

# OPOLE

nr 5 maj 2025 r.  
Egzemplarz bezpłatny

*i kropka*



Od A do Zapendowska

wywiad  
s. 4-7





### Od A do Zapendowska

strona 4-7



### Dni Opola – święto mia- sta i mieszkańców

strona 8-9



### Piastonia – cała historia

strona 12-13



### Nagrody im. Jana Cakli

strona 14-15



### Biznes zrodzony z pasji

strona 16-18



### Inwestycja w dojrzałość

strona 20-21



### Jedna noc, mnóstwo atrakcji

strona 24-25



### Zadbaj o siebie z nami!

strona 28-29



### Zanurz się w ciszy

strona 30-31



### 100 lat Andrzeja Hamady

Nestor opolskich architektów obchodzi w tym roku jubileusz 100-lecia swoich urodzin. Z tej wyjątkowej okazji zapraszamy wszystkich mieszkańców w dniu 14 maja o godzinie 19.30 na plac Jana Pawła II (przed Galerią Sztuki Współczesnej) na uroczyste otwarcie wystawy plenerowej poświęconej Andrzejowi Hamadzie. Na wystawie zobaczymy między innymi niepublikowane dotąd zdjęcia, rysunki i wspomnienia Pana Andrzeja z różnych okresów jego życia w Opolu, Gdańsku oraz Krakowie.



### Tu oddasz nieodpłatnie odpady

W Opolu powstanie trzeci Punkt Selektywnej Zbiórki Odpadów, tym razem przy ul. Wspólnej. Nowy obiekt uzupełni istniejące miejsca zbiórki odpadów przy ul. Przeskok oraz ul. Kępskiej. Zakład Komunalny podpisał umowę z wykonawcą inwestycji na kwotę 4,7 mln zł. Nowy punkt będzie przyjmować nieodpłatnie m.in. odpady wielkogabarytowe, opony, odpady zielone, wysegregowane odpady budowlane, tekstylia i zużyty sprzęt elektryczny. Niebawem obok ReUżytkowni przy ul. Książąt Opolskich pojawi się też miejski butik, który będzie służył wymianie ubrań.



### Pierwsza hala gimnastyczna otwarta!

W ście olympijskim stylu Uczniowie Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr. 2 z Nowej Wsi Królewskiej doczekali się nowoczesnej sali gimnastycznej. To jedna z sześciu takich hal, które w najbliższym czasie powstaną przy szkołach w naszym mieście. Koszt budowy to około 3,5 mln złotych, z czego 70% finansowane jest z pieniędzy Ministerstwa Sportu w ramach programu „Olimpia”.

### OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Szpitalna 3b-5-7, 45-010 Opole

Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl

redaktor naczelny: Lukasz Smierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Małgorzata Bień, Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Agnieszka Książek-Nowacka, Anna Parkitna, Alicja Sajewicz.

projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia  
nakład: 6 000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Na okładce: Elżbieta Zapendowska Fot. Mateusz Skwarczek



Na zdjęciu, od lewej stoją: zespół "Ballada" i laureaci "Opola": Krzysztof „Puma” Piasecki, Jolanta Wilk, Lotar Galgan, Barbara Gołaska, Elżbieta Zapendowska, Andrzej Jastrzębowski i Zygmunt Babiak (za lampą); siedzą: Renata Danel, Anna Mrożek, Daria Pakosz oraz członek jury Jerzy Wasowski, a także dziennikarz i konferansjer Andrzej Jaroszewski, 1978 rok  
Fot. Ryszard Łabus

## Od A do Zapendowska

**Alfabet ułożył i przepytał Elżbietę Zapendowską, Jarosław Wasik.**

### A jak Achtung

Czyli alarm, uwaga. Mam takie oznaczenie w telefonie, które pojawia się, gdy ktoś uporczywie do mnie dzwoni i do tego jest to osoba, z którą nie za bardzo chcę rozmawiać. Wtedy wyświetla mi się: Achtung Ala, Achtung Janek.

### B jak Ballada

Z zespołem Ballada związane są moje pierwsze kroki zawodowe, mam więc do niego duży sentyment. To było piękne doświadczenie, bo ja, kompletnie nieprzygotowana do robienia czegokolwiek w tym zawodzie, nagle stanęłam przed tak poważnym zadaniem. To była moja pierwsza praca z muzyką rozrywkową i wszystkiego uczyłam się od

tych młodych ludzi. Pamiętam, że zgłosili się do mnie po ogłoszeniu w gazecie. Byli harcerskim zespołem, któremu rozsypał się skład, a który chciał nadal grać i śpiewać. I oni mnie zachwycili. Był październik 77. roku, kiedy zaczęliśmy wspólnie pracować, wsłuchiwać się w utwory, dobierać muzykę, brzmienia. Stałam się ich opiekunem muzycznym. I już w czerwcu kolejnego roku Ballada wygrała opolskie „Debiuty” zostawiając w tyle Bajm.

### C jak Czesław Niemen

To był mój największy idol, jeśli chodzi o muzykę w tamtych latach. Niepowtarzalny, nie do podrobienia, niebywały, zachwycający. Pierwszą płytą, którą kupiłam, była właśnie płyta Niemena. Gdybym ze wszystkich jego piosenek musiała wybrać tę jedną, byłoby to „Wspomnienie” (muz. Marek Sart/sł. Julian Tuwim).

### D jak Dobro

Dobro to cecha człowieka, która jest w zaniku. Dobro mnie zachwyca, wzrusza i zaskakuje.

### E jak Edyta Górniak

Już mnie mało obchodzi, bo to ona okłamała całą Polskę, a nie ja.

### F jak festiwal

Festiwal oczywiście opolski. Ostatnio zastanawialiśmy się nad tym z Adamem Sztabą, czy dziś w Polsce jest możliwość stworzenia festiwalu na miarę współczesnych czasów, by pokazać naprawdę to, co dzieje się na rynku muzycznym. I doszliśmy do wniosku, że raczej nie, bo okazuje się, że artyści są w jakiś sposób uzależnieni od prywatnych rozgłośni i telewizji. Można by zrobić taki festiwal, ale poza telewizją. Bo nie wierzę, by wszystkie telewizje połączyły siły i zrobiły jeden festiwal na miarę 21. wieku.

### G jak głupota

Głupota to cecha człowieka, której się najbardziej boję. Głupota ma bardzo długie ręce, nie rozumie niczego i nie wiem, jak się ma do Boga, bo jeśli Bóg stworzył głupich ludzi, to powinniśmy ich akceptować. A ja ich nie akceptuję.

### H jak humor

To z kolei cecha człowieka, która pozwoliła mi przeżyć prawie 80 lat. Wszystkie te nadymane i pompatyczne sytuacje można zaakceptować, jeśli popatrzy się na nie przez pryzmat humoru. Podobnie jest z niektórymi ludźmi głoszącymi swoje „mądrości”. Jeśli przebiję tę bańkę szpileczką humoru – mogę iść dalej.

### I jak Idol

Dobry program na tamte czasy. Program, który miał niewiele manewrów zakulisowych i jury, które się lubiło. Bo to nieprawda, że jury musi się nienawidzić, żeby było sensowne. Myśmy się wszyscy bardzo lubili.

I dzięki poczuciu humoru przetrwaliśmy. To tam poznałam się np. z Kubą Wojewódzkim i do dziś mamy kontakt, dzwoniemy do siebie od czasu do czasu pogadać, bo ja po prostu lubię inteligentnych ludzi.

### J jak jutro

Dla mnie to już jest tylko ju...

### K jak karty

Ale dotknąłeś czulej struny. Kiedy trzy lata temu, najpierw w komputerze, przestałam widzieć karty, była to dla mnie największa kara. Przestałam grać z internautami, bo kolory mi się zaczęły zlewać. I nie chciałam, by ktoś o mnie mówił: o jak marudnie gra. Tym bardziej, że wcześniej, to ja pozwalałam sobie na takie komentarze wobec innych grających. Całe życie uwielbiałam karty. Brydż. To było życie. Pamiętam dom rodzinny, w którym spotykali się znajomi rodziców i odbywali regularne rozgrywki. Potem na studiach spotykaliśmy się w słynnej kawiarni „Gama”, w wygodnych fotelach, w oparach dymu graliśmy do upadłego. Po brydżu było 3-5-8, które nazywaliśmy mizerką. Grałam w mizerkę wiele lat, również w Internecie na platformie „Kurnik”. Zresztą właśnie dzięki kartom online opanowałam w tydzień myszki, bo chciałam sprawnie i szybko grać. Przez długi czas miałam nick elenka11, bo urodziłam się 11-go. Tymczasem internauci myśleli, że mam 11 lat i w komentarzach pisali: jak na jedenastolatkę nieźle pomyka. Potem jednak zmieniłam pseudonim najpierw na starowinkę, a w końcu na ramolkę.

### L jak Lalki

To był przypadek. Teatr mnie zawsze interesował. Przyjechała do mnie koleżanka i mówi: słuchaj dostałam się na wydział lalkarski we Wrocławiu, pakuj się, bo zapisałam cię na wolnego słuchacza. I tak się stało. Spakowałam manatki i wyjechałam. Ale była to krótka przygoda. W 1968 roku zaangażowałam się politycznie, nosiłam ulotki, miałam pełne

Na zdjęciu, od lewej: Jolanta Wilk, Barbara Gołaska, Elżbieta Zapendowska, 1978 rok. Fot. Ryszard Łabus



gacie strachu, mój chłopak był w więzieniu, ale to ja czułam się bohaterką. Niestety zawałam zajęcia i wyrzucili mnie z tej szkoły.

### **Ł jak łajdactwo**

Jest bliskie głupocie, ale głupota z łajdactwem to jest już coś strasznego. Niestety często chodzą w parze. Narzeczeństwo bywa takie. Nie znoszę łajdactwa, nie wchodzę w relacje, unikam.

### **M jak matka**

Trudne słowo. Każda matka, jak pisał Młynarski, wychowała jak umiała. Najgorzej mają biedne dzieci artystów, bo są zaniedbane, niedoinwestowane uczuciowo i czasowo. Bo nie da się tego pogodzić. Bardzo trudno być dobrą matką, gdy ma się zawód, który jest pasją.

### **N jak niezależność**

Bardzo ważna w życiu. Młodzi ludzie nie zdają sobie sprawy, jak ważne jest umieć powiedzieć: nie. Nawet, jeśli za tym idą pieniądze, sława i oklaski. To oczywiście umowne słowo, bo funkcjonując w określonym środowisku, trzeba się częściowo podporządkować. Jednak zachęcam, by dbać o własną niezależność: by nie musieć, a móc.

### **O jak Opole**

Opole jest uroczym, ciepłym, kolorowym miasteczkiem, byle w nim nie mieszkać. Mówię tak gorzko, ponieważ, kiedy tu mieszkałam, wszyscy podkładali mi świnię pod nogi...

### **P jak polityka**

Polityka była moją pasją i bardzo się w nią angażowałam. Może nie chodziłam na wiece, nie biegałam ze sztandarami, ale śledziłam większość wydarzeń, by wyrobić sobie zdanie, by wiedzieć, kto jest sensowny, a kto głupi. Uważałam bowiem, że trzeba zabierać głos, bo od tego coś zależy. Dziś wiem, że nic nie zależy. Polityka jest brudna.

### **R jak radość**

Jak szczęście i jak miłość – radość bywa. Dla mnie radością są fajni ludzie, których spotkałam w życiu. Radością jest móc porozmawiać z wartościowymi ludźmi. Wokół mnie jest mnóstwo osób, z którymi spotkałam się raz czy dwa razy w życiu i bardzo chętnie bym to powtórzyła. Ale obawiam się, że oni o tym nie wiedzą. Przecież ci wszyscy ludzie mają swoje życie, swoje szczęścia i one nie muszą łączyć się z moim szczęściem.

### **S jak Spięty**

To wielka moja miłość. Nigdy nie byłam zachwycona muzyką rockową. A Spięty jest rock'and'rollowcem z krwi i kości. Uwielbiam jego teksty. Oczywiście jest mnóstwo innych artystów, których teksty mnie zachwyca-



Jury 61. KFPP 2024 Jacek Cygan, Elżbieta Zapendowska, Maria Szabłowska, Anna Wyszconi, Jarosław Wasik  
Fot. Sławomir Mielnik

ją. Jest Poniedziałki, jest Bukartyk i wielu innych. Natomiast Spięty jest do tego figlarzem, łobuzem. Robi to w sposób niezwykle inteligentny, z olbrzymim poczuciem humoru. To mnie rozbraja. Uważam go za największego poetę wśród dzisiejszej alternatywy. Dlatego specjalnie dla niego przyjechałam ostatnio na koncert do Opola. I nie mam pojęcia, czy wcześniej o tym wiedział, że będę na widowni. Tego dnia się poznaliśmy.

### **Ś jak śpiewanie w szkółce**

Po latach mogę powiedzieć, że miałam za ledwie kilku uczniów, którzy byli fajnymi, mądrymi ludźmi. Ale oni byli tacy, zanim osiągnęli sukces.... Dziś już innym kodem dopuszczałam ludzi do „szkółki”. Uczyłabym przede wszystkim ludzi inteligentnych, a nie jedynie zdolnych.

### **T jak Trump**

Pajacyk. Tacy showmani mnie nie bawią i nie interesują. Nie chciałabym, by taki był przywódca mojego narodu.

### **U jak Ukraina**

Jestem za wymazywaniem, złagodzeniem, zacieraniem różnic między narodami, które kiedyś ich poróżniły. To działo się w całej Europie, nie tylko u nas. Bo ludzie bywają

głupi, źli, zaborczy, łajdacy. I trzeba to likwidować, bo jeśli będziemy pielęgnować te rany i posypywać je solą, to nigdy w życiu z tych animozji nie wyjdziemy.

### **W jak wzrok**

Nie jest to szczęście nie mieć wzroku. To jest ogromne nieszczęście. Jeśli jednak masz od dziecka takie problemy, to powoli się przyzwyczajasz. Myślę jednak, że przez tyle lat wiele zobaczyłam, doświadczyłam, byłam szczęśliwa, pracowałam z pasją. Czy powinnam narzekać? Że oślepiłam? W starość to jest wpisane. Po prostu żyję, nie biadolę.

### **Z jak Zapendowska**

Najlepiej niech o mnie mówią ludzie. Mnie się wydaje, że jestem fajna, nie jestem marudna, jestem dobrą koleżanką, jestem lojalna, nie jestem głupia. To znaczy czasem jestem...

Na spotkanie z Elżbietą Zapendowską w ramach Dni Opola zaprasza Muzeum Polskiej Piosenki w dniu 23 maja 2025 r. o godz. 19.00. Bezpłatne wejściówki będą dostępne w kasach NCPP od 13 maja 2025 r.

