

OPOLE

nr 6 czerwiec 2022 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka



Stanisława Celińska

Ikona opolskiego festiwalu

wywiad s. 4-6





**Muzyka to
antidotum na lęk**
strona 4-6



**Wydarzenia
okołofestiwalowe**
strona 8-9



**Festiwal Książki wraca
w wielkim stylu!**
strona 10-11



Nieplanowane love story
strona 12-14



**Ćwierć wieku
Opolskiej Alei Gwiazd**
strona 16-17



Opolskie Dni Seniora
strona 18-19



Wchodzimy do gry!
strona 22-23



Dzień Otwarty Teatru
strona 24-25



**Odra Opole stawia
na młodzież**
strona 30-31



Prezydent w Twojej Dzielnicy

Zapraszamy do udziału w spotkaniach Prezydenta Miasta z mieszkańcami wszystkich 13 Dzielnic Opola. W trakcie otwartych spotkań mieszkańcy będą mieli okazję do rozmowy z Prezydentem na temat lokalnych inwestycji, przedsięwzięć oraz projektów, które mają służyć społeczności dzielnicy. Spotkania to również okazja do zadawania pytań, szukania rozwiązań dla problemów, a przede wszystkim integracji i wymiany doświadczeń. Harmonogram spotkań: www.opole.pl.



Kierowcy poszukiwani

MZK Opole poszukuje kierowców autobusów. Na stanowisko mogą aplikować osoby, które posiadają prawo jazdy kategorii D, a także ci, którzy takich uprawnień jeszcze nie zdobyli. O pracę mogą starać się również emeryci. Spółka zapewnia pomoc we wdrożeniu do pracy, a także pokrycie kosztów wymaganych szkoleń okresowych. Zatrudnienie w MZK Opole daje również możliwość korzystania z grupowych ubezpieczeń, w tym medycznych oraz zniżek na przejazdy komunikacją miejską. Wszyscy chętni mogą zgłosić się bezpośrednio pod numer telefonu 77 40 23 127 oraz mailowo: kadry@mzkopole.pl



Noc Kultury 2022

Na 12. edycję tego wydarzenia zapraszamy w piątek, 24 czerwca. Na odwiedzających czekać będą warsztaty, koncerty, spektakle, widowiska plenerowe, wystawy i gry miejskie. Jedną z tegorocznych propozycji będzie koncert zespołu Golec uOrkiestra, który zagra na rzecz Opolskiej Katedry. Większość wydarzeń rozpocznie się już około godz. 17 w różnych punktach Opola i potrwa do późnych godzin nocnych. Każde z nich będzie oznaczone kolorowym numerem, aby uczestnikom łatwiej było znaleźć wydarzenia opisane w programie tej imprezy.

OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Koraszewskiego 7-9, 45-011 Opole

Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl

redaktor naczelny: Łukasz Śmierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Łukasz Baliński, Miłosz Bogdanowicz, Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Anna Parkitna, Alicja Sajewicz, Aleksandra Smierzynska.

projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia
nakład: 6 000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Na okładce: Stanisława Celińska, Fot. Hubert K. Adamczyk

Muzyka to antidotum na lęk

Stanisława Celińska jest znakomitą i wszechstronną aktorką uwielbianą przez publiczność. W ostatnich latach dała się poznać również jako wybitna i doceniana piosenkarka. Jej wyjątkowe, emocjonalne interpretacje oraz empatia i charyzma trafiają do słuchaczy w każdym wieku. Zapraszamy na wywiad, którego artystka udzieliła specjalnie dla magazynu „Opole i kropka”.

– Podczas VII KFPP w 1969 roku zaśpiewała Pani utwór „Ptakom podobni”...

– Pamiętam, że otrzymałam nagrodę za debiut (nagroda Polskiego Radia i Telewizji za debiut – przyp. M.T.), ale też, że sama piosenka otrzymała nagrodę (nagroda Prezydium MRN w Opolu dla kompozytora: Romana Orłowa i autora tekstu: Włodzimierza Ścisłowskiego – przyp. M.T.). Zawsze też wspominam, że Włodzimierz Nahorny był taki kochany i zrobił piękny aranż oraz zagrał te piękne nutki, tak jak tylko on to potrafi. Dla mnie to było ogromne przeżycie. Oglądałam festiwal w Opolu i samo zaproszenie było dla mnie niezwykle. Na ekranie telewizora zobaczyłam asystenta Andrzeja Wajdy i zaprosili mnie na próbną zdjęcie do „Krajobrazu po bitwie”... Od tego momentu wszystko się w moim życiu zawodowym zaczęło. Więc tak, po latach mogę stwierdzić, że moja kariera zaczęła się właśnie od Opolu.

– W 2009 roku ponownie przyjechała Pani do Opolu, by w koncercie „Premiery” zaśpiewać utwór „Atramentowa rumba”. Jak inny był już to festiwal...

– Rzeczywiście to już było coś zupełnie innego. Ja przez te wszystkie lata śpiewałam bardzo mocne teksty, uprawiałam piosenkę aktorską, oczywiście



Fot. Sławomir Mielnik

był też teatr, film. W pewnym momencie przytrafiło się, że przyszedł do mnie Maciej Muraszko z „Atramentową rumbą” – słuchałam już wtedy Cesarii Évory, która bardzo mi się podobała – piosenka była dla mnie o tyle niezwykła, że mocnemu tekstowi towarzyszy tak łagodna muzyka. Pomyślałam sobie – pojadę z tym utworem na festiwal w Opolu. Był to czas, gdy nie było jurorów, a nagrodę przyznawała publiczność. I to było niesamowite, zajęliśmy czwarte miejsce, a jest to piosenka bardzo spokojna, niefestiwalowa.

– Sześć lat później premierę miał album „Atramentowa...”, który okazał się przełomowy (podwójnie platynowa płyta). Czy spodziewała się Pani tak fenomenalnego i ciepłego przyjęcia ze strony publiczności?

– Kompletnie się nie spodziewałam, że ta płyta tak bardzo się spodoba. Podczas jej nagrywania spytałam sama siebie, co chciałabym usłyszeć, w tych czasach coraz bardziej nerwowych, trudnych. Doszłam do wniosku, że chciałabym, by ktoś mówił do mnie szeptem, by położył mi rękę na ramieniu i powiedział – będzie dobrze. Okazało się, że nie tylko ja tak czuję i wiele osób potrzebowało takiej płyty, mojego głosu. W ten sposób zaczęła się ta niezwykła droga.

– W owej niezwyklej drodze towarzyszy Pani od początku wspomniany już kompozytor Maciej Muraszko, w jaki sposób zaczęła się wasza wspólna muzyczna przygoda.

– Maciej szukał kogoś do wykonania „Atramentowej rumbi”. Wojciech Trzciński powiedział mi: a może Celińska? Maciej odpowiedział: co ty, ona nawet ode mnie telefonu nie odbierze. Odebrałam telefon, umówiłam się, przyszedł do mnie. Przeczytałam tekst, taki dosyć mocny, pomyślałam – znowu będę musiała krzyczeć, a miałam już tego dosyć. Okazało się, że melodia jest piękna, bardzo mi się spodobała. Do tego stopnia, że poprosiłam Macieja, by pokazał mi inne swoje kompozycje, z których później skorzystałam powoli kompletując materiał na płytę. To jest też dziś dla mnie dobry trop, by śpiewać o rzeczach bardzo trudnych w sposób łagodny i melodyjny.

– Na pierwszej płycie śpiewała Pani teksty m.in. Wojciecha Młynarskiego, na ostatnich płytach śpiewa już Pani własne teksty...

– Zawsze coś pisałam. Pierwsza piosenka powstała jak miałam 15 lat i była o piegach, „Piegowata dziewczyna”, bo miałam kompleks. To wszystko były takie szufladowe historie. Natomiast Maciej mnie namówił, żebym sama napisała teksty. Pomalutku, pomalutku, zaczęłam pisać sama, na poważnie. Pierwszy tekst był trudny, nosił tytuł

„Maskarada”, śpiewałam go niedawno w Rzeszowie z orkiestrą. Mówi on o wkładaniu masek, ale nie tych covidowych, a masek, od których nie możemy się później jako ludzie oderwać. Maski władcy, złego człowieka, który musi być już taki, ponieważ maska ta wrosła w jego twarz. Za każdym razem byłam szczęśliwa, gdy powstawał tekst, a później piękna muzyka, do mojego tekstu.

– Podczas 57. KFPP w Opolu w 2020 roku otrzymała Pani nagrodę publiczności im. Karola Musioła za piosenkę „Niech minie złość” (muz. Maciej Muraszko, sł. Stanisława Celińska). Jak wspomina Pani ten szczególny m.in. ze względu na czas pandemii festiwal.

– Ta piosenka powstała troszkę wcześniej. Zawsze chciałam napisać tekst o tym, by ludzie przestali się nienawidzić. Piosenka ta niestety szybko stała się aktualna, a teraz niestety w ogóle jest bardzo aktualna. Z jednej strony cieszę się, że udało mi się ubrać w słowa ten trudny temat, a Maciejowi w muzykę, ale jest też smutne, że ta złość wciąż się toczy i nie mija.

– Podczas tegorocznego Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w koncercie „Premiery” wykona Pani tytułowy utwór z najnowszej płyty „Przytul” (muz. Maciej Muraszko, sł. Stanisława Celińska). Kolejny ważny utwór o pięknym przesłaniu...

59. Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki Opole 2022

Program koncertów 17-20 czerwca

Piątek:	OD OPOLA DO OPOLA: WIELKIE GWIAZDY! LEGENDARNE PRZEBJOJE! FOLKOWE OPOLE
Sobota:	PREMIERY KONCERT JUBILEUSZOWY JUSTYNY STECZKOWSKIEJ „DZIEWCZYNA SZAMANA” DEBIUTY
Niedziela:	„TYCH LAT NIE ODDA NIKT” – 70 LAT TELEWIZJI „TO JUŻ LATO!” CZYLI WAKACYJNE OPOLSKIE PRZEBJOJE.
Poniedziałek:	SCENA ALTERNATYWNA

Bilety do kupienia na stronie www.bilety.tvp.pl w cenie 100 złotych za dzień koncertowy (piątek - niedziela) oraz 20 złotych (poniedziałek).



– Myślę, że twórca musi być bardzo czuły i wrażliwy na to, co się dzieje. Nie może założyć sobie kłapek i mówić: dojrzałem teraz do tego i to będę robić. Dobrze, ale czy jest to potrzebne? Tym razem pomyślałam sobie, że sprawy zaszły za daleko, ten tekst napisałam przed wybuchem wojny, a teraz znów stał się on jeszcze bardziej aktualny. Wiedziałam, że muszę nagrać płytę przytulającą, kojącą, dającą nadzieję. Tak bardzo teraz tego potrzebujemy. I właściwie to się teraz tylko liczy. Bo co innego możemy teraz zrobić? Pójść i zareagować wprost? Nie sprawimy tego, bo nie mamy władzy. Możemy przetrwać, właśnie przytulając się do kogoś, dając komuś najbliższemu miłość. Tylko to nas może uratować na dalsze życie i wytrzymać ten koszmar, który nas otacza.

