

OPOLE

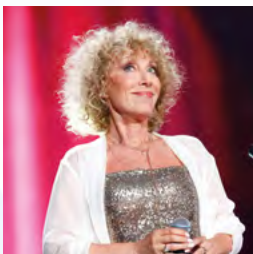
nr 6 czerwiec 2023 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

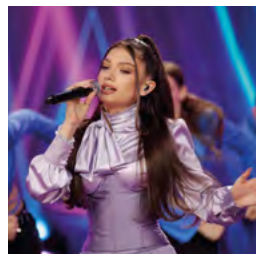
Alicja Majewska
Moje festiwalowe
piosenki

wywiad
s. 4-6





**Moje festiwalowe
piosenki**
strona 4-6



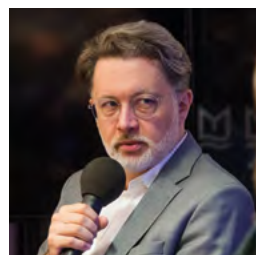
Gwiazdy na Jubileuszu
strona 8-9



**Nowy ratusz
już służy mieszkańcom**
strona 12-13



**Siódma edycja
Festiwalu Książki**
strona 14-15



**Żyjemy w czasach
inflacji słowa**
strona 16-18



**Miasto, które
cementem stało**
strona 20-21



**Góra okraszona
jagodami**
strona 24-25



**Indyjskie smaki
w sercu Opoli**
strona 28-29



**Stawice liczą
sobie już 800 lat**
strona 30-31



Jurek Owsiak uhonorowany w Opolu

Jurek Owsiak, w imieniu Fundacji WOŚP, odebrał odznakę honorową „Za Zasługi dla Miasta Opoli” oraz odstąpił pamiątkową tablicę na moście prowadzącym na Wyspę Bolko. Inicjatorem przyznania odznaki był prezydent Arkadiusz Wiśniewski. Fundacja poprzez swoją wieloletnią działalność w szczególności sposób zasłużyła się naszemu miastu przekazując na rzecz opolskich placówek ochrony zdrowia sprzęt medyczny na łączną kwotę ponad 12 milionów 366 tysięcy złotych.



Zgłoś projekt do Budżetu Obywatelskiego Opoli

Już po raz dziesiąty mieszkańcy mogą zdecydować o przeznaczeniu części budżetu Miasta Opoli. Do podziału w tym roku jest 5,5 mln złotych na zadania w dzielnicach oraz 1,3 mln złotych na projekty ogólnomiejskie. Pomysły można zgłaszać do 12 czerwca za pośrednictwem strony internetowej www.bo.opole.pl. Wymagane jest poparcie dla zgłaszanych projektów przez co najmniej dwudziestu mieszkańców Opoli.



Powstała książka o Festiwalu

„Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu. Przemiany, wyobrażenia, rzeczywistość” to tytuł książki autorstwa Jarosława Wasika, dyrektora Muzeum Polskiej Piosenki. Książka prezentuje jeden z najstarszych, muzycznych festiwali w Polsce, jego wpływ na życie Polaków, a zwłaszcza na codzienność mieszkańców Opoli i całego regionu. Wydawcą publikacji jest Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu. Spotkanie autorskie promujące wydawnictwo już 7 czerwca o godzinie 17:00, w ogrodzie WBP.

OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opoli, ul. Szpitalna 3b-5-7, 45-010 Opole
Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl
redaktor naczelny: Lukasz Smierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Anna Parkitna, Alicja Sajewicz, Aleksandra Smierzynska.
projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia
nakład: 6 000 egz.
Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.
Na okładce: Alicja Majewska, Fot. Zosia Zija i Jacek Pióro, serwis Sony Music

MOJE FESTIWALOWE PIOSENKI

Alicja Majewska, utalentowana wokalistka, jedna z ikon Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu, specjalnie dla nas wspomina swoje najstojniejsze opolskie występy oraz opowiada o tym, czym zaskoczy nas podczas 60. KFPP.

– Pani Alicjo, w latach 2016-2022 zaprezentowała Pani publiczności aż trzy premierowe albumy: „Wszystko może się stać”, „Życ się chce” oraz „Piosenki Korcza i Andrusa”. Jaki wpływ na pojawienie się tych płyt miał sukces Pani jubileuszowego występu z okazji 40-lecia współpracy z Polskim Radiem, który odbył się w 2015 roku podczas 52. KFPP w Opolu?

– Myślę, że ten występ miał duży wpływ na propozycje i to niejednej wytwórni płytowej, bo miałam dylemat, którą z nich wybrać. Festiwale służą między innymi temu, żeby raz do roku przyjechać i się zaprezentować. W 2015 roku przyszło mi zaśpiewać ze Zbyszkciem Wodeckim piosenkę „Lubię wracać tam gdzie byłem”. Zrobiło to duże wrażenie, ciągle to słyszałam i ten Zbyszkowski splendor spadł również na mnie. W tym samym koncercie wykonałam też kilka swoich piosenek, które zaaranżował Włodzimierz Korcz. To on namówił mnie do zaśpiewania kompozycji „Piosenki, z których się żyje”, cudnego utworu do słów Wojciecha Młynarskiego, będącego credo życia estradowego. Miałam obawę, bo piosenka jest kameralna, a festiwal to festiwal. Udało się ją jednak zaśpiewać przy pełnej ciszy i skupieniu widowni, a potem cieszyć się gorącym przyjęciem. Występ zaowocował nadejściem propozycji w postaci kontraktów płytowych. Kolejny raz festiwal opolski mocno przyczynił się do utrwalenia mojej pozycji na rynku estradowym.

– Debiutowała Pani na X KFPP w Opolu w roku 1972 jako członkini zespołu Partita, wykonującą piosenkę „Kiedy wiosna buchnie majem”. Czy pamięta Pani uczucia, jakie towarzyszyły Pani, gdy pojawiła się tu, na legendarnej opolskiej scenie po raz pierwszy?

– O tak, legendarnej! To było marzenie. To była radość, ale jednak przemieszana ze stresem, z nie-



pewnością. Jak to jest? Jak to będzie? Czy się uda? „Kiedy wiosna buchnie majem” – pamiętam nawet jak byliśmy ubrane! Miałam granatowe spodnie, a bluzeczki szyła nam krawcowa, pani Helenka. Nie było wtedy dobrych materiałów, więc to były takie jedwabne chustki i z tych chustek krawcowa szyła mnie i mojej przyjaciółce Ani Pietrzak bluzeczki. Rok później, gdy wykonywaliśmy „Dwa razy dwa”, byliśmy już ubrane przez panią Grażynę Hase w solejki, czyli plisowane, białe, długie spódnice, do tego białe pulawerki i białe perły. Byliśmy bardzo elegancko ubrane, a chłopcy byli w białych garniturach... Wracając jednak do atmosfery, przypominam sobie, jak przy sąsiednim stoliku siedziały tuzy – Młynarski, Pietrzak i inni, i mówili: „a ta atmosfera to już nie taka, te pierwsze festiwale to była atmosfera”. Teraz oczywiście, gdy jeździmy, mówimy to samo, „teraz ta atmosfera już nie jest taka, ale dwadzieścia lat temu, to były festiwale...”

– Jako solistka debiutowała Pani w Opolu w roku 1975 z piosenką „Bywają takie dni”, odnosząc wielki sukces – piosenka otrzymała Nagrodę Główną Ministerstwa Kultury i Sztuki. Jak Pani wspomina tamten występ?

– Festiwalowe piosenki tamtych lat charakteryzowały się długimi nutami, którymi piosenkarz mógł się popisać. A te długie nuty, najdłuższe, zawdzięczam oczywiście... Panu Korczowi. Piosenka „Bywają takie dni” to wiersz Ireneusza Iredyńskiego z muzyką Jerzego Derfla, natomiast ten utwór aranżował Włodzimierz Korcz – dopisał tam taką wokalizę, w której zdecydowanie było co śpiewać. Otrzymana nagroda to była euforia. Startowałam z zupełną nieświadomością własnej wartości. Zwłaszcza, że śpiewałam dotychczas w zespole, byliśmy już popularni, a ja od Partity odeszłam i zaczęłam śpiewać sama. Byłam mocno spięta również tym faktem, że będę już oceniana nie jako jedna szósta, tylko jako wyłącznie ja. Otrzymanie opolskiego Grand Prix w takim momencie potraktowałam jako niezwykle dar od losu, którego nie wolno mi zmarnować. Nie wiem, co by było ze mną teraz, gdyby nie ta nagroda. Może nie śpiewałabym wcale. Ja już nie miałam 18 lat, a 27 i taka szansa mogłaby się nie powtórzyć.

– Kolejny olbrzymi sukces przyszedł pięć lat później, w roku 1980 na XVIII KFPP, gdy wykonała Pani „Jeszcze się tam żagiel bieli”. Gdy usłyszała Pani kompozycję pierwszy raz, spodziewała się, że może być ona jedną z tych, która stanie się sztandarową dla Pani kariery?

– Piosenka była pisana na festiwal w Rostocku, który odbywał się w lipcu. Tematem festiwalu był „Człowiek i morze”. Włodzimierz Korcz, który napisał muzykę, poprosił o tekst Wojtka Młynarskiego. Kiedy utwór był już gotowy, Wojtek uznał, że ten „Żagiel” ma szansę na zrobienie dobrego wrażenia również



w czerwcu, na festiwalu opolskim. Okazało się że miał rację, bo po obejrzeniu transmisji telewizyjnej pierwsza żona mojego nieżyjącego już byłego męża powiedziała do mnie: „Alu, od dzisiaj będę do Ciebie mówiła nie Majewska, tylko pani Majewska”. To chyba najważniejszy utwór w moim repertuarze. Kamień milowy.

– Lata 80. to czas kolejnych licznych sukcesów w Opolu. XXII KFPP w 1985 roku przyniósł piosence „Dla nowej miłości” wyróżnienie w „Premierach”. XXIII KFPP w roku 1986 to natomiast nagroda dla utworu „Odkryjemy miłość nieznaną”. Następną edycją KFPP w 1987 roku to laur dla piosenki „Marsz samotnych kobiet”. Czy wszystkie te kompozycje powstawały z myślą o KFPP w Opolu?





– Jak ważny okazał się dla Pani 57. KFPP w 2020 roku, podczas którego zaprezentowany został koncert „Majewska – Korcz – okrągłe 45”?

– Zaplanowano nasz czterdziestominutowy recital, z czego bardzo się ucieszyliśmy, ale był to czas pandemii. Pan Korcz pojechał na próbę zaprzyjaźnionego z nami chóru ze Strzyżowa, z którym miałam wystąpić. Następnego dnia okazało się, że cały chór oraz Włodek się rozchorowali na Covid. Do samego końca nie było wiadomo, czy występ się odbędzie. Włodek o dziesiątej rano stawiał się na próbie w amfiteatrze prosto z kwarantanny, która skończyła się o 12-tej w nocy. Zaśpiewałam bez chóru,

„baletu”, bez dymów i fajerwerków. Mieliśmy natomiast satysfakcję w postaci bardzo dobrych opinii o naszym występie, który okazał się być na przekór trendom obowiązującym w realizacji telewizyjnej.

– Czy z okazji pięknego jubileuszu 60-lecia KFPP szykuje Pani na ten występ coś specjalnego? Ze wstępnych informacji wiem już, że zaśpiewa Pani m.in. przepiękny utwór „W żółtych płomieniach liści”, który znamy z wykonania Łucji Prus i Skaldów.

– To pomysł reżysera koncertu „Czas ołowiu”. Dostałam propozycję zaśpiewania tej piosenki z Kubą Badachem, więc natychmiast się zgodziłam. Zresztą, tak jak Pan powiedział, to przepiękna piosenka. Wykonywała ją zaprzyjaźniona ze mną (bo mieszkaliśmy na tym samym osiedlu) sąsiadka, Łucja Prus, której sposób śpiewania niezwykle cenię i cenię też bardzo Kubę Badacha. Jesteśmy już po próbie u Włodzimierza Korcza. Muszę też przy okazji powiedzieć, że jestem z pokolenia piosenkarzy, którzy solidnie przygotowują się do występów. Jeżeli otrzymuję zadanie zaśpiewania z kimś w duecie, to muszę z takim kimś odpowiednio wcześniej się spotkać, ustalić tonację, pośpiewać z nim, poszukać najlepszych współbrzmień. Ucieszyłam się, że Kuba też jest entuzjastą takiej współpracy. Na Festiwalu wykonam też utwór z najnowszej płyty pt. „Piosenki Korcza i Andrusa” – o niezwykle ważnym dla mnie przesłaniu, w którym padają słowa: „Panie Wasowski, Panie Przybora, chyba już wracać pora, najwyższa pora, najwyższy czas, bardzo brakuje tu was...”

Rozmawiał: **Mateusz Torzecki**

Zdjęcia: **archiwum Muzeum Polskiej Piosenki**



ODKRYWAMY WYSPĘ BOLKO

Galeria Sztuki Współczesnej wyruszyła z nowym projektem pod nazwą "Festiwal Wyspy Bolko". To wydarzenie łączące sztuki wizualne, wykłady i spacerowe przyrodnicze. W czerwcu działania skoncentrują się na wydarzeniach artystycznych.

Wyspa Bolko jak w soczewce skupia problematykę zmian klimatycznych oraz coraz wyraźniej rysującej się potrzeby naturalnego odpoczynku mieszkańców miast, którzy tęsknią za przyrodą.

– *Galeria Sztuki Współczesnej wraz z artystkami i artystami chce przyjrzeć się miejskiemu parkowi na wyspie, poznać jego historię oraz aktualne problemy. Dzięki takim działaniom opolanie mają szansę odkryć swoje ulubione miejsce wypoczynku na nowo* – mówi **Agnieszka Dela-Kropiowska**, kuratorka projektu.

Śniadanie na trawie

Już 3 czerwca, czyli w 110. rocznicę powstania parku o godzinie 9.00 odbędzie się spotkanie na polanie obok „górki saneczkowej”. Będzie to okazja do wspólnego pomedytowania z Instytutem Cwi-

czeń Psychofizycznych Zen oraz do wzięcia udziału w warsztatach performatywnych prowadzonych przez Justynę Oleksy. 15 i 29 czerwca odbędą się spotkania z architektami z Politechniki Opolskiej: dr hab. Moniką Adamską oraz dr hab. Justyną Kleszcz, które przybliżą opolanom zagadnienia związane z projektowaniem współczesnych ogrodów zoologicznych oraz ukażą najnowsze trendy w konstruowaniu parków miejskich.

Wernisaże w czasie Nocy Kultury

23 czerwca zostaną otwarte dwie wystawy przygotowane przez studentów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Artyści w swoich pracach nawiążą m.in. do zmian klimatycznych oraz potrzeby odpoczynku w otoczeniu natury. Premierowe pokazy instalacji, obiektów, animacji oraz projektów multimedialnych odbędą się w Galerii M na ul. Powstańców Śląskich 19 oraz w okolicach Klubokawiarni Laba w godzinach 19.00 – 23.00. Program festiwalu Wyspy Bolko dostępny jest na stronie internetowej: **www.galeriaopole.pl**.

Opracowała: **Katarzyna Herwy**



Fot. Sławomir Mielnik



Fot. Sławomir Mielnik

GWIAZDY NA JUBILEUSZU

Przed nami 60-lecie Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu – okrągły jubileusz największego święta muzycznego w Polsce. W trzydniowym programie 60. KFPP, który odbędzie się w dniach 9 – 11 czerwca, nie zabraknie zarówno znanych przebojów sprzed lat, jak i najnowszych hitów.

Wielkie otwarcie

Tegoroczny Festiwal otworzy piątkowa „Wielka Gala – Od Opola do Opola” w reżyserii Konrada Smugi. Podczas koncertu o godz. 20:15 na opolskiej scenie przypomniane zostaną najważniejsze muzyczne wydarzenia na przestrzeni minionych sześćdziesięciu lat, a wykonają je m.in.: Golec uOrkiestra, Zakopower, Lombard, Trubadurzy, Pectus,

Wanda i Banda, Universe, Krzysztof Jaryczewski, Gromee, Dominik Dudek, MaRina oraz Viki Gabor. Po gali, o godz. 22:30 zapraszamy na „Debiuty” w reżyserii Mikołaja Dobrowolskiego. W koncercie utrzymanym w konwencji uwielbianych przez widzów talent show wystąpią młodzi artyści, laureaci ogólnopolskich konkursów, w tym „Szansy na sukces. Opole 2023”. Wykonawcy będą rywalizować o nagrodę imienia Anny Jantar wręczaną przez Prezydenta Miasta Opola.

Ikony Festiwalu

Drugi dzień festiwalu rozpocznie koncert „Premiery” w reżyserii Cypriana Ziąbskiego. W konkursie premierowe utwory wykonają: Rafał Brzozowski, Sara Chmiel, Łukasz Drapała, Anastazja Maciąg, Mezo i Liber, Seibert, Anna Sokołowska, Tulia i Halina Mlynkova, a także Dominik Dudek – zwycięzca 13. edycji „The Voice of Poland”. Jako goście specjalni wystąpi: ubiegłoroczna zwyciężczyni „Premier” Karolina Lizer i Zakopower. Początek koncertu o godzinie 20:15. Kolejnym sobotnim koncertem będzie „Czas ołowiu” w reżyserii Michała Bandurskiego, który zabierze widzów w muzyczną sentymentalną podróż. To hołd dla artystów, którzy już odeszli, a którzy przez lata zapisali najpiękniejsze karty w historii opolskich festiwali. W Amfiteatrze w Opolu wystąpią m.in.: Tulia, Piotr Kupicha, Andrzej Lampert, Justyna Steczkowska, Kasia Moś, Alicja Majewska i Włodzimierz Korcz, Piotr Cugowski, Małgorzata Markiewicz, Jerzy Grunwald, Sławek Uniatowski, Halina Mlynkova.

Cała sala śpiewa z nami...

W niedzielę o godz. 20:15 w festiwalowy nastrój wprowadzi nas koncert w reżyserii Beaty Szymańskiej-Masny „Cała sala śpiewa z nami, czyli hity opolskiej publiczności”. Podczas występów nie zabraknie przebojów, które chętnie śpiewała zarówno widownia opolska, jak i ta zgromadzona przed telewizorami. Na scenie wystąpią m.in.:



Fot. Biuro Prasowe UMO

Robert Rozmus, Leszcze, Olga Szomańska, Lombard, Janusz Radek, Pectus, Sławek Uniatowski, Łukasz Zagrobelny.

„Ale To Już Było. Jest. I Będzie! 60. KFPP, Opole 2023” to finałowy koncert, którego autorami są reżyser telewizyjny Bolesław Pawica i dziennikarz muzyczny Marek Sierocki. Piosenki prezentowane przez artystów będą przeplatane krótkimi felietonami „O’polskiej Kroniki Festiwalowej”. Na scenie zaprezentują się m.in.: Marek Piekarczyk, Czerwone Gitary, Danuta Błażejczyk i Andrzej Rybiński, Justyna Steczkowska, Ania Wyszkoni, Maryla Rodowicz, Alicja Majewska i Włodzimierz Korcz, Izabela Trojanowska, Halina Mlynkova, Edyta Górniak, Krzysztof Cugowski, Pectus, Halina Frąckowiak, Skaldowie, Sławek Uniatowski, Ryszard Rynkowski, Bogdan Kalus. Z myślą o fanach muzyki alternatywnej przygotowano także OFFPOLE – koncerty towarzyszące festiwalowi, które w tym roku odbędą się 9 i 10 maja o godzinie 20.30 w Hali Stegu Arena w Opolu (Transmisja w TVP Kultura).

Opracował: **Łukasz Śmierciak**

FESTIWALOWY ZAWRÓT GŁOWY

To, że w Opolu dużo się dzieje podczas festiwalu, każdy wie. Dzięki jubileuszowi KFPP program wydarzeń okołofestiwalowych będzie jeszcze bogatszy, warto więc zarezerwować długi weekend czerwcowy na muzyczne szaleństwo w Opolu.

Startujemy już w środę

Koncertы festiwalowe w Amfiteatrze planowane są na 9-11 czerwca, jednak świętowanie jubileuszu rozpoczniemy w naszym mieście już w środę 7 czerwca za sprawą wyjątkowego fortepianu, który stanie na Rynku. To jedyny na świecie fortepian plenerowy wykonany z betonu i stali, na którym każdy będzie mógł zagrać. O godz. 17:00 możliwości instrumentu wypróbuje Paweł Ostrowski, saksofonista i pianista, aranżer, akompaniator, muzyk sesyjny, który współpracował z wieloma zespołami i wokalistami w kraju i zagranicą.

Dzień później oficjalnie odsłoniemy mural Zbigniewa Wodeckiego, który powstał na ścianie budynku przy ul. Krupniczej 4. Uroczystość rozpocznie się w czwartek 8 czerwca o godzinie 16.00. Autorem malowidła jest Marcin Czaja, którego projekt pokazuje artystę nie tylko jako wokalistę, ale także multiinstrumentalistę. Mural jest częścią trasy „Muzycznych Murali”, w której możemy podziwiać sylwetki Anny Jantar, Krzysztofa Krawczyka

i Andrzeja Nowaka. Wśród gości odśpiewających dzieło będzie jego autor oraz córka Zbigniewa Wodeckiego, Katarzyna.

Muzycznie na Małym Rynku

Dzięki wsparciu miasta dla organizacji pozarządowych będziemy mogli wziąć udział w kilku nowych przedsięwzięciach organizowanych w ramach jubileuszu KFPP. Jednym z nich będzie wyjątkowe Jam Session na Małym Rynku autorstwa Fundacji Blues Opole. To rodzaj zbiorowego muzykowania (inaczej: sesja improwizacyjna), szczególnie popularny w takich stylach muzycznych jak jazz, blues, funk czy folk. Muzycy będą improwizować na bazie popularnych standardów, wybranych tonacji lub tematów muzycznych „zadanych” przez kogoś z grających. Początek imprezy na Małym Rynku w czwartek 8 czerwca o godzinie 19.00.

IRA zagra na Rynku

W piątek o godz. 18:00 publiczność na opolskim rynku rozgrzeje zespół IRA - stali bywalcy festiwalu w Opolu, którzy w minionym roku odsłoniли swoją gwiazdę w Alei. Wcześniej, o godzinie 17.00, na scenie rozegrany zostanie Wielki Test Wiedzy o O-Polskiej Piosence, podczas którego sprawdzana będzie wiedza o piosenkach, o których opowiadał DJ Adamus w czasie cyklu „60/60” na antenie Radia Opole.



Festiwalową atmosferę poczujecie w całym mieście między innymi za sprawą pięknie przystrojonego Mostu Groszowego (otwarcie w piątek o godzinie 16.00) oraz wystawy zdjęć festiwalowych Ryszarda Łabusa na terenie Młodzieżowego Domu Kultury. Następnego dnia o 18.00 w Rynku zapraszamy na koncert Kasi Pumi Piaseckiej & Friends - pełen kojących dźwięków w różnych gatunkach muzycznych takich jak: soul, pop, gospel, r&b, rock, jazz nawiązujących do hitów Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. Na scenie zabrzmia również nietuzinkowe głosy młodych, zdolnych wokalistów przygotowywanych przez Katarzynę Pumę Piasecką. W niedzielę 11 czerwca o godz. 18:00 największe przeboje opolskich festiwalu w wyjątkowych akustycznych aranżacjach wykona Piotr Jurkowski, Michał Gołąb oraz Tomasz Łukasiewicz.

Dobre, bo sprawdzone

Wydarzenia okołofestiwalowe nie byłyby kompletne bez stałych punktów programu. W sobotę planowane jest odsłonięcie trzech nowych gwiazd w Alei: Andrzeja Rybińskiego, Stanisławy Celińskiej i Wandy Kwietniewskiej (rozpoczęcie o 12.30). A na scenie po drugiej stronie Rynku Muzeum Polskiej Piosenki zaprasza na Kawiarenki z Gwiazdami. Artyści, którzy zaśpiewają w Amfiteatrze odwiedzą kawiarenkową scenę, aby wspominać dotychczasowe występy. Imprezę poprowadzą Maria Szablowska i Jarosław Wasik, a ich rozmówcami będą między innymi: Justyna Steczkowska, Lombard, Tulia, Halina Mlynkova czy Marek Piekarczyk.

Spacery, pocztówki i film o festiwalu

W sobotę o godz. 19:15 na opolskim Rynku odbędzie się premiera filmu „Nieznane historie znanego festiwalu”, którego producentem jest Fundacja OF-Film. Dzięki archiwalnym materiałom i wspomnieniom m.in. Elżbiety Zapendowskiej, Michała Bajora, Alicji Majewskiej czy Zenona Laskowika poznamy anegdoty i ciekawostki związane z sześćdziesięcioma latami „OPOLA”. Narrację w filmie poprowadził Artur Orzech, który pełnił rolę konferansjera na 25. festiwalach. W festiwalowy weekend Stowarzyszenie Ruchu i Tańca Mantikora zabierze was na wyjątkowe wycieczki po Opolu śladami opolskich festiwalu. Poznacie historie i ciekawostki związane z artystami, w miejscach, które do dziś kojarzą się ze świętem muzyki. Spacery z przewodnikiem w sobotę i niedzielę o godzinie 12:00, 14:00 i 16:00, a zapisać można się już dziś pod adresem: mantikora.opole@gmail.com.

Strefa dobrej zabawy

Dodatkową atrakcją na opolskim Rynku będzie Festiwalowa Strefa Zabawy, czyli specjalnie zaprojektowane ścianki do selfie. Znajdziecie tam meble i ozdoby nawiązujące do muzycznego święta, które idealnie wypełnią tło pamiątkowych zdjęć z jubileuszowego KFPP. Będzie również okazja do wysłania prosto z Rynku muzycznych pocztówek z opolskimi przebojami przygotowanych przez Stowarzyszenie Opolski Projektor Animacji Kulturalnych. Nie może was tam zabraknąć! Szczegółowy harmonogram: www.opole.pl

Aleksandra Śmierzyńska
Zdjęcia: Sławomir Mielnik



NOWY RATUSZ

już służy mieszkańcom

W nowoczesnych i komfortowych pomieszczeniach załatwić można wiele urzędowych spraw – odebrać dowód osobisty, prawo jazdy czy zarejestrować auto. W budynku Centrum Usług Publicznych znalazły się te wydziały urzędu miasta, które obsługują największą liczbę mieszkańców.

CUP przy ulicy Rotmistrza Witolda Pileckiego to komfortowy budynek o powierzchni przekraczającej 15 tys. m². Obiekt ma pięć pięter – jedno podziemne oraz cztery nadziemne.

– To najnowocześniejszy budynek biurowy w regionie. Posiada nowoczesne systemy klimatyzacji i wymiany powietrza, oraz systemy nawilżające. Przystosowany jest także do potrzeb osób niepełnosprawnych oraz zawiera systemy głośnomówiące dla mieszkańców – wyjaśnia **Grzegorz Marcjasz**, Sekretarz Miasta Opola.

Centrum otwarte dla mieszkańców

W nowej siedzibie znalazło się sześć Wydziałów Urzędu Miasta: Lokalowy, Zarządzania Kryzysowego, Spraw Obywatelskich, a także Urząd Stanu Cywilnego, Polityki Społecznej oraz Biuro Miejskiego Rzecznika Konsumentów.

– W budynku znajduje się potężna sala obsługi licząca 50 stanowisk dla urzędników. Sprawy mieszkańców obsługuje codziennie około 360 osób, którzy przyjmują ponad 400 interesantów – dodaje Sekretarz Miasta. Klienci po wejściu na salę, wybierają w biletomacie określoną kategorię sprawy i otrzymują bilet z numerem. Następnie zostaną przywołani do konkretnego stanowiska przy pomocy systemu kolejkowego. – W nowym centrum między innymi zarejestrujemy pojazd, zgłosimy jego kupno i sprzedaż, wymienimy dowód rejestracyjny, otrzymamy dodatkową tablicę rejestracyjną a także złożymy wnioski o wydanie prawa jazdy oraz załatwimy wszelkie sprawy związane z dowodami osobistymi – informuje **Izabela Chorzewska**, zastępca Naczelnika Wydziału Spraw Obywatelskich.

Miejski monitoring

W budynku CUP mieszczą się również trzy instytu-



– Ten system obsługujemy w sposób ciągły dwadzieścia cztery godziny na dobę, z wykorzystaniem 120 kamer. Pracuje przy nich dwóch operatorów cywilnych oraz jeden operator ze Straży Miejskiej w Opolu, który kwalifikuje wykroczenia lub ewentualnie przestępstwa, przekazując je dalej Policji. Należą do nich najczęściej: zdarzenia drogowe, dewastacja mienia czy picie alkoholu w niedozwolonych miejscach publicznych – tłumaczy **Krzysztof Maślak**, Komendant Straży Miejskiej w Opolu.

Do CUP dojedziemy autobusem

Warto wspomnieć, że do „nowego ratusza” kursuje autobus MKK linii nr 3. Do nowego urzędu dojeżdżają w większości te autobusy, które swoje trasy kończą na pętli przy ulicy Rejtana. Dodatkowo, dwa kursy jadące w stronę dzielnicy Nowa Wieś Królewska również zatrzymują się na przystanku przy Centrum. Oficjalne otwarcie „nowego ratusza” odbyło się w dniu 15 maja br. – To, co przyświecało nam przy realizacji tej inicjatywy, to wyprowadzenie z centrum uciążliwego ruchu samochodowego, zadbanie o czyste powietrze oraz o ochronę zabytków. Mam nadzieję, że to miejsce przez lata stanie się dumą Opola – podkreśla **Arkadiusz Wiśniewski**, Prezydent Miasta Opola.

cje: Miejski Zarząd Lokali Komunalnych, Miejskie Centrum Świadczeń oraz Miejski Zarząd Dróg. W nowym ratuszu funkcjonuje monitoring wizyjny Miasta Opola, obsługiwany przez funkcjonariuszy Straży Miejskiej.

Katarzyna Herwy
Zdjęcia: **Czas na Opole**





SIÓDMA EDYCJA FESTIWALU KSIĄŻKI

To już tradycja, że początek czerwca to czas świętowania dla miłośników książek. Trzy dni spotkań autorskich, koncertów, targów i wydarzeń towarzyszących, na które zapraszamy od 2 do 4 czerwca na Plac Wolności i do Miejskiej Biblioteki Publicznej.

Wzorem lat ubiegłych w pierwszy weekend czerwca Opole będzie gościł pisarzy, osoby związane z kulturą, muzyką i sztuką. Na plenerze wydawniczym, w którym w weźmie udział rekordowa liczba ponad **stu wydawnictw**, zaprezentowane zostaną nowości i premiery książkowe, a także liczne literackie trendy. Wydarzenie odbędzie się na Placu Wolności i jak w latach poprzednich zielony park zamieni się w tętniące życiem Miasteczko Literackie.

„W Opolu jak zawsze jest najlepsza impreza, bez porównania do wszystkich innych imprez książkowych. Jeśli zastanawiacie się, czy kiedykolwiek warto odwiedzić Opole i wpaść na Festiwal Książki, to ja daję autorską gwarancję, że jak najbardziej warto, bo nigdzie nie będziecie się tak bawić, jak u nas.” – wspominał Remigiusz Mróz podczas edycji w 2022 roku.

Nazwiska przez duże N

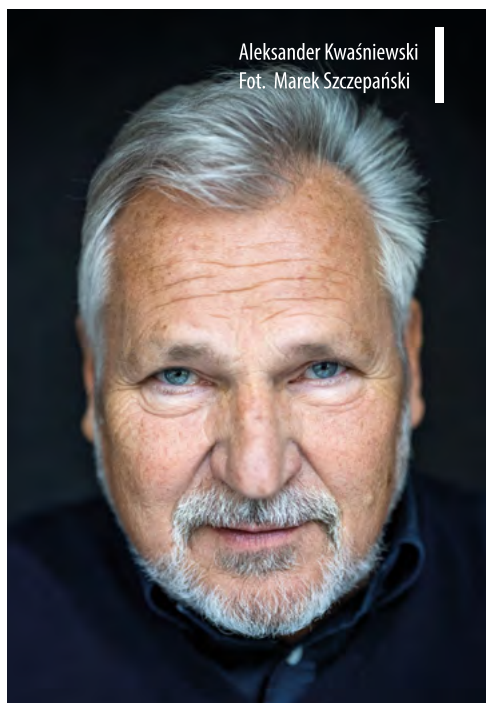
- Jestem zachwycona faktem, że tegoroczna edycja rozpoczyna się na bazie emocji z roku poprzedniego – ilość zapytań dotyczących targów, spotkań autorskich, możliwości odbycia wolontariatu była rekordowa.

Mam nadzieję, że liczne wydarzenia i atrakcje sprostatą oczekiwaniom wszystkich uczestników festiwalu! – podkreśla **Judyta Gralka** – Wiceprezes Fundacji Fabryka Inspiracji PL i Organizator Festiwalu Książki w Opolu.

A lista jest imponująca! Stałym punktem programu będzie wspomniany już Remigiusz Mróz, który co roku przyjmuje zaproszenie na festiwal, a kolejka po autograf bije rekordy długości. Po raz pierwszy zobaczymy byłego Prezydenta RP Aleksandra Kwaśniewskiego, a to za sprawą biografii, która ukazała się właśnie w księgarniach. To pierwszy wywiad rzeka, którego udzielił biografowi, Aleksandrowi Kaczorowskiemu. Były Prezydent RP otwarcie mówi o prezydenturze, rodzinie i samym sobie. Odwiedzi nas również Jan Miodek, znany popularyzator wiedzy o naszym ojczystym języku, Michał Rusinek, z którym rozmawiamy na łamach magazynu na temat Roku Wisławy Szymborskiej (wywiad str. 16-18), Marek Kamiński - polski innowator, filozof i podróżnik ekstremalny, Juliusz Machulski, Wojciech Chmielarz i Igor Brejdygant. Kobięcą stroną książki będą reprezentowały m.in. Beata Pawlikowska, Natalia de Barbaro, Katarzyna Miller, Sylwia Chutnik, Maria Peszek czy Manuela Gretkowska. To tylko część gości, a pełna lista dostępna jest na stronie www.festiwalksiazki.pl.

Tego jeszcze nie było

Oprócz spotkań autorskich na scenie i na stoiskach, organizatorzy planują nowe atrakcje dla entuzjastów



Aleksander Kwaśniewski
Fot. Marek Szczepański



Fot. archiwum Fundacji

stów poszczególnych gatunków literackich. Fani klimatów kryminalnych będą mogli zapisać się na cykl spotkań pt. „Zbrodnia na pokładzie” – będą to dwa wyjątkowe spotkania autorskie z Markiem Stelarem i Jędrzejem Pasierskim, które odbędą się nocą. Co więcej, miejscem spotkania będzie statek Opolanin płynący Odrą, co dodatkowo podkreśli klimat wydarzenia.

- Niezmiennie staramy się, aby wydarzenie zachęcało do odwiedzin również młodzież. Poprzedni rok udowodnił, że literatura dla młodzieży cieszy się ogromną popularnością, dlatego teraz robimy drobny prezent dla naszych uczestników – będzie to Panel Young Adult. – wyjaśnia Judyta Gralka. Najpoczytniejsze autorki gatunku: Monika Rutka, Katarzyna Barlińska, Marta Łabęcka, Vanila, Zblendowana i FortunateEm (Monika Marszałek) spotkają się w jednym czasie (4 czerwca 14:00-19:00) ze swoimi fanami.

Dodatkowe atrakcje

Festiwal Książki nie byłby festiwalem, gdyby nie akcent muzyczny, który w tym roku będzie wyrazisty i różnorodny. Piątkowy wieczór zamknie Meek, Oh Why? koncertem w klimatach rapu, kolejnego dnia z mocniejszym rockowym brzmieniem wystąpi kultowy już zespół Luxtorpeda, natomiast w ostatni festiwalowy wieczór zespół The Overview Effect uraczy nas rytmiczną fuzją soulu i jazzu.

Organizatorzy pamiętają jak zawsze o najmłodszych czytelnikach. W tym roku również czeka na nich moc atrakcji i wrażeń – liczne spotkania z autorami literatury dziecięcej, rozstrzygnięcie festiwalowego konkursu plastycznego, Kot Cukierek tak lubiany przez najmłodszych, muzyczne spotkanie z książką w Filharmonii Opolskiej, a także liczne warsztaty,

w których mogą wziąć udział w bibliotece. Na wszystkie warsztaty zapisy dostępne są na stronie www.mbp.opole.pl.

W programie tegorocznego Festiwalu Książki nie mogło zabraknąć Bitwy Poetów, która w zeszłym roku wyzwoliła wiele emocji. To niezapomniany spektakl, pełen lirycznych zwrotów akcji, retorycznych chwytów poniżej pasa, ostrej walki na słowa. W tej bitwie nie obowiązują żadne zasady językowe, a do głosu może dojść każdy. Na końcu to publiczność zadecyduje kto wygra, a kto przepadnie w tej nierównej walce. Zapraszamy do Klubokawiarni OPO – 3 czerwca o godz. 20:00.

Kolejnym ważnym wydarzeniem towarzyszącym będzie wystawa ILLUSTRAGAN, odbywająca się na terenie Miejskiej Biblioteki Publicznej. Jest to cykliczny projekt Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego, prezentujący twórczość ilustratorską twórców związanych z wydziałem. Jak powszechnie wiadomo książka idzie w parze z ilustracją – co więcej tegorocznym hasłem przewodnim wystawy jest „CIEPŁO”, co traktujemy jako zwiastun wspaniałego wydarzenia i zachętę do udziału! Będzie gorąco!

Organizatorem wydarzenia jest Fundacja Fabryka Inspiracji PL, pomysłodawcą i inicjatorem drukarnia Opolgraf. Wydarzenie wspiera Miasto Opole, a głównym partnerem Fundacji Fabryka Inspiracji PL jest Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu. Sponsorami wydarzenia są, Lasy Państwowe, Bank Gospodarstwa Krajowego, Energetyka Ciepła Opolszczyzny SA, ZING, Saltadis, Igepa. Partnerzy wydarzenia to Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu, Zakład Komunalny w Opolu, Wydział Sztuki Uniwersytetu Opolskiego oraz WiK Opole.

