Marek Piekarczyk

Dla Mieszkańca

Marek Piekarczyk – piosenkarz, muzyk i tekściarz urodził się w Poznaniu. W latach 1973–1975 uczęszczał do Studium Kulturalno-Oświatowego i Studium Rekreacji i Rozrywki w Ciechanowie.

Pierwsze doświadczenia muzyczne zdobywał pod koniec lat 60., kiedy zaczął udzielać się w grupie Cechy. W późniejszych latach artysta występował w zespołach Biała 21 oraz Sektor A. Z tym ostatnim pojawił się w II edycji Ogólnopolskiego Przeglądu Muzyki Młodej Generacji w 1981 r. w Jarocinie. Niedługo później dołączył do zespołu TSA (założonego w 1979 r. w Opolu), uważanego za jednego z prekursorów muzyki heavy metalowej w Polsce.

Z grupą TSA Marek Piekarczyk był związany – z przerwami – do roku 2018. Wraz z zespołem zarejestrował kilkanaście albumów, m.in. „Live” (1982 r.), „Heavy Metal World” (1984), „Rock’n’roll” (1988 r.), „Proceder” (2004 r.). Był współtwórcą m.in.

takich utworów grupy jak: „51” (muz. Andrzej Nowak, Marek Piekarczyk, sł. Jacek Rzehak), „Alien” (muz. Andrzej Nowak, Marek Piekarczyk, sł. Jacek Rzehak), „Wyciągam swoją dłoń” (muz. Stefan Machel, Marek Piekarczyk, sł. Marek Piekarczyk, Jacek Rzehak) czy „Jestem głodny” (muz. Stefan Machel, Marek Piekarczyk, sł. Marek Piekarczyk, Jacek Rzehak).

W 1986 r. Piekarczyk nawiązał współpracę z reżyserem Jerzym Gruzą, który w Teatrze Muzycznym w Gdyni rozpoczął pracę nad musicalem „Jesus Christ Superstar”. Artysta zagrał w nim główną rolę, a zespół TSA był współtwórcą opracowania muzycznego przedstawienia.

W latach 1990–1991 Marek Piekarczyk był członkiem grupy muzycznej Balls' Power, z którą zarejestrował jeden album – „XES” (1991 r.). Z zespołem występował w Jarocinie, Opolu oraz Katowicach. W latach 1992–1998 Piekarczyk przebywał w Stanach Zjednoczonych. Piosenkarz gościnnie występował również na płytach innych wykonawców.

W 2009 r. ukazała się pierwsza solowa płyta artysty pt. „Źródło”. Na albumie znalazły się nowe wykonania piosenek bigbitowych zespołów, m.in. Klanu – „Automaty” (muz. Marek Ałaszewski, sł. Marian Skolarski), Testu – „Płyń pod prąd” (muz. Dariusz Kozakiewicz, sł. Jerzy Miller) czy Polan – „Nie zawrócę” (muz. Piotr Puławski, sł. Janusz Kondratowicz).

Artysta kilkakrotnie pojawił się na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. W 1984 r. podczas XXI KFPP, w ramach Konkursu Wytwórni Płytowych, Polton reprezentował m.in. zespół TSA z Markiem Piekarczykiem, który przedstawił piosenki z albumu „Heavy Metal World”.

Podczas 55. KFPP w 2018 r. Piekarczyk wystąpił w koncercie „Piosenka Ci nie da zapomnieć. Koncert przebojów stulecia”, wykonując piosenkę „Jestem kobietą” (muz. Wojciech Olszak, sł. Jacek Cygan) z repertuaru… Edyty Górniak. Na 59. KFPP w 2022 r. w koncercie „Od Opola do Opola. Największe gwiazdy! Legendarne przeboje!” piosenką „51” z repertuaru TSA artysta złożył hołd założycielowi i gitarzyście zespołu Andrzejowi Nowakowi. Zasiadał też w jury konkursu „Debiuty”. W 2023 r. podczas jubileuszowego 60. KFPP w koncercie „Ale To Już Było. Jest. I Będzie!” zaśpiewał „Nie widzę ciebie w swych marzeniach” (muz. Andrzej Zieliński, sł. Leszek Moczulski) z repertuaru zespołu Skaldowie. Z zespołem Złe Psy wystąpił

podczas imprezy towarzyszącej festiwalowi – „OFFPOLE”.

W tym samym roku odsłonił swoją gwiazdę w opolskiej Alei Gwiazd Polskiej Piosenki.

Fot. Sławomir Mielnik

контактні дані

Wydział Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej

Rynek 1A

45-015 Opole

bp [at] um.opole.pl

www.opole.pl

місце

теги

Marek Piekarczyk

Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki
aleja gwiazd
KFPP
Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki