

# OPOLE

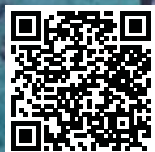
nr 4 kwiecień 2025 r.  
Egzemplarz bezpłatny

*i kropka*



Jerzy Beski  
Życie to przygoda

wywiad  
s. 4-6





**Życie to przygoda**  
strona 4-6



**Itaka Arena od podszewki**  
strona 8-9



**Nowa gospodyni w opolskim ZOO**  
strona 10-11



**Tradycja, która nie przemija**  
strona 14-15



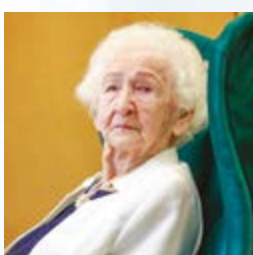
**Po Opolu mogły jeździć tramwaje**  
strona 16-17



**„Czas korony” – nowa powieść Ewy Kassali**  
strona 18-19



**Sekrety Szpitalnej 1**  
strona 20-21



**Sto lat wyjątkowego życia**  
strona 24-25

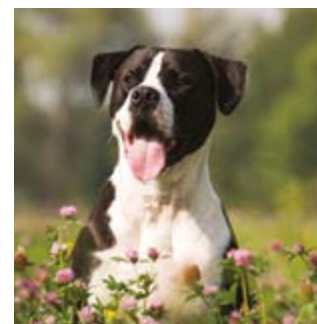


**Złota historia Kolejarka**  
strona 26-28



### Zapraszamy na Śniadanie Wielkanocne

16 kwietnia o godz. 11.00 na opolskim rynku rozpocznie się VIII Śniadanie Wielkanocne. W trakcie wydarzenia będzie można podziwiać piękne wielkanocne ozdoby wykonane przez opolskich uczniów, seniorów, organizacje pozarządowe i pozostałych mieszkańców Opola. Menu tegorocznego śniadania oprócz tradycyjnych bab, paszтетów, pieczonych mięs przygotowanych na wiele sposobów, wzbogacone będzie o tradycyjny żurek świąteczny oraz jajecznicę z 1500 jaj, którą przygotowują zaproszeni goście.



### Dzień otwarty schroniska

Już 5 kwietnia Miejskie Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt w Opolu otworzy swoje drzwi dla wszystkich, którzy chcą lepiej poznać jego podopiecznych i wspólnie spędzić z nimi czas. W godzinach 11:00-16:00 na odwiedzających czekać będzie wiele atrakcji, a najważniejsza z nich to możliwość wsparcia czworonożnych mieszkańców schroniska. Każdy, kto przyniesie dary dla zwierzątek (np. karmę, koce, zabawki), w zamian będzie mógł otrzymać drobne upominki. To szansa, by połączyć dobrą zabawę z pomocą najbardziej potrzebującym czworonogom.



### Najlepsi sportowcy nagrodzeni stypendiami

Kluby sportowe, a także najwybitniejsi zawodnicy oraz zawodniczki z Opola – odebrali z rąk prezydenta miasta stypendia sportowe. Podczas uroczystości wręczono nagrody finansowe dla reprezentantów 8 klubów sportowych i 80 opolskich zawodników w 9 dyscyplinach sportowych, takich jak: lekkoatletyka, kajakarstwo, podnoszenie ciężarów, pływanie, taekwondo, judo, boks, short track i łyżwiarstwo figurowe. Pełna lista nagrodzonych stypendiami dostępna jest na stronie: [www.opole.pl](http://www.opole.pl).

### OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Szpitalna 3b-5-7, 45-010 Opole  
Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: [bp@um.opole.pl](mailto:bp@um.opole.pl)  
redaktor naczelny: Lukasz Smierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Małgorzata Bień, Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Agnieszka Książek-Nowacka, Anna Parkitna, Alicja Sajewicz.  
projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia  
nakład: 6 000 egz.  
Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.  
Na okładce: Jerzy Beski Fot. Witold Chojnacki



## Życie to przygoda

**Jerzy Beski to niezwykle i wszechstronny artysta. Nieustannie poszukujący i aktywny twórczo. Od 70. lat związany jest z Opolem, które często pojawia się w jego pracach. Do 28 czerwca, w Galerii Muzeum Śląska Opolskiego, oglądać można wystawę przygotowaną z okazji 95. urodzin artysty.**

**– Jakie były Pana pierwsze kroki w sztuce? Czy od początku świadomie dążył Pan do bycia artystą, czy stało się to naturalnie?**

– Dość wcześnie zrozumiałem, że muszę coś w życiu wybrać i sam sobą kierować. W wieku 15 lat znalazłem się sam z bratem w Koźlu. Po prostu wysiedliśmy z transportu ze Wschodu, gdzie został cały majątek, piękny, duży dom, który się spalił i groby najbliższych. I tak od 1945 roku byłem dysponentem własnego losu. Uformował mi się wtedy pogląd, że życie

jest przygodą. I jeżeli ja chcę mieć fajne życie, to powinienem zdecydować się na to, co ma w sobie jak najwięcej potencjału przygody. Wybrałem sztuki plastyczne wiedząc, że mam pewne zdolności w tym kierunku. Potem już cały czas poruszałem się tą ścieżką.

**– I ta ścieżka doprowadziła Pana z Krakowa do Opola?**

– Do Opola przyjechałem po studiach na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dość przypadkowo. Namówił mnie Marian Szczerba, z którym w akademiku mieszkaliśmy w jednym pokoju. Marian miał rodziców w Murowie. Namawiał kogo tylko się dało, żeby przyjechał do Opola. Chciał by było nas więcej. Tak powstała grupa inicjująca powstanie Związku Polskich Artystów Plastyków w Opolu. To był 1954 rok.

**– W tak długiej karierze, na pewno były okresy, w których tworzyło się Panu łatwiej lub trudniej.**

– Na studiach postanowiłem, że w nic innego się nie będę wdawać, tylko będę usiłował żyć z moich umiejętności zawodowych. To mi się długo udawało, mniej więcej do lat 80. Wówczas wiedziałem, że wszystko

się zmieni, wobec tego przyswoiłem sobie konserwację zabytków. Bardzo polubiłem tę dziedzinę, która przez długi czas utrzymywała mnie przy życiu i przy dochodach. A poza tym, to zajmowałem się konkursami, rzeźbą, pomnikami, zrobiłem scenografie do dwóch Festiwali Polskiej Piosenki. Zrobiłem nawet wielką reklamę na ścianie budynku w Kluczborku. Mural na 600 m<sup>2</sup> powstawał na dwunastu poziomach rusztowań. Wszystko, co było możliwe do złapania w mojej dziedzinie – łapałem, żeby przeżyć.

**– Czyli może Pan teraz powiedzieć, że udawało się to życie ze sztuki?**

– Udawało się, choć oczywiście były trudności. Poza tym, jeśli mówimy o twórczości na zamówienie, na którą miałem podpisane zlecenie, to choćbym się nosem miał podpierać i nie jeść, to musiało być zrobione terminowo. Natomiast te prace, które robiłem dla satysfakcji bycia malarzem, tworzyłem wtedy, gdy miałem wolny czas. Bywało tak, że przerywałem, bo trzeba było wykonać płatne zlecenie, więc to bywało różnie i były różne kaprysy. Ale udawało mi się życie ze sztuki.

**– Pana twórczość to różne etapy?**

– Miałem ambicje być artystą, więc zawsze to pielęgnowałem. Przechodziłem różne okresy, bo szukałem czegoś najbardziej artystycznego i najbardziej przekazującego moje potrzeby wyrazu. Wszystkie zmiany przechodzenia z jednego nurtu w drugi były stopniowo, po których się wspinałem. Aż do etapu, który osiągnąłem w sztandarach.

**– Sztandary wskazałyby Pan jako najważniejsze w swojej twórczości?**

– W tworzeniu sztandarów zyskałem absolutną niezależność. Nikt mi nie powie, że posiłkuję się jakimś kierunkiem artystycznym, cudzą myślą twórczą, czy dorobkiem. Nie, to jest absolutnie mój dorobek intelektualny. Zrobiłem ich już ponad 40. Są bardzo nośnym symbolem streszczenia i skondensowania, czymś bardzo krótkim i hasłowym.

**– Usłyszałam takie stwierdzenie, że jest Pan artystą niecierpliwym i ciągle poszukującym.**

– To są takie etapy. Zawsze, gdy zaczynałem poszczególny, wydawało mi się, że będzie to ostatni. Okazywało się, że nie, bo nie dawało mi to spodziewanych i długoterminowych



ZWID XXXIII, 2008  
Fot. archiwum GSW



przyjemności. Miałem ze cztery, pięć takich zwrotów. Ale uważam, że to jest prawidłowe. Tym bardziej, że po każdym takim zwrocie, było coś trudniejszego i ciekawszego.

– **Czyli sam Pan sobie stawia wyzwania?**

– Tak, bo to jest ta przygoda.

– **Czy w związku z tym, przeczytamy kiedyś Pana dziennik? Proszę opowiedzieć, co Pan w nim opisuje, a właściwie maluje słowem?**

– Dziennik składa się z okrucichów dni, tygodni. Nie zawsze piszę w sposób zdyscyplinowany, są dłuższe przerwy. Są zapiski z dnia codziennego, uwagi dotyczące sytuacji w Polsce i na świecie. Opole też się w nich pojawia.

– **W kontekście naszego miasta, chciałem zapytać o akwarele – swego rodzaju – kronikę Opola.**

– Akwarele to był taki łącznik z okresem przed studiami i w czasie studiów, bo wtedy w pracowniach czy podczas plenerów, ciągle malowało się z natury. To była czysta i świeża przyjemność. I właściwie był to jedyny taki rodzaj twórczości, który dobrze mi się sprzedawało. W intensywnym okresie, malowałem 40-45 sztuk akwareli rocznie i prawie wszystko się sprzedawało. Na obecnej wystawie zebrałem zaledwie dwie... Jedną była w zbiorach Muzeum. Drugą musiałem wziąć od swojej przyjaciółki, bo nawet w domu nie miałem.

– **A gdzie Pan tworzy?**

– Mam świetną pracownię od 1962 roku. Choć gdy się ożeniłem i założyłem rodzinę, to się to zmieniało. Pracownia musiała być chwilowo domem, a ja zacząłem wynajmować inne pomieszczenia, by mieć pracownię.

– **Pana dom to również miejsce artystyczne?**

– Córka uparła się, by być aktorką. Kiedy był ciężki czas i musiała startować od zera, zapytałem ją, dlaczego wybrała ten zawód? Czy inne tematy nie interesowały ją w szkole? Na to odpowiedziała mi, że tak właściwe, to ją zawsze interesowała chemia. Więc pytam: – *Po co, do licha, uparłaś się, żeby zostać aktorką? Odpowiedziała – Mama artystka, tata artysta... to ja też chciałam być...*

– **Trudno się dziwić, jeśli od najmłodszych lat chłonęło się sztukę. Obcowanie ze sztuką robi na ludziach ogromne wrażenie. Tak jak na mnie teraz, gdy rozmawiamy wśród Pana twórczości na wystawie.**

– Miło, że Muzeum Śląska Opolskiego postanowiło usatysfakcjonować mnie, jako jednego z długoletnich twórców opolskich. Co by nie było, ja się nie spodziewałem, że zaliczę 95 i jeszcze coś w dodatku.

Rozmawiała: **Magdalena Starczewska**

Zdjęcia: **Witold Chojnacki**

## Kawiarnia, która podbija serca

**Jeśli szukasz miejsca, gdzie poranna kawa smakuje wyjątkowo, a śniadanie jest czymś więcej niż tylko posiłkiem, Atelier Cafe to adres, który musisz znać. Ta ceniona opolska sieć kawiarni właśnie otworzyła swój kolejny lokal przy ulicy 1 Maja 9. Jest pysznie!**

### Marzenie o kawiarni

Historia lokalu rozpoczęła się od wielkiej pasji, nie tylko do kawy czy domowych wypieków, ale również do rozwijania własnej kreatywności. Sebastian Jaworski, twórca i właściciel sieci Atelier, pierwszą kawiarnię przy Placu Kazimierza otworzył w 2019 roku, spełniając swoje marzenie, które narodziło się jeszcze gdy był w liceum. Najnowszy lokal mieści się przy ul. 1 Maja 9, w bliskim sąsiedztwie Dworca Opole Główne i Centrum Przesiadkowego, jest czynny od godziny 6.30 do 20.00. Właścicielowi, po raz kolejny, udało się stworzyć unikatową i industrialną przestrzeń z wyeksponowanymi ścianami z naturalnej cegły oraz stalowymi filarami.

### Przytulnie i bardzo smacznie

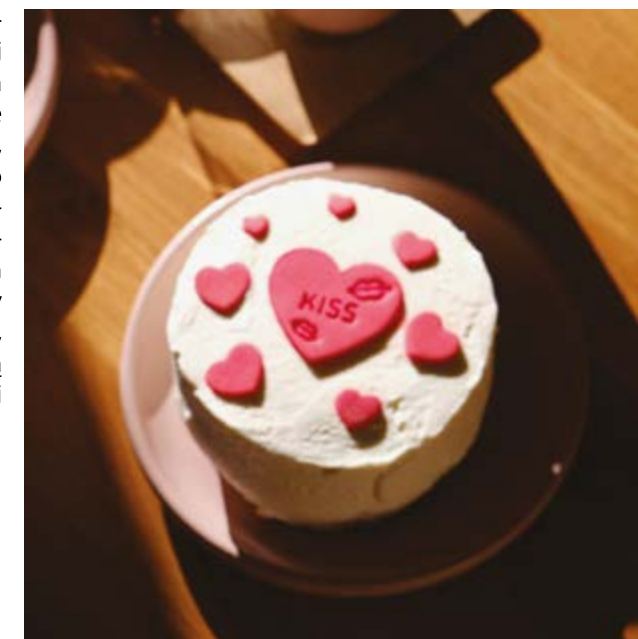
Atelier Cafe na ulicy 1 Maja serwuje wypieki autorskich bajgli, w tym gryczanych w wersji bezglutenowej, chlebów tostowych oraz tych na zakwasie. Słynie z pysznych, całodziennych śniadań, które zadowolą najbardziej wybredne podniebienia. Skosztujecie tu śniadania brytyjskie, omlety i pulchne pancakes, a także wiele rodzajów domowych wypieków w tym pyszne serniki, ciasta marchewkowe, klasyczne brownie, czy tarty. Do tego kawa jakości speciality, tworzona specjalnie dla Atelier w opolskiej palarni Hard Beans oraz herbaty, smoothie i świeże soki. W menu znajdują się również samodzielnie wykonane produkty w tym pasty do bajgli, konfitury i słodkie kremy, np. o smaku solonego karmelu.

### Klient jest najważniejszy

Sukces kawiarni to także profesjonalna i pomocna obsługa tworząca klimat lokalu. Klienci tego magicznego miejsca to uczniowie, studenci, rodziny z dziećmi, osoby pracujące zdalnie, seniorzy i turyści, dlatego we wszystkich siedzibach Atelier honorowane są zniżki – 10% dla uczniów i studentów, Karty Dużej Rodziny oraz karty seniora.