Opracowała: **Aleksandra Śmierzyńska**



ŻYJEMY W CZASACH INFLACJI SŁOWA

Niegdyś sekretarz Wisławy Szymborskiej, dziś prezes Fundacji jej imienia, strzeże dorobku poetki. O tym, co planuje na Rok Szymborskiej, który obchodzimy w 2023 roku zapytaliśmy Michała Rusinka, który 3 czerwca odwiedzi Opole.

– Wisława Szymborska otrzymała literacką Nagrodę Nobla w 1996 roku. Jak, Pańskim zdaniem, zmieniło się znaczenie tudzież pozycja poezji Wisławy Szymborskiej w literaturze polskiej i światowej?

– Po śmierci pisarza lub pisarki zmienia się postrzeganie ich twórczości: nie mogą już brać udziału w machinie promocyjnej swoich książek, nie mogą ich komentować – to oczywiste. Ich miejsce zajmują nowi autorzy czy autorki. Chyba że powołują do życia fundacje, które zajmują się opieką nad ich spuścizną, jak stało się w przypadku Wisławy Szymborskiej. Ale oczywiście sprzedają jej książki była przez te 11 lat niższa niż wcześniej. Natomiast ukazały się nowe książki, np. zbiory listów, które cieszyły się sporym zainteresowaniem i pozwoliły zobaczyć czytelnikom, jak wyglądały jej kontakty z zaprzyjaźnionymi pisarzami, jakim językiem z nimi rozmawiała. Na wzrost zainteresowania jej poezją wpłynęły natomiast wydarzenia Roku Szymborskiej

– zarówno w Polsce, jak i za granicą – oraz wydarzenia nieprzewidywalne, jak niebywała popularność piosenki sanah do słów Szymborskiej.

– Czy Pana zdaniem młode pokolenie jest zorientowane na polską poezję współczesną, a na poezję Wisławy Szymborskiej w szczególności?

– Młode pokolenie Polaków i Polek do niedawna uważało Szymborską za poetkę swojego pokolenia. Kiedy organizowaliśmy w Polsce spotkania poświęcone jej poezji, przychodzili na nie ludzie w wieku 50+. Inaczej we Włoszech: tam przychodzili i przychodzą głównie ludzie młodzi, którzy uważają, że Szymborska mówi o nich i do nich, nie postrzegają jej jako poetkę z innej epoki. Popularność wspomnianej piosenki sanah to zmienia: młodzi, a nawet bardzo młodzi ludzie w Polsce zauważyli, że jej poezja może być aktualna. Czytanie poezji zaczyna się wtedy, kiedy kończy się przymus szkolny, lista lektur, wiersze w podręcznikach – czyli: na studiach. Zainteresowanie spotkaniami np.

z laureatami i laureatkami Nagrody im. Wisławy Szymborskiej jest bardzo duże. Myślę, że żyjemy w czasach inflacji słowa: słów wokół nas jest bardzo dużo, więc tracą one na znaczeniu. Poezja – proszę wybaczyć patos – to taki tryb mówienia, który pozwala przywrócić ważność i wagę słowom. Wierzę więc, że jest i będzie potrzebna.

– Czy jako prezes Fundacji Wisławy Szymborskiej przewiduje Pan działania, w szczególności sposób podkreślające obchody Roku Szymborskiej?

– Najważniejszym wydarzeniem Roku jest wydanie „Wierszy wszystkich” Szymborskiej oraz „Zabaw literackich”: w dwóch tomach zostanie zgromadzona cała jej twórczość, poważna i niepoważna. Opublikowane zostało właśnie wznowienie – znacznie poszerzone – biografii poetki „Pamiętkowe rupiecie” Anny Bikont i Joanny Szczęsnej oraz książka o Szymborskiej dla dzieci „Szalik”, mojego autorstwa. Za chwilę otwarty zostanie w Krakowie park jej imienia: pierwszy park literacki w Polsce i pierwszy poświęcony kobiecie w Krakowie. Na ścianie kamienicy przy parku powstanie mural z jej wierszem. Jesienią otworzymy też wystawę „Jarmarka cudów”, na której będziemy chcieli opowiedzieć o jej życiu i twórczości za pomocą przedmiotów, którymi się otaczała. Teatr im. Juliusza Słowackiego przygotowuje sztukę jej poświęconą. Szymborska będzie patronką Targów Książki w Krakowie. Firma odzieżowa wypuści kolekcję ubrań inspirowanych wierszami Szymborskiej, firma dystrybuująca przybory piśmiennicze zrobiła jubileuszowe zestawy piór, długopisów i notesów. Mennica Polska wyda monetę okolicznościową. Po Krakowie będzie jeździł tramwaj jubileuszowy. No i przygotowaliśmy wystawę biograficzną poświęconą Szymborskiej, autorstwa Joanny Gromek-Ilg i Witolda Siemaszkiewicza, którą można sobie wydrukować, dzięki czemu dotrze ona tam, gdzie nam dotrzeć jest trudno. Jest też tłumaczona na kilka języków, będzie więc pokazywana za granicą. Sporo będzie się działo we Włoszech: genueński reżyser Sergio Maifredi przygotował spektakl złożony z jej utworów poetyckich oraz listów, a także wystawę, która będzie pokazywana w kilku włoskich miastach. Poza tym odbędzie się kilka konferencji naukowych oraz dyskusji o jej poezji, także za granicą. Większość festiwali literackich przygotowuje w tym roku pasmo poświęcone Szymborskiej. Krótko mówiąc: sporo będzie się działo.



Fot. Beata Zawrzel

– Wisława Szymborska była poetką czułą na słowo i frazę, ale posiadała również poczucie humoru, co podkreśla się w dyskursach na jej temat. W związku z tym, czy może się Pan podzielić jedną ulubioną anegdotą?

– Szymborska nieszczególnie interesowała się dziećmi. Chyba czekała, aż dorosną, żeby mogła z nimi normalnie porozmawiać. Pewnego dnia zaczęła mnie jednak wypytywać o moje dzieci: co u nich słychać? Dawno ich nie widziała, do kogo są właściwie podobne? Odpowiedziałem zgodnie z prawdą, że są bardziej podobne do swojej mamy. Na co Szymborska: „Wie pan co? Dobre i to”.

– To pytanie słyszał Pan z pewnością wiele razy, ale czy może Pan raz jeszcze opowiedzieć o Pana pierwszym spotkaniu z Wisławą Szymborską z myślą o młodych odbiorcach, którzy nie zetknęli się nigdy z twórczością autorki „Wołania do Yeti”?

– Spotkałem ją po raz pierwszy w zasadzie dwa razy. Pierwszy raz, kiedy zorganizowaliśmy ze znajomymi ze studiów Towarzystwo Admiratorów Teresy Walas, naszej ulubionej wykładowczynie, a prywatnie – przyjaciółki Szymborskiej. Na tym spotkaniu nas



Michał Rusinek i Agnieszka Zientarska, rok 2022
Fot. R. Mielnik

oczarowała. Kilka miesięcy później dostała Nobla. W imieniu owego Towarzystwa napisałem do niej list z gratulacjami. A potem, kiedy już byłem jej sekretarzem, znalazłem swój list w stosach korespondencji i mogłem sam sobie bardzo serdecznie odpisać. Nie było castingu na sekretarza, ale było dwóch kandydatów, wskazanych przez dwoje przyjaciół poetki. Ja zdobyłem tę posadę dzięki temu, że – kiedy przyszedłem do niej pierwszy raz i poznałem ją po raz drugi – przeciąłem kabel dzwoniącego całą dobę telefonu. Szamborska powiedziała: „Genialne!” i zostałem zatrudniony. Oczywiście założyłem jej telefon z automatyczną sekretarką, którą odsłuchiwała, kiedy miała na to czas i ochotę.

– Dowodem na talent plastyczny Wisławy Szymborskiej były kolaże, którymi obdarowywała osoby szczególnie bliskie. Ile takich kolaży ma Pan w swojej kolekcji i czy są takie, które chciałby Pan mieć?

– Jej przyjaciele i znajomi mieszkający w Krakowie byli poszkodowani, bo nie wysyłała im kolaży, czasami tylko przynosiła w prezencie. Mam więc tylko kilka. Nie mam natury zbieracza, więc przekazałem je do archiwum Fundacji. Zależy mi na tym, żeby jak największą liczbę ich zgromadzić i kiedyś opublikować porządny album.

– „Szalik. O Wisławie Szymborskiej dla dzieci” to Pana pierwsza książka dla najmłodszych dotycząca Noblistki. Jakie aspekty twórczości Szymborskiej zostały przedstawione w tej książce i jakie jest ich znaczenie dla młodego czytelnika?

– Właściwie o twórczości Szymborskiej jest w tej książce niewiele. Ona jednak była poetką „dla dorosłych”. Ta książka opowiada raczej o jej życiu, głównie z czasów dzieciństwa i młodości. Chciałem pokazać poetkę jako osobę, która była kiedyś dzieckiem (dosyć niesfornym) i która od dziecka bawiła się słowem.

Oraz która zbuntowała się przeciwko pomysłom na życie, która miała dla niej jej mama. I wyszło jej to na dobre. A przede wszystkim chciałem za pomocą tej książki zachęcić młodych ludzi, żeby w przyszłości sięgnęli po jej wiersze.

– Książka posiada niezwykle oprawę graficzną i przyciąga wzrok młodych i dorosłych. Czy kierował się Pan jakimś kluczem przy wyborze ilustracji do tej publikacji?

– Za szatę ilustracyjną jest odpowiedzialna moja siostra i to ona dokonała wyboru kolaży, zdjęć czy rękopisów. Ja tylko napisałem tekst. Ale dzięki pomysłom mojej siostry książka jest właściwie albumem. Nie wypada chwalić własnej siostry, ale dodam, że bardzo pięknym.

– W Opolu gościł Pan już wielokrotnie. W tym roku także spotka się Pan z mieszkańcami Opola w trakcie 7. Festiwalu Książki. Czy może się Pan podzielić jakimiś anegdotami lub ciekawymi historiami, które miały miejsce podczas poprzednich wizyt?

– W czasie ostatniej zagranicznej podróży Wisławy Szymborskiej – na targi książki w Pradze – zatrzymaliśmy się w Opolu, gdzie zjedliśmy obiad w restauracji Starka, prowadzonej przez moich przyjaciół, Iwonę i Krzysztofa Cebulów. Był wtedy sezon na szparagi. Szymborskiej tak smakowały, że powiedziała wtedy, że już nigdzie indziej szparagów jeść nie zamierza. Niestety, nie udało jej się tam wrócić. Ale Opole kojarzyło jej się ze szparagami!

Zespół Miejskiej Biblioteki Publicznej



Radosław Bebek
Szef Kuchni restauracji
„Mercure” w Opolu
poleca:

W naszym cyklu prezentujemy przepisy na dania, które własnoręcznie przygotujecie w domu lub spróbować ich możecie w opolskich restauracjach należących do Szlaku Kulinarne Opolski Bifj, posiadającego Certyfikat na Najlepszy Produkt Turystyczny.

Mini gołąbki z krupniokiem z Górek

Składniki

Gołąbki

150 g Krupnioka z Górek
50 g cebuli
biała kapusta
50 g masła z Olesna

Sos

150 ml śmietanki 30% z Olesna
30 g cebuli pokrojonej w kostkę
3 łyżki chrzanu
1 łyżka masła
sól
pieprz
sok z cytryny

Przygotowanie

Kapustę wkładamy do garnka z osoloną wrzątkiem i blanszujemy przez 1-2 minuty. Następnie

Czas przygotowania: 70-80 minut

oddzielamy liście, przekładamy na durszlak i przelewamy zimną wodą. W razie potrzeby odkrawamy zgrubiałe części.

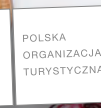
Pokrojoną w piórka cebulę podsmażamy na maśle. Dodajemy pokrojony krupniok i całość mieszamy. Farsz dzielimy na dwie równe części, nakładamy na liście kapusty i zwijamy gołąbki. Gotowe porcje układamy w dużym płaskim naczyniu żaroodpornym wyścielonym liśćmi kapusty. Podlewamy wodą lub bulionem, na wierzchu układamy liście kapusty. Całość przykrywamy i pieczemy przez 45 minut w piekarniku rozgrzanym do 180°C.

W międzyczasie przygotowujemy sos. Na maśle podsmażamy na złoty kolor cebulę, następnie wlewamy śmietanę i gotujemy. Gdy sos zgęstnieje, dodajemy chrzan i doprawiamy do smaku solą, pieprzem oraz sokiem z cytryny.

