

OPOLÉ

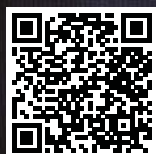
nr 9 wrzesień 2024 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka



Robert Górski
Ludzie zawsze będą
potrzebowali humoru

wywiad
s. 4-6





**Ludzie zawsze będą
potrzebowali
humoru**
strona 4-6



**Śladami Świętego
Franciszka**
strona 8-9



Wielkie bieganie
strona 10-11



**Park Miniatur
w Olszowej**
strona 12-13



Szkoły w dawnym Opolu
strona 14-15



**Święto Browarników
i Smakoszy**
strona 16-17



**Księgarnia z tradycjami
i nową energią**
strona 18-19



**Rozpalmy płomień
wyobraźni**
strona 20-21



Co w teatrze?
strona 26-27

OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Szpitalna 3b-5-7, 45-010 Opole
Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl
redaktor naczelny: Lukasz Smierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Małgorzata Bień, Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Anna Parkitna, Alicja Sajewicz, Aleksandra Smierzyńska.
projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia
nakład: 6 000 egz.
Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.
Na okładce: Robert Górski, Fot. Andrzej Świetlik



Opolski Rajd Rowerowy i Święto Lata

Już po raz piąty wszyscy chętni rowerzyści przejadą 8 kilometrową trasą ulicami naszego miasta. Rajd rowerowy rozpocznie się w niedzielę 22 września o godzinie 12.00 na placu Kopernika. W tym roku impreza została połączona ze Świętem Lata, czyli popularnym piknikiem organizacji pozarządowych. Na uczestników czekają darmowe upominki, odbłaski i woda „Opolanka”, a także wiele atrakcji i konkursów przygotowanych przez organizatorów.



Więcej zieleni na ulicy Szpitalnej

Urokliwa uliczka ciągnąca się wzdłuż Młynówki od lat jest jednym z ulubionych miejsc spotkań opolan i turystów. Trwa remont podwórka znajdującego się u wylotu ulicy Szpitalnej w Katedralną. Stojące dotychczas na widoku kubły na śmieci zostały schowane pod ziemią, a teren wokół nich zastąpiły alejki, drzewa, rabaty kwiatowe i ławki. Z kolei dawny parking znajdujący się przy pubie „Highlander” zostanie przekształcony w ogólnodostępny, zielony skwer z widokiem na Młynówkę. Miasto Opole szuka wykonawcy, który przeprowadzi jego rewitalizację.



Zgłoś pomysł i zgarnij pieniądze

Chcesz mieć wpływ na swoje najbliższe otoczenie? Chcesz wziąć sprawę w swoje ręce i wspólnie ze znajomymi i sąsiadami zrobić coś dla otoczenia, w którym mieszkacie? Do 15 września trwa nabór wniosków mieszkańców Opola w ramach inicjatywy lokalnej. Na realizację wybranych projektów można zyskać maksymalnie 10 tys. złotych, a także wsparcie rzeczowe i organizacyjne z strony Urzędu Miasta. Szczegóły: www.inicjatywa.opole.pl.



Fot. Sławomir Mielnik

Ludzie zawsze będą potrzebowali humoru

Polski artysta kabaretowy, scenarzysta, komik, założyciel i lider Kabaretu Moralnego Niepokoju. Robert Górski opowiedział nam o swoich związkach z Opolem oraz o tym, jak zmieniały się kabaretowe gusta Polaków na przestrzeni lat.

– Zapowiadając w telewizji kabareton podczas ostatniego festiwalu, powiedział Pan „pada deszcz, jest ta wieża, to musi być Opole”. Z jakimi emocjami i wspomnieniami wracał Pan z kabaretami na opolski festiwal po 8 latach przerwy?

– Dla mnie to Opole to miejsce, w którym wszystko się zaczęło. O ile mój kabaret zaistniał w środowisku w Krakowie jako laureat festiwalu PAKA, to sławę ogólnopolską zdobyliśmy występując na kabaretonach w Opolu. Tu tutaj graliśmy skecze, które przyniosły nam popularność, a nawet sławę: Drzwi, Wizytę księdza czy Lachony. Opole to miejsce otoczone kultem nie tylko przez piosenkarzy, dla nas, ludzi zajmujących się humorem to legenda m.in. Teya, programu „S tyłu sklepu”. Tu zawsze występowali najlepsi, więc samo za-

proszenie na tę scenę było nobilitacją. Przez ostatnie lata kabaretonów nie było, wydarzały się jedynie rzeczy kabaretopodobne, więc ucieszył mnie dodatkowo powrót do przerwanej tradycji.

– Miał Pan okazję wyreżyserować tegoroczne wydarzenie, w którym wzięli udział najbardziej znani polscy kabareciarze, a wśród nich Zenon Laskowik, Jerzy Kryszak oraz Zbigniew Zamachowski. To ukłon i nawiązanie do dawnych kabaretonów z których niegdyś sływały polski festiwal?

– Oczywiście. To ukłon wobec wspomnianej tradycji, mistrzów mojego pokolenia i wobec widzów. Żałuję, że nie dotarł Piotr Bałtroczyk, który w ostatniej chwili zrezygnował z powodów zdrowotnych, ale myślę, że godnie zastąpił go Marcin Wójcik. Wspomnieliśmy w trakcie programu współtwórcę Teya i reżysera wielu opolskich widowisk Krzysztofa Jaślara oraz Krzysia Respondka z kabaretu Rak, którzy odeszli w tym roku.

– Skecze Smolenia i Laskowika z lat '70 i '80 zapisały się w historii opolskiego festiwalu, a sądząc po ilości odsłon w serwisach internetowych, wiele osób nadal wraca do nich

z sentymentem. Co Pana zdaniem stanowiło o sile tamtego kabaretonu?

– Geniusz tych artystów i czasy, w których tworzyli. Siła humoru, przekaz i potrzeba wolności w dusznym i smutnym świecie PRL-u. Humor pociesza i daje nadzieję. I dodaje odwagi – jeśli ktoś publicznie się z czegoś śmieje to znaczy, że my też możemy. To znaczy, że nasz wróg nie jest taki straszny. Że on jest do pokonania. No i kontrast między Laskowikiem i Smoleniem, ich postaci i przypisane im role był nieodparcie śmieszne.

– Sądząc po reakcjach publiczności w amfiteatrze oraz ożywionej dyskusji w Internecie, tegoroczny powrót kabaretów na festiwal okazał się sporym sukcesem. Czy żarty i mocne w swojej wymowie komentarze dotyczące polityki i sytuacji w Polsce, to Pana zdaniem recepta na sukces? Czy to jest to, czego w obecnej sytuacji publiczność oczekuje?

– Po ośmiu latach rządów PiS-u, także w telewizji, to naturalne, że była potrzeba odreagowania. I też widownia chyba na to czekała. W Opolu zawsze była polityka, to też opolska specyfika. Jest to też, nie ma co ukrywać, prosty temat i chwytliwy. Jego wadą jest to, że polityczny komentarz szybko się starzeje. Ale poza wszystkim ludzie zawsze będą potrzebowali humoru, choćby po to żeby oswoić strachy codzienności, a straszą nas teraz wszędzie, wszystkim i bez przerwy.

– Jak Pana zdaniem to, z czego śmieją się Polacy, zmieniało się na przestrzeni lat?

– Kiedyś zadanie było proste – śmiano się z ruskich, z podległej im władzy, z głupoty nieefektywnego systemu i z głupiej propagandy. Potem trudniej było śmiać się z władzy, bo była nasza, więc triumfy święcił absurdalny humor kabaretu „Potem”. Potem władza zaczęła oddalać się od ludzi, więc znowu stała się tematem żartów. Dla mnie tematem jest postęp technologiczny i walka starego z nowym, zmieniają się ludzkie zwyczaje i przyzwyczajenia, każde pokolenie niesie nowy język, kwestionuje wartości swoich rodziców. To stwarza konflikty, które są podstawą dowcipu. Zawsze śmieszne jest to co dzieje się w polskim domu, konflikty między małżonkami, między pćiami, między rodzicami a dziećmi. Świat się zmienia, więc kabaret razem nim.

– Czy są takie skecze kabaretu „Moralnego Niepokoju”, o których może Pan powiedzieć, że są ponadczasowe i nie tracą na aktualności?

Fot. Andrzej Świątlik



– Zawsze myślałem, że takim będzie nasz skecz Drzwi. Tymczasem moja koleżanka z młodszego kabaretu przysłała mi zdjęcie drzwi, które są jednocześnie prawe i lewe. Myślę, że takim skeczem może być „Nowa dziewczyna taty”, który opowiada o hipokryzji. Ta przypadłość chyba nigdy nie zniknie.

– Parodiował Pan w swojej karierze wiele osób, między innymi Jarosława Kaczyńskiego w kultowym już „Uchu Prezesa”. Czy spodziewał się Pan takiej popularności tego serialu?

– Spodziewałem się popularności, nie spodziewałem się aż takiej. To był po prostu dobry serial, który pojawił się w dobrym czasie. Dla mnie największą radością było to, że mogłem wyjść z roli estradowego artysty kabaretowego i pobawić się w aktora. Postać Prezesa ma w sobie olbrzymi ładunek komiczny.

– Czy wejście w rolę doś zamkniętego w sobie i skrytego Jarosława Kaczyńskiego było dla Pana problemem? Skąd czerpał Pan inspirację przygotowując się do tej roli?

– Nie, to było dosyć proste. Obserwowałem mojego tatę, jego kolegów, moich wujków, to



Fot. Sławomir Mielnik

ta sama formacja wiekowa i światopoglądowa co prezes. Jak się złapie koniec sznurka to potem już idzie. Reżyser Tadek Śliwa co pewien czas upominał mnie żebym nie mówił za głośno i za szybko, i poszło. Kostium też robi swoje. Jak ma się na sobie ciężki garnitur, który nie przepuszcza powietrza, świat zwalnia.

– Czy „Ucho Prezesa” będzie miało swoją kontynuację? Czy wyobraża Pan sobie serial komediowy ze swoim udziałem obśmiewający rząd Donalda Tuska?

– Tak, wyobrażam sobie, nawet napisałem pierwszy odcinek, ale polityka to nie jest łatwy temat, jeśli chodzi o znalezienie pieniędzy. Z Uchem Prezesa mieliśmy dużo szczęścia.

– Czy politycy, których Pan parodiował omijają Pana na ulicy czy przeciwnie, potrafią złapać dystans do siebie? Czy spotkał się Pan z tego rodzaju reakcjami?

– Polityk lubi jak o nim jest głośno, czasami nawet wszystko jedno z jakiego powodu. Ważne, żeby zdobyć rozpoznawalność. Dlatego coraz więcej z nich będzie sięgać po gaśnicę. Ale czasem pojawiały się zarzuty, że niesprawiedliwie kogoś potraktowałem. Nie wiem, co by powiedział Pan prezydent, ale jego nigdy nie spotkałem na ulicy.

– W którą stronę zmiernają kabarety w Polsce? Czy stand-up zdominuje kabaret? Nigdy nie myślał Pan, aby pójść w tę stronę?

– Stand-up to też ciężki kawałek chleba. Na początku było łatwo, bo standuperów było niewielu, teraz konkurencja w tej branży jest ogromna. Być może to sprawi, że kabaret jako grupa parateatralna znów z czasem ożyje, bo też standup ma ograniczoną formę wyrazu i po prostu obecnie łatwiej zrobić karierę w mojej dziedzinie niż w solowych występach.

– Występuje Pan w naszym mieście regularnie w towarzystwie swoich kolegów kabareciarzy. Na ile miał Pan okazję poznać Opole i czy są takie miejsca, które szczególnie przypadły Panu do gustu?

– Zawsze wracamy do Starki, bo to miejsce ma niepowtarzalny klimat, obsługę i jedzenie. Opole zawsze kojarzy mi się z ciepłem, ze słońcem, z początkiem wakacji, bo nigdy w nim nie byłem ani jesienią ani zimą. Ale duże wrażenie robi dynamika Opola, ilość knajp i knajpek, gdzie można usiąść. Tu jest po prostu fajnie.

– Często mówi się, że opolski amfiteatr i jego publiczność mają niezwykłą moc i tworzą niesamowity klimat dla występów artystycznych. Czy zgadza się Pan z tym stwierdzeniem? Czy miał Pan okazję to odczuć na własnej skórze?

– To miejsce tworzy historia, wśród nich tacy ludzie jak Jerzy Stuhr i Janusz Rewiński, których pożegnaliśmy niedawno. Pamięć o tym, że oni tu byli i to, że w każdej chwili możemy zobaczyć ich ponownie otwierając YT sprawia że to miejsce jest nasycone magią.

– W Pana profesji trzeba bawić i rozśmieszać ludzi. Myślał pan kiedyś żeby... spoważnieć? Obawiam się, że Polacy nie chcieliby innego Roberta Górskiego. Jak Pan myśli?

– Prywatnie ja wielokrotnie poważnieję, bo nie da się non stop żartować i śmieszkować. To paraliżuje komunikację i w ogóle normalne, dobre życie. Ale publicznie, na szczęście, nie muszę.

– Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiał: **Łukasz Śmierciak**

KROPKA NA FILM

Co słysząc w kinowym repertuarze? Przedstawiamy aktualnie prezentowane filmy oraz seanse specjalne w multiplexach Helios w centrach handlowych Solaris i Karolinka. Bilety są dostępne w kasach kin, a także na stronie www.helios.pl.



NOWOŚĆ DLA KAŻDEGO Polska premiera – „Wróbel”

Jeszcze pod koniec sierpnia na wielkich ekranach pojawiła się polska nowość – sympatyczna komedia „Wróbel”. Remek to listonosz i piłkarz amatorskiej drużyny. Choć dobiega czterdziestki, nadal pozostaje kawalerem i jego jedynym przyjacielem jest prowadzący szemrane interesy Pedro. Pewnego dnia w życiu głównego bohatera pojawiają się wygadana sąsiadka Marzenka i... dziadek, którego do tej pory nie znał, co staje się bodźcem do wielkich zmian. Reżyser i scenarzysta filmu – Tomasz Gąssowski – zapowiada, że jego dzieło opowiada o ważnych rzeczach w sposób lekki i zabawny. W rolę Remka wcielił się Jacek Borusiński, znany z Grupy Mumio, a partnerują mu między innymi: Julia Chętnicka, Krzysztof Stroiński i Piotr Rogucki.