# Dni Opola – święto miasta i mieszkańców

**Koncerty, pokazy artystyczne, spotkania i warsztaty – łącznie kilkadziesiąt wydarzeń, które stworzą pełne atrakcji Dni Opola. W tym roku święto miasta odbędzie się w dniach 23-25 maja i – jak co roku – przyciągnie setki mieszkańców i turystów.**

## Scena pełna mocy

Każda edycja Dni Opola wiąże się z wyjątkowym, muzycznym akcentem – nie inaczej będzie i tym razem. W sobotni wieczór amfiteatr NCPP wypełni się fenomenalnymi dźwiękami – na scenie pojawią się Miuosh i Zespół Śląsk. Ich wspólny projekt, uhonorowany Fryderykami i pokryty platyną, to coś więcej niż muzyka – to odważne połączenie tradycji z nowoczesnością, twórczość, która porusza i łączy pokolenia. Artyści zaprezentują materiał z albumu *Pieśni Współczesne. Tom II*, wzbogacony o wyjątkowe głosy zaproszonych gości. Na scenie wystąpią: Laboratorium Pieśni, Igo, Piotr Ziola, Bela Komoszyńska, Dawid Tyszkowski, Natalia Szroeder, Wiktor Waligóra, Natalia Grosiak, Marcin Wyrostek, Renata Przemek, Maciej Musiałowski oraz Mateusz Konieczny. To będzie scena pełna mocy i prawdziwie muzyczna uczta.

## Święto Stolicy Polskiej Piosenki

Jak przysłało na Stolicę Polskiej Piosenki, Dni Opola wypełnią się różnorodnymi dźwiękami i obecnością świętynych gości związanych ze światem muzyki. Koncert zagra również Urszula. Artystka, dobrze znana opolskiej publiczności, obecna jest na polskiej scenie muzycznej już ponad 40 lat. W ramach Dni Opola, Urszulę usłyszymy na opolskim Rynku w niedzielę o godz. 19:00. Wraz z nią zanucimy największe i najbardziej znane przeboje, których artystka ma niewątpliwie mnóstwo. Muzyka będzie rozbrzmiewać przez całe trzy dni i na czterech scenach plenerowych. A brzmienia będą bardzo różnorodne – od jazzu po muzykę elektroniczną. Tradycyjnie już, Mały Rynek zamieni się w plenerową scenę klubową, najchętniej odwiedzana przez młodych Opolan.

## Artystyczne pokazy w plenerze

Cztery plenerowe sceny wypełnią artyści i goście Młodzieżowego Domu Kultury. Opolski Rynek, plac Wolności, Staw Zamkowy i scenę przy MDK-u, zapełnią programy artystyczne uczestników zajęć domów kultury z całej Polski. W ramach organizowanego festiwalu pn. Ogólnopolskie Spotkania Artystyczne „Opole Artis”, na Dniach Opola będziemy gościć zespoły wokalne i taneczne z całego kraju, które wraz z naszym opolskim MDK-iem, zaprezentują wokально-taneczne talenty. Będziemy gościć także laureatów Ogólnopolskiego Festiwalu „Wielogłosy” w Bolesławcu, którzy w ramach festiwalowej nagrody, będą prezentować się opolskiej publiczności i w ten sposób celebrować polską piosenkę. Wśród wszystkich wykonawców, na scenach obecne będą grupy przedszkolne, szkolne, studenci, a także dorośli.



Fot. Anna Parkitna

## O fenomenie „Szkła kontaktowego”

Gościem Dni Opola będzie Tomasz Sianecki, dziennikarz radiowy i telewizyjny, jeden z prowadzących program „Szkło kontaktowe” i autor książki *Szklane ukłony. Moje 20 lat w Szkle kontaktowym*. Opowiada w niej swoją drogę do telewizji, a także historię jednej z najbardziej rozpoznawalnych audycji telewizyjnych ostatnich lat. Spotkanie odbędzie się na scenie plenerowej przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w sobotę o godz. 16:00, a poprowadzi je Tomasz Zacharewicz. Będzie to doskonała okazja do rozmowy o tym, jak rodził się ten kultowy format i dlaczego wciąż budzi tak wiele emocji.

## Twórcze teatralne szaleństwo

W sobotnie przedpołudnie, Opolski Teatr Lalki i Aktora, otwiera swoje drzwi bardzo szeroko i wszystkich mieszkańców zaprasza na Dzień Otwarty Teatru, który cieszy się niesłabnącą popularnością już od kilkunastu lat! Dzień Otwarty przybliży piękną sztukę teatru lalek i sprawia, że wydarzenie staje się wspaniałą przygodą dla wszystkich uczestników. W programie znajdują się m.in. warsztaty z aktorami, improwizowane czytania publiczności, wystawa lalek, charakterystyka w teatralnej garderobie, tworzenie lalek w pracowni plastycznej czy warsztaty



Fot. Biuro Prasowe UMO

w studiu nagrań. Tego dnia nikt w Teatrze nie potrzebuje wejściówek, biletów, ani rezerwacji, bo każdy jest zaproszony!

## Zaplanuj swój udział!

Dni Opola to wyjątkowa okazja, by wspólnie świętować, odkrywać i doświadczać kultury w wielu odsłonach. W bogatym i różnorodnym programie wydarzeń każdy znajdzie coś dla siebie – niezależnie od wieku, gustu muzycznego czy zainteresowań. Szczegółowy program dostępny będzie na stronie [www.opole.pl](http://www.opole.pl).

Opracowała: **Magdalena Starczewska**



Fot. Biuro Prasowe UMO

# Rowerem przez opolskie krajobrazy

Wokół Opola nie brakuje malowniczych szlaków, które zachwycają nie tylko przyrodą, ale i historią regionu. Od spokojnych ścieżek nad Odrą po bardziej wymagające trasy przez lasy i pagórki – każdy znajdzie coś dla siebie. Prezentujemy Państwu kolejną odsłonę opisów najciekawszych tras rowerowych wokół naszego miasta. Podpowiadamy, gdzie warto się wybrać, by aktywnie spędzić czas i odkryć uroki opolskich okolic z perspektywy dwóch kółek.



## Na łąki wokół Chrzostowic

**Długość / trudność trasy: 32,3 km / łatwa**  
Bardzo łatwa trasa doskonała na rodzinną wycieczkę. Prawie w całości biegnie drogami o nawierzchni asfaltowej. Krótkie jej odcinki prowadzą dobrze utrzymanymi drogami polnymi i leśnymi. Podczas wycieczki każdy znajdzie coś dla siebie. Na trasie mamy obszary atrakcyjne przyrodniczo, zabytki oraz niezwykłą atrakcję dla dzieci i całej rodziny – lodziarnię z Ogrodem Bajek w Dębskiej Kuźni, gdzie na zielonych skwerach pośród wąskich alejek urządzono ciekawe inscenizacje pełne postaci z baśni i śląskich legend.



## Do Kamienia Śląskiego Szlakiem św. Jakuba

**Długość / trudność trasy: 42,7 km / łatwa**  
Łatwa trasa rekreacyjno-turystyczna, doskonała na wycieczkę rodzinną. Prowadzi dobrze utrzymanymi drogami polnymi i leśnymi, a także bocznymi drogami asfaltowymi z niewielkim ruchem samochodowym. Z Opola wyjeżdżamy alejami rowerowo-spacerowymi wzdłuż Kanału Młynówka i Odry, na południe. Mijamy Kamionkę „Bolko” z plażą i strzeżonym kąpieliskiem. Następnie przejeżdżamy przez dzielnicę Groszowice, by tuż za nią odwiedzić malownicze stawy w Opolu-Grotowicach. Dalsza część trasy to wartościowy przyrodniczo las, w którym wjeżdżamy na ważny historycznie szlak pielgrzymkowy Via Regia / Szlak Świętego Jakuba. Prowadzi nas on przez Kosorowice do Kamienia Śląskiego, gdzie warto zwiedzić pałac Odrowążów, zwany Sanktuarium Świętego Jacka.



## Na Górę Świętej Anny

**Długość / trudność trasy: 74,8 km / trudna**  
Długa trasa dla bardziej zaawansowanych rowerzystów. Po drodze czeka nas sporo odcinków terenowych, a w okolicach Góry Świętej Anny także liczne podjazdy i zjazdy. Na trasie czeka nas wyjątkowo dużo atrakcji zarówno historycznych jak i przyrodniczych. Z Opola wyruszamy na południe przez dzielnicę Groszowice, za którą wjeżdżamy do Lasu Tarnowskiego. Dalej przez Kosorowice docieramy do jednej z najpiękniejszych opolskich miejscowości – Kamienia Śląskiego ze słynnym Sanktuarium św. Jacka. Następnie przez Siedlec, Sprzęcice i Ligotę Dolną zmierzamy do Parku Krajobrazowego Góra Świętej Anny, gdzie czeka nas najciekawszy, terenowo przyrodniczy fragment trasy. Z Góry Świętej Anny wracamy przez piękne opolskie wsie Ligotę Górną, Niwki i Poznowice. Następnie odwiedzamy Tarnów Opolski, gdzie możemy skorzystać z inhalacji w tężni solankowej.



Szczegółowe mapy tras wraz z plikami gpx znajdziecie na stronie: [www.opole.pl/dla-turysty](http://www.opole.pl/dla-turysty) w zakładce „Opole na rowerze”.

Opis i opracowanie tras: **Przemysław Supernak**

# Piastonalia

## – cała historia

Gdy maj rozkwita na dobre, Opole zmienia się w studencką stolicę zabawy. Święto młodości i kreatywności od lat przyciąga tłumy spragnione koncertów, kolorowych pochodów oraz studenckiego luzu. Głównym współtwórcą tej imprezy na Uniwersytecie Opolskim jest Szymon Wolf, którego pomysłowość i poczucie humoru sprawiają, że wydarzenie nieustannie się rozwija i na stałe wpisało się w studencką tradycję.



Fot. archiwum prywatne

– Pamięta Pan swoje pierwsze Piastonalia jako organizator? Co wtedy wydawało się najtrudniejsze, a co dziś wydaje się zabawne?

– Pamiętam to studenckie święto z 2011 roku. Podzieliliśmy się jako grupa zadaniami – ja byłem odpowiedzialny za kontakt z zespołami. Wówczas wydawało mi się, że dzwoniąc do nich będę rozmawiał z samym wokalistą. Okazało się jednak, że muszę przejść przez gąszcz osób, zanim skontaktuję się z kimś z zespołu. Te dni pamiętam, jak przez mgłę, ale wiem, że tym wydarzeniem w 2011 roku towarzyszył ogromny stres. Z każdym kolejnym rokiem było zdecydowanie lepiej. Uczyliśmy się pisać i składać wnioski o dofinansowanie imprezy, opracowywać jej koncepcję, bo każda edycja miała mieć swój charakter i scalać określoną grupę muzyków.

– Co jest największym wyzwaniem przy organizacji takiego wydarzenia? Czy były momenty, w których myślał Pan: „To się nie uda”?

– Takie sytuacje zdarzają się podczas organizacji każdej, dużej imprezy. Dobra organizacja takiego wydarzenia to splot wielu czynników. Załatwienie sceny, zezwoleń, sprzętów, podłączeń prądu, stoisk z jedzeniem. Oczywiście były momenty, kiedy myślałem, że to się nie uda, ale finalnie wszystko udawało się „zapiąć”. Myślę, że z wiekiem i doświadczeniem mam w sobie więcej spokoju, poza tym, mając wokół siebie kompetentnych ludzi, wiem, że wszystko uda się znakomicie.

– Jak zmieniła się idea tego święta na przestrzeni lat? Czy dziś to nadal „święto studentów”, czy już coś więcej?

– Odkąd organizujemy Piastonalia staramy się, aby nie było to święto tylko studentów, ale też mieszkańców miasta i regionu. Zawsze chcieliśmy, aby ta impreza to były nie tylko koncerty, ale święto pełne kolorów i radości.

– Czy są jakieś legendarne historie lub anegdoty z dawnych edycji, które stały się częścią folkloru tej imprezy?

– Najbarwniejsze opowieści dotyczą czasów wcześniejszych, kiedy to organizowano Żakinadę – znam to z opowiadań starszych studentów. Być może to tak zwana urban legend, ale słyszałem, że kiedyś wypożyczono z opolskiego ZOO osła i kroczył on na czele wesołego pochodu studentów Żakinady. Osioł za przyczyną studentów już do ZOO nie wrócił i był to ostatni przypadek wykorzystania zwierzęcia w imprezie studenckiej. Druga anegdota dotyczy historii z lat 80 tych, kiedy to po Opolu krążyły bryczki. Studenci wypięli konia z bryczki i wprowadzili go na drugie piętro akademika Mrowisko. Problem był ze sprowadzeniem konia po schodach w dół. Być może to legenda, nie jestem w stanie zweryfikować tej historii na 100%.

– Dzisiejsi studenci inaczej przeżywają Piastonalia niż ci sprzed dekad? Co się zmieniło w ich podejściu?

– Z pewnością przez lata zmieniła się komunikacja ze studentami. Dziś plakat nie odgrywa już znaczącej roli informacyjnej. Obecnie sprawdzają się aplikacje, krótkie rolki, TikTok



Fot. Biuro Prasowe

i Instagram. Przez te kanały komunikacyjne studenci dowiadują się o imprezach. Daje to też im możliwość reakcji na wydarzenia i przekazywanie do nas informacji zwrotnej.

– Organizatorzy muszą dziś „walczyć o uwagę” młodych, konkurując z TikTokiem, streamingiem i masą innych bodźców?

– Wydawać by się mogło, że wchodzimy w erę koncertów cyfrowych, gdzie młodym ludziom nie będzie się już chciało wychodzić z domu i bawić się. Jednak moim zdaniem, w człowieku jest chęć wspólnego przeżycia imprezy, towarzysztwa, poczucia wspólnej energii i zabawy. Transmitujemy nasze koncerty w sieci, jednak wspólne doświadczanie muzyki na żywo, to prawdziwe uczestnictwo w Piastonaliach. To nie tylko przyjdzie na koncerty, ale też czas, kiedy student może się zrelaksować i odpocząć w każdy ulubiony przez siebie sposób – np. muzycznie czy sportowo.

– Co szczególnie Pana wzruszyło podczas którejś z edycji imprezy?