**Agnieszka Książek-Nowacka**

Fot. Archiwum lokalu





## Itaka Arena od podszewki

**Mecz otwarcia Stadionu Opolskiego, którego sponsorem tytularnym jest biuro podróży Itaka, już za nami. Piękna ceremonia połączona z pokazem pirotechnicznym oraz meczem Odry Opole z 1.FC Magdeburg dostarczyła kibicom niezapomnianych przeżyć. My postanowiliśmy przyrzec się opolskiemu stadionowi z bliska, prezentując ciekawostki dotyczące jego funkcjonowania.**

### Murawa

Na stadionie opolskim zdecydowano się na murawę stałą. W jej skład wchodzi dwa gatunki trawy: wiechlina łąkowa i życica. Wiechlina daje zwarty korzeń, czyli odpowiada za wytrzymałość murawy, życica odpowiada za jej efekt wizualny. Aby jednorazowo skosić opolską murawę, trzeba z kosiarką przejść... 21 kilometrów. W czasie wzmożonej wegetacji, czyli od maja do lipca włącznie, będzie musiała być koszona codziennie. Murawa gotowa na mecz musi trzymać wysokość 23-25 mm. Nad jej kondycją czuwa specjalny pracownik, czyli stadionowy greenkeeper.

### Trybuny

Stadion liczy 11,600 miejsc siedzących na zadaszonych trybunach, pod którymi znajduje się 11 kiosków gastronomicznych. Przy każdym kiosku są toalety dla kibiców. To co wyróżnia Stadion Opolski, to dostęp dla osób niepełnosprawnych, które na trybuny mogą się dostać bez problemu. Sektor rodzinny znajduje się po stronie południowej, vis a vis sektora VIP-owskiego. Na stadionie jest też wyznaczony specjalny sektor dopingujący (Młyn), strefa klubów partnerskich oraz kibiców przyjezdnych. Widownia zaczyna się nietypowo, około 2 metry nad płytą boiska, ale została tak pomyślana, że doskonałą widoczność zapewnia każde stadionowe krzesło.

### Sale VIP

Na pierwszym i drugim piętrze budynku klubowego znajdują się 22 łóżka, które można wynajmując na dłuższej lub krótkoterminowo na określone imprezy. Łóżka połączone są z salą bankietową o powierzchni 800 m<sup>2</sup>. Cały poziom VIP-owski



jest w stanie obsłużyć około 700 osób.

### Poziom 0

Tu znajdują się pomieszczenia klubowe Odry Opole, pracowników obsługi drużyn, pokój sędziowski, delegata PZPN, strefa rozgrzewki, strefa odnowy biologicznej, gabinet masażystów, siłownia drużyny, strefa relaksu, pralnia, suszarnia i oczywiście dwie szatnie. Szatnia gospodarzy zainscenizowana została w barwach klubowych, szatnia gości natomiast w neutralnych szarościach. Jest

tam też sala konferencyjna przeznaczona do po i przedmeczowych konferencji.

### Sukienka

To teflonowa membrana otulająca stadion od zewnątrz. W dolnej części sukienki od wewnątrz są zawieszane lampy o długości 1-1,5 metra. Każda z nich jest w stanie wyemitować widmo innego koloru. Każda lampa, a jest ich 456, ma własny adres w sieci, co pozwala na indywidualne sterowanie. Przy użyciu projektorów GOBO można na membranie wyświetlać m.in. logotypy klubów i partnerów. Elewacja membranowa może posłużyć także do emisji filmów.

### Otoczenie

Parkingi wokół stadionu są w stanie pomieścić 800 aut, a na skwerach posadzono 11 tysięcy rozmaitych roślin. Na zewnątrz obiektu funkcjonują dwa kompleksy kas. A na stadion wchodzi się przez kołowroty, jest ich łącznie 22.

Autor: **Ryszard Rudnik**

Opracował: **Łukasz Śmierciak**

Zdjęcia: **Jarosław Małkowski/Itaka Arena**

# Nowa gospodyni w opolskim ZOO

Ogród zoologiczny to duma mieszkańców Opola i jednocześnie największa atrakcja turystyczna naszego miasta, która w ubiegłym roku przyciągnęła ponad 300 tysięcy odwiedzających. Z nową dyrektorką, Aleksandrą Czechowską rozmawiamy o wyzwaniach i szansach rozwoju ogrodu w kolejnych latach.

– Przejęła Pani kierowanie opolskim ZOO po dyrektorsze Lesławie Sobieraju, który sprawował tę funkcję przez 30 lat i doprowadził do rozkwitu ogrodu z punktu widzenia mieszkańców i turystów. Jak odnajduje się Pani w nowej roli?

– Tak, to zadanie wymaga dużej odpowiedzialności i szacunku do tego, co zostało stworzone przez poprzedniego dyrektora. Kontynuujemy to, co było najlepsze dla ogrodu, ale jednocześnie myślimy o rozwoju, modernizacji zarówno w zarządzaniu ZOO, czyli czynnikiem ludzkim, jak i o naszych zwierzętach, którym chcemy stworzyć najlepszy z możliwych domów na czas ich życia. Poprzedni rok obfitował w nowe doświadczenia, zaznajamiałam się ogrodem i jego licznymi potrzebami. To nie jest zwykłe miejsce, tu nie wystarczy być tylko zarządzającym, tu potrzebna jest wiedza i nieustanne zaangażowanie w rozwiązywanie codziennych zadań.

– ZOO Opole jest perełką na mapie turystycznej Opola. Czy jest szansa Pani zdaniem, aby jeszcze zwiększyć jego atrakcyjność?

– Tak, mamy kilka niedokończonych inwestycji, które planujemy zrealizować w pierwszej kolejności. Będą one związane z poprawą dobrostanu obecnych zwierząt, ale i nowymi atrakcyjnymi, mamy nadzieję obiektami dla zwiedzających. Jest kilka niezbędnych potrzeb, które należy zaplanować na najbliższy czas, w tym modernizację wybiegu dla uchatki kalifornijskiej, budowę drugiego basenu,

Dyrektor Aleksandra Czechowska i Adam Bachryj, p.o. zastępcy dyrektora ZOO. Fot: Małgorzata Bień.



którą moglibyśmy połączyć ze stworzeniem nowego obiektu dla pingwinów. Planujemy też wzbogacić ofertę dla najmłodszych zwiedzających. Być może uda się w miejscu mini zoo zrobić park sensoryczny dla dzieciaków, jakąś atrakcję wodną np. fontannę. Będziemy prowadzić zajęcia dla szkół i młodzieży związane z tematyką bioróżnorodności.

– Kiedy zobaczymy pierwsze zmiany?

– Już w cieplejsze dni zapraszamy na hamaki i koce, gdzie będzie można się zrelaksować i odpocząć. Planujemy również możliwość zakupu koszy lunchowych. Nawiązaliśmy również współpracę z ośrodkami badawczymi, między innymi z Uniwersytetem Przyrodniczym w Krakowie, który wesprze nas, będzie czuwał nad profesjonalnym wzbogaceniem życia naszych podopiecznych. Zaprosimy również turystów na szereg



Fot. Jarosław Małkowski

wystaw, eventów i wydarzeń artystycznych. – **Mieszkańcy i turyści często narzekali w ostatnich latach na gigantyczne kolejki przed ZOO w okresie letnim. Czy jest pomysł jak je skrócić?**

– W ostatnim czasie wprowadziliśmy bilety rodzinne możliwe do kupienia online. Teraz naszą rolą jest, aby ta informacja dotarła do odwiedzających nas gości. Dlatego zadbamy, aby klienci ZOO mogli się z nią zapoznać już na parkingach w formie zauważalnych tablic.

– **A co z dobrostanem pracowników. Czy chciałaby Pani zreorganizować ich pracę?**

– Inwestycja w kapitał ludzki, naszych pracowników jest z mojego punktu widzenia najważniejsza. To im należy stworzyć warunki, które spowodują radość z wykonywanych obowiązków, a to z kolei przełoży się bezpośrednio na dobrostan zwierząt, bo dla nich tu wszyscy jesteśmy i dla nich stworzono to miejsce. Drobna reorganizacja jest wskazana. Spowoduje to możliwość wykorzystania olbrzymiego potencjału pracowników. Zadbamy o szkolenia nie tylko kadry kierow-

ników, ale i opiekunów zwierząt w ogrodzie zoologicznym i schronisku dla bezdomnych zwierząt. Stawiamy na fajną komunikację, przekazywanie sprawne informacji o tym, co dzieje się w jednostkach. Chcemy po prostu być bliżej Ludzi.

– **Na koniec puśćmy wodzę fantazji. Czy jest zwierzę, zwierzęta, które chciałaby Pani sprowadzić do naszego ogrodu w przeszłości?**

– Nie. Dlatego, że mamy wspaniałe okazy w ZOO Opole i najpierw im poprawiamy warunki. One są naszym numerem 1. Na wszystko przyjdzie czas. Patrząc bardzo realnie na to, co możemy stworzyć, nie chcemy stosować półśrodków. Jak ma coś być nowe, to z prawdziwego zdarzenia. Tak, aby inspirować innych. Do tego tematu zatem jeszcze wrócimy...

– **Życzymy powodzenia Pani i opolskiemu ogrodowi zoologicznemu.**

– Trzymajcie kciuki i bądźcie z nami.

Rozmawiał: Łukasz Śmierciak

# Zielone serce Opola

**Mało które miasto w Polsce może się pochwalić leśnym terenem rekreacyjnym zlokalizowanym w tak bliskiej odległości od ścisłego centrum. Wyspa Bolko to bez wątpienia zielone płuca Opola, która od lat przyciąga opolan i turystów. To idealne miejsce na spacer z psem, rowerową przejażdżkę czy rundę na rolnach. Dojście na wyspę jest wygodne — można tu trafić pieszo lub rowerem przez most im. Ireny Sendlerowej na Odrze lub od strony Kanału Ulgi i ulicy Parkowej.**

## Historia powstania Parku

Wyspa Bolko nazywana była Kępą, co oznaczało podmokły teren porośnięty drzewami. Z czasem nazwę zmieniono na Bolko – dla upamiętnienia piastowskiego księcia Bolesława I, który w latach 1281 – 1313 rządził Opolem. To on przekazał franciszkanom fragment wyspy wraz ze stawem i dębowym lasem.



Fot. Jarosław Małkowski

Już w XIX wieku mieszkańcy Opola chętnie wybierali wyspę na spacer i wycieczki. To właśnie potrzeba zaaranżowania miejsca do odpoczynku zainspirowała ówczesnego nadburmistrza Augusta Neugebauera do stworzenia parku z prawdziwego zdarzenia, który stanowiłby miejsce wytchnienia dla wszystkich opolan. W 1910 roku radni miejscy przekonani o walorach przyrodniczych Wyspy Bolko zadecydowali o powstaniu na wyspie parku ludowego, którego wykonanie powierzono Andreasowi Ulbrichowi. Piastował on urząd ogrodnika miejskiego i był cenionym fachowcem, który wykształcenie zdobył w Królewskiej Akademii Pomologicznej w Prószkowie.

## Park w stylu angielskim

Zgodnie z pomysłem Ulbricha najważniejszą rolę w parku odgrywało piękno krajobrazu. Projektanci parku mieli o tyle ułatwione zadanie, że w tym miejscu znajdowały się mokradła, stawy i lasy. Bardzo dużą część istniejącego już zadrzewienia wykorzystano. - Część sadzonek faktycznie sprowadzono

*z różnych szkólek i sadzono, tworząc część alei obwodowych, m.in: aleję wierzbową, brzoźową oraz drzewa singieltonowe (soliterowe) – Marcin Czyżowski – architekt krajobrazu. Na miejscu pierwotnie rosnącego łęgowego lasu posadzono ok. 12 tysięcy drzew. Wokół centralnie ułożonej polany architekt zaplanował ciąg komunikacyjny o charakterze podwójnej obwodnicy. Obie obwodnice połączył drobniejszymi ścieżkami.*

*- Tego typu park był projektowany po to, żeby po 100 latach osiągnąć docelowy efekt z tego względu, że każdy element zieleni podlega zmianom w czasie. Główny pomysł architekta jest widoczny cały czas – dodaje Czyżowski. Nowy park na wyspie Bolko oddano do użytku 8 czerwca 1913 roku. Było to niezwykle uroczyste święto zakończone pokazem sztucznych ogni na cześć 25-lecia panowania cesarza Wilhelma II.*

## Opolski zwierzyniec

Już od lat 30. XX wieku na wyspie Bolko działa ogród zoologiczny. Zwierzęta pojawiły się najpierw w prywatnym ogrodzie kilka lat po otwarciu parku, a w 1932 roku miasto przejęło opiekę nad tym miejscem. W tamtym czasie można tu było zobaczyć kolorowe papugi, białe i różowe flamingi, lwy berberyjskie, pumę, niedźwiedzie polarne i brunatne, bizona, wielbłądy, szympansa, wilczą rodzinę, szopa pracza, bażanty, danielę, lisy i kuny. Przed wojną był to drugi co do wielkości ogród zoologiczny na Górnym Śląsku, zaraz po ZOO w Bytomiu. Dziś opolskie ZOO to miejsce, w którym żyje około 2 tysięcy zwierząt – wśród nich goryle

oraz uchatki kalifornijskie. Jedną z atrakcji jest Kraina Bioróżnorodności – egzotyczna szklarnia z przestronną wolierą dla ptaków. Nowymi atrakcjami jest jeden z najnowocześniejszych w Europie wybiegów dla lwów i tygrysów, a także pawilon „Wodny Świat” z rybami z całego świata, takimi jak rekiny, mureny czy pławikoniki.

## Bogactwo starodrzewia

Park to prawdziwe „zielone płuca miasta”. Większość drzew ma wiek około 85-105 lat. - Najwięcej rośnie na Bolko dębów szypułkowych. W bardzo dobrej kondycji znajdują się także graby pospolite, czy jesiony wyniosłe, które lubią siedliska wilgotne. Ostatnio znaleźliśmy także bardzo ładnego klona zwyczajnego, który jest najbardziej okazałym egzemplarzem tego gatunku na terenie całego miasta Opola. Znajduje się także wiele lip i topoli. To drzewa, które zajmują ogromną przestrzeń i są bardzo dobrymi gatunkami do parków krajobrazowych – mówi **Grzegorz Kusza** – z Instytutu Inżynierii Środowiska i Biotechnologii Uniwersytetu Opolskiego. Jest to również bardzo ciekawe miejsce ze względu na występowanie licznych oczek wodnych. Znajduje się tam wiele roślinności szuwarowej oraz wodnej.

Opracowała: **Katarzyna Herwy**



## Tradycja, która nie przemija

**Kolorowe, misternie plecione, pełne symboliki. Palmy wielkanocne od wieków towarzyszą Niedzieli Palmowej, otwierając obchody Wielkiego Tygodnia. Choć ich forma zmieniała się przez lata, wciąż pozostają jednym z najbardziej charakterystycznych elementów tradycji wielkanocnej. O tym barwnym obyczaju opowiada Bogdan Jasiński z Muzeum Wsi Opolskiej.**

**– Skąd wzięła się tradycja robienia palm wielkanocnych w naszym kraju?**

– Zwyczaj ten ma swoje początki w średniowieczu. Do Polski najprawdopodobniej dotarł

już w XI wieku, wraz z chrześcijaństwem. Co ciekawe, niektórzy badacze doszukują się w palmach śladów dawnych, słowiańskich wiech wiosennych, ale jednak korzenie tej tradycji są mocno religijne. To symboliczne nawiązanie do wjazdu Jezusa do Jerozolimy, gdzie witali go ludzie z gałązkami palmowymi. Pierwsze praktyki tego zwyczaju miały miejsce właśnie w tym mieście, później rozprzestrzeniły się na Bliskim Wschodzie, następnie palmy trafiły na zachód Europy

i stamtąd zapewne na ziemię polską na przełomie XI i XII wieku.

**– Z jakich elementów składała się tradycyjna palma?**

– Dawniej nie było takich kolorowych dekoracji jak dziś. Do tworzenia palm wykorzystywano gałązki wierzbowe, które do dzisiaj mają zastosowanie, ale już nie w takim znaczącym zakresie jak kiedyś. Wierzba jest rośliną, która jako jedna z pierwszych budzi się do życia po zimie i wypuszcza kwiaty nazywane baziami lub bazikotkami. Te puszyste kotki, były symbolem nowego życia. Człowiek ma tak ukonstytuowany system myślenia, że patrząc na to co się wokół niego dzieje, stwarza na tej podstawie różne teorie. I tak jest też z symbolami i znakami,

które tworzymy obserwując otaczający nas świat, zwłaszcza przyrodę.

**– Jakie znaczenia symboliczne towarzyszyły temu zwyczajowi?**

– Wszystkie zabiegi ludowe miały charakter magiczny. Symbolika palm wielkanocnych wiąże się z odrodzeniem i budzeniem życia. Po długiej, ciężkiej zimie, identyfikowanej ze śmiercią nadchodzi wiosna, powiew nowego. Zielone liście, czy też bazie kojarzą się właśnie ze zwiastowaniem nowego życia. W zabiegach pogańskich bazie wierzbowe wykorzystywano do połykania, ponieważ wiercono, że prowadzi to do ochrony gardła narażonego na różnego rodzaju infekcje. Zwyczaj ten przetransponowano do religii chrześcijańskiej, która skrzętnie przejmowała elementy dawnych wierzeń. Zjadano zatem poświęcone bazie przy bólach gardła. I coś w tym było, albowiem wierzba zawiera przeciw salicylany, z których później powstała aspiryna.

**– Co działo się z palmą po jej poświęceniu?**

– Palma nie była tylko ozdobą – to był prawdziwy amulet na cały rok. Z gałązek wierzbowych gospodarze wykonywali krzyżyki, które wczesnym rankiem w Wielki Piątek zakopywali w zagony pól oraz ogrodów, umieszczali je na poddaszach domów. Ten magiczny zwyczaj miał charakter ochronny lub miał na celu zapewnić urodzaj w nadchodzącym roku. Po poświęceniu w kościele w Niedzielę Palmową, palmę zabierano do domu i wkładano za święty obraz albo ustawiano w oknie, by chroniła domowników przez cały rok. Gałązki wierzby trafiały też do zwierząt gospodarskich. Panny pobijano w Niedzielę Palmową poświęconymi wtkami wierzbowymi po łydkach, aby były zdrowsze, silniejsze i żeby urodziły dużo dzieci. Aspekt demograficzny często spotykał się z zabiegami magicznymi. Ilość dusz odgrywała w dawnej rodzinie wiejskiej bardzo ważną rolę. Dzieci były nie tylko utrapieniem ale i największym skarbem w gospodarstwie.

**– Czy sposób wykonywania palm zmieniał się na przestrzeni lat?**



– Dzięki wymianie kulturowej i napływowi ludności z Kresów Wschodnich i Wileńszczyzny, z Żywiecczyny, Lubelszczyzny, Świętokrzyskiego składowe palmy ulegały metamorfozom. Dziś oprócz bazi znajdziemy w nich bukszpan, suszone kwiaty, a nawet papierowe ozdoby. Ponadto każdy kolor wykorzystywanych roślin, ozdób ma swoją symbolikę. Zielony to kolor życia, żółty to kolor słoneczny i symbol solarny, niebieski kojarzy się z wodą i powietrzem dającym życie, a czerwony przypomina krew dającą życie. Wszystkie te aspekty są niezwykle ważne w magii agrarnej, zapewniającej wiążącemu człowiekowi byt. Warto jednak dodać, że gałązki wierzbowe na Śląsku Opolskim są nadal wykorzystywane przez autochtonów i święcone w Niedzielę Palmową.

**– Różnego rodzaju palmy będzie można zakupić u Państwa podczas zbliżającego się Jarmarku wielkanocnego. Kiedy odbędzie się to wydarzenie?**

– Jeśli nie macie jeszcze Państwo swojej palmy, warto wybrać się na 48. Jarmark Wielkanocny w Muzeum Wsi Opolskiej. Będzie można kupić nie tylko piękne palmy, ale i posłuchać więcej o wielkanocnych tradycjach. Jarmark odbędzie się 13 kwietnia, a szczegóły znajdziecie Państwo na naszej stronie internetowej: [www.muzeumwsiopolskiej.pl](http://www.muzeumwsiopolskiej.pl).

Rozmawiała: **Katarzyna Herwy**

Zdjęcia: **archiwum Muzeum Wsi Opolskiej**



# Po Opolu mogły jeździć tramwaje

Zasoby archiwalne potrafią kryć w sobie niezwykle interesujące historie. Czasem nawet z drobnych zapisów można pozyskać cenne i mało znane informacje na temat przeszłości, tak jak ma to miejsce w przypadku początków komunikacji masowej w Opolu i jej rozwoju w latach 1896-1945.

## Narodziny koncepcji

Pod koniec XIX wieku w Opolu zrodziła się idea uruchomienia komunikacji tramwajowej, nazywanej wówczas „Kleinbahn” (mała kolej), gdyż rozwiązaniami technicznymi nawiązywała do kolei wąskotorowej i tak zwanego tramwaju parowego. W 1896 roku koncesję na budowę linii tramwajowej z Opolą do Prószkowa uzyskała berlińska firma Orenstein & Koppel, założona w 1876 roku przez Benna Orensteina i Arthura Koppela. Początkowo specjalizowała się w produkcji lokomotyw i wagonów, a później także maszyn budowlanych. Lokomotywy tramwajowe tej firmy miały różne konstrukcje – niektóre posiadały kabiny maszynisty zarówno z przodu, jak i z tyłu, inne zaś jedynie pośrodku. W celu ochrony silnika przed kurzem, powszechnym na ówczesnych nieutwardzonych drogach, stosowano specjalne osłony. Tramwaje te miały również system zabezpieczeń chroniący innych uczestników ruchu w razie



Autobus na Zimmerstraße, dzisiejsza ulica 1 maja.  
Fot: Zbiór Krzysztofa Wotzki

wypadku. Jednym z ich atutów była zdolność do generowania wysokiego ciśnienia pary, co ułatwiało pokonywanie trudniejszych odcinków trasy, zwłaszcza w terenie pofalowanym.

## Plany i trudności realizacyjne

Linia Opole-Prószków miała ułatwić transport między opolskim dworcem a Królewskim Instytutem Pomologicznym. Projekt miał być współfinansowany przez Opolską Izbę Handlową. Podczas obrad decydentów omówiono trzy warianty trasy oraz kwestie odszkodowań dla mieszkańców pod budowę linii tramwajowej. Ostatecznie wybrano następujący przebieg trasy:

• **Oppeln Hbf (Opole Główne)** – Krakauerstraße (ul. Krakowska) – Regierung Platz (Plac Wolności) – Kirchstraße (ul. Katedralna) – Breslauer Platz (Plac Piłsudskiego) – Kräutereistraße (ul. Spychalskiego) – Szczepanowice – Wójtowa Wieś – Winów – Górki – Chrząszczyce – Złotniki – **Prószków**.  
Pomimo podejmowanych prób, projekt nie doczekał się jednak realizacji. Pojawienie się nowych rozwiązań technicznych, jakim były tramwaje elektryczne, w połączeniu z rosnącymi kosztami doprowadziły do zawieszenia inwestycji w 1910 roku. Ostatecznie trudna sytuacja gospodarcza

Niemiec po I wojnie światowej sprawiła, że definitywnie zrezygnowano z budowy linii tramwajowej w naszym mieście.

## Początki komunikacji autobusowej

Pierwszy autobus pocztowy na Śląsku wyruszył 11 lipca 1907 roku na trasie Koźle-Kędzierzyn. Od 1914 roku autobusy kursowały też między Opolem i Prószkowem. Dynamiczny rozwój tej formy transportu nastąpił w 1922 roku – wówczas uruchomiono stałą linię Opole-Prószków oraz połączenie Korfantów-Opole-Łambinowice. Co ciekawe, oprócz linii regularnych organizowano także wycieczki autobusowe do atrakcyjnych miejsc Rejencji Górnośląskiej. Popularnymi kierunkami były Łąka Prudnicka, Moszczanka, Pokrzywna i Jarnołtówek, skąd turyści mogli wyruszyć na szlaki Biskupiej i Srebrnej Kopy.

## Rozwój sieci autobusowej w Opolu

Lata 20. XX wieku przyniosły dalszą rozbudowę sieci autobusowej na Górnym Śląsku. W 1923 roku liczba linii wzrosła z zaledwie trzech (o łącznej długości 25 km) do 96, o łącznej długości ponad 1000 km. W Opolu pojawiły się regularne kursy autobusowe, a w 1926 roku funkcjonowało już 10 linii obsługiwanych przez firmę

Autobus Verkehrs G.m.b.H. posiadającą zajezdnię i biura przy dzisiejszej ul. Oleskiej 8. W ramach miejskich linii autobusowych można było pojechać między innymi z Rynku do Groszowic, Gosławic i Luboszyca, a także z Półwsi do Koszar przy dzisiejszej ulicy Ozimskiej. Trasy podmiejskie kursowały do Prószkowa, Naroka, Dąbrowy i Nakła.

## Schyłek epoki i nowe realia

Komunikacja autobusowa funkcjonowała do 1945 roku. Po zakończeniu II wojny światowej Opole musiało odbudować swoją infrastrukturę transportową, a pierwsze miejskie autobusy pojawiły się na ulicach dopiero trzy lata później. Był to jednak już zupełnie nowy rozdział w historii komunikacji miejskiej. Warto wspomnieć o losach firmy Orenstein & Koppel, która miała budować opolską linię tramwajową. W 1981 roku wycofała się z rynku kolejowego, koncentrując się na produkcji maszyn budowlanych. W 1999 roku została przejęta przez duże konsorcjum, kończąc swoją długą historię.

Autor: **Sebastian Ruszała**

– profil Kocham Opole&Opolskie

Redakcja: **profesor Tomasz Ciesielski**

z Instytutu Historii UO

Źródła: Zeitschrift für Kleinbahnen zugleich Organ des Vereins Deutscher Strassenbahn- und Kleinbahn-Verwaltungen Tom 3 1896, Pressearchiv 20 Jahrhundert, Stenographische Berichte Über Die Verhandlungen.



Fot. www.wykipedia.de



## „Czas korony” nowa powieść Ewy Kassali

Ewa Kassala to autorka wielu powieści historycznych, ciesząca się ogromną popularnością wśród czytelników. W marcu zadebiutował „Czas korony” - trzeci tom sagi *Słowiański szlak*. Tłem wydarzeń w poprzednich tomach między innymi było Opole i gród Ostrówek. Dziś rozmawiamy z autorką o jej najnowszej książce i związanych z nią ciekawostkach.

– „Czas korony” to powieść osadzona w historycznych realiach. Co było dla Pani największą inspiracją do kontynuacji sagi *Słowiański szlak*?

– Słowiański szlak, to mój pełen szacunku ukłon przed czytelnikami, ale także przed tymi, którzy byli tu przed nami, bo uważam że jesteśmy im to winni. Dziś chętnie sięgamy do korzeni, a przeszłość coraz szerzej rozsuwa przed nami tajemne zasłony, coraz więcej odkrywają archeolodzy. A mnie od dawna literacko intrygują czasy przełomów, wstąpiłam więc na słowiański szlak, żeby prześledzić początki naszej państwowości, a są one wyjątkowo intrygujące. Spójrzmy, ile archeologicznych wspaniałości mamy w Opolu!

– **No właśnie, jaką rolę w książce odgrywa Opole i wątek związany ze Świętym Wojciechem?**

– Opole fascynuje mnie od dawna, czemu niewątpliwie dałam wyraz w moich powieściach słowiańskich. Razem z bohaterkami i bohaterami od początku uczestniczyłam w powstawaniu grodu i jego rozbudowie, we wczesnośredniowiecznym Opolu czuję się jak w domu. Moje niektóre bohaterki właśnie to miejsce wybrały sobie na życie. Zresztą, Mieszko też tu bywał, wiadomo. I Święty Wojciech.

– **Jakie źródła historyczne pomogły Pani w odtworzeniu losów Świętego Wojciecha w kontekście Opolu?**



– Ależ się naszukałam! Ślady Jego pobytu w Opolu należą do obszaru legend. Czytałam średniowieczne żywoty i liczne współczesne opracowania, w tym prace znającej historię Opola jak nikt inny, profesor Pobóg-Lenartowicz. Radziłam się księży, wielokrotnie odwiedzałam opolskie kościoły, wzgórce uniwersyteckie, gdzie zaglądałam do studni razem z dyrektorką Katarzyną Mazur-Kuleszą. Powiem jedno: Święty Wojciech był w Opolu – kto nie wierzy, zapraszam do mojego Czasu korony, gdzie napisałam nie tylko o jego wcześniejszych i późniejszych losach, ale także o tym, czy rzeczywiście wygłosił tu tak płomienne kazanie, że zostawił po sobie w kamieniu odcisk stopy.

– **Opole ma bogatą historię - czy w trakcie pracy nad książką odkryła Pani jakieś mało znane fakty dotyczące miasta?**

– Od pracowników Muzeum Śląska Opolskiego uzyskałam wiele cennych informacji dotyczących źródeł, często konsultowałam się z dr. Magdaleną Przysiężną -Pizarską, nie



rozstawałam się z pracą niezującego profesora Hołubowicza o wczesnośredniowiecznym Opolu – to była dla mnie prawdziwa skarbnica wiedzy. Szczegóły, które znajdują Państwo w książce, w rodzaju, jak wyglądały ulice, domy, gdzie znajdowała się kącina, jakie zwierzęta hodowano, jakie szerokie były wały i którędy przebiegały, poznałam właśnie dzięki wybitnym ekspertom. Jestem im za to wdzięczna. A jak czysto było w Opolu, oraz w jaki sposób układano drogi, by po deszczu nie powstawało błoto – myślę że zdziwią się Państwo tak jak ja, gdy te ciekawostki poznałam.

– **Czy gdyby Pani mogła przenieść jakąś wartość czy ideę z czasów średniowiecznych do współczesności, co by to było?**

– We współczesnym, tak szybko zmieniającym się świecie, w którym nauka rozwiała wiele tajemnic, może wydawać się nam, że wiemy już wszystko, a przynajmniej bardzo dużo, ale... może tęsknimy za dawnym, spokojniejszym i zgodnym z naturą, rytmem życia? Może chcielibyśmy trochę przystopować, żyć trochę jak dawniej, na przykład, kiedy przychodzi zima, odpoczywać tak jak cała przyroda, zwolnić tempo? Tak, reguły wynikające z rytmu świata, przynajmniej w pewnym stopniu, chętnie bym przywróciła. Uważam, że czuły i pełen wrażliwości i szacunku nierozwalny związek z naturą, której jesteśmy częścią, mogły stać się dla nas na powrót wielką wartością.

– **Czy „Czas korony” można odczytywać jako komentarz do współczesnych wydarzeń historycznych?**

– Wówczas trwała walka o władzę, Chrobry podbijał nowe ziemie, zmieniały się oby-

czaje, rozbudowywały grody, nie ustawały wojny, to był niewątpliwie czas wielkiego przełomu. Dziś jest podobnie, odchodzi to co znamy, nie wiemy, jaka czeka nas przyszłość. Zapewne wielu z nas odczuwa niepokój, lęk i obawy. Na trudne czasy potrzeba mądrego, doświadczonego władcy, tysiąc lat temu był nim Bolesław Chrobry – wiemy jak bardzo to jest ważne – a znający historię zdają sobie z tego sprawę jeszcze bardziej.

– **Czy jest coś, czego Pani żałuje, że nie mogła uwzględnić w książce ze względu na brak źródeł?**

– Och, było tego mnóstwo! Jak wiadomo, źródeł pisanych z tamtych czasów mamy niestety niewiele, ale przecież archeologia odkrywa coraz więcej. Szukamy znaków pozostawionych przez tych, którzy żyli tu przed nami i coraz częściej je odnajdujemy, a także dzięki nauce i być może dzięki intuicji naukowej czy pisarskiej, potrafimy je coraz trafniej rozszyfrowywać. Moje opowieści są literaturą – na szczęście więc mogę pozwolić sobie na więcej, z czego z radością, ale zapewniam że też z rozważą i odpowiedzialnością, korzystam.

– **Czy zamierza Pani kontynuować eksplorację historii Polski w kolejnych książkach? Czy Opole lub inne miasta Górnego Śląska pojawią się w Pani kolejnej książce?**

– Opole z czasów pierwszych Piastów jest jednym z najlepiej zachowanych archeologicznie tego typu miejsc w Polsce. Marzę o możliwości zobaczenia odkrytego chociaż fragmentu grodu, choćby tylko jego przekroju z tamtego czasu. Gorąco wierzę, że to marzenie się spełni i będę mogła w następnej powieści z serii słowiańskiej wrócić do jeszcze głębiej skrytych korzeni naszych ziem, niż te, o których miałam zaszczyt pisać dotychczas.

**Spotkanie Ewy Kassali z czytelnikami już 19 maja w MBP przy ul. Minorytów 4. Zapraszamy!**

Rozmawiała Agnieszka Książek-Nowacka  
Zdjęcia: archiwum wydawnictwa Sonia Draga

# Sekrety Szpitalnej 1

**Dla miłośników Opola ten neoklasycystyczny budynek jest integralną częścią panoramy Opolskiej Wenecji. Dla społeczności żydowskiej miejscem, gdzie swoje pierwsze kroki stawiał wielki reformator judaizmu Leo Baeck. Jednak dla współczesnych mieszkańców miasta to siedziba lokalnego oddziału Telewizji Polskiej i ośrodek, z którego niemal nieprzerwanie od prawie 20 lat emitowany jest najważniejszy program informacyjny w regionie: Kurier Opolski.**

## Złoty wiek kultury żydowskiej

Na początku XIX wieku społeczność żydowska w Opolu przeżywała swój renesans po wiekach prześladowań i dyskryminacji. Prawa ludności starozakonnej zrównano wreszcie z prawami pozostałych mieszkańców Prus. Szczególnie ważna była możliwość zakupu ziemi i nieruchomości. Gdy Opole stało się stolicą rejencji, liczba osób żydowskiego pochodzenia przekroczyła trzy setki. Stąd decyzja o uniezależnieniu się od gminy wyznaniowej w Białej i o budowie własnej synagogi.

## Synagoga przy Szpitalnej

Dwupiętrowy budynek zbudowano na planie



Budynek TVP3 Opole od strony opolskiej Wenecji  
Fot. P.Szpala

prostokąta w 1841 roku. Pierwsze nabożeństwo odprawił w kolejnym roku rabin z Wrocławia Abraham Geiger. 5 lat później opolska gmina żydowska mogła pochwalić się swoim własnym rabinem. Rosnąca liczba wiernych sprawiła, że ten dosyć przestronny budynek stawał się coraz bardziej ciasny dla lokalnej społeczności. Na parterze mieściła się szkoła i administracja. Na pierwszym piętrze sala modlitw. W 1893 roku do bryły dostawiono dwa ryzality, które miały ją powiększyć, jednak dwa lata później zapadła decyzja o budowie nowej synagogi na wyspie Pasiece, przy obecnej ulicy Piastowskiej. W związku z gigantycznymi kosztami inwestycji zdecydowano się na licytację starej bożnicy. Ostatnie nabożeństwo, wraz z przeniesie-



Studio TVP3 Opole tuż przed głównym wydaniem Kuriera Opolskiego

niem zwoju tory do nowej siedziby odprawił nowy rabin, Leo Baeck, później znany jako jeden z wielkich reformatorów tej religii.

## Drukarnia zamiast domu modlitwy

W 1897 roku dla budynku skończył się czas Księgi, a zaczął – czas książki. Nie- ruchomość przejął

śląski drukarz Gustav Raabe. Na parterze za- instalował prasy drukarskie. Miejsce dawnej sali modlitw zajęły introligatornia i zecernia. Zmiana charakteru budynku uchroniła go przed podzieleniem losu Nowej Synagogi, która w trakcie rozpętanej przez nazistowskie Niemcy Nocy Kryształowej została spalona. Pierwsze lata Polski Ludowej zmieniły nieco charakter dawnej synagogi i drukarni. W budynku mieściły się tymczasowe biura Polskiej Partii Robotniczej, jednak na Szpitalną 1 wróciła książka. Przez kilkadziesiąt lat pod tym adresem mieściła się księgarnia i magazyn. Na przełomie XX i XXI wieku budynek stracił jednak swoją funkcję.

## Nowa era

Na początku 2006 roku do budynku wprowadzili się dziennikarze telewizyjni. Redakcja TVP3 Opole powstała rok wcześniej, jednak podnajmowane kilka pomieszczeń w gmachu Radia Opole to było za mało jak na pomysły i wizję ówczesnego pierwszego dyrektora oddziału Jacka Kruczkowskiego. Wybór padł na Szpitalną 1. Na parterze powstał newsroom, czyli miejsce, w którym powstają kolejne wydania Kuriera Opolskiego. Niegdyś – dwa na dzień. Obecnie cztery: o 15:30, 16:30, 18:30 i 21:30. Mieszczą się tam również coraz większe archiwum, montaże i sekretariat.

## Kulisy telewizyjnej codzienności

Pierwsze piętro zostało otwarte i obecnie jest zajęte niemal w całości przez studio z reżyserką. To właśnie w nim realizowane są programy na żywo takie jak Rozmowa Kuriera, emitowana od poniedziałku do piątku o godzinie 19:00, ale także Region Dialogu, nowa propozycja w ramówce, która gości na antenie TVP3 Opole o 18:00, przed Kurierem Opolskim. Dzięki elastycznej budowie, studio może służyć kilku produkcjom z różnymi scenografiami, takim jak program Znaki Zapytania poświęcony kulturze i nauce, który na antenie TVP3 Opole pojawia się w nowej ramówce w co drugą sobotę o godzinie 18:55. Również na pierwszym piętrze mieści się kolejny pokój montażu, gdzie powstają audycje cykliczne, takie jak Wejściówka, nowa propozycja kulturalna emitowana w każdą środę o godzinie 19:10. To także miejsce, gdzie reportażyści TVP3 Opole tworzą swoje filmy dokumentalne. To między innymi ich dokonania można poznać dzięki programowi Dokument w TVP3 Opole, emitowanemu od poniedziałku do piątku o godzinie 16:50. Gmach na Szpitalnej nie stracił również swoich związków z książką: na antenę wróciła Zakładka, poświęcona przyjemności czytania, która na antenie pojawia się w co drugą sobotę o 18:55.

Budynek można zwiedzić po wcześniejszym umówieniu się w sekretariacie TVP3 Opole. A w związku z tym, że redakcja działa przez większość dnia, spotkać lokalnych dziennikarzy, twórców treści na media społecznościowe, czy twórców podcastów. Sekrety Szpitalnej 1 czekają na odkrycie.

Wojciech Bularz  
Fot. TVP3 Opole

# Na rowerze w okolicach Opola

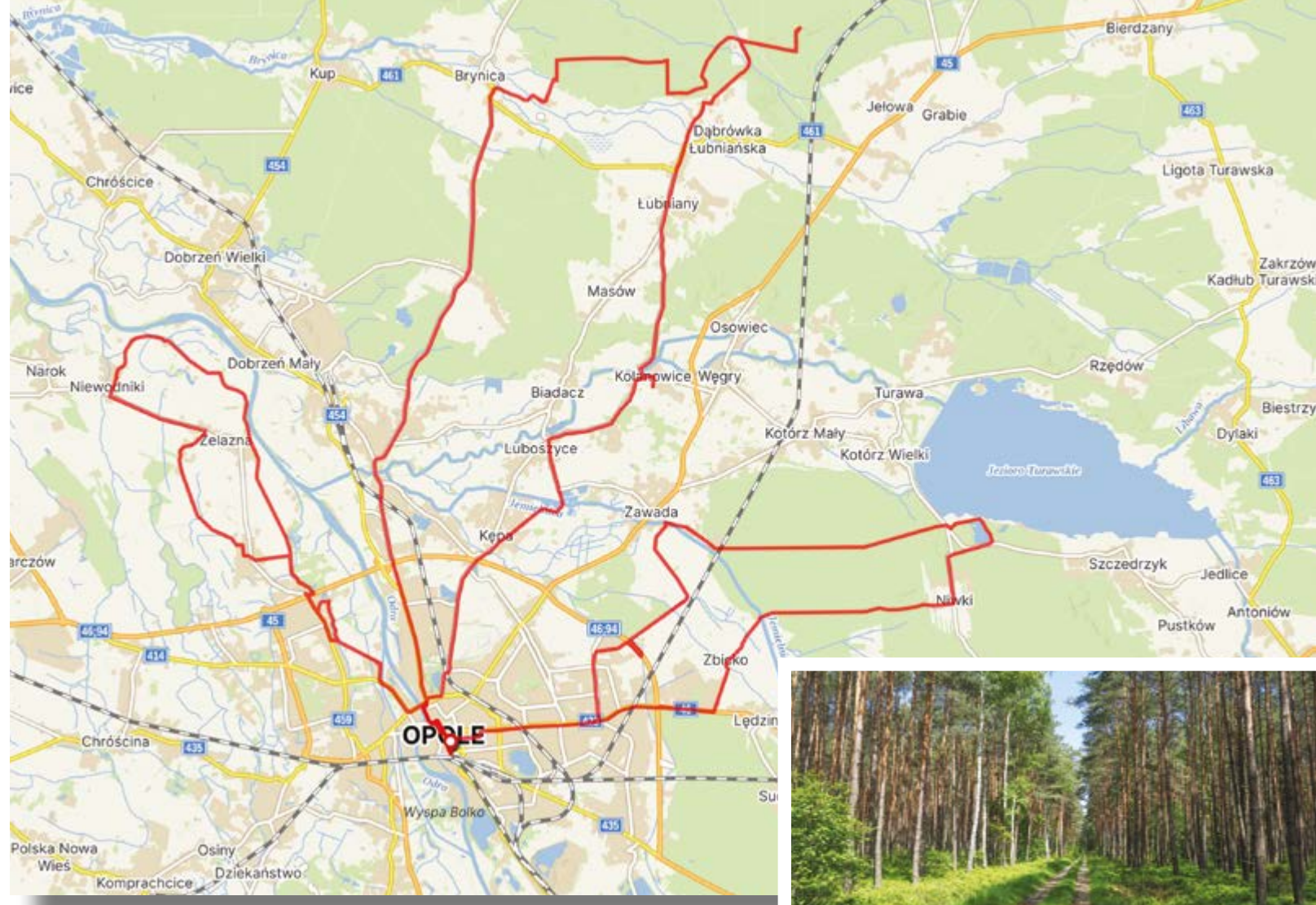
Początek wiosny to idealny moment, aby przypomnieć sobie o rowerze i wyruszyć na dwóch kółkach na pierwsze w tym sezonie wycieczki krajoznawcze. W tym i kolejnych numerach Kropki publikować będziemy opisy najciekawszych tras wokół miasta, które powstały we współpracy z Przemysławem Supernakiem, pasjonatem rowerów i podróżowania.



## Przez Polder Żelazna do Niewodnik

Długość / trudność trasy: 32,3 km / łatwa

Krótką i łatwą wycieczką prowadzącą asfaltowymi drogami dla rowerów, niezbyt ruchliwymi drogami gminnymi oraz dobrze utrzymanymi drogami gruntowymi. Trasa prowadzi początkowo przez opolską starówkę, pełną zabytków i ciekawej architektury. Dalej poruszamy się po pięknej widokowo drodze dla rowerów, biegnącej wałem Polderu Żelazna. Kolejny odcinek prowadzi przez jedno z zakoli Odry z pięknymi widokami na rzekę. U celu wycieczki, w Niewodnikach, zobaczymy dawny pałac, obok którego znajduje się park wiejski będący doskonałym miejscem na odpoczynek lub piknik. Z Niewodnik wracamy do Żelaznej, skąd kierujemy się do opolskiej dzielnicy Sławice szlakiem rowerowym biegnącym szeroką drogą gruntową pośród szpaleru drzew. W Sławicach znów wjeżdżamy na wał Polderu Żelazna i wracamy do centrum miasta tą samą trasą, którą poruszaliśmy się na początku wycieczki.



## Nad jeziora Turawskie

Długość / trudność trasy: 36,6 km + 22,3 km / łatwa + średnio trudna

Najpopularniejsza trasa rowerowa wśród mieszkańców Opola. Doskonała na rodzinną wycieczkę lub szybki popołudniowy trening. W zdecydowanej większości prowadzi dobrze utrzymanymi drogami gruntowymi. Po drodze odwiedzamy jedynie dwie wioski – Niwki i Zawadę. Reszta trasy prowadzi głównie przez Lasy Sobrawsko-Turawskie, w których w lecie można zbierać jagody, a jesienią grzyby. Wycieczkę można wydłużyć o pętlę wokół Jeziora Turawskiego Dużego, na której poznamy bardziej dzikie oblicze jeziora. Pierwsza część trasy podstawowej prowadzi z Opola na wschód, przez Zbiczko i Niwki. Powrót z kolei to przejazd lasem do Zawady, a stamtąd z powrotem do centrum Opola. W lecie wycieczkę połączyć można z plażowaniem, pływaniem lub inną aktywnością nad wodą.

## Do Stobrawskie-

## go Parku Krajobrazowego

Długość / trudność trasy: 52,8 km / średnio trudna

Nieco dłuższa trasa prowadzi w większości wygodnymi drogami o nawierzchni asfaltowej – ciągami pieszo-rowerowymi oraz niezbyt ruchliwymi drogami gminnymi. Wyjątkiem jest odcinek biegnący przez Stobrawski Park Krajobrazowy, gdzie poruszamy się po drogach gruntowych, dobrze oznaczonych szlakami rowerowymi. Pierwsza część trasy prowadzi przez opolskie dzielnice: Wróblin, Czarnowąsą i Świerkle. Następnie odwiedzamy Brynicę, skąd wjeżdżamy do Lasów Stobrawskich. Po ich opuszczeniu wracamy do Opola przez malownicze i pięknie zadbane wsie: Dąbrówkę Lubniańską, Lubniany, Luboszyce i Kępę. Wycieczka spodoba się zarówno miłośnikom przyrody, jak i historii. Na trasie nie zabraknie zabytków i ciekawej architektury.



Szczegółowe mapy tras wraz z plikami gpx znajdziecie na stronie: [www.opole.pl/dla-turysty](http://www.opole.pl/dla-turysty) w zakładce „Opole na rowerze”.

# Sto lat wyjątkowego życia

**Helena Kamerska, z domu Sobiecka, sanitariuszka z Powstania Warszawskiego, od wielu dekad jest mieszkanką Opola. Z okazji 100. rocznicy urodzin Jubilatka w marcu otrzymała tytuł Honorowego Obywatela Województwa Opolskiego.**

Na świat przyszła 22 marca 1925 roku przy ulicy Bema na warszawskiej Woli, jako córka Andrzeja i Teodory. Miała czworo rodzeństwa: dwie siostry Stasię i Marię oraz dwóch braci Stefana i Tadeusza.

## Nieświadoma konspiracja

– *Gdy miałam pięć lat przeprowadziliśmy się na ulicę Dworską i to tam zastała mnie wojna* – wspomina pani Helena. Do szkoły miała bliźniutko, na ulicę Brylowską w dzielnicy Czyste. Mieściła się w zwykłym budynku mieszkalnym, ale przed wojną wybudowano nową. Piękną i nowoczesną, z salą gimnastyczną i nawet basenem. A gdy wybuchła wojna zamieniono ją na kwatery dla Niem-

ców. Wojna panią Helenę zastała w domu. Pracujący w gazowni tato wrócił z samego rana do domu z informacją o wybuchu wojny i zarządził uszczelnienie okien, aby rodzina nie potruła się gdy Niemcy zbombardują pobliską gazownię. A potem pobiegł do szpitala przy ulicy Dworskiej, gdzie pracowała jako pielęgniarka pani Teodora. Ponieważ bomby spadały blisko domu, matka zarządziła ewakuację do schronu. Potem poszli szukać schronienia dalej, do Śródmieścia.

Dla warszawiaków najważniejsze było jednak Powstanie. Do niego wracają w każdym momencie wspomnień z młodości. Nie inaczej pani Helena. Zanim Godzina „W” rozlała się na całą stolicę, nastoletnia Helenka trochę już nieświadomie uczestniczyła w konspiracji, przenosząc dla swojej wychowawczyni gazetki. Najbardziej dziwiło ją, że wszędzie gdzie przychodziła byli mężczyźni grający w szachy lub karty. A domyślać zaczęła się, gdy pewnego dnia jeden z nich zapytał: „*Nikt za tobą nie szedł?*” Gdy w okupacji zaczęło brakować pieniędzy „na chwilę” nastolatka zatrudniła się w fabryce włókienniczej jako tkaczka.

## „Spacerkiem” do Powstania

1 sierpnia 1944 roku, trochę po godzinie



piętnastej, kolega Bernard zaprosił Helenę na spacer. Poszli Marszałkowską w kierunku parku i ze zdziwieniem zauważyli ogromny ruch na ulicy. Wszyscy mówili tylko o jednym – ruszyło Powstanie. Kolega szybko odprowadził Helenę do domu i poprosił, aby nigdzie się nie ruszała. Oczywiście... nie posłuchała. – *Podeszedł do mnie jakiś wojskowy i zapytał, czy nie wiem, kto ugotowałby obiad dla wojska. Zgłosiłam się na ochotnika, a on zaprowadził mnie do fabryczki przy Grzybowskiej. Chyba jakieś kotły w niej robili. Z kilograma kaszy, mąki i trzech konserw ugotowałam krupnik dla dowództwa z zacierką przyrządzoną z mąki. A za chwilę podeszła do mnie żona jednego ze sztabowców i zakomunikowała, że nie będę gotować żołnierzom tylko zabiera mnie ze sobą, bo brakuje sanitariuszek* – wspomina.

## Wspomnienia z Warszawy, życie w Opolu

„Halina” (taki przyjęła pseudonim) walczyła w zastępie Chrobry 2, II Podgrupy Północ dowodzonej przez por. Wacława Zagórskiego „Lecha”. Z koleżanek sanitariuszek najbardziej zapamiętała „Zoję” i „Irkę”, która potem przyjeżdżała do niej gdy już zamieszkała w Opolu.

Pewien chłopak z powstania wołał na nią „Hala”. Przychodził do punktu sanitarnego, gdy tylko miała dyżur. Miała pozdzierane pięty od znoszonych już oficerek, więc robiła mu częste opatrunki. Miał na imię Tadeusz. Nazywał się Kamerski i po wojnie został jej mężem. Ślub wzięli w 1945 roku w Warszawie, w kościele Świętego Wojciecha. Po wejściu Rosjan do Warszawy Helena wróciła do miasta. – *Piechotą. Ktoś nam powiedział, żebyśmy szli przy torach, bo w lesie są już żołnierze z Mongolii i napadają na przechodniów. Było tak zimno, że odmroziłam sobie policzek* – wspomina Pani Kamerska. Za bardzo nie było jednak do czego wracać, ponieważ choć mieszkanie ocalało od bomb, zniszczyły je niemieckie miotacze ognia. Ostał się ledwie mały fragment z pokoikiem i to tam się zatrzymała, aby następnie podjąć decyzję o wyjeździe ze zrujnowanej stolicy. Przez Jelenią Górę, Rybnik, Wrocław i Karpacz trafiła do Opola. – *Odbudowana Warszawa jest piękna, ale to już nie moja Warszawa* – wspominała po jednej z wizyt.

**Dariusz Król**

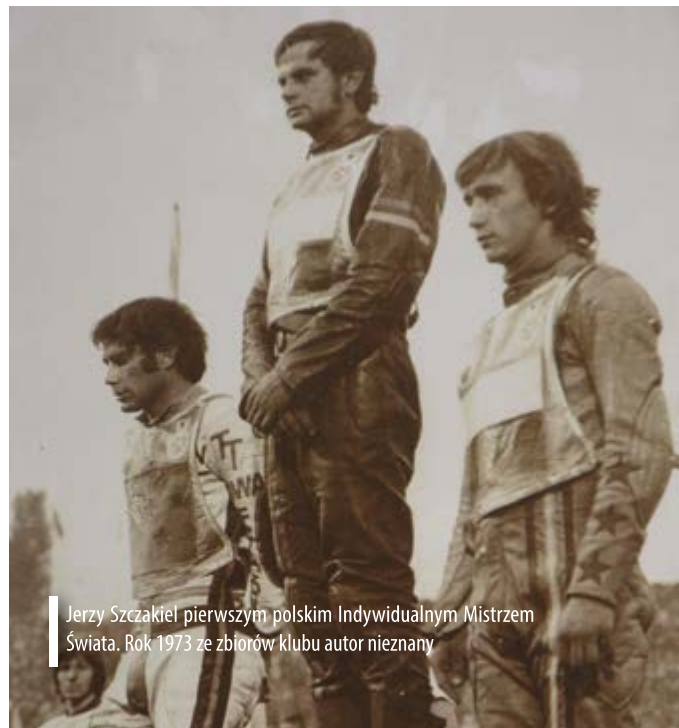
Tekst powstał na podstawie fragmentów rozmów przeprowadzonych z Heleną Kamerską przez Barbarę Rak-Darkulec.  
Fot. Witold Chojnacki



# Złota historia Kolejarza

**Kolejarz Opole tym różni się od wszystkich polskich klubów żużlowych, że to właśnie jego wychowanek, Jerzy Szczakiel, został pierwszym indywidualnym mistrzem świata. I tego zaszczytu nikt już klubowi nie odbierze. W tym roku obchodzimy 75-lecie istnienia sportu żużlowego w Opolu.**

**Różne nazwy tego samego klubu**  
**Związek Zawodowy Kolejarzy Opole** oficjalnie powstał jeszcze w czasie trwania II wojny światowej, 20 kwietnia 1945 roku, a więc jest starszy także od Odry Opole. Założyli go ściągnięci tutaj z kresów wschodnich kolejarze, którzy na terenie Opolszczyzny zabezpieczali infrastrukturę kolejową, w tym położone przy dzisiejszej ulicy Rejtana zakłady naprawy taboru kolejowego, które na swoim terenie posiadały stadion. Przy zakładach powstał też szybko drugi „kolejowy” klub sportowy – Leopolia. Przełomowy 1957 rok miał dopiero nadejść, póki co jednak siedem lat wcześniej inicjator ZZK – **Bogusław Glodt** połączył obydwa kluby w **KS ZZK Leopolię Opole**. W 1950 roku ZZK Leopolia stała się Kołem Sportowym i zmieniła nazwę na **TKS Pogoń Opole**. W klubie działały sekcje m.in. piłki nożnej, kajakarstwa i motorowa, a stadion przy ZNTK wzbogacił się o tor żużlowy, który w czynie społecznym wybudowali pracownicy zakładów. 5 kwietnia 1957 roku oficjalnie zarejestrowano stowarzyszenie **Klub Sportowy Kolejarz Opole**, a 22 lipca na stadionie Kolejarza w meczu towarzyskim zmierzyły się drużyny **Gwardii Katowice** i **Rudej Hvezdy Praga**. Mimo deszczu zawody obserwowało kilka tysięcy widzów. Sygnał, że żużel w Opolu się przyjmie, był bardzo mocny. O specja-

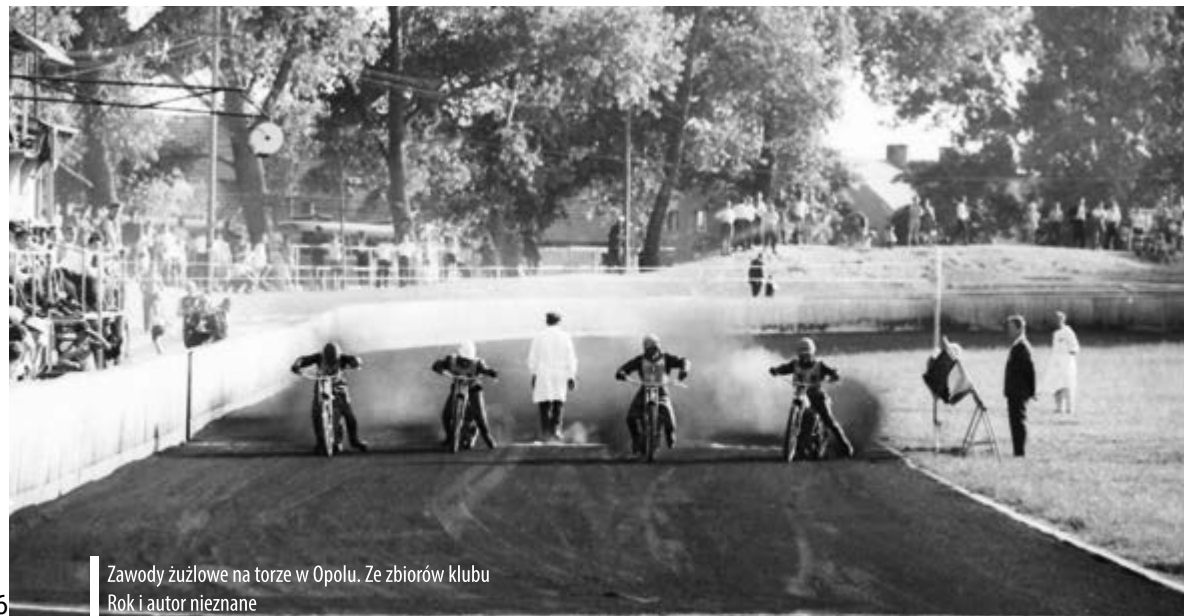


Jerzy Szczakiel pierwszym polskim Indywidualnym Mistrzem Świata. Rok 1973 ze zbiorów klubu autor nieznany

listycznych motocyklach nie można było nawet pomarzyć, więc treningi rozpoczęto na zwykłych drogowych motocyklach po demontażu zbędnego osprzętu.

## Bez gogli, ale z apaszką

3 sierpnia 1960 roku po raz pierwszy na żużlowym torze pojawili się zawodnicy w pla-



Zawody żużlowe na torze w Opolu. Ze zbiorów klubu Rok i autor nieznane

stronach Kolejarza Opole. Tym razem już na motorach żużlowych. W turnieju „O Błękitną Wstęgę Odry” wystąpili zawodnicy reprezentujący nowo powstałą żużlową sekcję Kolejarza – **Stanisław Skowron** i **Tadeusz Uranin**. Skowron to najprawdopodobniej pierwszy w historii żużlowiec, który w zawodach przywdział plastron Kolejarza Opole. Barwy klubu reprezentował najpierw w turniejach towarzyskich, a od 1961 roku także w zbudowanej w oparciu o niego drużynie ligowej. „Słynął przede wszystkim z doskonałych startów. Zdarzało mu się wypracować na starcie tak pewną przewagę, że tuż po wyjściu spod taśmy pozbywał się niewygodnych gogli, które wówczas chroniły oczy zawodników. Jego znakiem rozpoznawczym była elegancka apaszka, która powiewała na wietrze, gdy mknął do mety. Przez pewien czas był również rekordzistą opolskiego toru, osiągając na 382 metrowym obiekcie czas 76 sekund” – czytamy na oficjalnej klubowej stronie Kolejarza. W 2004 roku, kiedy miał objąć stanowisko trenera krakowskiej Wandy, zginął tragicznie pod kołami pociągu, gdy wiatr zdmuchnął mu czapkę z głowy na tory kolejowe na dworcu w Krzeszowicach pod Krakowem.

## Jedyny medal i to w debiucie

W 1961 roku Kolejarz zadebiutował w polskiej lidze. W całym sezonie udało się wygrać raptem raz, z Zieloną Górą, ale żużlowa sekcja systematycznie się rozwijała, stając się wkrótce wiodącą w klubie Kolejarz. W 1969 roku, opolanie wygrali rozgrywki II ligi i awansowali do najwyższej klasy rozgrywkowej. Po świetnym sezonie, beniaminek z Opola w niemal niezmiennym składzie świętował zdobycie brązowego medalu Drużynowych Mistrzostw Polski. Do dziś jest to jedyny medal Drużynowych Mistrzostw Polski zdobyty przez ekipę z Opola.

## Podwójny mistrz świata z Kolejarza

11 lipca 1971 r., w obecności 30 tysięcy widzów, żużlowiec Kolejarza **Jerzy Szczakiel** wspólnie z **Andrzejem Wyględą** został mistrzem świata par na żużlu. Na stadionie w Rybniku Polacy wyprzedzili drugich Nowozelandczyków (Ivana Magera i Barry'ego Briggsa) oraz trzecich Szwedów (Andersa Michaneka i Bernta Perssona). Co ciekawe, niewiele brakowało, a Polacy spóźniliby się na finał.

– Na zbiórkę przed zawodami przyjechałem pół godziny za późno, bo musiałem pomóc mamie przy przerzucaniu siana – opowiadał mistrz świata. – O miejsce w kadrze byłem jednak spokojny. Dzień wcześniej na treningu wygrałem rywalizację o miejsce w składzie z Antonim Woryną. Turniej był dla nas niezwykle udany, bo Wyglenda znakomicie jeździł po wewnętrznej, a ja mogłem szaleć przy bandach. Dzięki temu nie straciliśmy nawet jednego punktu – wspominał chłopak z Grudzie.

Legenda głosi, że w 1971 roku Andrzej Wyględa nie chciał wystartować z opolskim „roztrzepancem”.

– Oj, był z niego zadziora, a charakterny był za trzech! Wywoził nas do bandy. Pamiętam, że kilka razy próbował to zrobić ze mną, jechaliśmy prosto w deski. Jurek po prostu nie potrafił jeździć wolno. Uwielbiał wygrywać – wspominał Wyględa. Najwybitniejszy żużlowiec Kolejarza był też mistrzem świata

indywidualnym (2 września 1973 roku). Co ciekawe, nigdy nie został mistrzem Polski. Nigdy też nie opuścił swojego Kolejarza Opole. Pozostał wierny swoim Grudziom, gdzie na rondzie u wylotu z Opoli stoi jego żuźlowy motocykl.

### Mistrz Polski Załuski

Ale Kolejarz to nie tylko Szczakiel. Jednym z najlepszych żuźlowców w kraju w swoim czasie był **Leonard Raba**, choć duża dawka pecha nigdy nie pozwoliła mu wygrać żadnej z najważniejszych imprez mistrzowskich. Tragiczna jest za to historia **Gerarda Stacha**, który w wieku 22 lat uległ śmiertelnemu wypadkowi na torze w Opolu. W latach osiemdziesiątych, to właśnie opolska młodzież w dużej mierze stanowiła o sile ligowego zespołu. Wyróżniał się szczególnie wychowanek **Wojciech Załuski**, który w 1989 roku zdobył jedyny w historii opolskiego klubu tytuł Indywidualnego Mistrza Polski. W 1982 roku w lidze po raz pierwszy uzyskał średnią biegową powyżej 2 punktów. Poniżej tej średniej nie zszedł przez dekadę! Wyjątkowy był dla niego 1989 rok. Najpierw wygrał prestiżowy i mocno obsadzony Złoty Kask. Następnie czekał na niego finał IMP w Lesznie. Miał być tylko rezerwowym, ale szczęście uśmiechnęło się do „Wojtuli” i w fi-

nale wystąpił, a następnie go wygrał. Do dziś pozostaje jedynym zawodnikiem Kolejarza, który sięgnął po ten tytuł.

### Rok jubileuszu

Passa sukcesów Kolejarza Opole póki co zakończyła się z nadejściem lat dziewięćdziesiątych XX wieku, ale w klubie ciągle jest wiara, że „tłuste” lata powrócą. W jubileuszowym roku najważniejszym wydarzeniem sezonu będzie finał Złotego Kasku 21 kwietnia, czwarty raz z rzędu rozegrany w Opolu. Będzie to jednocześnie Memoriał Jerzego Szczakiewicza. Wystąpią oczywiście najlepsi żuźlowcy kraju, z Bartoszem Zmarzikiem i Maciejem Janowskim na czele. W najnowszej historii w Opolu triumfowali Bartosz Zmarzlik (2022), Maciej Janowski (2023) oraz Dominik Kubera (2024). Wejściówki są dostępne online na stronach **speedwayevents.pl** oraz **ebilet.pl**. Organizatorzy przewidują również transmisję na żywo. Z okazji jubileuszu Kolejarza Opole zaplanowano także pod ratuszem wystawę zdjęć z historii klubu i żuźla w Opolu. Koniec sezonu zwieńczy uroczysta gala. W trakcie przygotowania jest też książka prezentująca historię Kolejarza i czarnego sportu w Opolu.

Dariusz Król



Czasy obecne, mecz pomiędzy Kolejarzem Opole a Polonią Piła.  
Rok 2024 fot Mariusz Matkowski



## KROPKA NA FILM

W kwietniu na wielkich ekranach pojawią się niezwykle różnorodne nowości, jednak łączy je jeden mianownik – będą budziły one sporo pozytywnych emocji! Bilety na seanse są dostępne w kasach kin w galeriach Solaris i Karolinka oraz na stronie: [www.helios.pl](http://www.helios.pl).



### KINO DOKUMENTALNE

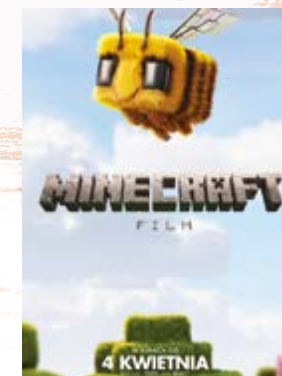
#### „21.37”

Tytuł przywołuje wydarzenia, jakie miały miejsce po 2 kwietnia 2005 roku. Śmierć Jana Pawła II była dla wiernych niezwykle bolesna, lecz jednocześnie uruchomiła lawinę nieprawdopodobnych sytuacji. Zatrzymał się czas, ustały kłótnie, a Polacy zaczęli dostrzegać wokół siebie innych dobrych ludzi i ich emocje. Dokument oddaje głos osobom opowiadającym o tym, jak odejście tak ważnego dla nich człowieka wpłynęło na ich życie wtedy i teraz – po 20 latach. „21.37” to film, który zapisuje w historii tamte zdarzenia, jak również staje się pełnym wzruszeń doświadczeniem, wywołującym tęsknotę za pięknem tamtych dni. Obraz pojawi się na wielkich ekranach dokładnie w środę, 2 kwietnia.

### ZASKAKUJĄCA PREMIERA

#### „Minecraft: Film”

W piątek, 4 kwietnia na kinowych ekranach zadebiutuje produkcja, która łączy świat kina i gier komputerowych, a inspiracją jest kultowy Minecraft! Czwórka outsiderów – Garrett (Jason Momoa), Henry (Sebastian Hansen), Natalie (Emma Myers) i Dawn (Danielle Brooks) – zostaje wciągnięta przez tajemniczy portal do Nadziemia: osobliwej, sześciennej krainy czarów, która rozwija się dzięki wyobraźni. Aby wrócić do domu, będą musieli opanować poruszanie się po nowym dla nich świecie. Na szczęście ich przewodnikiem zostaje doświadczony Steve – razem w piątkę przeżyją niesamowitą przygodę, dzięki której uwolnią swoją kreatywność.



### MUZYCZNA UCZTA

#### „André Rieu. Niech ten sen ciągle trwa”

Helios zaprasza na najnowsze muzyczne widowisko mistrza walca, zorganizowane z okazji jego wyjątkowego jubileuszu – to zapis koncertu André Rieua, odbywającego się na jego 75. urodziny. Show będzie miało zatem niezwykle radosny charakter, a za motyw przewodni posłużą młodzieżcze marzenia skrzypka, związane z jego własną orkiestrą i podróżowaniu z nią po całym świecie. W repertuarze znajdują się ulubione utwory maestra z poprzednich tras koncertowych – jednak warto podkreślić, że większość z nich nie była nigdy wcześniej pokazywana w kinach. Melomani mogą wybrać się do kin na seanse już od 4 kwietnia!

Recenzje opracowane przez pracowników Kina Helios w Opolu.

### KONKURS

Bilet na seanse w Kinie Helios trafią do 10 osób, które jako pierwsze odpowiedzą prawidłowo na pytanie: **Z jakiego miasta pochodzi André Rieu?**

Poprawną odpowiedź wyślij na adres: [promocja@um.opole.pl](mailto:promocja@um.opole.pl). Regulamin konkursu: [www.opole.pl](http://www.opole.pl).

# Strażnicy natury. Organizacje, które zmieniają świat

**W obliczu zmian klimatycznych i rosnącej świadomości ekologicznej coraz więcej organizacji angażuje się w działania mające na celu ochronę środowiska. Poniżej przybliżamy Państwu działalność trzech organizacji działających w Opolu, które każdego dnia podejmują wysiłki na rzecz edukacji ekologicznej i życia w poszanowaniu natury.**

## Do serca przytul psa, weź na kolana kota...

Fundacja Fioletowy Pies działa nieprzerwanie od 2008 roku. Jak powiedział Immanuel Kant – „Serce człowieka można poznać po tym, jak traktuje zwierzęta” – wolontariusze działający w Fundacji mają serca wielkie jak ocean. Stykając się z krzywdą zwierząt starają się pomóc stworzeniom bezdomnym, porzuconym, chorym oraz źle traktowanym. Działania obejmują zapewnienie opieki medycznej oraz poszukiwanie nowych domów – stałych i tymczasowych. Od początku działalności Fundacja pomogła setkom istot, prowadzi akcje kastracji wolnożyjących kotów oraz akcje edukacyjne w szkołach i na miejskich imprezach, mające na celu promowanie odpowiedzialnej opieki nad zwierzętami.



Fot. archiwum Fundacji Fioletowy Pies

Obecnie Fundacja opiekuje się kilkudziesięcioma psami i kotami, zapewniając im tymczasowe schronienie, wyżywienie oraz opiekę medyczną. Zwierzęta ulokowane w domach tymczasowych lub hotelach są socjalizowane, gdyż część z nich potrzebuje pomocy w powrocie do normalnego życia. Aby móc pomagać jeszcze większej liczbie zwierząt Fioletowy Pies dąży do zwiększenia liczby wolontariuszy oraz większego wsparcia finansowego, bez którego nie jest w stanie funkcjonować. Wszystkie otrzymane fundusze są w całości przeznaczane na pomoc potrzebującym zwierzętom.  
[www.fioletowypies.pl](http://www.fioletowypies.pl)

## Bez pszczół nie ma życia

Fundacja „Na ratunek pszczołom” powstała w 2023 roku. Impulsem do jej stworzenia stała się potrzeba serca i zamiłowanie do pszczół. Celem fundacji jest ochrona, zachowanie oraz odtwarzanie populacji pszczoły miodnej, a także ochrona dziedzictwa przyrodniczego. Organizacja aktywnie działa na rzecz ochrony pszczół i szerzenia wiedzy na temat ich kluczowej roli w ekosystemie. Dzięki zaangażowaniu udało się zrealizować liczne projekty edukacyjne, ekologiczne oraz wspierające populację pszczół. Fundacja organizuje liczne szkolenia i warsztaty edukacyjne dla dzieci w Opolu i na terenie całego kraju, ucząc je znaczenia pszczół i sposobów ich ochrony. Zajęcia mają formę interaktywną

– dzieci mogą obserwować owady, tworzyć dla nich hotele oraz poznawać właściwości miodu i innych produktów pszczelich. Dzięki warsztatom najmłodszy uczestnicy rozwijają ekologiczną świadomość i uczą się, jak dbać o środowisko. Jedną z największych inicjatyw Fundacji jest program „Zielone Miasta – Schronienie dla Pszczół”, dzięki któremu będą powstawać łąki kwietne i hotele dla owadów, gdzie pszczoły mogą rozwijać się w bezpiecznym środowisku. Ochrona pszczół i edukacja ekologiczna to misja o ogromnym znaczeniu, ponieważ bez tych niezwykle ważnych owadów nasz ekosystem nie mógłby funkcjonować prawidłowo.

[www.naratunekpszczołom.pl](http://www.naratunekpszczołom.pl)

## W obronie ptaków i drzew

Opolskie Towarzystwo Przyrodnicze działa od 2016 roku. Zrzesza ludzi z pasją i szacunkiem do natury i jej dziedzictwa. Zajmuje się ochroną przyrody, działalnością naukową i edukacyjną oraz integracją miłośników przyrody. Promuje także dziedzictwo przyrodnicze naszego województwa organizując liczne wycieczki, spacer, prelekcje, warsztaty i wystawy fotografii.

W wyniku realizacji promowanych przez organizację zadań do Budżetu Obywatel-

skiego Opola w mieście pojawiło się 50 budek dla pustulek, nowa infrastruktura rowerowa i nasadzenia. Na przestrzeni lat odbyło kilka edycji wspieranych przez Miasto Opolskich Wycieczek Przyrodniczo-Historycznych (37 wypraw) i Opolskich Spacerów Ornitologicznych (25 przechadzek). Członkowie Towarzystwa dużą wagę przywiązują do bezpieczeństwa ptaków w mieście – przyczynili się do zabezpieczenia wielu powierzchni stwarzających zagrożenie dla ptaków - prawidłowo oklejone miejsca są już m.in. w opolskim zoo i na niektórych wiatach przystankowych w Opolu. Opolskie Towarzystwo Przyrodnicze stale współpracuje z Opolskim Centrum Leczenia i Rehabilitacji Dzikich Zwierząt „Avi”, które wsparli kwotą 30 000 tysięcy złotych, uzbieraną w dużej mierze dzięki dobrej współpracy z lokalnymi przedsiębiorcami, na rozbudowę pierwszego profesjonalnego ośrodka dla dzikich zwierząt w naszym regionie. Opolskie Towarzystwo Przyrodnicze przyczyniło się także do ustanowienia pierwszego pomnika przyrody na terenie Zaodrza w Opolu.

[www.otp.opole.pl](http://www.otp.opole.pl)

Agnieszka Książek-Nowacka

Zdjęcia: Pixabay



## “ POLECAMY – KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP ([www.mbp.opole.pl](http://www.mbp.opole.pl)).



### KSIĄŻKA

**Tytuł:** Między tu i teraz

**Autor:** Sarah Suk

Aimee trudno uchodzić za zwyczajną dziewczynę, choć robi wszystko, by nie wyróżniać się z tłumu. Zdarza jej się często zniknąć, w dosłownym tego słowa znaczeniu. Dziewczyna cierpi na rzadkie schorzenie, które wywołuje u niej powrót do określonych wspomnień z przeszłości pod wpływem jakiegoś znajomego zapachu. Dziewczyna może zniknąć w dowolnej chwili, a potem cofnąć się w czasie i utknąć we wspomnieniu – między terażniejszością i przeszłością. Kiedy „zniknięcia” powtarzają się coraz częściej Aimee postanawia poszukać przyczyny problemu i udaje się w podróż do rodziny w Korei Południowej. Nastolatka ma nadzieję, że poznanie historii odejścia mamy pozwoli jej uwolnić się od choroby i wrócić do normalności.

### KSIĄŻKA

**Tytuł:** Konrad Swinarski. Biografia ukryta

**Autor:** Barbara Guzczalska

Wnikliwe studium autorstwa Beaty Guzczalskiej na temat jednego z najważniejszych polskich twórców teatralnych XX w. - Konrada Swinarskiego (1929-1975). Książka *Konrad Swinarski. Biografia ukryta* to pokazna, bo ponad 800 stronicowa historia życia i twórczości, w której autorka nie buduje reżyserowi pomnika, lecz portretuje go z całym bagażem człowieczeństwa - lękami, uzależnieniami i problemami psychicznymi. W żaden sposób nie ujmuje to geniuszowi Swinarskiego, reżyserowi najświetniejszych teatralnych przedstawień takich jak *Dziady* (1973) i *Wyzwolenie* (1974). Był znany poza granicami kraju i rozchwytywany przez dyrektorów teatrów niemieckich, norweskich, szwajcarskich czy austriackich. Guzczalska w swojej książce nie dokonuje oceny jego dorobku, lecz w sposób skrupulatny odnotowuje fakty z jego życia do tej pory nieznane bądź już zapomniane. Posiłkuje się bogatym materiałem źródłowym i rozmowami ze świadkami jego życia.