KINO DOKUMENTALNE Poruszający obraz „Maryja. Matka ludzkości”

Film przedstawia niezwykłą historię objawień Matki Bożej w meksykańskim Guadalupe. Są to najstarsze uznane przez Kościół katolicki objawienia maryjne, które miały miejsce w 1531 roku. Maryja ukazała się wówczas miejscowemu duchownemu pochodzenia azteckiego, Juanowi Diego. Również wtedy powstał słynny wizerunek Maryi, który pozostaje fascynującym wyzwaniem dla naukowców i wzruszającym znakiem dla wiernych. Dokument oddaje także głos osobom z całego świata, opowiadających o tym, jak wydarzenia z Guadalupe w cudowny sposób odmieniły ich życie. Tytuł pojawi się na wielkich ekranach już od piątku, 30 sierpnia.



SEANSY DLA CAŁEJ RODZINY Niesztampowa animacja „Leonardo. Odkrywca”

Propozycją na rodzinne wyjście do kina jest film animowany, którego głównym bohaterem jest... niesamowity Leonardo da Vinci! Tytuł w przystępny sposób przybliży tę wybitną postać zarówno ze świata kultury, jak i nauki. Wynalazca opuszcza Włochy, aby zamieszkać na francuskim dworze. Jego marzeniem jest stworzenie idealnego miasta, które tętni życiem, śpiewem i radością. Tę wspaniałą wizję podziela nieustraszona księżniczka Małgorzata, jednak król ma na ten temat inne zdanie... Animacja opowiada o niepojętej ciekawości świata i porywa wesołymi piosenkami, a tytułowej postaci głosu użycza Tomasz Kot. Film znajdzie się w repertuarze od piątku, 13 września.



Recenzje opracowane przez pracowników Kina Helios w Opolu.

KONKURS

Bilet na seanse w Kinie Helios trafią do 10 osób, które jako pierwsze odpowiedzą prawidłowo na pytanie: **Proszę podać ile kin w Polsce ma sieć Helios SA?** Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl. Regulamin konkursu: www.opole.pl.



Śladami Świętego Franciszka

Jarmark Franciszkański to wyjątkowe wydarzenie, które co roku przyciąga rzesze mieszkańców oraz turystów. W dniach 14 i 15 września 2024 roku, serce naszego miasta zamieni się w tętniący życiem festiwal, pełen kolorowych stoisk, regionalnych smakołyków oraz artystycznych występów. To nie tylko okazja do zakupów unikatowych wyrobów rękodzielniczych, ale także doskonała sposobność, aby odkryć bogactwo kultury franciszkańskiej, która od wieków inspirowa i łączy ludzi.

Niezwykły Jubileusz

Tegoroczny Jarmark obchodzony jest pod hasłem uwielbienia z okazji Jubileuszu 800-lecia Stygmatyzacji św. Franciszka z Asyżu, czyli upamiętnienia jednego z najważniejszych momentów w życiu tego świętego. Stygmatyzacja, otrzymanie przez św. Franciszka ran Jezusa na swoim ciele, miała miejsce w 1224 roku na górze La Verna we Włoszech. To niezwykle doświadczenie, które łączyło w sobie mistykę i duchowość, miało ogromny wpływ na życie i nauczanie św. Franciszka oraz na rozwój ruchu franciszkańskiego. Rany, które nosił na swoim ciele, stały się symbolem jego głębokiej miłości do Boga i ludzi, a także jego oddania ideom ubóstwa, pokory i miłości do stworzenia. A to idea szczególnie ważna dla

Braci Franciszkanów, którzy chcą wyjść jeszcze bardziej do tych, którzy są na zewnątrz klasztoru i wzmocnić relacje z lokalną społecznością. Przesłanie św. Franciszka o pokoju, miłości do bliźnich i szacunku dla całego stworzenia jest inspiracją dla wielu ludzi na całym świecie, a w obliczu współczesnych wyzwań nauki św. Franciszka nabierają szczególnego znaczenia.

Muzyczne doznania

Przyciągający tłumy Jarmark Franciszkański w Opolu, oferuje bogaty i różnorodny program artystyczny, który łączy w sobie aspekty historyczne, artystyczne i kulinarne. W sobotę standardy muzyki rozrywkowej zaprezentuje orkiestra dęta z parafii św. Józefa w Opolu-Szczepanowicach, na wieczór uwielbienia zaprosi charyzmatyczna grupa muzyczna 3DNI 3NOCE, znana z Festiwalu Życia w Kokotku, a w ogrodzie klasztornym odbędzie się plenerowy pokaz filmu „Święty Franciszek z Asyżu”. W niedzielę wystąpią zespół LOS COMPANIEROS z porywającą muzyką z Peru, Boliwii i Ekwadoru, Akademia Tańca Irlandzkiego SALAKE z Gliwic, laureaci 7. Przeglądu Piosenki Religijnej „Śpiewaj Panu Ziemia Cała” oraz Wspólnota Dawid z Opola. Na franciszkańskiej scenie zaprezentują się również zespoły i pracownie działające na co dzień w Młodzieżowym Domu Kultury w Opolu, takie jak: Zespół Pieśni i Tańca OPOLE, Studio EM, zespoły taneczne PECH i ADE-NA, a Studio Piosenki DEBIUT zaprosi opolan do świata muzyki z filmów Disneya. Z kolei „Muzyka



przy świecach” to koncert arii barokowych i improwizacji organowych w wykonaniu Magdaleny Czekaj (sopran) i Macieja Lamma (organy), który odbędzie się w kościele oo. Franciszkanów.

Franciszkańskie przysmaki i ... zakamarki

Przez dwa dni mieszkańcy Opola i regionu będą mogli smakować wyjątkowe specjały oraz zakupić oryginalne przedmioty. Okoliczne ulice prowadzące do Kościoła Franciszkanów wypełnią się bowiem kolorowymi kramami i apetycznymi zapachami. Będzie to więc doskonała okazja do

zakupów unikalnych wyrobów rękodzielniczych oraz degustacji regionalnych przysmaków. Atrakcją, jak co roku, będą franciszkańskie krowki oraz pajdy chleba ze smalcem i ziołami o niepowtarzalnej, franciszkańskiej recepturze przygotowane przez członków opolskiej wspólnoty. W sali Anavim przy klasztornej furcie będzie można nie tylko posilić, ale też zakupić lemoniadę franciszkańską. Te kulinarne specjały z pewnością umilą czas spędzony na Jarmarku. Tradycyjnie podczas wydarzenia będzie również możliwość przekroczenia zamkniętej klasztornej furty i zwiedzenia niedostępnego na co dzień kompleksu, a jest

on jednym z najcenniejszych zabytków miasta. W programie znajdą się także animacje dla dzieci oraz rodzinne warsztaty edukacyjno-artystyczne.

Organizatorami Jarmarku są: Wspólnota Zakonu Franciszkanów, Miasto Opole, oraz Młodzieżowy Dom Kultury w Opolu.

Alicja Kosakowska

Zdjęcia: **Biuro Prasowe UMO**



Wielkie bieganie

Na początku września ulice naszego miasta znów zapełnią się fanami biegania. Przed nami debiutancka impreza Półmaraton Opole 2024, na którą już zapisało się blisko 2 tysiące osób w różnym wieku. Opowiada nam o niej jej pomysłodawca, Jacek Makowski.

– Już niebawem, 7 września, powitamy na rynku biegowym nową imprezę w stolicy regionu. Skąd pomysł na Półmaraton Opole?

– Urodził się w mojej głowie po rozmowach z mieszkańcami Opola, których spotykałem na innych imprezach biegowych, choćby w Biegu Nyskim. Zachęcili mnie również koledzy ze ZmierzymyCzas.pl, akurat tak się składa, że oni również pochodzą z Opola. Władze stolicy województwa zobaczyły w tej imprezie potencjał promocyjny. Ja również mam na nią pomysł w perspektywie najbliższych lat.

– W Opolu przez kilka lat organizowano już maraton, który rozbudował się do całej formuły festiwalowej – także wtedy można było startować w półmaratonie. Impreza jednak nie przetrwała i została zlikwidowana jeszcze przed pandemią. Sięgacie do jej tradycji, czy też jest to całkowicie nowa inicjatywa?

– Rzeczywiście, przez kilka lat taka impreza w Opolu była organizowana. Znam ją tylko z opowieści. Według legend nie przetrwała z wielu powodów, ale nie chcę tego komentować. Nasz Półmaraton będzie zupełnie nowym i innym wydarzeniem.

– Opole jest kompaktowym miastem ze ściśle wyodrębnionym starym miastem. Jaką trasę zaproponujecie w tym roku?

– Rzeczywiście jest „kompaktowe”, ale zdecydowanie można nazbierać kilometrów na półmaraton. Trasa uwzględni potrzeby mieszkańców i uczestników, czyli minimalizuje potencjalne utrudnienia w ruchu przy jednoczesnym pokazaniu piękna centrum Opola i Wyspy Bolko. Dwie duże pętle na Bolko to chęć zwrócenia uwagi, jak zielone jest centrum Opola i jaki świetny jest to teren rekreacyjny. Można spacerować, biegać, śmigać na rolkach, nartorolkach i rowerze.

– Organizatorem Półmaratonu Opole jest Fundacja „W działaniu”. To nie jest Wasza pierwsza impreza biegowa, macie już spory bagaż doświadczenia zdobyty na innych wydarzeniach biegowych.

– Pomysłów i planów na imprezy biegowe w całej Polsce mam mnóstwo. Właśnie buduję zespół, który będzie mógł realizować kolejne

projekty sportowe. A wracając do doświadczenia, największą naszą imprezą jest Bieg Nyski, do tego Nocny Mikołajkowy Bieg Nyski, Półmaraton Marianny Orańskiej, a teraz Półmaraton Opole 2024.

– Skąd pomysł na rozszerzenie Waszej oferty także na nasze miasto?

– Opole ma wielki potencjał, jest jednym z najszybciej rozwijających się miast w Polsce, raporty wskazują także, że Opole jest miastem w którym dobrze się żyje. Niedawno czytałem nawet, że Łódzki Think Tank opublikował badania, z których wynika, że najwięcej powodów do uśmiechu i radości mają mieszkańcy Opola, a stolica regionu jest w ścisłej czołówce rankingu szczęśliwych miast. Inna sprawa, że mało jest w Polsce miast, które niemal w centrum mają swoją wyspę, w dodatku świetnie przystosowaną do uprawiania rekreacji ruchowej. Trzeba ten potencjał wykorzystywać.

– O frekwencję w pierwszej edycji jesteście spokojni?

– Już miesiąc przed imprezą na wszystkie trzy dystanse (21 km, 10 km i Family Run – 2 km) zapisanych jest blisko 1600 osób. Jestem bardzo pozytywnie zaskoczony zainteresowaniem środowiska biegaczy nową imprezą. Przekroczona magiczna liczba 1000 zgłoszeń na PÓŁMARATON OPOLE 2024 to dla mnie powód do dumy. Uważam, że w kolejnych latach w głównym wyścigu realny jest start ponad 3000 osób.

– Czy zachęcaliście biegaczy do udziału?

Do 31 lipca w pakiecie była koszulka fullprint z motywem Wieży Piastowskiej oraz opolskiego Amfiteatru. Będziemy mieć piękny medal. Start ze stadionu lekkoatletycznego i finisz w sercu miasta stworzą klimat imprezy na europejskim poziomie.

– Spodziewacie się biegaczy z całej Polski?

– Zdecydowanie. Liczę także na fanów biegania zza granicy, a po wszystkim cała rodzina biegaczy ruszy z medalem „w miasto”, bo przecież w tym wszystkim chodzi także o integrację i promocję miasta z ponad 800-letnią tradycją. Dla mnie to będzie zaszczyt firmować ten bieg w mieście starszym nawet od Krakowa.



– Kto wam pomaga przy organizacji tego wydarzenia?

– Jak już wspomniałem, strategicznym sponsorem i partnerem jest Miasto Opole, dziękuję, zwłaszcza panu prezydentowi Arkadiuszowi Wiśniewskiemu i jego zastępcy odpowiedzialnemu za sport, Przemysławowi Zychowi. Współorganizatorem jest MOSiR Opole. Wspiera nas również wielu partnerów. Osobiście bardzo dziękuję firmie Higma Service Sp. z o.o. z Opola – dystrybutorowi marki TORK. Jako jedna z pierwszych zainteresowała się współpracą z nami i dostrzegła potencjał. Podobnie jak Ozimska Park – Centrum Handlowe Opolu. Współpracujemy także z podmiotami Państwowymi. NFZ Opole na mecie biegu wystawi mobilną strefą zdrowia a Wydział Wychowania Fizycznego i Fizjoterapii Politechniki Opolskiej przygotowuje profesjonalną strefę odnowy biologicznej.

Rozmawiał: **Dariusz Król**
Zdjęcia: **Andrzej Klimek**

W ramach imprezy odbędą się biegi na trzech dystansach:

- Family Run Opole – 2km – start o godz.: 15:00 – limit czasu 40 min,
- Bieg na 21 km – start wspólny z 10km – godz.: 16:00,
- Bieg na 10 km – start wspólny z 21km – godz.: 16:00.

Start do biegów nastąpi na Stadionie Opolskich Olimpijczyków. Szczegółowe trasy i harmonogramy są dostępne na stronie: www.polmaratonopole.pl.



Akademii Rolniczej w Krakowie i lubuję się w różach, magnoliach, rododendronach, których nasadziliśmy tutaj wiele. Dzięki temu gdy rozpoczyna się okres kwitnienia powstają piękne, duże kolorowe połacie. Mamy tutaj tawułę wczesną, hortensje bukietowe, katalpy kuliste oraz małe drzewa takie jak kuliste wiśnie, czy klony – dodaje Materla. Na terenie parku znajduje się także mały staw, na którym można wypożyczyć rowerki wodne lub przepłynąć na łódce

Park linowy i mnóstwo zabawy

Jedną z głównych atrakcji dla dzieciaków jest park linowy z domkami na drzewach, przeszkodami linowymi, huśtawkami, zjeżdżalnią oraz dwoma tyrolkami — mniejszą dla młodszych dzieci i większą dla starszych (od 3 do 13 lat). Nową atrakcją parku, która pojawiła się tym sezonem jest mini zoo, w którym najmłodszy spotkają się z kózki miniaturowymi, królikami domowymi oraz owcami kameruńskimi. Dla rodziców, którzy aktywnie lubią spędzać czas z pociechami zaaranżowano mały park linowy Tarzan, w którym mogą razem z dziećmi bawić się na dużej przestrzeni z przeszkodami. Bardzo popularna jest także zjeżdżalnia pontonowa, z której dzieci mogą korzystać tyle razy ile chcą. W czasie cieplejszych dni dużą popularnością cieszy się wodny plac zabaw oraz uwielbiany kompleks z trampolinami. Na wejściu do parku zlokalizowany jest bardzo duży plac zabaw z huśtawkami, ważkami, czyli huśtawkami wagowymi oraz kuchnia piaskowa, gdzie szczególnie mniejsze dzieci bardzo lubią spędzać czas. To miejsce przygotowaliśmy z myślą o rodzinnych wycieczkach, ale odwiedzają nas także często seniorzy, którzy lubują się w roślinach – podsumowuje Materla.

Szczegóły na <https://www.parkolszowa.pl>

Katarzyna Herwy

Zdjęcia archiwum: **Park Miniatur Olszowa**

Podróże dalekie i bliskie Park Miniatur w Olszowej

Stworzone z pasją miejsce, które zachwycą pięknymi roślinami i architektonicznymi perelkami w pięknie zaaranżowanym otoczeniu. Odwiedzić je można od kwietnia do października i warto to zrobić bowiem oferuje bardzo wiele zarówno dla dużych i małych.

Początki

Główną atrakcją w miejscowości Olszowa oddalonej od stolicy regionu niecałe pięćdziesiąt kilometrów jest przepiękny i zadbane ogród o powierzchni 2 hektarów, w którym znajdują się m.in. miniatury najbardziej znanych, sakralnych obiektów na świecie. – *Pomysłodawcą projektu jest mój mąż Aleksander Materla, który stworzył listę sakralnych obiektów i zlecił ich wykonanie trzem pracownikom architektonicznym z Gniezna, Krakowa i Wrocławia. Są to budynki sakralne wykonane z ogromną dbałością o szczegóły – pozwala na to ich duża skala, a same miniatury wykonane zostały z materiałów odpornych na czynniki zewnętrzne takie jak słońce, deszcz, czy mróz i stale poddawane są rewitalizacji – wyjaśnia Joanna Materla – właścicielka obiektu. Miejsce powstało w 2014 roku i od tego czasu stało się popularną atrakcją turystyczną regionu,*



której dodatkowym atutem jest wypielęgnowany ogród ze ścieżkami spacerowymi, położony nad malowniczym stawem.

Park Miniatur

W parku zobaczyć można osiemnaście precyzyjnie wykonanych miniatur najładniejszych bazylik i katedr katolickich, wykonanych z rozmachem i oryginalnymi detalami w skali 1:25. Najwyższy obiekt ma wysokość ponad 6 metrów i odwierca katedrę w Kolonii. Z Olszowej można przemieścić się do Rzymu, by podziwiać Bazylikę i Plac św. Piotra, zrobić sobie fotografię z krzywą wieżą w Pizie i podziwiać jedną z najbardziej znanych kopuł na świecie, czyli Katedrę Santa Maria del Fiore we Florencji. Do zobaczenia jest także Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej oraz Bazylika Grobu Pańskiego w Jerozolimie. Nie brakuje rodzimych budowli sakralnych takich jak Sanktuarium Jasnogórskiego, czy Bazyliki Mariackiej w Gdańsku oraz Sanktuarium na Górze świętej Anny. Wszystkie obiekty znajdujące się na terenie parku posiadają tabliczki informacyjne z opisami każdej z miniatur.

Bajkowy ogród

Właściciele parku są ogrodnikami i dbałość o rośliny ozdobne, ich precyzyjny dobór i pielęgnacja sprawiają, że część odwiedzających przyjeżdża do parku, aby zaszyć się przy kwiatowych rabatach wśród alejek z dużymi klonami, czy platanami. – *Gdy zaczynaliśmy naszą działalność to miniatury górowały nad roślinami, teraz te proporcje się zmieniły i dla pewnej grupy osób obcowanie z roślinami stało się najważniejsze. Ja skończyłam ogrodnictwo na*

Szkoły w dawnym Opolu

Początki szkolnictwa w naszym mieście sięgają czasów średniowiecza. Wraz z powstaniem w XIII wieku kolegiaty pw. Świętego Krzyża oraz sprowadzeniem zakonów franciszkanów i dominikanów, do Opolą po raz pierwszy wkroczyła edukacja.

Przed wszystkim kolegiata

Pierwszy rektor opolskiej szkoły kolegiackiej, Jan, pojawia się w kronikach w 1327 roku. O randze tej szkoły i jej poziomie najlepiej świadczy duża liczba opolan zapisujących się na uniwersytety w całej ówczesnej Europie. – *W sumie tylko do końca XV wieku udało się historykom zidentyfikować prawie stu studentów pochodzących z Opolą. Zazwyczaj studiowali oni na wszechnicy krakowskiej* – wyjaśnia **prof. Anny Pobóg-Lenartowicz** z Instytutu Historii Uniwersytetu Opolskiego. Nieco inaczej sprawa wyglądała w przypadku szkół zakonnych, które przygotowywały młodych ludzi przede wszystkim do życia wewnątrz wspólnot klasztornych. – *Szczególnie dominikanie, jako zakon kaznodziejski, przywiązywali dużą wagę do nauki*



Budynek dawnego jezuickiego gimnazjum. MŚO



Królewskie Katolickie Gimnazjum widok z 1936 r. MŚO

i zdobycia odpowiedniego wykształcenia. W każdym klasztorze musiał być nauczyciel, nazywany lektorem, który posiadał stopień akademicki, a więc ukończone studia wyższe – dodaje prof. Pobóg-Lenartowicz. W obu opolskich zakonach przebywali ludzie wykształceni, tacy jak chociażby franciszkanin Henryk z Bremy, przypuszczalny twórca żywota św. Jadwigi śląskiej czy dominikanin Marcin Kestner, reformator zakonu i kaznodzieja, który był absolwentem studiów w Kolonii, Perugii i Krakowie.

Kolegium jezuickie

Okres reformacji z początku lat dwudziestych XVI wieku przyniósł z jednej strony upadek szkolnictwa klasztorowego. Z drugiej strony spowodował rozwój szkolnictwa ewangelickiego, którego wielkim ambasadorem był Marcin Luter, twórca reformacji i propagator nauczania Pisma Świętego. Przełomowym momentem w dziejach opolskiego szkolnictwa okazało się sprowadzenie do Opolą w latach sześćdziesiątych XVII wieku jezuitów. Wkrótce po przybyciu rozpoczęli oni starania o utworzenie własnego gimnazjum. Była to pierwsza szkoła średnia w Opolu, która początkowo liczyła tylko dwie klasy, ale szybko ich liczba urosła do sześciu. Wkrótce też gimnazjum zyskało status kolegium jezuickiego. Mieściło się ono w obecnej siedzibie Muzeum Śląska Opolskiego-



Widok z wieży kościoła św. Piotra i Pawła. Po prawej budynek Wyższej Szkoły Realnej około 1927 roku. MŚ.

go przy ulicy św. Wojciecha. Przez mury tej szkoły przewinęło się około 200 chłopców i młodzieńców, pochodzących z Opolą, jak również innych miejscowości śląskich. Uczniowie ci, którzy co ciekawe wyłączeni byli spod jurysdykcji władz miejskich, jako niepochodzący z Opolą, wprowadzili wiele kolorytu w monotonię miasta. – *Zachowały się między innymi doniesienia o notorycznych bójkach, do których dochodziło pomiędzy uczniami*

jezuickiego kolegium, a czeladnikami, głównie szewskimi – mówi prof. Pobóg – Lenartowicz. Po kasacie zakonu jezuitów w 1773 roku kolegium zostało przekształcone w Królewski Instytut Szkolny, a następnie Królewskie Katolickie Gimnazjum, mieszczące się w budynku przy dzisiejszej ulicy Osmańczyka. Cieszyło się ono opinią szkoły elitarniej z wysokim jak na owe czasy czesnym i funkcjonowało aż do końca II wojny światowej.

Boom edukacyjny

W połowie XIX wieku do Opolą sprowadzone zostały siostry szkolne de Notre Dame. Początkowo funkcjonowały przy kościele św. Aleksego przy ulicy Szpitalnej, gdzie prowadziły miejską szkołę dla dziewcząt. Popularność tej placówki spowodowała potrzebę budowy nowej szkoły przy obecnym Małym Rynku, gdzie zgromadzenie ma siedzibę do dnia dzisiejszego. W momencie największego rozwoju uczyło się tam około 700 dziewcząt! W tamtym okresie powstała w Opolu ponadto Wyższa Szkoła dla Dziewcząt (1877 rok), przekształcona następnie w Miejskie Liceum Żeńskie, które kształciło głównie przyszłe nauczycielki i guwernantki. Wśród chłopców popularnością cieszyła się Szkoła Realna przemianowana później na Wyższą Szkołę Realną. W zabytkowym budynku oddanym do użytku w 1913 roku przy obecnej ulicy Katowickiej mieści się dzisiaj Wydział Budownictwa i Architektury Politechniki Opolskiej. W przedwojennym Opolu szczególnie nacisk, ze względu na rozwijający się przemysł, położono na kształcenie zawodowe. W mieście funkcjonowały między innymi: Szkoła Przemysłowa, Kupiecka Szkoła Zawodowa, Miejska Szkoła Rzemieślnicza i Handlowa, Miejska Szkoła Gospodarstwa Domowego. Naukę w nich pobierali zarówno chłopcy, jak i dziewczęta. Kres działalności tych szkół nastąpił w 1945 roku wraz z objęciem władzy na Opolem przez polską administrację, której jednym z najważniejszych celów było stworzenie polskich szkół na poziomie podstawowym i średnim. Ale to temat na zupełnie inną opowieść.

Opracował: **Łukasz Śmierciak**

Na podstawie: „Od opola do Opolą. Popularna historia miasta” prof. Anny Pobóg-Lenartowicz



Święto Browarników i Smakoszy

W dniach 27-29 września 2024 roku Opole po raz siódmy stanie się stolicą piwnej zabawy, a wszystko za sprawą wyczekiwanego przez mieszkańców Święta Piwa. Wydarzenie, które co roku przyciąga miłośników złotego trunku i dobrej muzyki, z pewnością i tym razem zapewni niezapomnianą atmosferę oraz dostarczy mnóstwo pozytywnych emocji. Sprawdźcie sami!

Bogactwo smaków i aromatów

Już tradycyjnie przed Ratuszem, pojawi się namiot bielski o powierzchni blisko tysiąca metrów kwadratowych. W wydarzeniu weźmie udział 18 wystawców, którzy przygotowali wyjątkowo bogatą ofertę. Będą m.in. piwa czeskie, niemieckie, holenderskie, amerykańskie, ale i te nasze krajowe - klasyczne, miodowe, truskawkowe, czy karmelowe. Nie zabraknie także dobrego wina i pysznego jedzenia, które idealnie komponuje się z różnymi stylami piwa. Po raz pierwszy w Opolu pojawią się browarnicy z Czech, których trunki słyną z niepowtarzalnego smaku i aromatu. Około 10 km od granicy z Polską znajduje się Browar Koniček z Vojkovic, który na opolskim rynku zaserwuje piwo wiśniowe Višňák, specjal św. Wacława czy lemoniadę malinową. Browar rzemieślniczy z Ołomuńca przywiezie ze sobą m.in. Jasny Lager dolnej

fermentacji, trzykrotnie chmielony najlepszym czeskim chmielem, a Browar TVARG zaprezentuje szeroką gamę piwnych specjalów oraz ich najlepszy lager Tvarg, który cieszy się szczególnie dużym zainteresowaniem. Na Święcie Piwa nie może zabraknąć również naszego lokalnego Browaru Opolskiego słynącego z najwyższej jakości, tworzącego piwo z sercem i pieczołowitością.



Od lewej: Prezydent Miasta Opola - Arkadiusz Wiśniewski, Konsul Honorowy Republiki Czeskiej - dr Artur Żurkowski, Kierownik Wydziału Konsularnego Ambasady Republiki Czeskiej w Warszawie - Petr Jesenský

Muzyka na żywo

Uroczyste otwarcie imprezy połączone z odszpuntowaniem pierwszej beczki piwa, czyli moment, na który czeka każdy miłośnik złotego trunku, odbędzie się w piątek 27 września o godz. 18:00. Wydarzeniu towarzyszyć będzie nagradzana na licznych przeglądach i konkursach Orkiestra Dęta Blaskapelle Świbie. Wieczór uświetni koncert zespołu bluesowego „Bluespower” z Ołomuńca oraz muzyki w projekcie pn. „Kocham BIGBIT!” z utworami Ani Rusowicz, Karin Stanek, Kasi Sobczyk i Czerwono-Czarnych oraz zespołu Breakout. Na zakończenie pierwszego dnia imprezy, zaplanowana jest zabawa taneczna z największymi przebojami tegorocznych wakacji. Ale to nie koniec. Wszystkie trzy dni wypełnią się bogatym programem artystycznym i muzyką - od bielskiej po rockowe hity i covery znanych wykonawców.

Na śląską nutę

Podobnie jak w ubiegłym roku wydarzeniu towarzyszyć będą organizowane przez Konsulat Honorowy Republiki Czeskiej w Opolu Dni Kultury Czeskiej, które zaprezentują ofertę kulturalną i turystyczną regionów czeskiego pogranicza. Do wy-

darzenia dołączy również Konsulat Republiki Federalnej Niemiec w Opolu, dzięki któremu sobota będzie prawdziwą Śląską Biesiadą. A poprowadzi ją „Dubbing po naszymu” i Kasia Pordzik, czyli nietuzinkowi konferansjerzy znani z poczucia humoru oraz interakcji z publicznością, co z pewnością zapewni niezapomnianą zabawę. Gwiazdą wieczoru będzie Toby z Monachium – wyjątkowy showman i artysta, który zakochany jest w Śląsku. Jego utwory wykonywane po polsku, niemiecku oraz w gwarze śląskiej, osiągają imponujące liczby wyświetleń. Dla fanów lat 80. i 90. nie lada gratką będzie koncert „Wehikuł czasu”. Muzyka w pełni na żywo, z charyzmatycznymi wokalistami rozkręci imprezę do czerwoności. Nie inaczej będzie w niedzielę 29 września. W ostatni dzień Święta Piwa wystąpi Studio Piosenki „Metro Opole” z koncertem „Przeboje, które znamy i kochamy” oraz zespół SMOKEY BAND - Smokie Cover, który wykonuje na żywo największe przeboje legendarnej grupy Smokie. Perfekcyjne wykonanie i świetny kontakt z publicznością to ich atuty.

Ostatni weekend września wypełni się muzyką, tańcem i oczywiście smacznym piwem. To także doskonała okazja do spotkania z przyjaciółmi i zapoznania się z bogactwem kultury śląskiej. Nie przegap tej wyjątkowej imprezy i dołącz do bielski na opolskim rynku!

Alicja Kosakowska

Zdjęcia: Biuro Prasowe UMO

Księgarnia z tradycjami i nową energią

Kasia Kochanek, to nowa właścicielka księgarni „Suplement” i wielka pasjonatka książek. Kocha je czytać i o nich rozmawiać. Nam opowiada dlaczego warto ją odwiedzić, co zmieniło się w księgarni, a co postanowiła uszanować i nadal kontynuować.

– Kiedy i dlaczego zdecydowałaś się na prowadzenie księgarni i kontynuowanie jej profilu działalności?

– Księgarnia otworzyła się na nowo w marcu tego roku. Nie chciałam robić ogromnej rewolucji. Dარზე to miejsce ogromnym sentymentem, ponieważ mieszkałam niedaleko – jakieś 150 metrów stąd. Odkąd pamiętam stałam tu w kolejkach, które zawijały się za róg budynku – najpierw z mamą, a później już samodzielnie, aby kupić podręczniki. Mam takie poczucie, że spędziłam w tym miejscu pół życia, a później okazało się, że osób które darzą „Suplement” szczególną sympatią jest znacznie więcej. Dla opolan znaczył wiele i jeśli coś było trudno osiągalnego, to ta księgarnia dawała gwarancję dostępności.

– Co jest dla Ciebie najważniejsze w tej pracy i dlaczego zdecydowałaś się pozostawić nazwę Suplement?

– Pracuję w zawodzie księgarskim 16 lat i bardzo kocham książki, bo dają mi dużą frajdę. Będąc zatrudnioną w sieciówkach czułam, że obsługa klienta schodziła na dalszy plan, a dla mnie jest to zdecydowanie sprawa priorytetowa. Nie ma dla mnie nic ciekawszego w tym zawodzie niż rozmowa z czytelnikiem i danie klientowi możliwości wyboru „tytułu” zgodnego z jego preferencjami i potrzebami. A nazwę postanowiłam pozostawić z poczucia dużego szacunku do osób, które prowadziły wcześniej to miejsca i do samej lokalizacji. Teraz czuję, że robię to co kocham w miejscu, w którym jest klimat i ogromny potencjał. Chcę, żeby opolanie wiedzieli, że jesteśmy otwarci i czekamy na nich.

– Jakiego rodzaju książek znajdują się w ofercie księgarni? Czy są dostępne tylko podręczniki, czy też inne publikacje oraz produkty takie jak np. planszówki?

– Głównie kojarzymy się z podręcznikami i naukowymi publikacjami dot. prawa, medycyny,



czy psychologii. Chcąc rozszerzyć działalność wprowadziłam do oferty gry RPG, których wcześniej nie było w asortymencie. Starłam się także rozbudować dział dziecięcy, ponieważ z doświadczenia wiem, że rodzice częściej kupują książki



Księgarnia Suplement,
ul. Kośnego 18 w Opolu
poniedziałek – piątek 9.00–18.00
sobota 10.00–14.00



– Na etapie remontu księgarni zapukała do nas pani z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i zaproponowała mi współpracę. Ja oczywiście się zgodziłam i uczestniczę w spotkaniach autorskich w bibliotece, podczas których na moim stoisku czytelnicy mają możliwość zakupu promowanego tytułu. Częściowo moje marzenie się spełniło, ale jeśli mogłabym to robić u siebie, byłoby jeszcze lepiej. Mam też w planach organizowanie poranków dla dzieciaków. Chciałabym porzucić kolorowe poduszki i organizować dla dzieci i rodziców niedzielne czytanki. I to jest temat, do którego na pewno dążę i chciałabym rozpocząć w październiku.

– Jakiego są największe wyzwania i plany w najbliższej przyszłości?

– Uciekłam z dużej sieciówki po to, żeby mieć czas dla moich klientów. Liczę, że ludzie będą przychodzili tutaj dla mnie, ponieważ daję z siebie 100 procent. Jest tu wiele rzeczy, które chciałabym zrobić. Marzę o małej kawiarni z dwoma stolikami i możliwością, aby czytelnicy mogli się tu zaszyć na chwilę, poczuć aromat kawy i delektować się zapachem książek oraz, aby czuli się jak u siebie w domu. Chciałabym ściągnąć tutaj więcej ludzi, ponieważ co druga osoba, która do nas wchodzi myśli, że księgarnia została zamknięta, a ja wkładam całe serce, żeby o nas usłyszano.

– Dziękuję za rozmowę i trzymamy kciuki.

swoim pociechom, aniżeli sobie. Przychodzi do nas Basia, która ma dwa lata – siada na ziemi i przegląda wszystko. Są też dwie dziewczynki, które z daleka krzyczą mi „dzień dobry”, uwielbiają rysować i przychodzą do księgarni po kolorowanki, które również się u nas pojawiły. Na pewno na półkach mam też topowe hity z różnorodnych, najlepiej sprzedających się gatunków, zgodnych z aktualnymi trendami. Służę zawsze pomocą przy doborze odpowiedniego tytułu dla konkretnego czytelnika.

– Czy organizujecie wydarzenia, takie jak spotkania autorskie, warsztaty literackie lub kluby książki?

Rozmawiała: **Katarzyna Herwy**
Zdjęcia: **Małgorzata Bień**

Rozpalmy płomień wyobraźni

W dniach 13-15 września zapraszamy na jedenastą edycję festiwalu Opolcon, czyli największego darmowego konwentu fanów fantastyki, który ma zasięg ogólnopolski. Na uczestników czekać będzie wiele różnorodnych atrakcji.

To już tradycja

W zeszłym roku wydarzenie powiększyło swój teren o kolejny budynek – Publiczne Liceum Ogólnokształcące nr 8, więc tegoroczna edycja będzie już drugą, podczas której Festiwal odbędzie się aż w trzech lokalizacjach. Oprócz PLO nr 8, nieodłącznymi lokalizacjami były i nadal są Zespół Szkół Elektrycznych oraz Zespół Szkół Ekonomicznych w Opolu.

Zeszłoroczna edycja przyciągnęła ponad 2500 osób biorących udział w panelach dyskusyjnych, warsztatach, konkursach, prelekcjach naukowych, sesjach RPG oraz graniu w gry planszowe i retro – a to i tak nie wszystko! Łącznie z organizatorami oraz wolontariuszami, wszystkie trzy budynki ugościły ponad 2800 osób przez zeszłoroczny weekend opolconowy.

– Na Festiwalu każdy fan fantastyki oraz jej podgatunków może znaleźć coś dla siebie, ponieważ nie ograniczamy się tematycznie i zostajemy otwarci na wszystkie grupy zainteresowań. Znaleźć można u nas zarówno motyw fantasy, science fiction, a także mangę i anime – wyjaśnia **Patrycja Drabik**, koordynatorka mediów festiwalu. – Uczestnicy, oprócz konkursów i paneli tematycznych mogą także wziąć udział w spotkaniach z twórcami ze świata fantastyki.

Trzy dni pełne atrakcji
W tym roku gośćmi Festiwalu Fantastyki Opolcon będą znane osoby ze



świata literatury, takie jak **Jakub Ćwiek** (autor m.in. bestsellerowych cyklów „Kłamca” i „Chłopcy”), **Radek Rak** (zdobywca Nagrody Nike, Nagrody im. Janusza A. Zajdla, Nagrody Jerzego Żuławskiego, Nagrody Nowej Fantastyki oraz European Science Fiction Society Award w kategorii Best Written Work of Fiction), **Michał Gołkowski** (najszybsze pióro polskiej fantastyki, autor „Ołowianego Świt”), **Krystyna Chodorowska** (autorka oraz tłumaczka m.in. dzieł Chiny Miéville’a, Rogera Zelaznego czy Nancy Kress), **Gabriela Fiolek** (dyplomowana aktorka Teatru ARTENES z Wrocławia), **Łukasz „Sas” Sasuła** (doktor wykładający na kierunku Game Studies Uniwersytetu Opolskiego) oraz **Maksymilian Jakubiak** (autor „Dziennika Sir Collina, czyli zapisków z podróży prawie rycerza”).

W Zespole Szkół Elektrycznych w ciągu dnia

będzie można wziąć udział w prelekcjach, konkursach, turniejach, pograć w Games Roomie (liczącym ponad 200 tytułów zarówno gier planszowych, jak i karcianych), zagrać w gry retro oraz odwiedzić wirtualną rzeczywistość. W sobotę odbędzie się konkurs cosplay, na którym uczestnicy zaprezentują publiczności oraz jury samodzielnie wykonane stroje przedstawiające dowolnego bohatera ze świata literatury, gry lub filmu. Jury oceni nie tylko poziom wykonania kreacji, ale także sposób jej przedstawienia podczas krótkiej scenki, jaką zaprezentuje każdy z uczestników biorących udział w konkursie. W **Zespole Szkół Ekonomicznych** oprócz tego, że cały weekend będzie działać darmowy Sleep Room dla wszystkich chcących skorzystać z noclegu, dostępne będą także nocne atrakcje, takie jak sesje RPG czy Games Room z grami planszowymi oraz karcianymi. W **Publicznym Liceum Ogólnokształcącym nr 8** będzie działać Blok Azjatycki, w ramach którego odbędą się przeróżne prelekcje tematyczne oraz warsztaty. Uczestnicy będą mogli także rozegrać tematyczne sesje RPG oraz odwiedzić wspaniałych wystawców.

Dla każdego coś fantastycznego

Festiwal Fantastyki Opolcon dostępny jest dla uczestników w każdym wieku. W trakcie trzech dni znajdzie się wiele atrakcji zarówno dla młodzieży, jak i dorosłych, a także rodziców z dziećmi.



Wszystkie najważniejsze informacje dostępne są na www.opolcon.pl oraz w mediach społecznościowych

Na terenie Festiwalu będzie działać wykwalifikowana animatorka, która chętnie przypilnuje pociechy, gdy opiekunowie będą chcieli wziąć udział w punktach programu, które niekoniecznie będą nadawać się dla najmłodszych odbiorców kultury.

– Dzieci będą miały możliwość uczestniczyć w specjalnie przygotowanych atrakcjach dopasowanych do ich wieku oraz zainteresowań, bo zależy nam na tym, aby każdy czuł się na Opolconie jak u siebie – dodaje **Patrycja Drabik**.

Organizatorami Festiwalu Fantastyki Opolcon jest Polski Klub Fantastyki Fenix działający w Opolu od 2004 roku, Zespół Szkół Elektrycznych im. T. Kościuszki, Zespół Szkół Ekonomicznych, a także Publiczne Liceum Ogólnokształcące nr 8 w Opolu. – Wydarzenie od wielu lat jest dofinansowane przez Miasto Opole, za co jesteśmy bardzo wdzięczni – przyznaje **Patrycja Drabik**. – Mocny rozwój Festiwalu na przestrzeni lat zawdzięczamy także wsparciu naszych wspaniałych partnerów, takich jak firma El12, Polaris, Celpro, drukarnia29, Wojewódzka Biblioteka Publiczna, Miejska Biblioteka Publiczna oraz Młodzieżowy Dom Kultury.

Opracowała: **Aleksandra Śmierzyńska**
Zdjęcia: **archiwum organizatora**

Świat autentycznych chwil

Czternasta edycja Opolskiego Festiwalu Fotografii to 14 wystaw, 8 spotkań i warsztaty. A wszystko w plenerze i w wielu instytucjach, które udostępniły swoje przestrzenie, by po raz kolejny pokazać piękne kadry. Poniżej prezentujemy kilka wybranych wystaw, a po szczegółowy program zapraszamy na stronę www.offoto.pl. 14. OFF rozpocznie się 13 września i potrwa do 6 grudnia.

„Pozowane, podpatrzone. Fotografie Wojciecha Plewińskiego”

Wojciech Plewiński przez kilka dekad był związany z krakowskim „Przekrojem” i najważniejszymi polskimi teatrami. Nie ograniczał się do zleconych tematów i jak sam mówi, „robił więcej niż potrzeba”. Ma na koncie imponującą liczbę zdjęć okładowych w „Przekroju” (ponad 500) i jeszcze więcej fotografii teatralnych (ponad 800 sfotografowanych spektakli). Wartość twórczości fotografa można zobaczyć przede wszystkim na zdjęciach reportażowych i w cyklach, które ukazują go jako przenikliwego obserwatora otaczającego świata.

Arkadiusz Gola „INNY NIE OBCY”

Arkadiusz Gola to fotograf, kurator wystaw, absolwent i obecnie wykładowca w Instytucie Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Odznaczony odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” nadaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jego zdjęcia znajdują się w zbiorach muzeów w Polsce i za granicą. Wystawa przedstawia rodziny Romskie z Górnego Śląska - to całościowe, pełne portrety, w których człowiek zintegrowany jest z otoczeniem, przedmiotami wokół, krajobrazem, mieszkaniem, innymi ludźmi.

Tomasz Lewandowski „Domy z betonu”

„Domy z betonu” to wciąż powiększające się fotograficzne archiwum dokumentujące przykłady budownictwa masowego w Polsce z lat 1960–1990. Fotografowane są wyłącznie obiekty, które znajdują się w oryginalnym, niezmodernizowanym stanie. Fotografie te mają za zadanie zachować na nośniku wizualnym autentyczny obraz tego dziedzictwa architektonicznego. Mają one także prowokować pytania, dotyczące naszej percepcji estetycznej oraz akceptacji kontrowersyjnych form budownictwa.



Fot. Wojciech Plewiński



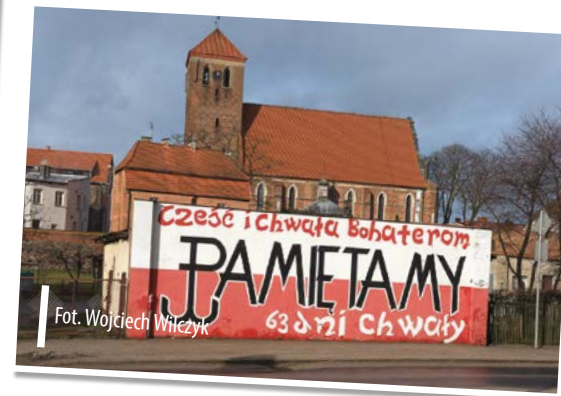
Fot. Arkadiusz Gola



Fot. Tomasz Lewandowski



Fot. Agnieszka Sadowska



Fot. Wojciech Wilczyk



Fot. Mieczysław Wielomski / Tyski Klub Fotograficzny KRON, Katowice-Nikiszowiec, 1978, ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Tychach

Agnieszka Sadowska „Ujawnienie / Exposure”

Agnieszka Sadowska jako fotoreporterka pracująca z białostockim oddziałem Gazety Wyborczej fotografuje kryzys na polsko-białoruskiej granicy od samego początku. W tym czasie wzięła udział w ponad 20 interwencjach. To nie są niewinne obrazy. Ujawniają. Fotografie opowiadają mocniej niż słowa. Dlatego każde z nich zostało opatrzone caption – opisem, jaki zwykle towarzyszy zdjęciom reporterskim. Żeby niczego się nie domyślać, a dostrzec fakty. Fotografie A. Sadowskiej dokumentujące kryzys na granicy zostały pokazane w parlamencie Europejskim w Brukseli pt. „Pushback jest nielegalny. Pomaganie jest legalne”.

Wojciech Wilczyk „Słownik polsko-polski”

Wojciech Wilczyk, poeta, fotograf, autor esejów oraz tekstów krytycznych o sztuce, kurator wystaw, wykładowca na Akademii Fotografii w Krakowie. Wystawa ukazuje fotografie murali o tematyce patriotycznej, które autor przez przypadek odnalazł w internecie. „Oglądając wyświetlone przez wyszukiwarkę grafy, szybko zorientowałem się, że pochodzą one z całego kraju, że upamiętnienia żołnierzy antykomunistycznej partyzantki aktywnych po zakończeniu II wojny światowej pojawiają się na terenach niekoniecznie związanych z ich działalnością, że kult powstania warszawskiego żywy jest także w takich miastach, jak Kętrzyn, Międzyrzecz, Strzegom lub Świdnica. Uświadomiwszy sobie skalę tego fenomenu, postanowiłem go systematycznie fotografować.”

Tyski Klub Fotograficzny KRON

KRON został założony w 1976 roku przez Mieczysława Wielomskiego w Tychach. Wielomski znalazł dla klubu nazwę krótką i wymowną: kron to szkło techniczne charakteryzujące się dużą przejrzystością, stosowane w mikroskopach, lornetkach, aparatach fotograficznych. Członkowie KRONU na przełomie lat 70. i 80. XX wieku dokumentowali Śląsk – kolonie robotnicze i familoki, często tuż przed wyburzeniem, fotografowali hałdy i tereny przemysłowe na terenie Górnego Śląska, ale też ludzi w tym krajobrazie. Mawiali, że Śląsk był ciemny, czarny, smolisty i takie też były ich fotografie.

Opracowała: **Aleksandra Śmierzyńska**



Znamy się jako psy

Czy sztuka może być użyteczna? Po raz kolejny Galeria Sztuki Współczesnej udowodniła, że tak, szczególnie jeśli chodzi o pomaganie. We współpracy z Fundacją Fioletowy Pies powstał projekt, dzięki któremu świat sztuki wspomógł adopcję zwierząt w Opolu.

W sierpniu można było oglądać na Rynku wystawę przedstawiającą psich i kocich podopiecznych Fundacji Fioletowy Pies oraz poznać przebieg pierwszych kroków procesu adopcyjnego.

– *Podopieczni mieszkają aktualnie w domach tymczasowych. Wszystkie zwierzęta są objęte podstawową opieką weterynaryjną – są po kastracji, szczepione oraz dokładnie przebadane. Każde z nich ma swoje indywidualne potrzeby i nierzadko trudne historie. Tak jak ludzie, marzą o opiece, miłości i bezpiecznym życiu* – wyjaśnia Magda Stefańska, prezeska Fundacji.

Celem wystawy było poruszenie delikatnych



i czułych tematów związanych z człowieczą odpowiedzialnością za inne gatunki. Zwrócono uwagę na ich różnorodność, współistnienie z nami w jednej przestrzeni i zrozumienie sposobu ich funkcjonowania. Poprzez ciekawość i połączenie twórczej wrażliwości ze specjalistyczną wiedzą, autorzy prac chcieli budować trwałe relacje i promować świadome praktyki nie tylko na nadchodzące lato, ale na całe lata. Do projektu zaproszone zostały lokalne osoby twórcze opiekujące się „udomowionymi” zwierzętami. W galerii pokazali wspólnie wytworzone prace, które na koniec zostaną zlicytowane na aukcji charytatywnej, a zebrane środki przekazane na działalność Fundacji Fioletowy Pies. Każdy z 27 artystów ma swojego psiego lub kociego domownika i nie trzeba było ich przekonywać, że taka akcja ma sens.

– *Tematyka dobrostanu zwierząt od zawsze jest dla mnie ważna. Jeszcze mocniej się na nią wyczuliłam, kiedy sama stałam się opiekunką mopsicy. Dopiero wtedy odczułam, jak bardzo zwierzęta są zależne od ludzi*

i jaką odpowiedzialność niesie za sobą taka relacja. Relacja często trudna, wymagająca pracy oraz czasu – opowiada Ewelina Kędzia, właścicielka Chałki. – Chałka stała się częścią mojej rodziny. Jej obecność wyznaczyła rytm, którym płyniemy razem przez życie ucząc się o sobie codziennie czegoś nowego. Fakt, że cała masa czworonogów pozbawiona jest kochających domów napawa mnie ogromnym smutkiem. To stworzenia łaknące kontaktu z człowiekiem, gotowe do stworzenia z nim niepowtarzalnej więzi. Smutek jednak często niesie za sobą chęć do działania. W tym wypadku była to



moja odpowiedź na open call Magdy Wolnickiej, która szukała osób opiekuńczych wobec zwierząt, chętnych do przekazania swoich prac na licytację w ramach pomocy Fundacji Fioletowy Pies.

Prace można obejrzeć na dolnych salach Galerii Sztuki Współczesnej do dnia aukcji, czyli do 8 września. Od godziny 16:00 zapraszamy wszystkich chętnych do podbijania cen, aby jak najwięcej środków mogło wpłynąć na konto Fundacji Fioletowy Pies.

Opracowała: **Aleksandra Śmierzyńska**
Zdjęcia **GSW**



Co w teatrze?

Wrzesień to miesiąc, w którym po letniej przerwie w Teatrze Kochanowskiego rusza nowy sezon artystyczny. Będzie bogaty w premiery, festiwale i wiele innych wydarzeń, bowiem już w styczniu 2025 roku przypada jubileusz 50 – lecia istnienia teatru

Wrześniowe powroty

Z początkiem sezonu wraca na afisz „Romeo i Julia” w reżyserii Attila Keresztesa. Najkrótsza, a zarazem najpiękniejsza historia miłosna w świecie. Zaczyna się gwałtownie i kończy momentalnie. Ze względu na niepohamowane namiętności jest w niej o wiele więcej złych decyzji niż dobrych, i to one prowadzą do nieodwracalnych czynów. Historia kochanków z Werony w niezwykle piękny, poetycki sposób przypomina, że należy intensywnie przeżywać każdą chwilę, ponieważ śmierć jest zawsze tutaj, obok nas.

Kolejne przedstawienie to „Sztuka kochania” w reżyserii Miry Mańki. To już dziś klasyki, a w latach 70. i 80. XX wieku rewolucyjna, propozycja popularnonaukowa na tematy seksu, uczuciowości, bliskości oraz budowania harmonijnych związków. W spektaklu zaglądamy do mózgu zakochanego mężczyzny, który po ostatnich miłosno-erotycznych porażkach postanowił sięgnąć po rzeczowe wsparcie. Przyglądając się radom, obserwacjom i wnioskom Michaliny Wisłockiej, w zabawny sposób konfrontuje się z tym, co wie,



Spektakl „Sztuka kochania”
Fot. Klaudyna Schubert

a czego nie wie o seksie, bliskości i uważności. Ostatnią propozycją to „Pół na pół”. To dramat w komediowym przebraniu, czarna komedia o sile pragnień, braterskiej więzi i życiowych kłopotach. Skomplikowana historia relacji między braćmi i matką jest tu opowiedziana w sposób zabawny, ale jednocześnie zmuszający do refleksji. Spektakl powstał w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich.

Opolska Scena Tańca

Opolska Scena Tańca 2024 to osiem interesujących spektakli, wykłady, warsztaty taneczne oraz

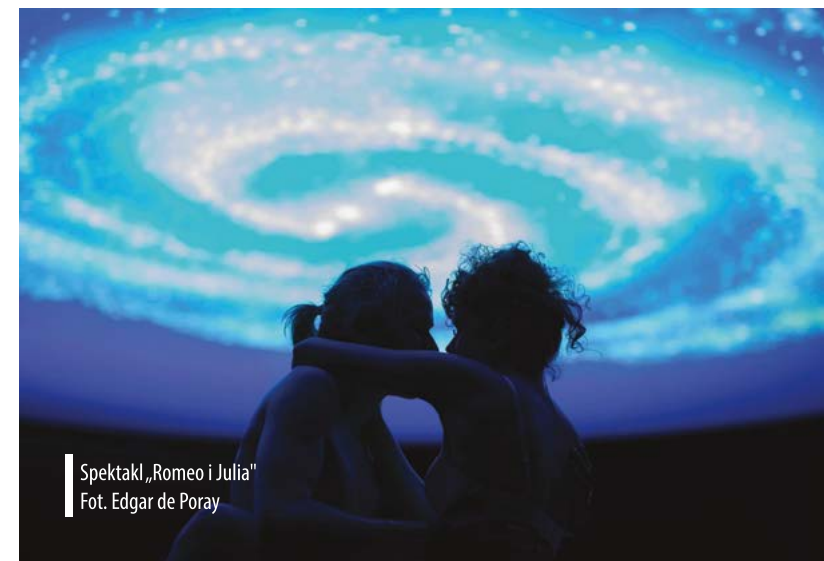


Warsztaty z Opolskiej Sceny Tańca
Fot. Michał Grocholski

spotkania z twórcami, które rozpoczną się 21 i potrwają do 29 września. Przegląd najważniejszych polskich spektakli z obszaru tańca współczesnego zainauguruje 22 września spektakl grupy RootlessRoot „Silence”. Uznany duet Jozefa Fručka i Lindy Kapetanea ostatni raz prezentował w Polsce swoje prace niemal dekadę temu. W swojej najnowszej produkcji tworzy świat poświęcony ciszy i jej mocy. Oprócz spektaklu poprowadzą w Opolu warsztaty masterclass oparte na ich metodzie pracy, czyli Fighting Monkey Practice.

Cztery premiery

Pierwsza z nich już w 26 października br., podczas której publiczność będzie miała okazję przyrzeć się wyzwaniom, które wiążą się z pojawianiem się coraz bardziej udoskonalonej wersji sztucznej inteligencji. Spektakl reżyseruje Wera Makowskx, a samo przedstawienie będzie rozwinięciem jej ubiegłorocznej rezydencji w ramach projektu Modelatornia. Prezentacja, wykorzystująca utwory skomponowane przez sztuczną inteligencję,



Spektakl „Romeo i Julia”
Fot. Edgar de Poray

wzbudziła wtedy niemałe zainteresowanie wśród widzów, dlatego artystka postanowiła kontynuować dalsze poszukiwania w tym nurcie.

Kolejną premierą będzie „Wodzirej” na podstawie scenariusza Feliksa Falka, którą wyreżyseruje Marcin Liber. Klasyczny film z 1977 roku to opowieść o karierowiczostwie i bezdusznej walce w celu osiągnięcia sukcesu. Prace nad spektaklem rozpoczyna się w listopadzie, a premiera planowana jest na styczeń 2025 roku.

Zespół Teatru Kochanowskiego razem z zespołem partnerskiego Divadlo Jána Palárika z Trnavy (Słowacja) zaprasza w kwietniu na kolejną międzynarodową koprodukcję pt. „Negatyw” w reżyserii Słowaka Dávida Paška, absolwenta wiedeńskiej szkoły teatralnej Max Reinhardt Seminar. Przedstawienie podejmować będzie temat współczesnej pamięci o Holokauście na tle polskich i słowackich doświadczeń.

Ostatnią premierą sezonu będzie „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego w reżyserii Piotra Ratajczaka. Opolski teatr rozpoczął swoją działalność w 1975 roku premierą tego tytułu w reżyserii Stanisława Brejdyganta i po pół wieku powróci do powieści Żeromskiego, aby przyjrzeć się, czym dzisiaj jest wizja szklanych domów.

Opracowała: **Katarzyna Herwy**



Przyjdź, zobacz, działaj

Wolontariat to jedno z najpiękniejszych doświadczeń, które można przeżyć, działając na rzecz lokalnej społeczności. W Opolu trzy organizacje w szczególny sposób angażują mieszkańców, promując idee solidarności i wzajemnej pomocy: Centrum Aktywizacji Społecznej, Fundacja Rozwoju Społecznego SPINACZ oraz Oddział Rejonowy Polskiego Czerwonego Krzyża. Każda z tych instytucji przyciąga wolontariuszy, którzy, działając razem przynoszą radość innym i sobie.

Centrum Aktywizacji Społecznej w Opolu
Centrum Aktywizacji Społecznej (CAS) w Opolu to przestrzeń, gdzie każdy może znaleźć swoje miejsce. CAS współorganizuje różnorodne projekty, warsztaty artystyczne, zajęcia edukacyjne i rekreacyjne dla różnych grup społecznych. Centrum skupia się na budowaniu więzi między mieszkańcami i angażowaniu ich w życie lokalnej społeczności. Działania wolontariuszy w CAS obejmują pomoc w organizacji warsztatów, prowadzenia zajęć z dziećmi i młodzieżą, a także współpracę przy różnych inicjatywach kulturalnych i społecznych.

Fundacja Rozwoju Społecznego SPINACZ
Fundacja Rozwoju Społecznego SPINACZ działa w Opolu od 2015 roku na rzecz osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, seniorów oraz dzieci.

Organizacja ta prowadzi liczne projekty edukacyjne i kulturalne, które mają na celu wsparcie i integrację różnych grup społecznych. Wolontariusze Fundacji SPINACZ mają możliwość prowadzenia zajęć ruchowych, organizowania spotkań oraz wspierania seniorów, a także dzieci i młodzieży w aktywnym spędzaniu czasu wolnego. Działając w Fundacji, zdobywają nie tylko cenne doświadczenia, ale również satysfakcję z bezpośredniego kontaktu i pomocy innym.

– Pomaganie m.in. seniorom to nie tylko obowiązek, ale też przyjemność. Widzimy, jak te osoby zyskują energię, a my możemy od nich wiele się nauczyć –



mówi **Ewa Kieczmerska**, wolontariuszka Fundacji SPINACZ.

O tym jak działa na co dzień i ile dobrego w przestrzeni miejskiej daje organizacja, można śledzić na ich profilu na Facebooku.

Oddział Rejonowy Polskiego Czerwonego Krzyża

Oddział Rejonowy Polskiego Czerwonego Krzyża (PCK) w Opolu to organizacja o wieloletniej tradycji, która skupia się na pomocy humanitarnej, opiece zdrowotnej i wsparciu osób w trudnej sytuacji życiowej. PCK jest znane z promowania honorowego krwiodawstwa, pierwszej pomocy, edukacji prozdrowotnej, pomocy materialnej dla potrzebujących oraz wsparcia dla seniorów. Wolontariusze PCK mają możliwość angażowania się w różnorodne działania, od prowadzenia warsztatów pierwszej pomocy po organizację wydarzeń charytatywnych. Praca w PCK to także wsparcie w sytuacjach kryzysowych, gdzie liczy się szybka reakcja i gotowość do niesienia pomocy. *– Największą radość daje mi świadomość, że mogę realnie wpłynąć na życie innych. Na przykład my – dzielimy się wiedzą z pierwszej pomocy z najmłodszymi, bierzemy udział w czerwonokrzyżowych akcjach charytatywnych. Każde takie działanie ma ogromne znaczenie dla tych, którzy potrzebują pomocy –* mówi Katarzyna, wolontariuszka ze Szkolnego Koła PCK.

Wolontariat dla Każdego – Dołącz do Nas!

Wolontariat to wyjątkowa forma zaangażowania, która jest dostępna dla każdego, niezależnie od wieku, umiejętności czy doświadczenia. W Centrum Aktywizacji Społecznej, Fundacji Rozwoju Społecznego SPINACZ oraz Polskim Czerwonym Krzyżu w Opolu każdy znajdzie coś dla siebie – od



pracy z dziećmi i młodzieżą, przez wsparcie seniorów, aż po działania na rzecz zdrowia i edukacji. Pascal, jeden z doświadczonych wolontariuszy PCK, podkreśla:

– Wolontariat to szansa na odkrycie siebie na nowo. Możemy rozwijać swoje pasje, nawiązywać przyjaźnie i robić coś naprawdę wartościowego. Działając razem, możemy zmieniać świat na lepsze. Działania tych trzech organizacji pokazują, że wolontariat przynosi ogromną satysfakcję – zarówno tym, którzy pomagają, jak i tym, którzy otrzymują wsparcie. Jeśli chcesz poczuć radość płynącą z pomocy innym, rozwijać swoje umiejętności i stać się częścią lokalnej społeczności, dołącz do wolontariuszy w Opolu. Bez względu na to, ile masz lat i jakie masz doświadczenie – wolontariat jest dla Ciebie! Przyjdź, zobacz, działaj – razem możemy zrobić coś naprawdę wyjątkowego!

Autorki:

Agnieszka Bąkowska

Fundacja Rozwoju Społecznego SPINACZ

Agnieszka Łukasińska

MOPR – Centrum Aktywizacji Społecznej w Opolu

Agnieszka Jabłońska – Berendowicz

Oddział Rejonowy PCK w Opolu

Zdjęcia: **archiwum organizacji**



CAS: ul. Krakowska 32, Opole, e-mail: cas@mopr.opole.pl, tel: 512 577 234.

Spinacz: ul. Waryńskiego 2, Opole, e-mail: fundacjaspinacz@gmail.com, tel: 606 166 924.

PCK: ul. Krakowska 51, Opole, e-mail: opole@pck.pl, tel: 77 454 53 40.

Zamknij lato do słoika

Wrzesień to wyjątkowy miesiąc dla każdego ogrodnika i miłośnika domowych przetworów. To właśnie teraz natura obdarza nas swoimi darami, a ogrody pełne są dojrzałych owoców i warzyw, gotowych do zbioru. Ciepłe dni i chłodne noce sprawiają, że warzywa i owoce mają intensywny smak i aromat. To idealny czas, aby zadbać o zapasy na zimę i przygotować pyszne przetwory, które umilą nam chłodne dni. Oto kilka propozycji na smaczne i proste weki.

Kecup z cukinii

Cukinia to jedno z najwdzięczniejszych warzyw w naszych ogrodach. Warto wykorzystać jej obfitość do przygotowania domowego keczupu, który zachwyci każdego.

- Składniki:
- 1,5 kg cukinii (obranej i bez nasion)
 - 2 duże cebule
 - 3 ząbki czosnku
 - 2 łyżki oleju
 - 300 g koncentratu pomidorowego
 - 200 g cukru
 - 100 ml octu jabłkowego
 - 2 łyżeczki soli
 - 1 łyżeczka pieprzu
 - 1 łyżeczka słodkiej papryki
 - 1/2 łyżeczki ostrej papryki

Przygotowanie:

1. Cukinię zetrzeć na tarce o grubych oczkach, cebulę i czosnek drobno posiekać.
2. Na rozgrzanym oleju podsmażyć cebulę, aż się zeszkli, dodać czosnek, a następnie cukinię.
3. Dusić na małym ogniu, aż warzywa będą miękkie.
4. Dodać koncentrat pomidorowy, cukier, ocet i przyprawy. Całość gotować na małym ogniu przez około 1 godzinę, aż keczup zgęstnieje.
5. Zblendować na gładką masę, a następnie przełożyć do wyparzonych słoików i pasteryzować przez 15 minut.

Powidła ze śliwek węgerek

Powidła ze śliwek węgerek to prawdziwa klasyka wśród domowych przetworów. Ich intensywny smak i aromat doskonale komponuje się z jesiennym nastrojem. Są świetnym dodatkiem do kanapek lub ciast i babeczek. Przygotowanie jest niezwykle proste a same powidła zawsze wychodzą przepyszne.

Składniki:

- 2 kg śliwek węgerek
- 300 g cukru
- 1 laska cynamonu

Przygotowanie:

1. Śliwki umyć, osuszyć i wypestkować.
2. Włożyć śliwki do dużego garnka, dodać cukier i cynamon.
3. Gotować na małym ogniu, mieszając od czasu do czasu, aż owoce się rozpadną i masa zgęstnieje (minimum 2-3 godziny ale im dłużej, tym lepiej).
4. Gorące powidła przełożyć do wyparzonych słoików i od razu zamknąć. Pasteryzować przez 20 minut.

Dżem jabłkowo-gruszkowy

Połączenie jabłek i gruszek to wyjątkowa kompozycja smaków, która zachwyci każdego miłośnika domowych przetworów.

Składniki:

- 1 kg jabłek
- 1 kg gruszek
- 500 g cukru
- Sok z 1 cytryny
- 1 łyżeczka cynamonu

Przygotowanie:

1. Jabłka i gruszki obrać, usunąć gniazda nasienne i pokroić w drobną kostkę.
2. Włożyć owoce do garnka, dodać cukier, sok z cytryny i cynamon.
3. Gotować na małym ogniu, mieszając od czasu do czasu, aż owoce zmiękną i masa znacznie zgęstnieje (około 1,5 godziny).
4. Gorący dżem przełożyć do wyparzonych słoików, zamknąć i pasteryzować przez 15 minut.

Leczo z cukinii do słoików

Leczo to danie, które idealnie nadaje się na zimowe wieczory. Przygotowane z cukinii, papryki i pomidorów, zachwyci smakiem i aromatem. Wystarczy dodać ziemniaki, makaron lub inne ulubione dodatki i mamy gotowy zdrowy obiad.

Składniki:

- 1,5 kg cukinii
- 1 kg papryki (czerwonej i żółtej)
- 1 kg pomidorów
- 2 duże cebule
- 3 ząbki czosnku
- 2 łyżki oleju
- 1 łyżka soli
- 1 łyżeczka pieprzu
- 1 łyżka słodkiej papryki
- 1/2 łyżeczki ostrej papryki

Przygotowanie:

1. Cukinię, paprykę i pomidory pokroić w kostkę. Cebulę i czosnek drobno posiekać.
2. Na rozgrzanym oleju podsmażyć cebulę i czosnek, dodać paprykę i cukinię, smażyć przez 10 minut.
3. Dodać pomidory i przyprawy. Gotować na małym ogniu przez około 1 godzinę, aż warzywa będą miękkie.
4. Gorące leczo przełożyć do wyparzonych słoików i pasteryzować przez 20 minut.

Zachęcamy do eksperymentowania i tworzenia własnych, wyjątkowych przepisów!

Tekst oraz zdjęcia **Małgorzata Bień**

www.facebook.com/MiastoOpole



Fot. Adobe Stock

Skorzystaj z bonu energetycznego

Do końca września w Miejskim Centrum Świadczeń można złożyć wniosek o dofinansowanie do rosnących rachunków za energię elektryczną w postaci bonu energetycznego. Według szacunków takie dofinansowanie przysługuje około 1600 gospodarstwom domowym. Na razie wnioski złożyło kilkuset opolan, większość drogą elektroniczną.

Wniosek o przyznanie bonu energetycznego jest prosty i jego wypełnienie nie sprawia wnioskodawcom większych problemów. Trzeba pamiętać jednak o jego terminowym złożeniu, bo czasu jest niewiele, mija 30 września.

Wnioski można składać na trzy sposoby: osobiście w siedzibie CUP przy ul. Witolda Pileckiego 1, pocztą – na adres Miejskiego Centrum Świadczeń w Opolu, albo drogą elektroniczną.

Bon energetyczny ma charakter jednorazowy. Mogą się o niego ubiegać wszystkie gospodarstwa jednoosobowe, jeśli ich dochód nie przekracza 2500 zł na osobę oraz gospodarstwa wieloosobowe, gdzie limit dochodu na osobę

wynosi nie więcej niż 1700 złotych. Dopłaty przysługują też będą emerytom i rencistom pobierającym najniższą emeryturę, czyli obecnie niecałe 1781 złotych.

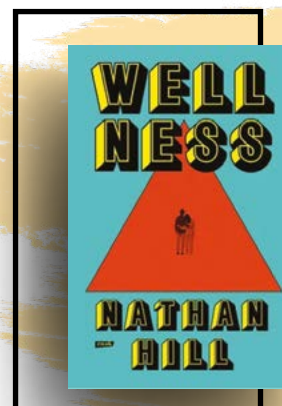
Wysokość bonu zależy będzie od liczby osób w gospodarstwie domowym. Dla gospodarstw jednoosobowych będzie to 300 złotych, dla 2-3 osób – 400 zł, dla rodzin 4-5 osobowych – 500 zł, dla gospodarstw 6 osobowych i większych – 600 złotych. Dla gospodarstw ogrzewanych energią elektryczną dopłaty będą zwiększone o 100 procent, czyli od 600 do 1200 złotych.

Przy obliczeniu wysokości bonu obowiązująca będzie zasada złotówka za złotówkę, czyli dopłata przysługująca będzie po przekroczeniu kryterium dochodowego, pomniejszona jednak o wysokość tego przekroczenia. Żeby dostać dopłaty konieczne będzie złożenie stosownego wniosku w terminie. Rząd obiecuje, że wypłaty na kontach pojawią się najwcześniej jesienią a najpóźniej na początku 2025 roku. Przewiduje się, że programem osłonowym objętych zostanie około 3,5 miliona gospodarstw domowych w Polsce.

L5

POLECAMY – KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: Wellness

Autor: Nathan Hill

Nathan Hill w swojej drugiej, monumentalnej i na wskroś amerykańskiej powieści, roztacza przed czytelnikiem historię Elisabeth i Jacka. Choć ich pochodzenie i osobowości są różne, to od razu stają się nierozłączną parą. Jednak czy miłość od pierwszego wejrzenia może trwać całe życie? Autor pochyla się nad ich związkiem, który właśnie przechodzi kryzys. Uważna analiza ich dwudziestoletniego małżeństwa okraszona jest wnikliwymi portretami bohaterów. Nie brak tu subtelnych emocji i dogłębnego oglądu amerykańskiego społeczeństwa wraz z całym bagażem zachodzących w nim zmian. Hill opisuje to w sposób uszczypliwy, szczerzy i jakże ujmujący.

