

OPOLE

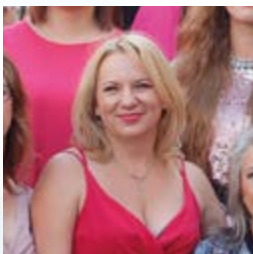
nr 6 czerwiec 2025 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

Ludmiła Wocial
Z miłości do głosu i ludzi

wywiad
s. 4-6





**Z miłości do
głosu i ludzi**
strona 4-6



**Miasto w rytmie
festiwalu**
strona 8-9



Święto literatury
strona 10-12



**Człowiek, który
narysował Opole**
strona 14-16



Dialog z klasyką
strona 20-21



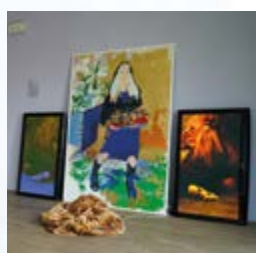
**Rowerem przez opolskie
krajobrazy**
strona 24-25



Urodziny Bonk Art Gallery
strona 26-27



**(Nie)znana historia.
Zamek Piastowski w Opolu**
strona 28-29



Salon Wiosenny 2025
strona 30-32



W urzędniczym bez kolejek

Od maja klienci Urzędu Miasta Opola podczas składania wniosku o wydanie dowodu rejestracyjnego w Wydziale Spraw Obywatelskich mają możliwość odebrania dokumentu w urzędniczym. Urządzenie jest czynne 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu przy budynku CUP (ulica Rotmistrza Pileckiego 1). To nowoczesne rozwiązanie znacząco zmniejszyło kolejki do tradycyjnych okienek w urzędzie.



Najładniejsze zdjęcia Opola

Opole we współpracy z wydawnictwem „Unitex” przygotowało nowy album promocyjny, w którym znalazły się najpiękniejsze zdjęcia atrakcji naszego miasta. Motywem przewodnim albumu jest połączenie tradycji z nowoczesnością. W albumie znajdziemy fotografie oraz opisy w języku polskim i angielskim takich miejsc, jak: Amfiteatr, Muzeum Polskiej Piosenki, ZOO wraz z Wyspą Bolko, a także opolskie muzea i instytucje kultury. Album jest dostępny w Miejskiej Informacji Turystycznej w cenie 28 zł.



Festyn Fundacji DOM

To będzie wyjątkowy dzień – pełen emocji, wzruszeń, uśmiechu i wspólnej radości. Już 7 czerwca na Placu Kopernika odbędzie się jubileuszowy, 30. Festyn Fundacji Dom Rodzinnej Rehabilitacji Dzieci z Porażeniem Mózgowym. Dla odwiedzających od godziny 12.00 przygotowano wiele atrakcji: loterię fantową, warsztaty artystyczne, wystawę prac osób z niepełnosprawnościami, a także stoiska z pysznym, domowym ciastem i wegetariańskimi przysmakami. Atrakcją dnia będzie widowiskowy pokaz i animacje w wykonaniu Teatru Tańca i Ruchu z Ogniem – Mantikora.

OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Szpitalna 3b-5-7, 45-010 Opole
Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl
redaktor naczelny: Lukasz Smierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Małgorzata Bień, Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Agnieszka Książek-Nowacka, Anna Parkitna, Alicja Sajewicz.
projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia
nakład: 6 000 egz.
Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.
Na okładce: Ludmiła Wocial Fot. Rafał Grzegorzewicz

Z miłości do głosu i ludzi

Zaczął się od marzenia i potrzeby zmiany. Jedna rozmowa, jedno „tak” i powstał chór, który od 18 lat śpiewa nie tylko dźwiękami, ale i sercami. Akademicki Chór Politechniki Opolskiej to dziś nie tylko muzyczna wizytówka uczelni, ale także wspólnota ludzi połączonych pasją i emocjami. A prowadzi mu żywiółowa, charyzmatyczna i pełna życia Ludmiła Wocial z którą porozmawiamy o początkach, sile autentyczności i o tym, dlaczego głos potrafi powiedzieć więcej niż słowa.

– Przygoda z piosenką i prowadzeniem Akademickiego Chóru Politechniki trwa już 18 lat. To Twój autorski pomysł i konsekwentnie, z sukcesami realizujesz go od lat. Jesteśmy ciekawi jak to się wszystko zaczęło i kiedy idea prowadzenia chóru wpadła Ci do głowy?

– To było moje ogromne marzenie. Kiedyś, jeżdżąc na koncerty i konkursy chóralskie najbardziej fascynowały mnie chóry akademickie. Gdy okazało się, że na naszej Politechnice Opolskiej nie ma takiego chóru, powstała idea! Dzięki wsparciu prof. Krzysztofa Malika i dr Łukasza Dymka, którzy zobaczyli potencjał w tym co robię, trafiłam do ówczesnego rektora Jerzego Skubisa. Gdy powiedziałam, że chcę prowadzić chór, odpowiedział z uśmiechem: „Patrząc na Pani entuzjazm, nie pozostaje mi nic innego jak się zgodzić”. Na pierwszą próbę przyszło aż 30 osób – dzięki wsparciu Dymka, nazywanego ojcem chrzestnym chóru, który świetną akcją promocyjną zmobilizował studentów. Ciekawostką jest, że trzy osoby z tej pierwszej próby, śpiewały z nami ponad 12 lat, do chwili założenia swoich rodzin. Z perspektywy czasu chciałabym wyśpiewać taką myśl: jeśli czegoś naprawdę pragniesz – idź i walcz



o swoje marzenia. Pasja i autentyczność potrafią otworzyć każde drzwi. Jestem tego żywym przykładem!

– Jako dyrygentka dysponujesz ogromnym wachlarzem głosów. Na przestrzeni lat studenci się zmieniają; jedni przychodzą, inni odchodzą. Jak to robisz, że mimo ciągłych zmian, ta muzyczna machina tak konsekwentnie i sprawnie działa?

– Każdy z chórzystów jest ogromną indywidualnością. Głosy takie jak sopran, tenor, bas oczywiście się powtarzają, ale każdy śpiewak niesie inną barwę i inną historię. Ja od lat mówię „pokaż mi swój głos, a powiem Ci kim jesteś” – i trochę tak jest. Mam przywilej obserwowania, że dzięki pracy nad głosem moi podopieczni stają się pięknie świadomi, bo panowanie nad własnym głosem daje im kompetencje, m.in. do określania swoich granic. Jestem mistrzynią takich szkoleń! Z wszystkimi moimi chórzystami: czy tymi najmłodszymi z chóru dziecięcego, czy nieco starszymi z chóru „Laudate Dominum” zżywam się ogromnie. A studentom z ACPO po prostu nie pozwalam odejść na zawsze! Mamy kontakt i wracają do projektów. Dla mnie głównym celem jest śpiewanie dla przyjemności. Uwielbiam te momenty na próbie, kiedy chór brzmi tak dobrze jak na

koncercie, ale nikt nas jeszcze nie słyszy. Gdy pojawiają się ciary i lekkość, wtedy wiem, że jesteśmy gotowi na występ. Chciałabym, żeby więcej ludzi mogło tego doświadczać!

– Opolanom kojarzycie się przede wszystkim ze zjawiskowymi występami podczas uroczystości odsłaniania gwiazd na opolskim Rynku w trakcie trwania Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki. To ogromnie wymagające przedsięwzięcie, ponieważ co roku przygotowujecie nowe, chóralskie aranżacje dla każdej gwiazdy. Jak wygląda proces przygotowań do zbliżającego się Festiwalu?

– Czasami mam wrażenie, że światu wydaje się, że ja tak macham rękami, a chórzyci śpiewają sobie w rytm melodii (gromki śmiech). W rzeczywistości przygotowujemy swój warsztat wokalny od początku roku akademickiego, po to by być w pełnej gotowości na bardzo szybką i ekspresową pracę. Często nazwiska gwiazd pojawiają się zaledwie trzy tygodnie przed festiwalem. Od początku naszą wspólną ideą było pokazanie muzyki rozrywkowej w chóralskim brzmieniu. Nie korzystamy z instrumentów – wszystko tworzymy wyłącznie głosami. Od lat aranżacjami zajmuje się mój brat, Radek Wocial. Jego aranżacje mogłabym określić do

trzech typów kompozycji. Pierwsza z nich to klasyczny medley, czyli prezentacja utworu po utworze. Druga, to współpraca z wokalistą, któremu towarzyszy chór – taki występ mieliśmy z Kubą Badachem w zeszłym roku. Trzecia i najtrudniejsza forma, w której specjalistą jest mój brat, to śpiewanie przez poszczególne głosy w chórze jednocześnie kilku piosenek. Zdradzę, że taka aranżacja będzie towarzyszyła w tym roku odsłonie gwiazdy Dody.

– Przez tyle lat miałaś okazję poznać wiele ikon polskiej sceny muzycznej. Które spotkania wspominasz najmilej i które gwiazdy szczególnie zapadły Ci w pamięć?

– Największą nagrodą w tej pracy jest uznanie artystów – to daje ogromną radość. Bardzo zaskoczyła nas Basia Trzetrzelewska, która od razu wystąpiła z nami. A Andrzej Rybiński nastroił gitarę i zaśpiewał z nami cały swój utwór. Z Alibabkami było jak w bajce – tyle pozytywnej energii! Justyna Steczkowska po cichu dołączyła do chóru, by zaśpiewać z nami afrykańskie Siyahamba, dopiero potem wystąpiła jako gwiazda. A Edyta Górniak? Wyszła z tłumu, spokojnie, dostojnie – jak królowa. Nic nie było ustawione, a i tak wszyscy się rozstapili. Chłopaki akurat śpiewali „Jestem kobietą”, co ją rozbawiło – skomentowała, że była to „najwdzięczniejsza deklaracja mężczyzn”, jaką słyszała. Michał Wiśniewski uklękł z podziwem, a potem zaprosił nas na swój jubileusz. Po występie podszedł i powiedział: „Ja nie umiem śpiewać tak pięknie jak Wy”. Te momenty zostają z nami na długo i najpiękniej dodają sił by znów unosić skrzydła do kolejnych lotów!

– W tym roku nasza Aleja zyska setną gwiazdę. Na którego z tegorocznych artystów najbardziej? Kogo chciałabyś zobaczyć w kolejnych odsłonach i czy jest artysta, z którego repertuarem chciałabyś się zmierzyć?

– Z ciekawością czekam na odsłonę poświęconą Uli Dudziak – aranżacje przygotował młody Patrick Ledwig, a muzyka będzie

pełna ekspresji i trudnych skatów. Szykujemy też wyjątkowy hołd dla Ewy Demarczyk w lirycznej, chóralnej stylistyce – z pięknymi balladami, jak „Tomaszów”. Studenci za to z przyjemnością śpiewają chóralne wersje hitów Darii Zawiałow. Osobiście czekam na utwory Dody – marzy mi się aranżacja z sekcją dętą i mocnym finałem. Doda jest mi szczególnie bliska – podziwiam ją za determinację i konsekwencję, dlatego bardzo się cieszę, że nareszcie otrzyma swoją gwiazdkę. Gdybym mogła przyznać osobistą gwiazdkę jakiemuś artyście, byłaby to Anna Maria Jopek - to artystka o wyjątkowej wrażliwości. Jestem jej fanką: „Trzeba żyć w zachwycie, marzyć, kochać i śnić”. No to powiem jeszcze w cichości, że chciałabym Gwiazdy dla moich chórzystów... tyle godzin wyśpiewali, aby na Rynku panowała piękna atmosfera w trakcie odśpiewania!

– Każdemu Twojemu wystąpieniu towarzyszy kolorowa i barwa stylizacja, która jest Twoim znakiem rozpoznawczym. Podobnie jak niezwykle żywiołowa obecność na scenie i pozytywna energia, którą zawsze obdarowujesz słuchaczy. Jak pielęgnujesz w sobie te jakości?

– Nie jestem fanką uniformizacji – kocham kolory i wolność wyrazu, to kwintesencja radości! Dla mnie barwy to pulsująca, radosna energia i dlatego przenoszę ją dziś na scenę. Kiedy jestem z moim chórem, jestem sobą, ale gdy wychodzimy razem na scenę – nie ma miejsca na smutek. Jest tylko prawda i dźwięk.

– A o czym marzy nasza ukochana Pani Dyrygent?

– Szczerze? Marzy mi się balans – między życiem dla innych, a swoim własnym szczęściem. Chciałabym, żeby zaczęły spełniać się moje prywatne małe marzenia, bo dotąd łatwiej było mi spełniać marzenia innych. Jestem tytanem pracy – pracuję po trzynaście godzin dziennie, rzadko miewam wolne dni. Ale idzie ku lepszemu! Wróciłam do tego, co zawsze dawało mi radość – znowu jeżdżę konno, maluję obrazy, tworzę haiku. Ostatnio napisałam swoją piosenkę. O moich odczuciach. Nagrałam ją nawet.

– Dziękujemy Ci za wszystkie lata wspierającej pracy i życzymy aby marzenia o których wspominałaś się spełniły!

Katarzyna Herwy
Zdjęcia: Sławomir Mielnik

Ekspонат miesiąca

Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu to wydarzenie o bogatej historii, której świadkami są nie tylko amfiteatr i publiczność, lecz również wyjątkowe gadżety – pamiątki epoki, symbole stylu, prestiżu i artystycznych uniesień. Wśród nich nie sposób nie wspomnieć o przypinkach, plakatach, ręcznikach, serwisach kawowych czy nawet... biletach wstępu z czasów, gdy wszystko się zaczynało. W czerwcu sięgamy właśnie po festiwalowe gadżety z Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu.