Gotowe gołąbki podajemy z sosem chrzanowym.

liczba porcji: 1

www.visitopolskie.pl www.opolskibifj.com



MIASTO, KTÓRE CEMENTEM STAŁO

Wystawę zdjęć przedstawiających opolskie cementownie można od maja oglądać na ścianie dawnej hali produkcyjnej Cementowni Stadt Opoln (Opole Miasto) znajdującej się przy Kamionce Piast.

Białe złoto Opola

Dlaczego Opole przed II wojną Światową było nazywane „Białym miastem”? Można się tego dowiedzieć oglądając wystawę poświęconą historii opolskich cementowni, na którą składają się wybrane zdjęcia wielkoformatowe dokumentujące rozwój przemysłu cementowego w naszym mieście. Na wystawie zaprezentowano między innymi: budowę jazu na Odrze w 1893 roku wraz z widocznymi zabudowaniami cementowni Friedricha Wilhelma Grundmanna, widok z budynku Rejencji Opolskiej w kierunku cementowni Hafen (dzisiejszej Odry), czy stutysięczną tonę cementu wyprodukowaną w Cementowni Piast w roku 1947.

– Kamionka Piast przeszła w ostatnich latach rewitalizację i wygląda zupełnie inaczej niż kiedyś. Nie wszyscy mieszkańcy i przyjezdni wiedzą, że znajduje

my się na terenie dawnego zakładu przemysłowego, które produkowało cement wykorzystywany na budowach w całym kraju – podkreśla **Arkadiusz Wiśniewski**, prezydent Opola. – To ważna karta w dziejach naszego miasta i dlatego cieszą się, że ta wystawa będzie o niej przypominać – dodaje.

Efekt współpracy z Muzeum

Wystawa powstała we współpracy Miasta Opola z Muzeum Śląska Opolskiego, które udostępniło archiwalne zdjęcia oraz opis historyczny dotyczący powstania i rozwoju opolskich cementowni. Przypomnijmy, że w Muzeum do 30 czerwca prezentowana jest historia przemysłu cementowego w Opolu w formie wystawy czasowej.

– Muzeum Śląska Opolskiego podejmuje szereg inicjatyw mających na celu udokumentowanie i wyeksponowanie historii przemysłu cementowego, oprócz wystawy czasowej „Cementownie Opola. Przemysł w strukturze miasta” są to m.in.: wydarzenia naukowe, spotkania z architektami i historykami, warsztaty, wycieczki piesze i rowerowe śladami cementowego dziedzictwa – informuje dyrektor **Iwona Solisz**.



Odkrywamy historię

Jedną z plasz wystawy na Kamionce Piast zawiera kod QR prowadzący do strony internetowej miasta, dzięki któremu można poznać historię wszystkich dziewięciu opolskich cementowni, wraz ze zgromadzonym materiałem zdjęciowym. W przyszłości rozważana jest kontynuacja wystawy

wy poprzez prezentacje zdjęć dokumentujących pozostałości po cementowniach na terenie miasta Opola. Więcej informacji o wystawie na stronie: www.opole.pl

Łukasz Śmierciak

Zdjęcia: **Czas na Opole i Muzeum Śląska Opolskiego**



60 X FESTIWAL LEGENDA

Jubileuszowa wystawa w Muzeum Polskiej Piosenki już otwarta! Na zwiedzających czeka niezwykła podróż przez sześć dziesięcioleci opolskich festiwali, o których przypominają unikalne fotografie artystów, festiwalowe gadżety, stroje wykonawców, pamiątkowe plakietki oraz plakaty. To trzeba zobaczyć!

Na wystawie zobaczymy kostiumy sceniczne, w których artyści występowały na deskach opolskiego amfiteatru. Można podziwiać między innymi piękne i kolorowe stroje: Anny Jantar, Natalii Kukulskiej, Izabeli Trojanowskiej czy Michała Wiśniewskiego. Niezwykłe wrażenie robi pokryty biżuterią kostium Michała Wiśniewskiego, który artysta pożyczył muzeum na czas wystawy.



Festiwalowe druki to część wystawy, w której pokazane są plakaty, afisze, biuletyny organizacyjne, foldery oraz gazety festiwalowe. Są one przydatnym i cennym zasobem wiedzy o historii opolskiej imprezy.



Na legendarnej, opolskiej scenie wystąpiły setki artystów. Ich obecność na estradzie opolskiego amfiteatru została utrwalona na tysiącach fotografii, których najciekawsze zaprezentowane są na wystawie.



Wśród pamiątek nawiązujących do Festiwalu znajdują się przedmioty projektowane oraz produkowane specjalnie z okazji słynnej opolskiej imprezy. Wśród nich odnajdziemy między innymi: bilety, przypinki oraz płyty z muzyką. Jest tu też cała kolekcja festiwalowych identyfikatorów z prawdziwym unikatami – złotą plakietką z napisem „Może wszystko”, którą można by porównać tylko do złotej karty z banku dla VIP-ów.

Prezentowane eksponaty pochodzą przede wszystkim z bogatych zbiorów MPP w Opolu. Wiele z przedmiotów zostało przekazanych przez artystów, osoby bezpośrednio zaangażowane w realizację KFPP w Opolu oraz sympatyków festiwalu. Ekspozycję można zwiedzać w sali wystaw czasowych od wtorku do niedzieli, w godzinach 10:00–18:00. Cena biletu: 10 zł. Wystawa jest również dostępna w ramach ekspozycji stałej muzeum.

Autorki wystawy:

**Aleksandra Cichy, Kinga Krajewska,
Karolina Roszkowiak, Agnieszka Wojtal**



Góra okraszona jagodami

Z Opola w górskie pasma jest stosunkowo niedaleko, w sam raz na jednodniowe wycieczki. Z takiego założenia wyszła Bogumiła Michalak, prowadząca w mediach społecznościowych profil „Z Opola w góry”, który zrzesza miłośników górskich wypadów. W czwartym odcinku naszego cyklu polecamy wycieczkę na Borówkową (Borůvková).

W odległości około 100 kilometrów od Opola znajduje się Góra Borówkowa (Borůvková) w Górach

Złoty. Podróż ze stolicy regionu na Przełęcz Łądecką, gdzie zlokalizowany jest parking zajmujący półtorej godziny. Sam szczyt ma wysokość 900 m n.p.m. i jest położony na granicy polsko-czeskiej. Z wieży widokowej znajdującej się na wzniesieniu, roztacza się piękna panorama na ziemię kłodzką oraz Morawy i Śląsk. Miejsce swoją nazwę zawdzięcza obficie występującym w tym rejonie czarnym jagodom, nazywanym przez Czechów borówkami.

Przełęcz Łądecka punktem startu

Wędrówkę rozpoczynamy z Przełęczy Łądeckiej, gdzie znajduje się niewielki bezpłatny parking, a także wiata z ławeczkami oraz sklepik z pamiątkami. Z tego miejsca zdobyć szczyt można wybierając szlak zielony, który liczy nieco ponad trzy kilometry. Nie jest to trudna ścieżka, jedynie chwilami poczuć można, że maszeruje się pod górę.

Wysoki Kamień

Osoby, które mają więcej czasu i lubią chodzić po górach, mogą z niebieskiego szlaku wybrać trasę na Wysoki Kamień (Vysoký Kámen). Jest to grupa monumentalnych skał o wysokości około trzydziestu metrów, do których prowadzi skalne schody. Skały górują nad lasem i okolicą, a z samej góry rozpościera się panorama na odległe szczyty oraz na Jezioro Otmuchowskie i Jezioro Nyskie. Z Wysokiego Kamienia w drogę powrotną na Górę Borówkową wiedzie czerwony szlak, a czas przejścia zajmuje około godziny. Trasa należy do łatwych i przyjemnych, chociaż ostatni odcinek może trochę zmęczyć. Wynagrodzeniem za trudy wędrówki będą z pewnością widoki rozpościerające się z wieży.

Wieża widokowa

Pierwsze turystyczne obiekty i zabudowania zaczęły powstawać na szczycie już



w XIX wieku. Od tego czasu stanęło tu kilka wież widokowych, które albo zawały się samoistnie, albo były burzone z uwagi na zły stan techniczny. Wieża widokowa, która obecnie oddana jest do użytku turystów została otwarta w 2006 roku i stoi po czeskiej stronie. W jej sąsiedztwie znajdują się zadaszone wiaty z ławeczkami i stołami oraz paleniska na ogniska. W bliskim otoczeniu znajduje się także sklepik, w którym można kupić pamiątki, napoje oraz przekąski lub uzyskać pieczętkę potwierdzającą zdobycie szczytu.

Opracowała: **Katarzyna Herwy**

Zdjęcia: **Marcin Szewczak**



Bogumiła Michalak – prawniczka i pracownik administracji publicznej. Jedną z jej pasji są piesze wędrówki po pobliskich górach. Jest również założycielką oraz administratorką facebookowej grupy Z OPOLA W GÓRY, zrzeszającej miłośników górskich podróży z Opola i okolic.
Link do grupy: www.facebook.com/groups/zopolawgory

Trasa: Przełęcz Łądecka -> Wysoký Kámen -> Borůvková > Przełęcz Łądecka

Czas przejścia według mapy turystycznej: 3:46 h

Długość trasy według mapy turystycznej: 12.1 km



Przy ulicy Wojciecha Korfanteego mieści się obecnie Komenda Wojewódzka Policji w Opolu
Fot. Anna Parkitna

HISTORIA ULICAMI PISANA

Wojciech Korfanty (właściwie na imię miał Adalbert), to jeden z najwybitniejszych Ślązaków, bojowników o przyłączenie tego regionu do Polski oraz współautor niepodległości Polski po I wojnie światowej. W nowym cyklu przypominamy życiorysy patronów polskich ulic

Życiorys godny filmowego hitu

Ulica z jego imieniem w Opolu jest dość krótka, ale absolutnie strategiczna dla Starego Miasta. To z niej zaraz za mostem skręcamy w Piastowską w kierunku na Zaodrże. Ulica nosi imię człowieka wielu talentów, którego życiorys zasługuje na niejeden wspaniały film o patriotyzmie, demokracji, parlamentarzystwie, walce z rządzącymi, tułaczce, wreszcie aresztowaniu i nieco zagadkowej śmierci (podobno w organizmie Korfanteego znaleziono pozostałości po arseniku...)

Na pieńku z Piłsudskim

Przywódca III powstania śląskiego w okresie II Rzeczypospolitej mocno rywalizował (różnił się) z Józefem Piłsudskim (choć to on w niemieckim

Reichstagu zażądał uwolnienia przyszłego Marszałka z więzienia). Wzajemne animozje sprawiły, że w 1922 roku nie został premierem. Tak o prawa Polaków w Rzeszy zabiegał już wiosną 1918 roku w niemieckim parlamencie: „*Mości panowie, nie chcemy ani piędzi ziemi niemieckiej. Żądamy jedynie, w myśl postanowień punktu 13. programu Wilsona, własnej, jednej złożonej z ziem trzech zaborów Polski, z zapewnionym jej dostępem*

do morza. [...] Nie chcemy ani jednego powiatu niemieckiego, tylko żądamy polskich powiatów Górniego Śląska, Śląska Średniego, Poznańskiego, polskich Prus Zachodnich i polskich powiatów Prus Wschodnich!”

Zamykany i maltretowany wygnaniec

W II RP obóz rządzący atakował go nawet w Sejmie Śląskim. Szczególnie dramatyczne były ostatnie lata życia tego wybitnego Polaka. W 1930 został aresztowany i osadzony w Twierdzy Brzeskiej, gdzie był maltretowany fizycznie i psychicznie. W 1935 roku, w obawie przed represjami, udał się na emigrację do Pragi. Do kraju nie mógł wrócić nawet w 1938 roku na pogrzeb syna Witolda, ponieważ rząd premiera Sławoja Składkowskiego odmówił mu listu żelaznego. Wrócił dopiero w kwietniu 1939 r. Chciał walczyć z Niemcami, ale został aresztowany i osadzony na Pawiaku. Lekarze alarmowali o fatalnym zdrowiu Korfanteego, ale władza pozostawała na to głucha przez trzy miesiące i dopiero w obawie, że śląski przywódca może umrzeć w więzieniu, został wypuszczony. Z luźno wypowiedzianej refleksji jednego z chirurgów, którzy operowali Korfanteego po wyjściu z więzienia dowiadujemy się, że owrzodzenia wątroby przypominały uszkodzenia typowe dla zatrucia arsenikiem. Sześć dni po operacji, nad ranem 17 sierpnia 1939 roku, Korfanty zmarł w szpitalu w Warszawie. Tuż przed najazdem Niemiec na Polskę.

