

OPOLE

nr 6 czerwiec 2024 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

Zbigniew Rokita
Śląskość może być atrakcyjna

wywiad
s. 4-6





Śląskość może być atrakcyjna
strona 4-6



Festiwal Książki już po raz ósmy
strona 8-9



Kulturalny miesiąc
strona 12-14



Podróże dalekie i bliskie – Góra Św. Anny
strona 16-17



Salon Wiosenny 2024 zaprasza!
strona 18-19



Każdy może pomóc ratować Barkę!
strona 24-25



Miasto trzech „S”
strona 26-27



Urodziny nie na OPAK
strona 28-29



Dwa kluby – dwa spojrzenia
strona 32-34



Piłkarskie emocje w Strefie Kibica

To już tradycja, że przy okazji meczów Polaków podczas piłkarskich Mistrzostw Świata i Europy miasto organizuje strefę kibica. Nie inaczej będzie w trakcie tegorocznego Euro rozgrywanego na niemieckich boiskach. Pierwszy mecz biało-czerwonych z Holandią będzie można obejrzeć w Stegu Arenie 16 czerwca o godzinie 15:00. Dwa kolejne mecze z Austrią (21.06) i Francją (25.06) odbędą się o godz. 18:00 na Małym Rynku, który już wielokrotnie gościł strefę kibica.



Rusza remont ulicy Wrocławskiej

Miejski Zarząd Dróg w Opolu rozpoczął wyczekiwany remont nawierzchni na ulicy Wrocławskiej. Remont zostanie przeprowadzony na odcinku od skrzyżowania z ul. Nysy Łużyckiej i Niemodlińskiej do ulicy Partyzanckiej. Szacowany czas jego realizacji to 3 miesiące. Wkrótce MZD ogłosi również przetarg na wymianę nawierzchni na 1,5 kilometrowym odcinku obwodnicy północnej, między punktem ważenia pojazdów, a skrzyżowaniem z drogą wojewódzką nr 414 w Opolu-Wrzoskach.



W Opolu wystartuje półmaraton

Już 7 września ulicami naszego miasta pobiegnie Półmaraton Opole. Start do biegu nastąpi ze stadionu lekkoatletycznego, następnie biegacze będzie można spotkać m.in. na ulicy Ozimskiej, Kołłątaja, Piastowskiej, Krapkowskiej, Moście Halupczoka i wyspie Bolko. Metę biegu zaplanowano na placu Kopernika. Kto nie będzie miał ochoty na dystans 21 kilometrów, ten może zmierzyć się z 10 kilometrową trasą lub w dwukilometrowym Family Run. Każdy znajdzie coś dla siebie! Zapisy za pośrednictwem strony internetowej: zmierzmyczas.pl.

OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Szpitalna 3b-5-7, 45-010 Opole
Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl
redaktor naczelny: Lukasz Smierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Anna Parkitna, Alicja Sajewicz, Aleksandra Smierzynska.
projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia
nakład: 6 000 egz.
Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.
Na okładce: Zbigniew Rokita, Fot. Arkadiusz Gola

Śląskość może być atrakcyjna

Zbigniew Rokita jest pisarzem, dziennikarzem i publicystą, który specjalizuje się w tematyce związanej z Górnym Śląskiem i Europą Środkowo-Wschodnią. Zapraszamy do lektury rozmowy i udziału w spotkaniu z autorem podczas polskiego Festiwalu Książki.

– W swojej najnowszej książce „Odrzania. Podróż po Ziemiach Odzyskanych” piszesz o największym demograficznym eksperymencie w dziejach dwudziestowiecznej Europy. Na ile Twoim zdaniem ten eksperyment okazał się udany i czy rzeczywiście to, co się wydarzyło, nie miało precedensu w powojennej historii naszego kontynentu?

– Rzeczywiście nie miało precedensu na taką skalę. Po pierwszej wojnie światowej co do zasady zmieniały się granice, a ludzie zostawali na swoim miejscu – tymczasem po drugiej wojnie było odwrotnie. Polska i Niemcy były najbardziej spektakularnymi wyjątkami. A eksperyment ów w dużym stopniu się udał. Udało się zrealizować założone przez władze cele: m.in. transfer ludności (w tym przekonanie do migracji ludzi spoza Kresów, którzy stanowili później zdecydowaną większość mieszkańców regionów zachodnich i północnych), wymiana terytoriów, przesunięcie Polski na zachód, integracja tych ziem z resztą kraju. Nie udało się natomiast w pełni wymazać śladów cywilizacji identyfikowanej z niemieckością sprzed 1945 roku oraz załatwić kilku innych spraw. Ogólnie jednak rzecz biorąc projekt „Ziem Odzyskanych” zakończył się sukcesem – choć nie musiał.

– Jak podkreślasz, wciąż widać szwy, którymi pozszywano dwie Polski przedwojenną i powojenną. Gdzie najmocniej je widać? Czy to być może kwestia niemieckiej architektury naszych miast i miejscowości, sprzętów domowych, które pamiętają dawne czasy? A może bardziej sposobu bycia, kultury i języka?

– Nie lubię myśleć o przeszłości tych ziem jako o wyłącznie niemieckiej. Dla moich przodków jako Ślązaków w tym napięciu polsko-niemieckim nie pozostałoby już dużo miejsca. Choćby na wspomnianą architekturę chętniej patrzę jak na



architekturę europejską niż niemiecką. Szwów jest sporo, rozkładają się polifonicznie, mgliście – to różnice widoczne w mapach wyborczych, dbałości o zabytki czy doświadczeniach niewypowiadanych wciąż głośno.

– W „Odrzani” kontestujesz samą nazwę „Ziemie Odzyskane”. Dlaczego? Czy Twoim zdaniem, to co wydarzyło się po 1945 roku możemy rozpatrywać w kategoriach zysków i start?

– Czas najwyższy, dziś możemy już również w taki sposób spojrzeć na wymianę terytoriów. A ta Polska z gospodarczego czy geopolitycznego punktu widzenia się opłacała. Nie są policzalne ludzkie cierpienia i lęki z jednej strony, a nadzieje i radości związane z migracjami powojennymi, ale możemy policzyć – i robią to naukowcy, na których w książce się powołuję – jakie korzyści właśnie polityczne czy gospodarcze Polska odniosła. Polska zyskała port szczeciński, Odrę, zurbanizowane terytoria czy niezniszczone zagłębie noworudzko-wałbrzyskie. Choć zawsze gryzę się w język i piszę, że „Polska zyskała”, a nie „my zyskaliśmy”. Jednak utożsamiam się z perspektywą mojej rodziny z Gleiwitz przede wszystkim i wolę zachować dystans.

– Czy w takim razie „Odrzania” zasługuje na nową opowieść w podręcznikach do historii? Czy my, jako mieszkańcy Opola, Szczecina czy Wrocławia, mamy prawo tego oczekiwać?

– Macie, ale równie bardzo, a może bardziej tej opowieści potrzebują osoby z Wiślanii – z Krakowa, Warszawy, Białegostoku. Wiele elementów „odrzańskiej” historii powojennej weszło do kanonu – choćby przesiedlenia błędnie nazywane repatriacjami – ale wiele wciąż na to czeka jak pozytywistyczne doświadczenie budowania „Ziem Odzyskanych”, zbrodnie Sowietów i Polaków na tych terenach czy niepewność granic. Wiele załatwić może jednak edukacja regionalna. Postawiłbym na nią i nie tworzyłbym ścisłych kanonów opowieści o naszych małych światach. Zaufałbym fantazji uczniów i nauczycieli. Póki co mamy w szkołach edukację regionalną, ale przede wszystkim Warszawy, Lwowa i Kamieńca Podolskiego.

– Pochodzisz z Gliwic i jesteś autorem jednej z najbardziej popularnych książek o Śląsku w ostatnich latach – „Kajś. Opowieść o Górnym Śląsku”. A jednocześnie piszesz, że przez większą część życia wypierałeś swoją śląską tożsamość? Dlaczego i co skłoniło cię do zmiany sposobu patrzenia na ten temat?

– Śląskość wydała mi się w pewnym momencie atrakcyjna, choć wcześniej przeżywałem ją jako obciachową, nieciekawą, nudną, martwą, jako „niedopolskość”, nie upodmiotawiałem jej. Zainteresowało mnie to, że w jednej osobie mogą być dwa tak różne kody kulturowe – polski i śląski, dwie konkurujące ze sobą narodowości, tożsamości, perspektywy na przeszłość. Zorientowałem się, że w moim domu rodzinnym za ścianą jest jeszcze jeden dom, o którym nie miałem pojęcia. Dopiero sobie go oswajam, ale pociąga mnie jego bluźnierczość, pociąga mnie bycie i ptakiem i ornitologiem, i przeżywającym, zmieniającym się i reporterem, który to opisuje. Atrakcyjność to jedyny ratunek dla śląskości, a konserwowanie jej takiej, jaką była przed wojną, jest drogą do TV Polonii.

– Śląsk to kraina, która przeciętnemu zjadaczowi chleba nad Wisłą może nadal kojarzyć się z górnictwem i roladą z kluskami. Niewielu zastanawia się nad złożoną tożsamością regionu i jego mieszkańców, o czym chociażby świadczą niemieckobrzmiące nazwiska czy nazwy miejscowości. Czy Twoja książka i to, co ostatnio dzieje się wokół uznania języka śląskiego przez polski parlament ma szansę to zmienić?



– To się zmienia. Mniejszość śląska ma szczęście i nieszczęście, że jest jedyną mniejszością etniczną lub narodową w Polsce wielkomiejską. Szczęście, bo mamy liczną inteligencję, instytucje, ambasadorów. Nieszczęście, bo prowincja pozwala dłużej mniejszościom trwać, choć ja wolę szybkie zmiany, konfrontacje, a gdyby śląskość miała okazać się za słaba w konfrontacji z polskością, europejskością to trudno, nie będzie śląskości. Ale temat Górnego Śląska to nie temat etnograficzny, to wyzwanie dla polskość: czy Polska chce być



krajem różnorodnym, humanistycznym i humanitarnym, dbającym o słabszych czy nacjonalistycznym, który waserwągą będzie sprawdzał, czy nic nie odstaje od założonego wzorca i przycinał co ponadto. A to ostatnie robią tylko słabi i wystraszeni. Jeśli ktoś kibicuje więc śląskości, kibicuje silnej Polsce. A jeśli kibicuje słabej i agresywnej to wywiesza takie tablice jak wojewoda opolski w 2018 roku – „Dekalog Polaka” z hasłami w stylu „Bądź bez litości dla zdrajców imienia polskiego”. Nie wiem, co to znaczy być zdrajcą imienia

polskiego czy być dla kogoś takiego bez litości. Chętnie o to bym wojewodę spytał. Wiem, że różne słowa mają swój kontekst historyczny, a władze województwa stać na lepsze uczczenie stu lat niepodległości Polski – np. rozdanie 100 obiadów biednym emerytom czy dzieciom.

– Na ile ważne jest Twoim zdaniem dbanie o swoją tożsamość regionalną, miejsca z którego się wywodzimy? Czy we współczesnym, zglobalizowanym świecie, tożsamość regionalna ma szanse przetrwać?

– A może właśnie szczególnie w tym świecie ludzie będą potrzebowali wykonturować się, odróżnić, rozpoznać swoją wyjątkowość w napływie zglaszanych wzorców?

– Na koniec pytanie o Opole, które było stolicą przedwojennego Górnego Śląska, a dzisiaj chyba próbuje budować własną tożsamość między Dolnym i Górnym Śląskiem? Jak postrzegasz te wysiłki? Czy Opole dla Ciebie, jako reportażysty i pisarza jest interesujące?

– Niezwykle. Gdybym nie mieszkał w Aglomeracji, mieszkałbym tutaj. Obserwuję jak Opole wymyśla sobie Opolszczyznę i zaczyna napełniać formę treścią, oddzielając się od reszty Górnego Śląska. Kibicuję waszemu województwu, choć wyobrażam sobie też, że powstałoby państwo śląskie województwo ze stolicami w Opolu i Gliwicach. Zresztą, gdybyście nie wywalczyli województwa to nie mielibyście też mojego wiceulubionego w Polsce pomnika – pomnika czynu wojewódzkiego na miejscu dawnego budynku rejencji. Ciekawi mnie, co stanie się z mniejszością niemiecką, która coraz bardziej przesuwana się na pozycje śląskie dobrze rozumiejąc czym jest Zeitgeist. Obserwuję jedyne miasto wojewódzkie w Polsce, gdzie podczas spisu powszechnego uliczne plakaty trzech różnych opcji narodowych mogą walczyć o umysł tej samej osoby. Uwielbiam ponazistowski gmach urzędu wojewódzkiego ze sterczącą ponad nim Wieżą Piastowską, to pewnie jeden z lepszych kadrów na obecnych ziemiach polskich. Uwielbiam całą Pasiekę, uwielbiam Grunwaldzką, opowieści Andrzeja Hamady, czego ja w Opolu nie uwielbiam.

Spotkanie z Zbigniewem Rokitą na scenie plenarowej Festiwalu Książki w sobotę 8 czerwca o godzinie 17.00.

Rozmawiał: **Lukasz Śmierciak**
Zdjęcia: **Arkadiusz Gola**

POLECAMY – KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: Morten, Emilia i zaginione światy

Autor: Reeli Reinaus

Morten w dzieciństwie marzył, aby zostać czarodziejem i spełniać życzenia innych. Dziś marzy już tylko o tym, aby przeżyć kolejny dzień. Chłopiec mieszka w rozpadającym się domu po dziadkach wraz ze swoim wujem alkoholikiem. Jego mama wyjechała do pracy za granicę, w celu zapewnienia Mortenowi lepszego życia w przyszłości. Chłopiec potrzebuje jednak lepszego życia teraz, lecz nikt tego nie widzi. W chwilach, gdy atmosfera w domu staje się nie do zniesienia, nastolatek ucieka na pobliskie bagna. Chłopiec spotyka na bagnach tajemniczą postać – Emilię. Dziewczyna wygląda, jakby pochodziła z innej epoki, jest zagubiona i samotna. Pomiedzy nastolatkami rodzi się przyjaźń. Emilia pomaga Mortenowi zachować wiarę w ludzi i lepszą przyszłość i daje siłę do dalszej walki.

KSIĄŻKA

Tytuł: Mroczne sekrety

Autor: Marcel Moss

Marcel Moss to z pewnością jeden z najpopularniejszych polskich autorów thrillerów ostatnich lat. Moss przedstawia nam trzy wątki, które w najmniej oczekiwanym momencie splatają się ze sobą; czytelnik nie gubi się jednak w gąszczu postaci, gdyż autor umiejętnie prowadzi go za rączkę, pozwalając wierzyć w to, że wszystko się jakoś ułoży. Z niecierpliwością oczekujemy nieuniknionej konfrontacji, a ta ostatecznie prowadzi do najmniej spodziewanego finału. „Mroczne sekrety” to książka, której zdecydowanie nie można odłożyć aż do ostatniej strony!



GRA PLANSZOWA

Tytuł: Kolejka

W grze „Kolejka” wsiadamy w wehikuł czasu i przenosimy się do Polski lat 80. XX w. Mamy tylko jedno zadanie – zrobić zakupy. Proste? Nic bardziej mylnego. Towar w sklepach pojawia się nieregularnie i losowo, w ograniczonych ilościach. Wiemy, że nie starczy go dla wszystkich, a chętnych jest przecież wielu. Ustawiamy się więc w kolejce i czekamy, nie wiedząc do którego sklepu zostaną dzisiaj dostarczone artykuły. Po odsłonięciu kart towaru, następuje najciekawszy etap gry – kolejkowe przepychanki. Każdy z graczy wykorzystuje swoje karty, by zdobyć jak najwięcej produktów, pilnując równocześnie, by przeciwnicy zdobyli ich jak najmniej. Gra „Kolejka” to idealna planszówka dla całej rodziny. Prosta instrukcja, bardzo dobrze odwzorowany realizm epoki, wysoka jakość elementów, to jej główne zalety.



Recenzje opracowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

Festiwal Książki już po raz ósmy

W drugi weekend czerwca będziemy gościć pisarzy, osoby związane z kulturą, muzyką i sztuką. Na plenerze wydawniczym, w którym weźmie udział rekordowa liczba ponad stu dwudziestu wydawnictw, zaprezentowane zostaną nowości i premiery książkowe, a także liczne literackie trendy.

Dwie sceny

Wydarzenie będzie miało miejsce na Placu Wolności i jak w latach poprzednich zielony park zamieni się w tętniące życiem Miasteczko Literackie. Ukłonem w stronę licznej młodzieży, która kupuje i czyta książki swoich rówieśników będzie rozbudowana strefa Young Adult. Na placu stanie druga scena, na której gości będą pisarki i pisarze młodego pokolenia, tam też będą spotkania autorskie i podpisywanie książek. Przez trzy dni festiwalowe Opole odwiedzą najpoczytniejsi autorzy gatunku jak Weronika Marczak, znana autorka bestsellerowej serii „Rodzina Monet”, a także Maria Krasowska, Weronika Plota, Agata Polte, Joanna Chwistek, Agnieszka Bruckner, Julia Kubicka, Izabella Nowaczyk, Julia Popiel, Angelika Kołodziej, Liliana Więcek, Ania Falatyn, Wiktoria Stemplewska, Katarzyna Strawińska, Kinga Macowicz, Vela Szulwińska, Angelika Łabuda, Vanila, Zuza Bandosz, Justeene Ruston, Zblendowana, Julia Świtkiewicz.

Główna scena festiwalowa będzie gościć jak zawsze wielkie nazwiska. Stałym punktem programu jest obecność **Remigiusza Mroza**, najpopularniejszego pisarza w Polsce, autora ponad 60 pozycji książkowych pisanych w różnych gatunkach.

– *W Opolu jest najlepszy festiwal książkowy na świecie, na który zapraszam co roku. Jestem tu już siódmy raz i mam zamiar tu być jeszcze myślę co najmniej 97 razy!* – zapowiada autor.

Nie lada gratką będzie spotkanie z **Lechem Wałęsą**, pierwszym Prezydentem RP w wolnej Polsce i rozmowa o wydanej w październiku 2023 roku książce „Wałęsa'80”, a także z **Andrzejem Stasiukiem**, prozaikiem i eseistą, autorem takich utworów jak „Mury Hebronu”, „Dukla”, „Opowieści galicyjskie”, „Jadąc do Babadag”, „Dziennik pisany później”. Na scenie zagospozczą również **Jakub Żulczyk**, **Jacek Dehnel**, **Zbigniew Rokita**, **Joanna Bator** czy **Tomasz Raczek**.



Ciekawym spotkaniem będzie rozmowa z **Patrykiem Galewskim** i **Piotrem Żyłką**. Ten pierwszy uratowany kiedyś przez ks. Jana Kaczkowskiego, obecnie sam pomaga młodym w trudnych sytuacjach, prowadząc razem z Fundacją im. ks. Jana Kaczkowskiego projekt PaKa. To jego historia była kanwą do filmu „Johnny”. Piotr Żyłka to wrażliwy dziennikarz, człowiek z Zupy na Plantach, autor m.in. bestsellerowego wywiadu z ks. Kaczkowskim, „Życie na pełnej petardzie, czyli wiara, polędwica i miłość”. Organizatorzy zapraszają również na spotkanie z **Tatianą Mindewicz-Puac** – psychoterapeutką, ekspertką ds. kampanii społecznych, przedsiębiorczynią, mówczynią motywacyjną. Na spotkaniu będzie mowa m. in. o najnowszej książce „Ja – Kobieta, której nie znałam. Jak nauczyć się ufać sobie”. – *Gością festiwalu będzie również Małgorzata Glinka-Mogentele, jedna z najsłynniejszych polskich siatkarek – zachęca Judyta Gralka, wiceprezes Fundacji Fabryka Inspiracji. – Porozmawiamy o jej sportowych triumfach, a także o licznych historiach opisanych w książce „Małgorzata Glinka. Wszystkie odcienie złota”.*

Nie tylko po polsku

W tym roku na scenie głównej będziemy mieli przyjemność gościć również autorów zagranicznych. Pierwszą pisarką będzie **Malin Stehn** ze Szwecji. Zadebiutowała w 2006 roku i od tej pory napisała ponad 40 książek dla młodych czytelników. Jej pierwsza powieść dla dorosłych, „Szczęśliwego Nowego Roku”, ukazała się w październiku 2021

roku, a prawa do publikacji sprzedano do 18 państw. Drugim pisarzem będzie **Kim Ho-Yeon** – wielokrotnie nagradzany, wszechstronny pisarz i scenarzysta. Wierzy, że literatura jest najlepszym narzędziem pomagającym rozwijać wyobraźnię. Przełom w jego karierze przyniosła powieść „Nietuzinkowy sklep całodobowy”. Ponad 1.5 miliona sprzedanych egzemplarzy w samej Korei Południowej dało książce status wielkiego bestsellera, a prawa do jej tłumaczenia zostały dotychczas kupione w 23 krajach.



Wydarzenia okołofestiwalowe

– *W tym roku przygotowaliśmy również liczne atrakcje dla entuzjastów poszczególnych gatunków literackich – fani klimatów kryminalnych będą mogli zapisać się na cykl spotkań pt. „Zbrodnia na pokładzie” – będą to dwa wyjątkowe spotkania autorskie, które odbędą się nocą, co więcej miejscem spotkania będzie statek płynący Odrą, co dodatkowo podkreśli klimat wydarzenia – wyjaśnia Judyta Gralka.*

Organizatorzy nie zapomnieli również o najmłodszych czytelnikach – w tym roku również czeka na nich moc atrakcji i wrażeń – liczne spotkania z autorami literatury dziecięcej, rozstrzygnięcie festiwalowego konkursu plastycznego, Kot Cukierek tak lubiany przez najmłodszych, muzyczne spotkanie z książką w Filharmonii Opolskiej, a także liczne warsztaty, w których mogą wziąć udział w bibliotece.

Sprawdzonym wydarzeniem jest Bitwa Poetów, czyli Slam Poetycki – niezapomniany spektakl, pełen lirycznych zwrotów akcji, retorycznych chwytów poniżej pasa, ostrej walki na słowa. W tej bitwie nie obowiązują żadne zasady językowe, a do głosu może dojść każdy. Spotkanie odbędzie się w Klubokawiarni OPO.

8. festiwal Książki nie byłby pełny, gdyby nie koncerty. W piątek wieczorem na scenie gościć będzie **ORGANEK** – grupa powstała w 2013 roku z inicjatywy jej lidera, autora tekstów i muzyki, Tomasza Organka, laureata wielu prestiżowych nagród. W 2019 zadebiutował jako prozaik bestsellerową powieścią „Teoria Opanowywania Trwogi”. W 2022 uznany przez magazyn Newsweek za jednego ze 100 najbardziej wpływowych Polaków w kategorii popkultura. W sobotę zagra Bokka – polski zespół muzyki alternatywnej. Trio przyjęło konwencję kamuflażu scenicznego, nie ujawnia swoich personaliów. Nawet podczas pierwszego występu scenicznego, czyli w czasie rozdania nagród Nocne Marki magazynu „Aktivist”, byli przesłonięci przez ekran. W tym roku festiwalowe miasteczko rozrośnie się tak, że zostaną zamknięte ulice: Mozarta, Minorytów i część Placu Wolności do ulicy Franciszkanów.

Pełny program wydarzeń, spotkań, warsztatów, listę autorów i stoisk z wydawnictwami znajdziesz na stronie: www.festiwalksiazki.pl.

Aleksandra Śmierzyńska
Zdjęcia: Biuro Prasowe UMO



Fot. Witold Chojnacki

Prestiżowe nagrody dla CUP i placu Kory

Plac przed dworcem PKP im. Olgi Sipowicz „Kora” oraz Centrum Usług Publicznych w Opolu wyróżnione w ogólnopolskich konkursach.

TOP Inwestycja Komunalna

Wśród laureatów konkursu TOP Inwestycje Komunalne w Polsce znalazło się Centrum Usług Publicznych. Budynek stoi tam, gdzie była niegdyś fabryka FSO. Mieszczą się w nim jednostki urzędu miasta, które obsługują mieszkańców. Dzięki temu wszystkie sprawy można teraz załatwić w jednym miejscu. Sam budynek zwraca uwagę stylową, niebanalną architekturą. Inwestycję sfinansował samorząd Opola przy wsparciu Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych. Inwestycja kosztowała ponad 88 milionów złotych.

– Nagrodę miałem przyjemność odebrać, wspólnie z moją zastępczynią Małgorzatą Stelnicką. Gratulował nam m. in. Jerzy Buzek. CUP jest nowym regionalnym centrum usługowym dla mieszkańców – tłumaczył prezydent Opola **Arkadiusz Wiśniewski**.

Na tym terenie znajduje się również siedziba skarbowej administracji rządowej, a w przyszłości pojawią się budynki administracji samorządu województwa i szkoły wyższej. Przed rewitalizacją teren był obszarem poprzemysłowym. Przez wiele lat funkcjonowała tam uciążliwa dla okolicy

fabryka części samochodowych. Powstanie CUP ograniczyło m. in. ruch samochodów w zabytkowym centrum Opola. Mieszkańcy załatwiają swoje sprawy głównie poza rynkiem, przy ul. Witolda Pileckiego.

– W powstanie CUP zaangażowanych było wiele osób, bardzo serdecznie im dziękuję. Szczególnie mojemu zastępcy Maciejowi Wujcowi, prezesowi Opolskiego Towarzystwa Budownictwa Społecznego Tomaszowi Maciasowi oraz prezesowi Parku Naukowo-Technologicznego w Opolu Jarosławowi Mamali – dodał prezydent.

Wyróżnienia przyznawano w ramach XVI Europejskiego Kongresu Gospodarczego. Była to już 13. edycja, której celem jest wyróżnienie inwestycji komunalnych istotnych ze względu na swój prorozwojowy wpływ na mieszkańców oraz gospodarkę regionalną. Nagradzane przedsięwzięcia wyznaczają trendy i niosą realne zmiany.

– Tegoroczna edycja była szczególna, wszak spotkaliśmy się tuż po wyborach samorządowych. Każde wybory niosły nadzieję – przede wszystkim dla mieszkańców – ale także zobowiązanie dla wybranych. Myślę, że po 30. latach możemy śmiało powiedzieć, że samorządność w Polsce kwitnie – powiedział szef newsroom'u redakcji Portalu Samorządowego, **Piotr Rodzik**.

Nominacje konkursowe obejmowały projekty komunikacyjne, drogowe, inwestycje proekolo-



giczne, a także inicjatywy rozwijające infrastrukturę mieszkaniową i rekreacyjną. Spośród nich jury wyłoniło zwycięskie realizacje wpływające najsilniej na poprawę jakości i komfortu życia mieszkańców. Kryteriami, na które zwracano uwagę przy ocenie zgłoszonych przedsięwzięć, były innowacyjność, funkcjonalność, sprawność montażu finansowego oraz stopień włączenia lokalnej społeczności w proces projektowania i planowania.

Plac Kory, czyli nowa wizytówka Opola

Z kolei przebudowa Placu Dworcowego Opola uznana została za najlepiej zaprojektowaną przestrzeń publiczną w prestiżowym branżowym Plebiscycie Polska Architektura XXL 2023. Jury w tym roku po raz 16 oceniało tym razem 70 architektonicznych realizacji w trzech kategoriach: kubatura, wnętrza i krajobraz. Niedawno oddany do użytku plac przed dworcem PKP stał się już jedną z wizytówek Opola. 10-osobowe jury oraz internauci nagrodzili Plac Kory z uwagi na „ciekawą ikoniczną formę, która harmonijnie łączy zielen, przestrzeń rekreacyjną i miejską”. W werdykcie zwrócono również uwagę na spójność stylistyczną przestrzeni. Zwycięski projekt przygotowała opolska grupa SN Architekci. Na terenie rewitalizowanego placu jest nasadzonych ponad 50 dużych drzew. 45 szt. platanów klonolistnych o obwodzie pnia między 58 a 60 cm oraz 8 szt. gledicji trójcierniowych o obwodzie między 25 a 30 cm.

Patronką placu została legendarna wokalistka grupy Maanam, Olga Sipowicz „Kora”. Wybrali ją



mieszkańcy w konsultacjach. „Kora” zdystansowała pozostałe artystki zdobywając blisko połowę wszystkich głosów. „Kora” to jedna z legend Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki, podczas którego w 1980 roku publiczność usłyszała po raz pierwszy „Boskie Buenos” i „Żądzę pieniądza”, muzykę która otworzyła nowy rozdział w historii polskiego rocka. To w Opolu „Kora” wyrzuciła wtedy swój artystyczny manifest. Ostatni raz na opolskim festiwalu „Kora” zaśpiewała w 2012 roku, utwory z jej solowego albumu „Ping Pong”. Na scenie została wtedy uhonorowana tytułem „Artysta bez granic” TVP Polonia, przyznawanym najpopularniejszemu polskiemu artyście poza granicami kraju. Olga Sipowicz „Kora” odeszła po długiej i ciężkiej walce z rakiem 28 lipca 2018 roku wieku 67 lat.

dk

Zdjęcia: **Jarosław Małkowski**

Kulturalny miesiąc

Czerwiec będzie bardzo intensywny pod względem imprez kulturalnych w mieście. Rozpoczęliśmy 61. Krajowym Festiwalem Polskiej Piosenki, następny weekend to 8. Festiwal Książki, tydzień później wielkie święto – Dni Opola, a na koniec miesiąca zapraszamy na Noc Kultury. O dwóch ostatnich imprezach rozmawiamy z Magdaleną Matyjaszek – Naczelniczką Wydziału Kultury i Współpracy z Zagranicą.

– Tegoroczne Dni Opola wyjątkowo przeniesiono na czerwiec.

– Tak, w tym roku święto naszego miasta będzie trwało trzy dni, od 14 do 16 czerwca. Wraz z miejskimi instytucjami kultury oraz partnerami przygotowaliśmy bogaty program, skierowany zarówno do mieszkańców Opola jak i osób, które odwiedzą nasze miasto. Odbędą się różnego rodzaju pokazy i występy artystyczne, warsztaty, targ rękodzieła, wystawy czy spaceru tematyczne po ciekawych zakątkach Opola. Nie zabraknie atrakcji dla najmłodszych, a także – jak przystało na stolicę polskiej piosenki – koncertów i wydarzeń muzycznych.

– To na początek zdradzimy trochę szczegółów związanych z muzyką.



– Co roku wspólnie z Narodowym Centrum Polskiej Piosenki dokładamy wszelkich starań, by podczas Dni Opola amfiteatr gościł znanych artystów w wyjątkowych projektach. Takim niewątpliwie będzie koncert Artura Rojka i jego gości. Koncert odbędzie się w piątek, 14 czerwca, o godz. 21:00, a bilety można nabyć w kasie NCPP lub na stronie internetowej.

Natomiast w sobotę i w niedzielę odbędą się koncerty na scenie na opolskim Rynku. W sobotę wystąpi Piotr Bukartyk, a w niedzielę zespół TRE VOCI, czyli trzech tenorzy: Wojciech Sokolnicki, Mikołaj Adamczak i Miłosz Gałaj, których oryginalne połączenia muzyki operowej z popularną zachwycają publiczność. Ten niezwykle koncert będzie zwieńczeniem Dni Opola. Tradycją stało się już też, że podczas obchodów święta naszego miasta odsłaniamy kolejne gwiazdy w Alei Gwiazd. W tym roku swoją obecnością zaszczyt nas Magda Umer, która najpierw, w niedzielę 16 czerwca w południe odsłoni swoją gwiazdę na opolskim Rynku, a następ-

nie, o godz. 18:00 wystąpi w Muzeum Polskiej Piosenki z recitalem „Wciąż się na coś czeka”. Na kilku scenach w przestrzeni miasta występować będą również opolscy wokaliści, zespoły muzyczne i taneczne oraz goście z całego kraju uczestniczący w Ogólnopolskich Spotkaniach Artystycznych OPOLE ARTIS adresowanych do młodzieżowych domów kultury.

– Wspomniałaś, że nie zabraknie również atrakcji sportowych. Na co mogą liczyć opolanie lubiący aktywnie spędzać czas?

– Wspólnie z Państwową Strażą Pożarną zapraszamy na ogólnopolskie zawody OTF 2024 Opole Toughest Firefighter. Przez dwa dni (15-16 czerwca) na Placu Kopernika ponad stu przedstawicieli zawodowych i ochotniczych straży pożarnych zmierzy się w różnych konkurencjach. Te zawody cieszą się zawsze dużą popularnością, są niezwykle widowiskowe! A towarzyszyć im będzie strażacki piknik rodzinny, który ma również charakter edukacyjny, bo jak zapowiadają organizatorzy, będzie pokazywał codzienne działania strażaków, jak na

przykład wbieg na klatkę schodową z wężem czy ratowanie poszkodowanego.

Zaplanowaliśmy również wydarzenia dla biegaczy. W niedzielę zapraszamy na Bieg Odry Opole z okazji 79-lecia powstania Klubu, w Parku na Osiedlu Armii Krajowej oraz na odsłonięcie muralu Odry Opole na ścianie budynku przy ulicy Oleskiej 82.

Natomiast osoby lubiące biegać w słusznej sprawie zachęcamy do wzięcia udziału w „II Charytatywnym biegu z żonkilem” na rzecz Domowego Hospicjum dla Dzieci w Opolu, zorganizowanym przez Zespół Szkół Ekonomicznych im. Gen. Stefana Roweckiego "Grota" w Opolu. 16 czerwca przy klubokawiarni Laba na Wyspie Bolko odbędą się kolejno: o godz. 11:00 – bieg na dystansie 5 km i o godz. 12:00 – Nordic Walking na dystansie 2,5 km. Szczegóły zapisów znajdują Państwo w programie Dni Opola.

– Program jest jak zawsze bogaty i trudno teraz opisywać kolejne przedsięwzięcia. Na co chciałabyś jeszcze zwrócić uwagę mieszkańców?

– To prawda, zachęcamy do śledzenia programu Dni Opola na stronie www.opole.pl, gdzie będziemy informować o wszystkich wydarzeniach. A jest ich naprawdę dużo, bo przecież w obchody święta miasta włączają się również nasze jednostki: Miejska Biblioteka Publiczna, Galeria Sztuki Współczesnej czy Młodzieżowy Dom Kultury. Wspomnę jeszcze o Dniu Otwartym Teatru Lalki i Aktora, który odbędzie się 15 czerwca. To dzień, w którym zapraszamy do





miejsca na co dzień niedostępnych. Zaplanowano mnóstwo atrakcji, które pozwalają lepiej poznać i jeszcze bardziej pokochać teatr, między innymi czytania performatywne dla dzieci i dorosłych, wystawa lalek teatralnych, warsztaty z użyciem maski teatralnej, tworzenie lalek w pracowni plastycznej, warsztaty w teatralnym studiu nagrań czy pokaz światła.

– **Przejdźmy zatem płynnie do kolejnego ważnego wydarzenia na mapie kulturalnej Opola, czyli Nocy Kultury.**

– Nawiązanie do mapy jest jak najbardziej trafne, bo ponad 40 różnych wydarzeń jednej nocy będzie można odnaleźć poprzez specjalne naklejki, które pojawiają się w przestrzeni miejskiej. Podążając za nimi, będzie można przeżyć niesamowitą przygodę. Zachęcamy wszystkich do śledzenia strony wydarzenia www.nockultury.opole.pl, bo dzięki niej będzie można zaplanować wycieczkę według własnych preferencji.

– **W Nocy Kultury biorą udział jednostki kultury, instytucje, organizacje społeczne i podmioty prywatne. Czy jest jakiś motyw przewodni tego roku?**

– W tym roku obchodzimy 20-lecie wejścia Polski do Unii Europejskiej i dlatego większość zgłoszonych wydarzeń będzie nawiązywała do tego jubileuszu.

Bardzo ciekawe wydarzenie zaplanowało NCPP-Big Bike Orchestra. To polski zespół pop-folkowy, który łączy grę na instrumentach z jazdą na sześciuosobowym rowerze. Muzycy są półfina-

listami XIII edycji Mam Talent. Stowarzyszenie „Bursztynowe serca” zorganizuje kultową już „Kulturalną Prywatkę 3” na dachu Centrum Przesiadkowego Opole Główne pod hasłem przewodnim „Europejskie Opole”. Teatr im. Jana Kochanowskiego we współpracy ze Stowarzyszeniem „Bez schematów” zaprosi na wieczór muzyczny poświęcony Andrzejowi Zausze, z prelekcją i muzyką na żywo z winyli.

Zaplanowano również projekcje filmów „Chłopi” i „Akademia Pana Kleksa” w kinach Helios oraz pokazy dzieł kina europejskiego z Włoch, Francji, Czech i Finlandii w kinie Meduza. Galeria Sztuki Współczesnej i Stowarzyszenie Opolskie Lamy organizują na Placu Teatralnym integracyjne warsztaty artystyczne dla rodziny i pokaz filmu „Będzie lepiej”. Ciekawe wydarzenie przygotuje MDK – Wianki nad Młynówką z warsztatami plecenia wianków, koncertem pieśni słowiańskich i widowiska „Słowiańskie bóstwa” w wykonaniu Teatru ZAPADNIA, Zespołu LUBOV i Teatru Tańca i Ruchu z Ogniem MANTIKORA. A Fundacja Opolskie Dziouchy zaprosi na Europejską Noc Kupąły z wykładem o magicznej mocy kamieni, tworzeniu motanek i wróżbami. Zapraszamy także na Mały Rynek na zabawę w rytmie disco, którą poprowadzą znani DJ-e.

Nie sposób teraz opowiedzieć o wszystkich wydarzeniach, dlatego jeszcze raz zachęcam do śledzenia informacji na stronie wydarzenia.

– **Dziękuję za rozmowę.**

Rozmawiała: **Aleksandra Śmierzyńska**
Zdjęcia z archiwum UMO



„Opole” popłynie za koło podbiegunowe

Na początku czerwca załoga jachtu „Opole” wyruszy w ekspedycję dookoła Islandii „Opole Around Iceland”. Celem rejsu, stanowiącego duże wyzwanie dla załogi 10-metrowego jachtu, jest nie tylko okrążenie wyspy, ale również przekroczenia koła podbiegunowego.

4 tysiące mil żeglugi

Trasa całego rejsu to ponad 4000 mil morskich (7000 km) trudnego nawigacyjnie akwenu, gdyż najpierw morze Bałtyckie, Akwen Skagerraku i Kattegatu, a następnie wyjście na morze północne okryte złą sławą i sam północny Atlantyk.

– *W planach jest dużo zwiedzania. Zaczynając od Norwegii planujemy zwiedzić półkę skalną w Preikestolen i zamkniętą już elektrownię wodną we Flørlinad nad Lysenfjorden* – mówi **Andrzej Kopytko**, kapitan „Opola” i pomysłodawca wyprawy. – Następnie wzgórza, skały oraz pastwiska Szetlandów i Wysp Owczych, czy w końcu lodowce i wulkany Islandii. Natomiast to, na co liczymy najbardziej, to zobaczenie przyrody, wielorybów, orek, fok oraz ptactwa zasiedlającego Islandię –

– dodaje kapitan. Planowane zakończenie rejsu i powrót do portu w Gdańsku nastąpi z końcem sierpnia.

Wyprawa etapowa

Rejs jest zorganizowany etapowo, każda z ekip biorąca udział w ekspedycji odpowiada za przygotowanie swojego etapu rejsu, w tym odpowiednie przygotowanie jachtu oraz niezbędne zapasy. Co ciekawe, w czwartym etapie rejsu z Havn (Islandia) do Reykjaviku jacht poprowadzi Joanna Pajkowska, jedna z najlepszych polskich żeglarek, która jako pierwsza Polka opłynęła świat samotnie na jachcie żaglowym bez zachodzenia do portów. Rejs będzie także doskonałą okazją do promocji Opola i zachęcenia do odwiedzenia naszego kraju, a przede wszystkim stolicy polskiej piosenki. Projekt „Opole Around Iceland” został objęty Honorowym Patronatem Prezydenta Opola. Patronem rejsu jest Pomorski Związek Żeglarski i portal Żeglarski.info. Pozycję jachtu można śledzić na bieżąco na stronie internetowej: opolearoundiceland.pl.