KSIĄŻKA

Tytuł: Stawiam na nas

Autor: Lynn Painter

Mówi się, że od miłości do nienawiści jest tylko jeden krok, ale czy początkowa wrogość może przerodzić się w gorące uczucie? Właśnie od nienawiści rozpoczyna się znajomość Bailey i Charliego. Na pozór różni ich wszystko. Ona to zorganizowana i trzymająca się zasad prymuska. On zaś bywa cyniczny, szczerzy do bólu i łamie wszystkie zasady. Przypadkowe spotkanie w samolocie kończy się wzajemną niechęcią. Jednak życie lubi płać figle i kilka lat później dwójka nieprzyjaciół zostaje współpracownikami. Teraz muszą spędzać ze sobą niemal każdy dzień. Szybko okazuje się, że mają ze sobą wiele wspólnego, a udawany związek jeszcze ich do siebie zbliża. Rodzi się między nimi prawdziwa przyjaźń, która szybko dla jednego z nich zmienia się w coś więcej.

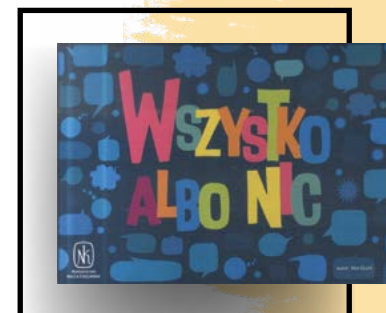


GRA PLANSZOWA

Tytuł: Wszystko albo nic

„Wszystko albo nic” to perfekcyjna gra kooperacyjna. Gracze współpracują ze sobą, żeby razem odnieść zwycięstwo. Zwycięstwo bez słów, ponieważ w trakcie rozgrywki nie można ze sobą rozmawiać! Gra składa się z kart akcji i kart zadań. Na pierwszych znajdują się cyfry w różnych kolorach, a na drugich cele, które trzeba razem zrealizować. Zadania są proste, jednak bez komunikowania się ze sobą nie łatwo je wykonać. Nierzadko gracze będą nawzajem torpedować swoje plany i przeszkadzać sobie nawzajem w osiągnięciu wspólnej wygranej. Niezapomniane wrażenia, wielkie emocje i wspaniała zabawa są gwarantowane!

„Wszystko albo nic” jest też grą edukacyjną, idealną dla dzieci chcących poćwiczyć dodawanie. Karcianka przeznaczona jest od dwóch do czterech graczy powyżej 8 lat.



Recenzje opracowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.



1.09 (niedziela)

• Jedwab - Butikowe Targi Vintage
godz. 11:00-18:00
Miejsce: Foyer Amfiteatru NCPP
Organizator: Studio Kreatywne
Patrycja Polis-Zielonka,
Wstęp wolny

• Filmy: „Ponyo”, „Kicia Kocia w przedszkolu”, „Wielka przygoda Niny”
Godz.10:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy: „Do granic”, „Ostatnie lato”
Godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Terapia dla par”, „Jutro będzie nasze”
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Basia. Jestem w sam raz”
godz. 11:00; 13:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Naręczona dla kota”, „Nelly Rapp i sekret mrocznego lasu”
godz. 12:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

2.09 (poniedziałek)

• Wykład prof. Antoni MAZIARZ "Jan Łangowski 1904-1953. Arystokrata ducha"
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego, sala 106
Wstęp wolny

• Wystawa malarstwa Jana Gruszki
Miejsce: Fotogaleria MBP, ul. Minorytów 4,
godz. 18:00

• Filmy: „Do granic”, „Ostatnie lato”
Godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Terapia dla par”, „Jutro będzie nasze”
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

3.09 (wtorek)

• Wernisaż wystawy „TWÓRCZOŚĆ ZNACZEŃ - SYMBOLE I KOLORY”
Wystawa prac pacjentów Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego im. św. Jadwigi w Opolu oraz Specjalistycznego Szpitala w Branicach
godz. 13:00
Miejsce: Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20
Wstęp wolny

• OmaStadi - fińska gra partycypacyjna
godz. 16:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

• Filmy: „Do granic”, „Ostatnie lato”
Godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Terapia dla par”, „Jutro będzie nasze”
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

4.09 (środa)

• Meduza pod Gwiazdami
Film "The Old Oak"
godz. 20:30
Miejsce: Mały Rynek
Wstęp wolny

• Filmy: „Do granic”, „Ostatnie lato”
Godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Terapia dla par”, „Jutro będzie nasze”
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

5.09 (czwartek)

• Warsztaty tworzenia zinów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Czwartkowy Nightskating
godz. 21:00
Miejsce: start Rynek
Wstęp wolny

• Filmy: „Do granic”, „Ostatnie lato”
Godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Terapia dla par”, „Jutro będzie nasze”
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

6.09 (piątek)

• Koncert Marka Niedzielskiego
godz. 20:00
Miejsce: Miejsce X
Wstęp: 40 zł – przedsprzedaż 50 zł - w dniu koncertu

• „Gramy razem!” gry planszowe w MBP
sala konferencyjna MBP
godz. 17:00-21:00
Wstęp wolny

• Filmy „Terapia dla par”, „Do granic”
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Monster”, „Ostatnie lato”, „Perfect Days”
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Tydzień Kina Niemieckiego w Kinie Meduza – więcej informacji:
www.kinomeduza.pl

7.09 (sobota)

• V Międzynarodowe Artystyczne Mistrzostwa Aerial Hoop CRAZY HOOP 2024
godz. 9:00
Miejsce: Toyota Park

• Opolski szlak skarbów – tajemnice kupców opolskich
Zajęcia dla dzieci w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 1zł

• Family Run Opole 2024
godz. 15:00
Miejsce: Stadion Lekkoatletyczny im. Opolskich Olimpijczyków
Wstęp: www.zmierzymyczas.pl/2014/family-run-opole-2024

• Półmaraton Opole 2024
godz. 16:00
Miejsce: Stadion Lekkoatletyczny im. Opolskich Olimpijczyków
Wstęp: www.zmierzymyczas.pl/2013/polmaraton-opole-2024-bieg-10-km

• Spektakl "Pół na pół"
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• (nie)pokoje spektakl
godz. 17:00
Miejsce: Kamienica Czyszowa
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 4431754)

• Koncert Małe TGD
godz. 17:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp: A normalny 160zł, ulgowy 120zł, B normalny 130zł, ulgowy 90zł, C normalny 110zł, ulgowy 80zł

• Spektakl "Romeo i Julia"
godz. 19:30
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 59zł normalny, 42zł ulgowy

• Urodziny PEGAZA
Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Europejskie Dni Dziedzictwa: Międzygeneracyjne spotkanie ze skatem
godz. 11:00-18:00
Miejsce: Centrum Dokumentacyjno-Wystawiennicze Niemców w Polsce, ul. Szpitalna 11
Wstęp wolny

• Film „Ponyo”, „Kicia Kocia w przedszkolu”, „Tajemniczy świat Arietty”
Godz.10:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Terapia dla par”, „Do granic”
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Basia. Jestem w sam raz”
godz. 11:00; 13:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Naręczona dla kota”, „Nelly Rapp i sekret mrocznego lasu”
godz. 12:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Monster”, „Ostatnie lato”, „Perfect Days”
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

8.09 (niedziela)

• V Międzynarodowe Artystyczne Mistrzostwa Aerial Hoop CRAZY HOOP 2024
godz. 9:00
Miejsce: Toyota Park

• Wakacyjne Milongi
godz. 14:00
Miejsce: Amfiteatr NCPP
Wstęp wolny

• (nie)pokoje spektakl
godz. 15:00
Miejsce: Kamienica Czyszowa
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 4431754)

• Spektakl "Pół na pół"
godz. 16:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Aukcja charytatywna prac z wystawy „fioletowa wystawa adopcyjna”
godz. 16:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Spektakl "Romeo i Julia"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 59zł normalny, 42zł ulgowy

• Film „Ponyo”, „Kicia Kocia w przedszkolu”, „Tajemniczy świat Arietty”
godz.10:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Terapia dla par”, „Do granic”
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł





• Film „Basia. Jestem w sam raz”
godz. 11:00; 13:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Filmy „Naręczona dla kota”,
„Nelly Rapp i sekret mrocznego
lasu”
godz. 12:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Filmy „Monster”, „Ostatnie lato”,
„Perfect Days”
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

9.09 (poniedziałek)

• Zrób to samodzielnie
finisażowe warsztaty
wykonywania zabawek
dla zwierzaków z materiałów
z recyklingu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki
Współczesnej
Wstęp: 15zł

• STREFA DOBROstanu – zrób to
samodzielnie.
Prowadzenie: Małgorzata
Wolnicka
godz. 17:00-19:00
Miejsce: Galeria Sztuki
Współczesnej
Wstęp 15 zł

• Filmy „Terapia dla par”, „Do
granic”
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Filmy „Monster”, „Ostatnie lato”,
„Perfect Days”
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

10.09 (wtorek)

• SALON OPOLSKIEJ NAUKI
TPO: prof. Marek BIAŁOKUR
"Historyczne źródła nieoczywiste,
czyli rok 1989 w polskiej
i zagranicznej karykaturze
społeczno-politycznej"
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Aktywizacji
Społecznej, II p.
Wstęp wolny

• Filmy „Terapia dla par”, „Do
granic”
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Filmy „Monster”, „Ostatnie lato”,
„Perfect Days”
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

11.09 (środa)

• Filmy „Terapia dla par”, „Do
granic”
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Filmy „Monster”, „Ostatnie lato”,
„Perfect Days”
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

12.09 (czwartek)

• Jarmark Niezwykłości – opolskie
2024
godz. 10:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• XXIII Opolskie Dni Osób
z Niepełnosprawnościami
godz. 12:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• Konferencja Kierunek: Dostępne
Opole
godz. 12:30
Miejsce: Miejska Biblioteka
Publiczna
Wstęp wolny

• Warsztaty tworzenia zinoów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-
Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Spektakl "Sztuka kochania"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Czwartkowy Nightskating
godz. 21:00
Miejsce: start Rynek
Wstęp wolny

• Spotkanie autorskie z Jackiem
Hołubem
Promocja książki „Wszystko
mam bardziej. Życie w spektrum
autyzmu”
godz. 17:00
Miejsce: Namiot WBP w Opolu, ul.
Piaśtowska 20

• Filmy „Terapia dla par”, „Do
granic”
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Filmy „Monster”, „Ostatnie lato”,
„Perfect Days”
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

13.09 (piątek)

• Jarmark Niezwykłości – opolskie
2024
godz. 11:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• XXIII Opolskie Dni Osób
z Niepełnosprawnościami
godz. 11:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• XI Festiwal Fantastyki Opolcon
godz. 17:00
Czas trwania: 15 – 17.09.2024r.
Miejsce: Zespół Szkół Elektrycznych
oraz Zespół Szkół Ekonomicznych
w Opolu
Wstęp wolny

• Spektakl "Sztuka kochania"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Koncert: Agnieszka Chylińska
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum
Polskiej Piosenki
Wstęp: 99zł - 199zł

• Warsztaty z radzenia sobie ze
stresem - psycholog Aleksandra
Żarnowska
godz. 17:00
Miejsce: galeria WBP

• Filmy „Do usług Szanownej Pani”,
„Ja, Kapitan”,
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Film „Monster”
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Filmy „Wytłumaczenie
wszystkiego”, „Bestia”,
godz. 20:30
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

14.09 (sobota)

• Jarmark Franciszkański 2024
godz.
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• Bieg przełajowy o puchar
Przewodniczącego Rady Dzielnicy
XII "Dzielnice! BIEGAJMY!!!"
godz. 14:00
Miejsce: OSP Sławice
Wstęp wolny

• Spektakl "Romeo i Julia"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp: 59zł normalny, 42zł ulgowy

• Koncert: Kamil Bednarek
godz. 19:30
Miejsce: Narodowe Centrum
Polskiej Piosenki
Wstęp: 169zł; 189zł

• OPO Stage: Shama
godz. 20:00
Miejsce: Klubokawiarnia OPO

• Wystawa JAGODA Romana
Hławacza
Wernisaż: 14.09.2024, godz. 17:30
Czas trwania: 31.10.2024
Miejsce: Galeria ZPAP Pierwsze
Piętro, Krakowska 1

• Warsztaty rodzinne dotyczące
architektury wsi
Prow. Kamila Wilk, Justyna Kleszcz
Miejsce: Galeria Sztuki
Współczesnej
(obowiązują zapisy szczegóły na
stronie galeriaopole.pl)

• Film „Ponyo”, „Kicia Kocia
w przedszkolu”, „Tajemniczy świat
Arietty”
Godz.10:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Film „Basia. Jestem w sam raz”
godz. 11:00; 13:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Filmy „Naręczona dla kota”,
„Nelly Rapp i sekret mrocznego
lasu”
godz. 12:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Filmy „Do usług Szanownej Pani”,
„Ja, Kapitan”,
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Film „Monster”
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Filmy „Wytłumaczenie
wszystkiego”, „Bestia”,
godz. 20:30
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

15.09 (niedziela)

• Jarmark Franciszkański 2024
godz.
Plac Wolności
Wstęp wolny

• Spektakl "Romeo i Julia"
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp: 59zł normalny, 42zł ulgowy

• Oprowadzenie kuratorskie po
wystawie Rytmy i algorytmy
Stepanka Bielezova.
godz.16:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Koncert Anastazji z Mariupola
godz. 20:00
Miejsce: Miejsce X
Wstęp: 30 zł – przedsprzedaż
40 zł - w dniu koncertu



• Film „Ponyo”, „Kicia Kocia w przedszkolu”, „Tajemniczy świat Arietty”
Godz.10:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Basia. Jestem w sam raz”
godz. 11:00; 13:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Naręczona dla kota”, „Nelly Rapp i sekret mrocznego lasu”
godz. 12:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Do usług Szanownej Pani”, „Ja, Kapitan”,
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Monster”
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Wytłumaczenie wszystkiego”, „Bestia”,
godz. 20:30
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

16.09 (poniedziałek)

• "Charków 1938" - spotkanie z Ołeksandrem Irwanćem prowadzenie spotkania: Jacek Podsiadło
godz. 18:00 sala konferencyjna MBP
Organizator: Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód
Projekt: Unia Kultur Polska-Ukraina