Romans z Rzeczpospolitą

Z Korfantym wiąże się jeszcze ciekawostka prasowa. Otóż 11 września 1924 kupił od Ignacego Paderewskiego dziennik „Rzeczpospolita”. Gazeta żywot zakończyła w 1931 roku. Potem na jakiś czas „obudziła” się jako pismo podziemne w latach okupacji, a od 1944 roku jako organ PKWN pod redakcją Jerzego Borejszy przetrwała do 1950 r. Reaktywowana raz jeszcze w stanie wojennym była organem rządu. Najnowszy rozdział swoich dziejów otworzyła 16 października 1989 r. Ten wybitny działacz, polityk i patriota doczekał się wielu upamiętnień. Był pociąg i samochód pancerny Korfanty, w naszym województwie jest miejscowość Korfantów, a w Opolu wspomniana już ulica i pamiątkowa tablica. W kwietniu 2023 roku obchodziliśmy 150. rocznicę urodzin tego architekta przyłączenia śląskich ziem do Polski. Przypomnijmy, że decyzją Sejmu rok 2023 został ustanowiony rokiem pamięci Wojciecha Korfanteego.

Opracował: **Dariusz Król**

Zdjęcia archiwalne dzięki uprzejmości Muzeum Czynu Powstańczego





INDYJSKIE SMAKI W SERCU OPOLA

Przechadzając się po opolskim rynku można poczuć intensywny zapach przypraw korzennych, które zapraszają do odwiedzenia lokalu pod numerem 2. W tym miejscu zagościła, znana już nie tylko w naszym mieście, restauracja o nazwie „Tulsi”.



Święta bazylia

Osoby, które były w restauracji w dawnej lokalizacji przy ulicy Kołłątaja, znają jej smaczną kuchnię i z pewnością nic pod tym względem nie zmieni się w nowym miejscu. A ci, którzy jeszcze nie mieli okazji skosztować wspaniałych potraw wychodzących spod ręki indyjskiego kucharza, powinni czym prędzej nadgonić kulinarne zaległości. A warto, ponieważ dania serwowane w „Tulsi” mają swój charakterystyczny, niepowtarzalny smak i aromat. Wszystko dzięki naturalnym przyprawom i ziołom, które dodaje się tam w ogromnej ilości. Umiejętność ich łączenia, tak by ze sobą współgrały właściciel restauracji zdobywał przez wiele lat.

– Curry, papryka, trawa cytrynowa czy mleczko kokosowe nadają daniom soczyste kolory i wyrazisty smak. Z przypraw najczęściej stosujemy kurkumę oraz kmin, cynamon, kardamon, imbir, gałkę muszkatołową, chilli, kozieradkę, goździki i kolendrę. Przyprawy nie są tylko dodatkiem smakowym, ale mają także działanie lecznicze. Dodawane są nie tylko do dań obiadowych, ale również do napojów i deserów. – tłumaczy właściciel, **Arif Rahman**. Od wieków znane są także zalety ziół, które mają działanie przeciwzapalne, dezynfekujące skórę i błony śluzowe, są moczopędne, wykrztuśne czy przeciwkaszlowe. – Świat ziół jest ogromnie bogaty i wielowymiarowy, bowiem w niektórych kulturach posiadają właściwości duchowe i mają odniesienie do religii. – dodaje Arif. Stąd też pomysł na nazwę restauracji. „Tulsi” oznacza bowiem bazylię azjatycką. W Indiach uznawana jest za roślinę świętą i jest czczona w wielu częściach kraju. To królowa ziół, która od wieków wykorzystywana jest w ajurwedzie.

Kuchnia pełna smaków

W restauracji króluje przepyszna Tikka Masala – danie, które łączy w sobie dobrej jakości mięso z kurczaka oraz gęsty, śmietanowy sos z pomidorami i wonnymi przyprawami. Korma to z kolei bardzo gęste curry popularne głównie w Indiach, Pakistanie i Bangladeszu, a Butter Chicken to kawałki kurczaka marynowane w jogurcie i aromatycznej mieszance przypraw garam masala. Na miłośników ostrych smaków czeka Vindaloo, które jest najostrejszą odmianą indyjskiego curry. Potrawa łączy w sobie smak cebuli, chili, czerwonego wina, czosnku, pasty vindaloo i bulionu. Baranina, wołowina i kurczak gotowane w tych składnikach dają gęstą potrawkę o bardzo charakterystycznym zapachu i pikantnym smaku. To jednak nie wszystko. W oryginalnych piecach tandoori grilluje się specjalnie marynowane mięso i piecze chlebek naan. Nietypowych smaków dopełnia Lassi – napój na bazie jogurtu z dodatkiem mango lub róży, a na rozgrzanie Masala Chai – herbata z mlekiem i ostrymi przyprawami. Dania przygotowywane w „Tulsi” zadowolą nie tylko miłośników mięsa, ale także wegetarian.

Piękne wnętrze

Restauracja, oprócz wyrazistej kuchni, oferuje także piękne, orientalne wnętrze. Już od wejścia w oczy rzuca się wyjątkowa dbałość o detale. Na gości czeka



nią indyjskie meble, obrazy, oryginalne, miedziane naczynia i odsłaniające cegły ściany. Wszystkie potrawy przygotowywane są w otwartej kuchni znajdującej się w centrum restauracji tak, aby osoby zamawiające na bieżąco mogły obserwować pracę kucharzy i ich pomocników. Na gości czeka 48 miejsc wewnątrz restauracji oraz ogródek letni.

Alicja Sajewicz

Zdjęcia: Anna Parkitna oraz archiwum właściciela





SŁAWICE LICZĄ SOBIE JUŻ 800 LAT

Kilka lat temu obchodziliśmy 800-lecie urodzin Opolu. W tym roku przypada taka sama rocznica Sławic, miejscowości, która powstała na obrzeżach miasta, a od 2017 roku jest jego częścią. Jaki był początek? Skąd nazwa? I co na tamtejszej ziemi robił amerykański bombowiec? Pytań jest dużo, na szczęście są też odpowiedzi.

Parafianie św. Krzyża w Opolu

Cytując **Pawła Przybyłę**, autora monografii „Zarys Historii Wsi Sławice gmina Dąbrowa (1223 – 2012)”, możemy stwierdzić, że pierwsza informacja o osadzie pochodzi z 1223 roku. Występowała ona wówczas pod nazwą „Boguslave”. Jej mieszkańcy kościelnie i administracyjnie podlegali wtedy parafii św. Krzyża w Opolu. „Od 1223 roku płacili należną dziesięcinę, np. co dziesiąty сноpek zboża zebrany z pola. Od 1356 roku odbierał ją Wikariat Opolski” – czytamy we wspomnianej monografii. Wątek nazwy jest bardzo ciekawy i warto doprowadzić go do obecnie brzmiącego.

Preisdorf znaczy nagroda

„Sclavono”, „Zlivici”, „Sławnicz”, „Hlawicz”, „Sleywicz”, wreszcie Slavitz”. Ta ostatnia zachowała się najdłużej, bo aż do 1936 roku, gdy decyzją nazistów wszystkie polskobrzmiące nazwy zamieniono na niemieckie. I tak powstała „Preisdorf”, czyli połączenie słów „nagrada” i „wies”. W tamtych



czasach sołectwo służyło z hodowli bydła rasy biało-czerwonej i zdobywało wiele sukcesów, stąd może owa „nagrada” po niemiecku... A dzisiejsze Sławice? Wprawdzie w polskojęzycznych wydawnictwach nazwa pojawiła się w tej pisowni już w 1900 roku, ale formalnie zaistniała dopiero po II wojnie światowej.

Strach przed Ruskimi

Mieszkańcy Sławic doświadczyli wojny 3 września 1939 roku, gdy po wyjściu z kościoła byli świadkami przemarszu niemieckich wojsk. Ale tak na dobre, do Sławic wojna dotarła na krótkie siedem tygodni 1945 roku. Najbardziej bano się wtedy Sowietów, z którymi pierwszy kontakt nastąpił w nocy z 22 na 23 stycznia. O ile żołnierze frontowi byli z reguły spokojni, to kroczący za nimi „czerwonoarmijcy” zachowywali się niczym pospoliccy bandyci. „W ich otoczeniu kobiety przeżywały prawdziwą gehennę. Większość czasu spędzały pochowane na strychach i w stodołach. Do gwałtów i zabójstw i tak jednak dochodziło” – cytujemy za Pawłem Przybyłą.

Zabawy na... bombowcu

Najbardziej jednak Sławiczanie lubią wspominać historię pewnego angielskiego samolotu B-17, który miał zbombardować Chemnitz, ale trafiony przez niemiecką obronę przeciwlotniczą awaryjnie wylądował na łące w Sławicach (w sąsiedztwie potoku Ryjec). Było to 6 lutego 1945 roku. Załoga

samolotu została oddelegowana do sowieckiej komendatury w Czarnowasach. Wszyscy szczęśliwie wrócili do domów, a Amerykanie ostatecznie z bombowca zdemontowali tylko silniki. W ciągu dwóch lat od ich wymontowania samolot został doszczętnie rozebrany, choć miejscowym dzieciakom służył do tego czasu jako ulubione miejsce zabaw.

1997 rok, czyli gdy zamilkł telefon

Jednym z najtragiczniejszych i najbardziej traumatycznych przeżyć tutejszych mieszkańców (podobnie jak wielu w naszym regionie) była powódź w 1997 roku. „10 lipca przed godziną szóstą rano otrzymałem telefoniczną informację od pana wójta, która zabrzmiała jak wyrok: fala powodziowa podąża do Sławic. Proszę o tym uprzedzić mieszkańców. Po chwili telefon zamilkł i pozostał głuchy do końca 1997 roku” – wspomina na swoich łamach Paweł Przybyła. Historie tamtych dni w Sławicach i wielu innych miejscowościach Opolszczyzny z pewnością będą przekazywane będą z pokolenia na pokolenie.

W czerwcu świętowanie

Nie da się w kilkudziesięciu zdaniach opowiedzieć 800-letniej historii miejscowości, dlatego z konieczności ograniczyliśmy się do tylko kilku wątków. 770-lecie Sławic trwało aż 8 dni. Tegoroczna okrągła rocznica może nie będzie aż tak rozciągnięta w czasie (potrwa od 16 do 18 czerwca), ale z pewnością możemy spodziewać się wielu atrakcji. Zresztą świętowanie już się rozpoczęło, dzięki ciekawej inicjatywie „800 metrów na 800 lat Sławic”. Na profilu o tej nazwie już w maju można było publikować zdjęcia ze startu i mety. Chodziło o pokonanie takiego dystansu idąc, biegnąc czy jadąc rowerem lub na rolkach. Co kilka dni wśród uczestników losowano nagrody. Mieszkańcom Sławic życzymy wspaniałych obchodów.

Dariusz Król

Na podstawie monografii Pawła Przybyły pt.: „Zarys Historii Wsi Sławice gmina Dąbrowa (1223 – 2012)”. Zdjęcia ze zbiorów autora.



CHOROBA, KTÓRA DAJE W KOŚĆ

24 czerwca to w kalendarzu medycznym Światowy Dzień Chorych na osteoporozę. O tym, jak rozpoznać tę chorobę i jak ją leczyć, rozmawiamy z lekarzem medycyny Jakubem Gurbierzem z Centrum Zdrowia w Opolu.

– Panie doktorze, zacznijmy zatem od definicji tej choroby zwanej złodziejem kości.

– Osteoporoza jest chorobą, polegającą na zmniejszeniu gęstości mineralnej kości, w wyniku czego dochodzi do osłabienia ich struktury i zwiększenia ryzyka złamań. Rozwijają się w wyniku starzenia układu kostnego lub zmian hormonalnych. Osteoporoza wtórna dotyczy również młodszych pacjentów. Może być wynikiem między innymi chorób układu pokarmowego, chorób nerek, szpiku i krwi.

– Jeśli dotknie nas ta choroba to jakie odczuwamy objawy?

– Przez długie lata choroba ta nie daje żadnych objawów. Dlatego tak ważne są profilaktyczne badania densytometryczne, które ujawniają ubytki. Najczęściej pojawia się osłabienie kości, zwiększa się częstotliwość złamań, zwłaszcza kości promieniowej oraz szyjki kości udowej. Może to być nawet na skutek lekkiego upadku spowodowanego zachwianiem równowagi. W części przypadków dochodzi również do osłabienia lub złamania kręgosłupa, a objawy mylone są nieraz z chorobą zwyrodnieniową bądź rwą kulszową. W efekcie u pacjentów obserwuje się zaburzenia postawy, garbienie się

i obniżenie wzrostu. Leczenie osteoporozy polega na zastosowaniu leków hamujących resorpcję kości, sterydów, a w razie potrzeby, hormonalnej terapii zastępczej. Konieczna jest również suplementacja wapnia i witaminy D, której dawka powinna być ustalona indywidualnie, najlepiej na podstawie wyników badań laboratoryjnych. Nieoceniona jest także pomoc fizjoterapeuty, który za pomocą odpowiednich zabiegów i rehabilitacji, pomoże zadbać o układ ruchu i zmniejszyć dolegliwości bólowe.