– Co daje Pani dziś największe ukojenie. Czy właśnie muzyka?

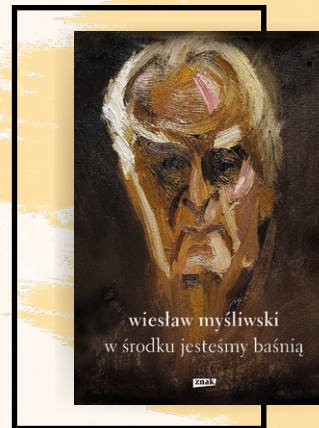
– Muzyka jest dla mnie czymś niezwykłym. Urodziłam się, można właściwie powiedzieć pod pianinem mojego ojca, w rodzinie muzyków. Mama była skrzypaczką, ojciec był pianistą, grał bardzo pięknie, był wspaniałym, wykształconym muzykiem, więc muzyka jest we mnie od dziecka. Nawet, gdy grałam trudne role w teatrze, to zawsze towarzyszyła mi piosenka. Miałam przecież recitale czy różnorakie występy, które koiliły moją duszę. Przyznam się zupełnie szczerze, kiedy słucham czasami takiego potwornego wrzasku, takich produkcji, a nie piosenek – bo tak to można nazwać – to wtedy z przyjemnością posłucham innej muzyki, która mnie uspokoi. Muzyka jest więc dla mnie takim antidotum na niepokój, lęk. Jest mi bardzo, bardzo potrzebna i cieszę się, że wreszcie zaczęłam się nią zajmować.

– Czy planuje pani trasę koncertową dla albumu „Przytul”? Mam wrażenie, że spotkania z publicznością są dla Pani, jak i dla Pani słuchaczy szczególnie ważne...

– Tak, tak. Mam wspaniałych muzyków, którzy w trakcie koncertów mają swoje wspaniałe sola. Moje koncerty to jest taki rodzaj spotkania z muzyką. Muzyka Macieja jest bardzo melodyjna, myślę też, że dlatego dostaliśmy zaproszenie do Opola. W koncercie „Od Opola do Opola” zaśpiewamy medley trzech utworów, będą to dwa utwory Seweryna Krajewskiego oraz premierowa piosenka moja i Macieja z płyty „Przytul”. Bardzo piękna, mówiąca o tym, jak dobrze jest być razem z drugim człowiekiem. Kompozycja bardzo spokojna i, że tak powiem, przytulaśna. Pomału wprowadzamy też nowe utwory do koncertów, bo czuję, że niektórych ze względu na obecną sytuację nie wypada śpiewać. Na koncertach pojawiają się wzruszające kompozycje, które pozwolą uspokoić serce. Żebyśmy mieli jakąś nadzieję, żeby na chwilę zatrzymać się w czasie i zapomnieć o tym, co się dzieje na zewnątrz i po prostu spędzić czas koncertu w ukojeniu. Będę mówić szeptem do serduszka, bo wiem, że takie piosenki są dziś ludziom potrzebne.

Rozmawiał **Mateusz Torzecki**
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Szukasz ciekawej książki, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: W środku jesteśmy baśnią. Mowy i rozmowy

Autor: Wiesław Myśliwski

Książka ukazała się z okazji 90. rocznicy urodzin mistrza mowy polskiej. Stanowi zbiór wywiadów, rozmów oraz publicznych wystąpień, których Myśliwski udzielił na przestrzeni kilkudziesięciu lat. Tom z pewnością przypadnie do gustu wszystkim tym, którzy chcieliby się dowiedzieć czegoś więcej o autorze „Nagiego sadu”, o jego życiu, procesie pisania, pojmowaniu losu ludzkiego, roli wsi i pamięci w jego utworach, wreszcie o samym podejściu do literatury. Książka dopełniająca autoportret i dzieło twórcze Wiesława Myśliwskiego.

KSIĄŻKA

Tytuł: Za kurtyną: Apogeu

Autor: Laura Savaes

Weekendowa wyprawa całkowicie odmienni życie Leny. Podczas zwiedzania jaskini dziewczyna odłącza się od grupy. Po wyjściu na powierzchnię okazuje się, że przeniosła się do innego wymiaru, który przypomina czasy średniowiecza. Ranną Lenę ratuje młody, nieznajomy mężczyzna - Eavan, który okazuje się być pretendentem do tronu. Na horyzoncie pojawia się także Cedrik – kolejny wysoko postawiony szlachcic, który również przychodzi jej z pomocą. Królestwo Ardiven, w którym znalazła się Lena pełne jest intryg i walki o władzę. Bohaterka musi odnaleźć się w nowej rzeczywistości i przetrwać w niebezpiecznym świecie.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: Hooop!

Hooop! to gra łatwa, śmieszna i przyjemna. Zadaniem graczy jest wskoczyć swoimi żabkami do domku przeciwnika. Zwierzątka skaczą po liściach przez drewniane kładki. Gdy je przeskoczą, to kładki znikają, co zdecydowanie utrudnia poruszanie się rywalom. W Hooop! gramy od 2 do 4 osób w wieku od 7 lat. W wersji dla dwóch graczy cała rozgrywka trwa niecałą minutę, jednak bardzo wciąga, więc po jednej partii od razu ma się ochotę na kolejną, a później na kolejną i okazuje się, że jak żabki skaczemy z jednej rozgrywki w drugą. Całość dopełnia grafika, która jest przeurocza, a kolorowe żabki przesympatyczne.



Wydarzenia okołofestiwalowe

Po pandemicznych zawirowaniach Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki wraca do swojej tradycyjnej daty i odbędzie się w czerwcu. A Opole wraca do gry, nie zmieniając formuły wydarzeń, które dzieją się co roku w mieście wokół festiwalu.

Pamięci Andrzeja Nowaka

W tym roku ze sceny odszedł znakomity muzyk z Opola, Andrzej Nowak, gitarzysta i kompozytor, założyciel zespołów: TSA i Złe Psy. Z tej okazji na ścianie budynku przy ul. Ściegiennego 7a powstaje mural artysty, który zostanie odsłonięty 17 czer-

ca o godz. 17:00. Wydarzeniu towarzyszyć będą rodzina i przyjaciele z zespołów, którzy wspólnie odegrają na żywo jeden z utworów. Malowidło będzie kolejnym z serii Muzycznych Murali, po Annie Jantar i Krzysztofie Krawczyku. Dzień później zostanie otwarta wystawa na Rynku. To nie koniec wspomnień o Andrzeju Nowaku, bo w piątkowym koncercie w amfiteatrze uczczona zostanie pamięć tego wybitnego artysty.

Koncerty na Rynku

Opolski rynek będzie jak zawsze punktem centralnym wydarzeń okołofestiwalowych. Od piątku do niedzieli scena pod ratuszem będzie gościła mnóstwo artystów z każdej strony polskiej sceny muzycznej. Zaczynamy w piątek o godz. 18:30 wyjątkowym koncertem Ani Dąbrowskiej, piosenkarki, kompozytorki i producentki muzycznej. Z pewnością każdy zna choć jeden utwór jej autorstwa. W sobotę i niedzielę zapraszamy na wyjątkowe koncerty przygotowane przez Młodzieżowy Dom Kultury.



Pierwszy to wspomnienie Andrzeja Zauchy – „Zaucha Projekt” muzyczny hołd składany wybitnemu artyście. Wystąpi Michał Bober z wrocławskimi muzykami, a w programie najpopularniejsze utwory muzyka w nowoczesnych aranżacjach z zachowaniem stylistyki lat 80-tych. W niedzielę wystąpi Monika Wiśniowska Basel, która zaśpiewa znane i lubiane hity Krajowych Festiwali Polskiej Piosenki. Oba koncerty planowane są na godz. 18:00.

Stałe punkty programu

Skoro festiwal w Opolu, to mnóstwo gwiazd nie tylko do obejrzenia, ale również spotkania. Dzięki Kawiarence z Gwiazdami organizowanej przez Muzeum Polskiej Piosenki artyści wychodzą z amfiteatru i są dostępni dla mieszkańców. W kameralnej atmosferze można posłuchać ciekawych rozmów prowadzonych przez popularną dziennikarkę muzyczną, Marię Szablowską, obejrzyć archiwalne materiały z festiwali opolskich i złapać gwiazdę do zdjęcia lub autografu. W tym roku zobaczymy między innymi Katarzynę Cerekwicką, Annę Wyszkon, Krzysztofa Cugowskiego, Krzysztofa Jaryczewskiego czy Andrzeja Rybińskiego. Widzowie będą mogli obejrzeć te spotkania „na żywo” na antenie TVP Rozrywka. Atmosferę będzie umilać i podgrzewać pianista – Igor Przebindowski, grając opolskie przeboje i ilustrując konkursy dla zgromadzonych opolan. Rozgrzewaniem publiczności i wspólnym śpiewaniem na opolskim rynku dyrygować będzie Paweł Gołębski – konferansjer, prezenter i dziennikarz programów kulturalnych, informacyjnych oraz rozrywkowych w Telewizji Polskiej we Wrocławiu.

Po drugiej stronie rynku wydłużą się kolejna odnoga Alei Gwiazd Polskiej Piosenki. W tym roku swoje gwiazdy z brązu odsłonią zespoły: IRA, Partita i Golec uOrkiestra oraz Krzysztof „Jary” Jaryczewski z zespołu Oddział Zamknięty, a także Bogdan Olewicz – autor tekstów piosenek i dziennikarz, który współpracował z Perfectem, Lady Pank, Budką



Suflera, Anną Jantar i Urszulą. O oprawę muzyczną i specjalne aranżacje utworów tych artystów zadba niezawodny Chór Politechniki Opolskiej pod batutą Ludmiły Wociał-Zawadzkiej.

Transmisja koncertów

Nie zabraknie oczywiście Strefy Widza, która co roku przyciąga fanów letnich ogródków. Dzięki wielkiemu ekranowi można obejrzeć festiwal w plenerze ze znajomymi czy rodziną. To alternatywa dla tych, którzy nie dostaną się do amfiteatru lub nie chcą spędzać tego czasu w domu przed telewizorem. Transmisje koncertów będą poprzedzane zabawami i quizami, więc wszyscy, którzy lubią dobrą zabawę i posiadają wiedzę o Opolu i festiwalu, nie wrócą do domu z pustymi rękami.

Tydzień później 24 czerwca o godz. 20.00 zapraszamy na Mały Rynek, gdzie zagrają znani DJ-e, m.in. DJ Daso, Stahou, MIXTONE DEEJAY& SAXINATION podczas festiwalowego After Party.

Szczegóły wydarzeń dostępne są na stronie www.opole.pl.

Aleksandra Śmierzyńska
Fot. Sławomir Mielnik

www.facebook.com/MiastoOpole



Festiwal Książki wraca w wielkim stylu!

Startuje największe wydarzenie literackie na Opolszczyźnie. Festiwal Książki Opole 2022 potrwa od 3 do 5 czerwca na Placu Wolności. Organizatorzy zapraszają wszystkich miłośników literatury na targi książki, spotkania autorskie oraz koncerty.

Miasteczko literackie

W pierwszy weekend czerwca będziemy gościć pisarzy, osoby związane z kulturą i muzyką. Na plenerze wydawniczym, w których udział biorą największe polskie wydawnictwa, zaprezentowane zostaną nowości i premiery książkowe. Wydarzenie będzie miało miejsce na Placu Wolności i jak w latach poprzednich zielony park zamieni się w tętniące życiem Miasteczko Literackie. Festiwal doczekał się już szóstej edycji i od 2016 roku pokazuje mieszkańcom Opola oraz przybyłym gościom, że warto czytać, pisać

i tworzyć. Łącznie we wszystkich edycjach udział wzięło kilkadziesiąt tysięcy osób, miało miejsce blisko 300 spotkań autorskich, a do Opola przyjechało ponad 300 wydawnictw. - *Opole to Festiwal, oczywiście Festiwal Książki. Polecam bardzo serdecznie. Czytanie jest ważne, ja nawet nie wiem czy czytanie nie jest najważniejsze w życiu, więc proszę czytajcie książki.* - wspominał **Marek Niedźwiecki** podczas piątej edycji wydarzenia. - *Było cudownie, wspaniała atmosfera i ludzie z niesamowitą energią!* - zachęca do udziału **Beata Pawlikowska**.

Najlepsi z najlepszych

Na plenerowej scenie szóstego festiwalu książki będziemy gościć takich autorów jak: Katarzyna Grochola, Agnieszka Maciąg, Ewa Woydyłło-Osiatyńska, Piotr Zychowicz, Katarzyna Bonda ze swoją najnowszą powieścią „Balwierz”, Marcin Meller jako debiutant powieściowy z „Czerwoną

ziemią”, Maciej Siembieda, Piotr Szmidt znany jako raper Ten Typ Mes i wielu innych. Nie zabraknie opolanina, Remigiusza Mroza, do którego ustawiają się tłumy czytelników po autograf. Oprócz tego Michał Listkiewicz opowie o świecie piłki nożnej, Anna Ficner-Ogonowska o szczęściu i miłości, Konrad Piasecki o dziennikarskich zmaganiach, a Katarzyna Błażejewska-Stuhr o zdrowiu i urodzie.

Książki i muzyka

Tegoroczny festiwal to również koncerty: Waglewski & Pospieszalski - duet zespołu Voo Voo oraz Eskaubei i Tomek Nowak Quartet Mr. Krime - band regularnie łączący ze sobą świat jazzu i hip hopu. Dodatkowo w tym roku festiwal zaskoczy nas dawką śmiechu w postaci Stand-Up'u Tomasza Jachimka. W Miejskiej Bibliotece Publicznej na ul. Minorytów 4 zorganizowane zostaną warsztaty, spotkania i rozmowy krążące wokół książki i literatury, m.in. „Samowydawcy, czyli self publishing w Polsce”, „Kobiety współcześnie piszące. Co motywuje ich wyobraźnię?”, warsztaty z pisania scenariuszy filmowych, „Jak zmienić gryzmoły z szuflady” czy „Branża wydawnicza w dobie wojny, współpraca polsko-ukraińska”. Nie zabraknie atrakcji dla dzieci,



3-5 CZERWCA 2022

w tym poranków dziecięcych, m.in. z Felusiem i Guciem, Kicią Kocią i Ciocią Jadzią. Targi książki cieszą się również ogromnym zainteresowaniem wśród największych polskich wydawnictw, które w rekordowej liczbie 80 wezmą udział w opolskiej imprezie. Warto zatem pierwszy weekend czerwca spędzić w Opolu w poszukiwaniu nowości wydawniczych i ulubionych autorów.

Opracowała **Aleksandra Śmierzyńska**
Zdjęcia **archiwum organizatora**



Nieplanowane love story



Fot. Bartek Syta

Znany dziennikarz, autor wielu reportaży i felietonów, historyk i podróżnik, tym razem zadebiutował jako autor powieści. Marcin Meller będzie po raz kolejny gościem Festiwalu Książki, przy okazji promocji thrilleru „Czerwona ziemia”.

– Patrząc wstecz na ostatnią dekadę, wydawał Pan głównie książki ze zbiorami felietonów i reportaży oraz jedną książkę podróżniczą o Gruzji w duecie z małżonką. Długo czekał na pełnoprawną powieść. Czy „Czerwona ziemia” była pomysłem sprzed chwili czy nosił ją Pan w sobie od lat?

– Zaczę od tego, że widziałem wielu dziennikarzy, którzy zabrali się do pisania powieści i nie wychodziło to dobrze. To samo dotyczy pisarzy, którzy zabierali się do pisania felietonów. Dla osób z zewnątrz może się wydawać, że to jest ta sama dyscyplina, ale tak nie jest. I o ile wiedziałem, jak pisać reportaże i felietony, bo robię to od wielu lat, o tyle o pisaniu powieści wiedziałem tylko w teorii. Jeśli chodzi o „Czerwoną ziemię” to zgrab pomysłu powstał już siedem lat temu, a około trzy lata temu dojrzała we mnie decyzja, że chcę to napisać. W styczniu 2020 wyjechałem do Afryki, aby zebrać materiał dokumentacyjny. Ale ogólnie

zawsze marzyłem o tym, aby pisać powieści i ten pomysł dojrzewał we mnie od lat. To była długo noszona idea, wręcz obawiałem się już, czy czasem nie wyjdzie z tego przenoszona ciąża.

– Jakby Pan porównał pracę nad felietonem czy reportażem a pracę z fikcją literacką?