Wśród najbardziej rozpoznawalnych festiwalowych gadżetów znajduje się przypinka z 1980 roku, której autorem jest Rafał Olbiński – jeden z najwybitniejszych przedstawicieli polskiej szkoły plakatu. Jego grafika przeszła do historii – podobnie jak sam festiwal, który wówczas gościł m.in. Korę z Maanamem i Izabelę Trojanowską, a niektó-



re teksty piosenek odważnie komentowały rzeczywistość PRL. Dziś przypinka z „śpiewającym” znakiem drogowym to kultowy ekspонат muzealnej wystawy. W zbiorach muzeum znajduje się także prawdziwy biały kruk – bilet na pierwszy KFPP z 1963 roku. Choć niepozorny, przypomina moment, w którym festiwalowe Opole zaczęło pisać swoją legendę. Wtedy wystąpiła m.in. Ewa Demarczyk, która za wykonanie „Czarnych aniołów” została nagrodzona za najlepsze wykonanie piosenki artystycznej. Bilet ten to nie tylko relikwinię minionej epoki, ale dokument narodzin kultowego wydarzenia. Festiwal miał także swoją elegancką stronę – reprezentowaną przez serwis kawowy ze złoceniami i emblematem KFPP, wykonany przez Zakłady Porcelitu w Tułowicach. Styłowy komplet z filiżankami, talerzykami i mlecznikiem był niegdyś marzeniem każdej gospodyni, a dziś przywołuje wspomnienie o festiwalu jako wydarzeniu kulturalnym z klasą.

Opracowała: **Katarzyna Herwy** we współpracy z p. **Kamilęm Starczewskim** z Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Zdjęcia: **archiwum MPP**





Fot. Sławomir Mielnik

Miasto w rytmie festiwalu

Tegoroczny Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu potrwa dłużej niż zwykle – świętowanie rozpocznie się już w czwartek (12 czerwca) i potrwa do niedzieli. Tradycyjnie koncertom w Amfiteatrze towarzyszyć będą liczne atrakcje w przestrzeni miejskiej: koncerty plenerowe, spotkania z artystami, strefy zabawy oraz symboliczne odsłonięcia gwiazd. Nasze miasto, jak co roku, udowodnia, że zasłużenie nosi tytuł Stolicy Polskiej Piosenki.

Ślady legend odlane w brązie

W tym roku Opole otwiera nowy rozdział festiwalowej opowieści – dosłownie i symbolicznie. Przy urokliwym Stawku Zamkowym pojawi się pierwszy z pięciu pomników wybitnych artystów, którzy zapisali się w historii opolskiej sceny. To właśnie **Ewa Demarczyk**, niezapomniany „Czarny Anioł” polskiej piosenki, jako pierwsza stanie, odlana w brązie, na nowej trasie turystycznej. To nie tylko pomnik, lecz także wyraz hołdu dla artystki, która na I KFPP w 1963 roku oczarowała publiczność i jurorów swoim głosem oraz interpretacją poezji śpiewanej. Festiwalową atmosferę zainauguruje uroczy

ste odsłonięcie pomnika, w czwartek (12.06) o godz. 17:30. Autorem projektu jest ceniony opolski rzeźbiarz profesor Marian Molenda, który stworzył m.in. podobiznę Wojciecha Młynarskiego czy Agnieszki Osieckiej na Wzgórzu Uniwersyteckim. Tego samego dnia **wystartuje Strefa Widza** na Rynku, która zaprasza do wspólnego oglądania 62. KFPP na dużym ekranie w każdy festiwalowy dzień od godziny 20:00. Na otwarcie, o godzinie 18:30, zaplanowano muzyczny quiz dla publiczności – **„Zgadujemy festiwalowe przeboje”**. Kolorowe pulpity, emocje jak w teleturnieju i muzyczna wiedza sprawdzana będzie w rytmie największych opolskich hitów. A do wygrania – kolorowe i jedyne w swoim rodzaju festiwalowe gadżety! Konkursy, animacje i mnóstwo atrakcji dla całych rodzin będą towarzyszyć również odsłonięciu nowego elementu **Trasy Festiwalowej**. W piątek (13.06) o godzinie 16:30 przy Moście Groszowym powstanie kolejna **„ptasia budka”** w kształcie Wieży Piastowskiej. Zarówno budki, jak i ptaszki wykonane są z brązu, a autorem projektu jest opolski twórca Andrzej Czyczyło.

Muzyczna scena w centrum miasta
Nieodłącznym elementem opolskiego święta jest festiwalowa zabawa, która rozbrzmiewa po całym centrum miasta. W piątek o godzinie 18:00 na scenie na Rynku pojawią się światła, energia i wyjątkowy koncert **Bryskiej** – piosenkarki, kompozytorki i autorki tekstów, której single i płyty pokrywają się platyną, a trasy koncertowe wyprzedają do ostatniego miejsca. To bez wątpienia jedna z najbardziej wyrazistych artystek młodego pokolenia. Oprócz nowych brzmień na opolski rynek zawita również tradycja. W sobotę o godzinie 16:30 na scenie pojawi się niezrównany **Bohdan Łazuka z Czesławem Majewskim** w koncercie pełnym humoru i muzycznych wspomnień – „To było tak”. Chwilę później, o 18:30, zagra **„RetrOpole. Łukasz Szuba Quintet i Goście”** z jazzowymi reinterpretacjami festiwalowych hitów, które przeniosą klasykę w zupełnie nowy wymiar. W niedzielę zwieńczeniem festiwalu będzie koncert **Michała Bobera** – „Ikony muzyki”, który o godzinie 18:00 zaprosi publiczność do muzycznej podróży przez największe polskie przeboje – od klasyki po współczesność.

Aleja Gwiazd z nowym blaskiem

Festiwal to czas największych emocji, zarówno tych scenicznych, jak i sentymentalnych. W sobotnie przedpołudnie **Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki** wzbogaci się o nowe nazwiska: Bogdan Łazuka (godz. 11:00), Doda – Dorota Rabczewska (godz. 11:30), Daria Zawiałow (godz. 12:30) i Urszula Dudziak (godz. 13:00). To artyści, którzy na trwałe wpisali się w krajobraz polskiej muzyki i zdobyli serca publiczności. Ich obecność to nie tylko wyróżnienie, ale też zaproszenie do wspólnego celebrowania historii, która wciąż się pisze. W niedzielę do grona wyróżnionych dołączają: Ewa Śnieżanka (godz. 11:00), Mietek Szcześniak (godz. 12:00) i zespół Homo Homini (godz. 13:00). Wydarzeniu będzie towarzyszyć wyjątkowy

muzyczny akcent - fragmenty ich utworów w wykonaniu **Chóru Politechniki Opolskiej pod dyktando Ludmiły Wociał**. Podczas festiwalowego weekendu nie może zabraknąć również **Kawiarenki z Gwiazdami** – miejsca rozmów, wspomnień i bliskich spotkań z artystami. Tymi, którzy odsłonią swoje gwiazdy, a także tymi, których zobaczymy na deskach Amfiteatru. W sobotę i niedzielę, w godzinach 13:30–16:30, scena Kawiarenki stanie się przestrzenią wymiany emocji, anegdot i zakulisowych historii.

Muzyka bez końca

Od piątku do niedzieli na Rynku czynna będzie również **Festiwalowa Strefa Zabawy** – miejsce, w którym będzie można zrobić sobie zdjęcie na okładkę płyty czy uwiecznić wspólną fotografię z zespołem muzycznym. Festiwalowe emocje dopełni plenerowa wystawa **„MUSIC NON STOP”**, przygotowana przez Fundację MEAKULTURA, ZAiKS oraz Muzeum Polskiej Piosenki, która pojawi się na Małym Rynku (czerwiec) oraz na Rynku (lipiec). To wyjątkowa okazja, by zatrzymać się w biegu i spojrzeć na polską piosenkę z szerszej, kulturotwórczej perspektywy.

Alicja Kosakowska



Fot. Anna Parkitna

Święto literatury

150 autorów, 130 wydawnictw, spotkania autorskie, targi książki, warsztaty i koncerty – to wszystko pomieści 9. edycja Festiwalu Książki w Opolu! Od 6 do 8 czerwca centrum miasta znów zamieni się w literackie miasteczko, w którym autorzy i czytelnicy będą wspólnie celebrować słowo pisane. O fenomenie tego wydarzenia, rozmawiamy z Judytą Gralką – organizatorką Festiwalu i Wiceprezeską Fundacji Fabryka Inspiracji.PL.

– Opolanie pokochali Festiwal Książki. W czym tkwi jego fenomen?

– Fenomen tkwi w atmosferze. Główna przestrzeń – Plac Wolności – tworzy literacki klimat. Autorzy często przechadzają się po placu i można ich spotkać niemal prywatnie. Od lat dostajemy sygnały od uczestników, autorów, wydawców i gości, że Festiwal Książki jest wspaniałym wydarzeniem i miło się tu wraca. Ten klimat jest wyjątkowy i doskonale pasuje do naszego miasta. Dlatego, na czas Festiwalu, z dumą możemy ogłaszać, że Opole jest Stolicą Polskiej Literatury.

– Zatrzymajmy się na tej atmosferze. Co ją tworzy?

– Gdy ktoś zasiądzie na naszym festiwalowym leżaku, to z zaciekawieniem wysłucha wielu spotkań, bo każdy z autorów ma wyjątkową historię do opowiedzenia. Tematyka przyciąga tłumy. Dbamy o to, by Festiwal był różnorodny, dlatego są obecne różne gatunki literackie, a odbiorcy cenią tę rozpiętość. Od zeszłego roku zauważamy także fenomen Young Adult. Coraz więcej młodych ludzi przyjeżdża, by spotkać się ze swoimi ulubionymi autorami. Potrafią ustawić się w kolejki po autograf o godzinie 4. rano, a chętnych jest tyle, że autor podpisuje książki przez 10 godzin. To jest coś pięknego!

– Z roku na rok Festiwal się rozrasta i Plac Wolności przestaje wystarczać.

– Zdecydowanie nie mieścimy się już na Placu Wolności, dlatego w tym roku korzystamy dodatkowo z Ogrodu Franciszkanów, gdzie będzie znajdowała się kolejna scena festiwalowa, a na niej m.in. spotkania autorskie i wydarzenia dla dzieci. To będzie także przestrzeń podróznico-górska, w której zorganizujemy warsztaty z GOPR-owcami i oczywiście – mnóstwo wydarzeń rodzinnych. Pamiętamy o tym, że uczestnikami Festiwalu są całe rodziny, więc dla nich chcemy

mieć ciekawe i angażujące propozycje. A oprócz wydarzeń w plenerze, odbędą się działania między innymi w Teatrze Kochanowskiego, Kinie Helios, Klubokawiarni OPO i w Filharmonii Opolskiej.

– Skoro wspomniała Pani o Filharmonii Opolskiej, chciałabym zapytać o wyjątkowe spotkanie, które się tam odbędzie – z Andrzejem Sapkowskim. To autor światowego formatu, niemal nieobecny w przestrzeni publicznej. Proszę zdradzić, jak Wam się udało zaprosić go do Opola.

– Cieszę się, że to się udało, bo to jest nasz sukces. Natomiast, nie ukrywam, że walczyliśmy o pana Andrzeja kilka lat, więc to nie była jednorazowa prośba. Myślę, że prezentacja naszego Festiwalu, sukcesy poprzednich lat, informacje i przekazy medialne o jego wyjątkowości spowodowały, że zarówno pan Andrzej, jak i wielu innych znakomitych autorów, przyjęło nasze zaproszenie. Uważam, że dzięki marce, zdobywamy kolejne nazwiska i osobowości, które zazwyczaj nie pojawiają się na targach w klasycznym wydaniu, bo nie odnajdują się w takiej tradycyjnej przestrzeni. My robimy coś więcej. Wychodzimy do czytelników naprzeciw i tworzymy przestrzeń, gdzie można spotkać się z autorami, a atmosfera jest przyjazna. Tutaj czuć klimat literatury, powiew czytelnictwa i bliskość z autorami. Autorzy czują się u nas bezpiecznie, przyjaźnie i swobodnie.

– Aż 150 autorów w tym roku przyjedzie do Opola!

– Tak, to rekordowa ilość. Wśród nich między innymi Katarzyna Grochola, Remigiusz Mróz, Graham Masterton, Szczepan Twardoch, Karolina Korwin-Piotrowska, Jakub Żulczyk, Ewa Woydyłło, Krzysztof Varga, Maciej Siembieda, Jacek Cygan. Nie sposób wymienić wszystkich, ale to są wybitne nazwiska ze świata literatury.

– Niektórzy pojawią się po raz pierwszy, inni po raz kolejny. Czym kierujecie się zapraszając autorów?



Fot. Beata Tarnowska

– Słuchamy naszych festiwalowych gości, bo ich głos jest dla nas ważny. Patrzymy też na nowości wydawnicze, bo zależy nam na tym, by książka była jak najbardziej aktualna. Szukamy również różnorodności. Oczywiście, zapraszamy autorów najpopularniejszych, ale chcemy także, by byli obecni autorzy reprezentujący różne gatunki literackie.

– Różnorodność widać też w wystawcach. Przybywają do Opola topowe wydawnictwa z całej Polski.

– W tym roku przyjedzie 130 wystawców, a lista rezerwowa osiąga 25 pozycji. Plac Wolności zwyczajnie nie rozciąga się, więc musimy dokonywać selekcji. Stali bywalcy są z nami już od wielu lat. Gdy w styczniu ogłaszamy nabór, w ciągu trzech dni lista się zapełnia. Dokonując wyboru, tak samo jak w przypadku autorów – stawiamy na różnorodność. Dlatego mamy na Festiwalu szeroki wachlarz wydawnictw, od najbardziej popularnych po najmniejsze, różne gatunki i dla wszystkich odbiorców.

– Festiwal to także wydarzenia towarzyszące.





– Festiwal jest także po to, by zachęcić do udziału osoby, które nie korzystają z tej dziedziny twórczości. Dlatego dodatkowo organizujemy koncerty, warsztaty, cykl spotkań *Zbrodnia na pokładzie – kryminał nocą*. To są dodatkowe zachęty do obcowania z literaturą. W tym roku odbędzie się mnóstwo działań łączących literaturę z innymi dziedzinami sztuki, na przykład seans w Kinie Helios z Juliuszem Machulskim, czytanie performatywne w Teatrze Kochanowskiego i koncert w Filharmonii, który poprowadzi Artur Orzech. Te wszystkie działania spajają Festiwal i pokazują, że książka jest wszechobecna i łączy wiele branż, instytucji i dziedzin. A dzięki tej różnorodności, którą wielokrotnie podkreślałam, każdy odbiorca znajdzie coś dla siebie.

– A Pani, jako organizatorka, znajduje w programie coś dla siebie? Czy czeka Pani szczególnie na jakiegoś autora?

– Czekałam bardzo na Andrzeja Sapkowskiego, bo to jest autor, który zaczerpował mnie od młodych lat. Długo zależało mi także na spotkaniu z Andą Rottenberg i teraz to się wreszcie udało! Niestety, nigdy nie usiadłam na Festiwalu Książki jako uczestniczka, by wysłuchać całego spotkania. Po prostu nie ma takiej możliwości z uwagi na ogrom obowiązków organizacyjnych.

– A czy podzieli się Pani jakimś zdarzeniem organizacyjnym zza kulis?

– W trakcie Festiwalu odebrałam telefon. – *Pani Judyto, nie wiem jak to się stało, ale jechałem do Was pociągami i niestety zasnąłem... Przegapiłem stację i jestem przed Wrocławiem.* To był Marek Niedźwiecki, który miał rozpocząć spotkanie autorskie za 20 minut. W pierwszej chwili serce mi stanęło, ale po chwili pozbierałam myśli. – *Proszę czekać we Wrocławiu. Natychmiast wysłałam po Pana kierowcę.* – *Pani Judyto, żartuję. Jestem u wystawcy!* To jeszcze jeden dowód na przyjazną atmosferę podczas Festiwalu.

– Co według Pani najlepiej oddaje ducha Festiwalu?

– Festiwal jest dla mnie jest uśmiechem i radością wszystkich, którzy korzystają z tej stworzonej przez nas przestrzeni literackiej. Dla mnie największym sukcesem jest to, kiedy autorzy, którzy do nas przyjeżdżają – wyjeżdżają szczęśliwi. Cieszę się, gdy patrzę na uśmiechnięte twarze, które są wdzięczne za to, że organizujemy coś wyjątkowego, a ludzie korzystają z tej atmosfery i czytelniczego święta. To jest ukoronowanie tej pracy. I nasze wspólne święto literatury.

Program Festiwalu Książki dostępny jest na stronie www.festiwalksiazki.pl

Rozmawiała: **Magdalena Starczewska**
Zdjęcia: **Marta Spik**

“ POLECAMY – KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: Serca za burtą

Autor: Becky Dean

Rejs na Alaskę z rodziną brzmi jak spełnienie marzeń, jeśli bierze się w nim udział dobrowolnie. Savannah jednak zostaje zmuszona do wzięcia udziału w służbowym rejsie organizowanym przez firmę mamy, na którym przebywać ma też jej największy wróg. Nastolatka, która niedawno została porzucona przez chłopaka na oczach niemal całej szkoły i przegrała wybory na przewodniczącą koła naukowego, musi teraz użerać się z Tannerem. Chłopak lubi się z nią przekomarzać i stanowi jej całkowite przeciwieństwo. Młodzi, skazani przez rodziców na swoje towarzystwo, odnajdują wspólny język i pomimo różnic zaprzyjaźniają się. Tanner pomaga nastolatce wyjść ze swojej strefy komfortu i odnaleźć nową drogę w życiu, dzięki czemu Savannah zyskuje większą pewność siebie i nowego najlepszego przyjaciela.

KSIĄŻKA

Tytuł: Płuca

Autor: Pedro Gunnlaugur Garcia

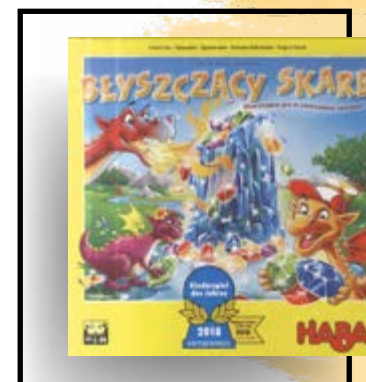
„Płuca” to introspektywna powieść islandzko-portugalskiego autora Pedro Gunnlaugura Garcii uhonorowana Islandzką Nagrodą Literacką. Johanna, będąca w trudnej relacji ze swoim ojcem, otrzymuje napisaną przez niego książkę. Podarunek okazuje się sagą ich rodziny, w której Stefan zawarł wszystkie znane wspomnienia i wydarzenia z życia przodków. Historia prowadzi nas od gorącej Toskanii, przez Toronto, aż po mroźny Reykjavík. Z przeszłości w niedaleką przyszłość. To wzruszająca i pełna tragicznych zdarzeń historia budowania relacji i związków na różnych kontynentach. Ta wypełniona emocjami i wielowątkowa saga zachwyci wielbicieli rodzinnych tajemnic.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: Błyszczący skarb

Jaką najdziwniejszą prośbę miały do ciebie dzieci? Znaleźć kasztany o 22:00? W dniu lekcji przynieść liście na plastykę? Małe smoki znajdują kolorowe kryształki uwięzione w lodzie. Koniecznie chcą je mieć w jaskini! Ich ogień nie radzi sobie z grubą pokrywą lodową. O pomoc proszą więc tatę. Rodzinna gra „Błyszczący skarb” ma w sobie wszystko, co przykuje uwagę dziecięcych oczu i rącek: kolorowa konstrukcja planszy wykonana w 3D, błyszczące, kolorowe kryształki, drewniana figurka taty smoka i przezroczyste obręcze. Zasady są prostsze niż szukanie nocą kasztanów; w obręczach znajdują się kolorowe kryształki. Zadaniem graczy jest zebrać jak najwięcej kryształków, które będą uwalniane w miarę usuwania obręcz. Z uwagi na drobne elementy, gra jest nieodpowiednia dla dzieci poniżej pięciu lat.



Recenzje opracowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

Człowiek, który narysował Opole

Andrzej Hamada, wybitny architekt, urbanista, rysownik i miłośnik Opola, w maju skończył 100 lat. Ten jubileusz to nie tylko święto człowieka – to moment, w którym Opole samo przygląda się sobie oczami swojego najbardziej uważnego obserwatora.

Nieczęsto mamy okazję świętować setne urodziny kogoś, kto przez całe życie współtworzył przestrzeń, w której żyjemy. Jeszcze rzadziej ten ktoś nadal potrafi z pasją opowiadać o architekturze, rysować z pamięci najstarsze opolskie budynki i poprawiać młodych projektantów z czułym uśmiechem. Wraz z bliskimi pana Andrzeja do jubileuszu dołączyło całe Opole, bo nie sposób mówić o tym mieście, nie mówiąc o Hamadzie.

Z Gdańska do Opola

Urodził się 10 maja 1925 roku w Wolnym Mieście Gdańsku, ale dzieciństwo i młodość spędził w Krakowie. Między starymi kamienicami Podgórze i hałasem warsztatów budowlanych chłonał świat – z notatnikiem i szkicownikami w rękę. Tam z bliska przyglądał się zawirowaniom wojny i codzienności okupacji. Już jako szesnastolatek pracował w firmie budowlanej – początkowo jako praktykant, z czasem jako pełnoprawny rysownik techniczny. Firma, w której pracował młody Hamada budowała baraki dla żydowskich pracowników. Wtedy właśnie spotkał Oskara Schindlera – człowieka, który w jego pamięci zapisał się nie jako mit, lecz jako ktoś nieoczywisty, sprytny, ale też mający moralny kompas. Po wojnie ukończył studia na Politechnice Gdańskiej i, jak wielu młodych specjalistów, otrzymał nakaz pracy. Padło na Opole – miasto w stanie przeobrażenia, odbudowy i eksperymentu. Miał tu zostać chwilę. Nie miał wówczas pojęcia, że z tym



Fot. W. Chojnacki

miejszem zwiąże całe swoje życie zawodowe i prywatne, a także że stanie się jednym z najważniejszych architektów regionu.

Architekt z duszą urbanisty

W latach 50. i 60. Opole było tygłem – z jednej strony rekonstruowano to, co przetrwało wojnę, z drugiej planowano nowoczesne osiedla i instytucje. W zniszczonym centrum i szybko rozrastających się dzielnicach potrzebna była osoba, która nie tylko postawi dom, ale i zrozumie, czym jest miasto. Andrzej Hamada okazał się człowiekiem do zadań specjalnych. Jego projekty nie były jedynie estetyczne, były głęboko przemyślane urbanistycznie. Zawsze podkreślał, że architektura musi współgrać z krajobrazem i codziennością mieszkańców. Był jednym z twórców mo-

dernistycznej sylwetki miasta. Jego autorstwa lub współautorstwa są m.in. budynek obecnej Filharmonii Opolskiej, gmach Urzędu Wojewódzkiego przy Piastowskiej, szkoły, przedszkola i liczne budynki mieszkalne. Jest autorem powiełanego w całej Polsce „Anatol”. Jako Główny Architekt Wojewódzki myślał o porządkach ulic, rytmie placów, harmonii między nowoczesnością a dziedzictwem. Jego ręka czuwała nad każdym detalem nowej zabudowy Śródmieścia. Ale on sam nie szukał braw ani medali. Mówił, że architekt powinien być „cichym współtwórcą porządku”.

Rysownik i kronikarz

Po przejściu na emeryturę Hamada nie przestał „budować miasta” – zaczął je dokumentować. Własnoręcznie wykonał ponad 200 rysunków, które przedstawiają architekturę Opola z różnych epok. Nie kopiował z fotografii – rysował z pamięci, z pasji, z emocji. Każda z jego prac to coś więcej niż szkic: to osobista historia miejsca. Rysunki publikował w piśmie „Indeks” oraz w licznych katalogach i albumach. Dwie książki: „Opole niegdyś i dziś” oraz „Architektoniczne ABC Opola”, zyskały status lokalnych bestsellerów. Z humorem i serdecznością wprowadzały czytelników w świat budynków, które często mijamy bez zastanowienia. Niektóre jego rysunki zostały wydane na pocztówkach, inne trafiły do zbiorów bibliotecznych i prywatnych kolekcji. Pokazywano je na wystawach w Miejskiej Bibliotece Publicznej, Galerii Sztuki Współczesnej, a także na ulicach, bo Hamada najbardziej cenił kontakt z ludźmi.

Człowiek, który lubi ludzi

Jego spacer po Opolu były wydarzeniem samym w sobie. Zawsze ubrany z klasą, z kapeluszem i szkicownikami, Hamada prowadził grupy zainteresowanych przez ulice, opowia-



Pawilon handlowy Anatol



Fot. J.Stemplewski

dając z detalami o zmianach w zabudowie, o zburzonych fasadach i odbudowanych detalach. Dla młodych architektów był jak żywa encyklopedia. Dla mieszkańców – jak sąsiad, który zna wszystkie historie z klatki schodowej i potrafi je pięknie opowiedzieć. Jest człowiekiem niezwykle skromnym. Choć ma na koncie wiele prestiżowych nagród, nigdy nie zabiegał o wyróżnienia. W 2010 roku otrzymał tytuł Honorowego Obywatela Miasta Opola, co przyjął ze wzruszeniem, ale też z uśmiechem. Mówił wtedy: „To miasto dało mi więcej niż ja jemu”.

Setne urodziny – święto miasta

14 maja 2025 roku odbyło się pełne wzruszeń i anegdot spotkanie w Galerii Sztuki Współczesnej z okazji jubileuszu 100-lecia, na które przybyło mnóstwo gości. Jubilat podczas spotkania opowiadał liczne anegdoty, przyjął moc życzeń oraz gratulacji. Wśród gości benefisu byli przedstawiciele władz miasta i samorządu wojewódzkiego, delegacje stowarzyszeń architektów, przedstawiciele środowiska artystycznego Opola oraz rodzina i przyjaciele. Na zakończenie uroczystości wszyscy goście spotkania oraz mieszkańcy

miasta zostali zaproszeni na urodzinowy tort. Miasto Opole zorganizowało wystawę plenerową na Placu Jana Pawła II, na której pokazano niepublikowane wcześniej rysunki, fotografie, pamiątki z życia zawodowego i rodzinnego architekta.

Kolejne 100 lat...

Dziś Andrzej Hamada jest symbolem nie tylko zawodowej rzetelności, ale i cichego patriotyzmu lokalnego. Jego miłość do Opola nie była głośna, lecz wytrwała. Objawiała się w detalach, w konsekwencji, w trosce o estetykę codzienności. Trudno wyobrazić sobie współczesne Opole bez jego wpływu. Co znamienne, pomimo licznych sukcesów i osiągnięć, pozostał człowiekiem skromnym i pełnym pokory, patrzącym na wyrazy uznania z cichą radością w oczach. Panie Andrzeju – 200 lat!!!

Zachęcamy Państwa do zapoznania się z filmem dokumentalnym o szacownym jubilate – „Tytan. Opowieść o Andrzeju Hamadzie”, który znajduje się w serwisie YouTube.

Agnieszka Książek-Nowacka

KROPKA NA FILM

Co słyszać w repertuarze na nowy miesiąc? Przedstawiamy aktualnie grane filmy, a także seanse specjalne prezentowane w multipleksach Helios w galeriach Solaris i Karolinka. Bilety są dostępne w kasach kin i na stronie: www.helios.pl.

DLA CAŁEJ RODZINY

„Jak wytresować smoka”



W piątek, 13 czerwca na wielkich ekranach zadebiutuje aktorska wersja uwielbianej animacji. Jej akcja toczy się na wyspie Berk, gdzie od pokoleń trwa wojna między wikingami a smokami. Człowiek, to niepozorny syn wodza. Podczas jednej z walk udaje mu się zestrzelić legendarnego smoka, zwanego Nocną Furią. Bohater decyduje się jednak oszczędzić stworzenie, nawiązuje z nim wyjątkową więź i nazywa Szczerbatkiem. Kiedy ich relacja wychodzi na jaw, budzi to niemałą sensację wśród mieszkańców. Tymczasem jednej i drugiej stronie sporu zaczyna grozić to samo niebezpieczeństwo, któremu kres może położyć tylko współdziałanie Człowieka i Szczerbatka...

KINO AKCJI

„Ballerina. Z uniwersum Johna Wicka”

Z kolei w piątek, 6 czerwca, jedna z najgłośniejszych premier nadchodzących miesięcy, spin-off kultowej serii „John Wick”. Akcja ma miejsce między wydarzeniami z trzeciej i czwartej odsłony sagi. Eve, osierocona w wieku 7 lat, zwraca uwagę grupy Ruska Roma – ta przygarnia ją i doskonali w sztuce tańca i walki, przez co jako dorosła kobieta staje się profesjonalną zabójczynią. Przepelniona żądzą zemsty postanawia złamać zasady i wyrusza z Nowego Jorku tropem zabójców jej ojca. Niespodziewanie trafia do małego alpejskiego miasteczka, gdzie odkrywa swoją prawdziwą tożsamość oraz powody napaści na jej rodzinę... W tytułową postać wciela się Ana de Armas, a w obsadzie nie zabraknie lubianych gwiazd z Keanu Reevesem na czele.



KINO KOBIEC

„Cudowne życie”



Na 18 czerwca, zaplanowano kolejną odsłonę filmowych spotkań spod znaku Kina Kobiet - poruszający obraz „Cudowne życie”, przybliżający losy rodziny na tle Paryża lat 60. ubiegłego wieku. Najmłodszy syn Esther, Roland otrzymuje druzgocącą diagnozę – chłopiec nigdy nie będzie mógł chodzić. Jego matka nie przyjmuje jednak tego do wiadomości i pełna nadziei pragnie stworzyć wymarzony świat dla swojego dziecka, jednocześnie walcząc o jego zdrowie. Na pełen emocji seans kino Helios zachęca do tematycznego ubioru – tym razem będą to stroje w kolorze zielonym, który wyraża nawiązującą do filmu nadzieję. Tradycyjnie nie zabraknie siostrzanej atmosfery i konkursów z nagrodami.

Recenzje opracowane przez pracowników Kina Helios w Opolu.

KONKURS

Bilet na seanse w Kinie Helios trafia do 10 osób, które jako pierwsze odpowiedzą prawidłowo na pytanie: **Kiedy odbędzie się pokaz Kina Kobiet i jaki film zagramy?** Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl. Regulamin konkursu: www.opole.pl.



Podstrefa Wałbrzyskiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej w Opolu - Wrzoscach, Fot. Witold Chojnacki

Szansa na wielki krok w rozwoju Opola

Opole – Wrzoski to jedna z dwóch lokalizacji rozpatrywanych pod kątem budowy gigantycznej inwestycji – fabryki aktywnego materiału katodowego, kluczowego elementu ogniw bateryjnych. Amerykańska firma Ascend Elements planuje przeznaczyć na ten cel aż 5 miliardów złotych. To unikalna na skalę światową technologia, a jej wdrożenie może uczynić z Opola jeden z najważniejszych punktów na mapie nowoczesnego przemysłu bateryjnego.

Miliardowe wsparcie

Przedstawiciele firmy odbyli w ubiegłym miesiącu wizytę studyjną we Wrzoscach. Inwestycja przewidziana jest w dwóch etapach, a docelowe zatrudnienie w zakładzie ma wynieść około 200 osób. Fabryka ma powstać w obrębie Wałbrzyskiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej. Obecnie inwestor rozważa dwie lokalizacje z których jedną jest Opole. Polski rząd podjął już decyzję o przyznaniu Ascend Elements grantu inwestycyjnego w wysokości

1,22 miliarda złotych (z funduszy unijnych) – to jedno z największych w historii wsparcie kapitałowe udzielone inwestorowi w Polsce. – *Po bardzo wnikliwym procesie wyboru lokalizacji, który obejmował cztery europejskie kraje – w tym Polskę, gdzie analizowaliśmy cztery potencjalne działki – zdecydowaliśmy, że Opole spełnia niemal w 100% nasze wymagania. Braliśmy pod uwagę zarówno tzw. twarde czynniki, takie jak dostęp do infrastruktury i kwestie logistyczne, jak i miękkie – związane z jakością życia oraz przyjaznym podejściem władz miasta do inwestorów. Bardzo dobra współpraca z zespołem Biura Obsługi Inwestorów oraz Wałbrzyską Specjalną Strefą Ekonomiczną była dodatkowym atutem tej lokalizacji. Choć jest to na razie decyzja wstępna, która musi zostać ostatecznie zatwierdzona przez Zarząd i udziałowców, teren w Opolu należy do najlepiej przygotowanych pod kątem inwestycji w Polsce.* – mówi **Monika Słomka**, Menadżer ds. relacji z instytucjami rządowymi UE w Ascend Elements.

Znakomity teren do inwestycji

Wrzoski to dziś jeden z najlepiej przygotowanych terenów inwestycyjnych w Polsce. Infrastruktura drogowa, wodociągowa i zabezpieczenie dostaw energii oraz gazu są unikatowe w skali kraju i regionu. To efekt wieloletniej strategii miasta oraz konsekwencji w działaniach na rzecz pozyskiwania inwestorów. Co ważne każda złotówka wydana na znaczące inwestycje w sektor nowoczesnych technologii bateryjnych generuje od 4 do nawet 7 zł w regionalnej gospodarce. Ascend Elements opracowała najwydajniejszy na świecie proces produkcji prekursora aktywnego materiału katodowego Hydro-to-Cathode® z czarnej masy. Technologia ta umożliwia bezpośrednią syntezę prekursorów. Opatentowany proces Hydro-to-Cathode® nie tylko odzyskuje metale, ale także tworzy wysokiej jakości aktywne materiały, które mogą być ponownie wykorzystane w produkcji katody. Eliminuje

to aż do 15 etapów ekstrakcji metali i związane z tym nakłady energetyczne, co pozwala na redukcję emisji CO₂ nawet o 90% w porównaniu z tradycyjnymi metodami produkcji katod.

Nowoczesne technologie

Amerykanie zdecydowali się postawić na Polskę m. in. ze względu na silnie rozwinięty przemysł bateryjny. Główny produkt zakładu będzie eksportowany do producentów baterii na całym świecie.

– *Potwierdzam, że przedstawiciele firmy odwiedzili Opole w ramach poszukiwań lokalizacji dla nowej fabryki – mówi prezydent Arkadiusz Wiśniewski. – Strefa inwestycyjna we Wrzoscach to jeden z najlepiej uzbrojonych terenów w Europie. Mamy dostęp do ogromnych mocy energetycznych dzięki Elektrowni Opole, do gazu – dzięki sąsiedztwu dużego gazociągu – oraz do wody, którą zapewnia WiK Opole. Teren leży zaledwie 4 km od węzła autostrady Opole Północ, a cała aglomeracja liczy ponad 300 tysięcy mieszkańców. Czy się uda? Mamy nadzieję i trzymamy kciuki – dodaje prezydent. Warto podkreślić, że forma wsparcia wybrana przez inwestora – rządowy grant – jest szczególnie korzystna dla lokalnego samorządu, pozostawiając w jego budżecie znaczące wpływy z tytułu podatków: CIT, PIT oraz lokalnych danin.*

Opracował: **Michał Kramarz**



Specjalna Strefa Ekonomiczna przy ulicy Północnej w Opolu, Fot. Jarosław Małkowski

Dialog z klasyką

Już po raz 49. Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu stanie się sceną dla najlepszych inscenizacji klasycznych dzieł – od Fredry i Wyspiańskiego po Lema i Platona. Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Żywa” to nie tylko konkurs, ale przede wszystkim święto teatru, które przywraca dawnym tekstom aktualność. Tegoroczna edycja odbędzie się w dniach 17–29 czerwca.

Najlepsi w Polsce

Prezentacja spektakli w ramach OKT, stanowi finał Ogólnopolskiego Konkursu na Inszenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej i Europejskiej „Klasyka Żywa”. Do udziału w tegorocznej edycji, zgłoszono rekordową liczbę, ponad stu spektakli. W tym roku festiwal po raz pierwszy rozszerzył swój program o klasykę literatury europejskiej. Do finałowej prezentacji jury wybrało siedem spektakli.

„Zemsta”, Teatr Komedia w Warszawie
Sztuka Aleksandra Fredry – mistrza komedii, ciętej riposty i zabawnych dialogów, to opowieść o władzy, miłości, pieniądzu i marzeniach. Zemsta jest sztuką o problemach duchowych bogatych ludzi i o ich nienasyce. W tym świecie, bywa że przemoc wybucha z byle jakiego powodu (bo nawet kilka cegieł może być pretekstem do aktów agresji), a w spory zaangażowane są kolejne pokolenia. To także doskonale zarysowane postaci, a w jedną z nich – Papkina – wcieli się Maciej Stuhr.

„Wesele”, Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

Wesele Stanisława Wyspiańskiego opowiada o konflikcie klas i społecznych podziałach, które ciągle wracają – naładowane złością, poczuciem krzywdy i chęcią odwetu. Finał dramatu, z jego słynnym chocholim tańcem,



Do Piachu - Teatr Polski w Bielsku-Białej, fot. Dorota Koperska

od lat odczytywano jako gorzką prawdę o naszej bezradności i marazmie. Odważna reinterpretacja klasyki przez Maję Kleczewską, odkrywa dramat na nowo i stawia pytania o źródła narodowej niemocy – czy płyną z historii, podświadomości, czy może z potrzeby unikania przemiany?

„Ciemności kryją ziemię”, Teatr Wybrzeże w Gdańsku

Adaptacja powieści Jerzego Andrzejewskiego, osadzona w czasach hiszpańskiej inkwizycji, to laboratorium relacji międzyludzkich w okolicznościach władzy, hierarchii i ideologii. Twórcy spektaklu koncentrują się na tym, co w bohaterach małe i intymne, a więc uniwersalne i nam bliskie. W ich interpretacji, jest to nie tyle historia o inkwizycji, ile opowieść o codziennym lęku, konformizmie, odwadze, pokusie władzy i buncie.

„Wszystko dobre, co się dobrze kończy”, Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu

To jedna z najrzadziej wystawianych sztuk Williama Shakespeare’a. Historię pięknej He-

lenny, która otrzymała rękę hrabiego w zamian za wyleczenie króla, zobaczymy w konwencji czarnej komedii. Twórcy opowiadają ją jako pełną intryg, szaloną baśń dla dorosłych, w której Kopciuszek zamiast tracić czas na balu, wyrusza na wyprawę, by uzdrowić smoka i zdobyć rękę wymarzonego księcia.

„Do piachu”, Teatr Polski w Bielsku-Białej

Dramat opowiada historię partyzanckiego oddziału AK podczas II Wojny Światowej. Tadeusz Różewicz opisał znane mu z osobistego doświadczenia partyzanckie życie, nie kryjąc jego mrocznych stron. Twórcy zwracają uwagę, że okrucieństwo ma miejsce codziennie, w różnych zakątkach świata i wciąż poraża z taką samą mocą. Pytania o sens wojennego upodlenia, ale i o odpowiedzialność za drugiego człowieka, jego strach, ból i śmierć, nieustannie powinny być zadawane.

„Solaris”, Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie
Opowieść Stanisława Lema, pokazana w formie monodramu, jest metafizyczną podróżą w głąb siebie i swojej natury. Główny bohater

poświęca wiele lat życia, by dotrzeć na planetę Solaris. Izolacja i poczucie wyobcowania, jakie towarzyszą jego pobytowi na stacji kosmicznej, powodują uzewnętrznienie rozterek. Nietypowe zdarzenia stają się okazją do spotkania z samym sobą i uwolnienia od traumatycznego zdarzenia. Spektakl idealnie pokazuje, jak ważne dla nas osoby i sytuacje, są dosłowną częścią nas samych.

„Państwo/Der Staat”, Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

W spektaklu opartym na filozoficznym dziele Platona, twórcy dyskutują o sprawach najważniejszych: sprawiedliwości, zrozumieniu i wyzwoleniu. Spektakl grany jest w języku starogreckim z tłumaczeniem symultanicznym na język polski przy pomocy słuchawek.

Poza spektaklami konkursowymi, w ramach Konfrontacji odbędą się dwa spektakle towarzyszące, panele dyskusyjne, wystawa i koncerty, m.in. projekt Mazolewski/ Dorociński/Witkacy: Kompozycje Astronomiczne. Pełny program dostępny jest na stronie www.teatropole.pl.

Opracowała: **Magdalena Starczewska**



Państwo/Der staat - Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, fot. B. Barczyk

Amfiteatr znów rozbłyśnie gwiazdami!

62. Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu pod wieloma względami będzie wyjątkowy. Impreza w amfiteatrze rozpocznie się już w czwartek 12 czerwca i potrwa aż cztery dni, a na scenie po raz pierwszy do wielu lat zobaczymy Hip-Hop. Czego jeszcze możemy się spodziewać po tegorocznym festiwalu?

Od soulu po alternatywę

Pierwszego dnia festiwalu będziemy oklaskiwać 10 finalistów konkursu Debiuty, ale na scenie pojawią się również wyjątkowi goście specjalni: Kuba Badach, Piotr Cugowski, Miuosh, Natalia Przybysz, Zazula, Kasia Kowalska, Piotr Napępa, Mela Koteluk, Natalia Kukulska, Stanisław Słowiński. Wystąpią też Bovska, Zalia oraz Tribbs, którzy poprowadzą koncert. To będzie jeden z najbardziej różnorodnych koncertów – od soulu po alternatywę, od debutantów po legendy.

Paktofonika, Molesta Ewenement i młodzi raperzy

Tego w Opolu dawno nie widzieliśmy! Po ponad 20 latach z festiwalowej sceny wybrzmiały hip-hopowe utwory. To będzie widowisko, które pokaże siłę polskiej muzyki z innej niż dotychczas strony. Na scenie zobaczymy legendarne zespoły z lat 90., jak również młodych artystów reprezentujących ten nurt muzyczny. Koncert „Hip-hop. Jedno podwórko” odbędzie się w czwartek, 12 czerwca.

Premierowe piosenki i Superjedynki

W piątek, 13 czerwca posłuchamy festiwalowych Premier, ale również czeka nas występ Andrzeja Piasecznego i Roberta Chojnackiego. Artyści wspólnie uczczą 30-lecie albumu „Sax & Sex. Towarzyszyć im będą Kukla Band i Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie. Koncert SuperJedynki to tradycyjna celebrowanie największych przebojów i gwiazd polskiej sceny muzycznej, takich jak: Doda, IRA, Myslovitz, Patrycja Markowska, Maciej Maleńczuk, Elektryczne Gitary, Urszula, Voo Voo, Feel, Golden Life i Varius Manx.



Zróbmy więc prywatkę...

Sobotni wieczór zapowiada się wyjątkowo sentymentalnie. Publiczność wyruszy w muzyczną podróż do czasów, gdy piosenek słuchało się z radia, kaset czy winyli. Wśród wykonawców znajdują się m.in. Budka Suflera, Wojciech Gąssowski, Izabela Trojanowska, Andrzej Rybiński, Papa D, Sławek Uniatowski, Olga Szomańska, Mateusz Ziółko,

Anna Wyszconi, Ania Rusowicz, Maciej Balcar, Ania Iwanek, Filip Lato, Maciej Miecznikowski i inni.

Kabaretowy hołd dla Stanisława Tyma

W sobotę gości festiwalu tradycyjnie już bawić będzie „Kabarteon”, poświęcony w tym roku pamięci legendarnego aktora Stanisława Tyma. Podczas wydarzenia zobaczymy najlepsze polskie kabarety, a wśród nich: Ani Mru Mru, Paranienormalni, Mumio, Jurki, Chyba, Rewers, Ciach, Katarzyna Pakosińska, Katarzyna Zielińska, Jacek Fedorowicz, Artur Andrus, Andrzej Poniedziałki, Wiktor Zborowski, Tomasz Sapryk.

Trzy ćwiartki i małe tęsknoty

Niedzielny koncert poświęcony będzie Jackowi Cyganowi – autorowi tekstów do ponad tysiąca utworów, które na stałe wpisały się w polską kulturę. Znane cytaty takie jak „całkiem spokojnie wypiję trzecią kawę”, „wypijmy za błędy”, „dary losu” czy „życie jest nowelą” to tylko niektóre z jego słynnych fraz. Finał festiwalu należeć będzie do koncertu „Małe tęsknoty”, dedykowanego twórczości Wojciecha Trzcińskiego – kompozytora, aranżera i producenta, którego utwory znają kolejne

pokolenia Polaków. W programie znajdują się legendarne piosenki, które w oryginale wykonywali m.in. Krzysztof Krawczyk, Irena Jarocka, Anna Jantar i Zbigniew Wodecki.

Gdzie oglądać koncerty z Opola: TVP1, TVP Polonia, TVP VOD, a także w Strefie Widza na opolskim Rynku.



Rowerem przez opolskie krajobrazy

Wokół Opola nie brakuje malowniczych szlaków, które zachwycają nie tylko przyrodą, ale i historią regionu. Od spokojnych ścieżek nad Odrą po bardziej wymagające trasy przez lasy i pagórki – każdy znajdzie coś dla siebie. Prezentujemy Państwu kolejną odsłonę opisów najciekawszych tras rowerowych wokół naszego miasta. Podpowiadamy, gdzie warto się wybrać, by aktywnie spędzić czas i odkryć uroki opolskich okolic z perspektywy dwóch kółek.



Szczegółowe mapy tras wraz z plikami gpx znajdziecie na stronie: www.opole.pl/dla-turysty w zakładce „Opole na rowerze”.

Dookoła Opola

Długość / trudność trasy: 41,6 km / łatwa

Trasa dla tych, którzy nie lubią oddalać się od miasta, prowadząca wokół stolicy regionu. To łatwa wycieczka, podczas której poruszamy się głównie wygodnymi ciągami pieszo-rowerowymi po drogach o nawierzchni asfaltowej. Z centrum miasta udajemy się najpierw do zielonych płuc Opola – na Wyspę Bolko. Najnowszą inwestycją na wyspie jest okazały Park 800-lecia Opola, który powstał w miejscu dawnych pól. Stamtąd zmierzamy wałem nad Kanałem Ulgi do dzielnicy Zaodrże. Wyjeżdżamy za miasto i jego obrzeżami docieramy do dzielnicy Bierkowice, w której znajduje się skansen Muzeum Wsi Opolskiej, w którym stoi ponad 40 zabytkowych, drewnianych budowli przeniesionych tu z całej Opolszczyzny. Tworzą one kompletną wioskę (chaty, stajnie, pastwiska, pasieki, spichlerze, kościół, cmentarz, kuźnia, młyn i dwa wiatraki). Następnie, mijając nowy stadion piłkarski (jeden z najnowocześniejszych w Polsce), kierujemy się w stronę obwodnicy miasta, którą przejeżdżamy na prawy brzeg Odry. Dalej mijamy kamionkę Silesia, jedną z wielu pamiątek po opolskich cementowniach. Dalsza trasa prowadzi przez opolskie osiedla: Chabry, Osiedle AK i Malinka. Po drodze odwiedzamy park na Osiedlu AK z „górką śmierci” oraz tężnię solankową „Malinka”, przy której możemy zrobić przerwę na inhalację wyjątkowo zdrowym powietrzem. Kolejne dzielnice na trasie to Kolonia Gosławicka, Grudzice oraz Malina, gdzie mijamy stawy ze strzeżonym kąpieliskiem. Zanim wrócimy do centrum, odwiedzamy jeszcze robotniczą dzielnicę Groszowice, skąd jedziemy wzdłuż Odry do kolejnego kąpieliska – Bolko. Na koniec czeka nas przejazd wyjątkowo malowniczą promenadą spacerowo-rowerową, położoną tuż nad brzegiem Odry.



Do pałacu w Dąbrowie i Stawów Niemodlińskich

Długość / trudność trasy: 45,7 km / łatwa

Jedna z najpiękniejszych tras w okolicach Opola. Łączy w sobie walory przyrodnicze i historyczne. Podczas niedługiej i łatwej wycieczki odwiedzimy niezwykły zamek w Dąbrowie, zobaczymy średniowieczną dzwonnice oraz zabytkowy dwór i Park Dworski w Chróscinie, a na koniec odwiedzimy ukryte w lesie Stawy Niemodlińskie. Ich okolice to raj dla miłośników ornitologii. Swoje gniazda mają tu m. in. łabędzie, perkozy, kaczki, kormorany, czaple i bieliki. Z Opola wyruszamy przez Wyspę Bolko w kierunku dzielnicy Zaodrże. Gdy opuścimy miasto, pojedziemy drogą techniczną wzdłuż linii kolejowej Opole-Wrocław do Chrósciny Opolskiej, gdzie warto zatrzymać się na odpoczynek w przepięknym Parku Dworskim. Stamtąd rzadko uczęszczaną drogą gminną dotrzemy do Dąbrowy, gdzie zatrzymamy się przy tamtejszym zamku. W bryle zamku warto zwrócić szczególną uwagę na oryginalne, kręcone kominy, jedne z niewielu takich w Europie. Godne uwagi są również kamienne herby rodowe na południowej i wschodniej fasadzie. Park Zamkowy, pełen starych okazów drzew i krzewów, posiada cechy parku angielskiego. Dalsza część trasy prowadzi dobrej jakości drogami szutrowymi przez Bory Niemodlińskie do Stawu Sangów, gdzie czeka nas obserwacja ptaków wodnych. Gniazduje wokół niego ponad 200 gatunków ptaków. Można tu spotkać liczne łabędzie, perkozy i dzikie kaczki. Po okrążeniu całego stawu wrócimy do Opola tą samą drogą, którą dotarliśmy nad staw.



Opis i opracowanie tras: **Przemysław Supernak**



Urodziny Bonk Art Gallery

Niedawno Bonk Art Gallery celebrowało swoje pięciolecie. Z tej okazji gospodarze zaprosili do siebie wielu artystów na wernisaż prac. To niezwykle miejsce na opolskim Rynku stworzyła wyjątkowa para – Beata Bonk i Roman Schmelter. Miłość do sztuki zbliżyła ich, gdy byli nastolatkami, ale połączyła dopiero wiele lat później...

Oboje są z Kędzierzyna-Koźła, a ich historię opowiadaliśmy już ze szczegółami pięć lat temu. Poznali się w Opolu, gdy Beata dostała się do pierwszej klasy Liceum Sztuk Plastycznych. To było wiele lat temu. Potem rozjechali się każdy w swoją stronę i chyba nikt z nich nie przypuszczał, że do Opolu jeszcze wrócą. I to razem.

Wyjątkowa przestrzeń na Rynku
Ich kulturalna dzisiaj Galeria działa na Rynku



raptem pięć lat, ale Beata i Roman mogą się już pochwalić chociażby nagrodą od prezydenta Opoli. Przyznana została za mecenat nad rozwojem kultury. To miejsce jest połączeniem przestrzeni wystawienniczej z salonem modowym. Małżeństwo w ten sposób idealnie wykorzystuje swoje artystyczne umiejętności i doświadczenia, które nabywali przez dziesięciolecia w Niemczech. Od początku organizują wernisaże artystów, a na co dzień swoje prace pokazuje tam wielu polskich twórców.

Z Opoli w świat

Zanim ponownie się spotkali, zostawili poprzednie życie i poszukiwali szczęścia w Opolu, przeszli wiele zakrętów. A za ostatnim z nich już na dobre odnaleźli siebie i trwale zapuścili korzenie w naszym mieście. Choć oboje uczyli się w opolskim plastyczniku, żadne nie skończyło tej szkoły. Romanowi na przeszkodzie stały słabe oceny z matematyki i fizyki, więc wrócił do LO w Kędzierzynie-Koźlu. Z kolei rodzice Beaty zdecydowali, że wyjeżdżają na stałe do Niemiec. – *To był bilet w jedną stronę. Mieliliśmy trzy miesiące na ogarnięcie wszystkich spraw* – wspomina. On nie dostał się na studia we Wrocławiu, więc wybrał studium reklamy i handlu w Katowicach. Ona natomiast zdała maturę w Kassel i rozpoczęła studia z projektowania ubioru w Berlinie. – *Liceum w Opolu przygotowało mnie tak świetnie, że nie miałam problemu, aby się dostać na uczelnię* – wspominała.

Telefon po... 18 latach

W 1981 roku spotkali się na krótko w Kędzierzynie-Koźlu. Przez kolejne sześć lat nie mieli kontaktu. Roman postanowił w tym czasie także wyjechać na stałe do Niemiec. I wtedy znowu jej poszukał. W książce telefonicznej znalazł nazwisko Bonk i imię

Beata. Z Berlina. Wszystko się zgadzało. – *No prawie, bo w słuchawce usłyszałem od niej, że jest w ciąży i krótko przed weselem. Znowu nie wyszło* – opowiada. Następnym razem zadzwonił... 18 lat później. W 2005 roku. W tym czasie oboje wpadli w wir pracy. Roman w Moguncji otworzył i prowadził galerię. Założył też szkołę malarstwa. Beata nie mieszkała już w Berlinie, z którego wyjechała rok przed zburzeniem muru do Ingolstadt, partnerskiego miasta Opoli. – *Spotkajmy się we Frankfurcie* – zaproponowała. – *Spotkajmy się* – oznajmił. Na jej pytanie jak się poznają wskazał swoje zdjęcie w Internecie. Sprawdziła od razu. – *O, jest super* – powiedziała, a on prawie natychmiast zapytał: „*wyjdiesz za mnie*”. Bez wahania odpowiedziała „*tak*”.

Puck? Szczecin? Nie, Opole!

Mogli mieszkać w Pucku i Szczecinie, bo blisko do Niemiec, ale wspólnie uznali, że to jednak nie ten klimat. Opole! Oczywiście. Tutaj się poznali, stąd blisko do rodziny. Miasto, w którym wszystko się zaczęło. W dodatku na Rynku stało puste miejsce po dawnej galerii. Idealnie skrojone właśnie dla nich. Gdy na całym świecie szalał covid i nikt nie myślał o odwiedzaniu galerii, oni gonili swoje marzenia. Dzisiaj Galeria tętni życiem. Odwiedza ją mnóstwo ludzi, a artyści traktują to miejsce jak artystyczną przystań. Właściciele wspaniale połączyli tam miłość do siebie z miłością do sztuki. Widoki na morze z Pucka zastąpili przepięknym mieszkaniem z widokiem na opolską Kamionkę. A potem wzięli ślub i historia pewnej niezwyklej miłości z wieloma zakrętami zatoczyła szczęśliwe koło.

Bonk Art. Gallery i jej twórcom życzymy kolejnych artystycznych sukcesów i jak do tej pory skutecznego przenoszenia nas w fascynujący świat sztuki nie tylko z Opoli, ale całej Europy i świata.

Dariusz Król
Zdjęcia: **archiwum prywatne**

(Nie)znana historia. Zamek Piastowski w Opolu

Kiedy w Opolu wspomina się o Zamku Piastowskim, czy każdego mieszkańca zwracają się w stronę Wieży Piastowskiej, która jest jedynym fragmentem budowli pozostałym do dnia dzisiejszego. Dla wielu Zamek Piastowski jest symbolem utraconego dziedzictwa historii i nadal budzi fascynację wśród zwykłych mieszkańców, jak i wśród badaczy.

Dla obrony i obserwacji

Początki zamku w Opolu wiążą się z dynastią Piastów śląskich. Wzniesiony w XIII wieku, miał stanowić warowną rezydencję książęcą. Był elementem systemu obronnego i politycznego grodu opolskiego. Zamek usytuowano na wyspie rzecznej, co dodatkowo zwiększało jego walory obronne. Szczyt świetności zamku przypada na czasy Bolka I i Bolka II opolskiego, kiedy to przekształcono go w reprezentacyjny kompleks rezydencjalny. Znajdowały się w nim m.in. sale audiencyjne, kaplica oraz pomieszczenia mieszkalne dla księcia i jego dworu. Wieża Piastowska była najwyższym punktem zamku – pełniła funkcje obronne i obserwacyjne.

Burzliwe koleje losu

Zamek był rezydencją rodu Piastów przez kolejne stulecia. Ostatnim władcą rodu, który mieszkał w opolskiej posiadłości, był Jan II, zwany Dobrym, który rządy objął po śmierci ojca i najstarszego brata. W 1532 roku zmarł bezpotomnie, a zamek przeszedł w posiadanie króla Czech, Ferdynanda. Habsburgowie nie przykładali dużej wagi do zamku na Opolszczyźnie, traktując go jako przedmiot zastawów i przetargów. W połowie XVI wieku księżna Izabela Jagiellonka otrzymała księ-



Pozostatki zamku opolskiego.

stwo opolsko-raciborskie jako zastaw. Planowała zamieszkać w Zamku Piastowskim, jednak stan budowli już na to nie pozwalał. W XVII wieku wskutek oblężeń i wielkiego pożaru w 1615 roku, zamek popadł w ruinę. Legendy głoszą, że w 1655 roku król Jan II Kazimierz Waza szukał w zamku schronienia przed potopem szwedzkim – budowla w tym czasie nie nadawała się już do zamieszkania. Najistotniejszą datą w całej opisywanej historii jest rok 1739. Wtedy to w trakcie



pożaru Zamek Piastowski ulegał wypaleniu.

Odbudowa i zmiana funkcji zamku

Na odbudowę trzeba było czekać aż do początku XIX wieku. Stało się to w czasach pruskich, kiedy w 1816 roku Opole zostało stolicą rejencji opolskiej. Wówczas postanowiono przekształcić dawną rezydencję książęcą w kompleks biurowy. Otoczenie zamku również uległo zmianie – utworzono park, który od 1893 roku był dostępny dla mieszkańców. W 1928 roku podjęto decyzję o rozbiórce większości budynków zamkowych. Oficjalnym powodem miał być zły stan techniczny obiektu. Do dziś jednak wśród historyków i mieszkańców krążą różne wersje wydarzeń i przypuszczenia o rzeczywistych motywach rozbiórki. Choć Zamek Piastowski w Opolu w dużej mierze przestał istnieć, jego historia bynajmniej nie zniknęła pod gruzami. W ciągu ostatnich dekad nastąpił intensywny rozwój badań archeologicznych i historycznych, które rzuciły nowe światło na jego dzieje.

Najnowsze badania

W XIX wieku adaptacja zamku została przeprowadzona bez uprzednich badań konserwatorskich. Co więcej, rozbiórka większości zabudowań zamkowych w latach 1928–1931 została zrealizowana bez jakiegokolwiek dokumentacji archeologicznej. Przełom nastąpił w XXI wieku, kiedy wzrosło zainteresowanie historią lokalną i zaczęto patrzeć na przeszłość zamku nie tylko przez pryzmat legend, ale również nauki. W 2011 roku rozpoczęto badania architektoniczne Wieży Piastowskiej. Analiza pozwoliła wyodrębnić wiele faz budowlanych, sięga-



jących czasów gotyckich aż po współczesność. Spektakularne okazały się badania archeologiczne prowadzone od 2017 roku. Kierowane przez dr. Krzysztofa Spychałę wykopaliska przyniosły szereg odkryć, które całkowicie zmieniły nasze wyobrażenie o wyglądzie i funkcjonowaniu zamku. Współczesne badania nad Zamkiem Piastowskim to efekt pracy wielu osób i instytucji, wśród których należy wymienić Instytut Śląski w Opolu, który zrealizował cyfrową rekonstrukcję zamku w technologii 3D.

Multimedialna wystawa

Obecnie w Wieży Piastowskiej funkcjonuje multimedialna ekspozycja poświęcona dziejom Opola i samemu zamkowi, a ze szczytu rozciąga się widok na panoramę miasta. Dzięki badaniom naukowym i pracy pasjonatów, dawna siedziba Piastów odzyskuje swoje miejsce w świadomości mieszkańców i turystów. Choć zamek fizycznie niemal nie istnieje, jego duch żyje nadal – w nauce, kulturze i zbiorowej pamięci.

Magdalena Cyprys

Zdjęcia i ryciny z zasobów Muzeum Śląska
Opolskiego

Źródła:

R. Sękowski, *Opole. Rozwój przestrzenny miasta do końca XVII wieku*

W. Korta, *Historia Śląska do 1763 roku*

U. Zajączkowska, *Zamek Piastowski w Opolu*



Salon Wiosenny 2025

Trwa kolejna edycja wydarzenia artystycznego – jednej z najważniejszych cyklicznych wystaw środowiskowych w Polsce. Tegoroczna odsłona kontynuuje tradycję prezentacji najnowszej twórczości artystek i artystów związanych z Opolem i regionem, a jednocześnie zaskakuje świeżym spojrzeniem na formułę wystawy. To wydarzenie, które na stałe wpisało się w kalendarz opolskiego życia artystycznego.

W Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu oraz w Galerii ZPAP „Pierwsze Piętro” trwa piąta edycja Salonu Wiosennego w formule otwartego konkursu. To impreza, która już na dobre wpisała się w pejzaż kulturalny regionu, przyciąga uwagę zarówno lokalnej publiczności, jak i środowisk twórczych z całej Polski. Jury zapraszane do oceny prac nadesłanych, a potem do wyłonienia nagrodzonych, celowo złożone jest z osób nieznanymi opolskiego środowiska plastycznego. Tegoroczna edycja gromadzi prace 53 artystek i artystów – zarówno tych już uznanych, jak i debiutujących.

Jak to się zaczęło...

Od lat 50. XX wieku Salon był cykliczną prezentacją dorobku członków Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Opolskiego. Początkowo stanowił głównie formę integracji środowiska i autoprezentacji, z czasem jednak wyewoluował w kierunku bardziej otwartej formuły. Przełomem okazał się rok 2021, kiedy to zmieniono zasady naboru – dopuszczając do udziału wszystkich artystów pełnoletnich związanych z regionem, nie tylko członków ZPAP. Zastosowanie niezależnej, zewnętrznej komisji jurorskiej oraz selekcja zgłoszeń na podstawie nadesłanych reprodukcji to rozwiązania, które przyniosły wystawie większy prestiż, różnorodność stylistyczną i wysoki poziom artystyczny.

Tematy i tendencje

Choć wystawa nie ma z góry określonego tematu przewodniego, wyraźnie zarysowują się w niej pewne tendencje. W wielu pracach przewija się tematyka związana z egzystencją w czasach niepewności – lękiem przed przyszłością, doświadczeniem izolacji, utratą kontroli nad światem. Z drugiej strony, silnie obecna jest fascynacja naturą, biologią,

cielesnością i światem zwierząt. Zaskakuje także częsty powrót do tradycyjnych technik – malarstwa olejnego, ceramiki, tkaniny artystycznej – choć nie brakuje również śmiałych prób łączenia mediów, instalacji czy form eksperymentalnych.

Jury i Zwycięzcy

Niezależne jury stanowi kluczowy element odświeżonej formuły salonu – otwierając przegląd na szerokie grono twórców, musimy jednocześnie zadbać o to, by na wystawę trafiły prace istotne i wartościowe. Temu właśnie służy wstępna selekcja. Jury powinno być niezależne i niepowiązane z opolskim środowiskiem artystycznym. Taki model nie tylko gwarantuje obiektywną ocenę, ale również niesie ze sobą duży potencjał promocyjny – zaproszeni jurorzy, będący krytykami sztuki i artystami, zyskują okazję do uważnego przyjrzenia się temu, co dzieje się na opolskiej scenie artystycznej. W tym roku jury Salonu Wiosennego tworzą: Hubert Czerepok, artysta wizualny, profesor w Akademii Sztuki w Szczecinie, gdzie pracuje na Wydziale Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego, Delfina Jałowik, historyczka sztuki, doktorka filozofii, od ubiegłego roku dyrektorka Bunkra Sztuki w Krakowie oraz Matylda Prus, historyczka sztuki, socjolożka, założycielka i kuratorka Galerii m² w Warszawie.

Tegoroczna odsłona ukazuje bogactwo, różnorodność i aktualność opolskiej sceny artystycznej – w ujęciu przekrojowym, wielopokoleniowym i interdyscyplinarnym. Grand Prix Marszałka Województwa Opolskiego zdobyła **Nati Krawtz**, Zwierzę się (zaśnięcie Nory) – za refleksję nad obecnością i brakiem osób nieludzkich oraz więź międzygatunkową. Nagroda Prezydenta Miasta Opola została przyznana **Martynie Cisińskiej** za pracę

„Dzwoniłam na domofon” – błyskotliwą i pełną dystansu narracją o codzienności. Nagrodę ZPAP otrzymała **Halina Flegler** – Gimnastyka okładki I–III – za ciekawe nawiązanie do tradycji awangardy. Dodatkowo przyznano nagrody pozaregulaminowe: Nagrodę Dobroteki dla Katarzyny Adamek – W XI (After peritonitis) – za nieoczywiste przepracowywanie tabu choroby. Natomiast nagrodę Druż Atelier otrzymała Magdalena Hławacz – Mama mówiła, odpocznij – za dystans do hegemonii pracy. Wyróżnienie zespołu kuratorskiego GSW zdobyła Magdalena Zarzycka – za malarską konsekwencję w wydobywaniu tego, co ukryte oraz za lekkość w ciężarze.

Nati Krawtz – woda, sztuka, zwierzęta

Artystka, kuratorka i badaczka sztuki, której twórczość od kilku lat skupia się na tematach związanych z wodą i relacją człowieka z przyrodą. Pływanie traktuje jako podstawową praktykę artystyczną – większość swoich projektów zaczyna od wejścia do wody, łącząc fizyczną aktywność z duchowym i intelektualnym doświadczeniem. Na co dzień można ją spotkać pływającą w kamionce Bolko w Opolu, choć nie przepuszcza żadnej



okazji, by zanurzyć się w wodzie – niezależnie od miejsca.

Sztuka Krawtz to także próba zbliżenia się do innych gatunków – w jej performansach i działaniach artystycznych często pojawiają się zwierzęta, do których stara się dotrzeć z empatią i uważnością. Pływała podczas katastrofy ekologicznej w Morzu Marmara, w rzece Odrze, a także nawiązywała kontakt z fokami w Morzu Arktycznym. Relacje te nie zawsze są możliwe do uchwycenia – artystka zderza się z granicami komunikacji międzygatunkowej, ale nie ustaje w próbach ich przekraczania. Przez wiele lat artystka pracowała jako kuratorka w Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu, wykladała m.in. na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, Uniwersytecie Wrocławskim i Politechnice Opolskiej. Obecnie jest związana z Wydziałem Sztuki Uniwersytetu Opolskiego, gdzie prowadzi zajęcia i badania dotyczące obecności kobiet na powojennej scenie artystycznej Los Angeles.

Ważną część jej twórczości stanowi refleksja nad śmiercią i odchodzeniem zwierząt. Impulsem do podjęcia tego tematu była nagła śmierć ukochanej kotki artystki, Nory. To wydarzenie skłoniło ją do powrotu do

malarstwa – medium, które uznała za jedyne odpowiednie do opowiedzenia o tej osobistej stracie. W pracy „Zaśniecie Nory”, nagrodzonej Grand Prix Marszałka Województwa Opolskiego, artystka sięga po motyw piety, ukazując siebie w geście opłakiwania. Instalacja ta stanowi głęboko emocjonalną i symboliczną opowieść o intymności oraz granicach porozumienia między człowiekiem a zwierzęciem. To dzieło, które powinno być kontemplowane w przestrzeni intymnej – miejscu smutku i zadumy. Projekt „Zwierzę Ci się, kochanie” to z kolei zapis spotkań artystki ze śpiącymi lub umierającymi zwierzętami – zarówno w przestrzeni publicznej, jak ogrody zoologiczne, jak i w naturalnym środowisku. W swoich działaniach Nati Krawtz zmusza do refleksji nad miejscem zwierząt w zachodniej kulturze – od towarzyszy codzienności, przez dzikich mieszkańców lasów, aż po anonimowe ofiary przemysłowej hodowli. Jej twórczość podważa stereotypy, prowokuje do myślenia i uważniejszego spojrzenia na relacje człowieka z naturą.