– Niezapomnianym dla mnie momentem był koncert sprzed kilku dobrych lat, kiedy to miałem zapowiedzieć wieczorny występ Grubsona na błoniach Politechniki Opolskiej. Zobaczyłem przed sobą morze ludzi. Tak wielkie, że nie byłem w stanie dostrzec ostatniego rzędu. Nogi zaczęły mi drżeć. To było dla mnie ogromnie wzruszające. Pamiętam także sytuację, kiedy zostały przyjęte oświadczyzny. Takie chwile

zostają w pamięci na zawsze.

– Jak wyobraża Pan sobie Piastonalia za kolejne 10 lat?

– Mam nadzieję, że w 2035 roku nadal będziemy organizować koncerty w wielkiej przestrzeni, do której wszyscy mogą przyjść, a za sprawą techniki koncerty będą coraz bardziej spektakularne i widowiskowe. Lasery czy sztuczne ognie już były – teraz czas na coś nowego, może pokazy dronów? I ułożony z nich napis PIASTONALIA 2035? To byłoby coś wyjątkowego.

– Zakładając, że ma Pan nieograniczone fundusze – o zaproszeniu, jakiej gwiazdy Pan marzy?

– Mając nieograniczone fundusze nie skupiałbym się na jednej gwiazdzie, lecz chciałbym stworzyć markę Piastonaliów w Opolu – by były taką imprezą, jak chociażby Męskie Granie, na które ludzie przychodzą bez względu na występujące gwiazdy. Chciałbym, aby nasza impreza przyciągała osoby, które szukają wydarzenia z niesamowitą atmosferą i klimatem. Może nie odkryjemy Ameryki, ale marzę, aby wszyscy wiedzieli, że maj to wyjątkowe święto i że bawi się tu cała południowa Polska.

**Tegoroczne Piastonalia odbędą się w dniach 11-17 maja.**

Rozmawiała: **Agnieszka Książek-Nowacka**

# Nagrody im. Jana Całki

**To nie tylko gala, to spotkanie ludzi, którzy zmieniają Opole na lepsze. Nagrody im. Jana Całki od lat trafiają do osób, które z pasją, odwagą i wytrwałością działają na rzecz innych. W ich pracy nie chodzi o splendor, lecz o sens. I właśnie to co roku docenia Kapituła nagrody, honorując tych, którzy potrafią łączyć zaangażowanie społeczne z troską o dobro wspólne.**

Po raz dziewiąty nagrodzono społeczników oraz organizacje pozarządowe, aktywnie działające na rzecz Miasta Opola i jego mieszkańców. Do dziewiątej edycji konkursu zgłoszono 32 kandydatury, z czego 19 do kategorii Lider Społeczny Roku 2024 oraz 13 do kategorii Pożytek Roku 2024. Zgłoszenia do nagrody mogły składać organizacje pozarządowe, rady dzielnic, instytucje publiczne oraz grupy mieszkańców (minimum 10 osób). Decyzją Kapituły w tym roku laureatką Nagrody im. Jana Całki w kategorii Lider Społeczny roku została Iwona Błaszczuk. W kategorii Pożytek Roku nagrodę zdobyła kampania O poMOCY dla zdrowia psychicznego Fundacji Rozwoju Społecznego SPINACZ oraz opolskiego oddziału Polskiego Czerwonego Krzyża. Gala odbyła się w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki. Zwycięzcy otrzymali statuetki oraz nagrodę pieniężną w wysokości 6000 złotych.

**Most między światami ciszy i dźwięku**  
Iwona Błaszczuk od lat działa na rzecz środowiska osób niesłyszących w Opolu. Uczestniczy w organizacji lokalnych wydarzeń, takich jak festiwale, konferencje czy debaty, zapewniając tłumaczenie języka migowego. Dzięki jej pracy, osoby głuche mogą w pełni uczestniczyć w życiu kulturalnym i społecznym



miasta. Wspiera niesłyszących w codziennych wyzwaniach – towarzyszy im podczas wizyt w urzędach, placówkach medycznych, czy w sytuacjach awaryjnych. Organizuje warsztaty z języka migowego dla słyszących, w tym dla dzieci i młodzieży. Zachęca lokalne instytucje do wprowadzania podstaw języka migowego w obsłudze klientów, przyczyniając się tym samym do zmniejszenia barier oraz zapobiegania wykluczeniu. Gotowość do pomocy w każdej chwili – nawet w czasie wolnym, świadczy o jej wyjątkowej empatii. Jej życzliwość, zrozumienie i wrażliwość sprawiają, że osoby niesłyszące czują się akceptowane i bezpieczne.

**Rozmawiajmy o tym co niewidoczne**  
Kampania O poMOCY dla zdrowia psychicznego była ważnym elementem w rozwijaniu społeczeństwa obywatelskiego – połączyła różne środowiska i instytucje we wspólnych działaniach na rzecz zdrowia psychicznego, a w efekcie miała doprowadzić do zwiększenia świadomości w zakresie profilaktyki zdrowia psychicznego dzieci, młodzieży i dorosłych z terenu miasta Opola. Jednym z głównych punktów kampanii była dwudniowa konferencja metodyczna, której celem było zwiększenie wiedzy mieszkańców na temat przyczyn, skutków i rozmiaru kryzysów psychicznych u dzieci i młodzieży. Oprócz tego zorganizowano happening pod hasłem Różne kolory emocji, piknik oraz warsztaty. Wszystkie te wydarzenia miały zachęcać do otwartego mówienia o emocjach – również poprzez sztukę – oraz do podejmowania rozmów o stresie, kryzysach psychicznych i przełamaniu społecznych tabu. Łącznie w projekcie wzięło udział 550 osób.

Opracowała: **Agnieszka Książek-Nowacka**  
Zdjęcia: **Biuro Prasowe UMO**

# MADE IN OPOLE

## Biznes zrodzony z pasji

**Oto historia lokalnego sukcesu o globalnym zasięgu. SFD, czyli Sportowe Forum Dyskusyjne, zrodziło się z pasji małego chłopca, by stać się firmą, której produkty można kupić pod niemal każdą szerokością geograficzną.**

Mateusz Pazdan wychował się w środowisku technologicznym. Mama Wanda, programistka, namówiła go, aby spróbował tej trudnej sztuki, gdy miał 10 lat. Orężem był komputer ZX Spectrum. I tak to się zaczęło.

### Do dzisiaj jestem jej za to wdzięczny

– Miała pracownię komputerową i pierwszy mikrokomputer w Opolu. Wcześniej programowała na szpulowych komputerach Odra. Lubiałem grać, ale dzięki jej namowie zacząłem także pisać w BASIC-u proste gry – wspomina. Rodzice, jeszcze w czasach PRL, rozwijali firmę Atmoterm, która działa do dzisiaj.

### Najmłodszy „węzeł” w Polsce (1994)

– Atmoterm jako pierwszy w Opolu miał stały dostęp do Internetu. Wtedy wielka rzecz, bo sieć łączyła się z instytucjami na całym świecie, wymieniając różne dane – opowiada.

Zanim jednak do Polski wkroczył Internet, istniał FidoNet. Amatorska sieć komputerowa oparta na zwykłych liniach telefonicznych i modemach.

– Komputery osobiste działały niezależnie, a sieć służyła głównie do wymiany wiadomości między nimi. Były zaopatrzone w oprogramowanie i łącze modemowe z jednej lub nawet wielu linii publicznej sieci telefonicznej. Mogły wymieniać pocztę i pliki w skali całego świata. Nie były na stałe połączone z innymi komputerami, aż do czasu rozpowszechnienia się Internetu, a wymiana danych opierała się na automatycznym, cyklicznym nawiązywaniu



niu połączeń pomiędzy węzłami i wymianie danych – tłumaczy. I takim „węzłem” został 14-letni Mateusz. Być może najmłodszym w Polsce.

### Zanim powstało Google (1997)

Z czasem zaczął interesować się kulturystyką i zauważył, że tacy jak on nie mają gdzie wymieniać się informacjami.

– Denerwowało mnie, że nie ma gdzie pogadać. Nie było przecież jeszcze forów interneto-

wych, raczej tylko news grupy Usenet P2P, ale tam gardzono środowiskiem zainteresowanym kulturystyką – zauważa.

A ponieważ rodzice mieli serwer w Atmotermie i stały dostęp do Internetu, z pomocą informatyka zaczął się „bawić” w programowanie aplikacji.

– Stworzyłem forum, na którym każdy mógł napisać, pogadać z innymi. Na początku forum i inne serwisy działały po prostu pod adresem IP. Następnie kupiłem pierwszą domenę katalogi.pl, to było w 1999 roku – wtrąca. Zanim stworzył forum, pragnął katalogować polski Internet, a to było jeszcze przed powstaniem Googla. Chciał mieć swoją wyszukiwarkę.

– Gdybym mieszkał w Stanach, pewnie zgłosiłby się do mnie jakiś fundusz i zaproponował kapitał na rozwój – uważa.

To była jednak nieuporządkowana Polska kilka lat po zmianie systemu. Zasoby na serwerze rodziców zaczęły się wyczerpywać. Nie było finansowania, a Atmoterm zaczął narzekać, że na serwerze jest już mało miejsca.

– Zrobiłem wyszukiwarkę, napisałem prosty system aukcyjny, coś jak niegdyś Allegro. Byłem zafascynowany, że coś tworzę, a potem to działa – wspomina.

### 6 tysięcy za pierwszy baner

I tak powstało forum sportowe: sport.kata-

logi.pl. Nazwa nieprzypadkowa, bo przecież wcześniej stworzył wyszukiwarkę katalogi.pl. A potem jeszcze rozrywka.katalogi.pl, komputery.katalogi.pl i wiele innych forum. – Musiałem na coś się zdecydować. Wybrałem dwa serwisy. Zrezygnowałem z wyszukiwarki i chyba dobrze zrobiłem, ponieważ zaczęło rozwijać się Google i pewnie „nakryłoby to czapkę” – uważa.

Następnie sport.katalogi.pl przeniósł na sfd.pl. Pod domeną kulturystyka.pl powstał portal, na którym można było założyć profil, wpisać swoje parametry, nawiązać kontakty z pasjonatami sportu. Jesteśmy w okolicach 2000 roku, wciąż nie zarobił złotówki na swoim hobby. Tymczasem Internet rósł, a jego serwisy były przeciążone. Czasami miał po 4 tysiące ludzi jednocześnie online. Nie było Facebooka i jeśli ktoś chciał pogadać, wykorzystywał forum dyskusyjne. Serwisy zaczęły szwankować, a Mateusz je udoskonalał. Wtedy na rynku pojawiły się podobne, konkurencyjne projekty.

– Zatrudniłem się u rodziców i stworzyłem dostępną w Internecie hurtownię danych dla Atmoterm. Jednak zarobki nie pozwalały na rozwój projektu. Aż zadzwoniła prezes firmy Hi Tec Nutrition. Na moim forum chciała kupić baner. Zarabiałem wtedy 1300 zł brutto, a ona zaproponowała 6 tys. zł za baner. To był pierwszy impuls, że na Internecie można zarabiać – wspomina.

### Dropshipping, czyli sprzedaż online

Zaczął dołączać inne marki, m.in. Olimp i Trec. W 2003 roku powstał sklep internetowy, działający na zasadzie dropshippingu.

– To model online, w którym sprzedawca nie musi magazynować towarów. Zamówienia są realizowane przez dostawcę, który przechowuje i wysyła produkty do klientów – wyjaśnia. Pierwszy sklep stacjonarny otworzył w Galerii Opolanin. Dzisiaj rozsiadane są po całej Polsce. Dzięki współpracy z Bartkiem Kogutem, obecnym wiceprezesem, firma mogła powoli rezygnować z pośredników. W 2008 roku SFD wprowadziło własne



suplementy białkowe. Kolejną kluczową osobą była Natalia Pazdan, obecna wiceprezes, która szybko rozbudowała ofertę produktową i zredukowała koszty wyko-  
rzystując ekonomię skali. W 2010 roku firma przekształciła się w spółkę akcyjną i weszła na giełdę, aby sfinansować rozwój magazynów. SFD kilkakrotnie zmieniało ich lokalizację, od garażu w domu rodzinnym (20m<sup>2</sup>), małego lokalu w Czarnowasach (180m<sup>2</sup>), starych kur-  
ników w Kępie (800m<sup>2</sup>), magazynu przejętej firmy Blackmaster (1200m<sup>2</sup>), aż po obecną siedzibę przy Zielonogórskiej (7500m<sup>2</sup>). I tak młodzieńcze hobby zamieniło się w prężnie do dzisiaj działający biznes.

### Własne laboratorium

Gdy pojawiły się problemy z niektórymi produktami właściciel zareagował natychmiast. – *Dziesięciokrotnie zwiększyliśmy budżet na badania, obecnie to 2,5 mln złotych rocznie. Otworzyliśmy też własne laboratorium w Opolu – wymienia.*

Przez ostatnie lata nastąpiła ewolucja produktów – od suplementów do żywności. Firma zbudowała dodatkowe marki i weszła na rynek zdrowej żywności i produktów ap-  
tecznych (witaminy, kwasy omega, magnez), trafiając na półki największych sieciówek



spożywczych w Polsce i aptek. Rozwija się też eksport do 30 krajów. Wybrane rynki to Ukraina, Rumunia, Czechy, Słowacja i Węgry. Popyt na ich produkty premium zgłasza Du-  
baj i USA. Coraz ambitniejsze plany dotyczą Niemiec.

### Opole kolebką e-commerce

– *Opole jest świetnym miejscem dla biznesów internetowych. Oferuje niższe koszty operacyjne niż Warszawa czy Wrocław. To przyszła „kolebkę e-commerce” w Polsce. Potrzeba tylko więcej tanich, nowoczesnych powierzchni biurowych i logistycznych gotowych do wynajmu „od ręki”. Należałoby utworzyć nowe kierunki studiów związane z digital marketingiem, SEO, SEM i logistyką, łączące teorię z praktyką w firmach – wylicza.*

Uważa również, że w biznesie kluczową rolę zaczyna odgrywać sztuczna inteligencja.

– *Korzystamy z AI w obsłudze klienta i analizie danych. Wiele moich decyzji jest inspirowanych analizą danych przez sztuczną inteligencję. W przyszłości AI może nie tylko wspierać, ale nawet częściowo zastąpić osoby zarządzające w procesie decyzyjnym – ocenia.*

I to właśnie sztuczna inteligencja wydaje się kolejnym wyzwaniem twórcy SFD. Pytamy, czy rzeczywiście? Tylko się uśmiecha tajemniczo. Pewnie ma kolejny pomysł.

