Urszula Dudziak

Dla Mieszkańca

Urszula Dudziak to jedna z najważniejszych polskich wokalistek jazzowych, kompozytorka i osobowość telewizyjna. Nagrała kilkadziesiąt płyt, wielokrotnie wygrywała krajowe i amerykańskie plebiscyty na najlepszą wykonawczynię jazzową. Występowała niemal we wszystkich krajach Europy, Azji i obu Ameryk, uczestniczyła też w najbardziej prestiżowych festiwalach jazzowych.

Profesjonalny debiut wokalistki miał miejsce w 1958 r., kiedy otrzymała propozycję występów z zespołem Krzysztofa Komedy w warszawskim klubie studenckim „Hybrydy”. W 1963 r. artystka wystąpiła na I KFPP w Opolu. W koncercie „Defilada piosenki” wykonała dwa utwory: „Nie jest źle” (muz. Krzysztof Komeda Trzciński, sł. Agnieszka Osiecka) oraz „Ulice wielkich miast” (muz. Jan Ptaszyn Wróblewski, sł. Agnieszka Osiecka) – wyróżniony w kategorii piosenek rozrywkowo-tanecznych. W koncercie „Witaj słoniu” zaśpiewała wspólnie m.in. ze Stanisławem Tymem piosenkę „Bij komara” (muz. Tadeusz Prejzner, sł. Stanisław Tym, Tadeusz Łojek).

W 1964 r. rozpoczęła współpracę z Michałem Urbaniakiem, późniejszym mężem artystki. W latach 1969–1972 kilkakrotnie występowała na Międzynarodowym Festiwalu Jazzowym „Jazz Jamboree” w Warszawie. Na początku lat 70. zaczęła wykorzystywać elektroniczne przetworniki głosu, wokalizę i scat (sposób śpiewania naśladujący dźwięki instrumentów).

W 1973 r. wyjechała wraz z Urbaniakiem do Stanów Zjednoczonych, gdzie uczestniczyła w jego przedsięwzięciach artystycznych oraz występowała jako „One Woman Show”, śpiewając solo z użyciem urządzeń elektronicznych. W 1975 r. wydała autorski album „Urszula”, na którym znalazł się największy przebój artystki – „Papaya” (muz. Michał Urbaniak, Urszula Dudziak). W latach 80. koncertowała z międzynarodową grupą Vocal Summit, a także z programem „Future Talk”, przygotowanym z Jerzym Kosińskim. Na warszawskim MFJ „Jazz Jamboree’85” zaśpiewała w duecie z Bobbym McFerrinem.

W 2008 r. podczas 45. KFPP w Opolu, w koncercie „Dobre bo (O)Polskie”, zaśpiewała swój wielki przebój „Papaya” oraz odebrała nagrodę TVP Polonia „Artysta bez granic” dla najpopularniejszego wykonawcy poza granicami Polski.

Urszula Dudziak została uhonorowana m.in. Brązowym i Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” oraz Złotym Fryderykiem za całokształt twórczości w dziedzinie muzyki jazzowej (2017). Była trenerką w programach „The Voice Senior” oraz „The Voice of Poland”.

W 2025 r. podczas 62. KFPP wystąpiła w koncercie poświęconym pamięci Wojciecha Trzcińskiego „Małe tęsknoty”. W tym samym roku odsłoniła swoją gwiazdę w opolskiej Alei Gwiazd Polskiej Piosenki.

Fot. Ryszard Hlawacz

контактні дані
Wydział Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej

Rynek 1A

45-015 Opole

bp [at] um.opole.pl

www.opole.pl

місце

теги
Urszula Dudziak
Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki
aleja gwiazd
KFPP
Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki