

OPOLE

nr 7 lipiec 2022 r.
Egzemplarz bezpłatny

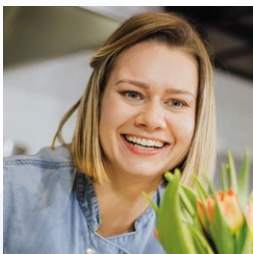
i kropka

Klaudia Budny

Gwiazdą Festiwalu Opolskich Smaków

wywiad s. 4-5





Klaudia Budny
strona 4-5



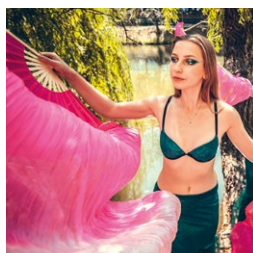
Miasto pod wodą
strona 6-8



**Koncertowe lato
w Amfiteatrze**
strona 10-11



**Doktor Kostyła
- latający dyrektor**
strona 12-14



**Szlakiem Opolskich
Legend**
strona 16-17



Wielki Jubileusz
strona 18-19



Przygoda w kajaku
strona 20-21



Tortowe arcydzieła
strona 24-25



Wakacje na RODOS
strona 28-29



Wotum zaufania dla Prezydenta

Podczas czerwcowej sesji Radni Opola udzielili absolutorium dla prezydenta miasta za rok 2021. Mimo trudności wynikających ze skutków pandemii i wzrostu cen, w ubiegłym roku udało się dokończyć wiele ważnych inwestycji miejskich, jak: centra przesiadkowe Opole Wschodnie i Zachodnie, budowę hali sportowej „Toyota Park” czy rewitalizację Kamionki Piast. W sumie na inwestycje dla mieszkańców wydano rekordowe 330 mln złotych.



Kamień węgielny pod budowę stadionu

Budowę nowego stadionu piłkarskiego w Opolu można uznać oficjalnie za rozpoczętą. W zamurowanym w fundamentach stadionu sarkofagu znalazły się skrzynia czasu z pamiątkami i akt erekcyjny, podpisany między innymi przez prezydenta miasta i prezesa PZPN. Nowy obiekt powstaje przy ulicy Północnej i ma pomieścić 11 600 widzów.



Nagroda za Reużytkownię

Opolska ReUżytkownia to niezwykle pożyteczne miejsce na mapie Opola, które właśnie zostało wyróżnione ogólnopolską nagrodą w ramach projektu Innowacyjny Samorząd. Dawny lokal handlowy przy ulicy Książąt Opolskich został w ubiegłym roku zrewitalizowany i nadano mu nowe funkcje społeczne. Poza bieżącą działalnością wymiany rzeczy jest również miejscem edukacji ekologicznej. Odbývają się w nim warsztaty z zakresu wykorzystania odpadów do tworzenia np. ozdób i dekoracji oraz szycia wielorazowych toreb.

OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Koraszewskiego 7-9, 45-011 Opole

Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl

redaktor naczelny: Łukasz Śmierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Łukasz Baliński, Miłosz Bogdanowicz, Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Anna Parkitna, Aleksandra Śmierzyńska.

projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia

nakład: 6 000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Na okładce: Klaudia Budny, Fot. Michał Zdanowicz



KLAUDIA BUDNY

Finalistka 4. edycji programu MasterChef. Księżowa, której pasją jest gotowanie i mistrzyni kuchni, która kocha liczby. Już 30 lipca podczas Festiwalu Opolskich Smaków poprowadzi pokazy kulinarne, w trakcie których wspólnie z Wami, krok po kroku, wyczaruje nowe smaki. Tymczasem poznajmy Klaudię trochę bliżej.

– Co skłoniło księżową do zgłoszenia się do programu MasterChef?

– Gotowanie od zawsze było moim hobby i bardzo chętnie oglądałam różne programy kulinarne podziwiając poczynania i osiągnięcia uczestników. Za każdym razem zastanawiałam się, jak to jest być po drugiej stronie ekranu, natomiast uważałam, że jeszcze za mało umiem, by wziąć udział w takim programie. Przyszedł jednak moment, w którym dowiedziałam się o castingu do MasterChefa z reklamy w telewizji. Dokładnie pamiętam...to była sobota, kiedy usłyszałam hasło z włączonego telewizora: „Ostatni casting do MasterChefa już jutro!” I pojechałam... (śmiech).

– Dotarłaś do finału programu. I co było potem? Bo chyba nie wróciłaś do księżowości?

– Na trzy miesiące wróciłam do pracy. Rezygnacja z niej nie była łatwą decyzją, długo to rozważałam. Jestem bardzo wdzięczna mojej przełożonej, która zapewniła mnie: „Klaudiu, masz gdzie wrócić. Idź i spróbuj czegoś nowego.” Zmieniłam stabilną pracę, która dawała mi dużo satysfakcji i rozwoju na pracę, o której nie miałam pojęcia, nie znałam branży, nie wiedziałam, czy się z tego utrzymam i nie byłam w stanie sobie nawet wyobrazić, co mnie czeka. Jak się okazało rzeczywistość vs oczekiwania bardzo się różniły.

– Taką szkołą życia były dla Ciebie staże. Jak wspominasz praktykę u Michela Moran i najmłodszego zdobywcy gwiazdki Michelin w Wielkiej Brytanii Toma Kitchen'a?

– Staże to był potwornie trudny czas. Nie...nie trudny...to była straszna harówka. U Michela Moran stawiałam pierwsze kroki w gastronomii, po raz pierwszy widziałam profesjonalną kuchnię i poznawałam zasady tam panujące. Pomagałam ile umiałam i nauczyłam się mnóstwo, co przygotowało mnie do staży za granicą. Ale stanie 10-12 godzin to było dla mnie dużo po siedzącym trybie pracy. Natomiast staże w Edynburgu w trzech restauracjach Toma Kitchen'a to był totalny hardcore. Praca po 14-16 godzin, w bardzo wysokich temperaturach, przenosiłam setki kilogramów dziennie, spałam po 3 godziny przez prawie 3 tygodnie, ponieważ do pracy miałam 45 minut drogi pieszo. Szacunek do kobiet na kuchni nie istniał, wręcz przeciwnie. W dzisiejszych czasach stażyści by po prostu wyszli. Ja wytrwałam. Czy było warto? Jeśli umiemy wyciągnąć wnioski, to zawsze warto.

– Pierwszą pracę jaką dostałaś w gastronomii było od razu stanowisko zastępcy szefa kuchni w czterogwiazdkowym hotelu. To musiało być duże wyzwanie.

– Tak, całkiem spore. Szczególnie, że szef kuchni zostawił mnie samą na posterunku po pierwszym tygodniu pracy na kolejny tydzień. Łatwo nie było, ale po przygodzie w Edynburgu wiedziałam, że nic i nikt mnie nie złamie (śmiech). Szef kuchni

dobrze wdrożył mnie w swoje menu, wiele rzeczy omówiliśmy i miałam fajną załogę, a kompetentni pracownicy to sukces. Był stres związany z presją, którą na siebie nakładałam, ale bardzo dobrze wspominam to doświadczenie.

– Przyszedł też czas na własny biznes. Otworzyłaś restaurację, w której byłaś także szefem kuchni. I choć pandemia pokrzyżowała Twoje plany, potrafiłaś przekuć to w coś pozytywnego.

– Tak, dziękuję, że tak to widzisz. Moja restauracja rozwijała się w bardzo dobrym kierunku. Już po roku można było upatrywać w niej obiecującą przyszłość i wtedy dotknęła nas pandemia, a mnie trudna decyzja o sprzedaży restauracji. Ważne, by w odpowiednim momencie nabrać obiektywizmu i podjąć biznesową decyzję bez sentymentów. Emocji był mnóstwo i długo trawiłam tę porażkę. Teraz uważam, że pieniądze, które straciłam były najlepszą inwestycją w moją wiedzę i doświadczenie. Obecnie pomagam innym w prowadzeniu biznesów gastronomicznych, robię audyty finansowe i przestrzegam przed błędami, które sama popełniłam. Wspieram ich w zarządzaniu, szkole kucharzy i obsłudze, tworzę karty menu, liczę food cost i pomagam w tym, by firma zarabiała.

– Co wyróżnia Twoją kuchnię?

– Jestem zwolenniczką szybkiego gotowania. Od kiedy pamiętam, nie dawałam sobie na przygotowanie obiadu więcej niż 20-30 minut z powierzchownym sprzątnięciem. I chyba takie są moje przepisy. Szybkie, zdrowe i proste do wykonania. Nie wchodzę w kuchnię fine dine, uważam, że są w tym lepsi ode mnie, ale mam na swoim koncie zaserwowanych kilka wysublimowanych kolacji degustacyjnych swojego autorstwa.

– Często powtarzasz, że Twoją misją jest karmić pysznym jedzeniem i pożyteczną wiedzą. Co w takim razie powinniśmy jeść i co wiedzieć?

– Przede wszystkim czytać etykiety na produktach spożywczych, jeść jak najwięcej naturalnych składników, czyli nieprzetworzonych. To oznacza np. na obiad mięso+warzywa+kasza, a na śniadanie owsiankę, naleśniki, jajecznicę czy omleta z kurczakiem. Starajmy się ograniczać wędliny. Wybierzmy ser żółty zamiast topionego, który z serem nie ma za wiele wspólnego.

Proces jego wytworzenia jest długi, a jedzenie traci większość wartości odżywczych. W miarę możliwości jedzmy na świeżo, z każdym podgrzaniem dań tracimy witaminy i minerały. To proste zasady, które uzdrawiają nasze ciało.

– Jakie kolejne wyzwania stawia sobie Klaudia Budny? O czym marzysz?

– Marzy mi się sieć kawiarnio-śniadaniowni, w których ludzie mogliby zacząć dobrze dzień, z gwarancją, że zjedzą pysznie, zdrowo i zostaną obsłużeni tak, jak na to zasługują. Nie chcę zdradzać całego konceptu. Drugim marzeniem jest otworenie fundacji i wspieranie młodzieży z anoreksją, bulimią i podobnymi problemami żywieniowymi. A poza tym chcę wciąż wspierać innych w gastronomii, ponieważ daję mi to mnóstwo satysfakcji.

– Będziesz gwiazdą XIII Festiwalu Opolskich Smaków. Co dla nas ugotujesz?

– Jeszcze nie byłam w Opolu, dlatego też jadę do Was z ogromną ciekawością i ekscytacją. Uwielbiam poznawać nowe miejsca. Bardzo dziękuję za to wyróżnienie i zaproszenie mnie. Co ugotuję? Nie zdradza się takich niespodzianek (śmiech). Do pysznego zobaczenia!

Rozmawiała **Alicja Kosakowska**
Zdjęcia **Michał Zdanowicz**



Fot. Jerzy Stemplewski



Miasto pod wodą

Mija dokładnie ćwierć wieku od powodzi tysiąclecia, która nawiedziła Opole dokonując olbrzymich spustoszeń. Z okazji rocznicy powodzi zaplanowano w mieście szereg wydarzeń kulturalnych, w tym koncerty oraz wystawę zdjęć mieszkańców z tamtego pamiętnego okresu.

Fala kulminacyjna przyszła do miasta 10 lipca 1997 roku. Kilka dni wcześniej ogłoszono w Opolu stan alarmowy, jednak chyba nikt nie przewidział skali żywiołu, z jakim przyjdzie się zmierzyć mieszkań-

com miasta. Nad ranem, 10 lipca wielka woda dosłownie wdarła się przez wały powodziowe zalewając Zaodrze, część Metalchemu oraz wyspy Pasiek i Bolko wraz z ogrodem zoologicznym.



Fot. Krzysztof Świdorski



Fot. Krzysztof Świdorski

Przed zalaniem udało się ocalić Stare Miasto i centrum, znajdujące się w bezpośrednim sąsiedztwie Młynówki. Stało się tak prawdopodobnie dzięki akcji wysadzania wałów m.in. w okolicach Winowa i bliskiego Zaodrze. Maksimum fali powodziowej w Opolu wyniosło dokładnie 777 cm. Dla porównania, poprzedni najwyższy odnotowany wynik

w historii (z 28 sierpnia 1813 roku.) był o ponad metr niższy! Ze względu na gwałtowny przybór wody nie udało się ewakuować mieszkańców zalanych dzielnic. Przez kilka dni koczowali oni na dachach i balkonach podtopionych bloków i domów jednorodzinnych. W klatkach schodowych można było również napotkać zwierzęta, które



Fot. Jerzy Stemplewski



Fot. Jerzy Stemplewski

przyplęły wraz z falą powodziową. Pomoc dla powodzian była dostarczana za pośrednictwem śmigłowców i amfibii. Woda w stolicy naszego regionu zaczęła opadać 16 lipca. Na Opolszczyźnie podczas pamiętnej powodzi zginęło co najmniej 6 osób, a w całej Polsce woda pochłonęła 56 ofiar. Straty materialne na terenie Polski oszacowano na blisko 3,5 miliarda dolarów.

Łukasz Śmierciak

Wystawę „25. rocznica Powodzi Tysiąclecia w Opolu” można oglądać od 7 lipca na Rynku w Opolu.

Szczegółowy program obchodów rocznicowych dostępny jest w Kalendarzu wydarzeń oraz na stronie www.opole.pl.



Fot. Jerzy Stemplewski



FOOD & MUSIC

Lato w pełni, a wakacje na półmetku... to znak, że nadszedł czas na XIII Festiwal Opolskich Smaków. Wyśmienite jedzenie w połączeniu z dobrą muzyką to wspaniała sprawa. A właśnie to Was czeka w weekend 29-31 lipca na Placu Kopernika. Bądźcie z nami!

Niepowtarzalne smaki

Tradycyjnie zaczynamy w piątek, 29 lipca. Przed Centrum Handlowym Solaris pojawią się domki wystawiennicze z pysznościami z całej Polski, a nawet świata. Nie zabraknie także Kół Gospodyń Wiejskich, które w zeszłym roku swoimi wyrobami skradły Wasze serca. Nie sposób mówić o jedzeniu bez Food Trucków. A w nich lody, makarony, zapiekanki i wiele, wiele innych. Nie lada gratką będą pyszności z polskich lasów. Ich Food Truck to część większego projektu Lasów Państwowych pn. „Dobre z lasu”, który ma na celu promowanie dzicyzny, miodów oraz produktów runa leśnego bez wyrządzania mu szkody i zaburzania naturalnej harmonii. Znajdziecie tam certyfikowane produkty, zarówno mięsne, jak i wegetariańskie. Do tego niszowe piwa i przepis na udany weekend gotowy!

Warsztaty z udziałem Mistrzów

Przez cały festiwalowy weekend będą się odbywać warsztaty i pokazy mistrzów kulinarnych. **Adrian**

Feliks – wysokiej klasy specjalista, uczestnik programu Top Chef pokaże, jak przyrządzić żeberka na różne sposoby – od tych tradycyjnych po te nowoczesne. W sobotę, 30 lipca od godziny 14.00 zapraszamy na wyjątkowy pokaz kulinarny, który poprowadzi finalistka 4. edycji programu MasterChef – **Klaudia Budny**. Kocha gotować, ale potrafi też liczyć. Jeżeli jesteście ciekawi, jak księgowa stała się mistrzynią kuchni, koniecznie przeczytajcie wywiad na str. 4-5. W niedzielę, już od godz. 12.00 czekać na Was będzie **Rafał Fidył** – Ślązak, finalistka 9. edycji programu Masterchef i pasjonat dobrego smaku. Wraz z Feliksem wyczaruje arancini z kaszanki z musiem jabłkowo-musztardowym oraz chłodniki. Wszystkie dania przygotowywane przez gości Festiwalu Opolskich Smaków będzie można skosztować.

Muzyka na żywo

W trakcie wydarzenia wybrzmiewać będzie muzyka. I to nie była jaka. W piątek o godz. 18.00 usłyszymy zwyciężczynię tegorocznych Debiutów 59. KFPP – **Magdalenę Meg Krzemień**, która wraz z zespołem zagra koncert akustyczny. Artystka wystąpi z autorskim materiałem, ale także z ciekawymi propozycjami coverów. Nie zabraknie także utworu „Od dzisiaj” – najnowszego singla, dzięki któremu odebrała nagrodę im. Anny Jantar. W sobotę o godz. 19.00 na scenie pojawi się **Marek Niedzielski**, który tworzy zespół wraz z Wują HZG i Fryderykiem Szulgitem. Utwory z jego debiutanckiej płyty „Aby do wiosny” mogłyby być spokojnie soundtrackami do jazdy cadillac-kiem w lecie. Niedziela należeć będzie do zespołu **Take Style Project** z **Zanetą Plotnik** na czele. Ich koncerty to muzyczna uczta i prawdziwa rozkosz dla ucha. Nie brakuje tu wyśmienitych aranżacji, ekspresyjnych dźwięków i profesjonalnych wykonawców. A to tylko nieliczne z atrakcji, które będą nam towarzyszyć podczas XIII Festiwalu Opolskich Smaków.

Szczegółowy program dostępny jest na stronie: www.opole.pl. Współorganizatorem Festiwalu Opolskich Smaków jest Zakład Komunalny Sp. z o.o., a partnerami wydarzenia Energetyka Ciepła Opolszczyzny SA, Gontar Sp. z o.o. (CH Solaris) oraz Opolska Regionalna Organizacja Turystyczna.

Alicja Kosakowska



KONCERTOWE LATO W AMFITEATRZE

Muzyka na żywo, energia płynąca ze sceny, niepowtarzalne dźwięki i niezapomniane emocje już niebawem zagospodzą na dłużej w Amfiteatrze Narodowego Centrum Polskiej Piosenki.

Wraz z nastaniem lata koncerty z Sali Kameralnej przenoszą się do najślawniejszego w Polsce Amfiteatru. Ogromna scena, ponad 3600 miejsc i największe gwiazdy oraz niezapomniana muzyka – to wszystko i wiele więcej będzie można doświadczyć w ciepłe letnie wieczory w samym sercu Opola. Tegoroczny repertuar jest różnorodny: od największych gwiazd popu, po artystów alternatywnych, którzy występują na największych festiwalowych scenach. Nie zabraknie także sztandarowych wakacyjnych projektów jak Letnia Scena NCPP oraz Siesta na Tarasie, które uzupełnią pokazy kina pod chmurką. Ralph Kaminski, Jazz Band Młynarski-Masecki, a do tego Krzysztof Zalewski, Paweł Domagała, Korteż, Lady Pank, Kasia Kowalska oraz Żabson i Kizo – to tylko niektóre z nazwisk, które latem zawitają do Opola.

RALPH KAMINSKI to wokalista, autor tekstów, kompozytor, producent muzyczny oraz reżyser teledysków. Artysta współpracował m.in. z Natalią Przybysz, Quebonafide, Darią Zawiałow, Organkiem, Miuoshem czy też Dawidem Podsiadło. Ralph Kaminski wydał trzy albumy: „Morze” (2016), „Młodość” (2019) oraz „KORA” (2021), wszystkie nakładem FONOBO Label. Ostatni album – „KORA” – otrzymał Fryderyka w kategorii Muzyka poetycka, a sam Ralph w kategorii Artysta Roku. Na początku lipca Ralph wróci na scenę w zupełnie nowej odsłonie, w towarzystwie My Best Band In The World.

RALPH KAMINSKI
& My Best Band In The World
08.07.2022 / AMFITEATR NCPP
8 LIPCA, godz. 21:00, bilety 45/60/70 zł

JAZZ BAND MŁYNARSKI MASECKI
26.08.2022 / AMFITEATR NCPP
26 SIERPNIA godz. 21:00, bilety: 59/69 zł

JAZZ BAND MŁYNARSKI-MASECKI

to zespół grający przedwojenny polski jazz. Wbrew obiegowej opinii, jazz nie trafił do Polski na falach słuchanego po kryjomu Radia Wolna Europa. Wybitny pianista Marcin Masecki razem z Janem Emilem Młynarskim powołali do życia zespół odwołujący się do starej tradycji polskich orkiestr jazzowych międzywojnia. W repertuarze Jazz-Bandu znalazły się utwory swingowe, w większości nieznane. Nie zabraknie też kilku wyjątkowych tang, z których autorstwa polscy kompozytorzy znani byli na całym świecie. Aranżacje Marcina i głos Janka nadają całości zupełnie nowy oddech, czyniąc tę muzykę aktualną i użytkową, do tańca i wzruszeń.

PAWEŁ DOMAGAŁA WRACAJ TOUR NA BIS

Aktor, muzyk i autor przepięknych piosenek – Paweł Domagała, dzięki swoim talentom, stał się jednym z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystów młodego pokolenia. Latem 2022 roku zobaczymy go na scenie w ramach pożegnalnej trasy „Wracaj Tour na bis”! Płyta „Wracaj” to mieszanka wielu gatunków muzycznych – od folku i rocka aż po country. Piosenki z tej płyty są pisane prosto z serca, tworząc na koncertach wyjątkową atmosferę.



15 LIPCA, godz. 20:00, bilety: 80/100/120 zł

ZALEWSKI
MTV UNPLUGGED
TRASA 2022
22.07.22 OPOLE
AMFITEATR NCPP
22 LIPCA, godz. 21:00, bilety: 129/169 zł

ZALEWSKI MTV UNPLUGGED

MTV Unplugged Zalewskiego to występ w stu procentach akustyczny, bo muzyk podszedł do zadania tak rzetelnie jak Paul McCartney w 1991 r. Brzmienie dopełnia nieobecna wcześniej na koncertach Zalewskiego bardzo efektowna sekcja dęta. Wysoki poziom napięcia pomagają utrzymać świetni goście: Paulina i Natalia Przybysz śpiewające w piosence „Jednego serca” i coverze „Romanca Cherubina”, Justyna Święs i Kuba Karaś z zespołu The Dumplings czy wreszcie Miłosz Pękala, wirtuoz wibrafonu. To koncert bez prądu, ale pełen mocy, w każdej sekundzie, od „Her Majesty” z płyty „Zelig”, którą Zalewski zaczyna swój występ unplugged, przez piosenki z najnowszego albumu „Zabawa”, po „Miłość Miłość” na finał. Jest i premiera: napisany specjalnie na potrzeby koncertu MTV Unplugged utwór „Ptaki”, piosenka apel, by wznieść się ponad podziały.

KORTEŻ HOLIDAY TOUR 2022

Letnie trasy koncertowe Korteza to już tradycja. Intymny klimat, który stwarza artysta charakterystyczny głos i ogromna dawka emocji to gwarancja wyjątkowego wieczoru. Tegoroczny koncert, jak zapowiada Korteż, będzie ostatnią okazją, aby zobaczyć projekt w tej odsłonie. Już wkrótce czeka nas nowe wydawnictwo artysty. Wszyscy, którzy pojawią się w amfiteatrze, będą mieli również okazję posłuchać genialnego projektu Mitch & Mitch con il loro Gruppo Etereofonico, zespół wystąpi bowiem w roli suportu.



23 LIPCA, godz. 19:30, bilety: 99/109/119/129 zł

Doktor Kostyła – latający dyrektor

Lekarz na lądzie i w powietrzu, dyrektor, wojskowy, koordynator. Ale, co sam podkreśla, nie bohater i nie anioł stróż, choć właśnie tak czasem określają go inni. Zapraszamy na rozmowę z dr. Jarosławem Kostylą, dyrektorem Opolskiego Centrum Ratownictwa Medycznego oraz lekarzem Lotniczego Pogotowia Ratunkowego

– Jakiek to uczucie uratować ludzkie życie?

– Niesamowicie! Działając w zespołach ratownictwa medycznego – czy to naziemnych, czy lotniczych – mamy efekty tu i teraz, dlatego tak kocham tę robotę. Naszym zadaniem jest wyrwanie z rąk śmierci ludzi po wypadkach, upadkach, udarach, z zatrzymaniem krążenia i tak dalej. Spotykamy się z najtrudniejszymi przypadkami, ale satysfakcja, gdy udaje nam się dostarczyć do szpitala pacjenta, który wrócił z zaświatów, jest przeogromna.

– Długo pan to robi?

– Z ratownictwem jestem związany niemal 30 lat, od 1993 roku. Była nieistniejąca już Wojskowa Akademia Medyczna w Łodzi, był 5. Wojskowy Szpital Kliniczny w Krakowie, pogotowie w Nowej Hucie, wydział logistyki na Wyższej Szkole Oficerskiej Wojsk Pancernych w Poznaniu, było również tamtejsze pogotowie...

– ...a potem 10. Opolska Brygada Logistyczna i utworzenie Lotniczego Zespołu Medycznego.

– Tak, miałem zaszczyt współtworzyć pierwszy w kraju zespół dedykowany ewakuacji rannych żołnierzy – najpierw z Iraku, potem też z Afga-



nistanu. Początkowo lataliśmy do niemieckiego Ramstein, potem już do poszczególnych krajów ogarniętych wojną.

– Czyli ciągle życie na walinach?

– Oj, tak. Dlatego tak bardzo jestem wdzięczny mojej kochanej żonie Agnieszce i moim synom za wyrozumiałość, za cierpliwość i wsparcie. Kocham ich nad życie, a oni mnie. Sprawiają, że od zawsze mam do kogo wracać, za co z całego serca im dziękuję.

– Adres powrotny zawsze był panu znany. A miejsce docelowe?

– Nie zawsze. Często o miejscu podjęcia pacjenta dowiadywaliśmy się już w trakcie misji. A na jej rozpoczęcie od wezwania miałem 4 godziny. Niezależnie od tego, gdzie byłem, w latach 2003-2009 zawsze miałem ze sobą wojskową torbę z niezbędnymi rzeczami. Gdy był telefon z 10. BLog-u, trzeba było jechać na lotnisko. Niejedne święta spędzałem daleko od domu, ratując naszych żołnierzy, którzy poświęcili zdrowie dla Polski.

– A czy legenda krążąca o kanapkach pana małżonki jest prawdziwa?

– Oczywiście! Niejednemu żołnierzowi odda-

łem kanapki robione przez Agnieszkę. Pyszne, domowe, stawiały na nogi lepiej niż niejeden lek (śmiech). Po miesiącach spożywania wojskowych racji żywnościowych były namiastką domu, Polski.

– Lotniczy Zespół Medyczny to pierwsze zetknięcie młodego Jarosława Kostyły z ratowaniem w powietrzu?



– Wcześniej ratowałem ludzi tylko na ziemi. Ale gdy spróbowałem latania, wiedziałem, że to jest to, co chcę robić.

– Jak się domyślam, w ograniczonej przestrzeni i wiele kilometrów nad ziemią, trudniej walczyć się o ludzkie życie.

– W górze jesteśmy zdani tylko na siebie. Ja, ewentualnie inny lekarz, pielęgniarki, ratownicy, piloci i sprzęt. Nie mamy wsparcia jak na SOR-ach w postaci dodatkowego personelu czy sprzętu. Musieliśmy wiedzieć co zabrać, jak to obsługiwać, jak pomagać. Ogromny stres, ale i – ponownie do tego nawiję – ogrom satysfakcji, gdy nasz podopieczny wracał do zdrowia.

– W międzyczasie był pan też zastępcą ordynatora Szpitalnego Oddziału Ratunkowego w Wojewódzkim Centrum Medycznym w Opolu (dziś Uniwersytecki Szpital Kliniczny), a od 2016 roku, gdy w Polskiej Nowej Wsi pod Opolem utworzono bazę Lotniczego Pogotowia Ratunkowego, kontynuuje pan karierę latającego lekarza, tym razem już w helikopterze.

– Mamą najwspanialszą załogę na świecie! Ekipa z Ratownika 23, bo taki kryptonim, ma naszą maszynę, to wspinali ludzie, którzy pójdą za sobą w ogień. To piloci, ratownicy medyczni, lekarze, obsługa administracyjna. Jesteśmy bardzo zżyci ze sobą i mamy wspólny cel – ratować ludzkie życie.

– W dużym skrócie: w trzy minuty od wezwania jesteście w powietrzu, zazwyczaj lądujecie w niełatwym i nieznanym terenie. Pilot nie wykonuje czynności medycznych. Przez pierwsze minuty po wylądowaniu oraz tuż przed startem jest pan skazany na siebie, bo ratownik medyczny pełni też rolę nawigatora i osoby odpowiedzialnej za zabezpieczenie miejsca lądowania. Nie da się ukryć, że nie jest to najłatwiejsza praca dla lekarza...

– Dlatego lekarze w LPR-ze to bardzo doświadczeni medycy, którzy zostali, przepraszam za kolokwializm, „przeciorani” przez tę służbę, zmagając się z ekstremalnie trudnymi przypadkami. Sprzęt, owszem, pomaga, ale to my, ludzie, musimy wiedzieć jak go użyć. Śmigłowiec jest tylko i aż narzędziem, podobnie jak pompy, respiratory, leki. Człowiek jest kluczowy w tej całej układance. Pilot musi wiedzieć, jak bezpiecznie

Na dyżurach w LPR dr Jarosław Kostyla przemieszcza się helikopterem H135 P3 firmy Airbus Helicopters. W najdalszy zakątek województwa może dolecieć w około 20 minut.



dolecieć i wylądować, ratownik, nim podejmie czynności medyczne, pomaga w bezpiecznym posadzeniu maszyny, a ja pędzę do pacjenta. Po chwili działamy już z „ratolem”. Ale faktycznie, jesteśmy wysyłani w najróżniejszy teren, nierzadko też poza granice naszego województwa. – **Czyli można powiedzieć, że niczym aniołowie niesiecie pomoc z nieba. Albo, jak mawiają inni, nosicie pomarańczowe kombinezony superbohaterów...**

– Absolutnie nie. Nie jesteśmy bohaterami, wykonujemy po prostu swoją robotę. Bohaterem może być każdy z nas – kierowca autobusu, pan, nauczyciel czy sklepikarz, jeśli tylko zrobi coś, co pomoże innej osobie. W naszej branży jest takie powiedzenie: „nie jestem bohaterem, jestem ratownikiem medycznym”. Po prostu. Robimy jak najlepiej to, co potrafimy, w czym się kształciliśmy, ale nie jest to żadne bohaterstwo. Nie przepadamy za mówieniem o nas w taki sposób, bo my tylko i aż robimy swoje. Tyle.

– **Pod koniec 2021 roku został pan dyrektorem Opolskiego Centrum Ratownictwa Medycznego. A czy postawił pan grubą kreskę i powiedział znajomym z karetki: od dziś jestem waszym szefem, mówcie do mnie „panie dyrektorze”?**

– Znam praktycznie wszystkich ratowników, lekarzy, pielęgniarzy czy kierowców w naszym regionie. Z wieloma jeździłem do najróżniejszych wezwań – od bólu głowy po duże, trudne wypadki. Owszem, muszę być dla nich szefem, ale przede wszystkim jestem ich kolegą z boju. Nigdy nie będę więc typowym dyrektorem, który

przez cały dzień siedzi w swoim gabinecie, a o 15 zamyka drzwi i wychodzi. Moi ludzie, wspaniali personel, wiedzą, że w razie potrzeby mogą do mnie zadzwonić, dopytać o radę czy nawet poprosić o pomoc przy bardzo trudnym wezwaniu. Nigdy nie odmawiam. Zawsze podkreślam: to moi ludzie. Z wojska wyniosłem zasadę, że wszyscy działamy wspólnie, dowódca również. Razem ratujemy zdrowie i życie mieszkańców Opola oraz regionu. I ja za ten codzienny trud, oddanie się tej służbie, ciągły rozwój, dokształcanie się, wszystkie rozmowy i spotkania bardzo im dziękuję!

Rozmawiał i fotografował **Miłosz Bogdanowicz**



“

POLECAMY - KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIAZKA

Tytuł: Księga żywych sekretów

Autor: Madeleine Roux

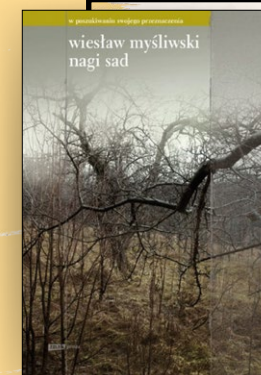
Jakie to uczucie przenieść się do swojej ulubionej książki i poznać jej bohaterów na żywo? Przekonują się o tym Adelle i Connie – przyjaciółki, które zostają wysłane do ich ulubionej powieści przez pewnego tajemniczego jegomościa. Świat powieści, który wydawał się idyllą, zaczyna jawić się jako zupełnie inne miejsce, a ukochani bohaterowie tracą przy bliższym poznaniu. Powieściowy świat okazuje się być groźny i mroczny. Przyjaciółki muszą się mieć na baczności, ponieważ na każdym kroku czyha na nie niebezpieczeństwo. Aby wydostać się z kosmaru książki, dziewczyny zmuszone są pomóc bohaterom pokonać nękającego ich potwora i napisać fabułę powieści na nowo.

KSIAZKA

Tytuł: Nagi sad

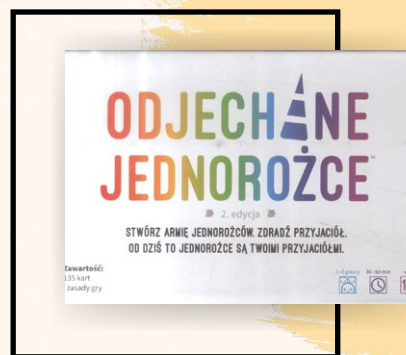
Autor: Wiesław Myśliwski

„Nagi sad” to debiutancka powieść mistrza prozy polskiej. Książka opowiada historię ojcowskiej miłości wiejskiego chłopca do swojego syna. Ojciec robi wszystko, aby odwrócić los syna; ojciec łoży na jego edukację, nie pozwala mu pracować na roli, aby jego syn nie musiał ciężko pracować. Książka stanowi opis poszczególnych zdarzeń, które wydarzyły się w życiu syna – jest jego opowieścią o ojcu i ich relacji. Poza głównymi bohaterami, tj. ojca i syna, na główny plan u Myśliwskiego wysuwa się rola pamięci, to według niej autor utworu buduje narrację swojego debiutu (i jak wiemy) późniejszych książek także.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: Hooop!



Odjechane jednorożce to jedna z najnowszych gier karcianych skierowana do osób powyżej 14 roku życia. Podstawą tej strategicznej karcianki jest utrudnianie przeciwnikom rozgrywki. Celem gry jest bowiem zapędzenie wymaganej liczby jednorożców do stajni. W pudełku znajdziemy 138 różnych kart, podzielonych na specyficzne kategorie – ryposty, kary, ulepszenia – a także wspaniałe zaprojektowane karty jednorożców. Co ciekawe, w „Odjechane jednorożce” możecie zagrać na kilka sposobów – do wyboru jest opcja podstawowa, zaawansowana i dla 2 osób. Humorystyczna gra z przymrużeniem oka dla tych, co lubią rywalizację i mają dystans do życia.

Recenzje opracowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

”



Fot. Piotr Müller

Szlakiem Opolskich Legend

Wakacje to znakomity czas do odkrywania miejskich legend, a Opole, jak przystało na miasto z 800-letnią historią, posiada ich całe mnóstwo. W nowym cyklu zabieramy naszych czytelników do świata opowieści łączących magię z historycznymi faktami, w które wpleciony jest dreszczyk emocji. Co miesiąc publikujemy legendę, która przybliży historię Opola oraz stanowi element nowej wakacyjnej atrakcji, jaką są rodzinne wycieczki po naszym mieście - właśnie śladami opolskich legend i tajemnic.

Podanie o tym jak Utopiec małego Piastowicza chciał porwać

Dawno, dawno temu w rzece Odrze żył Utopiec. Choć podobny był do człowieka, to od ciągłego przebywania wśród wodorostów cały był pozielieniały. Utopiec bardzo polubił okolice Opola i od czasu do czasu wynurzał się z wody, aby popatrzyć na miasto i na jego mieszkańców. Często płał im różne figle, to pijaka na moczary wywiódł, to rybakom sieci poplątał, to pracze jakąś rzecz porwał albo przy młyńskim

kole coś popsuł. W miarę upływu lat Utopcowi coraz bardziej zaczęła doskwierać samotność. Bliskość ludzi nie nastrajała go dobrze, też chciałby mieć kogoś do towarzystwa. W tym czasie para książęca doczekała się potomka, urodził się im mały Piastowicz. Wielka to była radość dla wszystkich, cieszyła się książęca rodzina, cieszyli się mieszkańcy Opola. Chrzcziny były huczne. Utopiec z zazdrością patrzył na orszak podążający z zamku do kościoła, a kiedy zobaczył małego księcia, zapalał do niego wiel-

ką miłością. Nie w głowie mu były teraz figle z praczkami, zapomniał o rybakach i ich sieciach. Wyglądał nieustannie pory, kiedy na spacerze pojawił się mały książę. Śledził wtedy z zarośli malca i nie mógł oderwać od niego oczu. Tak minął rok, drugi i trzeci. Opolanie nie mogli pojąć, dlaczego Utopiec przestał im dokuczać, od czasu do czasu jedynie słyszeli z zarośli jego westchnienia. Najmniej podobało się to rybakom, uważali to za zły znak. Pewnego lata młody książę pod nieuwagą swojej piastunki, wymknął się za mury zamku. Utopiec tylko na to czekał, postanowił zwać malca w zarośla i porwać. Wynurzył się z wody i rozpoczął swój niezwykły koncert na muszli. Nikt jeszcze nie słyszał w Opolu takiej muzyki. Dźwięki zwały chłopca nad brzeg Odry. Utopiec czekał od dawna na ten moment, szybko złapał Piastowicza za spodnie i wciągnął do wody. Nie przewidział tylko, że jego muzykę usłyszy jeszcze ktoś inny. A dziwne dźwięki zaniósł woda do rybaków łowiących w pobliżu. Oni też zobaczyli małego księcia, który niebezpiecznie zbliżał się nad brzeg rzeki i wyciągnięte w jego kierunku ręce Utopca. Szybko popłynęli łodzią do miejsca, gdzie chłopiec zniknął w nurtach Odry. Nie była to prosta sprawa odebrać dziecko Utopcowi. Rybacy zarzucili sieci raz, zarzucili drugi, bez efektu. Dopiero za trzecim razem udało się chłopca wyłowić. Nie spodobało się to Utopcowi, długo woda burzyła się w tym miejscu, rano rybacy zastali wszystkie łodzie powywracane, sieci splątane, ryby przepłoszone. Przez tydzień



Fot. Krzysztof Czajor

nic nie mogli złowić. Utopiec pogniwał się na Opolan i przeniósł swoją siedzibę daleko, daleko od miasta. Natomiast książęca para cieszyła się ogromnie, że synek został wyrwany z jego rąk. Rybaków wynagrodzili sownie za ich dobry uczynek, a na ich osiedlu nad Odrą, książę postawił na pamiątkę kapliczkę z obrazem św. Barbary.

Podanie o tonącym małym księciu uratowanym przez opolskich rybaków zainspirowało artystę tryptyku w kaplicy św. Anny. Umieścił on główkę małego chłopca wynurzającą się z wody na prawym skrzydle tryptyku, obok św. Barbary i Wieży Piastowskiej. Murowana kaplica z obrazem św. Barbary stała dawniej na osiedlu rybackim, za murami miejskimi (obecnie skrzyżowanie ul. M. Konopnickiej i ul. Ks.S.Baldeggo) do 1909 r. Potem obraz zawieszono czasowo na drzewie, a w miejscu kaplicy zbudowano elektrownię miejską. Po odnowieniu obrazu powieszono go na budynku elektrowni. Po wojnie obraz zaginął, zapomnieniu uległo też podanie.

Podanie nie precyzuje, który z Piastowiczów topił się w Odrze.

Tekst: **Urszula Zajączkowska**
Opracowała **Katarzyna Herwy**



Wspólnie z Teatrem Tańca i Ruchu z Ogniem Mantikora zachęcamy do udziału w rodzinnych wycieczkach, które startują w każdą wakacyjną niedzielę o godz. 12.00 przed Wieżą Piastowską. Aby wziąć udział w spacerze należy wysłać zgłoszenie na adres: mantikora.opole@gmail.com lub telefonując pod numer: 502 974 486. Wycieczki odbywają się do 28 sierpnia br.



WIELKI JUBILEUSZ

Już od 70 lat Zespół Pieśni i Tańca „Opole” szerzy tradycję ludowego folkloru nie tylko w Polsce, ale również na całym świecie. Z tej okazji przybliżamy historię grupy od początków powstania do dnia dzisiejszego.

Powojenne początki

Zespół pieśni i tańca został powołany do życia na wiosnę w 1952 roku przez lokalną Spółdzielczość Pracy. Jako jedyny dużego formatu zespół Opolszczyzny stał się wkrótce reprezentacyjnym zespołem regionu. Gorącym orędownikiem powstania zespołu był Tadeusz Zawistowski – ówczesny kierownik Delegatury Związku Spółdzielni Przemysłowych i Rzemieślniczych w Opolu. W późniejszym czasie „Opole” przeszło pod opiekę Wojewódzkiego Domu Kultury, aby po wielu zmianach trafić w 2010 roku pod skrzydła Młodzieżowego Domu Kultury. W 1966 roku kierownictwo zespołu wystąpiło o nadanie mu oficjalnej nazwy „Opole”, co też zostało przyjęte z uznaniem.

Od 1960 roku zespół odbył swój pierwszy wyjazd zagranicę do Magdeburga i od tego czasu z powodzeniem reprezentował region i Polskę na wielu imprezach zagranicznych. Oprócz państw europejskich takich jak Bułgaria, Niemcy, Francja, Holandia, Włochy tancerze odwiedzili bardziej egzotyczne zakątki świata: Wyspy Kanaryjskie, Puerto Rico, wzbudzając jak zawsze zachwyt i uznanie. Dla przykładu recenzja dziennika francuskiego z 15 sierpnia 1972 r. z okazji Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego w Confolens: „(...)

publiczność oklaskiwała nieustannie jeden z najlepszych zespołów, jakie zaprezentowały się w ciągu ostatnich 15 lat. Scena była zajęta bez przerwy przez dwie godziny przez 30 tancerzy. Odnosiło się wrażenie, iż dwie grupy wymieniały się, zmieniając około 12 razy kostiumy o doskonałej świeżości. Co za olśnienie kolorami, cóż za bogactwo ruchów bezbłędnie regulowanych! Polacy z Opola potwierdzili, że Polska, która zawsze uznawana była za kolebkę tańca w Europie wraz ze swymi mazurkami, polkami, posiada obecnie kilku spośród najlepszych choreografów europejskich (...)”

Niezwykłe zaślubiny

Zespół był dla tancerzy drugą rodziną, czego przykładem były ogólnopolskie dożynki w 1971 roku, które po raz pierwszy odbyły się w Opolu. Zespołowi Pieśni i Tańca „Opole” przypadło w udziale zaprezentowanie tradycyjnych zaślubin zaczerpniętych z folkloru małopolskiego na stadionie „Odry Opole”. Dwoje tancerzy, Wanda i Stanisław planowali ślub i padła propozycja, aby spektakl stał się prawdziwym weselem.

– *Musielismy się szybko zdecydować i tak się stało* – wspomina **Stanisław Ziemiński**. – *Formalności zostały załatwione w tempie błyskawicznym. Do Urzędu Stanu Cywilnego pojechaliśmy kolorowym korowodem wraz z całym zespołem w strojach śląskich. Wzięliśmy ślub, a następnie odbyło się dożynkowe przedstawienie, które dla nas było prawdziwym weselem. Można powiedzieć, że naszymi gośćmi była cała Polska.*

Od tamtej pory zwyczajem, a później tradycją stało się to, że zespołowe pary narzeczeńskie brały ślub „w sprawie folklorystycznej”. A było ich sporo, na pewno kilkadziesiąt.

Zespół to ludzie

Oczywiście nie byłoby zespołu, gdyby nie ludzie. Występowali w nim pracownicy spółdzielczości, robotnicy, uczniowie, pracownicy umysłowi, nauczyciele. Rotacja była przeciętna, jedni byli krócej, inni dłużej. Program zespołu składał się z kilku części – śląskiej, krakowskiej, beskidzkiej, kurpiowskiej, lubelskiej i wielkopolskiej. Po 1968 roku program dla zespołu pod względem choreograficznym ułożył **prof. Tadeusz Burke**. Miał on największe zasługi w podniesieniu poziomu artystycznego zespołu, był wytrwały i konsekwentny w działaniu. Dojeżdżał do Opola z Katowic, czasami codziennie, gdy zbliżały się wyjazdy zagraniczne. Przez zespół nazywany był pieszczotliwie „naszym Dziadziusem”. Program stworzony przez niego obowiązuje z małymi modyfikacjami do dziś. To samo dotyczy strojów, które od lat 70-tych są nadal noszone przez tancerzy.

– *Wspaniałą, rodzinną atmosferę w każdym zespole buduje się latami, i taka niezmiennie panuje wśród członków „Opola”* – przyznaje **Maria Zajączkowska**, obecna kierownik zespołu, nauczycielka tańca, choreografka, która trafiła do zespołu w 1970 r. – *Międzypokoleniowa integracja osiągnięta jest podczas warsztatów tanecznych czy wyjazdów na festiwale, podczas których oprócz występu zwiedzamy zagraniczne miasta. Tu nie chodzi o mistrzostwo świata, tylko o dobrą zabawę i przyjaźnię. Żeby odłożyć na chwilę telefon i zawiązali więzi, które pozostaną z nimi na lata.*

Jeden z członków zespołu tak wspomina powód wstąpienia do grupy:

– *Cechą młodości są piękne marzenia o miłości, o dalekich podróżach czy potrzeba sprawdzenia siebie w różnych sytuacjach życiowych. W określonym układzie politycznym ten zespół takie perspektywy dawał i zaspokajał nasz głód poznawania świata.* Oczywiście to jedna strona medalu, bo oprócz wyjazdów i zabawy, udział w zespole to ciężka praca. – *Wszystkie koncerty kojarzą się zawsze z uśmiechami, nie męczącąc się grupą artystów. A tymczasem jest to ciężka praca. Koncert trwa 2,5 godziny z 15 minutową przerwą. Cały ten czas na scenie każdego obowiązuje uśmiech, lekkość, wdzięczna prezencja. Nie możemy pokazać po sobie zmęczenia. Między tańcami mamy 2-3 minutowe przerwy na zmianę stroju. Kiedy tancerze się przebierają, wchodzi chór.*

Dzisiejsze „Opole”

Obecnie grupa liczy ponad 100 członków rozwijających swoje pasje w trzech grupach: grupie przygotowawczej (4-6 lat), ZPiT „Małe Opole” (7 – 14 lat) oraz ZPiT „Opole” (powyżej 15 lat).

– *Najczęściej najmłodsze dzieci przechodzą kolejne etapy z grupy do grupy i w końcu trafiają do głównego zespołu* – wyjaśnia Maria Zajączkowska. – *Są też jednak tacy, którzy w starszym wieku trafiają do „Opola” z naboru. Ścieżki są różne. Nie mamy ograniczeń wiekowych, każdy może występować w zespole, ile ma siły i ochoty. Większość młodzieży odchodzi po szkole średniej, bo wyjeżdżają na studia. Ci, co zostają, to najczęściej rezygnują ze względu na obowiązki rodzinne.*

Zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu. W kadrze, oprócz Pani Marii Zajączkowskiej pracują: Magda Chodorowska, Sandra Kubacka, Barbara Owsiak – chórmistrz, Krzysztof Imiołczyk i Andrzej Maurer. Na stronie mdk.opole.pl można sprawdzić terminy naborów do zespołu.

Opracowała **Aleksandra Śmierzyńska**
Zdjęcia **archiwum zespołu**



Tym razem z Pawłem Szpalą, znanym w sieci jako Człowiek Przygoda, udajemy się na wyprawę kajakiem. A że tras w regionie jest wiele – o różnym stopniu zaawansowania, niewątpliwie warto spróbować powiosłować i zachwycić się dziką przyrodą.

Malownicza Mała Panew

Opolska Amazonka, jak nazywa się tę rzekę z powodu otaczającego ją krajobrazu, liczy sobie 132 kilometrów. Jej źródło znajduje się w pobliżu miasta Koziegłowy, zaś swój bieg kończy jako prawy dopływ Odry na północ od Opola. Na opolskim odcinku w okolicy Krasiejowa została świetnie zagospodarowana pod spływ kajakowy, które z roku na rok cieszą się coraz większą popularnością. Działają tu kilka firm zajmujących się wypożyczeniem sprzętu, posiadających własne przystanie kajakowe. Wystarczy umówić się telefonicznie i stawić na wyznaczoną godzinę. Po skończonym spływie, turyści są odwiezieni autobusem na miejsce rozpoczęcia wycieczki. Poniżej podajemy kilka wariantów spływów.

Pierwsza trasa biegnie na odcinku **Krupski Młyn – przystań kajakowa Kielcza – Basen Leśny Zawadzkie** i liczy ok. 16 km. Odcinkowi dodają uroku powalone przez wodę drzewa. Na rzece znajdują się dodatkowe „przeszkody” w postaci jazów oraz młynów. Na niektórych fragmentach spływu poziom wody jest naprawdę niski, więc



PRZYGODA W KAJAKU

jest to dobra opcja na podróż z mniejszymi pociechami. Na wyprawę należy przeznaczyć cały dzień. Najbardziej popularną jest trasa **Zawadzkie – Kolonowskie**, która liczy ok. 12 km. Jest godna polecenia dla wszystkich: młodych, starszych oraz rodzin z dziećmi ze względu na niski poziom wody oraz niezwykłą malowniczość odcinka. Na drzewach widnieją oznaczenia, które informują uczestników spływu, ile kilometrów do pokonania jeszcze pozostało – dzięki czemu można dobrze rozplanować wycieczkę. Na wyprawę należy przeznaczyć ok. 2,5 – 3 godzin.

Zdaniem autora przewodnika, najlepszą kajakową trasą na Małej Panwi jest fragment **Kolonowskie – Krasiejów – Ozimek**. Wynika to z dużego zróżnicowania nurtu rzeki, który na samym początku przyspiesza, by za zakrętem nieco zwolnić. Sielskość krajobrazu dodają wyłaniające się na środku rzeki wyspy czy pasące się leniwie na nabrzeżu stada krów. Ostatni wariant **Kolonowskie – Staniszcze Małe** to typowa trasa przeznaczona dla rodzin z dziećmi. Dlaczego? Jest krótka, płytka i łatwa do pokonania dla debiutujących kajakowiczów.

Dziko w Zagwiździu

To mała miejscowość znajdująca się na terenie Stobrowskiego Parku Krajobrazowego. Spływy

odbywają się tu z nurtem trzech rzek: Budkowiczanki, Stobrawy czy Jemielnicy. Przeprowadź różni się od wcześniej wymienionych tras tym, że rzeka **Budkowiczanka** jest na niektórych odcinkach bardzo wąska i zarośnięta. Dodaje to wyprawie większego ducha przygody, ale jest to też bardziej wymagająca fizycznie eskapada.

Autor przewodnika podaje trzy trasy, rekomendując je dla osób średniozaawansowanych. Pierwsza z nich wiedzie z **Grzędy, przez Zagwiździe do Murowa** i mierzy ok. 5,5 km. Dłuższy i bardziej zaawansowany odcinek, na który przeznaczyć trzeba ok. 6 godzin wiosłowania określany jest „trasą pięciu młynów”. Zaczyna się w **Tułach** i wiedzie przez **Nowe Budkowice, Stare Budkowice, Grzędę, Morcinek, Zagwiździe i kończy się w Murowie**. Ostatnia z nich biegnie z Murowa do Krzywej Góry. Początkowo płyniemy zacięzionym lasem, co daje wytchnienie w upalny dzień, następnie krajobraz zmienia się na otwartą przestrzeń biegnącą między polami. Na czas przeplięcia należy zarezerwować ok. 4,5 godziny.

Odrą do ostoi w Kopaniach

To mało znana, lecz pozytywnie zaskakująca trasa biegnąca z **Lewina Brzeskiego przez Skorogoszcz aż do Przystani Kopanie**. Na 17 kilometrowym odcinku popłyniemy z nurtem dwóch

rzek: Nysy Kłodzkiej i Odry podziwiając dziką przyrodę i dobrze spędzając ok. 4 godziny. Podróż kajakiem rozpoczynamy przy zaporze w Lewinie Brzeskim, który niesie nas wartkim nurtem w dół szerokiej na tym odcinku **Nysy Kłodzkiej**. Warto zrobić sobie przystanek w Skorogoszczu – bo miejsc postojowych nie będzie zbyt wiele. Do dyspozycji turystów pozostają trzy wiaty i palenisko na ognisko. Kolejny etap przyjemnie wiedzie przez las, wijąc się i zmieniając co rusz stronę. Mniej więcej na tym odcinku wpływamy na rzekę Odrę, której nurt słabnie zmuszając wodniaków do mocniejszego użycia wiosł. Bardzo prawdopodobne jest spotkanie jelonków, które na tym obszarze mają swój wodopój. Spływ kończymy w bardzo przyjemnej Przystani Kopanie. Na miejscu można się przebrać, rozpałcić ognisko, a nawet rozbić biwak nad brzegiem Odry.

„Przewodnik pełen przygód” autorstwa Pawła Szpali, w którym znajdują się opisy wspomnianych tras kajakowych dostępny jest w Ramiarni Galeria K-ART. DESIGN w Opolu na ul. Książąt Opolskich lub na www.czlowiekprzygoda.pl

Opracowała **Katarzyna Herwy**
Zdjęcia **Paweł Szpala**





Wielkie show podczas Festiwalu dała Justyna Steczkowska, która obchodziła na scenie swoje 50. urodziny. Nie zabrakło największych przebojów artystki, barwnych strojów i bogatej choreografii. Debiuty zwyciężyła opolanka Magdalena Meg Krzemień, a Premiery wygrała Karolina Lizer.

FESTIWAL, FESTIWAL!

59. Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki przeszedł do historii. Podczas trwającego cztery dni festiwalu publiczność tłumnie wypełniła legendarny Amfiteatr Tysiąclecia podziwiając występy, m.in. Haliny Frąckowiak, Ani Rusowicz, Katarzyny Cerekwicznej, Andrzeja Rybińskiego czy Sławka Uniatowskiego.



Podczas Festiwalu nie zabrakło wielu wydarzeń towarzyszących, a wśród nich odsłonięcia kolejnego muzycznego muralu, tym razem poświęconego Andrzejowi Nowakowi, gitarzyście zespołów TSA oraz Złe Psy. Most Groszowy na czas imprezy stał się Mostem Festiwalowym.



Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki w rynku liczy ich już 80! W tym roku powiększyła się o gwiazdy należące do zespołów IRA, Partita, Golec uOrkiestra, a także Bogdana Olewicza oraz Krzysztofa „Jarego” Jaryczewskiego z Oddziału Zamkniętego.



Na co dzień jest polonistką w Publicznym Liceum Ogólnokształcącym nr VI w Opolu. Po godzinach Roma Kwiecińska chętnie zamienia jednak szkolną kredę na kuchenny mikser, a elegancką bluzkę na kuchenny fartuch i tworzy tortowe dzieła sztuki.

– Podobno, w co trudno uwierzyć, nie przepada Pani za ciastami?

– Rzeczywiście tak jest (śmiech). Od zawsze jednak uwielbiałam torty. Zamiłowanie do nich odziedziczyłam po babci, która robiła je na zamówienie. Myślę, że coś w genach pozostało...

– Ta pasja zakiełkowała jeszcze u młodej Romy, czy już w dorosłości?

– Właściwie to byłam już nauczycielką, gdy zaczęłam robić pierwsze torty dla najbliższych. Było to około 9 lat temu. Do dziś zrobiłam ich około... 200? Ale nie wykonuję ich komercyjnie, jedynie jako prezenty dla rodziny i bliskich znajomych.

– Jak więc reagują osoby obdarowywane tymi pysznymi arcydziełami?

– Bardzo pozytywnie! Zwłaszcza dzieciaki są zadowolone, gdy mogą zjeść tort, na którym znajduje się bohater ich ulubionej bajki czy idol młodzieńczych lat.

– Ale ten Cristiano Ronaldo na torcie stojącym obok nas, chyba nie jest jadalny?

– Oczywiście, że jest! Dziś można wydrukować... jadalne zdjęcie. Technologia tak poszła do przodu, że od zdobienia tortów owocami przeszliśmy do drukowania jego części (śmiech).

– Jak wygląda u Pani cały proces przygotowania tortu?

– Zazwyczaj w czwartki robię zakupy i piekę biszkopt. W kolejny dzień układam ciasto, tynkuję, a w niedzielę zdobię – bezami, czekoladą, owocami, kwiatami, pralinami, topperami oraz wszystkim tym, co sobie zamarzą odbiorcy.

– A co stanowi sekret udanego tortu?

– Myślę, że naturalne składniki – prawdziwa śmietana, serek mascarpone,

Tortowe arcydzieła

owoce – i własna praca, a nie proszki. Owszem, z gotowych mieszanek oraz półproduktów dużo taniej i szybciej możemy przygotować tort, jednak efekt finalny nie będzie porównywalny. Oszczędzając na czasie, oszczędzamy także na jakości.

– Gdy Pani o tym mówi, to wszystko wydaje się być względnie łatwe – śmietana, serek, jajka, czekolada i gotowe. A chyba nie do końca tak jest?

– Faktycznie – przygotowanie naprawdę dobrego tortu wymaga wielu, czasem nawet kilkunastu, godzin pracy. Cała logistyka, jak już wspominałam, również jest skomplikowana. Do tego staram się poznać najpierw gusta „od-



biorcy” i to, na co jest uczulony. Ale po 9 latach pieczenia idzie mi to wszystko dużo łatwiej niż kiedyś. Działają wyuczone automatyzmy, doświadczenie zdobyte metodą prób i błędów...

– ...i pewnie wieloma kursami?

– Warsztaty, kursy, szkolenia – to wszystko również przesłałam na swojej cukierniczej ścieżce.

Uczyłam się temperować czekoladę, tynkować torty. Takie praktyczne zajęcia są jak najbardziej wskazane, ale Youtube to również świetne miejsce do szukania wiedzy oraz inspiracji. Zatem gorąco polecam każdemu – zwłaszcza, że nic nas to nie kosztuje.

– Wiedza wiedzą, ale co jeszcze jest potrzebne do przygotowania takich arcydzieł?

– Na pewno duża lodówka! Albo i dwie (śmiech)! Ja akurat radzę sobie z jedną większą, ale gdy włożę tam dwa torty, nie mam już zbyt wiele miejsca na pozostałe jedzenie, na czym – mówiąc pół żartem, pół serio – cierpi moja rodzina. Ponadto przyda się wyobraźnia, by móc zwizualizować sobie poszczególne etapy prac, „czuć” to, co się wydarzy za chwilę. Czasem jeden zły ruch, niedopatrzenie czegoś, niewłaściwe wymieszanie skład-

ników lub nieodpowiednia temperatura mogą sprawić, że wielogodzinna praca pójdzie na marne. Niezbędna będzie też szczypta umiejętności manualnych, bo to przecież twórca od początku do końca czuwa nad tym, jak będzie wyglądać jego pyszny tort.

– Czy więc to słodkie hobby jest dla każdego?

– Zapewne nie, ale każdy z pewnością może go spróbować. Radość bliskich, gdy otrzymują pyszny, bogato zdobiony tort pełen różnych detali, jest naprawdę nie do opisania. Dla takich chwil warto to robić!

– Widzę w Pani ogrom pasji i umiejętności. Zastanawiam się więc, czy nie powinna Pani otworzyć swojej cukierni...

– Wiele osób mi to mówiło (śmiech)! Jednak nie chciałabym rezygnować z pracy w szkole. Za bardzo kocham naszą młodzież, by nie mieć z nią kontaktu. Poza tym teraz robię to dla przyjemności. Każdy wypiek jest indywidualny, spersonalizowany, robiony „bo chcę”, a nie „bo muszę”. Dlatego póki co pozostanę przy tym, co jest. Choć może kiedyś...

Rozmawiał Miłosz Bogdanowicz
Zdjęcia archiwum prywatne





Wyróżnieni w konkursie im. Jana Calki



Do konkursu zgłoszono łącznie ponad 50 kandydatur w dwóch kategoriach: „Lider Społeczny Roku 2021” i „Pożytek Roku 2021”.

Liderem za rok 2021 uznano **Pawła Andrzejuka** związanego z działalnością wolontaryjną na rzecz uzależnionych i wykluczonych. Współtworzył i współorganizował grupy samopomocowe zrzeszające młodych, uzależnionych od narkotyków i alkoholu ludzi. Brał udział w zakładaniu nieformalnej grupy wsparcia dla uzależnionych więźniów Zakładu Karnego w Strzelcach Opolskich

oraz Areszcie Śledczym w Opolu. W 2014 roku został prezesem Stowarzyszenia To Człowiek, które na co dzień współpracuje z zakładami karnymi, sądami, urzędami, szkołami, uczelniami wyższymi i innymi organizacjami pozarządowymi czy instytucjami niosącymi wsparcie i pomoc socjalną. Spośród kandydatur zgłoszonych na „Lidera Społecznego Roku” członkowie kapituły za szczególną działalność społeczną wyróżnili:

Sybillę Fusiarz – Prezeskę Stowarzyszenia Ambasada Sukcesu, która działa na rzecz niepełnosprawnych, zmagających się z chorobami nowotworowymi po usunięciu krtani, mastektomii i innymi. Pomysłodawczyni i organizatorka akcji badań przesiewowych w zakresie zachorowalności na nowotwory głowy i szyi. Pomysłodawczyni i realizatorka pierwszego w Polsce programu do nauki mowy zastępczej w warunkach domowych; inicjatorka i założycielka jedynej w Polsce Opolskiej Szkoły Trenerów Rehabilitacji Laryngektomowanych z siedzibą w Opolu.

Ks. Wojciecha Prackiego - Proboszcza Parafii

Evangelicko Augsburskiej w Opolu, który zajmuje się charytatywną działalnością polegającą na wypożyczaniu sprzętu rehabilitacyjnego dla osób niepełnosprawnych. Organizuje koncerty i wydarzenia kulturalne, współpracuje z Archiwum Państwowym organizując systematycznie wystawy dla mieszkańców, prowadzi otwarte lekcje o luteranizmie dla młodzieży. Współpracuje z wolontariuszami w różnym wieku, różnej narodowości, bez względu na wyznanie.

Krystynę Żarską – wolontariuszkę, która wspiera wiele wydarzeń organizowanych na terenie miasta. Pomaga podczas pikników organizowanych przez seniorów, promuje miasto opowiadając turystom o najciekawszych atrakcjach turystycznych Opola stając się ambasadorem miasta. Jako członek sekcji plastycznej Akwarele, często w motywach swoich prac wybiera architekturę Opola. Wspiera liczne akcje charytatywne poprzez przekazywanie swoich prac malarskich na licytacje. W nowoczesny i innowacyjny sposób ukazuje walory Odry.

Małgorzatę Besz-Janicką – aktywistkę społeczną i przewodniczącą opolskiego zarządu regionalnego Komitetu Obrony Demokracji. Prowadziła i organizowała w Opolu wiele działań związanych z obroną wartości konstytucyjnych, praw człowieka, praw obywatelskich, członkostwa Polski w Unii Europejskiej, obroną praworządności, wolności słowa i wielu innych.

W kategorii „Pożytek Roku” w wyniku ocen członków Kapituły wyróżniono:

„TU mieszkam. Kampania świadomościowa” Fundacji 2.8 – Kampania powstała w celu uświadomienia mieszkańcom Opola wielokulturowości miasta. Poprzez opowiedzenie historii bohaterów oraz ukazania ich wizerunku, mieszkańcy mogli dowiedzieć się, w jaki sposób obcokrajowcy znaleźli się w ich mieście, czym się zajmują na co dzień i dlaczego postanowili osiedlić się w Opolu na stałe.

„Pomoc bezdomnym, ubogim i wykluczonym” Stowarzyszenia Pomocy Osobom Bezdomnym, Ubogim oraz Wykluczonym Społecznie „Nadzieja” – Głównym celem zadania była pomoc w udzieleniu mieszkania i znalezienia pracy osobom bezdomnym poczynając od dotarcia do

beneficjentów w miejscu ich przebywania (mosty, działki, namioty itp.).

„Pomoc żywnościowa” Banku Żywności w Opolu – Projektem realizowanym przez Bank była pomoc żywnościowa i zapobieganie marnotrawienia jedzenia. Organizacja współpracowała z dużymi sieciami handlowymi, organizując pomoc dla osób potrzebujących. Z pomocy skorzystała ogromna rzesza osób, które na co dzień zmagają się z problemem niedożywienia i ubóstwa ekonomicznego.

„Za całokształt działań w 2021 roku” kapituła wyróżniła **Fundację dr. Clown Region Opolszczyzna**. Jej projekty skupiają się na poprawieniu samopoczucia najmłodszych pacjentów oddziałów pediatrycznych w Opolu. Wśród działań Fundacji znalazło się stworzenie kącika zabaw i przekazanie darowizny w postaci gier planszowych na oddziały pediatryczne USK w Opolu. Dodatkowo fundacja prowadziła dogoterapię dla seniorów w DDP „Złota jesień” i DPS dla kombatanów w Opolu. Laureatem konkursu zostało zadanie realizowane przez Polski Związek Niewidomych Okręg Opolski **„II Ogólnopolski Przegląd Piosenki Osób Niewidomych – Opolo 2021”**.

Celem tego projektu była integracja środowiska osób niewidomych i słabowidzących poprzez zaangażowanie Okręgów i Kół Polskiego Związku Niewidomych z całej Polski. Jego najważniejszym elementem był koncert finałowy w Sali Koncertowej Filharmonii Opolskiej.

(CDO)



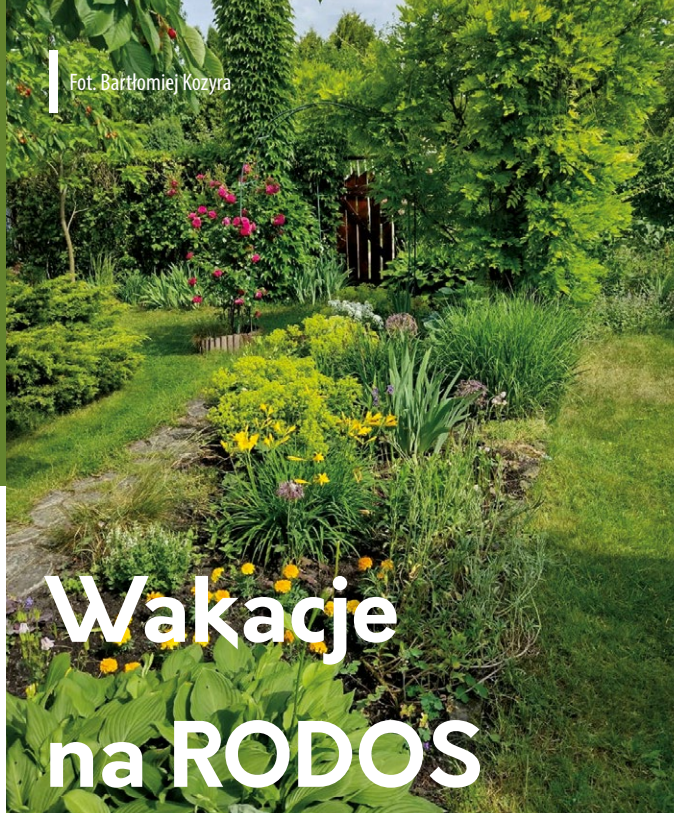
Takim mianem określane są zwyczajowo Rodzinne Ogródki Działkowe. Zalet związanych z ich posiadaniem jest całe mnóstwo, a ich popularność w ostatnim czasie wciąż rośnie. Z czego wynika ta tendencja? Opowiedzą nam sami działkowcy oraz Prezes Okręgu Opolskiego, Polskiego Związku Działkowców w Opolu – prof. Bartłomiej Kozyra.

Garść historii i liczb

Ogrody działkowe zostały zapoczątkowane w Anglii w XVIII wieku, kiedy rozwijał się kapitalizm i pojawiło się bezrobocie. Wówczas miasta zaczęły przekazywać mieszkańcom niewielkie kawałki ziemi ok. 2,5 a w celu uprawy warzyw i owoców na własne potrzeby, aby nie dopuścić do głodu. Ta idea angielska rozeszła się po całej Europie, m.in. w Niemczech, Danii, Szwecji i okazała się zbawienna. Na ziemiach polskich ogrody pojawiły się z końcem XIX wieku, natomiast ich rozkwit zaczął się po 1918 roku. W czasach PRL idea ogrodów działkowych została objęta patronatem zakładów pracy. Wówczas działka stanowiła istotne uzupełnienie spiżarni domowych i liczyła się ekonomicznie w życiu rodziny. Po 1989 roku, kiedy



Fot. Piotr Kumiec



Fot. Bartłomiej Kozyra

Wakacje na RODOS

pojawiły się supermarkety i tania żywność, ludzie uznali, że działki nie są im tak bardzo potrzebne i tak powstały tzw. „wolne działki”.

– Na Opolszczyźnie mamy ich ok 4000, natomiast wszystkich ogrodów w regionie jest 38000 – mówi prof. Bartłomiej Kozyra. – W samym mieście jest ich 14. Wjeżdżając do Opola od wschodu, zlokalizowane są tu 3 ogrody działkowe: „Zalesie”, „Kopciuszek” i „Stokrotka”, na Zaodrze mieści się „Odra”, w sąsiedztwie dawnego hipermarketu Real jest „Działkowiec Opolski”, a z drugiej strony miasta istnieją dwa ogrody: „Oaza” i „Łęgi” – opowiada prezes działkowców.

Wspólna pasja

Cechą ludzi użytkujących działki jest niewątpliwie pasja w grzebaniu w ziemi. Zasady dobrego funkcjonowania każdego działkowca określa regulamin rodzinnych ogródków działkowych.

– Wyjaśnia on m.in. jak można sadzić drzewka w granicy, jakich drzew nie powinno być, jak się zachować, co można mieć na działce. Ponadto obowiązuje prosta zasada, nie rób drugiemu co Tobie nie miłe – tłumaczy prof. Kozyra.

Niewątpliwie osoby uprawiające działki tworzą pewnego rodzaju wspólnotę, która opiera się na zasadach dobrej sąsiedzkiej współpracy i jest formą wymiany doświadczeń i dobrych praktyk. – Jest to wymiana światów. Ja jestem filozofem, mój jeden sąsiad jest kierowcą, a drugi policjantem. Wzbogacamy się wzajemnie swoimi obserwacjami – wyjaśnia prezes Kozyra.

Opolski działkowicz

Specyfiką opolskich ogrodów jest to, że są wielopokoleniowe i bardzo dobrze wyposażone w prąd czy nawodnienie.

– Od 35 lat jestem działkowcem i od najmłodszych lat od moich rodziców uczyłem się, jak uprawiać rośliny czy drzewka owocowe – opowiada Piotr Kumiec. – Natomiast ta funkcja z biegiem lat zmieniła się na bardziej rekreacyjną. Ze względu na pracę zawodową staram się tu być co najmniej dwa razy w tygodniu. To jest moja odskocznia i forma relaksu psychicznego – dodaje.

Ten pogląd potwierdzają Państwo Krystyna i Franciszek Sajowie, którzy mimo, iż są na emeryturze, mówią zgodnym głosem:

– Działka to nasza odskocznia. Spędzamy tu całe dnie, odwiedzają nas dzieci i wnuki, no i cieszymy się zbiorami owoców i warzyw. Pojawił się już agrest, czarna porzeczka, wiśnia czy ogórki. Trudno nam sobie na ten moment wyobrazić życie bez działki. Poza walorami estetycznymi czy ekonomicznymi związanymi z uprawą własnych warzyw i owoców, działka zmusza do ruchu i wiąże się z dużym nakładem wysiłku fizycznego.

– Dość często zdarzają się sytuacje związane z omdleniami czy zasłabnięciami – przyznaje Kumiec. Warto zatem pamiętać, że praca na działce powinna mieć wymiar rekreacyjny. Jeśli chodzi o samą wiedzę ogrodniczą i zdobywanie doświadczenia, to warto dopasowywać rośliny do warunków, które mamy w naszym ogrodzie. – Myślę, że jest to punkt wyjścia do zaobserwowania, jakie ma się otoczenie na swojej działce – podkreśla Kumiec.

Moda na zielone

– Trendem, w stronę którego zmierzamy w związku ze zmianami klimatycznymi jest działka ekologiczna samowystarczalna – twierdzi Bartłomiej Kozyra. Nawodnienie pochodzi tu z deszczówki, energia pozyskiwana jest z fotowoltaiki, natomiast ziemia nawożona jest kompostem.

Mimo, że przeciętny działkowiec to osoba w wieku senioralnym, ten wzorec powoli się zmienia. Dlaczego?

– Działkowiec to osoba „złapana” przez kwiaty czy przez własne warzywa. Bardzo przyjemnie jest zaprosić tu znajomych. Działka staje się powrotem modna ze względu na zwrócenie uwagi na zdrowy styl życia. Jest tu wyjątkowy mikroklimat oraz przyjazne środowisko dla owadów, ptaków czy jeży. No i wszystko na działce robimy razem.

Czego zatem chcieć więcej?

Katarzyna Herwy



Fot. Katarzyna Muszyńska

Twarze Ukrainy

Mieli swoje życie, domy, pracę, hobby. Wszystko zmieniło się, gdy 24 lutego wojska rosyjskie ruszyły do natarcia. W jednej chwili musieli podjąć najtrudniejszą decyzję w swoim życiu. I niejednokrotnie pożegnać tych, których kochali najbardziej. Poznajcie historie uchodźców, którzy w wyniku wojny trafili do Opolą. Ich przeżycia spisuje i fotografuje ukraińska dziennikarka Kateryna Senchenko, która sama musiała uciekać przed ostrzałami rakietowymi z Kijowa.

Marianna Kotenko (26 lat)
Mykhailo (1 miesiąc)

Przyjechałam do Polski w 9 miesiącu ciąży. Decyzję o wyjeździe podjęłam, gdy w Internecie pojawiły się filmy o ukraińskich kobietach rodzących w piwnicach. To było przerażające. Nie wiedzieliśmy kiedy będzie kolejny atak na Kijów, a na ciągle chowanie się w piwnicy nie miałam już siły. Kiedy przyjechałam do Polski widziałam wiele dobrych rzeczy. Już na granicy spotkaliśmy wolontariuszy ze wszystkim, czego potrzebowaliśmy. Poród był ciężki. To moja pierwsza ciąża, do tego z dala od rodziny i przyjaciół. Ale lekarze i personel szpitala byli wspaniali. Ostatnio chciałam wrócić do rodziców, do Winnicy, ale znowu zaczął się ostrzał, zginęli ludzie. . . wyjazd wciąż odkładam.



Tetyana Yavorska (64 lata)

Mąż córki pracuje w Niemczech. Nalegał, żeby zabrała dzieci (córki 9 i 14 lat) i uciekała. Beze mnie nie chciała tego zrobić. Wyjechałyśmy więc razem, ale ja pojechałam do syna do Opolą. Z zawodu jestem projektantem przemysłowym, absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Charkowie. Pracowałam w zawodzie, byłam projektantką. Otworzyłam własną pracownię, w której uczyłam rysunku. Moja pracownia nadal istnieje, moja koleżanka nadal uczy dzieci. Nawet w takich czasach ludzie przychodzą rysować. W Opolu, na zamówienie, wykonuję artystyczne malowanie ścian. Marzę, że wygramy tę wojnę, że wrócę i zacznę pracować z moimi małymi uczniami. Mam dachę, która potrzebuje opieki. Dostałam ją od rodziców, tęsknię za nią, to jest miejsce mojego serca.



Ivan Prokopenko (14 lat)

Siedzieliśmy na korytarzu dzień i noc, syreny prawie nie przestawały wyć. Nie mogliśmy tego znieść. Moja mama, młodszy brat i ja dwa razy próbowaliśmy wyjechać. Za pierwszym razem nie udało się z powodu ogromnej kolejki. Poszliśmy więc na piechotę, ale zabrakło nam sił. Wróciliśmy do Lwowa, gdzie czekał ojciec i spróbaliśmy ponownie. Nie mamy krewnych w Opolu, ale wiedzieliśmy, że możemy dostać miejsce w akademiku, a to dużo. W Ukrainie próbowałem wszystkiego! Chodziłem na boks, pływałem, rysowałem, tańczyłem, studiowałem w Akademii Komputerowej. Wciąż uczę się grać na gitarze. W Opolu chodzę do klubu aikido. Polacy przyjęli nas bardzo dobrze. Nadal chodzę na basen. I nadal uczę się tworzenia stron internetowych, teraz jednak na kursach online.



Sezon na piątkę z minusem

Pod koniec maja piłkarze Odry Opole zakończyli piąty sezon z rzędu na zapleczu elity, a już w połowie lipca rozpoczną kolejny. To dobry moment, by porozmawiać z prezesem klubu, Tomaszem Lisińskim o tym, co za nami i o tym, co przed nami.



Fot. Daria Strąk

– Jak oceniacie minione rozgrywki?

– Posługując się terminologią szkolną, śmiało postawię piątkę z minusem. Duży wpływ na taką ocenę miał awans do baraży, o których przed startem rozgrywek po cichu marzyliśmy. To cieszyło tym bardziej, że nasz potencjał finansowy raczej nie wskazywałby na to, iż mamy na to szansę. Ten minus z kolei to ze względu na fakt, że jednak odpadliśmy w półfinale tego etapu i było to małe rozczarowanie, ale to taki czysto sportowy żal.

– **Czyli nie było oddechu ulgi, że nie trzeba będzie „kombinować” z licencją, ze stadionem itd.**

– Od samego początku zakładaliśmy, że nasza gra w ekstraklasie będzie wymagała wiele ciężkiej i dodatkowej pracy. Byliśmy jednak na to przygo-



Fot. Mariusz Matkowski

towani, bo dochodząc tak daleko nie chcieliśmy w żaden sposób powiedzieć: „stop, już wystarczy”. Przedstawiciele klubu, czyli zarząd, społeczeństwo wokół, a w szczególności drużyna i trenerzy wychodziliśmy z założenia, że skoro zaszliśmy tak daleko, to chcemy jeszcze dalej. Na pewno po tym ostatnim gwizdku w Kielcach najbardziej odczuwalną myślą był niedosyt.

– Założmy jednak, że awansowaliśmy. Z jakimi zadaniami musielibyście się zmierzyć?

– Na pewno musielibyśmy grać poza Opolem, co byłoby sporym utrudnieniem. Czekałoby nas znacznie więcej pracy logistycznej, która już dzisiaj jest skomplikowana z racji tego, że nasz obiekt nie spełnia warunków 1 ligi, a co dopiero najwyższego szczebla. Trzeba by było dopiąć kwestię stadionu zastępczego. Niemniej wszystko to wiązałoby się z ogromem pracy i to takiego typu, której chyba do tej pory w Odrze nikt nie wykonywał. Byłoby trudno, ale szkoda, że nie dowiemy się o tym już teraz.

– Wróćmy zatem na ziemię i porozmawiajmy o tym, co przed wami. Przede wszystkim budowa drużyny. Odeszło ośmiu graczy, przyszło trzech, a to nie koniec... Można mówić o małej rewolucji kadrowej?

– Raczej o ewolucji. Odeszło ośmiu zawodników z kadry liczącej mniej więcej 25 piłkarzy, ale tak naprawdę, patrząc przez pryzmat końcówki sezonu, to z podstawowych graczy pożegnaliśmy tylko Miłosa Trojaka, który został wykupiony przez Koronę Kielce i przeszedł do ekstraklasy.

Do większości z tych zmian się przygotowaliśmy. Doszło trzech chłopaków, nad kolejnymi umowami pracujemy. Chcemy zrobić wszystko, żeby ten zespół nie był gorszy od poprzedniego. Kręgosłup drużyny zostaje bez zmian. Planujemy dołączyć zawodników, którzy jeszcze mocniej będą naciskać na tych, którzy występowali w podstawowym składzie pod koniec poprzednich rozgrywek i bardzo mocno wierzę, że to się uda.

– Robicie też trochę więcej miejsca dla młodych-zdolnych z Akademii? Stawianie na nich ostatnio opłacało się podwójnie. Były i punkty i pieniądze za Pro Junior System...

– Cieszymy się, iż nasi chłopcy tak się rozwijają, ale trzeba też pamiętać o zachowaniu odpowiedniego balansu. Rywalizowanie samymi młodymi zawodnikami na takim poziomie jak 1 liga byłoby sportowym samobójstwem. Musi być mieszanka odpowiednich ludzi tak, by każdy spełniał swoją rolę nie tylko na boisku, ale i w szatni. Młodzi gracze są cały czas pod obserwacją trenerów z naszej Akademii. Co pokazuje przykład Antoniego Klimka, Błażeja Sapielaka i Macieja Wróbla, którzy mieli swoje mecze w drugiej drużynie i potem przeszli do pierwszej. W rezerwach dalej są zawodnicy, którzy również trenują z głównym zespołem z racji tego, że mieli odpowiednie rekomendacje i byli pod obserwacją sztabu. To choćby Maksymilian Paszkowski czy Mikołaj Owsiak. Wszystko to jest pokłosiem zarówno ciężkiej pracy trenerów, jak i współpracy między pierwszą drużyną a Akademią.

– **Sezon zaczynacie w połowie lipca i macie dość specyficzny terminarz. Inauguracja na wyjeździe, a potem pięć meczów pod rząd w Opolu.**

– To jest pokłosie dobrej współpracy z PZPN-em i zrozumienie naszej sytuacji. „Centrala” wie, że budowa stadionu jest w fazie realizacji, a my nie mamy podgrzewanej murawy i od połowy listopada do końca marca nie wolno nam grać o punkty przy ul. Oleskiej. Udało nam się jednak tak dopracować terminarz, by jak najmniej meczów rozegrać wówczas w roli gospodarzy, stąd też nawarstwiły się one w okresie wakacyjnym. Jest też kolejny plus, bo kibice chętniej przychodzą na stadion, kiedy jest cieplej i milej spędza się czas na dworze.

– Jest i minus tej sytuacji, bo w 2023 roku znacznie dłużej poczekamy na drużynę, a i start wiosny będzie trudniejszy.

– Na to nie ma recepty, bo patrząc na naszą grę na wyjazdach w poprzednim sezonie, często wyglądała ona lepiej niż u siebie. Każdy mecz to jest osobna historia i dzieją się rzeczy, o których mało kto by pomyślał. Jak choćby straty punktów ze spadkowiczami z Polkowic czy Jastrzębia. Na każdy pojedynek trzeba wychodzić z determinacją i wiarą w to, że uda się wygrać. No i z dobrym planem i umiejętnością jego realizacji.

– Jakie cele stawiacie sobie na ten nowy sezon?

– Chcemy rozwijać klub pod wieloma względami. Stajemy się coraz bardziej profesjonalną organizacją sportową, co nas bardzo cieszy. Znamy jednak swoje ułomności i dążymy do najlepszej wersji Odry, jaką jesteśmy w stanie stworzyć w każdym obszarze: finansowym, marketingowym, a co najważniejsze sportowym. W tej sferze będziemy dążyć do tego, by zespół grał jeszcze lepiej, skuteczniej, ładniej dla oka i zdobył jeszcze więcej punktów, niż miało to miejsce w minionym sezonie. Nie jesteśmy potentatem finansowym, dlatego byłoby wspaniale, gdybyśmy znowu załapali się do baraży. Przez ostatnie dwa lata udawało się poprawiać wyniki, więc mamy nadzieję, że teraz też nastąpi progres.

Rozmawiał Łukasz Baliński



1.07 (piątek)

• Wakacje w bibliotece: Dzień na górskim szlaku – kreatywne zajęcia plastyczne
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 Dziecięca MBP
Wstęp wolny (tel. 512 277 462)

• Wakacje w bibliotece: Dzień spinacza. Jak połączyć spinacz bez dotykania? Czym jest rdza?
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (tel. 512 270 711)

• Wakacje w bibliotece: Wakacje w baśniowej krainie (dla dzieci 6-10 lat)
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 271 443)

• Zajęcia klubowe
godz. 12:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Siesta na leżakach „Cała Polska czyta dzieciom”
godz. 12:15
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Wakacje w bibliotece: Gry i zabawy planszowe
godz. 13:00
Miejsce: Filia nr 10 MBP
Wstęp wolny (tel. 512 270 653)

• Budowlana wyobraźnia
godz. 14:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• XV Turniej Piłkarskich Drużyn Osiedlowych Niezrzeszonych „Metalchem Cup 2022”
godz. 18:00
Miejsce: boisko ul. Złota
Wstęp wolny

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 14:30; 15:30; 16:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 5zł

• Koncert jubileuszowy Zespołu Pieśni i Tańca „Opole”
godz. 17:00
Miejsce: Amfiteatr NCPP
Wstęp: 10zł

• Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: Start przy Zielonym Mostku na Bolko
Wstęp wolny

• Film „C'mon C'mon”; „Superbohaterowie”; „Matki równoległe”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

2.07 (sobota)

• XX Atlantis Bieg Opolski
godz. 10:00
Miejsce: Wyspa Bolko

• Kreatywne warsztaty plastyczne dla dzieci
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00; 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: bilet online 15zł, w kasie 15zł

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 5zł

• Joga & vege brunch
godz. 11:00
Miejsce: Kawiarnia społeczna OPO
Wstęp: 35zł

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny



• Wykład z cyklu „Światło na obraz”: Jacek Żuławski „Pejzaż z Chmielna”
godz. 16:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Film „C'mon C'mon”; „Superbohaterowie”; „Matki równoległe”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Siesta na Tarasie: Coals
godz. 20:00
Miejsce: Taras Amfiteatru NCPP
Wstęp wolny

3.07 (niedziela)

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00; 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: bilet online 15zł, w kasie 15zł

• Joga
godz. 10:00
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Wakacje w Skansenie: Czym jest bioróżnorodność i kim są mieszkańcy ekosystemów wodnych?
godz. 10:00; 12:00
Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej
Wstęp wolny

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 5zł

• Szlakiem Opolskich Legend
godz. 12:00
Miejsce: przed Wieżą Piastowską
Wstęp wolny (zapisy: mantikora.opole@gmail.com lub tel.: 502 974 486)



• Speed-friending z Otwartymi Kłatkami
godz. 17:00
Miejsce: Kawiarnia społeczna OPO
Wstęp wolny (zapisy: opole@otwarteklatki.pl)

• Film „C'mon C'mon”; „Superbohaterowie”; „Matki równoległe”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Koncert muzyki filmowej
godz. 20:30
Miejsce: Amfiteatr NCPP
Wstęp: Strefa I – 40zł, Strefa II – 20zł

4.07 (poniedziałek)

• Zajęcia klubowe
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Wakacje w Skansenie: Czy ryby lubią ciepłą wodę? Lato i zima w życiu ryby
godz. 11:00; 12:00; 13:00
Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej
Wstęp wolny

• Wakacje w bibliotece: Dzień na sielskim spacerze – kreatywne zajęcia plastyczne
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 Dziecięca MBP
Wstęp wolny (tel. 512 277 462)

• Wakacje w bibliotece: Jak w kalejdoskopie – konstruujemy własne kalejdoskopy
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (tel. 512 270 711)

• Tajemnica Wzgórza Uniwersyteckiego – gra terenowa
godz. 11:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512 270 685)

• Budowlana wyobraźnia
godz. 14:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny



• Spotkanie z Joanna Siek
godz. 16:30
Miejsce: Muzeum Uniwersytetu Opolskiego
Wstęp wolny

• Warsztaty florystyczne dla dzieci
godz. 17:00; 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Kino Konesera: Film „Trzy piętra”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Kino Helios Solaris
Wstęp: www.helios.pl

• Film „C'mon C'mon”; „Superbohaterowie”; „Matki równoległe”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Wakacje z Galerią Sztuki Współczesnej: Kino na placu Teatralnym
godz. 20:00
Miejsce: Plac Teatralny
Wstęp wolny

5.07 (wtorek)

• Gra edukacyjna w Kamienicy czynszowej „Ogryzek i pestka - zero waste”
godz. Miejsce: Kamienica czynszowa 10:00; 11:00; 12:00; 13:00; 14:00; 15:00
Wstęp wolny (zapisy: tel. 77 44 31 761)

• Wakacje w bibliotece: Dzień na sielskim spacerze – kreatywne zajęcia plastyczne
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 Dziecięca MBP
Wstęp wolny (tel. 512 277 462)

• Wakacje w bibliotece: Pewnego razu w mieście – projekt i wykonanie miasta z kartonów
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (tel. 512 270 711)

• Tajemnica Wzgórza Uniwersyteckiego”
godz. 11:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512 270 685)

• Wakacje w bibliotece: Dzień w mrocznym lesie
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 80 30, wew. 201)

• Zajęcia klubowe
godz. 14:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Lekcje śpiewu pop dla dzieci i młodzieży
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spotkanie autorskie z Adamem Bodnarem
godz. 18:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Wakacje z Galerią Sztuki Współczesnej: Spacer śladami Mariana Nowaka w ramach finału wystawy plenerowej „Nie tylko Pegaz”
godz. 18:00
Miejsce: Plac Jana Pawła II
Wstęp wolny

• Film „C'mon C'mon”; „Superbohaterowie”; „Matki równoległe”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Kino pod lamą
godz. 21:00
Miejsce: teren zielony NCPP, przy lamie, od strony ul. Piastowskiej
Wstęp wolny



6.07 (środa)

• Zajęcia klubowe
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Zajęcia plastyczne
godz. 9:15
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Wakacje z Galerią Sztuki Współczesnej: Prześnię sztuki
- zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku 6-13 lat
godz. 10:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Wakacje w Muzeum: Morze w kolorze
godz. 11:00
Miejsce: Galeria Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 10zł

• Wakacje w bibliotece: Dzień w słomkowym kapeluszu – kreatywne zajęcia plastyczne
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 Dziecięca MBP
Wstęp wolny (tel. 512 277 462)

• Wakacje w bibliotece: Pewnego razu w mieście 2 – projekt i wykonanie miasta z kartonów
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (tel. 512 270 711)

• Tajemnica Wzgórza Uniwersyteckiego” – gra terenowa
godz. 11:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512 270 685)

• Wakacje w bibliotece: Gnieźno założymy, z wikingami się zaprzyjaźnimy
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 80 30, wew. 201)

• Wakacje w bibliotece: Wakacje moich marzeń
godz. 13:00
Miejsce: Filia nr 10 MBP
Wstęp wolny (tel. 512 270 653)

• Sjeżdż na leżakach „Cała Polska czyta dzieciom”
godz. 14:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Film „C’mon C’mon”; „Superbohaterowie”; „Matki równoległe”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

7.07 (czwartek)

• Wakacje w bibliotece: Dzień na ulubionym rowerze – kreatywne zajęcia plastyczne
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 Dziecięca MBP
Wstęp wolny (tel. 512 277 462)

• Wakacje w bibliotece: Wodne rozlewanki – malujemy niecodziennymi technikami
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (tel. 512 270 711)

• Tajemnica Wzgórza Uniwersyteckiego”
godz. 11:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512 270 685)

• Zajęcia klubowe
godz. 13:30
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Sjeżdż na leżakach „Cała Polska czyta dzieciom”
godz. 15:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Kultura Dostępna: Powrót do tamtych dni
godz. 13:00; 18:00
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Kino Helios Solaris
Wstęp: 10zł

• 25. rocznica Powodzi Tysiąclecia w Opolu: otwarcie wystawy na Rynku
godz. 14:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

• Lekcje śpiewu pop dla dzieci i młodzieży
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• „Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy 512 270 685)

• Film „C’mon C’mon”; „Superbohaterowie”; „Matki równoległe”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

8.07 (piątek)

• Zajęcia klubowe
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• „Just Dance” – zajęcia taneczno-ruchowe
godz. 10:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Wakacje w bibliotece: Dzień w babcięj piżamie – kreatywne zajęcia plastyczne
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 Dziecięca MBP
Wstęp wolny (tel. 512 277 462)

• Wakacje w bibliotece: Komu w drogę, temu taszka (projektujemy torbę)
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (tel. 512 270 711)

• Tajemnica Wzgórza Uniwersyteckiego” – gra terenowa
godz. 11:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512 270 685)

• Wakacje w bibliotece: Spotkanie z bajką – poznajemy bohaterów legend o Opolu
godz. 13:00
Miejsce: Filia nr 10 MBP
Wstęp wolny (tel. 512 270 653)

• Sjeżdż na leżakach „Cała Polska czyta dzieciom”
godz. 13:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 14:30; 15:30; 16:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 5zł

• Spotkanie autorskie z Arianą Karimą
godz. 18:00
Miejsce: Delfin, ul. Piotrkowska 1
Wstęp wolny

• XV Turniej Piłkarskich Drużyn Osiedlowych Niezrzeszonych „Metalchem Cup 2022”
godz. 18:00
Miejsce: boisko ul. Złota
Wstęp wolny

• Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: Start przy Zielonym Mostku na Bolko
Wstęp wolny

• Film „Margot i Alma”; „Superbohaterowie”; „Słabsze ogniwo”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Letnia Scena NCPP: Ralph Kaminski & My Best Band In The World
godz. 21:00
Miejsce: Amfiteatr NCPP
Wstęp: 45zł; 60zł; 70zł

9.07 (sobota)

• Parkrun
godz. 9:00
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Wakacje z Galerią Sztuki Współczesnej: Joga
godz. 9:00
Miejsce: Plac Teatralny
Wstęp wolny

• Tajemnica Wzgórza Uniwersyteckiego” – gra terenowa
godz. 9:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512 270 685)

• Kreatywne warsztaty plastyczne dla dzieci
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Z nurtem Opola
godz. 10:00; 13:00
Miejsce: Przystań przy ul. Struga 16a
Wstęp wolny

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00; 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: bilet online 15zł, w kasie 15zł

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 5zł

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Margot i Alma”; „Superbohaterowie”; „Słabsze ogniwo”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł



10.07 (niedziela)

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00; 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: bilet online 15zł, w kasie 15zł

• Joga
godz. 10:00
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 5zł

• Wodny Pytajnik Przyrodniczy- warsztaty
godz. 11:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

• Szlakiem Opolskich Legend
godz. 12:00
Miejsce: przed Wieżą Piastowską
Wstęp wolny (zapisy: mantikora.opole@gmail.com lub tel.: 502 974 486)

• Koncert ODRA SOUND DESIGN
godz. 17:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

• 25. rocznica Powodzi Tysiąclecia w Opolu: „Cicha Woda...” klasycznie
godz. 17:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• 25. rocznica Powodzi Tysiąclecia w Opolu: „Cicha Woda...” klasycznie
godz. 18:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

KONKURS

Podwójne bilety na seanse w Kinie Helios trafią do 5 osób, które jako pierwsze odpowiedzą prawidłowo na pytanie:

Podaj dokładną datę otwarcia Kina Helios w CH Karolinka w Opolu

Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl
Regulamin konkursu: www.opole.pl

• Film „Margot i Alma”; „Superbohaterowie”; „Słabsze ogniwo”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

11.07 (poniedziałek)

• Zajęcia klubowe
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Wakacje w Skansenie: Czy ryby lubią ciepłą wodę? Lato i zima w życiu ryby
godz. 11:00; 12:00; 13:00
Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej
Wstęp wolny

• Tajemnica Wzgórza Uniwersyteckiego – gra terenowa dla grup zorganizowanych
godz. 11:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512 270 685)

• Sjeść na leżakach „Cała Polska czyta dzieciom”
godz. 13:30
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Budowlana wyobraźnia
godz. 14:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Warsztaty florystyczne dla dzieci
godz. 17:00; 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Zapisana przestrzeń – wernisaż wystawy studentów i wykładowców pracowni rzeźby Wydziału Sztuki UO
godz. 18:00
Miejsce: Galeria MBP Zamostek
Wstęp wolny



• Festiwal Wyspy Pasieki: Medytacja z naturą
godz. 18:00
Miejsce: Park Nadodrzański, Linia Odry (na wysokości pomnika Junony)
Wstęp wolny