### GRA PLANSZOWA

**Tytuł:** Ego

Nie trzeba mieć wybujałego ego, żeby zagrać w tę grę towarzyską! W ogóle niewiele trzeba, żeby z zainteresowaniem oddać się rozgrywce. Wystarczy trochę miejsca na 220 kart pytań i ponad 100 żetonów odpowiedzi. W tej grze nie musisz ścigać się na planszy, tworzyć osady i walczyć o władzę. W tej grze władzę ma ten, kto lepiej przewidzi odpowiedzi na pytania innego gracza. Rozsiądź się wygodnie wśród maksymalnie 6. znajomych, wybierz pytanie, żeton z odpowiedzią połącz na stole i czekaj na odpowiedzi pozostałych graczy. Zwycięzcą zostaje ten, kto najwięcej razy udzieli poprawnych odpowiedzi – prawda, że sprawiedliwe? Minusem gry są widelki wiekowe; trzeba mieć co najmniej 14 lat. Na szczęście plusów jest więcej; połącz ją na stole podczas spotkania towarzyskiego. Reszta potoczy się sama.



Recenzje opracowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.



## Eksponat miesiąca

Jakie ciekawe artefakty skrywają szafy i gabloty opolskich muzeów? Skąd się wzięły, jaka jest ich historia i gdzie można je zobaczyć – tego dowiedzie się z naszej serii, w której przybliżamy najciekawsze i nieoczywiste eksponaty ze zbiorów muzealnych Opola.

### Kroszonka Opolska

Technika rytownicza, pojawiła się na Opolszczyźnie najprawdopodobniej pod koniec XIX wieku. Miejscowa ludność nadała rękodziełu nazwę „kroszonki” od słów „krasa”, oznaczającego czerwień lub urodę oraz „krasić”, czyli zdobić. Dawniej jaja farbowane były jedynie naturalnymi barwnikami. Obecnie jajkom, których przeznaczeniem jest funkcja dekoracyjna, możemy nadać kolor w wywarze z bibuły, farbach do tkanin czy tuszu kreślarskim. Najpopularniejszymi barwami tradycyjnych kroszonek były czarna, ciemnobrązowa, zielony oraz czerwony. Do lat 50. XX wieku do wydrapywania używano ogólnodostępnych żyłek, odpowiednio naostrzonych brzytw, noży szewskich, a nawet nożyczek. Uzyskane wzory były duże i proste, a samo zdobienie wymagało od twórców cierpliwości i szczególnych umiejętności technicznych. Na skorupce najstarszych opolskich kroszonek pojawiały się głównie kształty geometryczne, czyli rozety, linie proste, gwiazdy, wiatraczki i trójkąty. Zostały one jednak z czasem całkowicie wyparte przez motywy roślinne, które obecnie są symbolem śląskiej tradycji kroszonkarskiej. Zdarzają się również wzory zoomorficzne, takie jak kogut, kura czy baranek, a także okazjonalne wierszyki. Początkowo kwiaty wydrapywane na skorupce jaja były duże, bardzo proste w budowie i mało precyzyjne. Z czasem jednak zaczęły przybierać niewielkie rozmiary, a kompozycje zyskały status prawdziwej sztuki. Pomimo przyjętych ściśle określonych zasad w budowie

Fot. Małgorzata Bień



tradycyjnego wzoru, każdy twórca ma swój własny niepowtarzalny styl zdobienia oraz charakterystyczne tylko dla siebie kształty. Wzór na kroszonce można rozbudowywać na wiele sposobów, najtrudniejsze jest jego odpowiednie zaplanowanie i skomponowanie, tak by pasował do danego jajka. Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu posiada najliczniejszą w naszym regionie kolekcję jaj wielkanocnych zdobionych tradycyjnymi technikami, w tym kroszonek. Znajduje się tam również jedyna w regionie wystawa stała pod nazwą „Krucza sztuka czyli o kurzego jaja do opolskiej kroszonki”, poświęcona w całości opolskiej kroszonce.

W 2019 roku kroszonkarstwo opolskie zostało wpisane na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego.

Opracowała: Ewa Olbryt/ Muzeum Wsi Opolskiej

### 3.04 (czwartek)

• Spektakl "Tchórzofretka"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 30zł ulgowy / 35zł normalny / 27zł grupowy

• Spektakl "Balladyna"  
godz. 10:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 35zł ulgowy / 40zł normalny / 32zł grupowy

• Warsztaty tworzenia zinołów  
godz. 17:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Zapaleńcy 2  
wernisaż wystawy ilustracji inspirowanych „Płomykami” i „Płomyczkami” z lat 50. i 60.  
godz. 17:00  
Miejsce: Fotogaleria i Galeria MBP Zamostek  
wystawa do 30.04.2025r.

• Pokaz filmowy „Pasażerka”  
Godz. 18:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
**Wstęp wolny**

• Kultura dostępna:  
film „Kulej. Dwie strony medalu”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios Karolinka  
Kino Helios Solaris  
Wstęp: 12,90zł

• Film "September 5"  
godz. 18:00 i 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 15zł

• 13. O!PLA  
godz. 18:00  
13. Ogólnopolski Niezależny Festiwal Animacji / Wiosna 2025

OFF & GO! + PROP UP & GO!  
godz. 18:00  
Film „Symfonia o umieraniu” „Ludzie”; „Jak zostałam perliczką”  
godz. 18:00  
Film „Nieprzyjaciel”; „Dziewczyna z igłą”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Obraz na Wielki Post 2025  
Wykład nr 5: „Imago pietatis”  
godz. 18:30  
Miejsce: Muzeum Diecezjalne  
**Wstęp wolny**

### 4.04 (piątek)

• Spektakl "Tchórzofretka"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 30zł ulgowy / 35zł normalny / 27zł grupowy

• Spektakl "Balladyna"  
godz. 10:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 35zł ulgowy / 40zł normalny / 32zł grupowy

• Kino Seniora  
Film „Dziewczyna z igłą”  
godz. 16:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Spotkanie autorskie z Markiem Sikorskim  
godz. 17:00  
Miejsce: Muzeum Uniwersytetu Opolskiego  
**Wstęp wolny**

• Spotkanie z Magdaleną Wolińską-Riedi  
godz. 17:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Piątek Kobiet  
Film „Niki”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 20zł normalny, 20zł ulgowy

• Wystawa Konkurs ANEKS 2  
godz. 18:00  
Miejsce: Galeria ANEKS  
Wystawa czynna do: 4.05.2025r.

• Wieczór Dzikiej Przyrody  
godz. 18:00  
Miejsce: Filia nr 4 MBP  
**Wstęp wolny**

• 13. O!PLA  
godz. 18:00  
13. Ogólnopolski Niezależny Festiwal Animacji / Wiosna 2025  
Poza Polską  
godz. 18:00  
Film „Balkoniary”; „Simona Kossak”  
godz. 18:00  
Film „Nienawiść”; „Wujek Foliarz”; „Dziewczyna z igłą”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Odwieczne Pieśni  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I 55zł, 45zł; Strefa II 45zł, 38zł; Strefa III 35zł, 32zł

• Tyle, co na bilet. Paktofonika 2025 TOUR  
godz. 19:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: [www.goingapp.pl](http://www.goingapp.pl)

• Spektakl "Mistrz i Małgorzata"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł ulgowy, 59zł normalny



• 21. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej  
„Noc z Andersenem” dla dzieci w wieku 8-12 lat  
godz. 19:30 – Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
godz. 20:00 - Miejska Biblioteka Publiczna  
Wstęp: 30zł (zapisy)

### 5.04 (sobota)

• Turniej Mini Hokeja im. St. Smajdy  
godz. 9:00  
Miejsce: Lodowisko Toropol

• Poranki filmowe  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny; 20zł ulgowy

• O!PLA: Teraz Dzieci mają głos  
godz. 10:00; 11:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: <https://kinomeduza.pl/bilety>

• Dzień Otwarty  
godz. 11:00  
Miejsce: Schronisko dla zwierząt  
**Wstęp wolny**

• Klub Małego Odkrywcy  
godz. 11:00 – Wielkanocne inspiracje  
godz. 13:30 – Pachnące

mydełka  
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 77 454 27 14)

• III Bieg dla Żartu  
godz. 11:00  
Miejsce: Miejski Stadion Lekkoatletyczny  
Wstęp: wpisowe 13,13zł

• Spektakl "Tchórzofretka"  
godz. 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 30zł ulgowy / 35zł normalny / 27zł grupowy

• Sobota z Mamą i Tata  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Sobotnie pogotowie twórcze „Gąski, gąski do... muzeum”  
godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 20zł/10zł

• Warsztaty „Sztuka na skorupce”  
godz. 15:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 40zł

• Spektakl „POV: Masz 12 lat i prze\*\*\*\*ne”  
godz. 16:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy

• Wielkopostne Wykłady Otwarte 2025 „1700 lat Soboru Nicejskiego (325). Przebieg – Debata – Aktualność.”  
Wykład nr 5: „Kościół wokół Soboru Nicejskiego w Kościół dzisiaj: implikacje duszpasterskie”  
godz. 16:30  
Miejsce: Muzeum Diecezjalne  
**Wstęp wolny**

• 13. O!PLA  
godz. 18:00  
13. Ogólnopolski Niezależny Festiwal Animacji / Wiosna 2025

Animowane wideoklipy i animowane fraszki  
godz. 18:00  
Film „Balkoniary”; „Niki”; „Simona Kossak”  
godz. 18:00  
Film „Nienawiść”; „Wujek Foliarz”; „Dziewczyna z igłą”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Scream Inc. Tribute to Metallica  
godz. 19:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: [www.kupbilecik.pl](http://www.kupbilecik.pl)

• Spektakl "Pół na pół"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy

### 6.04 (niedziela)

• Pomelody: Warsztaty dla dzieci  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 30zł

• O!PLA: Teraz Dzieci mają głos  
godz. 10:00; 11:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: <https://kinomeduza.pl/bilety>



• Spektakl „POV: Masz 12 lat i prze\*\*\*\*ne”  
godz. 16:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy

• 13. O!PLA  
godz. 18:00  
13. Ogólnopolski Niezależny Festiwal Animacji / Wiosna 2025  
Studencka  
godz. 18:00  
Film „Balkoniary”; „Niki”; „Simona Kossak”  
godz. 18:00  
Film „Nienawiść”; „Wujek Foliarz”;  
„Dziewczyna z igłą”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Spektakl "Pół na pół"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy

## 7.04 (poniedziałek)

• „1, 2, 3 play with me”  
spotkania z j. angielskim dla dzieci 0-3  
godz. 10:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Wykład "Zamki i pałace śląskie"  
godz. 16:30  
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego  
**Wstęp wolny**

• W świecie baśni i bajek  
Wiosenne opowieści – Motylek  
godz. 16:45  
Miejsce: Filia nr 8 MBP  
**Wstęp wolny**

• STREFA DOBROstanu  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 15zł

• Czytanie uczestniczące warsztaty z Małgorzatą Domagałą  
godz. 17:15  
Miejsce: Filia nr 17 MBP  
Wstęp wolny ( zapisy: 512 270 711)

• Spektakl „Gra”  
godz. 17:30 i 20:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

• Otwarte spotkanie Toastmasters  
godz. 17:45  
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego  
**Wstęp wolny**

• Film „Balkoniary” „Niki”; „Simona Kossak”  
godz. 18:00  
Film „Nienawiść”; „Wujek Foliarz”;  
„Dziewczyna z igłą”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

## 8.04 (wtorek)

• Spektakl "Ja, Hamlet"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 37zł, Normalny 40zł, Grupowy 32zł

• Salon Opolskiej Nauki TPO: "O ekonomii, finansach i marketingu dla każdego"  
godz. 16:30  
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej, II p.  
**Wstęp wolny**

• Tak minęło pół wieku spotkanie z Teresą Zielińską  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
Wstęp wolny

• Warsztaty dla dorosłych ILUSTRACJA  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 15zł

• Słucham – Czytam – Tworzę  
godz. 17:30  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: 512 270 685)

• Film „Balkoniary” „Niki”; „Simona Kossak”  
godz. 18:00  
Film „Nienawiść”; „Wujek Foliarz”;  
„Dziewczyna z igłą”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

## 9.04 (środa)

• Spektakl "Opowieści piaskiem pisane"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł, Normalny 35zł, Grupowy 27zł

• Spektakl "Ja, Hamlet"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 37zł, Normalny 40zł, Grupowy 32zł

• Spektakl "Każdego dnia jest mi żal"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy / 35zł normalny / 30zł grupowy

• Spektakl „POV: Masz 12 lat i prze\*\*\*\*ne”  
godz. 11:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy

• Słucham – Czytam – Tworzę  
godz. 17:30  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: 512 270 685)

• Film „Balkoniary” „Niki”; „Simona Kossak”  
godz. 18:00  
Film „Nienawiść”; „Wujek Foliarz”;  
„Dziewczyna z igłą”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

## 10.04 (czwartek)

• Spektakl "Każdego dnia jest mi żal"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy / 35zł normalny / 30zł grupowy

• Spektakl „POV: Masz 12 lat i prze\*\*\*\*ne”  
godz. 11:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy

• Taniec  
godz. 11:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: normalny 10zł, seniorzy bilet ulgowy (5zł); specjalny (1zł) za okazaniem karty Opolski Senior

• Warsztaty tworzenia zinoń  
godz. 17:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Muzyka w Galerii czyli Galeria Muzyki  
Koncert uczniów PSM I i II st. w Opolu  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria WuBePe  
**Wstęp wolny**

• Spotkanie z Mariuszem Szczygłem,  
godz. 17:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Kultura dostępna: film "Światłoczuła"  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios Karolinka Kino Helios Solaris  
Wstęp: 12,90zł

• Warsztaty uważności z Piotrem Zawadzkiem  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Film "Queer"  
godz. 18:00 i 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 15zł

• Film „Balkoniary” „Niki”; „Simona Kossak”  
godz. 18:00  
Film „Nienawiść”; „Wujek Foliarz”;

„Dziewczyna z igłą”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Obraz na Wielki Post 2025  
Wykład nr 6: „Żałoba”  
godz. 18:30  
Miejsce: Muzeum Diecezjalne  
**Wstęp wolny**

• Lekcja Gaga/ people  
godz. 19:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 15zł

• Spice Jazz Zaczynij od... Franka Sinatra & Hity Polskiej Piosenki  
godz. 19:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: [www.kupbilecik.pl](http://www.kupbilecik.pl)

## 11.04 (piątek)

• Spektakl "Opowieści piaskiem pisane"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł, Normalny 35zł, Grupowy 27zł

• Spektakl "Każdego dnia jest mi żal"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy / 35zł normalny / 30zł grupowy

• Spektakl „POV: Masz 12 lat i prze\*\*\*\*ne”  
godz. 11:00 i 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy

• Kino Seniora  
Film „Wujek Foliarz”  
godz. 16:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy



• Koncert akordeonowy:  
Joanna Bojkowska i Jerzy Mikulski  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Film „Simona”  
„Niki”; „Simona Kossak”  
godz. 18:00  
Film „Nienawiść”; „Wujek Foliarz”;  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Koncert: Baciary  
godz. 19:00  
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury  
Wstęp: www.biletyna.pl/  
koncert/Baciary/Opole

• Bartosz Zalewski - stand-up  
godz. 19:00  
Miejsce: Miejsce X  
Wstęp: www.kupbilecik.pl

• Steve Martins // Kisu Min  
godz. 20:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 59zł - I pula; 69zł - II pula. Miejsca stojące

• Piątek Kobiet  
Film „Babygirl”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 20zł normalny, 20zł ulgowy

**12.04 (sobota)**

• Targi Budowlane „Dom, Energia, Ogród”  
godz. 10:00  
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe  
**Wstęp wolny**