Agnieszka Książek-Nowacka

Zdjęcia: **Małgorzata Bień**



4.06 (środa)

• Spektakl "Szewczyk Dratewka"
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy
Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 32zł ulgowy; 37zł normalny; 30zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• XXIV Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom
Głośne czytanie dzieciom z PP nr 22 książki Elizy Piotrowskiej „Ciocia Jadzia”
godz. 11:00, Miejsce: Filia nr 10 MBP

Wstęp wolny

• Twórzmy Arcydzieła
zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym
godz. 17:15, Miejsce: Filia nr 17 MBP

Wstęp wolny (zapisy tel.512270711)

• Koncert charytatywny „Otwarte Serce”
godz. 12:00
Miejsce: Aula Wyższego Seminarium Duchownego

Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny (zapisy tel.512270685)

• Festiwal Jednego Osiedla
Wykład: "Dlaczego Okrągłak jest okrągły"
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Wstęp wolny

• Film „Emilia Perez”; „Utrata równowagi”, „Dalajlama. Przez mądrość do szczęścia”, „Nasienie świętej figi”
godz. 18:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

5.06 (czwartek)

• Spektakl "Szewczyk Dratewka"
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy
Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 32zł ulgowy; 37zł normalny; 30zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Spotkanie z Haliną Flegler laureatką ZPAP na Salonie Wiosennym
godz. 12:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• XXIV Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom
Radość, smutek, strach... Kolorowy Potwór uczy o emocjach – zajęcia dla dzieci 2-3-letnich
godz. 9:30, Miejsce: Filia nr 17 MBP

Klub Małego Czytelnika
głośne czytanie i zajęcia plastyczne
godz. 16:00, Miejsce: Filia nr 10 MBP

Magiczne opowieści
wieczorne czytanie przy świetle latarki
godz. 17:00, Miejsce: Filia nr 5 MBP

Wstęp wolny

• Warsztaty tworzenia zinów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny

• W poszukiwaniu formy
godz. 17:00, Miejsce: Dom Sztuki ŻAR
Wstęp płatny (zapisy tel. 570504684)

• Film "Shambhala"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 15zł

• Kultura Dostępna
film „Piep*zyć Mickiewicza 2”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Karolinka
Kino Helios Solaris
Wstęp: 12,90zł

• Film „Emilia Perez”; „Utrata równowagi”, „Dalajlama. Przez mądrość do szczęścia”
godz. 18:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

6.06 (piątek)

• Spektakl "Szewczyk Dratewka"
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy
Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 32zł ulgowy; 37zł normalny; 30zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• XXIV Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom
Czytanie na trawie – piknik literacki dla uczniów szkół podstawowych
godz. 9:00, Miejsce: Filia nr 17 MBP

Wstęp wolny (zapisy:512270711)

Głośne czytanie dzieciom z PP nr 22 książki Marcina Brykczyńskiego „12 kolorów”
Czytają seniorzy z DDP w Groszowicach
Miejsce: Filia nr 10 MBP

Wstęp wolny

Tworzymy papierowe smoki
zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci



godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 271 443)

• 9. Opolski Festiwal Książki
godz. 11:00, Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• Wernisaż wystawy DYPLOMY Liceum Plastyczne "Moja odpowiedź 9..."
godz. 12:00, Miejsce: Galeria ANEKS GSW
Wstęp wolny

• Maraton poetycki (warsztaty poetyckie dla dorosłych)
godz. 16:00
W poszukiwaniu formy (zajęcia z rzeźby dla dorosłych)
godz. 17:00
Miejsce: Dom Sztuki ŻAR
Wstęp płatny (zapisy tel. 570 504 684)

• Film „Emilia Perez” – Kino Seniora
godz. 16:00
Film „Próba łuku”; „Queer”; „Punkty zwrotne”
godz. 19:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Muzyka w książkach
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 55zł, 45zł; Strefa II 45zł, 38zł; Strefa III 35zł, 32zł
• Spektakl „POV: Masz 12 lat

i prze****ne”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Wernisaż wystawy Oleha i Alexandra Denysenków
"Żądam pokoju. Manifest walki o wolność Ukrainy"
godz. 19:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

7.06 (sobota)

• Spektakl "Szewczyk Dratewka"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy
Spektakl "Momo"
godz. 11:30
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Poznanie przez spotkanie (zajęcia artystyczne dla rodziców z dziećmi)
godz. 9:00

Maraton poetycki (warsztaty poetyckie dla dorosłych)
godz. 11:00

Obudź w sobie artystkę (zajęcia dla kobiet, malowanie i wino)
godz. 17:00
Miejsce: Dom Sztuki ŻAR
Wstęp płatny, (zapisy tel. 570 504 684)

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 20zł ulgowy; 25zł normalny

• 9. Opolski Festiwal Książki
godz. 11:00, Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze Wakacje marzeń
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł/10zł

• 30. Festyn Fundacji Dom Rodzinnej Rehabilitacji Dzieci z Porażeniem Mózgowym
godz. 12:00, Miejsce: Plac Kopernika
Wstęp wolny

• Noc śpiewa piosenki Czytanie performatywne
godz. 16:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny (wejściówki)

• Pecha Kucha Night
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• XXIV Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom Spotkanie z Panią Bajką
godz. 17:00, Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Film „Próba łuku”; „Queer”; „Punkty zwrotne”
godz. 19:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Spektakl „POV: Masz 12 lat i prze****ne”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

8.06 (niedziela)

• Spektakl "Szewczyk Dratewka"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Rodzinne muzykowanie (zajęcia muzyczne dla rodziców z dziećmi)
godz. 9:30

Maraton poetycki (warsztaty poetyckie dla dorosłych)
godz. 11:00
Miejsce: Dom Sztuki ŻAR
Wstęp płatny, (zapisy tel. 570 504 684)

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 20zł ulgowy; 25zł normalny

• 9. Opolski Festiwal Książki
godz. 11:00, Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• Mecz: OK Kolejarz Opole - Landshut Devils
godz. 16:00?
Miejsce: Miejski Stadion Żużlowy
Wstęp: Normalny 40zł, online 36,40zł, Ulgowy 30zł, online 26zł Silver (trybuna główna) 50zł, online 46,80zł

• Film „Próba łuku”; „Queer”; „Punkty zwrotne”
godz. 19:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

9.06 (poniedziałek)

• Spektakl "Szewczyk Dratewka"
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy
Spektakl "Momo"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Spotkanie z Andrzejem Sałackim i Anettą Sałacką
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Strefa DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Prezydent w Twojej Dzielnicy
godz. 18:00
Miejsce: Publiczna Szkoła Podstawowa nr 16
Dzielnica VII (Nowa Wieś Królewska)
Wstęp wolny

• „Wenecja i północne Włochy” spotkanie z podróżnikami Beatą i Pawłem Pomykałskimi
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Film „Próba łuku”; „Queer”; „Punkty zwrotne”
godz. 19:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

10.06 (wtorek)

• Spektakl "Pingwiń"
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy
Spektakl "Momo"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Przylep się (zajęcia z ceramiki dla dorosłych)
godz. 16:00
Pamiętka z wakacji (kurs fotografii dla dorosłych)
godz. 18:00
Miejsce: Dom Sztuki ŻAR
Wstęp płatny, (zapisy tel. 570 504 684)

• Salon Opolskiej Nauki TPO: "O co chodzi z punktozą w nauce? Mało polityczny wykład o polityce naukowej"
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Warsztaty dla dorosłych ILUSTRACJA
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: 512270685)

• Film „Próba łuku”; „Queer”; „Punkty zwrotne”
godz. 19:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

11.06 (środa)

• Spektakl "Pingwiń"
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy
Spektakl "Momo"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• XVII Otwarte Spotkanie Networkingowe
5. urodziny Biznesowej Grupy
godz. 14:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe
Wstęp wolny (zapisy)

• Ozdoby (tworzeni biżuterii dla dorosłych)
Obudź w sobie artystkę (zajęcia dla kobiet, malowanie i wino)
godz. 17:00, Miejsce: Dom Sztuki ŻAR
Wstęp płatny, (zapisy tel. 570 504 684)





• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: 512270685)

• Prezydent w Twojej Dzielnicy
godz. 18:00
Miejsce: Publiczne Przedszkole nr 44
Dzielnica VII (Grotowice)
Wstęp wolny

• Spotkanie z Martyną Cisińską laureatką nagrody Prezydenta Miasta Opole na Salonie Wiosennym
godz. 18:00, Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny
• Film „Próba łuku”; „Queer”; „Punkty zwrotne”
godz. 19:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

12.06 (czwartek)

• Spektakl "Pingwiń"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Taniec - godz. 11:00
Wstęp: dorośli bilet normalny 10zł, seniorzy bilet ulgowy (5zł); Festiwal Jednego Osiedla Pokaz animacji i filmów wideo: "Osiedle"
godz. 18:00
Wstęp wolny

Lekcja Gaga/ people - godz. 19:00
Wstęp: 15zł
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

• Festiwalowy spacer z przewodnikiem
godz. 14:00
Miejsce: Start na pl. Olgi "Kory" Sipowicz
Wstęp: Spacer ogólnodostępny dla pierwszych 50 osób

• Spotkanie dr n. med. Justyna Jessa
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Warsztaty tworzenia zinów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecię-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Wydarzenia Okołoifestiwalowe 62. KFPP 2025
Wystawa plenerowa: „Music Non Stop”, Mały Rynek
godz. 17:30 Stawek Zamkowy Odsłonięcie pomnika Ewy Demarczyk
godz. 18:30 – 19:30 Rynek Zgadujemy festiwalowe przeboje – konkurs z udziałem publiczności
godz. 20:00 – 24:00 Strefa Widza, Transmisja 62. KFPP
Wstęp wolny

• Film "Apetyt na więcej. La cocina"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 15zł

• Kultura Dostępna film „Skrzyżowanie”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Karolinka Kino Helios Solaris
Wstęp: 12,90zł

• Film „Próba łuku”; „Queer”; „Punkty zwrotne”
godz. 19:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• 62. Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki

godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: www.ncpp.opole.pl/menu/kup-bilet

13.06 (piątek)

• Spektakl "Pingwiń"
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy
Spektakl "Bajka o szczęściu"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Wszelchnica Historyczno-krajoznawcza dla Seniorów:
Zwiedzanie nowego obiektu biblioteki wojewódzkiej
godz. 10:15
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Festiwal Jednego Osiedla
Spacer: "Między blokami a zielenią": spacer badawczy po osiedlu Armii Krajowej w Opolu"
godz. 12:00
Miejsce: start przy wejściu do Kościoła Przemienienia Pańskiego ul. gen. Grot-Roweckiego 3
Wstęp wolny

• Wydarzenia Okołoifestiwalowe 62. KFPP 2025

Wystawa plenerowa: „Music Non Stop”, Mały Rynek
godz. 12:00 Festiwalowa Strefa Zabawy – zostań Gwiazdą Festiwalu
godz. 16:30 Most Groszowy Odsłonięcie kolejnego elementu

Trasy Festiwalowej „Ptasie budki”
godz. 18:00 – 19:30 Rynek - Koncert Bryska
godz. 20:00 – 24:00 - Strefa Widza, Transmisja 62. KFPP
Wstęp wolny

• Festiwalowy spacer z przewodnikiem
godz. 13:00
Miejsce: Start na pl. Olgi "Kory" Sipowicz

• XXIV Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom
Z Kazikiem po Afryce
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: 512270685)

• Spotkanie Klubu Mówców TOA-STMASTERS
godz. 17:15
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Filia4 Travellers: Indonezja
godz. 18:00,
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Wernisaż wystawy o bł. ks. St. Wincentym Frelichowskim
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (wystawa do 21.06.2025r.)

• Spektakl „Przedwiośnie” – premiera
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: https://bilety.teatropole.pl

• Film „Próba łuku” – Kino Seniora
godz. 16:00
Film „Zaufaj mi” – Pokaz Specjalny
godz. 18:00
Film „Follemente. W tym szaleństwie jest metoda”
Kino Kobiet

Film „Nasienie świętej figi”; „Queer”; „Punkty zwrotne”
godz. 19:00,
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Zakończenie 73. Sezonu Artystycznego
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 65zł, 55zł, Strefa II 55zł, 46zł, Strefa III 45zł, 37zł

• 62. Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: www.ncpp.opole.pl/menu/kup-bilet

14.06 (sobota)

• Poznanie przez spotkanie (zajęcia dla rodziców z dziećmi)
godz. 9:00
Misz-masz (zajęcia dla dzieci)
godz. 12:30
Miejsce: Dom Sztuki ŻAR
Wstęp płatny, (zapisy tel. 570 504 684)

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 20zł ulgowy; 25zł normalny

• 3. Charytatywny Bieg z Żonkilem
godz. 11:00
Miejsce: Start Restauracja Laba
Wstęp: 40zł wpisowe

• Wydarzenia Okołoifestiwalowe 62. KFPP 2025

Wystawa plenerowa: „Music Non Stop” Mały Rynek
godz. 12:00 Festiwalowa Strefa Zabawy – zostań Gwiazdą Festiwalu
Odsłonięcie Gwiazd w Alei Gwiazd Polskiej Piosenki:
godz. 11:00 Bohdan Łazuka; godz. 11:30 Doda (Dorota Rabczewska) godz. 12:30 Daria Zawiałow; godz. 13:00 Urszula Dudziak

godz. 13:30 – 16:30 Kawiarenka z Gwiazdami
godz. 16:30 - 17:00 Koncert Bohdana Łazuki i Czesława Majewskiego „To było tak”
godz. 18:30 – 19:30 Koncert „RetrOpole” Łukasz Szuba Quintet i Goście w hołdzie festiwalowemu klasykom
godz. 20:00 – 24:00 Strefa Widza, Transmisja 62. KFPP
Wstęp wolny

• Sobota z Mamą i Tata
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze Historia Pani Filizanki i Pana Imbryka
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł/10zł

• Koncert Szkoły Suzuki "mini Paganini"
godz. 12:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• „Opolskie warsztaty przyrodnicze: karmniki i budki lęgowe dla ptaków”
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512370509)