– Piszac reportaż, człowiek opiera się na faktach. Trzeba opowiedzieć jakąś historię, która się wydarzyła. Znany jest jakiś zestaw faktów i zdarzeń. W przypadku felietonów można pisać o tym, co się wydarzyło w sposób prześmiewczy lub złośliwy lub wymyślić sobie jakiś temat zupełnie odkrojony od rzeczywistości. Natomiast w przypadku powieści bardzo męczące było dla mnie to, że ciągle się zastanawiałem, czy to, co chcę napisać, jest wiarygodne i czy to mogło się wydarzyć. I pochłaniało to bardzo dużo czasu, gdy starałem się prześledzić każde zachowanie bohaterów pod kątem prawdopodobieństwa. Dodatkowo z góry wiedziałem, jakie będzie zakończenie powieści,



Wiosna 1996. Las Ayugi. Z żołnierzami armii ugandyjskiej w poszukiwaniu rebeliantów Kony'ego.

ale w trakcie bohaterowie i zdarzenia zaczęły żyć swoim życiem. Przykładowo Florence początkowo była drugoplanową bohaterką, a w trakcie pisania zrobiła się z niej główna postać. Dodatkowo rozwinął się bardzo mocny wątek romansowy, czego w ogóle nie było w planach.

– A skąd pomysł na to, aby umieścić akcję powieści w Afryce?

– Spędziłem łącznie ponad dwa lata w Afryce jako dziennikarz, głównie w Ugandzie, gdzie dzieje się część akcji oraz w Demokratycznej Republice Kongo, gdzie również spędziłem dużo czasu. To był naturalny wybór, bo najprościej było mi o tym pisać. Byłem tam, znałem smaki, zapachy, sytuację polityczną. Nie musiałem wiele na ten temat czytać, szukać czy jeździć. To, że pojechałem tam na dokumentację, to tylko po to, aby zobaczyć, jak się zmieniła Afryka od czasów, kiedy byłem tam poprzednim razem. I tak samo jest z moimi bohaterami. Ojciec po latach musi wrócić na czerwoną ziemię, podążać swoimi śladami, aby szukać zaginionego syna. Poza tym mało jest Afryki w literaturze i kulturze popularnej.

– Ale czy Afryka jest tylko tłem do opowiedzenia pewnej historii?

– Nie, od początku wiedziałem, że Afryka będzie pełnić w książce ważną rolę i to w różnych odsłonach. Miała być pełnoprawną i taką prawdziwą bohaterką, bez żadnego upraszczania czy ubarwiania. Efekt jest różnorodny, bo część czytelników powiedziała, że po przeczytaniu książki nie pojeździe nigdy do Afryki, a część jest chętna do tego, aby pojechać na wakacje do Ugandy.

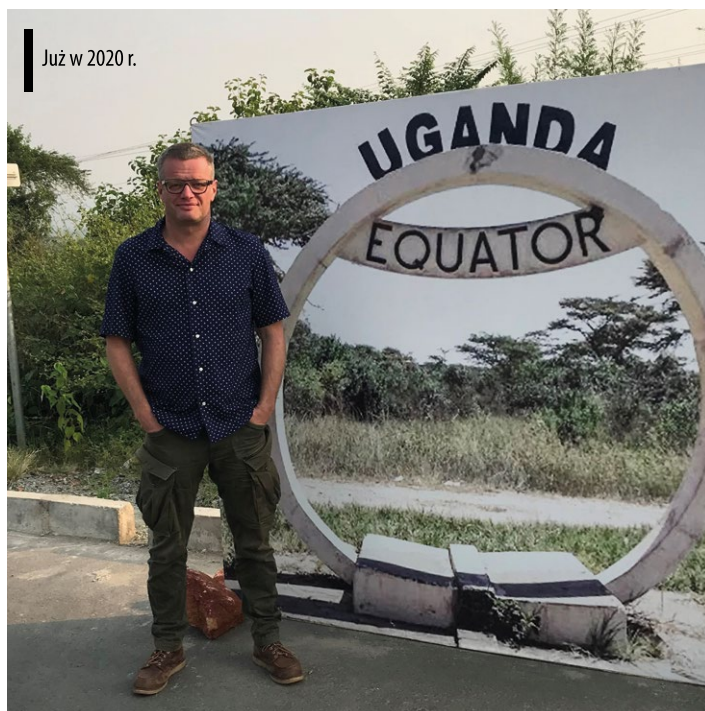
– No właśnie, a jakby Pan zachęcił potencjalnych czytelników do tego, aby kupili „Czerwoną ziemię”? Czego mogą się spodziewać?

– Jest to powieść sensacyjno-przygodowa o ojcu, który próbuje odkupić swoje winy wobec syna. Ale też opowieść o wielkiej miłości, tęsknocie i Afryce. Mam nadzieję, że to idealne czytadło do pociągu lub na plażę.

– Był Pan już wiele razy w Opolu, nie tylko na Festiwalu Książki. Jak Pan znajduje Opole?

– Faktycznie bywam tu bardzo często, głównie przy okazji promocji moich książek. Wydaje mi się, że Opole jest rekordzistą w tym zakresie. Pamiętam swój pobyt sprzed dwóch, trzech lat. Dziennikarz Radia Opole zapytał mnie, czy miasto już mnie zainspirowało do napisania czegoś. Powiedziałem, że jeszcze nie, ale zaraz wyjdę na ulicę i zobaczymy, co

Już w 2020 r.



się wydarzy. I faktycznie prosto z radia udałem się na scenę plenerową Festiwalu Książki i tam bardzo zestresowana wolontariuszka zapowiadała mnie. Czytając mój biogram przejęczyła się i zamiast tytułu: „Między wariatami” przeczytała: „autor książki między wiatrami”. Publiczność w śmiech, a ja przyznałem tylko, że bardzo lubię takie koszarowe poczucie humoru. No i nie mogłem tego nie wykorzystać. Jakiś tydzień później napisałem felieton o tym, że bardzo lubię spotkania z czytelnikami i podróże po Polsce, nawiązując właśnie do tej sytuacji z Opola. Z Opolem kojarzy mi się nieodzwrotnie biblioteka na ul. Minorytów, pokój gościnny na parterze, w którym trzeba zasłonić okna. Za pierwszym razem o tym zapomniałem i miałem sporo widzów, którzy mi się przyglądali, co tam robię w środku. Oprócz tego część mojej rodziny to przesiedleńcy spod Lwowa, którzy osiedlili się pod Strzelcami Opolskimi. Co ciekawe, nigdy nie byłem na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki.