• O!PLA: Teraz Dzieci mają głos  
godz. 10:00; 11:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: https://kinomeduza.pl/bilety

• Artystyczne soboty  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia MDK nr 1  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 77 454 27 14 w. 31)

• Sobota z Mamą i Tata  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Sobotnie pogotowie twórcze „Palma bije nie zabije”  
godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 20zł/10zł

• Orowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej „Stanisław Bober. Fotografie”  
godz. 15:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny**

• Wielkopostne Wykłady Otwarte 2025 „1700 lat Soboru Nicejskiego (325). Przebieg – Debata – Aktualność.”  
Wykład nr 6: „Wyznanie wiary w liturgii Kościoła”  
godz. 16:30  
Miejsce: Muzeum Diecezjalne  
**Wstęp wolny**

• Spektakl "Wodzirej"  
godz. 17:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: https://bilety.teatropole.pl

• Spektakl "Każdego dnia jest mi żal"  
godz. 18:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy / 35zł normalny / 30zł grupowy

• Film „Simona”  
„Niki”; „Simona Kossak”  
godz. 18:00  
Film „Nienawiść”; „Wujek Foliarz”;  
„Babygirl”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• FISZ EMADÉ TWORZYWO  
godz. 20:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 90zł - I pula; 100zł - II pula; 110zł - III pula. Miejsca stojące



**13.04 (niedziela)**

• Targi Budowlane „Dom, Energia, Ogród”  
godz. 10:00  
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe  
**Wstęp wolny**

• 48. Jarmark Wielkanocny  
godz. 10:00  
Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej

• O!PLA: Teraz Dzieci mają głos  
godz. 10:00; 11:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: https://kinomeduza.pl/bilety

• Spektakl "Opowieści piaskiem pisane"  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł, Normalny 35zł, Grupowy 27zł

• Muzeum na zielono: Zajęcia teoretyczno-warsztatowe  
godz. 15:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 20zł

• Spektakl "Wodzirej"  
godz. 18:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: https://bilety.teatropole.pl

• Koncert finałowy Warsztatów Gospel & Gospel Kids  
Niebo dla każdego  
godz. 18:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 45zł

• Koncert: „Pieśni pasyjne”  
Wykonawcy: Chór mieszany „Laudate Dominum”  
godz. 18:00  
Miejsce: Muzeum Diecezjalne  
**Wstęp wolny**

• Film „Simona”  
„Niki”; „Simona Kossak”  
godz. 18:00  
Film „Nienawiść”; „Wujek Foliarz”;  
„Babygirl”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Bartosz Gajda - Stand Up "Cienka czerwona linia"  
godz. 19:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: www.kupbilecik.pl

**14.04 (poniedziałek)**

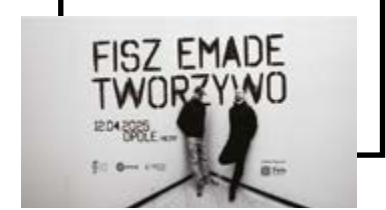
• Spektakl "Opowieści piaskiem pisane"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł, Normalny 35zł, Grupowy 27zł

• Spektakl "Ja, Hamlet"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 37zł, Normalny 40zł, Grupowy 32zł

• STREFA DOBROstanu  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 15zł

• Otwarte spotkanie Toastmasters  
godz. 17:45  
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego  
**Wstęp wolny**

• Film „Simona”  
„Niki”; „Simona Kossak”  
godz. 18:00  
Film „Nienawiść”; „Wujek Foliarz”;  
„Babygirl”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy



**15.04 (wtorek)**

• Spektakl "Opowieści piaskiem pisane"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł, Normalny 35zł, Grupowy 27zł

• Spektakl "Ja, Hamlet"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 37zł, Normalny 40zł, Grupowy 32zł

• Warsztaty dla dorosłych ILUSTRACJA  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 15zł

• Słucham – Czytam – Tworzę  
godz. 17:30  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: 512 270 685)

• Film „Simona”  
„Niki”; „Simona Kossak”  
godz. 18:00  
Film „Nienawiść”; „Wujek Foliarz”;  
„Babygirl”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

**16.04 (środa)**

• VIII Śniadanie Wielkanocne  
godz. 11:00  
Miejsce: Rynek  
**Wstęp wolny**

• Słucham – Czytam – Tworzę  
godz. 17:30  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: 512 270 685)

• Akcja ŻONKILE. Spotkanie z Patrycją Dołowy  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Film „Simona”  
„Niki”; „Simona Kossak”  
godz. 18:00  
Film „Nienawiść”; „Wujek Foliarz”; „Babygirl”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

**17.04 (czwartek)**  
• Warsztaty tworzenia zinów  
godz. 17:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Kultura dostępna: film „Simona Kossak”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios Karolinka  
Kino Helios Solaris  
Wstęp: 12,90zł

• Film "Niki"  
godz. 18:00 i 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 15zł

• Film „Simona”  
„Niki”; „Simona Kossak”  
godz. 18:00  
Film „Nienawiść”; „Wujek Foliarz”; „Babygirl”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

**18.04 (piątek)**  
• Kino Seniora  
Film „Serce Ojca”  
godz. 16:00  
Film „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”  
„Za duży na bajki 2”; „Dziewczyna z igłą”  
godz. 18:00

Film „Dla waszego dobra”; „Motel Destino”; „Babygirl”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

**19.04 (sobota)**  
• O!PLA: Teraz Dzieci mają głos  
godz. 10:00; 11:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: <https://kinomeduza.pl/bilety>

• Film „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”  
„Za duży na bajki 2”; „Dziewczyna z igłą”  
godz. 18:00  
Film „Dla waszego dobra”; „Motel Destino”; „Babygirl”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

**22.04 (wtorek)**  
• Warsztaty dla dorosłych  
ILUSTRACJA  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 15zł

• Słucham – Czytam – Tworzę  
godz. 17:30  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: 512 270 685)

• Film „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”  
„Za duży na bajki 2”; „Dziewczyna z igłą”  
godz. 18:00  
Film „Dla waszego dobra”; „Motel Destino”; „Babygirl”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

**23.04 (środa)**  
• Spektakl "Niekończąca się historia"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 32zł; Normalny 35zł; Grupowy 30zł

• Słucham – Czytam – Tworzę  
godz. 17:30  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: 512 270 685)

• Opowieści kobiet z rodzin górniczych  
spotkanie z Moniką Glosowicz  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• 13. O!PLA  
godz. 18:00  
13. Ogólnopolski Niezależny Festiwal Animacji / Wiosna 2025  
OFF & GO! + PROP UP & GO!  
godz. 18:00  
Film „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”  
„Za duży na bajki 2”; „Dziewczyna z igłą”  
godz. 18:00  
Film „Dla waszego dobra”; „Motel Destino”; „Babygirl”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

**24.04 (czwartek)**  
• Spektakl "Bajka o szczęściu"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł, Normalny 35zł, Grupowy 27zł

• Spektakl "Niekończąca się historia"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 32zł; Normalny 35zł; Grupowy 30zł

• Warsztaty tworzenia zinów  
godz. 17:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Spotkanie z Maciejem Siembiedą  
godz. 17:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Kultura dostępna:  
film "Dziewczyna z igłą"  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios Karolinka  
Kino Helios Solaris  
Wstęp: 12,90zł

• Spotkanie filozoficzne  
godz. 18:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny**

• Film "I'm Still Here"  
godz. 18:00 i 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 15zł

• 13. O!PLA  
godz. 18:00  
13. Ogólnopolski Niezależny Festiwal Animacji / Wiosna 2025  
Formanimy i Producentcka  
godz. 18:00

Film „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”  
„Za duży na bajki 2”; „Dziewczyna z igłą”  
godz. 18:00  
Film „Dla waszego dobra”; „Motel Destino”; „Babygirl”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

**25.04 (piątek)**  
• Spektakl "Bajka o szczęściu"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł, Normalny 35zł, Grupowy 27zł

• Wszelchnica dla Seniorów - spotkanie literackie: "Poezja dla leniwych"  
godz. 10:15  
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA  
**Wstęp wolny**

• Kino Seniora  
Film „Dla waszego dobra”  
godz. 16:00  
13. O!PLA  
godz. 18:00  
13. Ogólnopolski Niezależny Festiwal Animacji / Wiosna 2025  
Poza Polską  
godz. 18:00  
Film „Wujek Foliarz”  
„Za duży na bajki 2”; „Dziewczyna z igłą”  
godz. 18:00  
Film „Dla waszego dobra”; „Motel Destino”; „Babygirl”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Pozytywna dyscyplina warsztaty dla rodziców  
godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512

271 927, e-mail: filia3@mbp.opole.pl)

• Gramy razem! – planszówki  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

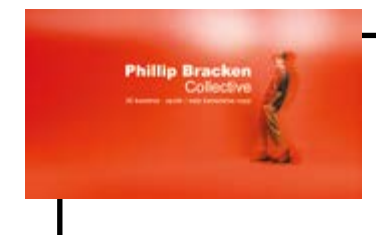
• Piątek Kobiet  
film „Przypływy”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

Wernisaż wystawy Salon Wiosenny 2025  
godz. 18:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
**Wstęp wolny**  
Wystawa do: 22.06.2025r.

• Koncert dyplomantów PSM w Opolu  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I 55zł, 45zł; Strefa II 45zł, 38zł; Strefa III 35zł, 32zł

• Spektakl "Akompaniator"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny; 29zł ulgowy

• Phillip Bracken Collective  
godz. 20:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 49zł - I pula; 59zł - II pula, Miejsca stojące





## 26.04 (sobota)

• O!PLA: Teraz Dzieci mają głos  
godz. 10:00; 11:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: <https://kinomeduza.pl/bilety>

• Artystyczne soboty  
godz. 11:00  
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 77 454 27 14 w. 31)

• **Święto Wojciechowe**  
godz. 12:00  
Miejsce: Skwer przed Zamkiem Górnym  
**Wstęp wolny**

• Sobota z Mamą i Tata  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Sobotnie pogotowie twórcze „Barwna plama czy prawdziwy bukiet?”  
godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 20zł/10zł

• 13. O!PLA  
godz. 18:00  
13. Ogólnopolski Niezależny Festiwal Animacji / Wiosna 2025  
Animowane wideoklipy i animowane fraszki  
godz. 18:00  
Film „Wujek Foliarz”

„Za duży na bajki 2”;  
„Dziewczyna z igłą”  
godz. 18:00  
Film „Dla waszego dobra”;  
„Motel Destino”; „Babygirl”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Opał i Gips - Wszystko jest połączone TOUR  
godz. 18:00  
Miejsce: Centrum Wysztawienniczo-Kongresowe  
Wstęp: od 149.99zł

• Ela Adamiak – „Trwaj chwilo, trwaj”  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 45zł

• Wojtek Pięta - stand-up  
godz. 19:00  
Miejsce: Miejsce X  
Wstęp: [www.kupbilecik.pl](http://www.kupbilecik.pl)

• Spektakl "Negatyw" – premiera  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 71zł

## 27.04 (niedziela)

• Dziecięce encepence  
Koncert gordonowski „W akwariu”  
godz. 10:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 25zł

• O!PLA: Teraz Dzieci mają głos  
godz. 10:00; 11:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: <https://kinomeduza.pl/bilety>

• Spektakl "Bajka o szczęściu"  
godz. 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł, Normalny 35zł, Grupowy 27zł

• Spotkanie słowno-muzyczne „Z książką na pulpicie” Michał Alico / Rodzinna kolacja  
godz. 11:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 20zł

• Spektakl "Akompaniator"  
godz. 16:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny; 29zł ulgowy

• 13. O!PLA  
godz. 18:00  
13. Ogólnopolski Niezależny Festiwal Animacji / Wiosna 2025  
Studencka  
godz. 18:00  
Film „Wujek Foliarz”  
„Za duży na bajki 2”;  
„Dziewczyna z igłą”  
godz. 18:00  
Film „Dla waszego dobra”;  
„Motel Destino”; „Babygirl”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Spektakl "Negatyw"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

## 28.04 (poniedziałek)

• Spektakl "Niekończąca się historia"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 32zł; Normalny 35zł; Grupowy 30zł

• „1, 2, 3 play with me”  
spotkania z j. angielskim dla dzieci 0-3  
godz. 10:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• STREFA DOBROstanu  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 15zł

• Muzyczne spotkania z Uku i Lele  
zajęcia muzyczno-literackie  
godz. 17:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 270 685)

• Otwarte spotkanie Toastmasters  
godz. 17:45  
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego  
**Wstęp wolny**

• Film „Wujek Foliarz”  
„Za duży na bajki 2”;  
„Dziewczyna z igłą”  
godz. 18:00  
Film „Dla waszego dobra”;  
„Motel Destino”; „Babygirl”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

## 29.04 (wtorek)

• Spektakl "Bajka o szczęściu"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł, Normalny 35zł, Grupowy 27zł

• Warsztaty dla dorosłych  
ILUSTRACJA  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 15zł  
• Koncert z cyklu „Muzeum Dźwięków”  
koncert na cztery pory roku „Wiosna”  
godz. 18:00  
Miejsce: Muzeum Diecezjalne  
**Wstęp wolny**

• Film „Wujek Foliarz”  
„Za duży na bajki 2”;  
„Dziewczyna z igłą”  
godz. 18:00  
Film „Dla waszego dobra”;  
„Motel Destino”; „Babygirl”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

## 30.04 (środa)

• Spektakl "Bajka o szczęściu"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł, Normalny 35zł, Grupowy 27zł

• Spektakl "Niekończąca się historia"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 32zł; Normalny 35zł; Grupowy 30zł

• Sztuka dla zucha  
zajęcia czytelniczo-plastyczne dla dzieci  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• „Wernisaż z przejsiem. Dyplom 2025”  
Prezentacja prac dyplomowych absolwentów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu  
godz. 17.00 – otwarcie wystawy w Ognisku Plastycznym (ul. Barlickiego 15)  
godz. 18.00 – otwarcie wystawy w Muzeum Diecezjalnym  
**Wstęp wolny**

• Film „Wujek Foliarz”  
„Za duży na bajki 2”;  
„Dziewczyna z igłą”  
godz. 18:00  
Film „Dla waszego dobra”;  
„Motel Destino”; „Babygirl”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

## WIĘCEJ WYDARZEŃ ZNAJDZIESZ W APLIKACJI



KLIK OPOLE





# ŚWIĘTO WOJCIECHOWE

INSCENIZACJA HISTORYCZNA Z UDZIAŁEM KRÓLA  
BOLESŁAWA CHROBREGO

**SOBOTA, 26 KWIETNIA 2025 R.**

**12:00–21:00** Jarmark Historyczny przed Zamkiem Górnym

*Kramy z rękodziełem, warsztaty rzemiosła, animacje, pokazy*

**12:00–19:00** Dzień otwarty Zamku Górnego – zwiedzanie z atrakcjami

**15:00** Inscenizacja z muzyką na żywo na schodach kościoła „Na Górcie”  
przy Muzeum Śląska Opolskiego

**15:30** Parada ulicami Opola

*(Mały Rynek-Ratusz-ul. Osmańczyka-Zamek Górny)*

**16:30, 19:30** Walki wojów

**17:00** Koncert Zespołu Lubov

**20:00** Koncert Zespołu Furda wraz z ogniową oprawą taneczną

**21:10** Projekcja Multimedialna o świętym Wojciechu