Łukasz Śmierciak

Podróże dalekie i bliskie – Góra Św. Anny

Park Krajobrazowy „Góra Św. Anny” jest oddalony od stolicy regionu jedynie ok. 40 kilometrów. To jeden z mniejszych parków krajobrazowych w Polsce, zajmujący powierzchnię ok. 5051 ha, który mimo niewielkiej powierzchni oferuje zwiedzającym wiele atrakcji.

Pofalowane pola uprawne, nieliczne choć majestatycznie piękne i rzadkie lasy bukowe, porożcinane urokliwymi wąwozami, aleje lipowe i czereśniowe, bogate materialne dziedzictwo – zarówno świeckie, jak i sakralne – wszystko to charakteryzuje Park Krajobrazowy „Góra Św. Anny”.

Położenie i walory przyrodnicze

Park leży na Garbie Chelma, czyli położonej najdalej na zachód części Wyżyny Śląskiej. Jego najwyższym punktem jest Góra Św. Anny (404 m n.p.m.), znana przede wszystkim ze znajdującego się na jej szczycie Sanktuarium św. Anny oraz kalwarii annogórskiej, do których co roku przybywają setki tysięcy pielgrzymów. Ze względu na swoje wyjątkowe walory geologiczne, rejon w 2010 roku otrzymał status Geoparku Krajowego. Ścieżka geologiczna rozpoczyna się w miejscowości Góra św. Anny (rezerwat geologiczny – kamieniołom nefelinitów) i kończy w miejscowości Ligota Dolna (rezerwat roślinności kserotermicznej). Trasa licząca ok. 10 km łączy najciekawsze przyrodniczo-geologiczne miejsca: kamieniołom nefelinitów, Dolinę „Krowioka”, amfiteatr skalny, rezerwat „Biesiec” oraz kamieniołom Ligota Dolna. Na trasie mieści się 11 geostanowisk z tablicami informacyjnymi, które w ciekawy i przystępny sposób opisują poszczególne miejsca.

Szlaki turystyczne i ścieżki dydaktyczne

Przez teren Parku przebiega 5 szlaków turystycznych PTTK przeznaczonych do pieszych wędrowek: szlak czarny im. Jana Pawła II, szlak czerwony III Powstania Śląskie-



Murawa kserotermiczna



Pałac w Żyrowej



Przedszkolaki na trasie

go, szlak niebieski Powstańców Śląskich, szlak zielony Flory i Fauny, szlak żółty im. Xawerego Dunikowskiego. To trasy liczące od 3 aż do prawie 50 kilometrów - dla sprawnych piechurów. Prawie każda z wymienionych tras oferuje wycieczkę przepięknymi leśnymi traktami, w niektórych z nich turyści odnajdą zabytki, takie jak m.in. bazylikę, Grotę Lurdzką, muzea, kalwarię, amfiteatr skalny czy geostanowisko nefelinitów, czyli magmowych skał wulkanicznych.

Ciekawym wariantem jest także wybranie spaceru jedną z pięciu ścieżek dydaktycznych: „Wokół Góry Św. Anny”, „Z Żyrowej przez rezerwat Lesisko do Góry św. Anny”, „Czarnocińskie buczyny”, „Z Góry św. Anny do Ligoty Dolnej przez Żyrową” oraz ścieżką geologiczną w dawnym kamieniołomie wapieni i nefelinitów. Ścieżki liczą od 2 do 11,5 kilometrów i w większości oznakowane są w terenie przepaskami w kolorze: żółtym, zielonym, niebieskim i czerwonym.

Okoliczne zabytki

W otulających Park miejscowościach turyści znajdą wiele zabytków. W Olszowej znajduje się drewniany kościół pod wezwaniem Matki Boskiej Śnieżnej. Drugi drewniany kościół znajduje się w Kluczu. Kościoły są cennymi zabytkami drewnianej architektury z połowy XVIII w. W Ligocie Dolnej można zobaczyć Muzeum Sztuki Sakralnej, wystawę lotniczą

i charakterystyczny piec wapienny z płaskorzeźbą Iłkara. W Żyrowej mieści się majestatyczny pałac Gaszynów na tle wiekowej buczyny, Dąb Cesarski oraz ciekawa kapliczka nazywana „Studzionką”.

Atrakcje dla dzieci

Najmłodszy znajdą wiele atrakcji w pobliżu restauracji Harcówka, gdzie znajduje się duży plac zabaw, starsze dzieci mogą skorzystać z toru saneczkowego. W otulinie Parku warto odwiedzić Stumilowy Lasek (w okresie od maja do listopada) w Żyrowej oraz Park Miniatur Sakralnych w Olszowej. Stumilowy Lasek zapewnia zabawę wśród domków Kubusia Puchatka i jego przyjaciół, przygodę w Wiosce Indian albo przejażdżkę traktorkiem po bajkowej krainie.

Park Olszowa dysponuje wieloma atrakcjami dla rodzin z dziećmi w różnym wieku, m.in. salą zabaw Bajkowy Sad, stumetrowy park linowy z domkami na drzewach, przeszkodami linowymi, huśtawkami, zjeżdżalnią i tyrolkami. Dodatkowo można popływać łódką po stawie, zaliczyć roślinny labirynt oraz pograć i pocwiczyć na różnych urządzeniach terenowych.

Szczegółowe informacje: www.zopke.pl i FB

Opracowała: **Katarzyna Herwy**

Zdjęcia: **arch. Parku Krajobrazowego „Góra św. Anny”**



Salon Wiosenny 2024

Kuratorzy: Joanna Filipczyk, Andrzej Szejnweiss

Wystawa czynna codziennie do 23 czerwca 2024 r. w godz. 11.00-19.00 w dwóch lokalizacjach:

GSW, pl. Teatralny 12 (50 prezentacji)

Galeria ZPAP „Pierwsze Piętro, Krakowska 1 (27 prezentacji).

Informacje o oprowadzaniach i innych wydarzeniach towarzyszących wystawie na stronie: galeriaopole.pl

Salon Wiosenny 2024 zaprasza!

Artystyczne salony w Opolu są obecne już od ponad 60 lat. Pierwsze zbiorowe wystawy artystów środowiska opolskiego, na których dokonywano przeglądu bieżącej twórczości, zagościły w naszym mieście już w 1955 roku, kiedy tylko utworzono tu oddział Związku Polskich Artystów Plastyków. Kilka lat później po raz pierwszy wystawę taką nazwano SALONEM.

Regionalne klimaty

Od 2021 roku Salon otwarty jest dla wszystkich osób zajmujących się sztukami wizualnymi. Jedynym warunkiem udziału w konkursie jest związek z Opolem lub regionem oraz przedstawienie prac nie starszych niż sprzed roku. Zamiarem organizatorów jest bowiem ukazanie aktualnego potencjału naszego województwa.

– Zgłosić może się każda pełnoletnia osoba, która ma związek z miastem lub regionem opolskim. Oczywiście w większości są to artystki czy artyści, ale pojawiają się także studentki i studenci, a czasami nawet uczennice czy uczniowie Liceum Plastycznego i nawet osoby, które zawodowo nie zajmują się sztuką, ale mają na tyle zdolności i determinacji, że próbują swoich sił. Takich przykładów mamy coraz więcej. –

mówi **Joanna Filipczyk** – dyrektorka Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu

Rekordowe zainteresowanie

17 maja 2024 został otwarty SALON WIOSENNY 2024, który jest wystawą konkursową i potrwa do 23 czerwca. Ekspozycję organizują wspólnie Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu i Opolski Okręg Związku Polskich Artystów Plastyków. Spośród rekordowej ilości nadesłanych propozycji, bo aż ze 135 prac, obiektywne jury spoza Opola w składzie: Jagna Domżańska – historyczka sztuki, kuratorka związana zawodowo z Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, Łukasz Murzyn – artysta wizualny, wykładowca i dziekan Wydziału Sztuki Uniwersytetu KEN w Krakowie, Monika Szewczyk – historyczka



sztuki, kuratorka, dyrektorka Galerii Arsenał w Białymstoku wybrało zestawy zaproponowane przez 77 osób, co również jest rekordem wśród dotychczasowych edycji wydarzenia. Jury wyłoniło również laureatów Nagrody Prezydenta Miasta Opola, Nagrody Marszałka Województwa Opolskiego oraz – dla członków ZPAP – Nagrody Opolskiego Okręgu ZPAP. Dodatkowo kuratorzy i kuratorki GSW przyznali swoje wyróżnienie w formie wystawy w galerii w kolejnym roku, a jedna z artystek lub artystów ma szansę zwyciężyć w plebiscycie Nagrody Publiczności.

– *Każdy kto odwiedzi Salon może być jurorem, ponieważ mamy Nagrodę Publiczności. Są kupony i jest głosowanie, które trwa do końca wystawy, czyli aż do 23 czerwca. Zasada jest bardzo prosta, kto dostanie więcej głosów, ten wygrywa. Czyli tak naprawdę o laureatach będziemy się dowiadywać przez cały czas. Do końca wystawy będą odbywać się również oprowadzania i dodatkowe wydarzenia –* dodaje Joanna Filipczyk.

Nagrody i wyróżnienia

Podczas Salonu Wiosennego 2024, artyści z różnych dziedzin prezentują swoje najnowsze dzieła, eksperymentując z różnymi technikami. Wśród wystawionych prac można zobaczyć malarstwo, rzeźbę, fotografię, instalacje przestrzenne i wiele innych form artystycznych. Każde dzieło jest wyrazem indywidualnego stylu i wizji twórcy. Nie inaczej było z artystką **Nati Krawtz**, która za pracę pt. "SEALING + ISATERAPIA" otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Opola. Artystka od kilku już lat pracuje z tematem wody, zajmuje się także kwestią ekspozycji ciała na zimno. Praca Nati Krawtz,



zrealizowana podczas rezydencji artystycznej na Islandii, składa się z serii fotografii oraz wideo dokumentujących działania w terenie (performanse) odnoszące się do kwestii topnienia wiecznego lodu.

Laureatami tegorocznych nagród zostali:

Nagroda Prezydenta Miasta Opola dla Nati Krawtz za sugestywny i poruszający komentarz dotyczący zmian klimatycznych, autentyczność działania performatywnego oraz determinację.

Nagroda Marszałka Województwa Opolskiego dla Ady Bireckiej za siłę dobrego malarstwa, wyrażaną przez kompozycję i kolorystykę oraz za celne spuentowanie bieżących trendów i konsekwentną postawę twórczą.

Nagroda ZPAP dla Haliny Flegler za dostrzeżenie istoty kultury pisma w fizycznym ciele książki, odwagę powściągliwości oraz wiarę w siłę prostoty i jakości estetycznych.

Dodatkowo zespół kuratorski Galerii Sztuki Współczesnej przyznał **wyróżnienie Jarkowi Kajdanie** za stylową lekkość, a przy tym sugestywność obrazowania kwestii tożsamości i zmian kulturowych.

Opracowała: **Alicja Kosakowska**
Zdjęcia: **GSW**

Opolskie fontanny

Różnorodność architektoniczna oraz silne nawiązania do muzycznego charakteru miasta. Tak jednym zdaniem można określić elementy małej architektury w naszym mieście, które szczególnie latem zyskują wielu sympatyków. Niektóre z nich pamiętają czasy z początku wieku, inne zostały pięknie odtworzone – zyskując nową lokalizację. Nie brakuje także barwnych akcentów stylistyki lat 50. Zapraszamy do naszego subiektywnego przewodnika i poznania najciekawszych fontann w naszym mieście.

Opolska Ceres

Secesyjna fontanna jest dziełem berlińskiego rzeźbiarza Edmunda Gomansky'ego i budowano ją w latach 1904 – 1907 z piaskowca. Na jej szczycie znajduje się bogini urodzaju Ceres, która pierwotnie miała być Minerwą – rzymską boginią sztuki i rzemiosła. Główna postać Ceres



Fot. J. Małkowski

wznosi się wysoko na bogatym cokole z muszli, w kształcie charakterystycznym dla stylu secesyjnego w architekturze. Aż do czasów wojny bogini była osłonięta ażurowym, kutym w miedzi kunsztownym baldachimem. Ceres trzyma na rękach swoją córkę Prozerpinę, a u jej stóp umieszczono postacie nawiązujące do głównych branż opolskiego przemysłu. Są tu dwie kobiety ze snopkami zboża i owocami, symbolizujące rolnictwo; mężczyzna z sieciami, symbolizujący rybołówstwo oraz górnik z kilofem, nawiązujący

do przemysłu cementowego, którym Opole stało w XIX i XX w.

Fontanna na Placu Wolności

Fontanna na Placu Wolności została zaprojektowana przez Floriana Jesionowskiego w latach 50 – tych. Przyciąga uwagę dzięki kolorowej mozaice. Jej abstrakcyjne kształty symbolizują unoszącego się w tańcu motyla. Sam autor pozostawił wiele śladów małej architektury w Opolu, m.in.: „grzybka” na Placu Wolności, iglicę na Placu Teatralnym,

czy Kamień Pamięci po dawnej synagodze przy ulicy Barlickiego – mimo tego, że jak sam mawiał „nie ma małej architektury – tak jak nie ma małych architektów”.

Fontanna Końska, poidło na Rynku

To żeliwny odlew, który postawiono ok. 1840 r. na dawnym targu końskim, wówczas nazywanym Regierungs Platz, a dzisiejszym placem Wolności – w miejscu dzisiejszego „grzybka”, czyli wiaty dla taksówek. Fontanna o kształcie kolumny i wysokości ok. 2,5 m pełniła funkcję poidła dla koni, ptaków i psów. Na trzonie kolumny, na dogodnej dla koni wysokości ok. metra umieszczona była największa z trzech mis. Druga, mniejsza miska znajdowała się na samym dole poidła, prawie na poziomie posadzki i mogły z niej korzystać psy. Kolumnę wieńczył kapitel z czterema końskimi łbami, nad nim umieszczona była najmniejsza z mis – przeznaczona dla ptaków, na co wskazywały dwie ptasie figurki siedzące na krawędzi misy. Poidło po 1945 r. zniknęło z miejskiej przestrzeni. Powróciło do miasta w ramach obchodów 800-lecia Opola. Żeliwna replika stanęła w 2017 r. we wschodniej części Rynku i służy jako miejskie poidelko.

Staw zamkowy z grającą fontanną

Fontanna zlokalizowana w sercu Opola została uruchomiona po przebudowie na początku maja tego roku, przyciągając tłumy opolan na jej otwarcie. W nowej odsłonie z wyrzutami wody w takt muzyki, pokazami świateł – w niebagatelnym zakresie 16 milionów barw i w towarzystwie największych przebojów polskiej piosenki jest niewątpliwym hitem. Technologia użyta w fontannie jest na tyle nowoczesna, że obraz tworzony przez dysze wodne pozwala na wyświetlanie na nim multimedii, animacji i projekcji laserowych. Dodatkowo każda z 60 dysz jest oświetlana osobnym reflektorem LED, który zapewnia płynną zmianę kolorów. Pokazy z muzyką odbywają się w sezonie codziennie o 13:00, 17:00 i 21:30.

Opracowała: **Katarzyna Herwy**
Bibliografia: **A. Hamada,**
Architektoniczne ABC Opola



Fot. J. Małkowski



Fot. P. Szpala

Muzyczne Murale

Trasa Muzycznych Murali podbiła serca nie tylko opolan, ale także miłośników muzyki i sztuki z całego kraju, którzy chętnie fotografują malowidła i dzielą się nimi w mediach społecznościowych. Projekt nawiązuje do tradycji Opola jako Stolicy Polskiej Piosenki oraz twórczości wybitnych muzyków związanych z opolskim festiwalem. To także unikalna przestrzeń dla artystów, którzy mają okazję zaprezentować swoje umiejętności oraz różne style i wizje artystyczne.

2022 rok

Mural Andrzeja Nowaka
autor: Michał Węgrzyn
ul. Ściegiennego 7a



2023 rok

Mural Zbigniewa Wodeckiego
Autor: Marcin Czaja
ul. Krupnicza 4



2020 rok

Mural Anny Jantar
autor: Bruno Neuhamer
ul. Rzemieślnicza 8



2024 rok

Mural Michała Bajora
Autor: Natalia Rak
ul. Oleska 36



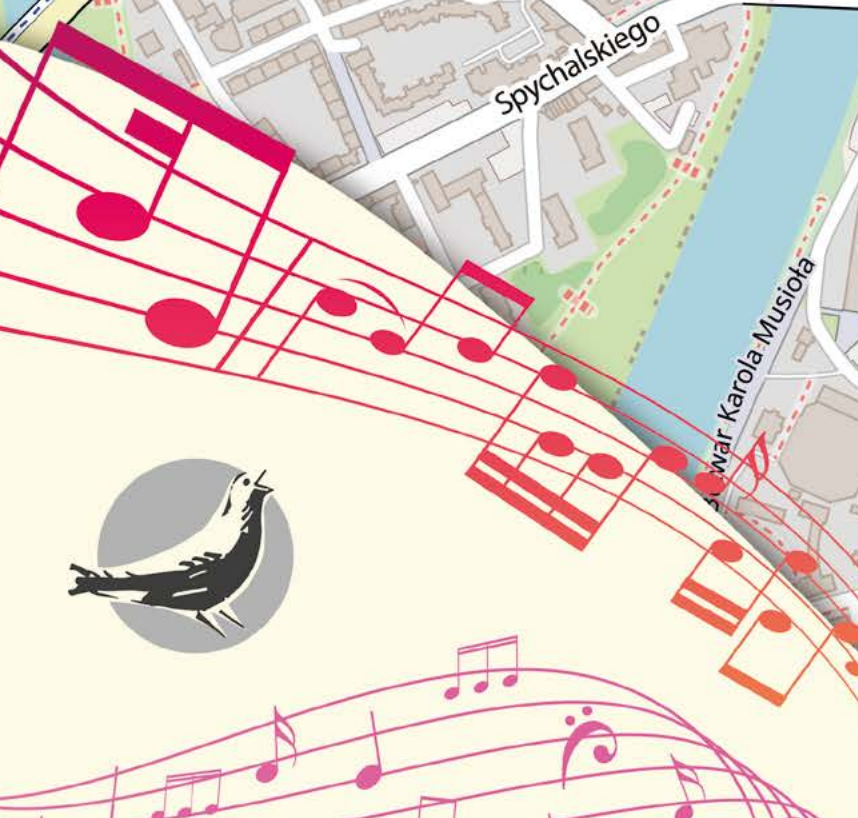
2021 rok

Mural Krzysztofa Krawczyka
autor: Bruno Neuhamer
ul. Krakowska 34A



Od 2023 roku Partnerem projektu jest firma PPG Deco Polska, przekazująca najwyższej jakości farby marki Sigma Coatings™, którymi wykonywane są murale.

Sigma Coatings jest znakiem towarowym PPG Coatings Nederland BV.



Każdy może pomóc ratować Barkę!

Dobrze znana opolanom barka na Kanale Ulgi od blisko 50 lat jest harcówką 41. Harcerskiej Drużyny Żeglarskiej. Zabytku nie oszczędził jednak upływający czas ani woda. Barka wymaga gruntownego remontu, dlatego w Internecie uruchomiona została zbiórka pieniędzy na wsparcie harcerzy.

Od holownika do harcówki

Barka od blisko 50 lat jest harcówką 41. Harcerskiej Drużyny Żeglarskiej, ale wcześniej pływała po Odrze, jako holownik parowy „Radgost”. Tego typu holowniki pracowały na rzece po zakończeniu II wojny światowej. Polski rząd zamówił je w Holandii, żeby uruchomić transport na Odrze. Radgost pływał w latach sześćdziesiątych od Gliwic do Szczecina i ciągnął za sobą nawet 4 kontenery pełne węgla. Kres holownikom parowym przyniosła era silników motorowych. Aktualnie ze wszystkich dziewięciu holowników parowych, które niegdyś pływały po Odrze został już tylko jeden w Opolu. A to za sprawą Druhny Marysi Markuszewskiej, w której ręce wiele lat temu trafił Radgost i która uchroniła go przed złomowaniem. Większość mieszkańców zna przynajmniej z widzenia charakterystyczną drużynową 41. Harcerskiej Drużyny Żeglarskiej w Opolu. – *Druhna Marysia* – bo tak

wszyscy o niej mówią nie wyłączając najbliższej rodziny, zdaje się być człowiekiem „niezatapialnym” – jak jej okręt – Barka. Było wiele sytuacji i zdarzeń, które przeciętnego człowieka zatrzymałyby, ode-



brały nadzieję i chęć do dalszej pracy – ale Druhna Marysia, zawsze wychodzi ze wszystkich opresji silniejsza, z jeszcze większą liczbą przyjaciół i osób dobrego serca, których przyciąga jak magnes – podkreślają harcerze.

Barka potrzebuje remontu

Niestety, pomimo codziennych wysiłków harcerzy związanych z konserwacją barki, dno statku jest osłabione i przerdzewiało. Barka ma dziurę i nabiera wody. Bez wymiany poszycia statek zatoni. Dlatego liczy się czas, dziura w dzień jest jedynie tymczasowo zabezpieczona, a harcerze zostali zmuszeni do szukania pomocy i wsparcia finansowego na remont jednostki. – *Prosimy, dołączcie swoją cegiełkę i pomóżcie nam uratować jeden z symboli Opola* – apelują młodzi żeglarze.

Jak pomóc?

Na przyjęcie barki jest przygotowana stocznia w Kędzierzynie-Koźlu, potrzeba jednak 500 tysięcy złotych na wprowadzenie statku. Łączny koszt kapitalnego remontu zabytkowej barki szacowany jest na ponad 2 mln złotych. Tych pieniędzy szuka również marszałek, wojewoda i prezydent Opola. Opolscy harcerze założyli zbiórkę internetową w serwisie Zrzutka.pl pod nazwą „Barka tonie”.

Chcą zebrać pół miliona złotych. Jak na razie udało się zgromadzić jedną dziesiątą potrzebnej sumy. Jednocześnie na profilu 41. Harcerskiej Drużyny Żeglarskiej trwają aukcje internetowe, w których do wygrania są rejsy po Odrze łódką spacerową oraz ciekawe pamiątki związane z historią opolskiego żeglarstwa.

Szkolenie młodzieży

Barka musi przejść kapitalny remont, żeby mogła dalej służyć wychowywaniu młodzieży. Tutaj mieści się harcówka, harcerze przychodzą na zajęcia o żeglarstwie, które przygotowują do obozu i kursu na żeglarza jachtowego. Na barce goszczą również dzieci z opolskich szkół i przedszkoli, które zwiedzają dawny holownik i poznają jego ciekawą historię. – *Harcerze, którzy tutaj przychodzą, a mam ich ponad 60, uczą się tutaj wszystkiego. Poza szkoleniem żeglarskim i wychowaniem harcerskim, to jest również praca przy sprzęcie, przy żagłówkach i przy samym statku. To jest dla nich prawdziwa szkoła życia* – podsumowuje harcmistrz Markuszewska.

Opracował: **Łukasz Śmierciak**
Zdjęcia **Jarosław Morawski**



Miasto trzech „S”

Każde średniowieczne miasto z konieczności musiało być nie tylko samorządne, ale i samowystarczalne i samofinansujące się. Nie inaczej było w dawnym Opolu. Stąd zarówno władze miejskie, jak i pozostali mieszkańcy posiadali pola, sady i liczne zakłady rzemieślnicze, które zaspokajały ich codzienne potrzeby.

Miejskie błonia

Najwięcej zagród znajdowało się wzdłuż obu mostów na Odrze prowadzących na dzisiejsze Nadodrze, przy trakcie prowadzącym do Wrocławia. Wśród własności miejskiej, czyli komunalnej znajdowały się także błonia. Nie były one wprawdzie tak rozległe i okazałe, jak te, które znamy po dziś dzień z Krakowa. Usytuowane za przeprawą przez Odrę, na terenie dzisiejszego placu Piłsudskiego służyły głównie celom rozrywkowym i rekreacyjnym. Organizowano na nich spotkania towarzyskie i ćwiczenia fizyczne. Na błoniach znajdowała się między innymi strzelnica opolskiego bractwa kurkowego, a także prywatna karczma.

Las, staw i rzemiosło

Miasto posiadało również las, który ciągnął się na terenie od dzisiejszego placu Teatralnego, a także staw miejski zlokalizowany prawdopodobnie przy drodze w kierunku Kup, w okolicy dzisiejszego skrzyżowania z obwodnicą. Na potrzeby miasta pracowały też liczne zakłady rzemieślnicze, takie jak cegielnie na terenie dzisiejszego Nadodrza, kuźnie – usytuowane przypuszczalnie przed bramami miejskimi czy piece garncarskie, znajdujące się także poza obrębem murów. Przy ulicy Szpitalnej u wylotu dzisiejszej ulicy Młyńskiej funkcjonował z kolei młyn miejski. W mieście działała też słodownia, w której mieszkańcy do pewnego momentu mieli obowiązek wymieniać pszenicę na sól potrzebny do produkcji piwa. Była ona zlokalizowana przy obecnej ulicy Mino-rytów, w miejscu w którym znajduje się budynek Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych.

Apteka i waga miejska

Na mocy przywileju księcia Janusza (Jana) Dobrego z 1505 roku rada miasta posiadała też własną aptekę, którą później wraz z wagą miejską kilkakrotnie sprzedawała. Znajdowała się ona w pomieszczeniu przy ratuszu. Na początku XVII wieku właścicielem apteki został znany lekarz i poeta Elias Kuntschius. W ratuszu znajdowała się również Waga miejska służąca do pobierania opłat od kupców, którzy przywozili towar do miasta.

Woda i łaźnie

Ujęcie wody dla miasta znajdowało się na wysokości dzisiejszego gmachu filharmonii. Studnia miejska znajdowała się również na rynku. W XVI wieku niektóre domy miały już własne przyłączenia wody. Wiemy też, że w Opolu funkcjonowały dwie łaźnie. Miejska mieściła się po prawej stronie za Bramą Zamkową oraz książęca zlokalizowana za Bramą Odrzańską. Łaźnie od najdaw-

niejszych czasów służyły nie tylko kąpielom, ale stanowiły też centrum życia towarzyskiego. Dość powiedzieć, że łaźnie miały prawo do wyszynku i sprzedaży piwa.

Opole piwem stało

W chwili śmierci ostatniego Piasta opolskiego w Opolu było już 258 domów. Ich właściciele płacili podatki nie od domów, ale od warów piwa, które mogli w danym domu uwarzyć, od 2 do 10 warów. Nie wiemy dokładnie, kiedy opolanie otrzymali przywilej warzenia piwa oraz w jakiej ilości. Z biegiem czasu wprowadzano limity w produkcji piwa dla poszczególnych mieszkańców. Ustalono też, że każdy obywatel miasta, który jest właścicielem domu z prawem do warzenia piwa, może wymienić na sól określoną ilość pszenicy. Mieszkańcy protestowali przeciwko tym rozwiązaniom, bowiem kontrola i ograniczenia nie dotyczyły piwa produkowanego w browarze zamkowym i przy obu opolskich



klasztorach. Z biegiem czasu browarów zaczęło powstawać w mieście coraz więcej, ale o tym przeczytamy w jednym z kolejnych odcinków naszego cyklu historycznego.