Dariusz Król

Zdjęcia: archiwum SFD

## Tradycja do posmakowania

**W sercu Opola, tuż obok Ratusza, odradza się jedna z najstarszych kulinarnych tradycji regionu. Zapach świeżego pieczywa, chrupiąca skórka i pomysłowe nadzienia to nie tylko uczta dla podniebienia – to opowieść o Opolu, jego mieszkańcach i bogatej kulturze. Mowa o preclach – charakterystycznych, zaplatanych wypiekach, które w naszym mieście mają długą i szlachetną historię.**

### Więcej niż wypiek

Historia opolskich precli sięga XVI wieku, kiedy książę Jan Dobry nadał prawa miejscowemu cechowi rzemieślniczemu. Od tamtej pory ten charakterystyczny wypiek stał się nieodłącznym symbolem gościnności – sam władca częstował nimi mieszkańców. Jego znaczenie było tak duże, że znalazł się nawet na jednej z dawnych pieczęci cechowych stając się znakiem lokalnej dumy. Dziś również wracamy do tej pięknej tradycji. Podczas wydarzeń miejskich, takich jak Święto Wojciechowe, precle znów trafiają w ręce opolan – pachnące, świeże i wyjątkowe.

### Nowe smaki dawnego Opola

Obecnie Preclle Opolskie wracają w nowoczesnym wydaniu, łącząc szacunek do tradycji z nowatorskim podejściem do smaku. Lokal zlokalizowany na Rynku 21

oferuje zarówno klasyczne wersje z solą, makiem czy sezamem, jak i słodkie wariacje, takie jak rabarbar z truskawką, pistacja z maliną czy sernik malinowy. Nie brakuje także wytrawnych propozycji – z kurczakiem, pesto, mozzarellą czy szarpaną wieprzowiną i piklami. To już nie tylko przekąska, ale prawdziwe doświadczenie kulinarne. Każdy precel to fragment opolskiej historii zaklęty w zapachu, fakturze i smaku. Ich niepowtarzalność polega także na zmiennym menu – niemal każdego dnia można liczyć na nowe, autorskie połączenia składników. Preclle wypiekane są na miejscu codziennie w godzinach od 10:00 do 17:00. Odwiedzając okienko z Preclami Opolskimi, warto pamiętać, że każdy kęs to historia – żywa, pachnąca i pyszna.

Alicja Kosakowska

Fot. Małgorzata Bieri



# Inwestycja w dojrzałość

Stolica regionu konsekwentnie rozwija ofertę skierowaną do seniorów, tworząc dla nich przestrzeń aktywności, integracji i wsparcia. Jakie możliwości stoją dziś przed mieszkańcami naszego miasta w dojrzałym wieku? Oto kilka inicjatyw, które zasługują na szczególną uwagę.

**Zniżki i rabaty z kartą „Opolski Senior”**  
„Opolski Senior” to program skierowany do kobiet po 60. i mężczyzn powyżej 65. roku życia, zamieszkałych w Opolu. Kluczowym elementem inicjatywy jest specjalna karta uprawniająca do ulg na usługi kulturalne, rekreacyjne i zdrowotne. Dzięki niej seniorzy mogą nabywać bilety do instytucji takich jak Filharmonia Opolska, Opolski Teatr Lalki i Aktora czy Muzeum Wsi Opolskiej, po atrakcyjnych cenach. Wstęp do opolskiego zoo kosztuje symboliczne 1 złoty. Miłośnicy sportu także znajdują coś dla siebie – w ofercie są między innymi baseny, lodowisko i zajęcia w Klubie Olimp, za które zapłacą jedynie od 5 do 7 złotych za godzinę. Program wspiera również 118 prywatnych partnerów, oferu-

jących rabaty na usługi medyczne, fizjoterapeutyczne, konsultacje prawne czy kursy językowe.

## Miejsce tętniące życiem

**Centrum Informacyjno-Edukacyjne „Senior”** to od lat ważny punkt na mapie Opola, oferujący szeroki wachlarz zajęć i aktywności. Od poniedziałku do piątku, w godzinach 9:00–17:00, uczestnicy mogą wybierać spośród różnorodnych propozycji – *Mamy ofertę dla każdego: od nauki języków obcych i tańca, przez gimnastykę, rękodzieło i jogę, po szachy, Tai Chi, soft boule czy praktyczne „pogotowie komputerowe”* – wylicza **Małgorzata Jarosz-Basztabin**, kierowniczka Centrum „Senior”. Centrum wspiera również Radę Seniora i prowadzi **bezpłatną wypożyczalnię sprzętu rehabilitacyjnego**. – *Wózki, balkoniki, kule – wszystko to można u nas wypożyczyć na trzy miesiące z możliwością przedłużenia* – dodaje Jarosz-Basztabin. Seniorzy angażują się także w wolontariat – odwiedzają osoby samotne, pomagają w zakupach i po prostu są obecni. – *Współpracujemy także z 32 klubami seniora*



*działającymi na terenie całego miasta* – podsumowuje kierowniczka Centrum.

## Pomoc, która ma znaczenie

**Program „Złota Rączka”**, oferuje bezpłatną pomoc w drobnych naprawach domowych – od ciekącego kranu po montaż karnisza. – *Dbamy nie tylko o zdrowie, ale też o rozwój osobisty i jakość życia naszych starszych mieszkańców. Ważnym elementem polityki senioralnej miasta jest również dostosowywanie usług społecznych do zmieniających się potrzeb opolan, tak aby były dostosowane do realnych możliwości finansowych seniorów* – dodaje **Beata Halama – Konrad**, zastępca Naczelnika Wydziału Polityki Społecznej Urzędu Miasta Opola. Program adresowany jest przede wszystkim do osób samotnych lub z ograniczoną sprawnością, dla których zatrudnienie fachowca jest trudne finansowo.

## Nowoczesny i wielofunkcyjny Dom Pomocy Społecznej

Dla osób potrzebujących całodobowej opieki powstał nowoczesny Dom Pomocy Społecznej przy ulicy Chmielowickiej 2. Bez barier architektonicznych, oferuje 80 komfortowych pokoi oraz szeroki zakres usług – od biblioteki miejskiej po przychodnię POZ.

– *Biblioteka to nie tylko miejsce lektury, ale też warsztatów i spotkań, które pomagają podopiecznym aktywnie uczestniczyć w życiu społecznym* – zaznacza Halama-Konrad.

## Uniwersytet Trzeciego Wieku

To przestrzeń, gdzie wiek nie stanowi bariery, a ciekawość świata jest siłą napędową. Seniorzy mogą uczestniczyć w wykładach z historii, psychologii, sztuki, a także rozwijać się w licznych sekcjach tematycznych: tanecznych, językowych, zielarskich czy poświęconych gimnastyce mózgu. Organizowane są również wycieczki – nie tylko „palcem po mapie”. Od stycznia bieżącego roku Wydział Lekarski Uniwersytetu Opolskiego uruchomił cykl wykładów „Lekarski dla Seniorów” obejmujący tematy z zakresu zdrowia, długowieczności czy aktywności seksualnej w dojrzałym wieku.

W Opolu corocznie organizowane są OPOLSKIE DNI SENIORA – cykl wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych i zdrowotnych. W tym roku odbędą się 28. obchody pod hasłem „W 5 dni dookoła świata” w terminie od 26 do 30 maja 2025 roku.

Katarzyna Herwy  
Zdjęcia: archiwum MOPR

# Majówka w Opolu

**Weekend majowy w Stolicy Polskiej Piosenki to znakomita okazja do odkrywania atrakcji turystycznych naszego miasta. Tym bardziej, że Opole ma do zaoferowania ciekawe zabytki, liczne muzea, a także dużą ilość terenów rekreacyjnych oraz miejsc wypoczynku. Spójrzmy z czego możemy skorzystać podczas majowych weekendów.**

## Koszyk piknikowy w opolskim ZOO

Ogród zoologiczny na Wyspie Bolko to chluba naszego miasta. Od weekendu majowego ZOO wprowadza nową atrakcję. Możliwość kupienia koszyka lunchowego i organizacji rodzinnego pikniku na zielonej polanie w pobliżu dzikiej natury i zwierząt zamieszkujących opolski ogród. W wyznaczonych miejscach pojawią się również hamaki, z których każdy zwiedzający będzie mógł skorzystać i złapać chwilę wytchnienia oraz relaksu w trakcie zwiedzania ogrodu. Od tego sezonu w ofercie ogrodu są również bilety rodzinne sprzedawane online na stronie zoo. Bilety elektroniczne można kupić również za pośrednictwem aplikacji „Opole +”, którą można pobrać na telefon komórkowy.



## Rejs po Odrze

To jedna z ulubionych atrakcji Opola. Rejs statkiem „Opolanin” trwa około 45 minut. Możliwość popłynięcia i zobaczenia opolskich zabytków z perspektywy Odry, sprawia uczestniczącym w tej przygodzie wielką frajdę. Statek cumuje przy Przystani Statku Opolanin od strony Amfiteatru przy ulicy Odrowążów, a także od strony ZOO, przy Przystani Bolko. W ofercie dla grup zorganizowanych jest również przejazd autobusem londyńskim. Szczegółowe informacje dostępne są na stronie internetowej: [www.statekopole.pl](http://www.statekopole.pl).



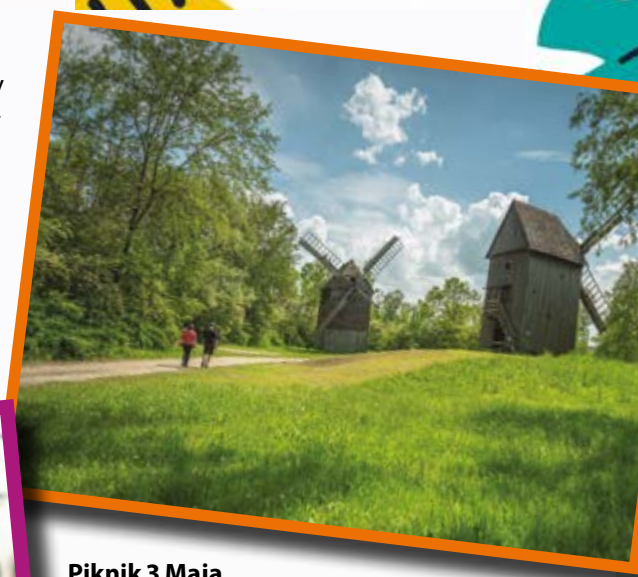
## A może kajaki?

Dla każdego kto chciałby pływać po rzece samodzielnie lub w grupie, polecamy wypożyczenie kajaków z przystani kajakowej przy ulicy Struga 16. Z perspektywy kajaka można popłynąć do centrum miasta, a nawet wpłynąć na Młynówkę, aby podziwiać Opolską Wenecję (wymaga skorzystania ze śluzy). Organizatorem spływów jest Opolskie Towarzystwo Kajakowe. Kontakt: 889 748 888.



## Spotkania z twórcami ludowymi w Muzeum Wsi Opolskiej

W każdy dzień długiego weekendu, między 30 kwietnia a 3 maja będzie możliwość spotkania z rzemiosłem ludowym na terenie opolskiego skansenu w pięknym otoczeniu przyrody. W wyznaczonych chałupach/zagrodach na turystów oczekiwać będą opiekunowie ekspozycji, którzy udzielą informacji o zgromadzonych zbiorach. Szczegóły: [www.muzeumwsiopolskiej.pl](http://www.muzeumwsiopolskiej.pl).



## Piknik 3 Maja i Święto Wojciechowe

Święto Konstytucji 3 maja zapraszamy na opolski rynek od godziny 14:00 na rodzinny piknik. Najmłodszy będą mogli uczestniczyć w wielu animacjach i warsztatach, podczas których wykonają biało-czerwone chorągiewki, okolicznościowe przypinki, magnesy i zakładki do książek z opolskim wzorem. Na scenie zaprezentuje się między innymi Białska Orkiestra Dęta oraz Hanna Rataj z zespołem w koncercie „Tyle słońca w całym mieście”. W niedzielę 4 maja zapraszamy z kolei od godziny 16:00 pod Zamek Górny na Święto Wojciechowe kucy czci patrona Opola, Świętego Wojciecha.



# Jedna noc, mnóstwo atrakcji

**Przed nami niezwykła noc pełna kulturalnych wrażeń. Muzea i galerie w całej Polsce przygotowują bogaty program z okazji Nocy Muzeów. W Opolu, aż 16 instytucji otworzy swoje drzwi wieczorową porą, oferując specjalne wydarzenia, wystawy i atrakcje. Tegoroczna edycja, która odbędzie się z 17 na 18 maja, zapowiada się wyjątkowo interesująco.**

## Kultura po zmroku

Noc Muzeów to coroczne wydarzenie kulturalne organizowane w wielu miastach Europy. Pierwsza edycja odbyła się w 1997 roku w Berlinie. Wydarzenie okazało się wielkim sukcesem, zatem pomysł szybko zaczął rozprzestrzeniać się na inne państwa. Do Polski trafił w roku 2003 i rozrastał z każdym kolejnym. W tej chwili, jest już stałym i jednym z najbardziej wyczekiwanych wy-

darzeń kulturalnych. Wieczorne wędrówki po muzeach w majowym klimacie tworzą niepowtarzalną magię i tło dla artystycznych spotkań. Ta atmosfera nocnego odkrywania sztuki, za każdym razem przyciąga tysiące osób.

## Opolska Noc Muzeów

„Cisza nocna” – pod takim hasłem odbędzie się tegoroczna, 17. edycja wydarzenia. Program tworzy 16 opolskich instytucji, które przygotowały wyjątkowe atrakcje. Oficjalnie Noc Muzeów rozpocznie się o godzinie 18:00, choć niektóre działania wystartują już o godzinie 16:00. Ostatnie z nich potrwać do godziny 23:59. Organizatorzy liczą na to, że budynki w tym czasie będą tętnić życiem, rozmowami, a przede wszystkim zostawią uczestników z niezapomnianymi wrażeniami i nowymi doświadczeniami. Dla wielu z nich może to być pierwsza wizyta w muzeum. I właśnie o to chodzi – by do odkrywania kultury i sztuki zachęcać nowych odbiorców.

## Różnorodność tematów

Noc Muzeów to przede wszystkim dostęp-



Fot. Michał Grocholski

ność obiektów i zaproszenie do odkrywania świata sztuki, która niekiedy przygotowywana jest jednorazowo, specjalnie na tę okazję. Dla instytucji to szansa na prezentację swoich zbiorów szerszemu gronu odbiorców, a dla uczestników – unikalne doświadczenia. W pierwotnym założeniu, projekt powstał po to, by właśnie w takim nocnym klimacie obejrzeć ekspozycje i zwiedzić instytucje w niecodziennym anturazju. Obecnie, wydarzeniom towarzyszą warsztaty i wykłady, które poszerzają zakres tematyczny wystaw. Uczestnicy mogą zwiedzić miejsca na co dzień niedostępne. To także okazja do spotkań z miłośnikami kultury, sztuki i nauki, którzy z pasją opowiadają o ekspozycjach. Są także działania dedykowane dzieciom. Ta różnorodność sprawia, że każdy z nas znajdzie temat odpowiadający swoim zainteresowaniom.

