

ISSN 2450-6052

M A G A Z Y N M I E J S K I

# OPOLE

nr 7 lipiec 2025 r.  
Egzemplarz bezpłatny

*i kropka*

Tomasz Sianecki  
20 lat w „szkiełku”  
wywiad  
s. 4-6





**20 lat w „szkietku”**  
strona 4-6



**Legenda festiwalu**  
strona 8-9



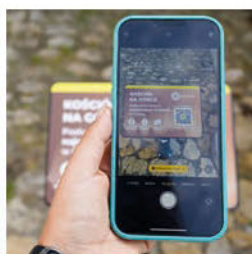
**Atrakcje wodne**  
strona 10-11



**Wszystko zaczyna się od marzenia**  
strona 14-16



**Jedenastu wspaniałych**  
strona 18-19



**Odkryj Opole na nowo**  
strona 20-21



**Koncertowy zawrót głowy**  
strona 22-23



**Rowerem przez opolskie krajobrazy**  
strona 24-25



**Z nurtem Odry**  
strona 28-29

## OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Szpitalna 3b-5-7, 45-010 Opole

Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl

redaktor naczelny: Łukasz Śmierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Małgorzata Bień, Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Agnieszka Książek-Nowacka, Anna Parkitna, Alicja Sajewicz.

projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia

nakład: 6 000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Na okładce: Tomasz Sianecki Fot. Witold Chojnacki



### Kresowiaci mają swoją tablicę przy Dworcu Wschodnim

W tym roku mija 80-lat od przyjazdu do Opola pierwszych Polaków wysiedlonych przymusowo z Kresów Wschodnich. Z tej okazji, władze miasta wspólnie z zarządem Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich odsłoniły tablicę pamiątkową na murach Dworca Wschodniego. Treść tablicy głosi „Pamięci mieszkańców Kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej, wysiedlonych ze Lwowa, Łucka, Równego, Stanisławowa, Tarnopola i innych miejscowości, dla których w 1945 r. stacja kolejowa Opole Wschodnie stała się pierwszym przystankiem na drodze do nowego miejsca osiedlenia.”



### Nowy dyrektor teatru lalek

Konrad Dworakowski wygrał konkurs na stanowisko dyrektora Opolskiego Teatru Lalki i Aktora, którym będzie kierował od nowego sezonu. To reżyser i dyrektor dobrze znany opolskiej publiczności. W opolskich lalkach wyreżyserował między innymi spektakl „Balladyna”, za który otrzymał główną nagrodę w ramach 46. Opolskich Konfrontacji Teatralnych "Klasyka Żywa". Konrad Dworakowski to absolwent Wydziału Sztuki Lalkarskiej PWST w Warszawie. W latach 2003–2005 był kierownikiem artystycznym stołecznego Teatru Lalek Guliwer, a w latach 2009–2019 dyrektorem Teatru Pinokio w Łodzi.



### Remigiusz Mróz honorowym obywatelem Opola

Remigiusz Mróz to jeden z najpopularniejszych współczesnych polskich pisarzy. Autor opublikował około 70 powieści, które sprzedały się w tysiącach egzemplarzy w Polsce i zagranicą. Pisarz podczas czerwcowego Festiwalu Książki otrzymał tytuł Honorowego Obywatela Opola. Tytuł przyznała Rada Miasta w uznaniu dorobku autora, który wychował się w Opolu i akcją wielu swoich książek umieścił w naszym mieście. Gratulujemy i czekamy na kolejne książki, w których nasze miasto odegra swoją rolę.

# 20 lat w „szkiełku”

Studiował prawo, ale zakochał się w dziennikarstwie. Jedną z najważniejszych postaci „Szkła kontaktowego” i autor książki poświęconej temu kultowemu programowi, którą w czerwcu promował na Festiwalu Książki w Opolu. Tomasz Sianecki specjalnie dla Czytelników „Opole i kropka”.

– Rozmawiamy kilka dni po Festiwalu Książki w Opolu, na którym jedną z bohaterów były „Szklane ukłony” pana autorstwa. „Moje 20 lat w Szkle Kontaktowym” to podtytuł. Jak wrażenia z Opola?

– Bardzo dobre, słowo daję. Już przed przyjazdem wiedziałem, że poprzeczka zawisnie wysoko, ponieważ był tu przede mną Tomek Jachimek i nie mógł się nachwalić Festiwalu. Potwierdzam jego spostrzeżenia. Było fantastycznie, miałem świetny kontakt z ludźmi i podpisałem naprawdę bardzo dużo egzemplarzy mojej książki.

– Będę pytał oczywiście głównie o „Szkło kontaktowe”, ale żeby pan tam trafił, a potem napisał książkę, powinien zostać najpierw dziennikarzem, więc zacznę od tego, jak student prawa trafił do dziennikarstwa?

– Nie przeszedłem jakiejś wyjątkowej drogi do tego zawodu. Bardziej zawsze zdumiewa mnie Monika Olejnik, która wcześniej studiowała zootechnikę. A studiowanie prawa dało mi porządny „podkład”, choć oczywiście zawodowych rzeczy musiałem się dopiero uczyć. Idąc na prawo wiedziałem, że nie zostanę adwokatem, ale nie myślałem też o dziennikarstwie. Tymczasem studia skończyłem w połowie lat 80., a ponieważ nie było wtedy żadnych perspektyw, więc postanowiłem przedłużyć sobie młodość



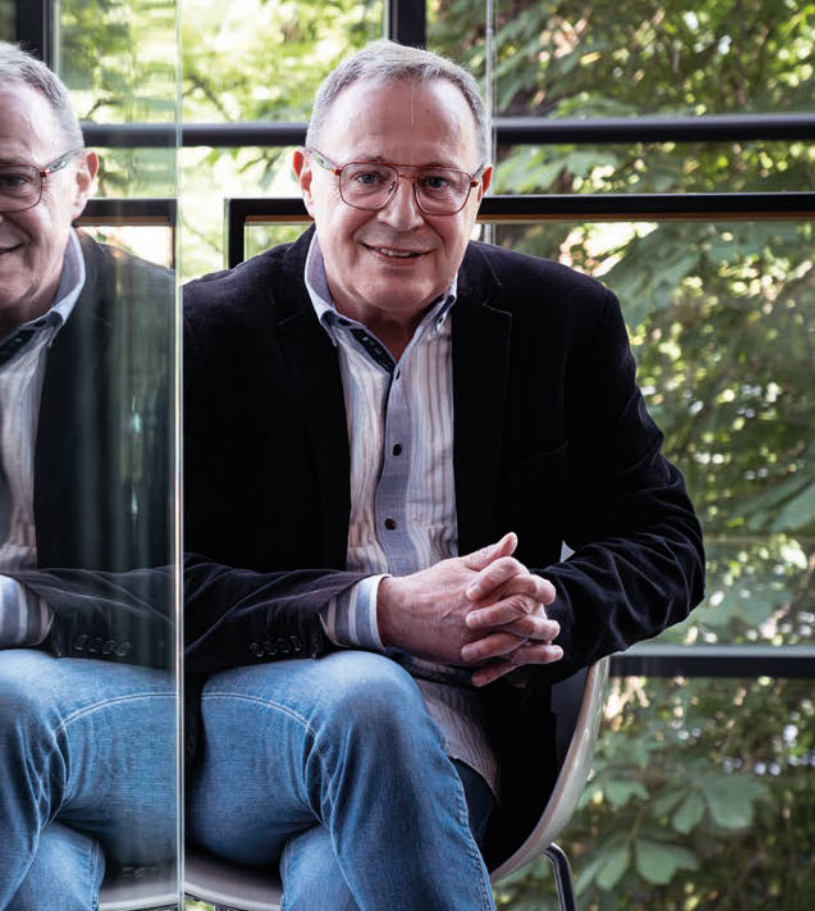
i poszedłem na dodatkowe studia. Wybrałem dziennikarstwo i niespodziewanie okazało się, że ta profesja otwiera przede mną nowe możliwości. Z pewnością wiele zawdzięczam Grzegorzowi Miecugowowi. Gdy przyszedłem do radia na praktyki pierwszą osobą, którą napotkałem był kierownik „Zapraszamy do Trójki”. Właśnie on. Towarzyszył mi w tym zawodzie przez wszystkie lata. Także w „Szkle kontaktowym”.

– Gdzie jest początek „Szkła”?

– Zdaje się, że gdzieś na Półwyspie Iberyjskim. W Hiszpanii lub Portugalii. Mój szef, Adam Pieczyński, spędzał w tych rejonach wakacje. Któregoś dnia zobaczył w lokalnej telewizji program, w którym dwóch dziennikarzy komentowało wydarzenia dnia. Robili to bez nadęcia i niekoniecznie pod krawatem.

– Grzegorz Miecugow i pan byliście jego pierwszym wyborem.

– To prawda. Zapewne uznał, że taki format z ludźmi dzwoniącymi do programu naj-



lepiej udźwigną dziennikarze z radiowym doświadczeniem, a za nami był bagaż doświadczeń z „Zapraszamy do Trójki”. Gdyby ktoś zobaczył dzisiaj pierwszy lub drugi odcinek „Szkła” mocno by się zdziwił, jak program ewoluował. Początki prawie nigdzie nie zostały zarejestrowane. Jednak na nasze nieszczęście mama Tomka Jachimka nagrała na kasetę VHS drugi odcinek, w którym obaj wystąpiliśmy. Do dzisiaj nie poprosiłem jego mamy, aby mi to udostępniła. Chyba się trochę boję.

– **W książce pisze pan, że wystąpił z „jakimś” Jachimkiem.**

– Tomka zarekomendował Artur Andrus. Z losowania wypadło, że 26 stycznia 2005 roku poprowadzimy drugi program, bo premierę „pilotowali” Grzegorz Miecugow i Krzysztof Daukszewicz. Wygooglałem więc sobie tego Jachimka, bo raczej nie byłem obeznany ze sceną kabaretową. Przeczytałem, że jest po studiach dziennikarskich, udziela się w kabarecie, a jego największym przebojem

jest piosenka pt. „Zło”, która opowiada o szerzącym strach publiczny reporterze TVN. I pomyślałem sobie, że to nawet mogła być piosenka o mnie, bo też tam pracowałem. Cóż jednak było robić, szef dał polecenie rozmawiania na antenie z „jakimś” Jachimkiem i tak sobie rozmawiamy już 20 lat.

– **I chyba trudno tutaj o rutynę...**

– Kiedyś w ciągu dnia pracowałem w Faktach, a wieczorami miałem „Szkło”. Potem postanowiono, że nie mogę tego samego dnia łączyć obydwu zajęć. Do każdego programu przygotowujemy się inaczej. Wiadomo, że prowadzący mają inne zainteresowania.

Michał Kempa z pewnością poszuka czegoś w temacie kolarstwa, a Aleksandra Przegalińska postara się „zaczepić” o sztuczną inteligencję. Najbardziej zaskakujące bywają jednak rozmowy z widzami. Nigdy nie wiemy z czym zadzwonią, choć oczywiście katalog spraw jest przewidywalny i zwykle dotyczy aktualnych wydarzeń dnia. Zdarzają się jednak niespodzianki. Nie zapomnę, jak zadzwonił do nas posiadacz kredytu frankowego i oznajmił, że jak mu nie pomożemy to popełni samobójstwo. I jak się wtedy zachować? Na studiach tego nie uczą. Z pewnością nie możesz zbyć rozmówcy. Trzeba raczej doprowadzić go do stanu, w którym poczuje się lepiej po telefonie niż przed.

– **Bywają jednak telefony zabawne. Jak ten, gdy gość myślał, że dodzwonił się do telegry i dumnie zakomunikował, że poprawne hasło to „okoń”.**

– Rzeczywiście zabawne, ale dla prowadzącego to mimo wszystko może być sytuacja

niekomfortowa. Widz bowiem dodzwania się, mówi hasło „okoń”, a ty powinienesz dokończyć szybkiego procesu myślowego, o co człowiekowi chodzi. I jakoś z tego wybrnąć. Jachimkowi i Miecugowowi udało się wtedy bardzo dobrze.

**– Z książki też dowiadujemy się, że jest pan... cholerykiem? Nie zauważyłem tego w programie.**

– Skoro potrafię publicznie panować nad emocjami, może nawet powinienem kiedyś spróbować aktorstwa. A tak serio, to teraz mi się zmieniło i nie mam już takiego „krótkiego lonciku” jak kiedyś. Miecugow był taki sam jak ja, więc do konfliktów między nami dochodziło szybko, ale też w mig nam przechodziły. Nie licząc ostatniej kłótni o głupstwo, która przetrwała kilka lat. Na szczęście zdążyliśmy się pogodzić.

**– „Szkło” ma w swojej dwudziestoletniej historii kilka trudnych momentów. Gdy odchodzili z programu Daukszewicz, Andrus i Górski. Gdy redaktor Jacoń poczuł się urażony słowami tego pierwszego: „Jaką dziś ma pleć”. Gdy na zawsze trzeba się było zżegnać z Marią Czubaszek i Grzegorzem Miecugowem.**

– Najtrudniejsze dwa dni to odejście Marii Czubaszek i Grzegorza Miecugowa. Wtedy mieliśmy do czynienia z czymś już nieuchronnym. I to było najsmutniejsze. Oczywiście nie muszę też uruchamiać skomplikowanego procesu myślowego, aby przywołać sytuację z Daukszewiczem i Jaconiem. Wtedy bardzo zastanawiałem się nad ciągiem dalszym „Szkła” i mojej tam obecności. Od tego czasu minęły już dwa lata, a wciąż się to ciągnie. I osobiście brakuje mi w programie takich nietuzinkowych osób jak właśnie Daukszewicz i Andrus.

**– A politycy? Wolą się znaleźć w „Szkle” czy być pomijani? Bo to jednak program dający rozpoznawalność.**

– Wielu polityków nas nienawidzi i gdyby mogli, nigdy nie zgodziliby się na występy w „Szkle”. Na szczęście to nie oni o tym decydują. Delikatnie ujmując, sympatią nie darzą nas Kaczyński i Tusk, ale to chyba raczej do-

wód na nasz obiektywizm, więc opinie tych dwóch polityków wagi ciężkiej nie sprawiają, że czuję się gorzej. Są jednak i tacy, którzy robią wiele, aby zaistnieć w naszym programie. Z przeszłości wspomnę Wojciecha Olejniczaka, kiedyś prominentnego działacza lewicy, który zabiegał o uwagę „Szkła”. Sam się do tego przyznawał. Włodzimierz Czarzasty też robi coś w stylu: „powiem coś żeby się w szkiele znalazło”. Nie zawsze mu się udaje, ale próbuje. Kiedyś zrobiliśmy sondę na temat „Szkła” wśród polityków. Zaskoczył mnie na przykład Michał Wójcik z PiS, którego pokazaliśmy kiedyś, jak naśladował Elvira Presleya. Inna sprawa, że zrobił to nieźle. Jemu ten rodzaj programów odpowiada i nawet złożył „Szkłu kontaktowemu” życzenia urodzinowe, co wielu klubowym kolegom musiało się nie spodobać.

**– „Musimy dbać, aby nasze relacje z politykami nie były zbyt... dobre”. Może pan rozwinąć to zdanie ze swojej książki?**

– Specjalnie na piwo z politykami nie pójdziemy, ale oczywiście jak się gdzieś przypadkowo spotkamy to nie uciekamy przed sobą. Co innego kogoś gdzieś spotkać, co innego razem pojechać na wakacje. Relacje między nami nie powinny być na tyle bliskie, żeby przeszkadzały potem w obiektywnym patrzeniu im na ręce. Ot i cała filozofia.

**– „Szkło” często jeździ po Polsce i świecie. Kiedy odwiedzicie stolicę polskiej piosenki?**

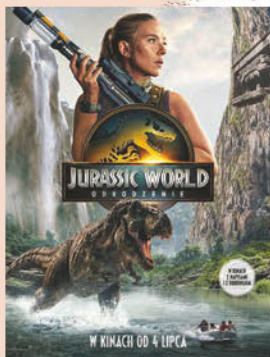
– Mamy w planach zdobycie korony amfiteatrów polskich, a jednym z jej najwyższych szczytów z pewnością jest Amfiteatr Tysiąclecia. Byliśmy już w Operze Leśnej w Sopocie i wtedy na dzień dobry powiedzieliśmy, trochę dla żartu, „witamy Opole”. Więc jak pojawimy się w Opolu, z pewnością odwrócimy ten żart.

Rozmawiał **Dariusz Król**

Fot. W. Chojnacki

## KROPKA NA FILM

Lipiec to czas najbardziej wyczekiwanych hollywoodzkich produkcji, które rozgrzeją niejednego kinomana! Wszystkie najpopularniejsze tytuły będą prezentowane na wielkich ekranach multipleksów Helios w galeriach Solaris i Karolinka. Bilety są dostępne w kasach kin i na stronie: [www.helios.pl](http://www.helios.pl).



### WAKACYJNY HIT

#### „Jurassic World: Odrodzenie”

W pierwszy piątek lipca do repertuaru powróci seria o największych i najbardziej tajemniczych stworzeniach na świecie, które niezmiennie fascynują kinomanów. „Jurassic World: Odrodzenie” to opowieść rozgrywająca się pięć lat po wydarzeniach poprzedniej części. Historia rozpoczyna się przedstawieniem nielicznych dinozaurów, które żyją w odizolowanych miejscach w tropikalnym klimacie. To właśnie tam udaje się tajna ekspedycja, dowodzona przez Zorę Bennett (w tej roli Scarlett Johansson). Okazuje się bowiem, że DNA dinozaurów zawiera klucz do leku, który być może pomoże ludzkości ratować życie. Misja nie przebiega jednak zgodnie z planem, a jej uczestnicy zostają uwięzieni na wyspie, gdzie dokonują szokującego odkrycia...

### POWRÓT IKONY KINA

#### „Superman”

Fani opowieści o herosach ratujących ludzkość mogą ruszyć do kin na najnowszą odsłonę „Supermana”, która do repertuaru trafi 11 lipca. Film opowiada o wewnętrznej walce Kenta Clarka między jego ziemskim wychowaniem a kryptoniańskim dziedzictwem, o próbie pogodzenia pozytywnych wartości, jak prawda i sprawiedliwość, z brutalną rzeczywistością. W obliczu rosnących zagrożeń i politycznych napięć, musi zdecydować, jaką rolę chce odegrać w świecie – czy wystarczy ratować ludzi, czy powinien także wpływać na przyszłość ludzkości? Pojawia się wyrazisty antagonist, jak też inne postacie z Uniwersum DC, a w tytułową rolę po raz pierwszy wciela się David Corenswet.



### LETNI SEANS DLA RODZINY

#### „Smerfy: Wielki film”

Na piątek, 18 lipca, zaplanowano premierę, która ucieszy nie tylko najmłodszych, ale także ich rodziców. „Smerfy: Wielki film” to połączenie uwielbianych od dziesięcioleci wyrazistych bohaterów z najnowszą animacją, jak też elementami live-action. Fabuła skupia się na porwaniu Papy Smerfa przez dwóch złowrogich czarodziejów – Gargamela i jego brata Razamela, co budzi panikę w wiosce. Bohaterowie decydują się rozpocząć poszukiwania, a na czele ratunkowej misji staje Smerfetka. Komediowe wątki przeplatają się z ukazywaniem uniwersalnych wartości, a w filmie pojawiają się także piosenki autorstwa największych gwiazd muzyki, takich jak m.in. Rihanna.

Recenzje opracowane przez pracowników Kina Helios w Opolu.

### KONKURS

Bilet na seanse w Kinie Helios trafią do 10 osób, które jako pierwsze odpowiedzą prawidłowo na pytanie: **W którym z polskich kin Helios znajdują się sale DREAM?**

Poprawną odpowiedź wyślij na adres: [promocja@um.opole.pl](mailto:promocja@um.opole.pl). Regulamin konkursu: [www.opole.pl](http://www.opole.pl).

# Legenda Festiwalu

**Ewa Demarczyk, nazywana „Czarnym Aniołem” polskiej piosenki, powróciła do Opola w niezwykły sposób. W pobliżu Stawku Zamkowego, tuż obok Amfiteatru Tysiąclecia, stanęła jej naturalnej wielkości rzeźba. Wykonany z brązu pomnik autorstwa prof. Mariana Molendy to pierwszy z cyklu muzycznych monumentów, które wytyczą nową turystyczną trasę miasta.**

## Legenda tych lat

Artystka słynąca z genialnych interpretacji wierszy Juliana Tuwima, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego i Bolesława Leśmiana, „Pierwsza Dama Polskiej Piosenki Poetyckiej” jak nazywano ją nie bez powodu, urodziła się 16 stycznia 1941 roku. Debiutowała w 1961 roku w krakowskim kabarecie Cyrulik, z którego trafiła do legendarnej Piwnicy pod Baranami. To jednak w naszym mieście rozpoczęła się jej wielka ogólnopolska sława, a powstały pomnik to nie tylko hołd dla jednej z najwybitniejszych postaci polskiej sceny muzycznej, ale także symbol silnej więzi artystki z Opolem.

## Początek wielkiej kariery

To właśnie tutaj, w stolicy regionu, podczas I Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w 1963 roku, Demarczyk oczarowała publiczność utworami Zygmunta Koniecznego – „Karuzela z madonnami”, „Taki pejzaż” i „Czarne anioły”. Z tą ostatnią kompozycją zwyciężyła w kategorii piosenki artystycznej otrzymując nagrodę pieniężną w wysokości 10 tysięcy złotych oraz... chińską wagę. Co ciekawe – „Demarczyk chciała zrezygnować z występu na KFPP w 1963 roku, ponieważ nie dano jej czasu na próby. Krąży opowieść o tym, jak jeden z ojców festiwalu, Mateusz Świącicki, złapał ją już na dworcu w Opolu i dosłownie kładł się na torach błagając, by nie wyjeżdżała. Jak już wiemy, miał dar przekonywania”



Fot. Marek Karłowicz

– wspominał Marcin Kydryński. Podczas zapowiedzi występu młodej artystki Jerzy Grygolunas mówił natomiast: – „*Jest studentką Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, jedyną u nas piosenkarką, która w repertuarze ma poezję śpiewaną. Jej interpretacje są niezwykle sugestywne, a wybór utworów – znakomity. Ewa jest także spokrewniona ze słynną opolską rodziną Poliwodów, a jej dziadek był znanym działaczem Związku Polaków w Niemczech.*”

## Z Opolem w tle

Wątek rodzinny podkreśla również Rafał Poliвода, dyrektor Narodowego Centrum Polskiej Piosenki: – *Ewa Demarczyk, kuzynka mojego taty Jerzego, bywała w naszym rodzinnym mieszkaniu przy ulicy Niedziałkowskiego 1. Z tego właśnie miejsca, w towarzystwie rodziny i artystów krakowskiej Piwnicy Pod Baranami, wyruszyła na swój pierwszy koncert w opolskim Amfiteatrze i jak wspomina mój tata, opolski amfiteatr oniemiał z zachwytu. Nie było wątpliwości, że narodziła się wielka gwiazda. I to w miejscu tak bliskim sercu rodzin Poliwodów i Demarczyków – pod Wieżą Piastowską – wspomina dyrektor. Artystka wielokrotnie wracała do Opola. Na II Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki wystąpiła z recitalem, w 1979 roku otrzymała nagrodę*

dziennikarzy, a w 1990 – Honorowe Grand Prix festiwalu. W 2011 roku jej twórczości poświęcono wyjątkowy koncert „Panna, Madonna, legenda tych lat”, w którym wystąpiły gwiazdy młodszego pokolenia: Kayah, Justyna Steczkowska, Anna Czarторыska, Katarzyna Groniec, Sonia Bohosiewicz, Ania

Dąbrowska, Magda Kumorek i Kinga Preis.

### **W hołdzie wybitnej artystce**

A dziś to opolski pomnik na stałe wpisuje się w historię Stolicy Polskiej Piosenki, pomnik który nie tylko przypomina o złotej erze festiwalu, ale także przybliży młodszym pokoleniom postać artystki, której głos i interpretacja na zawsze zmieniły polską piosenkę. Rzeźba powstała w renomowanej opolskiej odlewni ART ODLEW, prowadzonej przez rodzinę Halupczoków. Profesor Marian Molenda – twórca m.in. pomników Jerzego Grotowskiego, Agnieszki Osieckiej i Kabaretu Starszych Panów, przyznał, że praca nad wizerunkiem Ewy Demarczyk była szczególnym wyzwaniem. – *Na zdjęciach jej twarz często była płasko oświetlona, z wyrazistymi oczami, mocnymi brwiami, a fryzura zmieniała się wielokrotnie. Staralem się odnaleźć uniwersalne podobieństwo. Rzeźba jest statyczna, ale głowa lekko uniesiona – spogląda w stronę amfiteatru.* – mówi profesor. Pokryta czarną patyną sylwetka artystki stanęła bowiem zaledwie kilka metrów od miejsca, w którym wszystko się zaczęło...



Warto dodać, że pomnik przy Stawku Zamkowym, to nie jedyne miejsce upamiętnienia artystki. Gwiazda Ewy Demarczyk była jedną z pierwszych odsłoniętych na opolskim rynku w Alei Gwiazd Polskiej Piosenki w 2004 roku.

Opracowała Alicja Kosakowska  
Zdjęcia Sławomir Mielnik



# Atrakcje wodne

**W naszym mieście nie brakuje miejsc, w których można skorzystać z kąpeli i schłodzić się w okresie wakacji. Nowością, która ucieszy szczególnie najmłodszych opolan, jest wodny plac zabaw w parku na osiedlu Armii Krajowej.**

## Tego jeszcze nie było!

Nowy wodny plac zabaw na osiedlu AK składa się ze strefy dla dzieci młodszych i starszych. Ma kształt owalnej niecki o powierzchni 400 metrów kwadratowych – długiej na 32 metry i szerokiej na 16 metrów (wraz z brodzikami wejściowymi). Obie strefy zostały wyposażone w urządzenia służące zabawie. Dzieciaki mogą pluskać się w otoczeniu owadów i kwiatów wodnych. Do dyspozycji są również gejzery, armatki i wiaderka napełniające się wodą. Obok powstał budynek zaplecza sanitarnego wyposażony w pomieszczenia socjalne, toalety i magazyn. Cały kompleks wodnego placu zabaw jest ogrodzony, a w otaczający murek zostały wkomponowane siedziska dla rodziców. Wodny plac zabaw jest czynny w wakacje codziennie do godziny 19:00.



Fot. Małgorzata Bień

## Atrakcje na basenie letnim

W Opolu kojącej, błękitnej wody najwięcej jest w basenach kompleksu Błękitna Fala. Nic więc dziwnego, że w sezonie letnim to miejsce jest wręcz oblegane. Obiekt przy Placu Róż to w sumie trzy baseny, z których jeden ma długość 50 metrów. Olbrzymią popularnością cieszy się tor przeszkód, który został „uszyty na miarę”, z zachowaniem wymaganych bezpiecznych odległości od krawędzi niecki i ma aż 44 m długości, zawiera 12 elementów, w tym zjeżdżalnię, drabinki do wspinania, trampolinę i inne części wymagające zwinności. Na plażowiczów w trakcie wakacji czekać będą również różnego rodzaju animacje i zajęcia rekreacyjne, w tym aqua aerobik, a także konkursy z nagrodami. Błękitna Fala jest dostępna do końca wakacji od poniedziałku do piątku w godzinach 10:00 – 19:00, a w weekendy i święta od 9:00 do 19:00.



Fot. Grzegorz Naszkiewicz

### Miejskie kąpieliska

Sezon na kąpieliskach miejskich „Bolko” i „Malina” wystartował wraz z zakończeniem roku szkolnego. Ratownicy czuwają nad bezpieczeństwem plażowiczów przez siedem dni w tygodniu w godzinach 10.00-19.00. Jak co roku podczas przerwy na obydwu kąpieliskach wykonano standardowe prace porządkowe i przygotowawcze do letniego wypoczynku. Na Bolko został odrestaurowany pomost oraz elementy infrastruktury, takie jak wiata czy plac zabaw. Z budynku gospodarczego usunięto graffiti i odmalowano go na nowo. Zostały również odbudowane dwa stanowiska grillowe. Dodatkowo na kąpielisku pojawiły się trzy punkty gastronomiczne oraz wypożyczalnia sprzętu wodnego. Teren kąpieliska Malina także został wykoszony i uporządkowany. Plażowicze mogą odpoczywać pod estetycznymi parasolami. Osoby korzystające z terenu kąpieliska mogą się cieszyć rozbudowaną ścieżką rowerową prowadzącą wokół jeziora.