• Festiwalowy spacer z przewodnikiem
godz. 13:00





Miejsce: Start na pl. Olgi "Kory" Sipowicz

• Spektakl "Pól na pól"
godz. 16:00
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy
Spektakl „Przedwiośnie”
godz. 19:00
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Film „Nasienie świętej figi”; „Queer”; „Punkty zwrotne”
godz. 19:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Sonia Bohosiewicz
10 Sekretów Marilyn Monroe
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 70zł;
Strefa II 50zł

• **62. Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki**
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: www.ncpp.opole.pl/menu/kup-bilet

15.06 (niedziela)
• Spektakl "Pingwiń"

godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• III edycja biegu RUNda29
godz. 9:00
Miejsce: Boisko przy hali sportowej Publicznej Szkoły Podstawowej nr 29

• Pomelody: Warsztaty dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 30zł

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 20zł ulgowy; 25zł normalny

• Rodzinne muzykowanie
godz. 10:30, Miejsce: Dom Sztuki ŻAR
Wstęp płatny, (zapisy tel. 570 504 684)

• **Wydarzenia Okołodfestiwalowe 62. KFPP 2025**
Wystawa plenerowa: „Music Non Stop” Mały Rynek
godz. 12:00 Festiwalowa Strefa Zabawy – zostań Gwiazdą Festiwalu
Odświeżenie Gwiazd w Alei Gwiazd Polskiej Piosenki:
godz. 11:00 Ewa Śnieżanka; godz. 12:00 Mietek Szcześniak
godz. 13:00 Homo-Homini
godz. 13:30 – 16:30 Kawiarenka z Gwiazdami
godz. 18:00 – 19:30 Koncert Michała Bobera „Ikony muzyki”
godz. 20:00 – 24:00 Strefa Widza, Transmisja 62. KFPP
Wstęp wolny

• Spektakl "Pól na pól"
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „Nasienie świętej figi”; „Queer”; „Punkty zwrotne”
godz. 19:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• **62. Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki**
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: www.ncpp.opole.pl/menu/kup-bilet

16.06 (poniedziałek)
• Spektakl "Bajka o szczęściu"
godz. 11:00
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Strefa DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Maraton Mów w Toastmasters Opole
godz. 17:15
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Prezydent w Twojej Dzielnicy
godz. 18:00
Miejsce: Dom Pomocy Społecznej (nowy DPS)
Dzielnica XIII (Szczepanowice Wójtowa Wieś)
Wstęp wolny

• Film „Nasienie świętej figi”; „Queer”; „Punkty zwrotne”
godz. 19:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

17.06 (wtorek)
• Spektakl "Pingwiń"
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

Spektakl "Bajka o szczęściu"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Przylep się (zajęcia z ceramiki dla dorosłych)
godz. 16:00
Pamiętka z wakacji (kurs fotografii dla dorosłych)
godz. 18:00
Japońskie szycie zeszytów (kurs introligatorski)
godz. 19:30
Miejsce: Dom Sztuki ŻAR
Wstęp płatny, (zapisy tel. 570 504 684)

• Wernisaż Jerzego Stemplewskiego
„60 lat fotografowania”- godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny, Wystawa do 9.07.2025r.

• Warsztaty dla dorosłych ILUSTRACJA
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)
Film „Nasienie świętej figi”; „Queer”; „Punkty zwrotne”
godz. 19:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł
• 49. Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Żywa”
Spektakl „Zemsta”
godz. 19:00, Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

18.06 (środa)
• Spektakl "Pingwiń"
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy
Spektakl "Bajka o szczęściu"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Grafika, czyli pieczęć duszy (kurs grafiki warsztatowej - lino-ryt)
godz. 11:00
Ozdoby (tworzenie biżuterii dla dorosłych)
Obudź w sobie artystkę (zajęcia dla kobiet, malowanie i wino)
godz. 17:00
Miejsce: Dom Sztuki ŻAR
Wstęp płatny, (zapisy tel. 570 504 684)

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Spotkanie z Katarzyną Adamek laureatką nagrody Dobroteki na Salonie Wiosennym
godz. 18:00, Miejsce: Galeria Pierwsze Piętro ZPAP
Wstęp wolny

• Film „Nasienie świętej figi”; „Queer”; „Punkty zwrotne”
godz. 19:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• IV Rocznicowy Bieg Odry Opole
godz. 19:00
Miejsce: Itaka Arena
Wpisowe: 19,45zł



20.06 (piątek)
• Film „Pierwszy dzień mojego życia”
Kino Seniora – godz. 16:00
Film „Utrata równowagi”; „Wiosna Juliette”
„Pierwszy dzień mojego życia”
Film „Wiosna Juliette” - Kino Kobiet
Weekend z Paolo Genovese: film „Pierwszy dzień mojego życia”
godz. 19:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• W poszukiwaniu formy (zajęcia z rzeźby dla dorosłych)
godz. 17:00, Miejsce: Dom Sztuki ŻAR
Wstęp: płatny, (zapisy tel. 570 504 684)

• 49. Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Żywa”
Spektakl „Wesele” - godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>



21.06 (sobota)

• W poznanie przez spotkanie
godz. 9:00
Co w kawie pachnie (cupping)
godz. 11:00
Namaluj ten obraz (kurs malarstwa)
godz. 15:00
Miejsce: Dom Sztuki ŻAR
Wstęp płatny, (zapisy tel. 570 504 684)

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 20zł ulgowy; 25zł normalny

• Sobota z Mamą i Tata
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spacer z przewodnikiem po Opolu
godz. 13:00
Miejsce: Start Miejska Informacja Turystyczna

• 49. Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Żywa”
Spektakl „Ślub” - godz. 18:00
Mazolewski / Dorociński Witkacy. Kompozycje Astronomiczne - godz. 21:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

• Film „Utrata równowagi”; „Wiosna Juliette”
„Pierwszy dzień mojego życia”
Weekend z Paolo Genovese:
film „Follemente. W tym szaleństwie jest metoda”
godz. 19:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

22.06 (niedziela)

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 20zł ulgowy; 25zł normalny

• Rodzinne muzykowanie (zajęcia muzyczne dla rodziców z dziećmi)
godz. 10:30
Pomazane (warsztat ilustracji)-
godz. 12:00
Miejsce: Dom Sztuki ŻAR
Wstęp płatny, (zapisy tel. 570 504 684)

• 49. Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Żywa”
Spektakl „Przedwiośnie”
godz. 19:00, Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

• Film „Utrata równowagi”; „Wiosna Juliette”
„Pierwszy dzień mojego życia”
Weekend z Paolo Genovese:
film „Dobrze się kłamie w miłym towarzystwie”
godz. 19:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

23.06 (poniedziałek)

• Spektakl "Bajka o szczęściu"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Strefa DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Muzyczne spotkania z Uku i Lele
zajęcia muzyczno-literackie
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Rozwijaj się z Toastmasters Opole
godz. 17:30, Miejsce: Hotel Weneda
Wstęp wolny

• Film „Utrata równowagi”; „Wiosna Juliette”
„Pierwszy dzień mojego życia”
godz. 19:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

24.06 (wtorek)

• Promocja książki Archiwum Państwowego „Chey. Panie gospodarzu domu tego...”
Życie codzienne ludności wiejskiej i obrzędy na Śląsku w XIX wieku na kartach kroniki wsi Krzywiczyny”
godz. 11:00
Miejskie Centrum Dokumentacyjno-Wystawiennicze Niemców w Polsce WBP
Wstęp wolny

• Przylep się (zajęcia z ceramiki dla dorosłych)
godz. 16:00
Pamiętka z wakacji (kurs fotografii dla dorosłych)
godz. 18:00
Japońskie szycie zeszytów (kurs introligatorski)
godz. 19:30
Miejsce: Dom Sztuki ŻAR
Wstęp płatny, (zapisy tel. 570 504 684)

• Spotkanie z prof. dr. hab. Stanisławem S. Nicieją
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Warsztaty dla dorosłych ILUSTRACJA
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• XXIV Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom
Słucham czytam, tworzę: pudełeczko na wakacyjne skarby dla małych i dużych
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• 49. Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Żywa”
Spektakl „Wszystko dobre, co się dobrze kończy”
godz. 19:00, Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

• Film „Utrata równowagi”; „Wiosna Juliette”, „Pierwszy dzień mojego życia”
godz. 19:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

25.06 (środa)

• Grafika, czyli pieczęć duszy (grafika warsztatowa - linoryt) -
godz. 11:00
Ozdoby (tworzenie biżuterii dla dorosłych)
godz. 17:00
Wstęp płatny, (zapisy tel. 570 504 684)
Od nowa ja (spotkanie dla kobiet)
godz. 19:00
Wstęp wolny
Miejsce: Dom Sztuki ŻAR

• Sztuka dla zucha
zajęcia czytelniczo-plastyczne dla dzieci
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Art Book Club czyli młodzieżowe ABC
godz. 17:00, Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• XXIV Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom
Słucham czytam, tworzę: pudełeczko na wakacyjne skarby dla małych i dużych
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Festiwal Jednego Osiedla
Wykład: "In cruda radice. Opowieść o tym, jak budowano osiedla w czasach PRL i dlaczego"
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Film „Utrata równowagi”; „Wiosna Juliette”, „Pierwszy dzień mojego życia”
godz. 19:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

26.06 (czwartek)

• XXIV Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom
Wspomnienia – wspólne czytanie Zinów stworzonych przez młodzież tworzącą Ziny w ostatnich latach w ODMie – dla młodzieży od 16 roku życia
godz. 19:00, Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)



• Film "Wiosna Juliette"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Meduza MDK
Wstęp: 15zł

• 49. Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Żywa”
Spektakl „Do Piachu”- godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

• Spotkanie filozoficzne
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Kultura Dostępna
film „Pod szarym niebem”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Karolinka
Kino Helios Solaris
Wstęp: 12,90zł

• Dyskusyjny Klub Stephen Kinga „Nie wyimię” – godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Utrata równowagi”; „Wiosna Juliette”
„Pierwszy dzień mojego życia”
godz. 19:00, Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

27.06 (piątek)

• 15. Opolski Festiwal Fotografii
Program: <https://offoto.pl>

• Noc Kultury Opole 2025
Program: <https://nockultury.opole.pl>



KALENDARZ WYDARZEŃ



Polepienie
godz. 16:00, Miejsce: Dom Sztuki ŻAR
Wstęp płatny, (zapisy tel. 570 504 684)

• Pozytywna dyscyplina warsztaty dla rodziców
godz. 17:00, Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512 271 927, e-mail: filia3@mbp.opole.pl)
28.06 (sobota)

• Poznanie przez spotkanie (zajęcia artystyczne dla rodziców z dziećmi)
godz. 9:00
Misz-masz (zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci)
godz. 12:30
Namaluj ten obraz (kurs malarstwa)
godz. 15:00
Obudź w sobie artystkę (zajęcia dla kobiet, malowanie i wino)
godz. 17:00
Miejsce: Dom Sztuki ŻAR
Wstęp płatny, (zapisy tel. 570 504 684)

• Dzielnice Biegajmy!
IV Bieg Przełajowy dzielnicy XII

o Puchar Przewodniczącego Rady Dzielnicy
godz. 11:00, Miejsce: Opole-Sławice

• Spacer z przewodnikiem po Opolu
godz. 13:00
Miejsce: Start Miejska Informacja Turystyczna

• 49. Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Żywa”
Spektakl „Solaris” - godz. 18:00
Gorączka Sobotniej Nocy
Party na tarasach z muzyką na żywo - godz. 20:30
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

29.06 (niedziela)

• Rodzinne muzykowanie (zajęcia muzyczne dla rodziców z dziećmi)
godz. 10:30
Pomazane (warsztat ilustracji) - godz. 12:00
Wstęp płatny, (zapisy tel. 570 504 684)
Żarówka - klub czytelniczy (spotkanie)
godz. 20:00
Wstęp wolny
Miejsce: Dom Sztuki ŻAR

• Spektakl "Bajka o szczęściu"
godz. 11:30
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• 49. Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Żywa”
Spektakl „Państwo/der staat”
godz. 18:00, Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

30.06 (poniedziałek)

• Otwarte spotkanie Klubu Mówców i Liderów Toastmasters Opole
godz. 17:30
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wstęp wolny

• Prezydent w Twojej Dzielnicy
godz. 18:00
Miejsce: Świetlica Czarnowąsy Dzielnica I (Czarnowąsy)
Wstęp wolny

• 49. Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Żywa”
Koncert „Siema Ziemia”
godz. 20:30, Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

WIĘCEJ WYDARZEŃ ZNAJDZIESZ W APLIKACJI



KLIK OPOLE



Prezydent w Twojej Dzielnicy

Spotkania rozpoczynają się o godzinie 18.00

- | | |
|------------|---|
| 09.06.2025 | Publiczna Szkoła Podstawowa nr 16, ul. Zofii Nałkowskiej 16
Dzielnica VII (Nowa Wieś Królewska) |
| 11.06.2025 | Publiczne Przedszkole nr 44, ul. Oświęcimska 94
Dzielnica VII (Grotowice) |
| 16.06.2025 | Dom Pomocy Społecznej (nowy DPS), ul. Chmielowicka 2
Dzielnica XIII (Szczepanowice – Wójtowa Wieś) |
| 30.06.2025 | Świetlica Czarnowąsy, ul. Wolności 91
Dzielnica I (Czarnowąsy) |
| 02.07.2025 | Tężnia Malinka, ul. Tarnopolska 61
Dzielnica V (Malinka) |

Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „Opole i kropka” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru. Informacja o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru [15 każdego miesiąca] są umieszczane na bieżąco na stronie www.opole.pl



OPOLE

Porozmawiaj z Prezydentem Opola
o rozwoju najbliższej okolicy



W

27.
06.

KULTURY

2025

nockultury.opole.pl