Opracował: **Łukasz Śmierciak**

Na podstawie: „Od opola do Opola. Popularna historia miasta” prof. Anny Pobóg-Lenartowicz
Plany i ryciny: **Muzeum Śląska Opolskiego**



Urodziny nie na OPAK

Stowarzyszenie Opolski Projektor Animacji Kulturalnych w skrócie OPAK to organizacja powstała w 2009 roku w Opolu. Zrzesza młodych duchem, a czasem również ciałem animatorów kultury, artystów oraz aktywistów i niebawem będzie obchodzić swoje 15. urodziny.

OPAK od lat zajmuje się dokładaniem swojej cegiełki do kulturalnej oferty Opola oraz regularnie udowadnia, że miasto ma wiele do zaoferowania – zarówno mieszkańcom, jak i turystom. Na przestrzeni tak długiego czasu powstało wiele rozpoznawalnych w mieście „śladów” ich artystycznej działalności.

– Jako stowarzyszenie jesteśmy otwarci na różnego rodzaju współpracę – czy to z początkującymi artystami, zespołami, które stawiają swoje pierwsze kroki, czy innymi organizacjami. Wierzymy, że łącząc siły i wymieniając się pomysłami możemy więcej osiągnąć i przygotować ciekawszą ofertę kulturalną dla mieszkańców nie tylko Opola, ale całego regionu. Pomysły, które realizujemy często należą i będą należeć do tych bardziej na OPAK – wyjaśnia **Ola Markiw** – członkini Zarządu Stowarzyszenia.

Oryginalne mapy, pocztówki i... plakaty

Dziełem animatorów z OPAK-u jest "Alternatywna mapa miasta" oraz "Omapa". To dwie oryginalne w formie i skondensowane w treści mapy Opola, które powstały we współpracy z zaprzyjaźnionymi artystami i w nieoczywisty sposób pokazywały znane bardziej lub mniej lokalizacje oraz atrakcje turystyczne, na które mieszkańcy mogli spojrzeć zupełnie inaczej, niż dotychczas, a turyści otrzymywali nawigację do oryginalnego odkrywania Stolicy Polskiej Piosenki. Właśnie festiwalowa inspiracja posłużyła do wydania "Pocztówki dźwiękowej", która powstała z okazji jubileuszu 60-lecia powstania Krajowego Festiwalu Polskiej



Piosenki i pokazywała miasto przez pryzmat festiwalowych utworów. Projektów związanych z wydaniem „Pocztówek z Opola” było znacznie więcej i to one dały stowarzyszeniu największą rozpoznawalność. Przez wiele lat OPAK wydawał także kwartalny informator kulturalny o nazwie "Kultura w formacie A2", który informował o najważniejszych wydarzeniach w Opolu, ale był również formą promocji młodych artystów za pomocą grafik, które były umieszczane jako plakat w każdym numerze. Obecnie trwają prace związane z przygotowaniem plakatów promujących Opole, do których stworzenia zaproszono pięcioro lokalnych artystów. Oficjalny wernisaż odbędzie się 14 czerwca o godzinie 18:00 w siedzibie stowarzyszenia. Wszyscy uczestnicy wydarzenia otrzymają wybrany przez siebie plakat.

Miejsce X

Siedziba stowarzyszenia mieści się w oficynie na ulicy Sienkiewicza 20. To właśnie tutaj w 2016 roku OPAK otworzył przestrzeń kulturalną o nazwie Miejsce X. Dzięki wsparciu wolontariuszy, sponsorów i Urzędu Miasta wykonany został generalny remont – wymienione zostały okna



i drzwi, podłoga oraz zamontowana zupełnie nowa instalacja elektryczna. Miejsce X znajduje się w charakterystycznym budynku z napisem DOBRY – jest to mural, którego inicjatorem również byli aktywiści z OPAK-u. W ciągu 15 lat działalności stowarzyszenie zorganizowało w swojej siedzibie setki wydarzeń. Obecnie zrzesza około 20 członków i stale współpracuje z wieloma lokalnymi artystami i animatorami. Skupia się na

organizacji warsztatów, koncertów i wystaw, jednak nie brakuje im kreatywności w wymyślaniu nowych form aktywizacji mieszkańców Opola i umożliwienia im realizowania własnych pomysłów oraz nawiązywania relacji.

– Organizujemy speed friending, czyli spotkania, na których można poznać znajomych oraz wymianki roślinne, które są okazją do tego, by pod pretekstem przesadzania kwiatów spędzić razem czas. W maju rozpoczął się projekt mający na celu integrację cudzoziemców – jest to cykl warsztatów improwizacyjnych. Są one zupełnie bezpłatne i nadal można się zapisać do udziału w nich – niezależnie od tego czy jest się opolaninem z urodzenia, czy cudzoziemcem, ponieważ ich zadaniem jest lepsze poznanie obu grup mieszkańców miasta ze sobą – dodaje Ola Markiw.

Urodzinowa feta

Już w połowie czerwca OPAK będzie świętować swoje 15-lecie. Niemał codziennie, przez dwa tygodnie będzie można wziąć udział w bezpłatnych wydarzeniach. Wszystkie informacje o zapisach

są dostępne w mediach społecznościowych na profilach OPAK-u i Miejsca X. Najważniejszym punktem programu będzie koncert i kulturalna potańcówka 15 czerwca – na te spotkania będą obowiązywać bezpłatne wejściówki, które OPAK będzie rozdawał na początku czerwca.

Opracowała: **Katarzyna Herwy**
Zdjęcia: **OPAK**



Biblioteka autostradą do rozwoju

Oddział Dziecięco-Młodzieżowy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu to placówka, która słynie z największej przestrzeni poświęconej wolontariuszom. Związane jest to ściśle z jej profilem i zasobami – w budynku przy Placu Kopernika 10, na powierzchni około 400 m2 mieści się ponad 20 tysięcy woluminów.

Liczy się regularność

– *Chętne osoby przyjmujemy już od około 10 lat. Ze względu na różnorodne potrzeby i możliwości wolontariuszy, staramy się być inkluzywni i otwarci, więc nasza oferta od zawsze jest „skrojona” pod chętnych – przyznaje Marcin Duda, dyrektor MBP.*

Najpopularniejszą formą wolontariatu, którą świadczą zainteresowani to wolontariat długoterminowy, który ma na celu utrzymywanie stałej i regularnej współpracy. Na takich sesjach pomocowych można robić przeróżne rzeczy. Lista jest różnorodna, ponieważ tacy też są wolontariusze. Co takiego przyciąga ich do biblioteki i w jaki sposób się spełniają w pomocy innym? Oddajmy im głos.

Paula, 18 lat

„Jestem wolontariuszką w bibliotece miejskiej już od roku i uważam, że jest to wspaniałe doświadczenie. Zgłosiłam się głównie po to, aby móc przebywać w miłym otoczeniu książek, a tym samym przyczynić się lokalnej społeczności. Jak tylko znajdę wolne popołudnie, staram się przychodzić i w czymś pomóc. Zazwyczaj zadania, które otrzymujemy są miłe i przyjemne, więc można zrelaksować głowę, a przy tym poczuć, że robi się coś pożytecznego dla innych. Pomagamy między innymi przy układaniu książek, przygotowywaniu dekoracji na rozmaite okazje lub robieniu zdjęć nowych pozycji na półkach. Zawsze gdy przychodzę do biblioteki, spotyka mnie spokojna i przyjazna atmosfera, tak że mam chęć do pracy. Uważam, że podjęcie się takiego wolontariatu to super inicjatywa dla wszystkich, którzy mają odrobinę wolnego czasu i chcieliby go dobrze wykorzystać.”

Mikołaj, 14 lat

„Uczestniczyłem w projekcie wolontariackim, który polegał na tym, że przychodziłem do biblioteki

w każdą sobotę na ciekawe zajęcia. Spotykaliśmy się w grupie z osobami w moim wieku, a zajęcia prowadziły studentki psychologii. Uczyliśmy się pracy w grupie, komunikacji, robiliśmy ciekawe testy psychologiczne, oraz nauczyliśmy się czym tak właściwie jest ten wolontariat. Cały grudzień przeznaczaliśmy, żeby na spotkaniach tworzyć kartki świąteczne dla osób, które są w Hospicjum Betania. Cieszę się, że mogłem tak pomóc, wcześniej nie wiedziałem, że można w bibliotece robić takie rzeczy.”

Wolontariuszka akcyjna, 17 lat

„Nie mam tyle wolnego czasu, żeby przychodzić regularnie pomagać w bibliotece, chociaż bardzo bym chciała. Umówiliśmy się z paniami bibliotekarkami tak, że gdy jest jakaś większa impreza, gdzie trzeba pomóc, to do mnie dzwonią. Ostatnio pomagałam na Nocy z Andersenem: dekorowałam bibliotekę, bawiłam się też z dziećmi. Przyszłam, pomogłam i nie spędziłam wieczoru na TikToku, tylko robiąc coś pożytecznego.”

Natalia, 18 lat

„(...) Zacznę od tego, że miałam plany zaangażować się w pełnienie pracy wolontariackiej już od dawna, lecz problem leżał w tym, żeby znaleźć odpowiedni rodzaj zadania do mojego usposobienia i możliwości. Wiele opcji przeleciało mi przez myśl, ale ostatecznie padło na Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP. Tutaj w ramach wolontariatu wykonujemy rozmaite zadania – w mojej opinii elastyczność to motyw przewodni pomagania w bibliotece. Do takich przykładowych "zadań bojowych" należą: sortowanie książek, robienie

kreatywnych zdjęć nowościom książkowym na stronę internetową biblioteki, pomoc przy dekoracji (lub przygotowywaniu, czy też sprzątaniu ozdób) pomieszczenia na przeróżne święta i okazje, a przede wszystkim, propagowanie działalności placówki poprzez chociażby częstszczenie na wspaniałe zajęcia tworzenia ZIN-ów, które odbywają się co czwartek między godzinami 17:00-19:00! Ponadto, można również wykonywać bardziej typowo biblioteczne zadania jak pomoc przy udostępnianiu nowych egzemplarzy książek. Osobiście, nie miałam jeszcze okazji się tym zająć, ale to tylko pokazuje jak dużo możliwości otwiera wolontariuszowi biblioteka! Sam wolontariat wpływa na mnie bardzo pozytywnie. Jestem osobą poszukującą rutyny i odnalazłam ją poprzez możliwie jak najczęstsze uczęszczanie na zajęcia tworzenia ZIN-ów, a co ważniejsze, miałam możliwość poznać grono ludzi tryskających wspaniałą energią. Wolontariat sprawia, że czuję, że robię coś pożytecznego ze swoim czasem wolnym. Poczucie samo-satysfakcji to jedno z rzadszych uczuć, które towarzyszą człowiekowi w trakcie jego życia, a pomoc w bibliotece umożliwia jego doznanie!”

Możliwość realizowania się w wolontariacie stwarza cała sieć Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

– *Jesteśmy siecią, która liczy aż 15 placówek, które w większości udzielają przestrzeni na działania charytatywne – dodaje dyrektor MBP.*

Karolina Branicka
Zdjęcie: archiwum MBP



MBP w Opolu, jest jedną z organizacji zrzeszonych w Opolskiej Koalicji Instytucji Kultury, które wspólnie działają na rzecz pogłębiania współpracy i rozwoju działań w obszarze kultury i wolontariatu.

Zainteresowanych działaniami OKIK zapraszamy na profil FB: facebook.com/opoleOKIK
Gospodarzem OKIKu jest Opolskie Centrum Wspierania Inicjatyw Pozarządowych
Kontakt: opole.okik@gmail.com



Dwa kluby – dwa spojrzenia

W Uni Opole jest radość, ale i przekonanie, że przy odrobinie szczęścia mogło być lepiej. W Gwardii natomiast wszyscy czekają na nowy, lepszy sezon i dziękują „Jankesowi”.

Bińczycka odchodzi, Vettori zostaje

Niedawno zakończony sezon siatkarski potwierdził, że dziewczyny z Uni Opole na dobre zadomowiły się w krajowej elicie TAURON Ligi. Przed sezonem 7. miejsce w tabeli w ciemno wzięliby wszyscy – począwszy od siatkarek przez trenera do działaczy. Tymczasem po jego zakończeniu pozostał niedosyt.

– Pozostał, bo naprawdę niewiele zabrakło, aby rywalizować o miejsca 5-6, a to byłoby spełnieniem naszych oczekiwań i możliwości. Szkoda kilku niespodziewanie „zgubionych” punktów – przyznał prezes UNI Opole, **Maciej Kochański**. – Cieszy nas fakt, że sprawiliśmy kilka niespodzianek,

no i oczywiście po raz pierwszy w historii klubu awansowaliśmy do turnieju finałowego Pucharu Polski – dodaje.

Dla działaczy nie ma długiej przerwy. Kolejny sezon już za kilka miesięcy, a do tego czasu na pewno w klubie nastąpi sporo zmian. Odejdzie kilka zawodniczek, w tym kluczowa przyjmująca i atakująca, czyli Kolumbijka **Ana Olaya**. Była jednym z objawień minionego sezonu, ale od kilku tygodni głośno mówi się o jej przenosinach do ligi włoskiej. Ma w tym również pomóc opolski trener **Nicola Vettori**.

– Oczywiście chciałbym, żeby ta młoda zawodniczka została u nas, ale nie będę jej zatrzymywał. Wiem, że kilka klubów włoskich o nią rozpytuje, więc chcemy także jej pomóc w rozwoju kariery – przyznaje włoski szkoleniowiec. Na szczęście on sam przedłużył kontrakt z opolskim klubem i będzie to już jego siódmy sezon z opolskimi „Wilczycami”.

– Mielismy dobry fragment sezonu pomiędzy grudniem i styczniem i jeśli uda nam się w kolejnym przedłużyć takie momenty w przyszłym, powinno to zaprocentować na naszą korzyść – analizuje Vettori.

– Kilka zawodniczek zrobiło spore postępy i na pewno chciałbym je widzieć w składzie – dodaje

Z pewnością miał na myśli **Julię Bińczycką**. Dla 22-latk, która do Opola trafiła z Rzeszowa, to pierwszy sezon, w którym na długim dystansie „kierowała” drużyną.

– To było wrzucenie na głęboką wodę, fakt, ale postanowiłam sobie, że będę pracować podwójnie ciężko i muszę poradzić sobie z odpowiedzialnością. Chyba się udało – mówi Bińczycka. W ostatnim meczu sezonu została wybrana najlepszą zawodniczką spotkania i potwierdziła, że powołanie jej do szerokiego, 30-osobowego składu polskiej kadry na Ligę Narodów było zasadne. To pierwsza w historii



Fot. Andrzej Klimek

reprezentantka opolskiego klubu, która dostała szansę gry w seniorskiej reprezentacji.

Numer „Jankesa” zastrzeżony

Brak awansu do strefy mistrzowskiej play-off z pewnością cieniem położył się na zakończony niedawno sezon Corotopu Gwardii Opole, bo z pewnością nie o to chodziło, aby w koń-

cówce klub bronił się przed spadkiem. A stało się tak po ostatniej porażce w rundzie zasadniczej 29:33 z Wybrzeżem Gdańsk.

W tej sytuacji najważniejszymi wydarzeniami były właśnie utrzymanie się w elicie oraz pożegnanie po ostatniej kolejce legendy klubu i jej kapitana, Mateusza Jankowskiego. Odchodził w chwale. W 10 sezonach rozegrał 306 meczów i strzelił 983 bramki. Koszulka z jego nazwiskiem zawieszona została na stałe w hali Stegu Arena, a numer „18”, z którym grał w Opolu, został zastrzeżony.

– Jak tu przyjeżdżałem to nie zakładałem, że moje losy tak mocno połączą mnie z Opolem. Tu urodził się mój syn, tu zacząłem kształcić młodych adeptów piłki ręcznej i pozna-



Fot. Mariusz Matkowski



lem przyjaciół na całe życie – mówił mocno wzruszony po ostatnim meczu w barwach Gwardii **Mateusz Jankowski**.

Urodzony w 1988 roku w Elblągu, przygodę na najwyższym szczeblu rozgrywkowym rozpoczął w sezonie 2007/08. Do Opoli przyjechał prosto z Puław gdzie grał w tamtejszych Azotach.

– *Przyjście do Opoli było dużym wyzwaniem, bowiem trafiłem do klubu, który spadł z Ekstraligi. Czułem jednak, że zespół stać na szybki powrót, a nie bez znaczenia był fakt, że trenerem miał zostać Rafał Kuptel, a do zespołu dokooptowano kilku mocnych zawodników z zagranicy. Wiedziałem, że to dość ryzykowny ruch, ale władze klubu i trener jasno stawiali sprawę, że mam być jedną z kluczowych postaci zespołu* – wspomina opolski obrotowy.

„Jankes” szybko zdobył sympatię fanów w Opolu. Zadziorny, charakterny nie odpuszczający rywalom w żadnej z akcji, czasem tak impulsywnie, że niejednokrotnie stawał twarzą twarą z przeciwnikiem by wyjaśnić sporne sytuacje. Popularny „Jankes” został kapitanem zespołu i rozegrał rewelacyjny sezon 2017/18. W 35

meczach rzucił 113 bramek, wybrano go najlepszym zawodnikiem 18. serii spotkań Superligi i wraz z gwardzistami wystąpił w czterech meczach Pucharu EHF, w których rzucił 19 goli. Nie był to szczyt jego możliwości. W sezonie 2018/19 z drużyną zdobył brązowy medal Mistrzostw Polski (drugi po roku 1964 w historii klubu – przyp. red.), a indywidualnie został nominowany do nagrody dla najlepszego obrotowego Superligi.

W ostatnich latach poświęcił się także pasji trenerskiej. Został nauczycielem klasy sportowej w Publicznym Liceum Ogólnokształcącym nr 9 w Opolu. Jego podopieczni już mają na koncie sukcesy i medale wojewódzkie i krajowe w kategoriach młodzieżowych.

– *Praca z młodzieżą dała mi nowe spojrzenie na piłkę ręczną. Zaczęłem rozumieć, jak wielka odpowiedzialność spoczywa na mnie, ale najbardziej cieszyło mnie, że momentami czułem się dla tych chłopaków rzeczywiście jak przysłowiowy „tata”* – opowiada.

Donat Przybylski
Dariusz Król



KROPKA NA FILM

Co słyszać w kinowym repertuarze? Przedstawiamy aktualnie prezentowane filmy oraz seanse specjalne w multiplexach Helios w centrach handlowych Solaris i Karolinka. Bilety są dostępne w kasach kin, a także na stronie www.helios.pl.



PREMIERA DLA CAŁEJ RODZINY „W głowie się nie mieści 2”

Od środy, 12 czerwca, rozpoczną się premierowe seanse nowej animacji studia Pixar „W głowie się nie mieści 2” to wyczekiwana od lat kontynuacja przeboju, dzięki której widzowie będą mogli poznać dalsze losy Riley. Świeżo upieczona nastolatka przeżywa zmiany w swoim życiu, a grono Emocji się powiększa. Do Radości, Smutku, Złości, Strachu i Odrazy dołączają między innymi Obawa i Wstyd. To dopiero początek kłopotów, bo między Emocjami dochodzi do konfliktów, które znacząco wpływają na kształtującą się osobowość dziewczyny... Do kin warto wybrać się tym bardziej, że pierwsza część stała się jedną z najwyżej ocenianych animacji ostatniej dekady!

KINO KOBIEC

„Jutro będzie nasze” – pokaz wielkiego włoskiego przeboju

Już w środę, 5 czerwca, do multiplexów Helios zawitają filmowe spotkania z cyklu Kino Kobiet. Podczas najbliższej odsłony zostanie wyświetlony włoski komediogram „Jutro będzie nasze”. Tytuł w swojej ojczyźnie stał się wielkim hitem, gromadząc widownię na miarę „Barbie” czy „Oppenheimera”! Dzieło reżyserki Paoli Cortellesi ukazuje Rzym tuż po II wojnie światowej, w którym kobiety mierzą się z biedą i przemocą w rodzinie. Główna bohaterka, Delia, planuje zbuntować się przeciwko brutalnemu mężowi i ocalić córkę. Film wyróżnia się ukazaniem kobiecej solidarności, dodającym nadziei przesłaniem oraz... zaskakującym zakończeniem. Pokazom z cyklu towarzyszą konkursy z nagrodami i tematyczny dress code – w czerwcu zapraszamy w strojach w kolorze włoskiej flagi!

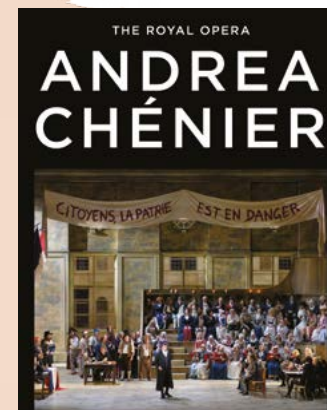


SEANSE DLA KONESERÓW

Opera i teatr wprost z Wielkiej Brytanii

W repertuarze kin Helios można znaleźć nie tylko najnowsze filmowe premiery, lecz także projekcje koncertów i spektakli teatralnych. We wtorek, 11 czerwca, widzowie będą mogli zapoznać się z operowym klasykiem „Andrea Chénier” z londyńskiej Royal Opera. Epicka opowieść o rewolucji i zakazanej miłości doskonale zaprezentuje się na kinowym ekranie. Natomiast w niedzielę, 16 czerwca, miłośnicy teatru będą mogli wybrać się na pokaz spektaklu „Nye”, zarejestrowanego w National Theatre w Londynie. Tytułowy bohater, Aneurin Bevan, to ważna postać brytyjskiej sceny politycznej i twórca publicznej służby zdrowia. Przedstawienie przybliży jego fascynującą historię życia. Oba wydarzenia będą dostępne w kinie w galerii Solaris.

Recenzje opracowane przez pracowników Kina Helios w Opolu.



KONKURS

Bilety na seanse w Kinie Helios trafią do 10 osób, które jako pierwsze odpowiedzą prawidłowo na pytanie:

W jaki dzień tygodnia odbywają się pokazy Kina Kobiet? Poprawną odpowiedź wyślij na adres:

promocja@um.opole.pl. Regulamin konkursu: www.opole.pl.



4.06 (wtorek)

• Spektakl "Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości" godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spotkania muzyczne w filharmonii
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 15zł

• XXIII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom Porozmawiajmy o książkach, Tygrysie!
XX Teatralne Spotkanie Przedszkolaków: Malowanie głosem
godz. 10:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl "Podróż za jeden uśmiech"
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Spotkanie autorskie z Ewą Winnicką
godz. 17:00
Miejsce: Namiot WBP
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Film „Lekcje tolerancji”; „Strefa Interesów”
„Smak wolności”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Spektakl "Burza. Regulamin Wyspy"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: www.bilety.teatropole.pl

• Film „Priscilla”; „Anatomia upadku”;
„Spirited Away: W krainie bogów”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

5.06 (środa)

• Spektakl "Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• XXIII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom Porozmawiajmy o książkach, Tygrysie!
godz. 11:00

• Głośne czytanie dzieciom z PP nr 22
Książkę czytać będą pensjonariuszki z Domu Dziennego Pobytu w Groszowicach
godz. 12:00

• Głośne czytanie dzieciom z PSP nr 24
Miejsce: Filia nr 10 MBP
godz. 17:15
Twórzmy arcydzieła
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny

• Spotkanie autorskie z Agnieszką Jankowiak-Maik
godz. 13:00
Miejsce: Namiot WBP
Wstęp wolny

• Psychologia kolorów w modzie
godz. 17:00
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Kino Kobiet: film „Jutro będzie nasze”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Solaris
Kino Helios Karolinka
Wstęp: www.helios.pl/opole

• Film „Lekcje tolerancji”; „Strefa Interesów”
„Smak wolności”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Spektakl "Burza. Regulamin Wyspy"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: www.bilety.teatropole.pl



• Film „Priscilla”; „Anatomia upadku”
„Spirited Away: W krainie bogów”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

6.06 (czwartek)

• Spektakl "Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• TEDxUni Opole
godz. 9:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• XXIII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom Porozmawiajmy o książkach, Tygrysie!
Porozmawiajmy o sztuce, Tygrysie – zajęcia czytelniczo-plastyczne w oparciu o książkę Katarzyny Rygiel oraz reprodukcje najslawniejszych obrazów
godz. 9:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• „Wszystkie drogi prowadzą do... Muzeum - oprowadzanie i warsztaty twórcze dla Seniorów”
Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Solenie kury Wieś widziana oczami Eugeniusza Marca”
godz. 10:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 443 17 54)

• Warsztaty tworzenia zinów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Spotkanie autorskie z Marcinem Mellerem
godz. 17:00
Miejsce: Namiot WBP
Wstęp wolny

• Film „Lekcje tolerancji”; „Strefa Interesów”
„Smak wolności”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film "Cztery córki"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 15zł

• Film „Priscilla”; „Anatomia upadku”
„Spirited Away: W krainie bogów”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

7.06 (piątek)

• XXIII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom Porozmawiajmy o książkach, Tygrysie!
godz. 9:00

• Spotkanie autorskie z Elizą Piotrowską
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy
godz. 9:00

• Piknik literacki
Miejsce: Filia nr 17 MBP
obowiązują zapisy: 512 270 711
godz. 10:00

• Głośne czytanie dzieciom z PP nr 22
Książkę czytać będą pensjonariuszki z Domu Dziennego Pobytu w Groszowicach
Miejsce: Filia nr 10 MBP
godz. 17:00



Spotkanie z Panią Bajką
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Spektakl "Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• 8. Festiwal Książki Opole
godz. 11:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• Wernisaż wystawy „Moja odpowiedź 8...”
godz. 14:30
Miejsce: Galeria ANEKS GSW
Wstęp wolny

• Festiwal Azjatycki
godz. 15:00
Miejsce: Plac Kopernika
Wstęp wolny

• Wernisaż wystawy studentek i studentów Wydziału Sztuki UO - inspirowana Nową Wsią Królewską
godz. 17:00
Miejsce: GALERIA M ul. Powstańców Śląskich
Wstęp wolny

• Spotkania z Panią Bajką
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Koncert „On the Road Again”
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 50zł, 40zł
Strefa II 40zł, 33zł
Strefa III 30zł, 25zł



8.06 (sobota)

• 8. Festiwal Książki Opole
godz. 11:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• Sobota z Mamą i Tata
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Wernisaż wystawy pokonkursowej „Figle na gałęzi”
godz. 13:00
Miejsce: Salon Lellek (salon Volkswagena)
Wstęp wolny