Fot. Grzegorz Naszkiewicz



Fot. Grzegorz Naszkiewicz




Fot. MOSiR

### Apel o rozsądek i sprzątanie po sobie

Jak co roku, MOSiR apeluje o dbałość o przestrzeń wspólną, zwłaszcza tereny nieogrodzone, jak kąpielisko Bolko i Malina. Przypominamy również, że kamionka Piast (ul. Wapienna), Kamionka Silesia (ul. Kępska) oraz staw za kościołem w dzielnicy Nowa Wieś Królewska nie są kąpieliskami miejskimi. Są to miejsca bez dozoru ratowników, ze stromymi urwiskami blisko brzegu i bardzo niebezpiecznym zejściem do wody. Obowiązuje na nich zakaz kąpieli, a na przestrzeni ostatnich lat nie brakowało tragicznych zdarzeń związanych z utonięciami.

Opracował: **Łukasz Śmierciak**





Fot. Wojciech Grzędziński

## W rytmie przesilenia

**Opolski Festiwal Fotografii, organizowany przez Fundację 2.8, już na stałe wpisał się w kulturalny pejzaż miasta. Dla miłośników fotografii to wyjątkowy czas – pełen inspirujących kadrów i twórczych spotkań. W tym roku OFF świętuje swoją 15. edycję, a na jej rozpoczęcie, po raz pierwszy, nie trzeba było czekać aż do jesieni. Festiwal wystartował 27 czerwca i potrwa do listopada.**


### Czas przełomu

Przeniesienie Festiwalu z jesieni na początek lata to nie tylko zmiana w kalendarzu – to symboliczny gest, który dobrze współgra z motywem przewodnim tegorocznego OFF, jakim jest Przesilenie. To symbolika czasu przełomu, światła i cienia, w którym coś się kończy, by mogło zacząć się nowe. Fotografia doskonale oddaje te momenty – zatrzymuje to, co ulotne, na granicy ruchu i bezruchu. Właśnie takie zatrzymane chwile znajdziemy na festiwalowych wystawach.

### Kolekcja Wrzesińska

Wystawa prezentuje wybór prac z wieloletniego projektu artystycznego, w ramach którego wybitni polscy fotografowie, zapra-

szani do Wrześni na rezydencje artystyczne, tworzyli osobiste interpretacje lokalnej przestrzeni i jej mieszkańców. Ekspozycja przedstawia różnorodne spojrzenia na społeczność, tradycję i przemiany zachodzące w codziennym życiu Wrześni, która staje się symbolicznym miejscem opowieści w ujęciu społecznym i kulturowym.



Fot. Adam Lach, Kolekcja Wrzesińska 2015

### Tu jest wojna

Na wystawie zobaczymy wstrząsające fotografie **Wojciecha Grzędzińskiego**, którym towarzyszą teksty **Pawła Reszki** – dziennikarza, publicysty i korespondenta wojennego. Obaj autorzy od ponad dekady relacjonują przemiany oraz wojnę w Ukrainie. Dokumentując zarówno codzienność na linii frontu, jak i życie daleko poza nią, w centrum opowieści zawsze stawiają człowieka.

### Elegie. Fotografie z lat 1967-1990

Fotografie **Ewy Rubinstein**, z jej charakterystycznym widzeniem detalu, naznaczone są samotnością i refleksją nad przemijaniem. Choć zdjęcia często przedstawiają puste wnętrza i przestrzenie, emanują obecnością człowieka, zapraszając widza do tworzenia własnych historii ożywiających te pozornie martwe kadry.

### Powidoki, pieśni

Ekspozycja **Rafała Siderskiego** to fotograficzny zapis podróży, którą autor odbył wraz z poetką i ultramaratonką Małgorzatą Lebdą, gdy ta w ciągu 28 dni przebiegła Wisłę pokonując dystans 1113 km. Ta artystyczna wyprawa nie była jedynie dokumentacją sportowego wyczynu, lecz głębokim spotkaniem z rzeką jako żywym organizmem. Zdjęcia są malarską próbą uchwycenia natury, jej niebezpieczeństw, zmagani i piękna.

### Wambierzyce – zatrzymując się po drodze u Macieja H.

Wystawa **Rafała Swosińskiego** prezentuje efekty jego wieloletniego związku z tytułową miejscowością, do której przez lata odbywał coroczne pielgrzymki fotograficzne, dążąc do uchwycenia niezwykłej aury tego miejsca. Wystawa jest podróżą przez wambierzycki krajobraz w ujęciu fizycznym i metafizycznym, a refleksja o przemijaniu dodaje pracom

głębszego, filozoficznego wymiaru.

### Pokaż się

To wystawa będąca efektem konkursu, którego laureatem został **Benedykt Rogala** z zestawem *Tu kiedyś była nasza łąka*. Artysta dokumentuje drogę swojej matki, która wraca do miejsc znaczących w jej życiu – czasem bolesnych, czasem wypełnionych pięknem, gdzie kończyły się i zaczynały nowe rozdziały jej historii. Wystawa jest opowieścią o relacji, przemijaniu, pamięci i momentach przełomowych w życiu.

### Fujifilm Moment Street Photo Awards

Wystawa prezentuje wybór zdjęć spośród blisko 3,5 tysiąca prac nadesłanych przez 707 autorów z różnych zakątków świata. To unikalna okazja do obcowania z najlepszymi przykładami fotografii ulicznej.

### Negative Space

Wystawa **Kacpra Bijosia** to intrygująca próba uchwycenia momentu zawieszenia między przeszłością a teraźniejszością oraz między funkcją a formą. Punktem wyjścia twórcy jest zanikająca praktyka konstruowania strachów na wróble. Tradycyjne sylwetki strachów we współczesnym krajobrazie, autor interpretuje jako echo dawnych praktyk, jednocześnie zwracając uwagę na zmieniający się stosunek człowieka do natury.

### Wydarzenia towarzyszące

W programie OFF znajduje się również wystawa książek fotograficznych przygotowana przez Rafała Siderskiego oraz wystawy towarzyszące zrealizowane przez Fotoklub Opole i studentów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Festiwalowi towarzyszą spotkania autorskie, oprowadzania kuratorskie po wystawach, warsztaty, a także spacer fotograficzny po Opolu. Program dostępny jest na stronie [www.offoto.pl](http://www.offoto.pl).

Opracowała: **Magdalena Starczewska**



## Wszystko zaczyna się od marzenia

**Nowe miejsce na kulturalnej mapie Opola nosi nazwę Dom Sztuki ŻAR. Jego otwarcie pod koniec kwietnia przyciągnęło tłumy, a samo powstanie Domu wywołało spore zainteresowanie wśród mieszkańców. Jaka idea stoi za początkiem tego miejsca i kogo Dom do siebie zaprasza, opowiada jego założycielka, pasjonatka kultury i sztuki, Agnieszka Kania.**

**– Pani Agnieszko, gdy rozmawialiśmy po raz pierwszy, umawiając się na spotkanie, użyła Pani pięknego stwierdzenia: dom jest otwarty. Kogo zatem zaprasza Pani do Domu Sztuki ŻAR?**

– „Dom otwarty” oznacza, że w zasadzie nie trzeba zapraszać. Otwartość jest tak olbrzymia, naturalna i oczywista, że może tutaj wejść każdy z nadzieją, ochotą i przeświadczeniem, że nie będzie się czuł obco. To tak, jak wchodzi się do domów w małych miejscowościach. Gdy przez nie przejeżdżamy, sama nasza obecność jest pretekstem do rozpoczęcia rozmowy z lokalnymi mieszkańcami. Tu też tak jest. Tu każdy może przyjść. Może z nami podzielać artystycznie lub po prostu posiedzieć, porozmawiać, napić się herbaty. Tutaj wszystkie osoby dzielą się swo-

im talentem lub obecnością. Na tym polega ten Dom: jest zwyczajny, bez sztuczności i dla wszystkich otwarty.

**– Czy to taki dom, do którego można przyjść, jak dawniej, bez zapowiedzi, bez wcześniejszego umawiania się?**

– Tak, tutaj nie trzeba się zapowiadać, a wizyta każdej osoby spotka się z ciepłym przyjęciem. Można do nas wpaść tak po prostu, po pracy i spotkać kogoś, kto jest nam bliski. Oczywiście, spotkamy tu przede wszystkim artystów, którzy prowadzić będą różnego rodzaju warsztaty. Ale niezależnie od grafiku – do Domu i tak można wejść, bo dla nas zwykłe spotkania i rozmowy, są bardzo ważne.

**– Czy myśli Pani, że takim spotkaniom i rozmowom, sprzyja klimat naszego miasta?**

– W Opolu wiele osób zna się ze sobą, dlatego Dom ma służyć takim niespiesznym spotkaniom. Można tu przyjść, by spotkać się z artystami, którzy akurat będą prowadzili warsztaty, albo kiedy będziemy prezentowali wystawę ich twórczości. Ale można tu przyjść nawet po to, by zaspokoić swoją ciekawość i zobaczyć, co my aktualnie robimy albo nie robimy... bo w domu nie

zawsze trzeba coś robić. Można po prostu wypić herbatę i porozmawiać siedząc przy wielkim stole.

**– Z jakimi reakcjami ludzi Pani się spotyka? Przypuszczam, że artyści są zachwyceni nową przestrzenią twórczą. A jak reagują mieszkańcy, sąsiedzi?**

– Ze zdecydowanym zainteresowaniem! Słyszymy opinie, że wręcz czekali na nas, jak tylko się dowiedzieli. Spotykamy się z bardzo pozytywnymi reakcjami, ciekawością i chęcią poznania tego miejsca.

**– Porozmawiajmy zatem o idei Domu, ale także o Pani osobistej drodze. Myślę, że to dość interesujące dla naszych czytelników, że stworzyła Pani takie miejsce, bo przecież na co dzień, jest Pani...**

– Nie bójmy się tego powiedzieć: jestem dentystką!

**– I prowadzi Pani Galerię i Klinikę Panaceum. Czy Galeria przestała spełniać Pani potrzeby kontaktu ze sztuką?**

– Dom Sztuki ŻAR w pewnym momencie stał się koniecznością. Choć Galeria Panaceum działa od 15 lat i raz na 3 miesiące organizujemy w niej wernisaże, to jednak jest to

coś innego. Mimo wszystko, do dentysty nie przychodzi się z taką radością (gromki śmiech), więc Galeria Panaceum przestała wystarczać i marzenie o takim miejscu jak Dom, zaczęło we mnie kiełkować. Gdy znalazła się przestrzeń na Małym Rynku, od kupna do realizacji poszło bardzo szybko. A gdy po drodze spotkałam dwie wspaniałe kobiety: Aleksandrę Przybyłą i Wiktorię Koenigsberg, wiedziałam, że z nimi to marzenie mogę urzeczywistnić. W powstanie Domu włożyliśmy mnóstwo serca i energii. Pomagali nam znajomi artyści, a nawet przypadkowi przechodnie. Tutaj wszystkie meble są przez nas znalezione, np. na szrotach. Tu nie ma nic nowego, wszystko jest z recydingu i ma swoje lata, ale jest naprawione albo odnowione – tak jak to często w domu bywa. A na środku stoi ogromny stół, który ma sprzyjać spotkaniom i rozmowom. Panuje tu także artystyczny bałagan, a w kątach widać niedokończone prace. To podobnie jak w normalnym domu, gdzie leżą różne rzeczy w wielu miejscach, bo to oznaka tego, że to miejsce żyje.

**– Żyje, a wręcz płonie! Proszę opowiedzieć o genezie nazwy Domu Sztuki ŻAR.**

– To ciepło i ognisko domowe, które mocno wiąże się z domem. I żarliwość, która płynie z serc. Jest taka książka węgierskiego pisarza Sándora Márai, którą uwielbiam, ma tytuł „Żar” właśnie. To jest książka o przyjaźni, która jest najtrudniejszą ze wszystkich relacji, jakie istnieją pomiędzy ludźmi. Dla mnie, przyjaźń, tak jak miłość, ma bardzo ważne znaczenie. Moim zdaniem, znacznie trudniej jest zbudować przyjaźń. Ale tu, w Domu Sztuki ŻAR, te przyjaźnie już się zawiązały.

**– A Pani bardziej ten Dom Sztuki ŻAR kocha, czy się z nim przyjaźni?**

– Kocham, kocham!

**– Czy przeciwieństwo do Pani entuzjazmu związanego z założeniem tego miejsca, usłyszała Pani głosy krytyczne albo wątpliwe?**

– Słyszałam pytania o treści „czy przemyślałaś to wszystko”, lub zwyczajne „po co?”. Ale czy



t. Małgorzata Bień

stawiamy sobie takie pytania, gdy budujemy dom? Nie, po prostu chcemy, by powstał. Marzymy, by go mieć i nie zastanawiamy się, czy to wyjdzie. Wszystko zaczyna się od marzenia. Najpierw marzysz, a potem budujesz fundamenty, wkładasz pierwszego kwiatka, przynosisz swoje książki i to jest TWÓJ DOM.

**– Jakie są wobec tego plany na Dom Sztuki ŻAR, by tętnił życiem?**

– Już do tej pory, w zaledwie dwa miesiące od otwarcia, odbyły się między innymi: warsztaty kaligrafii, szycia, tworzenia biżuterii, lepienia w glinie, malowania, a także warsztaty dla rodziców i dzieci, których tematem przewodnim były emocje. Nasz miesięczny plakat przypomina wręcz afisz, tyle jest tu pozycji. Już na początku lipca odbędą się warsztaty literackie z Tomaszem Różyckim. Ponadto, chciałabym stworzyć scenę muzyczną. A moim marzeniem, z racji zawodu, jest stworzenie szczególnych warsztatów dla lekarzy. Spośród wielu moich znajomych lekarzy i dentystów, praktycznie wszyscy wykonują specjalności zabiegowe. O ile artystów sprawdzam się przed przyjęciem na przykład do Akademii Sztuk Pięknych, bo muszą wykazać się talentem, to od lekarzy nie wymaga się uzdolnień manualnych,

tylko zdania egzaminów teoretycznych. A przecież lekarz pracuje z najcenniejszą materią: ludzką. Lekarz musi użyć wyobraźni, by przeprowadzić zabieg. Dlatego chcemy stworzyć taki cykl dla lekarzy i przyszłych lekarzy, po to, by ci, którzy dotykają ludzkiego wnętrza, pogłębili umiejętności manualne.