– Co w swojej codziennej praktyce lekarskiej zaleca Pan doktor pacjentom w zakresie profilaktyki osteoporozy?

– Na pierwszym miejscu stawiam ruch, aktywność fizyczną i odchudzanie. Systematyczne zmniejszanie wagi wpływa na zmniejszenie obciążenia kręgosłupa, który jest kluczowy dla układu kostnego. Wiadomo, że bez ruchu, odpowiednich ćwiczeń, w tym także rehabilitacji nie pokonamy tego naszego największego wroga jakim jest otyłość.

Drugi punkt to zbilansowana dieta, która dostarczy organizmowi odpowiednią ilość wapnia oraz spożywanie dużej ilości warzyw i owoców. Te składniki powinny znajdować się na talerzu przy każdym posiłku. Warzywa i owoce zawierają witaminy oraz antyoksydanty.

– Unikamy zatem żywności przetworzonej?

– Dieta oparta na żywności przetworzonej zawiera bardzo dużo tłuszczu i cukrów prostych. Tymczasem białko, jako niezbędny składnik budulcowy w naszym organizmie, musi zostać odpowiednio zbalansowany z produktami węglowodanowymi i tłuszczowymi. Polecam też ograniczenie ilości wypijanej kawy. Szacuje się, że granicą, jakiej nie powinno się przekraczać, są 3 filiżanki dziennie. Jestem też za całkowitą rezygnacją z używek – papierosy i alkohol znacząco przyczyniają się do rozwoju osteoporozy. Zachęcam także do regularnych badań densytometrycznych między innymi w ramach bezpłatnego Programu profilaktyki i wczesnego wykrywania osteoporozy w Centrum Zdrowia w Opolu.

Rozmowa i zdjęcie: **Jolanta Kawecka**

Pracownia Densytometryczna
ul. Budowlanych 4, tel. 77/ 4538462

Poradnia Chorób Metabolicznych i Dietetyk
ul. Waryńskiego 30, tel. 77/4412070



POLECAMY - KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: Piękne chwile. Wspomnienia o Marii Przebindowskiej

Autor: Jakub Przebindowski

W roku 2022 odeszła od nas Maria Przebindowska znana z wielu działań aktywistka społeczna, dyrektor biura TPO, wieloletnia kierowniczka Domu Dziennego Pobytu "Magda Maria" w Opolu, założycielka i dyrygentka męskiego zespołu Camerton, wyjątkowa postać silnie zaznaczająca się w Panoramie miasta. W kwietniu 2023 roku staraniem Towarzystwa Przyjaciół Opola ukazała się książka autorstwa Jakuba Przebindowskiego "Piękne chwile. Wspomnienia o Marii Przebindowskiej". Działalności tej wyjątkowej Opolanki, jej inicjatywy na rzecz aktywizacji opolskich seniorów ale także wydarzenia, które poruszały społeczność naszego miasta w rozmowie z jej synem wspominają min. Prezydent Miasta Arkadiusz Wiśniewski, Magdalena Kasprzyk czy Jarosław Wasik. W pięknie opracowanej graficznie książce znalazły się też rodzinne wspomnienia o Marii Przebindowskiej, cytaty jej wypowiedzi oraz wiele fotografii z archiwum rodziny i TPO.

KSIĄŻKA

Tytuł: Szczęśliwe połączenie

Autor: Emma Mills

Zajęcia z prowadzenia audycji radiowej miały być dla nastoletniej Niny tylko formalnością. W końcu jej biologiczny ojciec jest znanym spikerem radiowym, który w razie czego jej pomoże. Wszystko się jednak komplikuje, gdy w radiowym zespole pojawia się przyjaciel dziewczyny z dzieciństwa, z którym łączy ją pewne niezręczne zdarzenie. Kiedy audycja radiowa, którą współtworzy Nina okazuje się być katastrofą zawsze może liczyć na swoje szalone siostry, mamę oraz Dantystę – nowego partnera mamy, który okazuje się być nie tylko dentystą ale też gwiazdą Internetu! Powieść Szczęśliwe połączenie, jak wszystkie książki Emmy Mills, jest pełna humoru, barwnych postaci, a przy tym porusza trudne tematy.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: Śpiące królowny

„Śpiące królowny” są grą karcianą przeznaczoną dla dwóch do pięciu graczy od 8 lat. Celem rozgrywki jest obudzenie i zgromadzenie jak największej liczby Śpiących Królowien. Grę cechują proste i zrozumiałe zasady oraz humorystyczne karty, które sprawiają, że podczas gry nie jeden raz pojawi się uśmiech na twarzach graczy. W trakcie rozgrywki możemy napotkać Królowną Należników, Deserów i Słoneczników oraz Księcia Gumi do żucia, Puzzli czy Ciasteczkowego Księcia. Dodatkową zaletą „Śpiących królowien” jest też możliwość przeciwiczenia podstawowej arytmetyki.

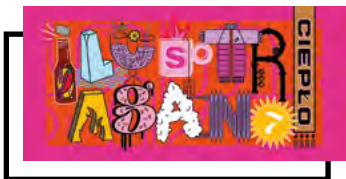


Recenzje opracowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.



1.06 (czwartek)

- Spektakl "Mała mysz i stoń do pary"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy
- Spektakl "Idziemy po skarb"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy
- 47. Opolskie Konfrontacje
Teatralne: Czytanie performatywne
Krystyna Miłobędzka „Siała baba mak”
godz. 10:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 15zł
- Śpiewaj z Ms. Gugu
godz. 16:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 20zł
- Spotkanie z Anną Bikont
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Wernisaż ILUSTRAGAN 7
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Zamostek MBP
Wstęp wolny
- Film "W gorsecie"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 12zł
- Film „Roving woman”, „Aftersun”, „Plan 75”
godz. 18:00
Film „W trójkącie”; „Holy spider”; „Kawałek nieba”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł



2.06 (piątek)

- Spektakl "Mała mysz i stoń do pary"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy
- 7. Festiwal Książki
godz. 11:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny
- „Salon Wiosenny 2023”
oprowadzanie „W samo południe”
godz. 12:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny
- 47. Opolskie Konfrontacje
Teatralne: Czytanie performatywne
Maria Pawlikowska-Jasnorzewska „Mrówki”
godz. 16:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 15zł
- Film „Chora na siebie”; „Roving woman”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł
- 47. Opolskie Konfrontacje
Teatralne: Ballady i romanse VER. 2022
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 100zł normalny, 80zł ulgowy
- Noc z Januszem. Podróż do Panamy
godz. 18:00
Miejsce: Centrum Dokumentacyjno-Wystawiennicze Niemców
Wstęp: 30zł (zapisy tel. 774075012)
- Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny
- Zapisane w gwiazdach
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 45zł, 35zł, Strefa II 35zł, 28zł, Strefa III 25zł, 20zł

- Film „Gorące dni”; „Maskarada”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł
- 3.06 (sobota)
• Festiwal Wyspy Bolko: Śniadanie na trawie
godz. 9:00
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny
- CZYTAJMY RAZEM! / ЧИТАЙМО РАЗОМ!
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Poranki filmowe
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł
- Dzień Dziecka w Muzeum
godz. 10:00
Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej
Wstęp: Dzieci i młodzież szkolna
Wstęp wolny
Osoby dorosłe – bilet wstępu
- 7. Festiwal Książki
godz. 11:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny
- Sobota z mamą i tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Sobotnie pogotowie twórcze: Tata kontra tata. Średniowiecze kontra współczesność
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskie
Wstęp: 20zł
- Ceramiczna przygoda / Керамична пригода
godz. 12:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny
- 47. Opolskie Konfrontacje
Teatralne: Czytanie performatywne
Maria Pawlikowska-Jasnorzewska „Baba-Dziwo”

- godz. 16:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 15zł
- Atlas Mitów. Multimedialny koncert dla dzieci
godz. 17:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 35zł, Strefa II 25zł
- Film „Chora na siebie”; „Roving woman”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł
- 47. Opolskie Konfrontacje
Teatralne: Wyskubki
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 100zł normalny, 80zł ulgowy
- Bitwa Poetów - slam poetycki
godz. 20:00
Miejsce: Klubokawiarnia OPO
Wstęp wolny
- Film „Gorące dni”; „Maskarada”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł
- 4.06 (niedziela)
• Poranki filmowe
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł
- Test Coopera dla Wszystkich 2023
OPOLE
godz. 10:00
Miejsce: Miejski Stadion Lekkoatletyczny
Wstęp wolny
- Spektakl "Mała draka o zwierzakach"
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25 zł ulgowy / 27 zł normalny / 23 zł grupowy
- 7. Festiwal Książki
godz. 11:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny



- Dzień dziecka z końmi
godz. 11:00
Miejsce: LKJ Ostroga
Wstęp wolny
- Charytatywny Bieg z Żonkilem
godz. 11:00
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp: 40zł wpisowe
- Film „Chora na siebie”; „Roving woman”
godz. 18:00
Film „Gorące dni”; „Maskarada”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł
- 5.06 (poniedziałek)
• Spektakl "O mniejszych braciszkach Św. Franciszka"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł grupowy
- Spektakl "Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy
- XXII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom:
XIX Spotkanie Teatralne
Przedszkolaków Rozkwitanie poprzez granie
godz. 10:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- XXII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom:
Czytanie na trawie
godz. 10:30
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270711)
- Rośliny letnie Stobrowskiego Parku Krajobrazowego
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wstęp wolny
- Spotkanie z Marcinem Matychem
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- STREFA DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł
- Czytanie na dywanie
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny
- Film „Chora na siebie”; „Roving woman”
godz. 18:00
Film „Gorące dni”; „Maskarada”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł
- 6.06 (wtorek)
• Spektakl "O mniejszych braciszkach Św. Franciszka"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł grupowy
- Spektakl "Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy
- Warsztaty z Magdaleną Zarębską
godz. 10:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Let's talk about... Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spotkanie z Małgorzatą Gołątą
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)

• Film „Chora na siebie”, „Roving woman”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Spektakl "Akompaniator"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „Gorące dni”, „Maskarada”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

7.06 (środa)

• Spektakl "O mniejszych braciach św. Franciszka"
godz. 9:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł grupowy

• Spektakl "Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• XXII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom: Jak nie czytam, jak czytam
godz. 10:30
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270711)

• XXII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom: Twórzmy arcydzieła
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270711)

• Spotkanie z Jarosławem Wasikiem
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• XXII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom: Kolorowa łączka
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)

• Film „Chora na siebie”, „Roving woman”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Spektakl "Akompaniator"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „Gorące dni”, „Maskarada”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

8.06 (czwartek)

• Warsztaty tworzenia zino
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny



• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)

• Film „Chora na siebie”, „Roving woman”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Zumba
godz. 18:30
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: 20zł

• Film „Gorące dni”, „Maskarada”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

9.06 (piątek)

• XXII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom: Spotkanie z Panią Bajką – teatrzyk kamishibai
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Warsztaty szydełkowania
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny

• Turniej gier planszowych
godz. 17:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Krótka Historia Polskiego Kina - Zezowate szczęście
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• **Koncert zespołu IRA (strefa festiwalowa)**
godz. 18:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

• Film „Sundown”, „Aftersun”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Spektakl "Sztuka kochania"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Koncert kameralny: Ramię w ramię – arcydzieła kameralistyki
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Normalny 40zł; Ulgowy 30zł

• **60 Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki**
godz. 20:00
Miejsce: Amfiteatr NCPP
Wstęp: 130zł (www.ncpp.opole.pl/kup-bilet)

• Klubowy Festiwal Polskiej Piosenki: Złote czasy disco-polo // DJ-set
godz. 20:00
Miejsce: Klubokawiarnia OPO
Wstęp: 10zł

• Piątek Kobiet Film „W gorsecie”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Gorące dni”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

10.06 (sobota)

• **CZYTAJMY RAZEM! / ЧИТАЙМО РАЗОМ!**
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Poranki filmowe
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Spektakl "Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości"
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• XXII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom: „Co z ciebie wyrośnie?” - wydanie specjalne Soboty z Mamą i Tata
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• XXII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom: „Rower Walentynki” - Teatrzyk Kamishibai
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny

• XXII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom: Rozkwitamy, bo czytamy - warsztaty florystyczne dla dzieci (7-9 lat)
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 774548030 w. 201)

• Sobotnie pogotowie twórcze: „Klucz do serca taty”
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskie
Wstęp: 20zł

• Film „Sundown”, „Aftersun”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• **Koncert: Kasia PUMA Piasecka & friends (strefa festiwalowa)**
godz. 18:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

• Fiasta na rozpoczęcie lata
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 40zł

• Spektakl "Sztuka kochania"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• **60 Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki**
godz. 20:00
Miejsce: Amfiteatr NCPP
Wstęp: 130zł (www.ncpp.opole.pl/kup-bilet)

• Film „Gorące dni”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

11.06 (niedziela)

• Poranki filmowe
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Spektakl "Mała draka o zwierzakach"
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25 zł ulgowy / 27 zł normalny / 23 zł grupowy

• Z książką na pulpicie: Książka – niespodzianka
godz. 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 10zł

KONKURS

Bilety na seanse w Kinie Helios trafią do 5 osób, które jako pierwsze odpowiedzą prawidłowo na pytanie:
Kto wciela się w postać Doktora Henry'ego Jonesa Juniora znanego jako Indiana Jones?

Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl
Regulamin konkursu: www.opole.pl



- Spektakl "Wielkie mi coś" godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

- II Rocznicowy Bieg Odry Opole godz. 17:00
Miejsce: Park 800-lecia
Wstęp wolny

- **Piotr Jurkowski akustycznie (strefa festiwalowa)** godz. 18.00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

- Spektakl "Sztuka kochania" godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

- Film „Sundown”; „Aftersun” godz. 18:00
Film „Gorące dni” godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

- Scena OPO: GENTS + Ewa Sad godz. 20:00
Miejsce: OPO
Wstęp: 30zł

- **60 Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki** godz. 20.00
Miejsce: Amfiteatr NCPP
Wstęp: 130zł (www.ncpp.opole.pl/kup-bilet)

12.06 (poniedziałek)

- Spektakl "Wielkie mi coś" godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

- Międzynarodowy Dzień Archiwów godz. 16:30
Miejsce: Archiwum Państwowe
Wstęp wolny

- STREFA DOBROstanu godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

- Film „Sundown”; „Aftersun” godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

- Spotkanie z Marianem Łysakowskim godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4
Wstęp wolny

- Joga godz. 19:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: 20zł

- Film „Gorące dni” godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

13.06 (wtorek)

- Spektakl "Wielkie mi coś" godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

- Spektakl "Calineczka" godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł grupowy

- Salon Opolskiej Nauki: Krystian Heffner "OPOLE - różne perspektywy przestrzeni miasta" godz. 16:30
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

- Let's talk about... Zajęcia dla dzieci godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Spotkanie z Filipem Springerem godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Słucham – Czytam – Tworzę godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512270685)

- Spotkanie z Piotrem Żarczyńskim godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Film „Sundown”; „Aftersun” godz. 18:00
Film „Gorące dni” godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

14.06 (środa)

- Spektakl "Calineczka" godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł grupowy

- Warsztaty z Justyną Jurasz godz. 10:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

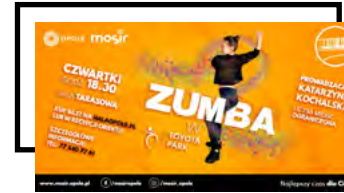
- Kocham cię | Kristo Sagor czytanie performatywne dla dzieci 10+ godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 10zł

- Salon Opolskiej Nauki - projekt i realizacja godz. 14:00
Miejsce: Instytut Śląski
Wstęp wolny

- Ceramiczna przygoda / Керамічна пригода godz. 16:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Słucham – Czytam – Tworzę godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)

- Nemezis - spotkanie z Maciejem Siembiedą godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny



- Film „Sundown”; „Aftersun” godz. 18:00
Film „Gorące dni” godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

15.06 (czwartek)

- Spektakl "Wielkie mi coś" godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

- Spektakl "Calineczka" godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł grupowy

- Spotkanie z Katarzyną Wasilkowską godz. 10:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Muzyka w Galerii czyli Galeria Muzyki – koncert uczniów PSM I i II stopnia im. F. Chopina godz. 11:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

- Warsztaty tworzenia zinoń godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

- Słucham – Czytam – Tworzę godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)

- Film "Podejrzana" godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 12zł

- Wykład z cyklu: „Historia galopem. Rzecz o kawalerii” godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

- Film „Sundown”; „Aftersun” godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

- Festiwal Wyspy Bolko: Historia i współczesność parków miejskich godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

- Zumba godz. 18:30
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: 20zł

- Film „Gorące dni” godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

16.06 (piątek)

- Spektakl "Mała draka o zwierzakach" godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł grupowy

- Wszelchnica Historyczno-Krajoznawcza dla Seniorów godz. 10:15
Miejsce: Miejska wycieczka krajoznawcza
Wstęp wolny

- Warsztaty szydełkowania: godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny

- Mniejszości w dialogu godz. 17:00
Miejsce: Centrum Dokumentacyjno-Wystawiennicze Niemców
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 407 50 12)

- Turniej gier planszowych godz. 17:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Film „Radiostory”; „Sundown”; „Winny czy niewinny” godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

- Spektakl „Troja. Wojny nie będzie!” godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

- Spotkanie z Katarzyną Michalczak godz. 18:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Warsztaty taniego podróżowania – zajęcia z Anną Iwańską godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

- Wieczorne Bieganie na Bolko godz. 18:30
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

- Spektakl "Historia miłosna" godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

- Zakończenie 71. Sezonu Artystycznego godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 55zł, 45zł, Strefa II 45zł, 36zł, Strefa III 35zł, 27zł

- Film „W gorsecie”; „Holy spider” godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł





17.06 (sobota)

• **CZYTAJMY RAZEM! / ЧИТАЙМО РАЗОМ!**
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Wycieczka rowerowa „Opole – szlakiem cementowego dziedzictwa”
godz. 10:00
START: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 443 17 54)

• Poranki filmowe
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Spacer z przewodnikiem do Cementowni Odra S.A.
godz. 10:00
START: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 443 17 54)

• Sobota z mamą i tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze: „Zwierzęta na tacierzyńskim”
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł

• Film „Radiostory”; „Sundown”; „Winny czy niewinny”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Spektakl "Historia miłosna"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: biletyna.pl/event

• Film „W gorsecie”; „Holy spider”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

18.06 (niedziela)

• Poranki filmowe
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Spektakl "Mała draka o zwierzakach"
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25 zł ulgowy / 27 zł normalny / 23 zł grupowy

• 28. Festynu Fundacji DOM
godz. 12:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• Warsztaty archeologiczne dla dzieci „Od wykopu do gabloty”
Wiek uczestników: 8 – 14 lat
godz. 15:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny (zapisy: tel. 77 443 17 54)

• Salon Wiosenny 2023: Niedziela z Laureatkami – spotkanie z Pauliną Ptaszyńską i Martą Kulik
godz. 16:00
Miejsce: Galeria ZPAP „Pierwsze Piętro”
Wstęp wolny

• Film „Radiostory”; „Sundown”; „Winny czy niewinny”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Spektakl "Historia miłosna"
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „W gorsecie”; „Holy spider”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

19.06 (poniedziałek)

• Spektakl "Mała mysz i stoń do pary"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• STREFA DOBROStanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Czytanie na dywanie
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny

• Film „Radiostory”; „Sundown”; „Winny czy niewinny”
godz. 18:00
Film „W gorsecie”; „Holy spider”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

20.06 (wtorek)

• Spektakl "Mała draka o zwierzakach"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25 zł ulgowy / 27 zł normalny / 23 zł grupowy

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)



• Film „Radiostory”; „Sundown”; „Winny czy niewinny”
godz. 18:00
Film „W gorsecie”; „Holy spider”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

21.06 (środa)

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)

• Koncert uczniów i uczennic Szkoły Muzycznej Yamaha
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Radiostory”; „Sundown”; „Winny czy niewinny”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Zdrowie i uroda płynące z bogactwa kwiatów
Spotkanie z Dominiką Bujarą
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Spektakl "Pół na pół"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „W gorsecie”; „Holy spider”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

22.06 (czwartek)

• Lekcja siedząca
godz. 11:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: bilet do galerii

• Festiwal Wyspy Bolko: oprowadzanie po wyspie z tłumaczeniem na PJM
godz. 16:00
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Warsztaty tworzenia zinów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Muzyczne spotkanie z Piotrem Mulawką
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Film "I love my dad"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 12zł

• Koncert uczniów i uczennic Autorskiej Szkoły Muzyki Rozrywkowej
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Radiostory”; „Sundown”; „Winny czy niewinny”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Spotkanie filozoficzne: „Ojciec i syn w Euryfronie Platona”
godz. 18:00
Miejsce: Główny gmach Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Spektakl "Podróż za jeden uśmiech"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Gaga / people
godz. 19:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł



• Film „W gorsecie”; „Holy spider”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Premiera spektaklu „(nie)pokoje”
godz. 20:30
Miejsce: Kamienica czynszowa
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 443 17 54)

23.06 (piątek)

• Salon Wiosenny 2023: oprowadzanie „W samo południe”
godz. 12:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Warsztaty szydełkowania
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny

• Noc Kultury: spotkanie z Katarzyną Groniec
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Turniej gier planszowych
godz. 17:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Ceramiczna przygoda / Керамічна пригода
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Noc Kultury w MBP
godz. 18:00
- warsztaty lepienia z gliny
- projekcja filmu „Adam Śmietaniński – zawód fotograf”
- „Magia książek – przez okno wyobraźni”
godz. 19:00



- Warsztaty florystyczne
- gra detektywistyczna
- Galeria jednego obrazu autorstwa Lucyny Góralczyk

• „Zemsta Faraona, Montezuma i Czingis Chana”
Spotkanie z Rafałem Siereckim
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Noc Kultury w Kinie
godz. 18:00
film „Belle”; „Złodziejzki”; „Plan 75”
godz. 20:00
film „Podejrzana”; „Parasite”; „Drive my car”
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Noc Kultury: Gra miejska
godz. 18:00
Miejsce: Archiwum Państwowe
Wstęp wolny

• Noc Kultury: Obrazy jak bukiety? Bukiety jak obrazy?
Warsztaty florystyczno-plastyczne dla młodzieży i dorosłych
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny (zapisy tel. 774431754)

• Wieczne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Spektakl "Podróż za jeden uśmiech"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Noc Kultury na Bolko
- otwarcie wystawy „Love Island”
godz. 19:00
Miejsce: Galeria M
- prezentacja pracowni multimedialnych
godz. 21:00
Miejsce: Wyspa Bolko (obok Laby)
Wstęp wolny

24.06 (sobota)

• Jak z bajki – sobotnie spotkania z muzyką i literaturą
godz. 9:30 i 10:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Poranki filmowe
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• CZYTAJMY RAZEM! / ЧИТАЙМО РАЗОМ!
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Sobota z mamą i tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Bezpłatne oprowadzanie po wystawie „Cementownie Opola. Przemysł w strukturze miasta”
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Salon Wiosenny 2023 – finałowe oprowadzanie kuratorskie
godz. 16:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Spektakl "Podróż za jeden uśmiech"
godz. 17:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „Winny czy niewinny”; „Plan 75”
godz. 18:00
Film „Ryś. Król puszczy”; „Sytuacja awaryjna”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

25.06 (niedziela)

• Poranki filmowe
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Spektakl "Idziemy po skarb"
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Salon Wiosenny 2023: Niedziela z Laureatami
- spotkanie z Anną Stiller, Małgorzatą Łojko, Magdaleną Hlawacz i Nati Krawtzw
godz. 16:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Spektakl "Pół na pół"
godz. 17:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „Winny czy niewinny”; „Plan 75”
godz. 18:00
Film „Ryś. Król puszczy”; „Sytuacja awaryjna”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

26.06 (poniedziałek)

• STREFA DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Film „Winny czy niewinny”; „Plan 75”
godz. 18:00

Film „Ryś. Król puszczy”; „Sytuacja awaryjna”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

27.06 (wtorek)

• Kamishibai
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapis tel. (77) 454 80 30, wew. 201)

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Film „Winny czy niewinny”; „Plan 75”
godz. 18:00
Film „Ryś. Król puszczy”; „Sytuacja awaryjna”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

28.06 (środa)

• Ceramiczna przygoda / Керамічна пригода
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spotkanie z Sylwią Górą
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny



• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Film „Winny czy niewinny”; „Plan 75”
godz. 18:00
Film „Ryś. Król puszczy”; „Sytuacja awaryjna”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

29.06 (czwartek)

• Festiwal Wyspy Bolko: Architektura zoo
godz. 16:00
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Warsztaty tworzenia zinoń
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Finał wystawy i spotkanie z panią Teresą Kudybą
Godz. 17:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Film „Winny czy niewinny”; „Plan 75”
godz. 18:00
Film „Ryś. Król puszczy”; „Sytuacja awaryjna”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

30.06 (piątek)

• Pożegnanie z wystawą „Cementownie Opola. Przemysł w strukturze miasta” i ostatnie oprowadzanie kuratorskie
godz. 16:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Warsztaty szydełkowania
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny

• Turniej gier planszowych
godz. 17:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Wieczne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

WIĘCEJ WYDARZEŃ ZNAJDZIESZ W APLIKACJI



KLIK OPOLE



Opole 60

Krajowy Festiwal
Polskiej Piosenki

9-11
czerwca
2023