## Jedna noc, 16 miejsc, 65 wydarzeń

W programie znajdziemy przede wszystkim wystawy, którym towarzyszyć będą oprowadzania kuratorskie, m.in. w **Galerii Sztuki Współczesnej i Muzeum Polskiej Piosenki**. A ponadto odbędą się projekcje filmów w **Centralnym Muzeum Jeńców Wojennych i Galerii WuBePe Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej**, koncert w **Muzeum Diecezjalnym**, wykłady w **Instytucie Śląskim, Muzeum Śląska Opolskiego** i w jego Oddziale – **Muzeum Czynu Powstańczego**, które przygotowało spotkanie z żywymi sowami i opowieści przy ognisku. **Archiwum Państwowe** organizuje między innymi grę planszową. Do **Muzeum Wsi Opolskiej** wybierzemy się na koncert folkowy, warsztaty rękodzieła, nocne zwiedzanie i kino plenerowe. Będzie można zwiedzić także **Muzeum Lamp Rentgenowskich Politechniki Opolskiej** i wziąć udział w warsztatach fotograficznych w **Muzeum Uniwersytetu Opolskiego**. W **Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczym Niemców w Polsce**



Fot. Muzeum Wsi Opolskiej

odbędzie się prezentacja tatarskiej tradycji, strojów i kuchni. **Wieża Piastowska i Zamek Górny** zapraszają na zwiedzanie z przewodnikiem oraz warsztaty zdobienia eko toreb materiałowych. Do Nocy Muzeów dołączył również **Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego**. Uczniowie pokażą swoje prace dyplomowe powstałe w pracowniach projektowania ubioru, snycerstwa, projektowania graficznego i przestrzeni. Każda z wymienionych instytucji przygotowała bardzo bogaty i różnorodny program. Organizatorzy zadbali byśmy my – mieszkańcy – mieli w czym wybierać. Z całą pewnością warto skorzystać z tej niezwyklej oferty, bo następna taka okazja, zdarzy się dopiero za rok!

**Szczegółowy program dostępny jest na stronach instytucji, a także na [www.nocmuzeow.opole.pl](http://www.nocmuzeow.opole.pl).**

Opracowała: **Magdalena Starczewska**

# Działka, moje hobby

**Coraz więcej osób decyduje się na posiadanie własnej działki. To nie tylko sposób na relaks i ucieczkę od codziennego zgiełku, ale także doskonała okazja do obcowania z naturą, samodzielnej uprawy zdrowych warzyw i owoców oraz aktywnego spędzania czasu na świeżym powietrzu. W czasach, gdy życie w mieście bywa stresujące, a produkty spożywcze są coraz droższe, posiadanie własnego skrawka ziemi staje się marzeniem wielu osób.**

## Odpoczynek wśród zieleni

Działka to miejsce, w którym można odpocząć i zapomnieć o codziennych troskach.



Już samo przebywanie wśród roślin działa kojąco na zmysły, a regularna praca w ogrodzie przynosi ogromną satysfakcję. Wiosną działkowicze z entuzjazmem przygotowują grządki i planują nasadzenia, latem dbają o rośliny i cieszą się ich wzrostem, jesienią zbierają plony, a zimą snują plany na kolejny sezon. Państwo Mazur są doskonałym przykładem, jak pasja do ogrodu może całkowicie odmienić sposób spędzania wolnego czasu. – *Działkę kupiliśmy w kwietniu 2019 roku. Celem posiadania własnego ogródka była chęć spędzania tam wolnego czasu, a przy okazji uprawiania własnych warzyw i owoców, która przerodziła się w pasję.*

– mówi Magda Mazur. Wspólnie z mężem zadbali o każdy detal – wyremontowali domek, założyli podwyższone grządki, doglądają drzewa owocowe i dbają o piękne, różane krzewy, które są ich dumą. Nie brakuje też osób, które traktują działkę przede wszystkim jako przestrzeń rekreacyjną. Pani Wiesława Filipek, która uprawia swój ogródek od ponad 30 lat, przyznaje, że dziś stawia na odpoczynek. – *Działkę kupiłam, jak urodził się wnuk. Kiedyś miałam tutaj pełne grządki warzyw, ale teraz skupiam się na kwiatkach i na tym, żeby było gdzie usiąść i nacieszyć się ciszą. Najważniejsze, że mogę tu zaprosić rodzinę, zrobić grilla, posiedzieć w cieniu drzew* – opowiada.

## Własne warzywa i owoce

Jednym z głównych powodów, dla których coraz



więcej osób decyduje się na uprawę działki, jest możliwość pozyskania zdrowych i ekologicznych warzyw oraz owoców. W czasach, gdy półki sklepowe uginają się od produktów pełnych konserwantów i sztucznych nawozów, własnoręcznie wyhodowane pomidory, marchew, sałata czy truskawki są bezcenne. Samodzielna uprawa to nie tylko lepsza jakość jedzenia, ale też oszczędność. Przy odpowiednim planowaniu można uzyskać obfite plony bez dużych nakładów finansowych. Co więcej, nadwyżki warzyw i owoców często trafiają do rodzin i przyjaciół lub w słoiki.

## Działka jako miejsce relaksu

Nie wszyscy traktują działkę wyłącznie jako miejsce pracy. Dla wielu osób staje się ona strefą relaksu, w której można odpocząć po intensywnym tygodniu. Wygodne altanki, leżaki ustawione w cieniu drzew czy hamaki rozwieszane między konarami sprawiają, że ogród nabiera charakteru wypoczynkowego. – *Dziś działka jest naszą oazą spokoju, chociaż praca na niej nigdy się nie kończy, to uwielbiamy spędzać tam swój wolny czas.* – podsumowuje pani Magda. Dla pani Wiesławy działka to teraz przede wszystkim przestrzeń spotkań. – *Lubię tu posiedzieć, wypić kawę, zaprosić rodzinę.*

*Oczywiście, trochę warzyw zawsze się znajdzie, ale dziś ważniejsze jest dla mnie to, żeby po prostu miło spędzać tutaj czas – mówi.*

Działka to także doskonałe miejsce dla rodzin z dziećmi, które uczą się kontaktu z naturą, mogą obserwować rozwój roślin i bawić się na świeżym powietrzu zamiast spędzać czas przed ekranem komputera.

## Ekologiczne rozwiązanie

Prowadzenie działki to także krok w stronę ekologii. Coraz więcej działkowiczów decyduje się na naturalne metody uprawy – kompostowanie, zbieranie deszczówki czy stosowanie ekologicznych środków ochrony roślin. Ponadto własna uprawa ogranicza konieczność kupowania produktów zapakowanych w plastik.

## Pasja na całe życie

Uprawa działki to hobby, które wciąga na lata. To nie tylko sposób na aktywne spędzanie czasu, ale także okazja do zdobywania nowej wiedzy, eksperymentowania z różnymi roślinami i czerpania radości z obserwowania efektów swojej pracy. Każdy, kto choć raz spróbował pielęgnować własny ogród, wie, jak wielką satysfakcję przynosi pierwszy kwitnący kwiat czy udany zbiór warzyw. Działka staje się nie tylko miejscem pracy, ale przede wszystkim pasją, która łączy pokolenia i przynosi radość na długie lata. Niezależnie od tego, czy ktoś traktuje ją jako ogród warzywny, przestrzeń do rekreacji, czy po prostu miejsce do odpoczynku, jedno jest pewne – działka to więcej niż kawałek ziemi. To styl życia.

**Małgorzata Bień**  
Fot. **Magda Mazur**

## Zadbaj o siebie z nami!

Już 10 maja Plac Kopernika w Opolu zamieni się w wyjątkowe miejsce – pełne dobrej energii i pozytywnych emocji. Tego dnia odbędzie się **Majówka z Centrum Zdrowia** – rodzinny piknik prozdrowotny, który połączy troskę o zdrowie z fantastyczną atmosferą i mnóstwem atrakcji dla całej rodziny. Wydarzenie rozpocznie się o godzinie 10.00.

**Twoje zdrowie – nasza wspólna sprawa**  
Profilaktyka to podstawa dobrego samopoczucia i długiego życia. Dlatego podczas majówki w Opolu będzie można **bezpłatnie skorzystać z porad specjalistów – dietetyka oraz lekarza rodzinnego**, którzy odpowiedzą na pytania dotyczące zdrowia. Pomogą dobrać najlepsze rozwiązania i odpowiedzą, jak jeszcze lepiej zadbać zarówno

o siebie, jak i swoich najbliższych. **Majówka z Centrum Zdrowia** to także doskonała okazja, by wykonać **USG tarczycy, badanie znamion skórnych** czy **pomiar poziomu cukru we krwi, cholesterolu** oraz **ciśnienia tętniczego** – trzech kluczowych wskaźników, które pokazują rzeczywisty stan naszego zdrowia. Co ważne, podczas wydarzenia specjaliści będą dostępni od ręki, a wszystko odbędzie się bez skierowania, bez rejestracji i całkowicie bezpłatnie.

**Rodzinne atrakcje i zdrowe przekąski**  
Majówka z Centrum Zdrowia to wydarzenie dla całych rodzin. Na najmłodszych czekać będzie mnóstwo atrakcji, między innymi **kolorowe „dmuchańce”**, które zagwarantują solidną porcję bezstroskiej zabawy oraz cieszące się ogromnym powodzeniem, **malowanie buziek**, dzięki któremu każde dziecko zamieni się w swoją ulubioną postać z bajki, superbohatera czy egzotyczne zwierzątko. Ale to nie wszystko – dla dzieci ciekawych poznania na czym polega praca



lekarza i pielęgniarki, otworzymy „Miasteczko małego lekarza”. Dodatkowo na wszystkich uczestników pikniku będzie czekał **pyszny i zdrowy poczęstunek** – świeże jabłka. To nie tylko miły gest, ale również symbol zdrowego stylu życia. Warto wiedzieć, że jabłka zawierają błonnik, witaminę C i liczne przeciwutleniacze. Wspomagają odporność, regulują trawienie, obniżają poziom złego cholesterolu, a przy tym świetnie smakują.

### Taniec, rytm i radość

Program majówki uzupełnią **występy artystyczne**, które dodadzą wydarzeniu koloru



i energii. Tego dnia na Placu Kopernika zaprezentują się znane i lubiane **Opolskie Senioritki**, które pokażą, że taniec i aktywność fizyczna to doskonały sposób na utrzymanie świetnej formy w każdym wieku. Ich występ to prawdziwa dawka uśmiechu i pozytywnego nastawienia do życia. Nie zabraknie emocji, pasji i pozytywnych wibracji – to będzie prawdziwie taneczna uczta dla oka i duszy!

### Zrób krok w kierunku zdrowia

**Majówka z Centrum Zdrowia** to coś więcej niż tylko piknik – to wydarzenie, które łączy profilaktykę zdrowotną, edukację, rozrywkę i integrację mieszkańców Opola. Zapraszamy wszystkich, niezależnie od wieku, do udziału w wydarzeniu i wspólnego celebrowania zdrowego stylu życia. Można przyjść samemu, z rodziną lub przyjaciółmi – każdy znajdzie coś dla siebie. Wspólnie pokażemy, że zdrowie jest ważne, a dbanie o nie może być radosne i inspirujące. Bo zdrowie to nie tylko badania i dieta, to też śmiech, ruch, dobra zabawa i wspólnie spędzony czas w przyjaznej, wspierającej atmosferze. 10 maja zapisze się w kalendarzu Opola jako dzień pełen troski o ciało i ducha. Warto wziąć w nim udział.

Joanna Korgol-Ślężona



## Zanurz się w ciszy

**Kąpiele leśne, znane w Japonii jako shinrin-yoku, to coś więcej niż moda. To doświadczenie, które wykracza poza zwykły spacer w lesie i prowadzi do spotkania z naturą na poziomie, którego wielu z nas na co dzień nie zna. Postanowiliśmy to dla Was sprawdzić i wziąć udział w takim wydarzeniu, które poprowadziła Magdalena Tarnowska – Certyfikowana Przewodniczka Kąpeli Leśnych i Terapii Leśnej.**

To praktyka kontaktu ze środowiskiem leśnym, korzystnie oddziałująca na zdrowie i dobrostan. Po raz pierwszy opisana została w Japonii w latach 90-tych ubiegłego wieku, gdzie przeprowadzono badania naukowe potwierdzające jej skuteczność. Słowo „kąpiel” nawiązuje do metafory zanurzenia się w atmosferze lasu przy pomocy wszystkich zmysłów podczas powolnego, uważnego, zwykle milczącego spaceru.

### Nie tylko spacer

Nasza kąpiel leśna odbywa się w okolicy Kamionki w Falmirowicach. Właśnie tam rosną wyjątkowe stare buczyny. Na początku spotkania nic nie zapowiada niezwykłości.

Ot, chodzenie po lesie jak co dzień. A jednak z każdą chwilą dzieje się coś więcej. Magda przewodniczka, powoli wprowadza grupę w opowieść o miejscu – jego historii, roślinności i topografii tego niezwykle malowniczego terenu – położonego w odległości zaledwie jedenastu kilometrów od Opola. Potem przychodzi czas na „przetawienie się” – z trybu myślenia w tryb czucia.