– A czy odpowiada Panu takie zajęcie, jak spotkania z czytelnikami, rozmowy, ciągłe wyjazdy?

– Bardzo lubię wyrwać się z Warszawy. Lubię jeździć po całej Polsce i spotykać z czytelnikami. Wtedy otrzymuję od nich mnóstwo energii, ładuje mnie to pozytywnie. A z drugiej strony jest to aspekt czysto użyteczny, czyli promocja książki i jej sprzedaż. Wiem, że muszę dać z siebie wszystko, bo potencjalnie część osób po naszym spotkaniu pójdzie kupić książkę lub powie innym, że była na fajnym spotkaniu i o ciekawej książce tam mówili. Jedynym ograniczeniem jest czas. W przypadku książki o Gruzji przestałem liczyć spotkania autorskie gdzieś przy trzystu... I nastąpił taki moment, w którym powiedziałem mojej agentce od spotkań, że już więcej nie

dam rady mówić o Gruzji. Miałem więc dwa lata abstynencji, ukazało się nowe wydanie i znów zacząłem o niej opowiadać. Być może za pół roku będę miał dość rozmów o Afryce. Zdaję sobie sprawę z tego, że jest to tak naprawdę część tej roboty. Co innego jest napisać powieść, a co innego ją potem promować. Trzeba się przebić do czytelnika, bo rynek księgarski jest teraz ogromny i różnorodny. A to, że mam znaną twarz z telewizji, nazwisko i kilka wydanych książek wcale nie oznacza, że „Czerwona ziemia” się sprzeda. Trzeba się starać jakby to był pierwszy raz. No bo w sumie to jest pierwszy raz: moja pierwsza powieść. To takie połączenie przyjemnego z pożytecznym.

– Bardzo się cieszymy, że to połączenie będzie już 5 czerwca w niedzielę podczas 6. Edycji Festiwalu Książki.

– Dziękuję za rozmowę i do zobaczenia w Opolu.

Rozmawiała **Aleksandra Śmierzyńska**
Zdjęcia **archiwum prywatne**

Ekologicznie w Opolu

Czerwiec w naszym mieście to nie tylko Festiwal Książki czy Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki, ale także wydarzenia o charakterze edukacyjnym. Taką rolę od lat pełni Miasteczko Ekologiczne, które w tym roku również zagości na Placu Wolności, 25 czerwca o godz. 12:00.

Obieg zamknięty

„Miasteczko Ekologiczne” jest inicjatywą pracowników Urzędu Miasta Opola, dla których gospodarka odpadami komunalnymi jest codzienną pracą, a zarazem pasją i zainteresowaniem, którym chcą się podzielić z mieszkańcami. Wszystkie podejmowane na festynie inicjatywy łączy jedno – gospodarka odpadami komunalnymi.

– Tegorocznym hasłem przewodnim jest „Gospodarka o obiegu zamkniętym”, inaczej zwana gospodarką cyrkularną – wyjaśnia **Iwona Kowalczyk**, Naczelnik Wydziału Gospodarki Odpadami Komunalnymi. – Jest to idea polegająca na spojrzeniu na odpady jako cenne surowce, a nie zbędne produkty. Trend GOZ jest pożądanym kierunkiem w gospodarce odpadami komunalnymi – dodaje.

Ekologicznie – nie znaczy nudno

Dzięki Miasteczku Ekologicznemu udowadniamy, że edukowanie może być przyjemnością i zabawą, a nie nudnym zajęciem. Jest tak przede wszystkim dzięki ciekawej ofercie warsztatów dla różnych grup wiekowych, podczas których będzie można tworzyć ozdoby, zabawki i inne przedmioty codziennego użytku z odpadów recyklingowych. Będą również warsztaty rękodzielniczo, tworzenia naturalnych kosmetyków oraz ekologicznych środków czystości. Spółka Remondis Opole zorganizuje zajęcia plastyczne i recyklingowe, Miejskie Centrum Wspomaganie Edukacji przygotuje edukacyjną odpadową grę miejską, a Zakład Komunalny zorganizuje naukę



sadzenia roślin pod opieką instruktora. Instytut Ochrony i Kształtowania Środowiska Uniwersytetu Opolskiego przygotuje ciekawe warsztaty poświęcone domowemu kompostowaniu pt. „Wermikompostowanie”, a Kino Helios zaprasza do swojego stoiska „Twoje miasto – Twoje kino”. Partnerem projektu są gminy Turawa i Komprachcice, które również pojawią się w miasteczku z konkursami i zabawami ekologicznymi. Ciekawym punktem programu będzie mobilna strefa edukacyjna zaaranżowana w śmieciarnie – „Nasza Miecia”.

Uczestnicy Miasteczka Ekologicznego nie wrócą do domu z pustymi rękami. W trakcie imprezy będzie można wziąć udział w konkursie promującym aktywny udział w programie Miasteczka ekologicznego z atrakcyjnymi nagrodami za zebranie pieczętek. Dodatkowo zorganizowana zostanie zbiórka makulatury, baterii i drobnych elektroodpadów w ramach mPSZOK.

