



Sz.P.

Marcin Gambiec

Radny Miasta Opola

Dotyczy: Oświetlenia iluminacyjnego Pomnika Bojownikom o Wolność Śląska Opolskiego w barwach Opolszczyzny.

W odpowiedzi na złożony przez Pana wniosek z dnia 01.01.2017r. dotyczący oświetlenia Pomnika Bojowników o Wolność Śląska Opolskiego w barwach Opolszczyzny przesyłam w tej sprawie opinię Architekta Miejskiego UM Opola.

z up. Prezydenta Miasta Opola

Zastępca Prezydenta Miasta Mirosław Pietrucha

W załączeniu:

1. Opinia Architekta Miejskiego UM Opola z dn. 18.01.2017r.

Do wiadomości:

1. Adresat
2. Biuro Rady Miasta
3. a/a

Opole, dnia 18 stycznia 2017 r.

BRM.0003.3.2017

**Wydział Infrastruktury Technicznej
i Gospodarki Komunalnej
w mieście**

OPINIA

Do wniosku Pana Marcina Gambca Radnego Miasta Opola

Dotyczy: Oświetlenia Pomnika Bojowników o Wolność Śląska Opolskiego w barwach Opolszczyzny.

W odpowiedzi na interpelację Pana Radnego informuję, że zgodnie z opracowanym w 2016 r. „Masterplanem Miasta Opola” w zakresie koncepcji oświetlenia i iluminacji centralnej części miasta, pomnik znajdujący się na pl. Wolności jest wskazany do iluminacji. Wymaga ona jednak szczegółowego opracowania.

Masterplan zakłada, że pierwszorzędnymi elementami wymagającymi podświetlenia oraz podkreślenia ich rangi (I kategorii) w obrębie pl. Wolności będą najistotniejsze budynki, w tym budynek filharmonii, budynek urzędu pl. Wolności 7-8 i Biblioteki Miejskiej. Do drugiej kategorii iluminacji zaliczono część budynków oraz obiekty małej architektury, w tym Pomnik Bojowników o Wolność Śląska Opolskiego. W podstawowym założeniu jest również podkreślenie ul. Krakowskiej poprzez zastosowanie ciągów oświetleniowych oraz elementów projekcji wyświetlanych na posadzce przyszłego głównego pasażu Opola, w tym naprzeciwko budynku filharmonii. Zakłada się też możliwość projekcji mappingowej na ścianach budynku urzędu oraz na szczycie budynku przy ul. Krakowskiej 26 (obok budynku filharmonii), które byłyby powiązane z istotnymi świętami lub imprezami publicznymi.

Ponadto należy wziąć pod uwagę wyraziste rozwiązania w wybranej pracy konkursowej na zagospodarowanie ul. Krakowskiej i terenów sąsiednich. Autorzy zaproponowali ustawienie w osi ul. Krakowskiej elementy świetlne na skrzyżowaniach dróg i ciągów pieszych, a szczególnie rozbudowane elementy oświetleniowe na Rondzie Ofiar Ludobójstwa na Wołyniu oraz obok Hotelu Mercure, jako główne akcenty przyszłego pasażu.

W takiej sytuacji stała iluminacja barwna Pomnika Bojowników o Wolność Śląska Opolskiego wydaje się zabiegiem ryzykownym. Może spowodować przeładowanie efektami świetlnymi przestrzeni placu, co byłoby dla pomnika niekorzystne. Natomiast w wypadku oświetlenia o charakterze okazym, heppeningowym, iwentowym takie oświetlenie jest możliwe i dopuszczalne, ale przy jednoczesnym osłabieniu iluminacji innych obiektów w sąsiedztwie.

Zbigniew Bomersbach
Architekt Miejski UM Opola

GLÓWNY SPECJALISTA
Architekt Miejski
Zbigniew Bomersbach

Do wiadomości:

1. adresat
2. a/a