### Zanurzenie w zmysłach

Zgodnie z zasadą kąpeli leśnych, milczenie połączone z wymianą myśli i dzieleniem się swoimi doświadczeniami towarzyszy kolejnym krokom. Uczestnicy kierują się do pierwszego przystanku zapraszającego do szerszej obserwacji i tym razem Magda decyduje się aby skupić uwagę grupy na dotyku. Każda leśna powierzchnia mówi coś innego – chłód kory buka, szorstkość sosny, delikatność młodych liści i miękkość mchu. Doświadczenia są tak indywidualne, jak odciski palców. – *Każdy z nas doświadcza tego inaczej* – wyjaśnia Pro-

wadząca. Następnie uruchamia się zmysł wzroku. Przewodniczka prosi grupę, by spojrzeć inaczej – wysoko, daleko, z uwagą na światło i cienie znajdujące się w bliższym i dalszym otoczeniu. Potem przychodzi czas na zmysł smaku i węchu – degustacja młodych buczynowych listków, kwiatów fiołków, zapach czeremchy i wilgotnej ziemi. W oddali dostrzec można bijące się żaby, które rozpoczynają swój wiosenny spektakl. Uczestnicy otrzymują wyzwanie – mają rozpoznać zapach czeremchy, który niespodziewanie pachnie... marcepanem. Magda wyciąga z plecaka leśne olejki eteryczne – zapachy sosny, limby, jodły balsamicznej – i każdy wybiera ten, który z nim rezonuje najmocniej. W miarę upływu czasu las zaczyna „mówić” – ale nie słowami. Dzieciół stuka, trzmiel bzy, myszy przemykają przez ściółkę, wiatr porusza trawy i krzewy. – *Mimo ciszy, zatapiają się w bogactwie dźwięków* – dodaje ciepłym głosem Przewodniczka. To moment, w którym każdy z uczestników zaczyna puszczać kontrolę i oddychać rytmem przyrody. Pojawia się harmonia. Wdzięczność. Wzrok zyskuje nową głębię dzięki kolejnemu zadaniu i wykorzystaniu lupy jubilerskiej, która pozwala na piętnastokrotne powiększenie każdej struktury. Z bliska mech wygląda jak mikroskopijny las, a zeschnięty liść – jak mi-

sterna koronka. To piękne wizualne i bardzo wyjątkowe doznanie estetyczne.

### Dawanie i branie

Gdy wszystkie zmysły zostają otwarte, uczestnicy siadają na matach i po prostu są. Wymiana jest obustronna – człowiek oddaje naturze dwutlenek węgla, a las daje tlen. To bardzo symboliczne, ale realne połączenie. Na koniec odbywa się rytuał uhonorowania miejsca. Leśna herbata serwowana w zielonych, ceramicznych czarkach ustawiona na pniu drzewa przygotowana dla każdego. I jeden kubeczek serwowany dla lasu – w podziękowaniu dla niego. – *Rozmawiamy o tym, jak wiele rzeczy i wewnętrznych procesów się wydarzyło, jak zrelaksowani i spokojni jesteśmy i jak bardzo chcemy tu wracać...* – kończy relację jedna z uczestniczek. W ciągu zaledwie 2,5 godziny zaszła wewnętrzna przemiana. Uważność, która zostaje po takim doświadczeniu, zmienia postrzeganie zwykłego spaceru prawdopodobnie na zawsze. Jedno jest pewne, przebywanie w lesie i chłonięcie jego atmosfery bogatej w fitoncydy oraz zmysłowy kontakt z lasem wspierają zdrowie. Kąpiel leśna pozbawiona konkretnych oczekowań jest czystą przyjemnością. Polecamy!

**Katarzyna Herwy**

Zdjęcia: **Małgorzata Bień**

[facebook.com/StrefaNatury.warsztaty](https://www.facebook.com/StrefaNatury.warsztaty)  
[instagram.com/strefa\\_natury\\_warsztaty](https://www.instagram.com/strefa_natury_warsztaty)

**Magdalena Tarnowska** – Certyfikowana Przewodniczka Kąpeli Leśnych i Terapii Leśnej, członkini Polskiego Towarzystwa Kąpeli Leśnych i Terapii Leśnej. Specjalistka ds. ochrony środowiska, florystka, naturopatka, ekoterapeutka, fitoterapeutka. Tworzy Strefę Natury, prowadzi warsztaty leśnej uważności, a także indywidualne sesje pracy ze świadomością.





## Ekspонат miesiąca

**W maju sięgamy do zbiorów Muzeum Uniwersytetu Opolskiego i przedstawiamy Państwu ekspozycję związaną z tradycją obchodów Piastonaliów w Opolu. Przypinka studencka, zwłaszcza ta związana ze świętami studenckimi, mają w Polsce bogatą i barwną historię. Pełniły funkcję nie tylko pamiątkową, ale były także symbolami przynależności do społeczności studenckiej oraz wyrazem jej kreatywności.**

Dziś przypinki kojarzą się głównie z modnym dodatkiem czy formą wyrażania poglądów. Ich historia sięga jednak znacznie dalej niż mogłoby się wydawać – aż do czasów starożytnych. To właśnie wtedy narodził się zwyczaj ozdabiania ubrań broszkami, który zapoczątkowali Grecy i Rzymacy filozofowie. Dla nich była to nie tylko ozdoba, ale i sposób na manifestowanie wyznawanych idei. Wróćmy jednak do polskiej rzeczywistości w czasach PRL. Tradycja tworzenia tych małych przedmiotów sięga lat 70. i 80. XX wieku, kiedy to były bardzo popularnym elementem życia studenckiego. Znaczniki upa-

miętniały różnorodne wydarzenia takie jak Żakiny, koncerty, festiwale czy działalność konkretnych klubów studenckich. Wpinki pełniły nie tylko funkcje pamiątkowe, ale też integracyjne. Były symbolem przynależności do danej grupy, klubu czy organizacji studenckiej. Wielokrotnie projektowane były przez samych studentów i odzwierciedlały ducha czasu oraz artystyczne - wówczas - trendy. Często pokazywały brać studencką w żartobliwy sposób.

W zbiorach Muzeum Uniwersytetu Opolskiego znajdują się cztery plakietki wykonane z okazji Piastonaliów w latach 1975-1980. Były tłoczone ze specjalnie grawerowanych matryc. Przedmioty te mają około 5x4 cm, wykonane zostały z plastiku oraz metalu. W sposób zabawny zapowiadają studenckie imprezy i zachęcają do uczestnictwa w nich. Okolicznościowe przypinki wzbogaciły zbiory Muzeum dzięki długoletniemu pracownikowi Wyższej Szkoły Pedagogicznej i Uniwersytetu Opolskiego panu Markowi Rogowi (ekspонат z roku 1980 – darczyńca nieznany).

Opracowała: **Agnieszka Książek-Nowacka we współpracy z p. Elżbietą Niedźwiedz - kustoszem Biblioteki Uniwersytetu Opolskiego**



## KROPKA NA FILM

Co słyszać w majowym repertuarze? Przedstawiamy aktualnie grane filmy, a także seanse i cykle specjalne prezentowane w multipleksach Helios w galeriach Solaris i Karolinka. Bilety są dostępne w kasach kin i na stronie: [www.helios.pl](http://www.helios.pl).

### POZYTYWNA POLSKA NOWOŚĆ

#### „Dziadku, wiejemy!”

W piątek, 9 maja w repertuarze zadebiutuje polska komedia dla całej rodziny – wyjątkowa opowieść o relacji dziadka i wnuczki. Jeremi to senior przebywający w domu spokojnej starości. Pewnego dnia grozi mu nawet przeniesienie do szpitala psychiatrycznego. Marta, jego córka, zabiera go więc z powrotem do domu – tam czeka na niego wnuczka Jagoda, która ku niezadowoleniu mamy, uwielbia szalone pomysły dziadka. Pewnego dnia dziewczynka i senior wyruszają w pełną zwrotów akcji podróż do legendarnego statku Światło Morza, a za nimi podąża szajka złoczyńców... Widzowie będą mogli zobaczyć na wielkich ekranach lubianych aktorów, takich jak: Jan Peszek, Wiktor Zborowski i Agnieszka Grochowska.



### KINO KOBIEC

#### „Maria Callas” – seanse z konkursami

W ramach cyklu Kino Kobiet, 21 maja zostanie wyświetlony dramat biograficzny „Maria Callas” ze zjawiskową Angeliną Jolie w roli głównej. Film przybliży historię wybitnej sopranistki, która wyróżniała się zarówno na scenie, jak i poza nią. Ukazana pod koniec życia śpiewaczka wspomina swoją piękną i zarazem tragiczną drogę. To będzie seans pełen emocji, doskonały na wyjście z przyjaciółkami. Kino Kobiet to jednak nie tylko projekcje, lecz także konkursy z nagrodami i okazja do przyścia na film w nietypowym przebraniu. W maju dress code będzie strój nawiązujący do opery – zapraszamy w sukniach gorsetowych!



### PREMIERA DLA NAJMŁODSZYCH

#### „Lilo i Stich”

Nowość od Disneya to aktorska adaptacja uwielbianego animowanego klasyka z 2002 roku. Film opowiada historię samotnej dziewczynki o imieniu Lilo i zbiegłego kosmity, Sticha. Ten ostatni jest niezwykle istotą, mającą potrzebę niszczenia wszystkiego, co znajdzie się na jego drodze. Dla Lilo staje się jednak wyjątkowym przyjacielem, a nawet nowym członkiem rodziny, która w języku hawajskim nazywana jest „ohana”. Tymczasem na drodze bohaterom mogą stanąć nie tylko groźni przybysze z kosmosu, lecz także opieka społeczna. Ta rodzinna nowość zagości w repertuarze kin Helios od 23 maja!



Recenzje opracowane przez pracowników Kina Helios w Opolu.

### KONKURS

Bilet na seans w Kinie Helios trafia do 10 osób, które jako pierwsze odpowiedzą prawidłowo na pytanie: **Kto wciela się w rolę tytułowego Dziadka w filmie „Dziadku, wiejemy”?**

Poprawną odpowiedź wyślij na adres: [promocja@um.opole.pl](mailto:promocja@um.opole.pl). Regulamin konkursu: [www.opole.pl](http://www.opole.pl).



**2.05 (piątek)**

• Spektakl "Negatyw"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

**3.05 (sobota)**

• 10. urodziny Parkrun  
godz. 9:00  
Miejsce: Wyspa Bolko  
**Wstęp wolny**

• **Majówka z okazji Święta Konstytucji 3 Maja**  
Pomnik Bojownikom o Polskość Śląska Opolskiego,

**Plac Wolności**

godz. 12:00  
Państwowe obchody  
234. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja

**Ratusz**

godz. 13.30  
Uroczysta sesja Rady Miasta Opola

**Scena przed Ratuszem**

godz. 14.00 - Prezentacja – Wiwat Maj, Trzeci Maj  
godz. 14.10 - Suita tańców narodowych w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca Opole  
godz. 15.15 - zaproszenie do wspólnej nauki krakowiaka w wykonaniu mieszkańców

i Zespołu Pieśni i Tańca „Opole”  
godz. 15.30 - Quiz rodzinny z nagrodami – Co wiesz o Konstytucji?  
godz. 16.00 - „To był maj...” i inne utwory Agnieszki Osieckiej  
koncert Białskiej Orkiestry Dętej  
godz. 17.00 - „Tyle słońca w całym mieście” koncert w wykonaniu Hanny Rataj zespołem

**4.05 (niedziela)**

• Spektakl "Akompaniator"  
godz. 18:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny; 29zł ulgowy

**5.05 (poniedziałek)**

• Historia i zabytki Muzeum Diecezjalnego w Opolu  
godz. 16:30  
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego  
**Wstęp wolny**

• Strefa DOBROstanu

godz. 17:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 15zł

**6.05 (wtorek)**

• Dyskusyjny Klub Książki  
godz. 18:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP  
**Wstęp wolny**

**7.05 (środa)**

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 37zł normalny; 30zł grupowy

• Spektakl „POV: Masz 12 lat i prze\*\*\*\*ne”  
godz. 11:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy

• "Piksel po pikselu, czyli jak odbudowaliśmy Zamek Piastowski"  
godz. 14:00  
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej, II p.  
**Wstęp wolny**

• Wykład "Tajemnice Ostrówka"  
godz. 17:00  
Miejsce: Zamek Górny  
**Wstęp wolny**

• Słucham – Czytam – Tworzę  
godz. 17:30  
Miejsce: Oddział Dziecię-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: 512 270 685)

• Mapy reportażu: spotkanie z Katarzyną Surmiak-Domańską  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

**8.05 (czwartek)**

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 37zł normalny; 30zł grupowy

• Spektakl "Śluby panieńskie"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 37zł ulgowy; 40zł normalny; 32zł grupowy

• Spektakl „POV: Masz 12 lat i prze\*\*\*\*ne”  
godz. 11:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy

• 22. Ogólnopolski Tydzień Bibliotek 2025  
Biblioteka. Lubię tu być  
Wojewódzka Biblioteka Publiczna

- godz. 13:00  
Wernisaż wystawy „Nie tylko Ostrobramska... Kresowe Chrystusy, Maryje i Święci”  
Galeria WuBePe  
**Wstęp wolny**  
- godz. 17:00  
„Muzyka w Galerii czyli Galeria Muzyki”  
Wystąpią uczniowie PSM I i II st. im. F. Chopina z klas skrzypiec i wiolonczeli. Serdecznie zapraszamy.  
**Wstęp wolny**  
Miejska Biblioteka Publiczna  
- godz. 17:00  
Zakładki z makramy  
**Wstęp wolny** (zapisy formularz na stronie mbp.opole.pl)

• Warsztaty tworzenia ziół  
godz. 17:00  
Miejsce: Oddział Dziecię-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Film "Bogini Partenope"  
godz. 18:00 i 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 15zł

**9.05 (piątek)**

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 37zł normalny; 30zł grupowy

• 22. Ogólnopolski Tydzień Bibliotek 2025  
Biblioteka. Lubię tu być  
Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
- godz. 9:30  
Konferencja „Biblioteka. Lubię tu być – tworzenie Przestrzeni Bez Barier”  
**Wstęp wolny**

• Otwarcie wystawy „Przewyciężanie różnic”  
Ewelina Kędzia  
godz. 10:00  
Miejsce: Plac przed Miejską Biblioteką Publiczną

• Spektakl "Każdego dnia jest mi żal"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy

• Piątki. W samo południe!  
godz. 12:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
**Wstęp wolny**

• Rozpoczęcie działań artystycznych Cristiana Scutaru  
godz. 13:00  
Miejsce: plac przed Miejską Biblioteką Publiczną i hol  
**Wstęp wolny**

• Spektakl "Śluby panieńskie"  
godz. 18:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 37zł ulgowy; 40zł normalny; 32zł grupowy

• ILUSTRAGAN 9 – wernisaż wystawy  
godz. 18:00  
Miejsce: Fotogaleria i Galeria MBP Zamostek  
**Wstęp wolny** (wystawa do 12.06)

• Spektakl "Negatyw"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Koncert: Strefa Gwiazd  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I – 65zł, 55zł  
Strefa II – 55zł, 46zł  
Strefa III – 45zł, 37zł

• Polska Noc Kabaretowa  
godz. 20:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 150zł; 160zł; 190zł

**10.05 (sobota)**  
• Majówka z Centrum Zdrowia  
godz. 10:00  
Miejsce: Plac Kopernika  
**Wstęp wolny**

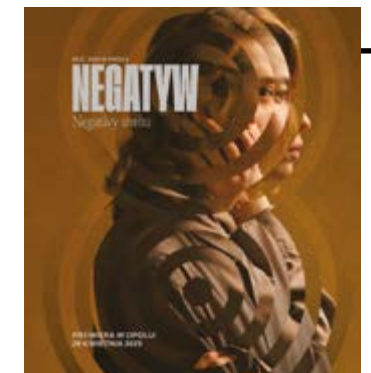
• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 37zł normalny; 30zł grupowy

• Artystyczne soboty  
godz. 11:00  
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury  
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 w. 31.)