**– Wszystko, o czym Pani mówi, w tym miejscu po prostu się czuje: Pani pasję, zaangażowanie, chęć stworzenia przestrzeni z wyjątkową atmosferą. Otworzyła Pani Dom z ogromnej potrzeby i marzenia, a ludzie zdecydowanie uwierzyli w Pani marzenie.**

– Zapytał mnie kiedyś poeta: „Czy znasz choć jedną, piękną historię, która zaczęła się od kłamstwa?” Nie znam ani jednej takiej historii. Nic nie może się zacząć od kłamstwa, nawet jeśli za tę prawdę trzeba zapłacić bardzo dużo. I nie mówię o płaceniu monetami, bo jeśli muszę płacić monetami, to jest to zawsze najtaniej na świecie. Każda inna waluta jest droższa, ale płacimy nią za to, czego pragniemy.

Rozmawiała: **Magdalena Starczewska**

Fot. Małgorzata Bień

Dom Sztuki ŻAR mieści się na Małym Rynku 9a (obok baru Sepia) i zaprasza od wtorku do soboty w godzinach 12:00-18:00. Wydarzenia i aktualności można śledzić na portalu Facebook: Dom Sztuki ŻAR.

# Ekspонат miesiąca

**W lipcu prezentujemy zabytkowy młyn wodny z Siołkowic Starych. Wyjątkowy przykład drewnianej architektury przemysłowej, który dziś można podziwiać w Muzeum Wsi Opolskiej. Jego historia sięga XVI wieku i opowiada o dawnych technikach młynarskich oraz przemysłowym dziedzictwie Śląska.**

Młyn wodny pochodzący z 1832 roku, przeniesiony do Muzeum Wsi Opolskiej, stanowi wyjątkowy przykład tradycyjnej, drewnianej architektury przemysłowej wsi śląskiej. Jego historia sięga jednak znacznie dalej – pierwsze wzmianki o młynie w Siołkowicach Starych znajdują się już w 1566 roku. Kolejne informacje pojawiają się w XVIII wieku. W 1832 roku obiekt został przesunięty w dół rzeki, aby lepiej wykorzystać siłę nurtu. Prawdopodobnie wtedy dobudowano do niego murowany dom mieszkalny, a całość przykryto wspólnym dachem krytym gontem drewnianym. W końcu XIX wieku młyn przeszedł modernizację. Tradycyjne, dREW-

niane mechanizmy zastąpiono stalowymi kołami zębatymi i fabrycznym osprzętem. Napęd zapewniało jedno duże, drewniane koło wodne. W XIX wieku obiekt pozostawał w rękach rodziny Pogrzebów, a w okresie międzywojennym jego właścicielem był Paweł Boronowski. Ostatecznie, około 1950 roku, młyn zaprzestał działalności, głównie z powodów administracyjnych. Dziś możemy go podziwiać w Muzeum Wsi Opolskiej, gdzie został zrekonstruowany nad sztucznie utworzonym ciekim wodnym. Nie odtworzono jednak murowanej części mieszkalnej. Budynek posiada drewnianą konstrukcję ścian. Mansardowy dach nie tylko nadaje mu wyjątkowy wygląd, ale również zapewnia więcej miejsca na poddaszu, które dawniej służyło jako magazyn zboża oraz przestrzeń dla urządzeń młyńskich. Wewnątrz zachowano oryginalne wyposażenie, a brakujące elementy uzupełniono częściami pochodzącymi z nieczynnego młyna w Bierkowicach. Ten zabytkowy obiekt nie tylko ukazuje dawną technikę, ale i przypomina o przemysłowym dziedzictwie regionu.

Opracowała: **Małgorzata Bień** we współpracy z **Grzegorzem Bauczem** z Działu Architektury Ludowej z Muzeum Wsi Opolskiej.

Fot. J. Małkowski



# Jedenastka 80-lecia Odry Opole



Rezerwa:

Józef Młynarczyk, Bogdan Harańczyk, Joachim Krawiec, Wiesław Lucyszyn, Maciej Michniewicz, Józef Klose, Rafał Niziołek, Marek Tracz, Alfred Bolcek, Stanisław Mielniczek, Józef Żymaniak, trener Teodor Wieczorek.

## Jedenastu wspaniałych

16 czerwca 1945 roku oficjalnie powstał OKS Odra Opole, a prezesem został Leonard Olejnik. Od 21 marca tego roku to właśnie przy jego ulicy kontynuowane są dzieje klubu z byłej już Oleskiej 51. To tutaj powstał najnowocześniejszy w Polsce stadion – Itaka Arena. Z okazji 80. urodzin OKS Odry Opole ogłoszona została jedenastka wszech czasów.

### Sprintem przez historię

Na początek jednak kilka zdań z historii klubu. Pierwszym wydarzeniem wcale nie był mecz, a... bieg uliczny. W 1948 roku Odra połączyła się z Chrobrym Groszowice, a po fuzji z Lwowianką w latach 1948-58 występowała pod szyldem Budowlanych Opole. Była też Odra/Varta, Odra/Unia Opole, upadłość w 2009 roku i reaktywacja pod szyldem Stowarzyszenie Opolskiego Klubu Sportowego „Oderka” Opole. 14 czerwca 2011 roku powrócono do nazwy Odra. Największy klubowy sukces Odra odniosła w sezonie 1963/64 plasując się w I lidze (odpowiednik dzisiejszej Ekstraklasy) na 3. miejscu, za Górnikiem Zabrze i Zagłębiem Sosnowiec, a przed Legią Warszawa.

### Młynarczyk przegrał z Kornkiem

Bramkarzem 80-lecia wybrany został urodzony w Luboszycach Konrad Kornek, choć zapewne wielu spodziewało się, że ta pozycja zarezerwowana jest dla legendarnego Józefa Młynarczyka. Trzeba jednak pamiętać, że ulubieniec Antoniego Piechniczka, a potem wybitny reprezentant Polski, w Odrze grał tylko trzy sezony, a więc znacznie mniej od Kornka. Kornek tymczasem Odrę reprezentował w 15 sezonach, z czego w 12 na poziomie ekstraklasy i w swoich czasach podobnie jak „Młynarz” uznawany był za jednego z najlepszych w swoim fachu.

– Kornek zaczynał w Odrze jako zawodnik z pola. Przyjeżdżał na rowerze z Luboszyca – wspomina wieloletni kierownik klubu, Andrzej Mazurek.

### Silna „paka” w obronie

Wśród obrońców znaleźli się jedyny mistrz olimpijski (1972 rok) Zbigniew Gut, uczestnik trzech mundiali Roman Wójcicki, pochodzący z Wejherowa Henryk Szczepański, który z opolskim klubem w sezonie 1963/64 zajął 3. miejsce w lidze (najwyższe w historii Odry w ekstraklasie) oraz mający aż 253



Od lewej Wojciech Tyc, Bogdan Harańczyk, Wiesław Korek, Antoni Kot i Mariusz Łańcucki.  
Fot. Biuro Prasowe UM Opole

mecze w barwach Odry **Henryk Brejza**, serdeczny kolega wieloletniego kierownika Odry, Andrzeja Mazurka.

– *Wyjątkowo skromny człowiek. Przyszedł do Odry z małej miejscowości Wymiarki, obecnie województwo lubuskie. Na początku nie mógł się w Opolu zaaklimatyzować, ale swoim nieprzeciętnym talentem pokazał, że jest nietuzinkowy* – opowiada o Gucie przyjaciel Odry i jej wielki kibic, Mariusz Łańcucki.

### Trzej panowie „K”

W pomocy pewniakami byli **Zbigniew Kwaśniewski**, o którym mówiło się, że lepszy od niego był tylko Deyna, wychowanek Tempa Opole z Zakrzowa, **Antoni Kot** i chłopak z Grodkowa **Wiesław Korek**, który zaczynał jako napastnik, a kończył w roli stopera.

– *Miałem z nim kontakt jeszcze kiedy grał we Włókniarzu Białystok. Pamiętam, jak przyjechał do Opola na sparing, bo chciał u nas grać. Niestety, spadło tyle śniegu, że nie mógł pokazać swoich umiejętności. Prowadzący wtedy zajęcia Zbyszek Bania powiedział, że Kwaśniewski nie nadaje się. „Ja tu wrócę” – powiedział mi wtedy na pożegnanie Zbyszek – wspomina Kwaśniewskiego Andrzej Mazurek.*

### Klose na ławce

W ataku królują oczywiście bezwzględnie

najlepszy w historii piłkarz na Opolszczyźnie **Engelbert Jarek**, góral z Bielska Białej **Wojciech Tyc** oraz **Norbert Gajda**, który w jednym meczu przeciwko Lechii Gdańsk strzelił aż 6 bramek. Co z pewnością niektórych dziwi, „tylko” w rezerwie znalazł się Józef Klose. Patrząc tylko na liczby, tata Mirosława strzelił dla Odry w ekstraklasie 39 bramek, podczas gdy Gajda o 18 więcej.

– *Niesamowity walczak. Pamiętam boiskowy epizod, gdy po faulu biegnie do Wojtka sędzieja, trzymając rękę w tylnej kieszeni. Wojtek aż klęknął, rozłożył ręce jak do modlitwy i krzyknął – „błagam, nie!”. A sędzia wyciągnął chusteczkę, wytarł nos i wszyscy pękali ze śmiechu* – zauważa Mazurek.

Sam Tyc oczywiście chętnie wspomina przygodę Odry Opole z Pucharem UEFA. – *Cieszyliśmy się z awansu, ale wylosowaliśmy najgorzej jak można. Marzyliśmy o atrakcyjnym wyjeździe do Włoch, Hiszpanii czy Anglii, a trafił nam się sąsiad z NRD, z którym graliśmy mnóstwo sparingów. W dodatku był to szalenie trudny przeciwnik z siedmioma reprezentantami kraju, wtedy autentycznymi gwiazdami – wspominał 1977 rok Wojciech Tyc. Drużyny z Magdeburga nie udało się wyeliminować.*

Dariusz Król

Wybierając „Jedenastkę” 80-lecia jury pokusiło się także o wybór trenera. Zdecydowano się na duet **Antoni Piechniczek** (I trener) **Teodor Wiczorek** (II trener). Ten pierwszy to żyjąca legenda Odry i całej polskiej piłki, natomiast Wiczorek przez wielu uważany jest za jeszcze lepszego trenera Odry, który również z kilku zawodników zrobił reprezentantów Polski.

Jury wybrało także rezerwową jedenastkę 80-lecia. Znaleźli się w niej: bramkarz Józef Młynarczyk oraz zawodnicy z pola: Józef Klose, Alfred Bolcek, Wiesław Łucyszyn, Bogdan Harańczyk, Maciej Michniewicz, Marek Tracz, Józef Żymańczyk, Stanisław Mielniczek, Rafał Niziołek, Joachim Krawiec.

# Odkryj Opole na nowo

**Stolica polskiej piosenki otwiera się na zwiedzających w nowoczesny i bardzo przyjazny sposób. Dzięki nowemu audioprzewodnikowi, miasto zaprasza do podróży nie tylko przestrzennej, ale i w czasie – do miejsc, które budowały jego tożsamość i kulturalne znaczenie. To propozycja zarówno dla turystów, jak i mieszkańców, którzy chcieliby spojrzeć na Opole z nowej perspektywy – bez pośpiechu i samodzielnie.**

## Komfort wycieczki

Nowoczesny audioprzewodnik to narzędzie, które zmienia sposób zwiedzania. Nie potrzebna jest grupa zorganizowana, pilot ani nawet papierowa mapa. Wystarczy smartfon i chwila wolnego czasu. Po zeskanowaniu kodu QR umieszczonego na tabliczce przy danym obiekcie, rozpoczyna się słuchowisko – niebanalne, angażujące, bogate w anegdoty i efekty dźwiękowe. To zwiedzanie „na własnych zasadach”, o dowolnej porze dnia, w dowolnym tempie i kolejności. Narrato-

rem opowieści jest Grzegorz Pawlak – aktor i znany lektor dubbingowy, którego głos kojarzy niemal każdy. Występował m.in. w „Pingwinach z Madagaskaru” czy „Charlie i fabryce czekolady”. Jego charakterystyczna, ciepła barwa głosu prowadzi zwiedzających przez historię Opola z humorem i profesjonalizmem, budując jednocześnie atmosferę opowieści dźwiękowej przypominającej małe słuchowisko. Całość została dodatkowo wzbogacona efektami dźwiękowymi i muzyką, które nadają historii głębi i autentyczności.

## Dziesięć lokalizacji

Audioprzewodnik obejmuje dziesięć najważniejszych atrakcji turystycznych Opola. Są to miejsca, które tworzą tożsamość miasta, a wiele z nich kryje nieznane ciekawostki, o których nie przeczytamy w standardowych przewodnikach. Wśród nich znajdziemy: Amfiteatr Tysiąclecia – serce Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej i miejsce, gdzie występowali najwięksi artyści polskiej sceny





muzycznej. Ratusz – symbol Opola z charakterystyczną wieżą inspirowaną florenckim pałacem. Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki – miejsce upamiętniające największe nazwiska polskiej sceny muzycznej. Opolska Wenecja – urokliwe kamienice odbijające się w wodzie Młynówki, porównywane do włoskiego pierwowzoru. Most Groszowy – znany z romantycznych historii i tradycji zawieszania klódek przez zakochanych. Zoo w Opolu – dostępne w dwóch wersjach narracyjnych: dla dzieci i dla dorosłych, co czyni je uniwersalną atrakcją. Kościół oo. Franciszkanów – miejsce modlitwy, ale i ciekawej historii rodu Piastów. Kościół na Górcie – jedno z najstarszych sanktuariów maryjnych na Śląsku Opolskim. Katedra Podwyższenia Krzyża Świętego – świąty-

nia z potężnymi wieżami i pięknym wnętrzem. Wieża Piastowska – jeden z najstarszych zabytków architektury obronnej w Polsce. Każda z tych atrakcji opisana jest w formie barwnej historii, która nie tylko informuje, ale też wciąga i pobudza wyobraźnię. Co więcej, po zakończeniu odsłuchiwania w konkretnym miejscu, system wskazuje najbliższe atrakcje i umożliwia wygodną nawigację do kolejnych lokalizacji. Dzięki temu użytkownik sam decyduje, jak długa i intensywna będzie jego trasa, a audioprzewodnik staje się nie tylko źródłem wiedzy, ale i wygodnym narzędziem planowania zwiedzania.

### Przystępny i uniwersalny system

Warto również podkreślić, że audioprzewodnik dostępny jest aż w trzech wersjach językowych – polskim, angielskim i niemieckim. System automatycznie dobiera wersję do ustawień telefonu, co sprawia, że jest to rozwiązanie idealne dla zagranicznych gości odwiedzających Opole. Za realizację projektu odpowiada Agencja QR Communication Sp. z o.o., znana m.in. z tworzenia tras historycznych „Poznaj historię” w różnych miastach Polski. Nowy audioprzewodnik po Opolu to nie tylko wygoda – to przede wszystkim zaproszenie do spotkania z historią, kulturą i duchem miasta. Dla jednych będzie to okazja do przypomnienia sobie znanych miejsc w nowym świetle, dla innych – pierwsze spotkanie z miastem w formie nowoczesnego, wciągającego słuchowiska. W obu przypadkach wrażenia będą niezapomniane. Gotowi na spacer z historią w tle? Wystarczy smartfon, chwila wolnego czasu i odrobina ciekawości. Wszystkie treści dostępne są pod adresem: [poznajhistorie.pl/city/opole-audio-przewodnik](http://poznajhistorie.pl/city/opole-audio-przewodnik)

Katarzyna Herwy

# Koncertowy zawrót głowy

Jak przystało na stolicę polskiej piosenki, przez całe wakacje w Opolu będzie można posłuchać dobrej muzyki na żywo i poczuć energię płynącą z wielu scen plenerowych. Sprawdźcie, gdzie warto wybrać się w letnie, lipcowe wieczory.

## SIESTA NA TARASIE

5.07, godz. 20:00, 18.07, godz. 18:00  
Taras Amfiteatru

Siesta na tarasie to cykl spotkań muzycznych podczas którego publiczność gromadzi się w opolskim amfiteatrze, aby nie tylko się zrelaksować, ale również potańczyć. Wakacyjną sjęstę rozpocznie 5 lipca zespół Shama, a o dobry beat zadba DJ Hedonist. Natomiast 18 lipca usłyszymy Lulu Malinę, Hedonist, Hudini i NTCEO. Dobra muzyka, chilloutowy klimat i piękne widoki z tarasu opolskiego amfiteatru gwarantowane!



## KONCERTY PROMENADOWE

06.07, 13.07, 20.07, 27.07, godz. 17:00  
Plac Wolności

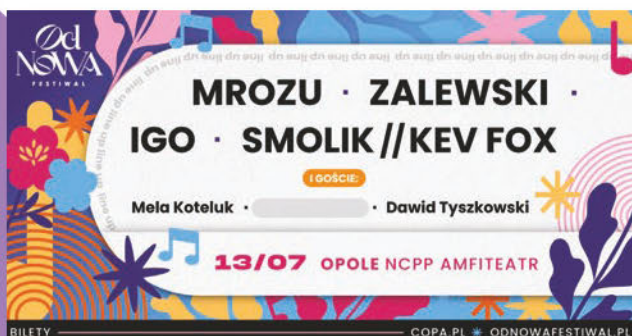
Tradycyjnie już na placu Wolności w każde letnie niedzielne popołudnie zapraszamy na Koncerty Promenadowe. W lipcu organizatorem jest Młodzieżowy Dom Kultury. Na scenie będzie można usłyszeć: Kwartet smyczkowy Angelus, BIG ROLL BAND pod dyрекcją Rolanda Mendeli, zespół wokalny Dwa Razy Dwa, Opole Swing Choir pod dyрекcją Jacka Mełnickiego, Opole Quartet czy Artura Gotza z zespołem.



## OD NOWA FESTIWAL

13.07, godz. 16.00  
Amfiteatr

Festiwal OD NOWA zabierze Was w kilkugodzinną muzyczną podróż z topowymi polskimi artystami! Na scenie Amfiteatru zagrają: Mrozu, Zalewski, Smolik // Kev Fox, Igo. Gośćmi festiwalu będą Mela Koteluk i Dawid Tyszkowski. Bilety na stronie: [www.ncpp.opole.pl](http://www.ncpp.opole.pl).





**MŁODA SCENA NCPP**  
**19.07, 26.07, godz. 19:00**  
**Rynek**

To muzyczny konkurs dla młodych zespołów wykonujących autorskie kompozycje. Celem jest promocja i wspieranie młodych, interesujących twórców, którzy są na początku swojej artystycznej drogi. Na pierwszej scenie 19 lipca usłyszymy Andy Birds i Igę Posta, natomiast 26 lipca wystąpi zespół Metro i VHS.

**MŁODA SCENA NCPP**  
**KONCERTY**  
**19.07**  
**ANDY BIRDS**  
**IGA POSTA**  
**26.07**  
**METRO**  
**VHS**  
**09.08**  
**WIKTORIA**  
**ZWOLIŃSKA**  
**GUEST JULKA**  
**16.08**  
**HEIMA**  
**LOVEWORMS**  
**OPOLE / RYNEK / START 19:00**  
 ncpp opole

**WAKACYJNY KONCERT GWIAZD**  
**26.07, godz. 18.30**  
**Amfiteatr**

Piąta edycja „Wakacyjnego koncertu gwiazd” zapewni ponad cztery godziny muzycznych atrakcji! Podczas wydarzenia świętować będzie wyjątkowe 35-lecie na scenie legendarny zespół BOYS! Całość wieczoru dopełnią wyjątkowe występy tancerzy Nitkowskiej z grupy TEMPTATION. Dobra zabawa przy muzyce tanecznej w piękny słoneczny dzień gwarantowana. Bilety w kasach NCPP.

**ABBA i INNI SYMFONICZNIE**  
**27.07, godz. 19:00**  
**Amfiteatr**

To będzie niezwyklej wieczór z muzyką, która podbiła serca milionów. Na scenie Amfiteatru zabrzmia największe przeboje zespołu ABBA oraz ikoniczne utwory innych gwiazd muzyki rozrywkowej – wszystko w wyjątkowej symfonicznej aranżacji. Ponad 40 artystów – soliści, chór, orkiestra i tancerze – stworzy barwne widowisko łączące świat popu i disco z klasycznym brzmieniem instrumentów symfonicznych. Bilety do nabycia w kasach amfiteatru.

AGENCJA BRUSSA  
**ABBA i INNI**  
 SYMFONICZNIE  
 27.07.2025 godz. 19.00  
 AMFITEATR TYSIĄCLECIA  
 BILETY: kup bilecik bil@tyna.pl

# Rowerem przez opolskie krajobrazy

Wokół Opola nie brakuje malowniczych szlaków, które zachwycają nie tylko przyrodą, ale i historią regionu. Od spokojnych ścieżek nad Odrą po bardziej wymagające trasy przez lasy i pagórki – każdy znajdzie coś dla siebie. Prezentujemy Państwu kolejną odświeżoną listę opisów najciekawszych tras rowerowych wokół naszego miasta. Podpowiadamy, gdzie warto się wybrać, by aktywnie spędzić czas i odkryć urok opolskich okolic z perspektywy dwóch kółek.



Szczegółowe mapy tras wraz z plikami gpx znajdziecie na stronie: [www.opole.pl/dla-turysty](http://www.opole.pl/dla-turysty) w zakładce „Opole na rowerze”.

## Do Prószkowa i rezerwatu Staw Nowokuźnicki

**Długość / trudność trasy: 33,4 km / łatwa**

Łatwa trasa biegnąca częściowo drogami o nawierzchni asfaltowej, a częściowo drogami gruntowymi. Pierwsza część trasy prowadzi początkowo przez park na Wyspie Bolko z jednym z najpiękniejszych w Polsce Ogrodów Zoologicznych, a później wałem przeciwpowodziowym nad Odrą. Towarzyszą jej piękne widoki na rzekę, nad którą spotkać można liczne ptaki wodne oraz na okoliczne łąki i pola, na których z kolei często pojawiają się sarny. Dalej odwiedzamy połączone ze sobą wsie Boguszyce i Żlinice, by później dotrzeć do Prószkowa. Miasteczko ze swoimi zabytkami warte jest dłuższego postoju. Z centrum Prószkowa jedziemy przez arboretum, a potem wieś Nowa Kuźnia do Stawu Nowokuźnickiego, gdzie w rezerwacie przyrody możemy obserwować bogatą faunę i florę. Stamtąd przez lekko pagórkowaty teren wracamy do Opola przez Chrzążczyce, Borki i opolskie dzielnice Winów i Wójtowa Wieś. Do centrum miasta zmierzamy ponownie przez opolską Wyspę Bolko.



## Do pałacu w Mosznej

**Długość / trudność trasy: 76,5 km / trudna**

Długa i wymagająca trasa dla bardziej zaawansowanych rowerzystów. Wycieczka nią spodoba się zwłaszcza miłośnikom zamków i pałaców. Po drodze odwiedzimy ich aż 6. Jednak również miłośnicy przyrody znajdą na trasie coś dla siebie, jak choćby rozległe Bory Niemodlińskie czy malownicze brzegi Odry. Z Opola wyruszymy do Prószkowa, gdzie czeka nas pierwszy z zamków. Dalej pojedziemy przez Bory Niemodlińskie, z rezerwatem przyrody „Przysiecz”, w kierunku wsi Raclawiczki, skąd już niedaleko do zespołu pałacowo-parkowego w Mosznej. W Mosznej warto również zajrzeć do niezwyklej, autorskiej galerii „Fabryka Robotów”, gdzie powstają figury robotów inspirowane znanymi filmami. W drogę powrotną udamy się przez Kujawy z kolejnym pałacem na trasie. Niedługo potem przejedziemy obok zespołu pałacowo-parkowego w Dobrej. Dalej ruszymy w kierunku Rogowa Opolskiego, gdzie swój zamek wybudowali w średniowieczu Templariusze. Zanim dotrzemy do Opola, zobaczymy jeszcze pałac w Dąbrówce Górnej, gdzie wedle legendy pochowana została żona Mieszka I, Dąbrówka. Ostatni fragment trasy to piękna widokowo droga biegnąca wałem przeciwpowodziowym nad Odrą.



Opis i opracowanie tras: **Przemysław Supernak**

# Od domu kupieckiego po siedzibę władz

Opolski rynek z ratuszem, którego wieża góruje nad dachami zabytkowych kamieniczek, to od średniowiecza bijące serce naszego miasta. Wieża ratuszowa właśnie przechodzi remont generalny, którego rezultatem będzie odnowiona fasada budowli. Zmieni się również wnętrze, gdzie zaplanowano stałą wystawę poświęconą historii opolskiego ratusza. Obiekt będzie udostępniony dla zwiedzających na wiosnę przyszłego roku, a my już dzisiaj przyglądamy się długiej i bogatej historii tego miejsca.

## Początki Opola

Wśród budowli zlokalizowanych w centrum średniowiecznego miasta, takiego jak Opole, ważną rolę odgrywał dom kupiecki. Pod jego dachem spotykali się handlarze i rzemieślnicy, a być może również pierwsi rajcy miejscy. Przewodził im burmistrz, nazywany prokonsulem. Oprócz nich urzędowali w mieście ławnicy, którzy pod wodzą wójta rozsądzały spory. Winnych karano pod pręgierzem, który stał na rynku lub wypędzano z miasta. Rynek średniowiecznego Opola tętnił życiem, a w wieku XIV doczekaliśmy

Ratusz w Opolu w połowie XIX w., widok od strony wschodniej, grafika F. Slámy z ok. 1886 r.  
Fot. MSO



Radnice v Opoli.

się murowanego ratusza w miejscu drewnianego domu kupieckiego. W kolejnych dekadach przybywało rodzimych rzemieślników – szewców, piekarzy, masarzy, garncarzy i warzelników piwa, a nawet złotników i rusznikarzy. Strudzeni wędrowcy mogli napić się piwa w „piwnicy świdnickiej” w podziemiach ratusza. Zegar umieszczony na wieży odmierzzał czas z dokładnością do godziny, a ich upływ oznajmiał mieszkańcom i gościom dzwon, na którym wyryto napis ZGODA MATKĄ REPUBLIKI.

## Burzliwe losy

Losy ratusz splecione z losami miasta, w następnych stuleciach pełne były dramatycznych wydarzeń i zwrotów akcji. Wojny i epidemie, które przetaczały się przez Śląsk, siejąc spustoszenia, nie ułatwiały mieszkańcom dbania o rynek. Ratusz nie omijały również pożary, jak ten, który wybuchł na zamku na Pasiece w upalne sierpniowe południe w 1615 roku i strawił dużą część zabudowy miasta, nie oszczędzając ratusza. Kolejny raz jego destrukcyjna moc dała o sobie znać późną wiosną 1739 roku. I znów ratusz, a zwłaszcza jego wieża, spłonęły wraz z większą częścią miasta. Niewielu wie, że w tym okresie gościliśmy w opolskim rynku polskich monarchów – najpierw w XVII wie-

Ratusz i kamienice śródmiejskie, widok z budynku znajdującego się na rogu ul. Młyńskiej i B. Koraszewskiego, ok. 1916 r.  
Fot. MSO





ku Jana Kazimierza Wazę, a prawie wiek później Augusta III Sasa.

### Stolica rejencji

Opolski Ratusz był wielokrotnie przebudowywany. Trzeba było nadążać za zmieniającym się szybko światem, zwłaszcza że Opole stało się stolicą Rejencji Opolskiej.

W lutym 1822 roku nastąpiło uroczyste otwarcie rozbudowanej siedziby władz miasta. Budynek w kolorze kamienia, mieścił między innymi pomieszczenia biurowe i dużą reprezentacyjną aulę z kolumnami w stylu jońskim. Niestety stara wieża przy nowym i odremontowanym budynku wciąż wymagała napraw i spędzała sen z powiek władzom miasta. Jako że Opole ma w sobie sporo z uroku włoskich miast, na fundamentach starej wieży powstała nowa – wzorowana na florenckim Palazzo Vecchio, wysoka na 65 metrów.

### Burzliwy wiek XX

W nowym stuleciu rynek opolski stał się świadkiem sporu o tożsamość Górnego Śląska, miejscem w którym zagościli żołnierze różnych narodowości. Potem, w latach trzydziestych, nadeszły mroczne czasy nazizmu. Wieża ratusza, jakby nie chciała tego wszystkiego oglądać, runęła rankiem 15 lipca 1934 roku. Katastrofa zdarzyła się w trakcie kolejnego remontu, w niedługim czasie po wyburzeniu domów kramarskich przylegających dotychczas do ratusza. Na szczęście wieżę bardzo szybko odbudowano. Przyszedł rok 1945. Jedni opuszczali Oppeln, drudzy przybywali do Opola. W rynku witał ich smutny widok zniszczonych i wypalonych kamienic, pośród których trwał cudem ocalały gmach ratusza... Nowi gospodarze szybko zabrali się za odbudowę centrum miasta, które piękniało z każdym rokiem. W mieście rozkwitało również życie towarzyskie, a od momentu, gdy w Opolu zagościły na stałe piosenki festiwalowe, w rynku spotkać można niejedną gwiazdę.

Opracował: **Łukasz Śmierciak**  
Na podstawie materiałów Archiwum Państwowego w Opole



Fot. Paweł Szpala

# Z nurtem Odry

**Nie trzeba wyjeżdżać za miasto, by poczuć smak przygody. W Opolu można popłynąć kajakiem przez samo centrum – mijając śluzę, amfiteatr i malowniczy kanał Młynówka. O spływach rekreacyjnych, treningach wyczynowych i rodzinnych, kajakowych wyprawach opowie Jacek Skowroński – Prezes Opolskiego Związku Kajakowego.**

**– Jakie są możliwości uprawiania kajakarstwa w Opolu – zarówno rekreacyjnie, jak i wyczynowo?**

– Opolski Związek Kajakowy (OZK) zrzesza różne kluby, m.in. Opolskie Towarzystwo Kajakowe oraz AZS Politechniki Opolskiej. Nasze zajęcia są skierowane do dzieci, młodzieży, a także seniorów. Kajakarstwo wyczynowe to sport ogólnorozwojowy – angażuje przede wszystkim mięśnie górnych partii ciała, jednak kluczową rolę odgrywają także nogi. W kajakarstwie rekreacyjnym technika jest mniej wymagająca – siedzimy na wygodnym siedzisku z oparciem i pracujemy górną częścią ciała. Warto pamiętać, że zarówno kajaki wyczynowe, jak i turystyczne wymagają dobrej równowagi – to sprzęt dość "wywrotny". Kajaki sportowe są bardzo lekkie. Ich masa startowa wynosi około 12 kg. Dla porównania, kajaki turystyczne są znacznie cięższe, ważą od 30 do 40 kg.

**– Jak często organizowane są spływy kajakowe i czy są otwarte dla mieszkańców?**

– Spływy kajakowe pod nazwą „Spływ z nurtem Opola” organizujemy dwa razy w roku, na początku i na końcu wakacji. W tym roku zaplanowaliśmy dwie edycje: w drugą sobotę lipca (12.07) oraz w trzecią sobotę sierpnia (23.08). Każda z nich obejmuje dwie tury – o godzinie 10:00 i 13:00. Trasa spływu jest bardzo przyjemna i odpowiednia także dla osób bez większego doświadczenia. Rozpoczynamy przy ulicy Struga, skąd płyniemy

Odłą w kierunku śluzy miejskiej przy wyspie Bolko. Następnie trasa prowadzi wzdłuż amfiteatru do kanału Młynówka, gdzie kończy się pierwszy etap. Druga tura wraca tą samą trasą, co pozwala uniknąć przenoszenia kajaków. Udział w wydarzeniu wymaga wcześniejszych zapisów. Najlepiej zgłosić się na dwa tygodnie przed planowanym wydarzeniem.

**– Które trasy kajakowe w regionie są obecnie najpopularniejsze wśród uczestników spływów?**

– Na pierwszym miejscu zdecydowanie Mała Panew. To rzeka o wyjątkowych walorach przyrodniczych, dobrze wypromowana i naprawdę piękna. Spływy nią to przygoda dla całej rodziny. Ale coraz więcej osób odkrywa też uroki Opola z perspektywy Odry i bardzo się z tego cieszymy. Spływ przez miasto jest urozmaicony – mamy tu śluzę miejską, jest to miejsce ogólnodostępne – za niewielką opłatą można przepłynąć przez nią nawet jednoosobowym kajakiem. Osobiście, jednym z moich ulubionych miejsc do pływania kajakiem jest kanał Młynówka. Choć odcinek ten jest stosunkowo krótki, jego malowniczość rekompensuje wszystko. To wyjątkowe doświadczenie – przepłynąć

Fot. Małgorzata Bien





Fot. Andrzej Klimek

kajakiem przez samo serce miasta. Jego dostępność jest ograniczona na co dzień, dlatego każda możliwość skorzystania z tej trasy to prawdziwa przyjemność i gratka dla miłośników wody.

**– Czy może Pan wskazać mniej znane, ale warte uwagi trasy kajakowe? Takie "perełki" regionu?**

– Mała Panew to rzeka, która wielu osobom kojarzy się przede wszystkim z Ozimkiem i Staniszcami. Nie bez powodu, bo to właśnie tam znajduje się najwięcej punktów kajakowych i dobrze zorganizowanych tras. Warto jednak zaznaczyć, że również w Turawie, na odcinku Małej Panwi, można znaleźć bardzo atrakcyjną trasę prowadzącą do Kolanowic. Choć nie tak popularna, oferuje naprawdę przyjemne warunki do rekreacyjnego spływu. Jest idealna dla tych, którzy szukają spokojniejszej alternatywy. Kolejne miejsce warte uwagi na kajakowej mapie regionu to kanały kędzierzyńskie, a nawet odcinki Kanału Gliwickiego, które

dają możliwość innego spojrzenia na wodne szlaki regionu.

**– Czy każdy może wypożyczyć u Państwa sprzęt?**

– W Opolu działają dwa miejsca, w których można wypożyczyć kajaki. Jedno z nich to nasza przystań przy ulicy Struga. Najlepiej zgłaszać się w godzinach, kiedy prowadzimy zajęcia, czyli od poniedziałku do piątku w godzinach popołudniowych od 16:30 do 18:00. Zawsze istnieje też możliwość wcześniejszego umówienia się telefonicznie lub za pośrednictwem naszego profilu na Facebooku OZK. Trzeba pamiętać, że na co dzień nie mamy tam osoby dedykowanej wyłącznie do wypożyczania sprzętu. Drugim punktem jest Opolskie Towarzystwo Kajakowe, mieszczące się przy pubie Pagaj. Stamtąd można zwiedzić Odrę od strony kąpieliska Bolko i Groszowic w kierunku Mostu Piastowskiego. Co ważne, ten szlak nie wymaga przepływania przez śluzę, co dla niektórych bywa stresujące, choć samo



Fot. Małgorzata Bien

śluzowanie jest bezpieczne.

**– Czy w Opolu rośnie zainteresowanie kajakarstwem wśród młodzieży, dzieci i studentów?**

– Cały czas zmagamy się z problemami infrastrukturalnymi. Obecnie trwa remont naszej stacji kajakowej, jesteśmy na etapie dokumentacji projektowej. Jeśli wszystko pójdzie zgodnie z planem i uda się zmodernizować budynek, liczymy na zdecydowany wzrost zainteresowania. Wiele osób nie ma świadomości, że taka forma aktywności jest dostępna w Opolu. Zależy nam na popularyzowaniu kajakarstwa i aktywności ruchowej. Opole ma świetne warunki do uprawiania sportów wodnych, niewiele miast może pochwalić się taką liczbą akwenów. W samym mieście mamy Silesię oraz kąpielisko Bolko, gdzie latem można wypożyczyć rowerki wodne i kajaki. Choć to obszar zamknięty, oferuje ciekawą perspektywę i kontakt z naturą. Opole jest idealnie położone – dostęp do spokojnych wód czyni je wyjątkowym

miejscem do rekreacji.

**– Jakie korzyści – zdrowotne, społeczne i turystyczne – widzi Pan w popularyzacji kajakarstwa?**

– Kajakarstwo to znakomita forma spędzania czasu w gronie rodziny czy przyjaciół. Jesteśmy razem w jednej przestrzeni, musimy współpracować i rozmawiać, to okazja do wspólnego, wartościowego spędzenia czasu, bez rozpraszaczy. To także moment mentalnego zatrzymania, przy jednoczesnym wysiłku fizycznym. To aktywność inna niż bieganie czy siłownia, ale równie rozwijająca. Kajakarstwo wzmacnia wytrzymałość, poprawia kondycję i koordynację. Dodatkowo niesie ze sobą aspekt kontaktu z przyrodą, zwłaszcza w Opolu, które ma dostęp do malowniczych, spokojnych wód. To sport, który rozwija nie tylko ciało, ale też relacje międzyludzkie i wrażliwość na otaczające nas środowisko.

Rozmawiała: **Katarzyna Herwy**



## Tradycja w nowoczesnym wydaniu

**W sercu Opola, nad malowniczym Stawkiem Zamkowym, w zabytkowym Domku Lodowym, otwarto nowy lokal – restaurację Gryfne Gary. To miejsce, które łączy śląską tradycję z nowoczesnym podejściem do kuchni, oferując gościom autentyczne smaki regionu w świeżej, autorskiej odsłonie.**

Gryfne Gary, co w śląskiej gwarze oznacza „piękne garnki”, to nie tylko nazwa, ale i filozofia restauracji. Szef kuchni Marcin Kosmala wraz z zespołem serwuje dania oparte na lokalnych produktach i recepturach przekazywanych z pokolenia na pokolenie, nie bojąc się jednak odważnych interpretacji i współczesnych smaków. W menu znajdziemy m.in. roladę śląską, cepeliny z kaczką, polski krupniok smażony, zupę z karpia czy sandacza smażonego. Dla miłośników

tradycyjnych smaków przygotowano także „gryfną bułę” z różnymi rodzajami kielbas. Restauracja dysponuje przestronnym wnętrzem, kilkoma salami do organizacji spotkań rodzinnych czy firmowych oraz ogródkiem z widokiem na Staw Zamkowy i multimedialną fontannę. Wystrój utrzymany jest w stylu regionalnym, z elementami haftu opolskiego, obrazami lokalnych artystów oraz ręcznie malowanymi krajobrazami. Na miejscu można również zaopatrzyć się w lokalne przetwory i smakołyki, takie jak dżemy, musztardy, pasztety, oleje czy wina, które zdobią restauracyjną spiżarnię.

Gryfne Gary to nie tylko restauracja, ale i miejsce, które ma na celu promowanie śląskiej kultury i tradycji. W planach jest przystąpienie do Szlaku Kulinarne Opolski Bifyj, co jeszcze bardziej podkreśli regionalny charakter lokalu. Jak podkreśla menedżer restauracji, w Opolu brakowało miejsca, gdzie można zjeść tradycyjny polski obiad w centrum miasta, dlatego postawiono na kuchnię śląską w nowoczesnym wydaniu.

**Małgorzata Bień**  
Fot. Archiwum lokalu



# “ POLECAMY – KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP ([www.mbp.opole.pl](http://www.mbp.opole.pl)).



## KSIĄŻKA

**Tytuł:** (Nie)widzialne serca

**Autor:** Natalia Fromuth

Powrót do rodzinnego Galway w Irlandii był największym marzeniem Joy. Kiedy udaje jej się dostać na studia w ukochanym mieście nie waha się ani przez chwilę. Okazuje się jednak, że przyjazd do miasta, w którym zostawiła babcię i znajomych jest mniej przyjemny, niż sobie wymarzyła. Chłopiec, który niegdyś był najlepszym przyjacielem i powiernikiem małej Joy, dziś jest skryty i zdystansowany. Dorosły Callum w niczym nie przypomina tego miłego i wesołego chłopca. Joy musi zmierzyć się z tajemnicami, jakie kryją jej najbliżsi. Musi też zdecydować, czy w życiu prywatnym i zawodowym lepiej posłuchać serca i spełniać swe marzenia, czy też kierować się rozumem.

## KSIĄŻKA

**Tytuł:** Nie wymiękaj

**Autor:** Stephen King

Nowa książka Króla Horroru niestety nie ma w sobie nic z grozy, ale za to jest znakomitym kryminałem do zabrania na wakacje. „Nie wymiękaj” to kolejna historia z genialną detektywką Holly Gibney w roli głównej. Na policję w mieście Buckeye trafia list z koszmarną zapowiedzią wielu morderstw. Wkrótce życie straci czternaście osób: trzynastie niewinnych oraz jedna winna. Detektyw Izzy Jaynes z pomocą przyjaciółki Holly Gibney natrafiają na trop i rozpoczynają się wyścig z czasem oraz... typowanie sprawcy. Równocześnie Holly zostaje zatrudniona jako ochroniarka Kate McKay, kontrowersyjnej działaczki na rzecz praw kobiet, która dostaje listy z pogróżkami. Jej trasa z serią wykładów zostaje zagrożona. Jak się okazuje, wśród tłumu wielbicieli znajdują się także jej zagorzali przeciwnicy. Obie z pozoru różne sprawy, łączą się w intrygującym i porywającym finale.



## GRA PLANSZOWA

**Tytuł:** Niech żyje Król Julian!

Słońce, plaża, lazur oceanu i stado tańczących lemurów. To nie sen, to królewska balanga Króla Juliana! Nie podpieraj palmy, nie opieraj się płasom i wygibasom, albowiem Król Julian rozkazuje ci się świetnie bawić, ale zakazuje ci zostać królem parkietu. Podczas gry można wesoło wprawić w ruch bioderka, ale większe wyczucie rytmu muszą mieć oczy i ręce, żeby odpowiednio pracować z kartami. Gra mieści się w zgrabnym pudełku, na które składa się jedna plansza, 54 kart tańca i 3 kostki instrukcji tanecznych. Te ostatnie nadają rytm grze. Na kostkach znajdują się ruchy taneczne, a zadaniem graczy jest jak najszybsze dopasowanie karty tańca do symbolu znajdującego się na kostce. Ten, kto pierwszy zagra wszystkimi swoimi kartami, Julian mianuje zwycięzcą. Ale nie królem. Albowiem król może być tylko jeden. Podczas rozgrywki można włączyć muzykę.

Recenzje opracowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.



# KALENDARZ WYDARZEŃ

## 4.07 (piątek)

• Lato w mieście 2025

godz. 9:00

Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP

Wstęp wolny



• Wakacje z filmem

godz. 10:00 i 12:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Cioci Jadzi podróże małe i duże

Zajęcia dla dzieci w wieku 7-11 lat

godz. 11:00

Miejsce: Filia nr 1 i 2 Dziecięca MBP

Wstęp wolny (zapisy tel. 512 277 462)

• Podwórkowa klasyka – gry

i zabawy dawniej i dziś

Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat

godz. 11:00

Miejsce: Filia nr 17 MBP

Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 711)

• Bezpieczne Wakacje

godz. 12:00

Miejsce: Basen letni „Błękitna Fala”

Wstęp: bilet na basen

• Wakacje z Disneyem

Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat

godz. 12:00

Miejsce: Filia nr 5 MBP

Wstęp wolny



• XVIII Turniej Piłkarskich Osiedlowych Niezrzeszonych

METALCHEM CUP 2025

godz. 18:00

Miejsce: Boisko przy ul. Złotej

Wstęp wolny

• Wernisaż wystawy Dyplomy Wydziału Sztuki UO

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Wstęp wolny



• Boat Party Opole 2025

godz. 18:30

Miejsce: Główna Przystań ul.

Odroważów

Park Nadodrzański

Wstęp: 130zł (zapisy tel. 668 899 849)

• Hologramowy Koncert Muzyki Filmowej

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: Strefa I – 125zł; Strefa II – 115zł, Strefa III – 105zł

• Bal na bolko: JAZZtelmen Trio

godz. 19:00

Miejsce: Laba

Wstęp wolny

• Film „Gaucho Gaucho”;

„Follemente. W tym szaleństwie jest metoda”

Piątek Kobiet: film „The Last Showgirl”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

## 5.07 (sobota)

• Joga na Placu

godz. 9:00

Miejsce: Plac przed GSW

Wstęp wolny

• Festiwal Chrobry Fest 1025

godz. 10:00

Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej

Wstęp wolny

• V Regaty Smoczyc Łodzi

godz. 10:30

Miejsce: Przystań przy ul. Brzegowej 3

Wstęp wolny

• Spacer z przewodnikiem po Opolu

godz. 13:00

Miejsce: zbiórka przed Miejską Informacją Turystyczną

Wstęp wolny

• Hologramowy Koncert Muzyki Filmowej

godz. 17:00 i 21:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: Strefa I – 125zł; Strefa II – 115zł, Strefa III – 105zł

• Film „Gaucho Gaucho”; „The Last Showgirl”; „Follemente. W tym szaleństwie jest metoda”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Siesta Na Tarasie: shama + Hedonist (DJ set)

godz. 20:00

Miejsce: Taras Amfiteatru

Wstęp wolny

## 6.07 (niedziela)

• Piknik Rodzinny: Dziecięce Encepcence

godz. 11:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

• Aqua Zumba

godz. 13:00

Miejsce: Basen Letni "Błękitna Fala"

Wstęp: bilet na basen

• Orowadzanie kuratorskie po wystawy

Dyplomy Wydziału Sztuki UO

godz. 16:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Wstęp wolny

• Koncerty Promenadowe:

godz. 17:00 - Zaproszenie do tanga

godz. 18:30 - Piosenka jest dobra na wszystko

Miejsce: Plac Wolności

Wstęp wolny





• Film „Gaucho Gaucho”; „The Last Showgirl”; „Follemente. W tym szaleństwie jest metoda”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

## 7.07 (poniedziałek)

• Lato w mieście 2025  
godz. 9:15  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP  
Wstęp wolny



• Wakacje z filmem  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Cioci Jadzi podróże małe i duże  
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-11 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 1 i 2 Dziecięca MBP  
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 277 462)

• Cofnijmy się w czasie – podróż przez epoki historyczne  
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 271 927)

• Wakacje w bibliotece. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
Wstęp wolny

• Wakacyjna EkoPrzygoda w bibliotece  
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Wakacje z Disneyem. Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP  
Wstęp wolny

• Strefa DOBROstanu  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 15zł

• Film „Gaucho Gaucho”; „The Last Showgirl”; „Follemente. W tym szaleństwie jest metoda”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Kino na placu Teatralnym:  
Blokery  
film „Właściciele”  
godz. 21:00  
Miejsce: Plac Teatralny  
Wstęp wolny



## 8.07 (wtorek)

• Lato w mieście 2025  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP  
Wstęp wolny

• Lato w wyobraźni. Warsztatowe poranki dla osób indywidualnych  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł  
Zapisy: j.chyzy@galeriaopole.pl lub 604415541

• Wakacje z filmem  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł



• Cioci Jadzi podróże małe i duże  
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-11 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 1 i 2 Dziecięca MBP  
Wstęp wolny

• Cofnijmy się w czasie – podróż przez epoki historyczne  
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 271 927)

• Podwórkowa klasyka – gry i zabawy dawniej i dziś  
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 17 MBP  
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 711)

• Wakacje w Muzeum. Ze Śląska Opolskiego w świat!  
godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 10zł/20zł



• Wakacje w bibliotece. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
Wstęp wolny (zapisy)

• Wakacyjna EkoPrzygoda w bibliotece  
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Wakacje z Disneyem. Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP  
Wstęp wolny



- Rodzinny turniej rzutów karnych MOSiR Penalty Cup 2025  
godz. 15:00  
Miejsce: Toyota Park  
Wstęp: zapisy

- Salon Opolskiej Nauki TPO: "Muzealnictwo motoryzacyjne a technika"  
godz. 16:30  
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej  
**Wstęp wolny**

- Warsztaty komiksowe z Jackiem Frąsiem  
godz. 18:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
**Wstęp: 15zł (zapisy)**

- Prezydent w Twojej dzielnicy  
godz. 18:00  
Miejsce: Świetlica Czarnowąsy  
**Wstęp wolny**

- Film „Gaucho Gaucho”, „The Last Showgirl”, „Follemente. W tym szaleństwie jest metoda”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

- Kino pod lamą: "Emilia Perez"  
godz. 21:00  
Miejsce: Teren zielony przy Amfiteatrze NCPP  
**Wstęp wolny**

## 9.07 (środa)

- Lato w mieście 2025  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP  
**Wstęp wolny**

- Lato z wyobraźnią. Warsztatek poranki dla grup zorganizowanych  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł  
Zapisy: [j.chyzy@galeriaopole.pl](mailto:j.chyzy@galeriaopole.pl) lub 604415541

- Wakacje z filmem  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł



- Cioci Jadzi podróże małe i duże  
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-11 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 1 i 2 Dziecięca MBP  
**Wstęp wolny**

- Cofnijmy się w czasie – podróż przez epoki historyczne  
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 271 927)

- Podwórkowa klasyka – gry i zabawy dawniej i dziś. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 17 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 270 711)

- Wakacje w bibliotece. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Wakacyjna EkoPrzygoda w bibliotece. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 270 685)

- Wakacje z Disneyem  
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP  
**Wstęp wolny**

- Film „Gaucho Gaucho”, „The Last Showgirl”, „Follemente. W tym szaleństwie jest metoda”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

## 10.07 (czwartek)

- Lato w mieście 2025  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP  
**Wstęp wolny**



- Lato z wyobraźnią. Warsztatek poranki dla grup indywidualnych  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł

- Wakacje z filmem  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł



- Cioci Jadzi podróże małe i duże  
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-11 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 1 i 2 Dziecięca MBP  
**Wstęp wolny**

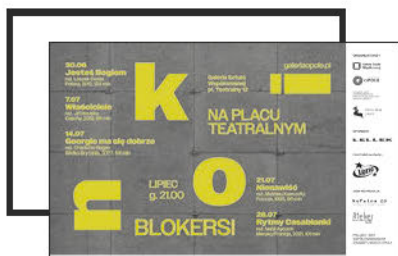


- Cofnijmy się w czasie – podróż przez epoki historyczne. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 271 927)

- Podwórkowa klasyka – gry i zabawy dawniej i dziś. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 17 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 270 711)



# KALENDARZ WYDARZEŃ



• Taniec w Galerii  
godz. 11:00  
Wstęp: dorośli bilet normalny 10zł  
seniorzy bilet ulgowy (5zł)  
Lekcja Gaga/ people  
godz. 19:00  
Wstęp: 15zł  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

• Wakacje w Muzeum  
Ze Śląska Opolskiego w świat!  
godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 10zł/20zł

• Wakacje w bibliotece . Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
Wstęp wolny

• Wakacyjna EkoPrzygoda w bibliotece. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Wakacje z Disneyem. Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP  
Wstęp wolny

• Prezydent w Twojej dzielnicy  
godz. 18:00  
Miejsce: Tężnia Malinka  
Wstęp wolny

• MamaNaObrotach Stand-up  
godz. 19:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 85zł

• Film „Gaucho Gaucho”; „The Last Showgirl”; „Follemente. W tym szaleństwie jest metoda”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

## 11.07 (piątek)

• Lato w mieście 2025  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP  
Wstęp wolny

• Lato w wyobraźni. Warsztaty we poranki dla grup indywidualnych  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł

• Wakacje z filmem  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł



• Cioci Jadzi podróże małe i duże  
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-11 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 1 i 2 Dziecięca MBP  
Wstęp wolny

• Cofnijmy się w czasie – podróż przez epoki historyczne  
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 271 927)

• Podwórkowa klasyka – gry i zabawy dawniej i dziś  
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 17 MBP  
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 711)

• Wakacje w bibliotece . Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
Wstęp wolny



• Wakacje z Disneyem. Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP  
Wstęp wolny

• Wernisaż „Pod słonecznym niebem Italii. Motywy włoskie w zbiorach graficznych Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu”  
godz. 13:00  
Miejsce: Galeria WuBePe  
Wstęp wolny

• XVIII Turniej Piłkarskich Drużyn Osiedlowych Niezrzeszonych METALCHEM CUP 2025  
godz. 18:00  
Miejsce: Boisko przy ul. Złotej  
Wstęp wolny

• Film „The Last Showgirl”; „Follemente. W tym szaleństwie jest metoda”. Piątek Kobiet: film „Dzieci z Favoriten”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

## 12.07 (sobota)

• Joga na Placu  
godz. 9:00  
Miejsce: Plac przed GSW  
Wstęp wolny

• Spacer z przewodnikiem po Opolu  
godz. 13:00  
Miejsce: zbiórka przed Miejską Informacją Turystyczną  
Wstęp wolny





• Film „Dzieci z Favoriten”; „The Last Showgirl”; „Follemente.  
W tym szaleństwie jest metoda”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

### 13.07 (niedziela)

• Aqua Zumba  
godz. 13:00  
Miejsce: Basen Letni "Błękitna Fala"  
Wstęp: bilet na basen

• Od Nowa Festiwal  
godz. 16:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 169zł - 219zł

• Koncerty Promenadowe:  
godz. 17:00 - Wakacyjny chillout  
Miejsce: Plac Wolności  
Wstęp wolny

• Film „Dzieci z Favoriten”; „The Last Showgirl”; „Follemente.  
W tym szaleństwie jest metoda”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

### 14.07 (poniedziałek)

• Lato w mieście 2025  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP  
Wstęp wolny

• Wakacyjne poranki z językiem niemieckim  
Czas trwania: 14.07 – 18.07.2025r.  
godz. 10:00  
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP  
Wstęp wolny: dla posiadaczy karty bibliotecznej



• Wakacje z filmem  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł



• Cofnijmy się w czasie – podróż przez epoki historyczne. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 271 927)

• Basia, czyli zabawa i nauka w paski. Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Filia nr 7 MBP  
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 271 443)

• Spotkanie z Teresą Nocoń- Hadasz "LUPKI"  
godz. 16:30  
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego  
Wstęp wolny

• Film „Dzieci z Favoriten”; „The Last Showgirl”; „Follemente.  
W tym szaleństwie jest metoda”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Kino na placu Teatralnym: Blokierski film „Georgie ma się dobrze”  
godz. 21:00  
Miejsce: Plac Teatralny  
Wstęp wolny



### 15.07 (wtorek)

• Lato w mieście 2025  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP  
Wstęp wolny

• Lato z wyobraźnią. Warsztatowe poranki dla grup zorganizowanych  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł  
Zapisy: j.chyzy@galeriaopole.pl lub 604415541

• Wakacje z filmem  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł



• Cofnijmy się w czasie – podróż przez epoki historyczne. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 271 927)

• Wakacje w Muzeum. Ze Śląska Opolskiego w świat!  
godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 10zł/20zł



• Basia, czyli zabawa i nauka w paski. Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Filia nr 7 MBP  
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 271 443)

• Film „Dzieci z Favoriten”; „The Last Showgirl”; „Follemente.  
W tym szaleństwie jest metoda”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

### 16.07 (środa)

• Lato z wyobraźnią. Warsztatowe poranki dla grup zorganizowanych  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł  
Zapisy: j.chyzy@galeriaopole.pl lub 604415541

• Wakacje z filmem  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł



• Cofnijmy się w czasie – podróż przez epoki historyczne. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 271 927)



**Basia, czyli zabawa i nauka w paski. Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat**  
godz. 12:00  
Miejsce: Filia nr 7 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 271 443)

• Wernisaż wystawy „Tusze alkoholowe” w malarstwie Lidii Gołąb  
godz. 18:00  
Miejsce: Galeria Zamostek MBP  
**Wstęp wolny**

• Film „Dzieci z Favoriten”; „The Last Showgirl”; „Follemente. W tym szaleństwie jest metoda”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

## 17.07 (czwartek)

• **Lato w mieście 2025**  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP  
**Wstęp wolny**

• **Lato z wyobraźnią. Warsztato-  
we poranki dla grup indywidualnych**  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współ-  
czesnej  
Wstęp: 10zł



• **Wakacje z filmem**  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• **Cofnijmy się w czasie – podróż  
przez epoki historyczne. Zajęcia  
dla dzieci w wieku 7-10 lat**  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 271 927)

• **Wakacje w Muzeum. Ze Śląska  
Opolskiego w świat!**  
godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opol-  
skiego  
Wstęp: 10zł/20zł

• **Basia, czyli zabawa i nauka  
w paski. Zajęcia dla dzieci w wie-  
ku 6-10 lat**  
godz. 12:00  
Miejsce: Filia nr 7 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 271 443)

• Film „The Last Showgirl”;  
„Follemente. W tym szaleństwie  
jest metoda”  
Piątek Kobiet: film „Gaucho  
Gaucho”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