• Festiwal Azjatycki
godz. 15:00
Miejsce: Plac Kopernika
Wstęp wolny

• Spektakl „Wątpliwość”
godz. 16:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Opolski Piknik Naukowy Sobotnie pogotowie twórcze: „W świecie Eugeniusza Marca”
godz. 16:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Tango prosto z Argentyny z polską duszą
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: I strefa 60zł; II strefa 50zł

• Spektakl „Republika Baklawy”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 42zł ulgowy, 59zł

9.06 (niedziela)

• Z książką na pulpicie Michał Alico / książka niespodzianka
godz. 10:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp wolny (wejściówki)

• II edycję biegu „RUNda29”
godz. 10:00
Miejsce: PSP nr 29 im. Armii Krajowej
Wstęp wolny

• Spektakl "O mniejszych braciszkach Św. Franciszka"
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• 8. Festiwal Książki Opole
godz. 11:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• Koncert „Organy w samo południe”
godz. 12:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 20zł

• Festiwal Azjatycki
godz. 15:00
Miejsce: Plac Kopernika
Wstęp wolny

• Spektakl „Wątpliwość”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

10.06 (poniedziałek)

• Spektakl "O mniejszych braciszkach Św. Franciszka"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• XXIII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom Porozmawiajmy o książkach, Tygrysie!
godz. 13:50

Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym
godz. 17:15

Warsztaty z emisji głosu dla dorosłych
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy
Wstęp wolny

• Spotkanie autorskie z Martą Abramowicz
godz. 17:00
Miejsce: Namiot WBP
Wstęp wolny

• STREFA DOBROStanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• „Moje prawa w czasie podróży” spotkanie z radczynią prawną Urszulą Cieślą
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

11.06 (wtorek)

• Spotkania muzyczne w filharmonii
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 15zł

• Spotkanie autorskie Renatą Piątkowską
godz. 10:00
Miejsce: Namiot WBP
Wstęp wolny



• Salon Opolskiej Nauki TPO: (Nie?) bójmy się promieniowania jonizującego
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Spacer na cmentarz żydowski oraz choleryczny w Nowej Wsi Królewskiej
godz. 17:00
Miejsce: Zbiórka przy cmentarzu ul. Marka z Jemielnicy
Wstęp wolny

• XXIII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom Porozmawiajmy o książkach, Tygrysie!
godz. 17:15
Słucham – Czytam – Tworzę
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

12.06 (środa)
• Lekcja siedząca
godz. 11:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: bilet do galerii

• Spotkanie autorskie z Anetą Korycińską
godz. 13:00
Miejsce: Namiot WBP
Wstęp wolny

• XXIII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom Porozmawiajmy o książkach, Tygrysie!
godz. 17:15

• Słucham – Czytam – Tworzę
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Dyskusyjny Klub Miłośników Fantastyki
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• GAGA/people prow
godz. 19:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Spektakl „Mamoburger”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: normalny 35zł, ulgowy 23zł

13.06 (czwartek)

• Spektakl "O mniejszych braciszkach Św. Franciszka"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Lekcja siedząca
godz. 11:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: bilet do galerii

• Wodewil Kresowy „Tutaj się urodziłam”
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp wolny (wejściówki)

• Koncert z cyklu: "Muzyka w Galerii, czyli Galeria Muzyki"
godz. 17:00
Miejsce: Namiot WBP
Wstęp wolny

• Warsztaty tworzenia zinów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Roślinne wymianki
godz. 18:00
Miejsce: Miejsce X
Wstęp wolny

• Spektakl „Mamoburger”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: normalny 35zł, ulgowy 23zł

• Film "Strefa interesów"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 15zł

• Lekcja Gaga / People
godz. 19:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

14.06 (piątek)

• Spektakl "O mniejszych braciszkach Św. Franciszka"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy





- Targi Terrarystyczne i Botaniczne: Terra Aqua Giełda Mineralów, Bizuterii i Skamieniałości
godz. 10:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe
Wstęp: 15zł – 20zł
- Dni Opola 2024
godz. 16:30
Spacer śladami historii i natury (spacer z tłumaczem języka PJM)
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
godz. 20:00
- "Klubowy Mały Rynek"
zagrają DJ Elber, Stahou, Daso, Orlov
Po Klubowym Małym Rynku
After Party w Klubokawiarni OPO
godz. 21:00
Wstęp wolny
- Koncert: Rojek+goście
godz. 21:00
Miejsce: Amfiteatr NCPP
Wstęp: 49zł
- Spotkanie autorskie z prof. Janem Miodkiem
godz. 17:00
Miejsce: Namiot WBP
Wstęp wolny
- Spotkania z Panią Bajką
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

- Ramię w ramię – arcydzieła kameralistyk
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Normalny 50zł; Ulgowy 40zł
- 15.06 (sobota)**
• **Dni Opola 2024:**
• godz. 10:00 - Turniej Piłkarski Odra Biznes Cup
Miejsce: Stadion Miejski
- godz. 11:00
Hand Made Market 3: targ rękodzielników z całego regionu
warsztaty:
"Mój kubek metodą sublimacji"
"Kredką i wodą"
"Piękno Kobiety - biżuteria floralna" i "Kwiaty we włosach"
Miejsce: teren przed Centrum Aktywizacji Społecznej
- godz. 11:00 - Dzień Otwarty Teatru
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
- godz. 11:00 - Piknik strażacki dla dzieci
Miejsce: Plac Kopernika
- godz. 12:00
Warsztaty OpoLem – optony, triony i inne roboty
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
- godz. 12:00 – Sobota z Mamą i Tatą
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
- godz. 14:00 – oficjalne otwarcie zawodów OTF 2024 Opole
Toughest Firefighter
Miejsce: Plac Kopernika
- godz. 17:00 – Porozmawiamy o Portugalii
Spotkanie z Marcinem Kydryńskim
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu



- godz. 19:00 – koncert Piotra Bukartyka - 40 lat z hakiem
Miejsce: scena na opolskim Rynku
- Sobotnie pogotowie twórcze „Węglem i ochrą – malowidła naskalne epoki kamienia”
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny
- Spektakl "Moralność Pani Dulskiej"
godz. 16:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł ulgowy, 54zł normalny
- Europejskie Dni Archeologii
godz. 16:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny
- Jubileusz 50-lecia Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 50zł, 40zł; Strefa II 40zł, 33zł; Strefa III 30zł, 25zł



- 16.06 (niedziela)**
• Test Coopera dla Wszystkich
godz. 10:00
Miejsce: Stadion Lekkoatletyczny im. Opolskich Olimpijczyków
Wstęp wolny
- **Dni Opola 2024**
• godz. 11:00 – Bieg Odry Opole z okazji 79-lecia powstania Klubu Miejsce: Park na Osiedlu Armii Krajowej
„II Charytatywny bieg z żonkilem”
na rzecz Domowego Hospicjum dla Dzieci w Opolu
- godz. 11:00 – bieg na dystansie 5 km
- godz. 12:00 – Nordic Walking na dystansie 2,5 km
Miejsce: ul. Spacerowa przy klubokawiarni Laba
zapisy: www.time-sport.pl/
zawodywpisowe: 40 zł
- godz. 11:00 - Piknik strażacki dla dzieci
Miejsce: Plac Kopernika
- godz. 12:00 – msza św. za mieszkańców Opola
Miejsce: Kościół Matki Boskiej Bolesnej i św. Wojciecha
- godz. 12:00 - zawody OTF 2024 Opole Toughest Firefighter
Miejsce: Plac Kopernika
- godz. 12:00 – odsłonięcie gwiazdy Magdy Umer w Alei Gwiazd Polskiej Piosenki
- godz. 14:00 – odsłonięcie Muralu Odry Opole
Miejsce: ul. Oleska 82
- godz. 15:00 – Strefa Kibica Euro 2024
Miejsce: Stegu Arena
- godz. 18:00 - koncert Magdy Umer "Wciąż się na coś czeka"
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp: 50zł do nabycia w kasach Amfiteatru oraz na bilety. muzeumpiosenki.pl

- godz. 19:00 - koncert zespołu TRE VOCL „My way”
Miejsce: scena na Rynku
Wstęp wolny
- 4. Regaty Smoczych Łodzi na rzece Odrze
godz. 12:00
Miejsce: Stadion Groszmal, Brzegowa 3
Wstęp wolny
- Spektakl "Moralność Pani Dulskiej"
godz. 16:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł ulgowy, 54zł normalny
- 17.06 (poniedziałek)**
• Spektakl "Calineczka"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 27zł; Normalny 30zł; Grupowy 25zł
- Spektakl "Pingwiń"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 27zł; Normalny 30zł; Grupowy 25zł
- 17. Wojewódzki Konkurs Recytatorski dla Dzieci w Języku Angielskim
godz. 10:00
Miejsce: Ogród WBP
- Czytanie na dywanie
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny
- STREFA DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł



- Warsztaty psychologiczne z komunikacji bez przemocy z Agnieszką Pawlik
godz. 17:00
Miejsce: Namiot WBP
Wstęp wolny
- Nutki na regale
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)
- „Wietnam” – spotkanie podróżnicze z Rafałem Mielnikiem
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny
- 18.06 (wtorek)**
• Spektakl "Calineczka"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 27zł; Normalny 30zł; Grupowy 25zł
- Spektakl "Pingwiń"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 27zł; Normalny 30zł; Grupowy 25zł
- Spotkanie z prof. dr Hansem-Gertem Pötteringiem, niemieckim politykiem, europoseł, Przewodniczącym Parlamentu Europejskiego w latach 2007-2009, Przewodniczącym Fundacji Konrada Adenauera (2010-2017), Honorowym Obywatel Opola
godz. 16:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna



• EurOpole: rzeka podobieństw – europejski panel dyskusyjny
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Wykład dr Justyny Kleszcz „Wieś w mieście, miasto we wsi. O budowaniu trudnej relacji. Historia-teraźniejszość-przyszłość”
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

19.06 (środa)
• Spotkanie autorskie z Justyną Żejmo
godz. 17:00
Miejsce: Namiot WBP
Wstęp wolny

• Stowarzyszenia Opolscy Genealodzy
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Pokaz animacji o tematyce związanej z Nową Wsią Królewską
godz. 18:00
Wstęp wolny

• Spektakl „Instrukcja dla pań sprząających”
godz. 19:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

20.06 (czwartek)
• Warsztaty tworzenia zinoów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Spotkania z Panią Bajką
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Film "Bekart"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 15zł

• Dyskusyjny Klub Stephena Kinga „Ostatni bastion Barta Dawesa”
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „Instrukcja dla pań sprząających”
godz. 19:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

21.06 (piątek)
• "IRAN - tradycyjnie nowoczesny"
godz. 10:15
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu "MALINKA"
Wstęp wolny

• Euro 2024: strefa Kibica
godz. 18:00
Miejsce: Mały Rynek
Wstęp wolny

• Spektakl "Sztuka kochania"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

22.06 (sobota)
• Sobota z Mamą i Tata
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „Szewczyk Dratewka”
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 27zł; Normalny 30zł; Grupowy 25zł

• Spektakl "Sztuka kochania"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

23.06 (niedziela)
• Spektakl „Szewczyk Dratewka”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 27zł; Normalny 30zł; Grupowy 25zł

• 29 Festyn Fundacji DOM „Kolorowy dom”
godz. 12:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• Spektakl "Sztuka kochania"
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Wieczór z Mozartem – koncert i projekcja filmu
godz. 19:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

24.06 (poniedziałek)
• STREFA DOBRÓstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• „Odkrywanie Opolszczyzny” – spotkanie Marcinem Nowakiem
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• „Fizjologia wysiłku z mojego punktu widzenia” – spotkanie z Anną Lukanową-Jakubowską
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

25.06 (wtorek)
• Brzdąca hece w bibliotece
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Euro 2024: strefa Kibica
godz. 18:00
Miejsce: Mały Rynek
Wstęp wolny

26.06 (środa)
• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

27.06 (czwartek)
• Warsztaty tworzenia zinoów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

28.06 (piątek)
• Noc Kultury 2024
Program:
www.nockultury.opole.pl
Wstęp wolny

• Spotkania z Panią Bajką
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Zakończenie 72. Sezonu Artystycznego
godz. 17:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 60zł, 50zł; Strefa II 50zł, 41zł; Strefa III 40zł, 32zł

• Spektakl „Akompaniator”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 15zł

Wystawy:
• PRE/TEKSTY
Czas trwania: do 9.06.2024r.
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

• XXIII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom Porozmawiajmy o książkach, Tygrysie!
Galeria abstrakcji – wystawa prac powstałych podczas zajęć w MBP
Czas trwania: do 16.06.2024r.

• Salon Wiosenny 2024
Czas trwania: do 23.06.2024r.
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Galeria ZPAP Pierwsze Piętro

• WYSTAWA 70 lat Okręgu Opolskiego ZPAP 1954-2024
WYSTAWA 70 lat Okręgu Opolskiego ZPAP 1954-2024
Czas trwania: do 28.06.2024r.
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego



• „Lwów – kolebka polskiego skautingu. Nie tylko Andrzej i Olga...”
Czas trwania: do 29.06.2024r.
Miejsce: Galeria WuBePe

• Ilustragan 8
Czas trwania: do 29.06.2024r.
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• „Moja odpowiedź 8...”
Czas trwania: do 30.06.2024
Miejsce: Galeria ANEKS

WIĘCEJ WYDARZEŃ
ZNAJDZIESZ
W APLIKACJI



KLIK OPOLE





14 — 16.

06