• Bezpłatne warsztaty twórcze dla dzieci w ramach Dni Otwartych Funduszy Europejskich  
godz. 12:00 i 13:00  
Miejsce: Galeria Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 77 443 17 54)

• 22. Ogólnopolski Tydzień Bibliotek 2025  
Biblioteka. Lubię tu być  
Miejska Biblioteka Publiczna  
Tata czyta!  
godz. 12:00  
**Wstęp wolny**

• „List w butelce” warsztaty dla dzieci 5-8 lat oraz opiekunów  
godz. 14:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny** (zapisy)





• Spotkanie z zabytkiem  
godz. 15:00  
Miejsce: Muzeum Śląska  
Opolskiego  
**Wstęp wolny**

• Spektakl "Negatyw"  
godz. 16:00  
Miejsce: Teatr Jana  
Kochanowskiego  
Wstęp: 54zł normalny, 35zł  
ulgowy

• Spektakl "Każdego dnia jest  
mi żal"  
godz. 17:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki  
i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł  
normalny; 30zł grupowy

• Spektakl "Wodzirej"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana  
Kochanowskiego  
Wstęp: [https://bilety.  
teatropole.pl](https://bilety.teatropole.pl)

• Dżem  
godz. 19:30  
Miejsce: Narodowe Centrum  
Polskiej Piosenki  
Wstęp: 140zł; 150zł; 160zł;  
170zł; 220zł

**11.05 (niedziela)**  
**Piastonia 2025**  
**Czas trwania: 11 -**  
**17.05.2025r.**  
**Miejsce: Błonia Politechniki**  
**Opolskiej**  
**Wstęp wolny**

• Pomelody: Warsztaty dla  
dzieci  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 30zł

• Spektakl "Negatyw"  
godz. 16:00  
Miejsce: Teatr Jana  
Kochanowskiego  
Wstęp: 54zł normalny, 35zł  
ulgowy

• Koncert: Julii Pietruchy  
i Marty Zalewskiej  
godz. 17:00  
Miejsce: Studenckie Centrum  
Kultury  
Wstęp: [www.kupbilecik.pl](http://www.kupbilecik.pl)

• Spektakl "Wodzirej"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana  
Kochanowskiego  
Wstęp: [https://bilety.  
teatropole.pl](https://bilety.teatropole.pl)

**12.05 (poniedziałek)**  
• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki  
i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 37zł  
normalny; 30zł grupowy

• 22. Ogólnopolski Tydzień  
Bibliotek 2025  
Biblioteka. Lubię tu być  
Wojewódzka Biblioteka  
Publiczna  
- godz. 17:00  
Spotkanie z dr. Markiem  
Maruszcakiem  
**Wstęp wolny**

• Oprowadzanie kuratorskie  
po wystawie  
Eweliny Kędzi z tłumaczeniem  
na Polski Język Migowy  
godz. 17:00  
Miejsce: plac przed Miejską  
Biblioteką Publiczną  
**Wstęp wolny**

• Strefa DOBROstanu  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria Sztuki  
Współczesnej  
Wstęp: 15zł

• PACIFIC CREST TRAIL: ponad  
4000 km przekraczania granic  
spotkanie podróżnicze  
z Katarzyną Świętą  
godz. 18:00  
Miejsce: Filia nr 4 MBP  
**Wstęp wolny**

**13.05 (wtorek)**  
• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki  
i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 37zł  
normalny; 30zł grupowy

• Spektakl "Śluby panięskie"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki  
i Aktora  
Wstęp: 37zł ulgowy; 40zł  
normalny; 32zł grupowy

• Muzealna przygoda  
– trzy dni z kulturą i zabawą  
Fotografia – sztuka chwytania  
rzeczywistości  
godz. 11:00  
Miejsce: Muzeum Śląska  
Opolskiego  
Wstęp: 20zł

• 22. Ogólnopolski Tydzień  
Bibliotek 2025  
Biblioteka. Lubię tu być  
Wojewódzka Biblioteka  
Publiczna  
- godz. 12:00  
Spotkanie z Mareike Fallwicki  
- godz. 17:00  
Spotkanie z dr hab. Iwoną  
Pietrzakiewicz  
**Wstęp wolny**  
Miejska Biblioteka Publiczna  
- godz. 13:00  
Neurobik – literacki aerobik  
dla seniorów  
**Wstęp wolny**

• Salon Opolskiej Nauki TPO:  
"Przezsłone leczenie chorób  
serca -  
zabiegi bez otwierania klatki  
piersiowej,  
które zmieniają medycynę"  
godz. 16:30  
Miejsce: Centrum Aktywizacji  
Społecznej  
**Wstęp wolny**

• „Spacer z Odrą” – warsztaty  
Veny Naskręckiej  
godz. 17:00  
Miejsce: tereny nad Odrą,  
zbiórka przed MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy)

• Opowieść o Polonii  
Amerykańskiej  
przełomu XIX i XX wieku  
godz. 18:00  
Miejsce: Muzeum Diecezjalne  
w Opolu  
**Wstęp wolny**

**14.05 (środa)**  
• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki  
i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 37zł  
normalny; 30zł grupowy

• Spektakl "Każdego dnia jest  
mi żal"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki  
i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł  
normalny; 30zł grupowy

• Muzealna przygoda  
– trzy dni z kulturą i zabawą  
Kolorowe historie Olgi  
– zostań artystą jak Bożnańska  
godz. 11:00  
Miejsce: Muzeum Śląska  
Opolskiego  
Wstęp: 20zł

• Piastonia 2025  
godz. 12:00  
Miejsce: Błonia Politechniki  
Opolskiej  
**Wstęp wolny**  
Więcej informacji na: [https://  
samorząd.po.edu.pl](https://samorząd.po.edu.pl)

• Tydzień 22. Ogólnopolski  
Tydzień Bibliotek 2025  
Biblioteka. Lubię tu być  
Wojewódzka Biblioteka  
Publiczna  
- godz. 17:00  
Spotkanie z Moniką Śliwińską  
**Wstęp wolny**  
Miejska Biblioteka Publiczna  
Bibliotekarz na czas 2.0  
– poznaj kulisy pracy  
biblioteki!  
**Wstęp wolny** (zapisy  
formularz na stronie mbp.  
opole.pl)

• Słucham – Czytam – Tworzę  
godz. 17:30  
Miejsce: Oddział Dziecię-  
Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: 512 270  
685)

**15.05 (czwartek)**  
• Piastonia 2025  
Miejsce: Błonia Politechniki  
Opolskiej  
**Wstęp wolny**  
Więcej informacji na: [https://  
samorząd.po.edu.pl](https://samorząd.po.edu.pl)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki  
i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 37zł  
normalny; 30zł grupowy

• Spektakl "Śluby panięskie"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki  
i Aktora  
Wstęp: 37zł ulgowy; 40zł  
normalny; 32zł grupowy

• Muzealna przygoda  
– trzy dni z kulturą i zabawą  
Prezent od serca – o mamach  
dawniej i dziś  
godz. 11:00  
Miejsce: Muzeum Śląska  
Opolskiego  
Wstęp: 20zł

• Taniec  
godz. 11:00  
Miejsce: Galeria Sztuki  
Współczesnej  
Wstęp: dorośli normalny 10zł,  
seniorzy bilet ulgowy (5zł);  
specjalny (1zł) karta Opolski  
Senior

• Spotkania integracyjne. Dzień  
stroju ludowego  
godz. 16:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka  
Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Warsztaty tworzenia ziół  
godz. 17:00  
Miejsce: Oddział Dziecię-  
Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• „Urzeczenie” – performance  
Magdy Wolnickiej  
godz. 17:00  
Miejsce: nad Odrą, zbiórka  
przed MBP  
**Wstęp wolny**

• Film "Apetyt na więcej. La  
cocina"  
godz. 18:00 i 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 15zł

• Spektakl "Każdego dnia jest  
mi żal"  
godz. 18:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki  
i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł  
normalny; 30zł grupowy

• Lekcja Gaga/ people  
godz. 19:00  
Miejsce: Galeria Sztuki  
Współczesnej  
Wstęp: 15zł

**16.05 (piątek)**  
• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki  
i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 37zł  
normalny; 30zł grupowy

• Spektakl "Każdego dnia jest  
mi żal"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki  
i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł  
normalny; 30zł grupowy

• Wszelchnia Historyczno-  
krajoznawcza dla Seniorów:  
"Piksel po pikselu, czyli jak  
odbudowaliśmy  
Zamek Piastowski"



godz. 10:15  
Miejsce: Dom Dziennego  
Pobytu Malinka  
**Wstęp wolny**

• Spektakl "Romeo i Julia"  
godz. 11:00 i 19:00  
Miejsce: Teatr Jana  
Kochanowskiego  
Wstęp: 59zł normalny, 42zł  
ulgowy

• Piątki. W samo południe!  
godz. 12:00  
Miejsce: Galeria Sztuki  
Współczesnej  
**Wstęp wolny**

• Uroczyste otwarcie instalacji  
Cristiana Scutaru  
z tłumaczeniem na Polski  
Język Migowy  
godz. 16:30  
Miejsce: hol Miejskiej  
Biblioteki Publicznej  
**Wstęp wolny**

• Spotkanie z Adim Secarą  
i Olgą Bartosiewicz-Nikolaev  
z tłumaczeniem na Polski  
Język Migowy  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka  
Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Spektakl "Śluby panieńskie"  
godz. 18:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki  
i Aktora  
Wstęp: 37zł ulgowy; 40zł  
normalny; 32zł grupowy

• TURCJA – w drodze po  
niebieskie migdały  
spotkanie podróżnicze  
z Katarzyną i Adamem  
Wojcieszakami  
godz. 18:00  
Miejsce: Filia nr 4 MBP  
**Wstęp wolny**

• Ramię w ramię – arcydzieła  
kameeralistyki  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: normalny 50zł; ulgowy  
40zł

## 17.05 (sobota)

• IV Opolski Dogtrekking  
godz. 8:30  
Miejsce: Kąpielisko Malina  
Wstęp wolny  
zapisy [www.zmierzymyczas.pl/2240/iv-opolski-dogtrekking](http://www.zmierzymyczas.pl/2240/iv-opolski-dogtrekking)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki  
i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 37zł  
normalny; 30zł grupowy

• Klub Małego Odkrywcy  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia MDK nr 1  
**Wstęp wolny** (zapisy)

• Sobota z Mamą i Tatą  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka  
Publiczna  
**Wstęp wolny**

• **17. Noc Muzeów 2025  
ARCHIWUM PAŃSTWOWE  
W OPOLU**  
godz. 18:00  
- Sekrety archiwalnego  
labiryntu – wystawa  
- James Archiwista z licencją  
na brakowania – gra  
planszowa  
- Mali architekci i agenci –  
warsztaty plastyczne dla  
dzieci

**CENTRALNE MUZEUM  
JEŃCÓW WOJENNYCH**  
godz. 18:00  
- Miejsce Pamięci Narodowej  
w Łambinowicach:  
dziedzictwo regionalne,  
narodowe i europejskie  
kuratorskie oprowadzanie po  
wystawie stałej  
- Pozostał cień – kuratorskie  
oprowadzanie po wystawie  
CMJW i Publicznego Liceum  
Sztuk Plastycznych w Opolu  
- Słuchowisko „Tu byliśmy”.  
Historia bez cenzury i patosu  
(wiek 15+)

- „Pani Misiowa” – warsztaty  
z kolorowanką (wiek 6-12 lat)  
grupa 1 (zapisy tel. 573 785  
910)  
godz. 19:00  
- „Pani Misiowa” – warsztaty  
z kolorowanką (wiek 6-12 lat)  
grupa 2 (zapisy tel. 573 785  
910)  
godz. 20:00  
- Przemilczana historia.  
Powstańcy warszawscy  
w niewoli  
niemieckiej – prelekcja  
historyczna  
godz. 22:00  
- Projekcje filmów na  
muzealnym dziedzińcu

**GALERIA SZTUKI  
WSPÓŁCZESNEJ**  
godz. 18:00  
- Wystawa Salon Wiosenny  
2025  
- Wystawa Mii Milgrom po  
rezydencji Terra incognita  
- Plac GSW: Chillout w ciszy

**INSTYTUT ŚLĄSKI**  
godz. 18:00  
- Warsztaty: „Czas koronacji –  
zostań władcą na jedną noc”.  
- Wystawy czasowe: „Podróż  
z historią przez Śląsk”,  
„Legenda o Świętym  
Wojciechu”, „Polskie dzieci  
dobrego Maharadży”.  
- „Rok 1945 w zbiorach  
Instytutu Śląskiego”  
ekspozycja wybranych  
książek, fotografii oraz map  
dot. tematyki roku 1945 na  
Śląsku.  
- Prelekcje zaproszonych  
gości:  
godz. 18.30 „Lwi ryk czy  
słowiczy tręł?  
Czym wybrzmiewał  
prehistoryczny świat  
dinozaurów”  
godz. 19.30 „Dlaczego święty  
Wojciech został patronem  
Opola?”  
godz. 20.30 „Gdy znów  
zabrzmiała muzyka...  
Początki życia muzycznego  
w polskim Opolu”

**MUZEUM DIECEZJALNE**  
godz. 18.00 - Zwiedzanie  
ekspozycji stałej  
godz. 18.30 - Orowadzanie  
kuratorskie po wystawie  
DYPLOM 2025  
godz. 20.00 - Koncert: Muzyka  
otulona sztuką. Polska muzyka  
kameralna na przestrzeni  
wieków  
godz. 21.30 - Recuperavit  
Cathedralis – czyli rzecz  
o dziejach katedry  
Podwyższenia Krzyża  
Świętego w Opolu – wykład  
nt. badań  
archeologicznych w opolskiej  
katedrze

**MUZEUM LAMP  
RENTGENOWSKICH  
POLITECHNIKI OPOLSKIEJ**  
godz. 18.00  
- Zwiedzanie Muzeum Lamp  
Rentgenowskich Politechniki  
Opolskiej;  
- „Promieniowanie  
rentgenowskie wokół nas”

**MUZEUM POLSKIEJ PIOSENKI**  
godz. 18.00 - Zwiedzanie  
wystawy stałej  
godz. 19:00 - Orowadzanie  
kuratorskie po wystawie:  
Forin – wychodząc poza  
kwadrat