## 18.07 (piątek)

• **Lato w mieście 2025**  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metal-  
chem” NCPP  
**Wstęp wolny**

• **Lato z wyobraźnią. Warsztato-  
we poranki dla grup indywidu-  
alnych**  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współ-  
czesnej  
Wstęp: 10zł

• **Wakacje z filmem**  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł



• **Cofnijmy się w czasie – podróż  
przez epoki historyczne. Zajęcia  
dla dzieci w wieku 7-10 lat**  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 271 927)

• **Basia, czyli zabawa i nauka  
w paski. Zajęcia dla dzieci w wie-  
ku 6-10 lat**  
godz. 12:00  
Miejsce: Filia nr 7 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 271 443)

• Resonance Na Tarasie:  
Lulu Malina, Hedonist, Hudini  
i NTCEO  
godz. 18:00  
Miejsce: Narodowe Centrum  
Polskiej Piosenki  
**Wstęp wolny**

• **Taneczne wakacje w Galerii**  
godz. 19:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współ-  
czesnej  
Wstęp: 350zł (cały maraton)

• XVIII Turniej Piłkarskich Drużyn  
Osiedlowych Niezrzeszonych  
METALCHEM CUP 2025  
godz. 18:00  
Miejsce: Boisko przy ul. Złotej  
**Wstęp wolny**

• Wernisaż wystawy „Co mi w du-  
szy gra?”  
Wystawa prac Jadwigi Izberg  
godz. 18:00  
Miejsce: Fotogaleria MBP  
**Wstęp wolny**

• **Bal na bolko: JAZZtelmen Trio**  
godz. 19:00  
Miejsce: Laba  
**Wstęp wolny**

• Film „Stan wyjątkowy”;  
„Piknik pod Wiszącą Skałą  
Kino Kobiet: film „Gaucho Ga-  
ucho”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł



## 19.07 (sobota)

• Joga na Placu  
godz. 9:00  
Miejsce: Plac przed GSW  
**Wstęp wolny**



• **Taneczne wakacje w Galerii**  
godz. 10:00–11:00 – **Gaga/pe-ople**  
godz. 11:15–12:15 – **Choreografia**  
godz. 12:15–13:15 – **Improwizacja ruchowa**  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
**Wstęp: 350zł (cały maraton)**

• **Dzień Grania w RPG i Planszówki**  
godz. 12:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• **Spacer z przewodnikiem po Opolu**  
godz. 13:00  
Miejsce: zbiórka przed Miejską Informacją Turystyczną  
**Wstęp wolny**

• **Młoda Scena NCPP**  
godz. 19:00  
Miejsce: Rynek w Opolu  
**Wstęp wolny**

• **Film „Stan wyjątkowy”; „Gaucho Gaucho”; „Piknik pod Wiszącą Skałą”**  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• **Koncert jazzowy**  
godz. 19:00  
Miejsce: Klub Muzyczny Filharmonii Opolskiej  
Wstęp: 50zł

• **Mała Armia Janosika**  
godz. 20:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosnki  
Wstęp: 100zł; 120zł; 150zł

## 20.07 (niedziela)

• **Taneczne wakacje w Galerii**  
godz. 10:00–11:00 – **Gaga/pe-ople**  
godz. 11:15–12:15 – **Choreografia**  
godz. 12:15–13:15 – **Improwizacja ruchowa**  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
**Wstęp: 350zł (cały maraton)**

• **Aqua Zumba**  
godz. 13:00  
Miejsce: Basen Letni "Błękitna Fala"  
Wstęp: bilet na basen

• **Koncerty Promenadowe:**  
godz. 18:00 - Let's swing  
Miejsce: Plac Wolności  
**Wstęp wolny**

• **Film „Stan wyjątkowy”; „Gaucho Gaucho”; „Piknik pod Wiszącą Skałą”**  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

## 21.07 (poniedziałek)

• **Lato w mieście 2025**  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP  
**Wstęp wolny**

• **Wakacje z filmem**  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• **Wakacje z doktorem Dolittle i cicią Jadzią. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-11 lat**  
godz. 10:00  
Miejsce: Filia nr 14 MBP  
**Wstęp wolny (zapisy tel. 510 424 237)**

• **Film „Stan wyjątkowy”; „Gaucho Gaucho”; „Piknik pod Wiszącą Skałą”**  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• **Kino na placu Teatralnym:**  
Blokersi  
film „Nienawiść”  
godz. 21:00  
Miejsce: Plac Teatralny  
**Wstęp wolny**

## 22.07 (wtorek)

• **Lato z wyobraźnią. Warsztaty we poranki dla grup zorganizowanych**  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł  
Zapisy: j.chyzy@galeriaopole.pl lub 604415541

• **Wakacje z filmem**  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• **Wakacje z doktorem Dolittle i cicią Jadzią. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-11 lat**  
godz. 10:00  
Miejsce: Filia nr 14 MBP  
**Wstęp wolny (zapisy tel. 510 424 237)**

• **Wakacje w Muzeum Ze Śląska Opolskiego w świat!**  
godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 10zł/20zł



### Spacerem przez Opole

Darmowe spacery z przewodnikiem po najważniejszych miejscach w mieście

Zbiórka w każdą sobotę o godzinie 13:00 przed Miejską Informacją Turystyczną

Serwis: [opole.miastoopole.pl](http://opole.miastoopole.pl) i [www.facebook.com/MiastoOpole](http://www.facebook.com/MiastoOpole)



• Wernisaż fotografii Oliwii Drozdowicz "Granica"  
godz. 17:00  
Miejsce: Centrum Dokumentacyjno-Wystawiennicze Niemców w Polsce WBP  
**Wstęp wolny**

• Film „Stan wyjątkowy”; „Gaucho Gaucho”; „Piknik pod Wiszącą Skalą”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Kino pod lamą: "Kneecap"  
godz. 21:00  
Miejsce: Teren zielony przy Amfiteatrze NCPP  
**Wstęp wolny**



## 23.07 (środa)

• Lato w mieście 2025  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP  
**Wstęp wolny**

• Lato z wyobraźnią. Warsztato-  
we poranki dla grup zorganizowa-  
nych  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współ-  
czesnej  
Wstęp: 10zł  
Zapisy: j.chyzy@galeriaopole.pl  
lub 604415541



• Wakacje z filmem  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł



• Wakacje z doktorem Dolittle  
i ciocią Jadzią. Zajęcia dla dzieci  
w wieku 7-11 lat  
godz. 10:00  
Miejsce: Filia nr 14 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 510 424 237)

• Film „Stan wyjątkowy”; „Gaucho Gaucho”; „Piknik pod Wiszącą Skalą”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

## 24.07 (czwartek)

• Lato w mieście 2025  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP  
**Wstęp wolny**

• Lato z wyobraźnią. Warsztato-  
we poranki dla grup indywidualnych  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współ-  
czesnej  
Wstęp: 10zł

• Wakacje z filmem  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł



• Wakacje z doktorem Dolittle  
i ciocią Jadzią. Zajęcia dla dzieci  
w wieku 7-11 lat  
godz. 10:00  
Miejsce: Filia nr 14 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 510 424 237)

• Wakacje w Muzeum  
Ze Śląska Opolskiego w świat!  
godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opol-  
skiego  
Wstęp: 10zł/20zł

• Film „Stan wyjątkowy”; „Gaucho Gaucho”; „Piknik pod Wiszącą Skalą”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Koncert: Kaśka Sochacka  
godz. 20.00  
Miejsce: Amfiteatr NCPP  
Wstęp: 135,97 - 209,75zł w zależ-  
ności od sektora



## 25.07 (piątek)

• Lato w mieście 2025  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP  
**Wstęp wolny**

• Lato z wyobraźnią. Warsztato-  
we poranki  
dla grup indywidualnych  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współ-  
czesnej  
Wstęp: 10zł



• Wakacje z filmem  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Wakacje z doktorem Dolittle  
i ciocią Jadzią  
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-11  
lat  
godz. 10:00  
Miejsce: Filia nr 14 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 510 424 237)

• Wernisaż wystawy Sebastiana Krok  
godz. 18:00  
Miejsce: Galerii ANEKS GSW  
**Wstęp wolny**

• XVIII Turniej Piłkarskich Drużyn  
Osiedlowych Niezrzeszonych  
METALCHEM CUP 2025  
godz. 18:00  
Miejsce: Boisko przy ul. Złotej  
**Wstęp wolny**

- Film „Dzieci z Favoriten”; „Follemente. W tym szaleństwie jest metoda”  
Piątek Kobiet: film „Stan wyjątkowy”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

- Bal na bolko: JAZZtelmen Trio  
godz. 19:00  
Miejsce: Laba  
**Wstęp wolny**

- Koncert jazzowy  
godz. 19:00  
Miejsce: Klub Muzyczny Filharmonii Opolskiej  
Wstęp: 50zł

## 26.07 (sobota)

- Joga na Placu  
godz. 9:00  
Miejsce: Plac przed GSW  
**Wstęp wolny**

- 15. Opolski Festiwal Fotografii  
Spotkanie i oprowadzanie kuratorskie po wystawach  
godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny**

- Spacer z przewodnikiem po Opolu  
godz. 13:00  
Miejsce: zbiórka przed Miejską Informacją Turystyczną  
**Wstęp wolny**

- Wakacyjny koncert gwiazd  
godz. 18:30  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 79zł; 109zł; 139zł od 01.07.2025r.  
Bilety VIP 399/499zł

- Młoda Scena NCPP  
godz. 19:00  
Miejsce: Rynek w Opolu  
**Wstęp wolny**

## 27.07 (niedziela)

- Aqua Zumba  
godz. 13:00  
Miejsce: Basen Letni "Błękitna Fala"  
Wstęp: bilet na basen

- Orowadzenie studenckie po wystawie  
DYPLOMY Wydziału Sztuki UO  
godz. 16:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
**Wstęp wolny**

- Koncerty Promenadowe:  
godz. 17:00 - Wspomnień czar  
godz. 18:30 - Będzie dobrze  
Miejsce: Plac Wolności  
**Wstęp wolny**

- Film „Stan wyjątkowy”; „Dzieci z Favoriten”; „Follemente. W tym szaleństwie jest metoda”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

- ABBA i INNI Symfonicznie  
godz. 19:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 85 - 145zł w zależności od sektora

## 28.07 (poniedziałek)

- Lato w mieście 2025  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP  
**Wstęp wolny**

- Wakacje z filmem  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

- Wakacje z doktorem Dolittle i cicią Jadzią  
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-11 lat  
godz. 10:00  
Miejsce: Filia nr 14 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 510 424 237)



- Film „Stan wyjątkowy”; „Dzieci z Favoriten”; „Follemente. W tym szaleństwie jest metoda”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

- Kino na placu Teatralnym:  
Blokersi  
film „Rytmy Casablanki”  
godz. 21:00  
Miejsce: Plac Teatralny  
**Wstęp wolny**

## 29.07 (wtorek)

- Lato w mieście 2025  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP  
**Wstęp wolny**

- Lato z wyobraźnią. Warsztaty poranki dla grup zorganizowanych  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł  
Zapisy: j.chyzy@galeriaopole.pl  
lub 604415541

- Wakacje z filmem  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł



# KALENDARZ WYDARZEŃ



• **Wakacje z doktorem Dolittle i ciocią Jadzią. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-11 lat**  
godz. 10:00  
Miejsce: Filia nr 14 MBP  
Wstęp wolny (zapisy tel. 510 424 237)

• **Wakacje w Muzeum Ze Śląska Opolskiego w świat!**  
godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 10zł/20zł

• **Deutsch im Sommer – konwersacje dla dorosłych**  
godz. 16:30  
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP  
Wstęp wolny: dla posiadaczy ważnej karty bibliotecznej  
Zapisy: tel. 77 4747087, email:ba@wbp.opole.pl

• Film „Stan wyjątkowy”; „Dzieci z Favoriten”; „Follemente. W tym szaleństwie jest metoda”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

## 30.07 (środa)

• **Lato w mieście 2025**  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP  
Wstęp wolny



• **Lato z wyobraźnią. Warsztatowe poranki dla grup zorganizowanych**  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł  
Zapisy: j.chyzy@galeriaopole.pl lub 604415541

• **Wakacje z filmem**  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• **Wakacje z doktorem Dolittle i ciocią Jadzią. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-11 lat**  
godz. 10:00  
Miejsce: Filia nr 14 MBP  
Wstęp wolny (zapisy tel. 510 424 237)

• Film „Stan wyjątkowy”; „Dzieci z Favoriten”; „Follemente. W tym szaleństwie jest metoda”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

## 31.07 (czwartek)

• **Lato z wyobraźnią. Warsztatowe poranki dla grup indywidualnych**  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł

• **Wakacje z filmem**  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• **Wakacje z doktorem Dolittle i ciocią Jadzią**  
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-11 lat  
godz. 10:00

Miejsce: Filia nr 14 MBP  
Wstęp wolny (zapisy tel. 510 424 237)

• **Wakacje w Muzeum Ze Śląska Opolskiego w świat!**  
godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 10zł/20zł

• Film „Stan wyjątkowy”; „Dzieci z Favoriten”; „Follemente. W tym szaleństwie jest metoda”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł



WIĘCEJ WYDARZEŃ  
ZNAJDZIESZ  
W APLIKACJI



KLIK OPOLE



Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „Opole i kropka” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru. Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru [15 każdego miesiąca] są umieszczane na bieżąco na stronie [www.opole.pl](http://www.opole.pl)

*Kup jeden bilet – odwiedź dwie  
atrakcje Opola!*

# MUZOO

**WSPÓLNY BILET DO MUZEUM  
POLSKIEJ PIOSENKI I OGRODU  
ZOOLOGICZNEGO W OPOLU**

*MUZOO Solo – bilet normalny (63 zł)*

*MUZOO Ulga – bilet ulgowy (46 zł)*

*MUZOO Klan – bilet rodzinny (175 zł)*

# MŁODA SCENA NCPP

**KONCERTY**

**19.07**

**ANDY BIRDS**

**IGA POSTA**

**26.07**

**METRO**

**VHS**

**09.08**

**WIKTORIA  
ZWOLIŃSKA**

**GUEST JULKA**

**16.08**

**HEIMA**

**LOVEWORMS**



**OPOLE / RYNEK / START 19:00**

**ncpp**

 OPOLE

 eco  
Logistyka