• Kino Konesera: Film „Mój syn”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Kino Helios Solaris
Wstęp: www.helios.pl

• Film „Margot i Alma”; „Superbohaterowie”; „Słabsze ogniwo”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Prezentacja zespołu OKS ODRA OPOLE S.A. z premierą hymnu klub oraz koncertem Roberta Cichego i gościnnym udziałem Jareckiego
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

• Wakacje z GSW: Kino na placu Teatralnym
godz. 21:00
Miejsce: Plac Teatralny
Wstęp wolny

12.07 (wtorek)

• Gra edukacyjna „Ogryzek i pestka – zero waste”
godz. Miejsce: Kamienica czynszowa 10:00 – 16:00
Wstęp wolny (zapisy: tel. 77 44 31 761)

• Tajemnica Wzgórza Uniwersyteckiego”
godz. 11:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512 270 685)

• Zajęcia klubowe
godz. 15:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Lekcje śpiewu pop dla dzieci i młodzieży
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Margot i Alma”; „Superbohaterowie”; „Słabsze ogniwo”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

13.07 (środa)

• Zajęcia klubowe
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Zajęcia plastyczne
godz. 9:15
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Wakacje z GSW: Przestrzeń sztuki – zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku 6-13 lat
godz. 10:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Wakacje w Muzeum: Dziennik podróży małych i dużych
godz. 11:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 10zł

• Tajemnica Wzgórza Uniwersyteckiego”
godz. 11:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512 270 685)

• Wakacje w bibliotece: Krzywoustego spotkamy i średniowieczne obyczaje poznamy
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy: tel. 77 454 80 30, wew. 201)

• Rozgrywki w Bingo
godz. 14:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Rozgrywki w boule
godz. 16:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Film „Margot i Alma”; „Superbohaterowie”; „Słabsze ogniwo”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

14.07 (czwartek)

• Tajemnica Wzgórza Uniwersyteckiego”
godz. 11:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512 270 685)

• Kultura Dostępna: Krime Story. Love Story
godz. 13:00; 18:00
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Kino Helios Solaris
Wstęp: 10zł

• Sjeść na leżakach „Cała Polska czyta dzieciom”
godz. 15:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Lekcje śpiewu pop dla dzieci i młodzieży
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Margot i Alma”; „Superbohaterowie”; „Słabsze ogniwo”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

15.07 (piątek)

• Zajęcia klubowe
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Tajemnica Wzgórza Uniwersyteckiego”
godz. 11:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512 270 685)

• Wakacje w bibliotece: Wspólny plakat wakacyjny – zajęcia plastyczne
godz. 13:00
Miejsce: Filia nr 10 MBP
Wstęp wolny (tel. 512 270 653)

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 14:30; 15:30; 16:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 5zł

• Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: Start przy Zielonym Mostku na Bolko
Wstęp wolny

• Film „Margot i Alma”; „Superbohaterowie”; „Córka”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Paweł Domagała z Zespołem – Wracaj Tour
godz. 20:00
Miejsce: Amfiteatr NCPP
Wstęp: 80zł; 100zł; 120zł

16.07 (sobota)

• Parkrun
godz. 9:00
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Wakacje z Galerią Sztuki Współczesnej: Joga
godz. 9:00
Miejsce: Plac Teatralny
Wstęp wolny

• Kreatywne warsztaty plastyczne dla dzieci
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00; 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: bilet online 15zł, w kasie 15zł

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 5zł

• Bezpieczne Wakacje
godz. 11:00
Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”
Wstęp: bilet na basen



• Joga & vege brunch
godz. 11:00
Miejsce: Kawiarnia społeczna OPO
Wstęp: 35zł

• Sobota z Mamą i Tata
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Margot i Alma”; „Superbohaterowie”; „Córka”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Beata i BAJM
godz. 20:00
Miejsce: Amfiteatr NCPP
Wstęp: 99, 109, 119, 129, 139 i 149zł

17.07 (niedziela)

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00; 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: bilet online 15zł, w kasie 15zł

• Joga
godz. 10:00
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Wakacje w Skansenie
godz. 10:00; 12:00
Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej
Wstęp wolny

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 5zł

• Szlakiem Opolskich Legend
godz. 12:00
Miejsce: przed Wieżą Piastowską
Wstęp wolny (zapisy: mantikora.opole@gmail.com lub tel.: 502 974 486)

• Koncerty Promenadowe: Łukasz Szuba z zespołem
godz. 17:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• Koncerty Promenadowe: Grażyna Łobaszewska i zespół Ajagore
godz. 18:30
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• Film „Margot i Alma”; „Superbohaterowie”; „Córka”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

18.07 (poniedziałek)

• Zajęcia klubowe
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Sjesta na leżakach „Cała Polska czyta dzieciom”
godz. 12:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Rozgrywki w Bingo
godz. 15:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Warsztaty florystyczne dla dzieci
godz. 17:00; 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Jesteś unikalna. Sięgaj po swoje tu i teraz – spotkanie z Danutą Hasiak
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Kino Konesera: Film „Lingui”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Kino Helios Solaris
Wstęp: www.helios.pl

• Film „Margot i Alma”; „Superbohaterowie”; „Córka”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Wakacje z Galerią Sztuki Współczesnej: Kino na placu Teatralnym
godz. 21:00
Miejsce: Plac Teatralny
Wstęp wolny

19.07 (wtorek)

• Zajęcia klubowe
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Gra edukacyjna w Kamienicy czynszowej „Ogryzek i pestka – zero waste”
godz. Miejsce: Kamienica czynszowa 10:00 – 16:00
Wstęp wolny (zapisy: tel. 77 44 31 761)

• Wakacje z Galerią Sztuki Współczesnej: Lekcja siedząca
godz. 11:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Lekcje śpiewu pop dla dzieci i młodzieży
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Warsztaty ceramiczne dla dzieci
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Margot i Alma”; „Superbohaterowie”; „Córka”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Wakacje z GSW: Gaga / people
godz. 19:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Kino pod lamą: Pavarotti
godz. 21:00
Miejsce: teren zielony NCPP, przy lamie, od strony ul. Piastowskiej
Wstęp wolny

20.07 (środa)

• Zajęcia klubowe
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Zajęcia plastyczne
godz. 9:15
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Wakacje z GSW: Przestrzeń sztuki – zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku 6-13 lat
godz. 10:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Wakacje w Muzeum: Rycerska przygoda w muzeum
godz. 11:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 10zł

• Wakacje w bibliotece: Zastaniemy ją drewnianą, zostawimy murowaną
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 80 30, wew. 201)



• Budowlana wyobraźnia
godz. 14:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Kino Kobie: Film „A oni dalej grzeszą, dobry Boże?”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Kino Helios Solaris
Wstęp: www.helios.pl

• Film „Margot i Alma”; „Superbohaterowie”; „Córka”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

21.07 (czwartek)

• Zajęcia klubowe
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Zajęcia plastyczne
godz. 9:30
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Kultura Dostępna: Mój dług
godz. 13:00; 18:00
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Kino Helios Solaris
Wstęp: 10zł

• Sjesta na leżakach „Cała Polska czyta dzieciom”
godz. 16:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Lekcje śpiewu pop dla dzieci i młodzieży
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Margot i Alma”; „Superbohaterowie”; „Córka”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

22.07 (piątek)

• Zajęcia klubowe
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 14:30; 15:30; 16:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 5zł

• XV Turniej Piłkarskich Drużyn Osiedlowych Niezrzeszonych „Metalchem Cup 2022”
godz. 18:00
Miejsce: boisko ul. Złota
Wstęp wolny

• Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: Start przy Zielonym Mostku na Bolko
Wstęp wolny

• Film „I tak Cię kocham”; „Superbohaterowie”; „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Zalewski MTV Unplugged
godz. 21:00
Miejsce: Amfiteatr NCPP
Wstęp: 129zł; 169zł

23.07 (sobota)

• Wakacje z Galerią Sztuki Współczesnej: Joga
godz. 9:00
Miejsce: Plac Teatralny
Wstęp wolny

• Parkrun
godz. 9:00
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Kreatywne warsztaty plastyczne dla dzieci
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00; 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: bilet online 15zł, w kasie 15zł

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 5zł

• Joga & vege brunch
godz. 11:00
Miejsce: Kawiarnia społeczna OPO
Wstęp: 35zł

• XI Piknik Rodzinny nad Odrą
godz. 11:00
Miejsce: Park 800-lecia
Wstęp wolny

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Rejs po Odrze „Festiwalowo na nowo”
godz. 19:00
Miejsce: Przystań ul. Odrowążów
Wstęp wolny (wejściówki w kasie NCPP)

• Rejs po Odrze „Festiwalowo na nowo”
godz. 19:00
Miejsce: Przystań przy ul. Odrowążów
Wstęp wolny

• Film „I tak Cię kocham”; „Superbohaterowie”; „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Kortez Holiday Tour 2022
godz. 19:30
Miejsce: Amfiteatr NCPP
Wstęp: bilety: 99, 109, 119 i 129zł

24.07 (niedziela)

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00; 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: bilet online 15zł, w kasie 15zł

• Joga
godz. 10:00
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny



• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 5zł

• Szlakiem Opolskich Legend
godz. 12:00
Miejsce: przed Wieżą Piastowską
Wstęp wolny (zapisy: mantikora.opole@gmail.com lub tel.: 502 974 486)

• Film „I tak Cię Kocham”; „Superbohaterowie”; „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

25.07 (poniedziałek)

• Zajęcia klubowe
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Sześć na leżakach „Cała Polska czyta dzieciom”
godz. 12:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Budowlana wyobraźnia
godz. 13:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Rozgrywki w Bingo
godz. 15:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Warsztaty florystyczne dla dzieci
godz. 17:00; 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Kino Konesera: Film „Yang”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Kino Helios Solaris
Wstęp: www.helios.pl

• Film „I tak Cię Kocham”; „Superbohaterowie”; „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Wakacje z GSW: Kino na placu Teatralnym
godz. 21:00
Miejsce: Plac Teatralny
Wstęp wolny

26.07 (wtorek)

• Zajęcia klubowe
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Zajęcia plastyczne
godz. 9:15
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Gra edukacyjna w Kamienicy czynszowej „Ogryzek i pestka - zero waste”
godz. 10:00 – 16:00
Miejsce: Kamienica czynszowa
Wstęp wolny (zapisy: tel. 77 44 31 761)

• Turniej bilardowy
godz. 13:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Wakacje w bibliotece: Wygrany wtorek – gry planszowe
godz. 14:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 80 30, wew. 201)

• Sześć na leżakach „Cała Polska czyta dzieciom”
godz. 15:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Lekcje śpiewu pop dla dzieci i młodzieży
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Kamishibai
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „I tak Cię Kocham”; „Superbohaterowie”; „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

27.07 (środa)

• Wakacje z GSW: Przestrzeń sztuki
godz. 10:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Wakacje w Muzeum: Tajemnice sekretarzyka w Kamienicy czynszowej
godz. 11:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 10zł

• Wakacje w bibliotece: Królewską parę spotkamy i Krzyżaków pokonamy
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 80 30, wew. 201)

• Zajęcia klubowe
godz. 15:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Wakacje z GSW: Spotkanie z Pauliną Ptaszyńską
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Film „I tak Cię Kocham”; „Superbohaterowie”; „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

28.07 (czwartek)

• Zajęcia klubowe
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Kultura Dostępna: Marzec’68
godz. 13:00; 18:00
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Kino Helios Solaris

• Turniej tenisa stołowego
godz. 14:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Lekcje śpiewu pop dla dzieci i młodzieży
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „I tak Cię Kocham”; „Superbohaterowie”; „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

29.07 (piątek)

• Zajęcia klubowe
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Rozgrywki w boule
godz. 13:30
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 14:30; 15:30; 16:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 5zł

• XIII Festiwal Opolskich Smaków
godz. 15:00
Miejsce: Plac Kopernika
Wstęp wolny

• XV Turniej Piłkarskich Drużyn Osiedlowych Niezrzeszonych „Metalchem Cup 2022”
godz. 18:00
Miejsce: boisko ul. Złota
Wstęp wolny

30.07 (sobota)

• Parkrun
godz. 9:00
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Kreatywne warsztaty plastyczne dla dzieci
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Przyrodnicze wakacje: „Rozkoduj drzewo”
godz. 10:00
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp: 10zł (zapisy: tel. 77 461-54-66 lub przyroda@muzeum.opole.pl.)

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00; 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: bilet online 15zł, w kasie 15zł

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 5zł

• XIII Festiwal Opolskich Smaków
godz. 12:00
Miejsce: Plac Kopernika
Wstęp wolny

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• ENOfestiwal vol 2 - festiwal enoturystyczny
godz. 14:00
Miejsce: błonia Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
Wstęp wolny

• Rejs po Odrze „Festiwalowo na nowo”
godz. 19:00
Miejsce: Przystań przy ul. Odrowążów
Wstęp wolny

• Wakacyjny koncert gwiazd
godz. 19:00
Miejsce: Amfiteatr NCPP
Wstęp: 99, 109, 119 i 129zł

• Rejs po Odrze „Festiwalowo na nowo”
godz. 19:00
Miejsce: Przystań ul. Odrowążów
Wstęp wolny (wejściówki w kasie NCPP)

31.07 (niedziela)

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00; 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: bilet online 15zł, w kasie 15zł

• Joga
godz. 10:00
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 5zł

• XIII Festiwal Opolskich Smaków
godz. 12:00
Miejsce: Plac Kopernika
Wstęp wolny

• Szlakiem Opolskich Legend
godz. 12:00
Miejsce: przed Wieżą Piastowską
Wstęp wolny (zapisy: mantikora.opole@gmail.com lub tel.: 502 974 486)

• Koncerty Promenadowe: Kwartet smyczkowy Angelus
godz. 17:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• Koncerty Promenadowe: Danka Plotnik z zespołem
godz. 18:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

Uchwała reklamowa

Do 20 lipca

Sprawdź wymagania
i dostosuj reklamę

www.opole.pl/reklama