**MUZEUM ŚLĄSKA  
OPOLSKIEGO**  
godz. 18:00 i 19:00  
- Aaa, Kotki Dwa. Warsztaty  
twórcze dla dzieci, koszt: 5zł/  
os.  
- Ciii.....sza. Warsztaty  
twórcze dla dzieci, koszt: 5zł/  
os.  
godz. 21.00  
- wykład „Kolekcja Stanisława  
Bobera w zbiorach MŚO”

**MUZEUM UNIwersYTETU  
OPOLSKIEGO**  
godz. 18.00  
- Rzeźbione światłem –  
warsztaty fotograficzne  
na Wzgórzu Uniwersyteckim  
z Jerzym Stemplewskim  
konieczna rezerwacja

telefoniczna: 77 541 59 50  
- Zwiedzanie wystawy Grand  
Press Photo 2024  
godz. 19.15  
Guided tour of University Hill.  
We meet on the steps  
of the Collegium Maius  
building in front of the statue  
of J. Kofta  
godz. 19.30  
Fotografia – ale jak to się  
właściwie zaczęło?  
Wykład, pokaz aparatów  
i innego sprzętu

**MUZEUM WSI OPOLSKIEJ**  
godz. 18.00  
- Jak makiem zasiał - warsztaty  
ogrodnicze dla dzieci  
- Muzyka łagodzi obyczaje –  
koncert folkowy w skansenie  
- Strefy relaksu dla dużych  
i małych - warsztaty rękodzieła  
ludowego i artystycznego  
w tym haftu, kwiatów z bibuły,  
tkania na krosnach, kaligrafii  
i inne  
- Kulanie felgi i inne graczki -  
gry i zabawy dla najmłodszych  
- Przejazdki konne  
- Naturalne wyciszenie –  
sensostrefa w skansenie  
- Pokazy i prezentacje  
w zagrodach: malowania  
opolskiej porcelany,  
wykonywania koronki  
klockowej, przedzenia na  
kołowrotku, sztuki kowalskiej  
- Nocne zwiedzanie –  
udostępnianie terenów  
ekspozycyjnych  
i obiektów zabytkowych  
godz. 21:00  
- W niemym kinie – kino  
plenerowe w Muzeum

**WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA  
PUBLICZNA / GALERIA  
WuBePe**  
godz. 16.00  
- Orowadzanie kuratorskie po  
wystawie  
„Nie tylko Ostrobramska...  
Kresowe Chrystusy, Maryje  
i Święci”  
godz. 17.00  
- „Od Wilna do Stanisławowa”  
– pokaz fragmentów filmów  
archiwalnych,

dokumentalnych i fabularnych  
z lat 20. i 30. ukazujących  
sanktuaria  
religijne ziem wschodnich II  
Rzeczypospolitej  
godz. 18.00  
- Głośne czytanie oryginalnych  
tekstów hymnów, litanii, pieśni  
i psalmów  
śpiewanych w sanktuariach  
na Kresach (dla najlepszej  
lektorki i najlepszego lektora -  
nagroda)  
godz. 19.00  
- Orowadzanie kuratorskie po  
wystawie  
„Nie tylko Ostrobramska...  
Kresowe Chrystusy, Maryje  
i Święci”  
godz. 20.00  
- „Od Wilna do Stanisławowa”  
– pokaz fragmentów filmów  
archiwalnych  
i dokumentalnych z lat 20.  
i 30. ukazujących sanktuaria  
religijne  
ziem wschodnich II  
Rzeczypospolitej i koronacje  
wizerunków maryjnych  
godz. 22.00  
- Zakończenie „Nocy Muzeów”  
w Wojewódzkiej Bibliotece  
Publicznej

**WBP – CENTRUM  
DOKUMENTACYJNO-  
WYSTAWIENNICZE  
NIEMCÓW W POLSCE**  
godz. 18:00  
- Mniejszości w dialogu. Cykl  
spotkań międzykulturowych:  
Rozmowa z Różą Chazbijewicz,  
prezentacja tatarskiej tradycji  
i strojów  
zapisy: 77 407 50 12 lub  
[cdwbp@cdwbp.opole.pl](mailto:cdwbp@cdwbp.opole.pl)  
- Zwiedzanie wystawy stałej  
„Niemcy w Polsce - historia  
i teraźniejszość”  
godz. 20:00

- Mniejszości w dialogu. Cykl spotkań międzykulturowych: Pokaz kuchni tatarskiej z degustacją zapisy: 77 407 50 12 lub cdwbp@cdwbp.opole.pl

## WIEŻA PIASTOWSKA

godz. 18.00  
- Zwiedzanie z przewodnikiem, rezerwacja tel.: 77 441 50 20  
- Nie przeŚPIJ weekendu! czyli warsztaty dekorowania akcesoriów do wygodnego spania

## ZAMEK GÓRNY

godz. 18.00  
- Zwiedzanie z przewodnikiem, rezerwacja tel.: 609 648 509  
- Nie przeŚPIJ weekendu! czyli warsztaty dekorowania akcesoriów do wygodnego spania

## ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH PLACÓWEK KSZTAŁCENIA PLASTYCZNEGO

godz. 18.00  
Cisza w mojej głowie:  
- prezentacje dyplomów 2025 z pracowni:  
snycerstwa, projektowania ubioru, projektowania graficznego, projektowania przestrzeni - pokazy pracowni na żywo (rzeźba, snycerstwo, formy 3d)  
- twórcze aktywności

• Spektakl "Instytut" godz. 16:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy

• Spektakl "Każdego dnia jest mi żal" godz. 18:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy

• Spektakl "Romeo i Julia" godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 59zł normalny, 42zł ulgowy

• Elczy Łoboda „Reggae Night” godz. 20:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 55zł

## 18.05 (niedziela)

• Proste historyjki o muzyce: Bajkowy przewodnik po orkiestrze symfonicznej godz. 10:30 i 12:30  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I 42zł; Strefa II 36zł; Strefa III 30zł

• Spektakl "Instytut" godz. 16:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy

• Spektakl "Romeo i Julia" godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 59zł normalny, 42zł ulgowy

## 19.05 (poniedziałek)

• „Muzyczne spotkania z Uku i Lele” dla dzieci od 0-4 lat i ich rodziców godz. 17:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Strefa DOBROstanu godz. 17:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 15zł

• „Czas korony” – spotkanie autorskie z Ewą Kassalą godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
Wstęp wolny

## 20.05 (wtorek)

• Spektakl "Romeo i Julia" godz. 11:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 59zł normalny, 42zł ulgowy

• Koncert zespołu Gold Singers godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
Wstęp wolny

## 21.05 (środa)

• Spektakl "Pingwiń" godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł; Normalny 35zł; Grupowy 27zł

• Spektakl "Momo" godz. 9:00 i 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy

• Koncert zespołu Camerton z okazji Dnia Matki godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę godz. 17:30  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
Wstęp wolny (zapisy: 512 270 685)

## 22.05 (czwartek)

• Spektakl "Pingwiń" godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł; Normalny 35zł; Grupowy 27zł

• Spektakl "Momo" godz. 9:00 i 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy

• III Piastowski Turniej Terenowy godz. 10:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Zgłoszenia: oddzial@muzeum.opole.pl

• Spotkanie z Przemysławem Supernakiem „Opolskie na rowerze” godz. 17:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
Wstęp wolny

• Warsztaty tworzenia zinów godz. 17:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
Wstęp wolny

• Stres w próbowce – warsztaty dla dorosłych godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 80 30 wew. 201)

• Film "Ostatni przystanek. Podróż życia" godz. 18:00 i 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 15zł

## 23.05 (piątek)

### • Dni Opola 2025 program: [www.opole.pl](http://www.opole.pl)

• Spektakl "Pingwiń" godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł; Normalny 35zł; Grupowy 27zł

• Spektakl "Momo" godz. 9:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy

• Spektakl "ONO-1" godz. 11:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: normalny 54zł, ulgowy 35zł

• Spotkanie z Misiem warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży Dni Miasta Opola godz. 12:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
Wstęp wolny

• Piątki. W samo południe! godz. 12:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp wolny

• Pozytywna dyscyplina warsztaty dla rodziców godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
Wstęp wolny (zapisy)

• Pokaz filmów o Opolu „Druga młodość miasta”; „Ziemia opolska” Dni Miasta Opola godz. 17:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
Wstęp wolny

• Spektakl "Kotka na gorącym, blaszanym dachu" godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy

• Dni Opola 2025 Spotkanie z Elżbietą Zapendowską godz. 19:00  
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

• Wielkie Powroty godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I – 55zł, 45zł  
Strefa II – 45zł, 38zł  
Strefa III – 35zł, 32zł

## 24.05 (sobota)

### • Dni Opola 2025 program: [www.opole.pl](http://www.opole.pl)

• Sobotnie pogotowie twórcze: Doniczka dla Mamy.



Sztuka pełna uczuć. Zajęcia edukacyjne dla dzieci godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 20zł

• Sobota z mamą i tatą: Z legend dawnego Opola Dni Miasta Opola godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
Wstęp wolny

• Finisz wystawy „Stanisław Bober. Fotografie” godz. 15:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp wolny

• Spektakl "ONO-1" godz. 16:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: normalny 54zł, ulgowy 35zł

• Szklane ukłony. Moje 20 lat w Szkle kontaktowym spotkanie z Tomaszem Sianeckim Dnia Miasta Opola godz. 16:00  
Miejsce: Plac Wolności  
Wstęp wolny

• Wernisaż wystawy „Spotkanie – Krystyna Wołowska, Stanisław Hunc. Malarstwo – grafika” godz. 18:00  
Miejsce: Muzeum Diecezjalne w Opolu  
Wstęp wolny



• Spektakl "Kotka na gorącym, blaszanym dachu"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy

• Czarnina  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 45zł

• Dni Opola 2025  
Miuosh i Zespół Śląsk  
godz. 21:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 79zł - I pula; 89zł - II pula; 99zł - III pula  
Miejsca nienumerowane

**25.05 (niedziela)**  
• Dni Opola 2025  
program: [www.opole.pl](http://www.opole.pl)

• Spotkanie słowno-muzyczne „Z książką na pulpicie”  
Michał Alico / Źródlecko  
godz. 11:00  
Miejsce: Filharmonia OPOLSKA  
Wstęp: 20zł

• Spektakl "ONO-1"  
godz. 16:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: normalny 54zł, ulgowy 35zł

• Koncert instrumentalny przy setkach świec.  
godz. 18.00 – Abba i Queen  
godz. 20.00 – Muzyka filmowa – Hans Zimmer i inni  
Miejsce: Muzeum Diecezjalne w Opolu  
Wstęp: [www.candlelivemusic.pl](http://www.candlelivemusic.pl)

• Dni Opola 2025  
Urszula  
godz. 19.00  
Miejsce: Rynek  
**Wstęp wolny**

• Spektakl "Kotka na gorącym, blaszanym dachu"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy

**26.05 (poniedziałek)**  
• Strefa DOBROstanu  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 15zł

**27.05 (wtorek)**  
• „Spotkanie z pielgrzymem”  
projekcja filmu i spotkanie ze Sławomirem Mołędą  
godz. 18:00  
Miejsce: Filia nr 4 MBP  
**Wstęp wolny**

• Na bulwarach czyhają potwory  
Filmowa historia Ameryki - spotkanie z Maciejem Jarkowcem  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

**28.05 (środa)**  
• Spektakl "Szewczyk Dratewka"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł; Normalny 35zł; Grupowy 27zł

• Spektakl "Niekończąca się historia"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 32zł; Normalny 35zł; Grupowy 30zł

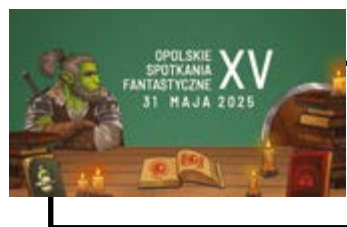
• Sztuka dla zucha  
zajęcia czytelniczo-plastyczne dla dzieci  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Słucham – Czytam – Tworzę  
godz. 17:30  
Miejsce: Oddział Dziecię-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: 512 270 685)

• Aromaterapia  
godz. 18:00  
Miejsce: Filia nr 4 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy)

• Spektakl "Badania ściśle tajne"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

**29.05 (czwartek)**  
• Spektakl "Szewczyk Dratewka"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki



i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł; Normalny 35zł; Grupowy 27zł

• Spektakl "Niekończąca się historia"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 32zł; Normalny 35zł; Grupowy 30zł

• Warsztaty tworzenia zinów  
godz. 17:00  
Miejsce: Oddział Dziecię-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Film "Pokój nauczycielski"  
godz. 18:00 i 20:30  
Miejsce: Kino Meduza MDK  
Wstęp: 15zł

• Spotkanie filozoficzne  
godz. 18:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny**

• Spektakl "Badania ściśle tajne"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

**30.05 (piątek)**  
• Spektakl "Szewczyk Dratewka"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł; Normalny 35zł; Grupowy 27zł

• Spektakl "Niekończąca się historia"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 32zł; Normalny 35zł; Grupowy 30zł

• Piątki. W samo południe!  
godz. 12:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
**Wstęp wolny**

• Lakierki i Batuty  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I – 55zł, 45zł  
Strefa II – 45zł, 38zł  
Strefa III – 35zł, 32zł

**31.05 (sobota)**  
• XV Opolskie Spotkania Fantastyczne  
godz. 10:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Sobotnie pogotowie twórcze:  
Na tropie dzięki przyrody  
Zajęcia terenowe dla dzieci  
godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 77 443 17 54)

• Sobota z Mamą i Tatą  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• VII Marsz Równości  
godz. 14:00  
Miejsce: Plac Wolności  
**Wstęp wolny**

• Kiermasz płyt winylowych  
godz. 14:00  
Miejsce: Klubokawiarnia OPO  
**Wstęp wolny**

• Spotkanie z artystą. Jerzy Beski  
oprowadzanie autorskie po wystawie  
godz. 15:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny**

• Spektakl "Niekończąca się historia"  
godz. 18:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 32zł; Normalny 35zł; Grupowy 30zł

• Spektakl "Instrukcja dla Pań sprząających"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

**WIĘCEJ WYDARZEŃ  
ZNAJDZIESZ  
W APLIKACJI**



**KLIK OPOLE**



Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „Opole i kropka” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru. Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru (15 każdego miesiąca) są umieszczane na bieżąco na stronie [www.opole.pl](http://www.opole.pl)



**DNI OPOLA**

2025



**23–25  
maja**

autorka plakatów: Katarzyna Porankiewicz