• STREFA DOBROstanu – zrób to samodzielnie.
Prowadzenie: Małgorzata Wolnicka
godz. 17.00-19.00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp 15 zł

• Filmy „Do usług Szanownej Pani”, „Ja, Kapitan”,
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Monster”
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Wytłumaczenie wszystkiego”, „Bestia”,
godz. 20:30
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

17.09 (wtorek)

• Wystawa Nie/Codziennosc, wystawa zbiorowa Fotoklubu Opole
Wernisaz: 17.09.2024, godz. 18:00
Czas trwania: do 31.10.2024
Miejsce: Dworzec PKP Opole Główne, poczekalnia

• Filmy „Do usług Szanownej Pani”, „Ja, Kapitan”,
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Monster”
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Wytłumaczenie wszystkiego”, „Bestia”,
godz. 20:30
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

18.09 (środa)

• Ptaki w naszym otoczeniu - jak je rozpoznać i chronić
godz. 17:30
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wstęp wolny

• Piknik Rodzinny w Galerii WBP
Godz. 10:00 Warsztaty literackie dla dzieci z Barbarą Supeł
godz. 11:30 warsztaty teatralne dla dzieci z Sandrą Lewandowską
godz. 13:00 koncert Phillipa Brackena

• 20. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej: Pętelkowe zabawy z Jadzią i Stasiem warsztaty pod kierunkiem autorki Barbary Supeł
Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci, ul. Minorytów 4, g. 9:00 i 12:00
Filia nr 1 i 2

• Filmy „Do usług Szanownej Pani”, „Ja, Kapitan”,
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Monster”
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Wytłumaczenie wszystkiego”, „Bestia”,
godz. 20:30
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

19.09 (czwartek)

• Warsztaty tworzenia ziół
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny



• Czwartkowy Nightskating
godz. 21:00
Miejsce: start Rynek
Wstęp wolny

• Filmy „Do usług Szanownej Pani”, „Ja, Kapitan”,
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Monster”
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Wytłumaczenie wszystkiego”, „Bestia”,
godz. 20:30
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

20.09 (piątek)

• Spektakl "Sztuka kochania"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Polska Noc Kabaretowa 2024
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: od 115zł do 250zł

• Uroczyste spotkanie z Harrym Dudą obchodzącym 60-lecie pracy twórczej i 80-lecie urodzin
godz. 17:00
Miejsce: Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

• "Legends Lwowa" - spotkanie z Jurijem Wynnycukiem
Projekt Unia Kultur Polska-Ukraina
godz. 18:00 sala konferencyjna MBP
Organizator: Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód
Projekt: Unia Kultur Polska-Ukraina

• Wszelchnica Historyczno-Krajoznawcza dla Seniorów
godz. 10:15
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA
Wstęp wolny

• „Japonia. Perfect Days” – spotkanie podróżnicze z Kingą Kret i Eligiuszem Olszewskim
Miejsce: Filia nr 4 MBP, ul. Książąt Opolskich 48-50,
godz. 18:00
Wstęp wolny

• Filmy „Ja, Kapitan”, „Another End”,
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Wytłumaczenie wszystkiego”, „Bestia”,
godz. 20:30
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

21.09 (sobota)

• Filmy „Ponyo”, „Kicia Kocia w przedszkolu”, „Tajemniczy świat Arietty”
Godz.10:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Basia. Jestem w sam raz”
godz. 11:00; 13:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Naręczona dla kota”, „Nelly Rapp i sekret mrocznego lasu”
godz. 12:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Ja, Kapitan”, „Another End”,
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Wytłumaczenie wszystkiego”, „Bestia”,
godz. 20:30
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł



22.09 (niedziela)

• Raj rowerowy 2024
Wstęp wolny

• Drużynowe zawody spinningowe GPX Maliny II
godz. 7:00
Miejsce: Kąpielisko Malina II

• Spektakl "SILENCE"
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 40zł normalny, 35zł ulgowy

• Film „Ponyo”, „Kicia Kocia w przedszkolu”, „Tajemniczy świat Arietty”
Godz.10:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Basia. Jestem w sam raz”
godz. 11:00; 13:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Naręczona dla kota”, „Nelly Rapp i sekret mrocznego lasu”
godz. 12:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Ja, Kapitan”, „Another End”,
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Filmy „Wytłumaczenie wszystkiego”, „Bestia”,
godz. 20:30
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

23.09 (poniedziałek)

• Spektakl "Tu mieszkamy"
godz. 10:00 i 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Rodzinne Spotkania Podróżnicze „4 Strony Marzeń”:
godz. 17:00 - „Aborygeńskie kamyczki” – warsztaty plastyczne dla dzieci (zapisy tel. 512-370-509)
godz. 18:00 - „To nie zoo, to Australia”
Miejsce: Filia nr 4 MBP

Wstęp wolny

• Spotkanie autorskie z Krzysztofem Vargą, promocja książki „Ostrygi i kamienie. Opowieść o Normandii, Bretanii i Pikardii.”
Godz. 17:00
Miejsce: Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

• STREFA DOBRÓStanu – zrób to samodzielnie.
Prowadzenie: Małgorzata Wolnicka
godz. 17:00-19:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp 15zł

• Lekcja siedząca prow. Natalia Iwaniec.
godz.11.00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: zakup biletu do GSW

• Wystawa: Wolność na wyciągnięcie ręki. Serbołużycanie a kwestia mniejszości narodowych po 1918 roku
Miejsce: hol MBP, ul. Minorytów 4, godz. 12:30

• Projekcja filmu o Generale Grocie Roweckim
Miejsce: sala konferencyjna MBP, ul. Minorytów 4, godz. 17:00
Wstęp wolny



• Filmy „Ja, Kapitan”, „Another End”,
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Filmy „Wytłumaczenie wszystkiego”, „Bestia”,
godz. 20:30
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

24.09 (wtorek)

• Rodzinne Spotkania Podróżnicze „4 Strony Marzeń”:
godz. 18:00 - „Marzenia spełniają się w Azji!”
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Spektakl "OUBLIETTE"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Wystawa Bałtyk – Zatoka Grzybowska Jacka Baranowskiego
Wernisaż: 24.09.2024, godz. 18:00
Czas trwania: do 15.11.2024
Miejsce: Galeria Format, CAS, Krakowska 32

• Wystawa Living room Romana Hławacza
Wernisaż: 24.09.2024, godz. 18:00
Czas trwania: do 15.11.2024
Miejsce: Galeria Format, CAS, Krakowska 32

• Spotkanie autorskie z Dominikiem Wilczewskim, promocja książki „Litwa po litewsku”
godz. 17:00
Miejsce: Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

• Filmy „Ja, Kapitan”, „Another End”,
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Filmy „Wytłumaczenie wszystkiego”, „Bestia”,
godz. 20:30

miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

25.09 (środa)

• Rodzinne Spotkania Podróżnicze „4 Strony Marzeń”:
godz. 18:00 - „Zacznij od Opolszczyzny!” – spotkanie dla dzieci
godz. 18:30 - „Zacznij od Opolszczyzny!” – spotkanie dla rodziców (zapisy tel. 512-370-509)
Miejsce: Filia nr 4 MBP

Wstęp wolny

• Spektakl "ONE HUNDRED FALLS"
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Spotkanie autorskie z prof. Bogdanem Góralczykiem, promocja książki „Nowa gra w Chińczyka”
godz. 17:00
Miejsce: Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

• Pokaz filmu w ramach Opolskiej Sceny Tańca
godz. 20:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Filmy „Ja, Kapitan”, „Another End”,
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Filmy „Wytłumaczenie wszystkiego”, „Bestia”,
godz. 20:30
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

26.09 (czwartek)

• Warsztaty tworzenia ziół
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny



• Rodzinne Spotkania Podróżnicze „4 Strony Marzeń”:
godz. 17:00 - „Mongolskie jaki” – warsztaty plastyczne dla dzieci (zapisy tel. 512-370-509)
godz. 18:00 - „Na mongolskim stepie”
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Spektakl "Wow"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Czwartkowy Nightskating
godz. 21:00
Miejsce: start Rynek
Wstęp wolny

• Spotkanie autorskie z dr. Mateuszem Marczewskim, autor książki „Pasażerowie Ayahuasca i duchy Amazonii”
Godz. 17:00
Miejsce: Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

• Filmy „Ja, Kapitan”, „Another End”,
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Filmy „Wytłumaczenie wszystkiego”, „Bestia”,
godz. 20:30
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

27.09 (piątek)

• Święto Piwa 2024
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

• II Dni Czeskie w Opolu
godz. 14:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

• Rodzinne Spotkania Podróżnicze „4 Strony Marzeń”:
godz. 17:00 - „Peruwiańskie lamy” warsztaty plastyczne dla dzieci (zapisy tel. 512-370-509)
godz. 18:00 - „Najdalsze zakątki Peru”
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Spektakl "Drganie jednej struny"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Filmy „Mars Express. Świat, który nadejdzie”, „Another End”,
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Film „Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata”,
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Film „Jara Cimrman śpi”
godz. 20:00
Miejsce: Plac Havla/Mały Rynek
Wstęp wolny

28.09 (sobota)

• Święto Piwa 2024
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

• II Dni Czeskie w Opolu
godz. 14:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

• Spektakl "Części ciała"
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Krzysztof Kiljański
Swing Time Największe przeboje
Franka Sinatra
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 80,00zł
Strefa II 60,00zł

• Spektakl "INTERMEZZO"
godz. 19:30
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Piknik zamykający 8. Festiwal Kultur i Języków Świata
godz. 12:00
Miejsce: Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

• Warsztaty KRECHA w ramach Opolskiej Sceny Tańca.
godz.10.00-11.30
Miejsce: Teatr Dramatyczny im. J. Kochanowskiego
Wstęp wolny

• Filmy „Mars Express. Świat, który nadejdzie”, „Another End”,
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Film „Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata”,
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Festiwal filmowy MŁODE HORYZONTY:
Filmy „Basia. Radzę sobie!”, „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Licz do czterech”
godz. 10:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Film „Ben nie ma lekko”,
godz. 12:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Pokaz krótkich filmów Jana Svankmajera w ramach Dni Czeskich: „Ogród”, „Kaplica Czaszek”, „Zamek Otrantski”, „Jedzenie”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny

29.09 (niedziela)

• Święto Piwa 2024
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

• Dyskusyjny Klub Książki dla młodzieży
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP, pl. M. Kopernika 10 / szczegóły: 512 270 685

• Filmy „Mars Express. Świat, który nadejdzie”, „Another End”,
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Film „Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata”,
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Festiwal filmowy MŁODE HORYZONTY:
Filmy „Magiczna gwiazdka zwierzątek 3”, „Szkółka magicznych zwierząt 3”
godz. 10:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Filmy „Królestwo Kensuke”, „Jippie no more”
godz. 12:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Film „Mały Otik” w ramach Dni Czeskich
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny

30.09 (poniedziałek)

• STREFA DOBROstanu – zrób to samodzielnie.
Prowadzenie: Małgorzata Wolnicka
godz. 17:00-19:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp 15 zł

• Filmy „Mars Express. Świat, który nadejdzie”, „Another End”,
godz. 18:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

• Film „Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata”,
godz. 20:00
miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online normalny 17zł,
ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł,
ulgowy 15zł

Wystawy:

• „WASOWSKI. Artysta czy rzemieślnik?”
Czas trwania: 31.12.2024r.
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

• Wątki natury
wystawa gobelinów Doroty Merskiej
Czas trwania: do 10.09.2024r.
Miejsce: Galeria Zamostek MBP

• Wystawa o ekologii „EkoEksperymentarium”
Czas trwania: do 27.09.2024r.
Miejsce: Miejskie Centrum Wspomagania Edukacji Galeria M

• Wystawa prac pacjentów: „Twórczość Znaczeń - Symbole i kolory”
Czas trwania: do 30.09.2024r.
Miejsce: Galeria WuBePe

• Wycinanki Liubov Datchenko „Cień zapomnianego czasu. Mitologia moich przodków”
Czas trwania: do 20.10.2024r.
Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej

• RYTMY I ALGORYTMY
Termin wystawy: 07.09 - 06.10.2024
Wernisaż: 06.09.2024 godz.18.00 (wstęp wolny).
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

• Wystawa: ZNAMY SIĘ JAKO PSY
Termin: 09.08 – 09.09.2024
Miejsce: Galeria ANEKS

• Wystawa: Opolski Festiwal Fotografii. Wstęp wolny.
Termin : 14.09.2024 godz.20.00 / wernisaż/

• Wystawa plenerowa organizowana w ramach Opolskiego Festiwalu Fotografii
Termin: 13.09.2024- 6.10.2024
Miejsce: Rynek

• Pomagamy ofiarom wojen i terroryzmu – wystawa fundacji Orła Straż dokumentująca pomoc humanitarną
Termin: Od 9 września 2024, g. 12:00 do 21.09.2024
Miejsce: Hol MBP

WIĘCEJ WYDARZEŃ
ZNAJDZIESZ
W APLIKACJI



KLIK OPOLE



Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „Opole i kropka” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru. Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru [15 każdego miesiąca] są umieszczane na bieżąco na stronie www.opole.pl



POLSKA NOC KABARETOWA 2024

KABARET W OLIMPIJSKIEJ FORMIE

KABARET NOWAKI

KABARET SMILE | KABARET SKECZÓW MĘCZĄCYCH
KABARET MORALNEGO NIEPOKOJU | KABARET K2
SZYMON ŁĄTKOWSKI | PARANIENORMALNI

20.09.2024 OPOLE

AMFITEATR NCPP | UL. PIASTOWSKA 14A | GODZINA 20:00



WWW.POLSKANOCKABARETOWA.PL



GŁOSUJ
od 19 września
do 8 października!



XI EDYCJA

BUDŻETU OBYWATELSKIEGO OPOŁA



• **7 300 000 zł**

PROJEKTY OGÓLNO Miejskie

1 500 000 zł

PROJEKTY DZIELNICOWE

5 800 000 zł




GŁOSOWAIE NA PLATFORMIE
WWW.BO.OPOLE.PL



 77 41 68 568

 bo.opole@um.opole.pl

 Centrum Dialogu Obywatelskiego
ul. Damrota 1