– Uczestnik konkursu, który w dniu imprezy odda do punktu zbiórki znajdującego się na skwerze przy Placu Wolności minimum 10 kg makulatury, otrzyma bilet normalny upoważniający do bezpłatnego wejścia jednej osoby do opolskiego ZOO – zachęca **Elżbieta Gabor** z Wydziału GOK.

Opracowała **Aleksandra Śmierzyńska**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020.

Ćwierć wieku Opolskiej Alei Gwiazd

Opolska Aleja Gwiazd należy do najstarszych w kraju. Mieści się w urokliwym zakątku śródmieścia, tuż obok zabytkowego domku przy ulicy Sempołowskiej, w którym siedzibę ma najdłużej działający w Opolu klub muzyczny „Dworek Artystyczny”.

Powstała w czerwcu w 1997 roku i nie należy jej mylić z drugą aleją, powstałą siedem lat później – w trotuarze opolskiego Rynku. Stworzył ją opolski muzyk (wirtuoz gitary klasycznej), a także dziennikarz i animator kultury – Tadeusz Pabisiak, który odtąd pełni rolę gospodarza i mistrza ceremonii podczas imprez „Press



Show w Opolskiej Alei Gwiazd”. Podczas tych uroczystości gwiazdy Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu lub międzynarodowego festiwalu jazzowego, w obecności publiczności i kamer, zanurzają swoje dłonie w masie gipsowej i składają odciski. Wszystko dzieje się na żywo i bardzo spontanicznie, a efekt końcowy wydarza się na oczach widzów.

Unikatowość Alei

Wyjątkowe jest to, że podczas jednej edycji festiwalu odciski dłoni uwiecznia tylko jedna, szczególnie utytułowana gwiazda (solista lub zespół). Aleja ma międzynarodowy charakter z uwagi na fakt, że poza piosenkarzami i zespołami muzyki pop uwieczniają w niej swoje odciski, także wybitni instrumentalniści – gwiazdy światowego jazzu. Jak oświadczyła dziennikarzom podczas uroczystości „Press Show” jedna z zagranicznych gwiazd jazzu: – *Nie dzieje się tak nawet w Stanach Zjednoczonych – światowej kolebce jazzu – gdzie w Hollywood eksponowani są tylko aktorzy i wykonawcy muzyki pop.* Specyfiką tej przestrzeni jest to, że odciski dłoni gwiazd eksponowane są na wysokości wzroku osób zwiedzających – niczym tablice pamiątkowe ku

tu uwiecznieni jest długa. Odciski dłoni złożyli następujący artyści polskiej sceny muzycznej: Ewa Bem, Edyta Górniak, Izabela Trojanowska, Barbara Kurdej-Szatan, Doda, Roksana Węgiel, Michał Bajor, Ryszard Rynkowski, Zbigniew Wodecki, Mieczysław Szczepiński, Michał Szpak, Krzysztof Kiliański oraz Grzegorz Turnau. Poza solistami znajduje się tu kilkanaście pamiątkowych odcisków zespołów takich jak: Perfect, Budka Suflera, Skaldowie, De Mono, Varius Manx, Feel, Golec uOrkiestra i Piersi. Międzynarodowego szczytu dodają instrumentalni – gwiazdy festiwalu „Jazz Rock Meeting” m.in.: pianista jazzowy Adam Makowicz, klarnecista Harold Rubin z Izraela oraz japońscy perkusiści – Shuichi Hidano i Akira Jimbo.

Wydarzenia towarzyszące

Cykl jubileuszowych wydarzeń w Alei obejmuje również sesje fotograficzne z udziałem artystów („Foto – Calls”). Ponadto w programie znajdują się plenerowe koncerty, wystawa jubileuszowa i inne atrakcje. Zapraszamy serdecznie na zbliżającą się jubileuszową edycję imprezy!

czci artystów, przyozdobione kwiatami z rosnącego poniżej krzewu róż.

Gwiazdorska obsada

Lista artystów występujących podczas Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki, którzy zostali

Opracowała **Katarzyna Jaruzel**
Zdjęcia **archiwum Tadeusza Pabisiaka**



OPOLSKIE DNI SENIORA

Występy artystyczne, zajęcia sportowe, gry plenerowe, bal na 300 par i prywatka miejska – to tylko niektóre z wydarzeń towarzyszących obchodom XXIV Opolskich Dni Seniora. Wydarzenie rozpocznie się 20 czerwca i potrwa cały tydzień.

Miasto przyjazne seniorom

To właśnie w Opolu, 24 lata temu zorganizowano pierwsze takie święto w Polsce, które posłużyło za wzór dla innych miast. Dni Seniora to autorski projekt naszego miasta, które szczeni się od kilku lat tytułem „Miasta Przyjaznego Seniorom”. Taki tytuł nadaje Światowa Organizacja Zdrowia WHO.

– Ludzie starsi chcą się bawić i chętnie angażują w różne inicjatywy, tylko trzeba dać im na to szansę. Seniorzy pokazują nam co to znaczy czerpać



radość z życia niezależnie od wieku – zauważa **Małgorzata Kozak**, zastępca dyrektora Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie. Wydarzenie z roku na rok cieszy się coraz większym zainteresowaniem. Nie tylko ludzie starsi chętniej w nim uczestniczą, ale także opolskie instytucje i młodszy mieszkańcy naszego miasta.

– Tym świętem przełamujemy stereotypowe myślenie o ludziach starszych, którzy tak samo jak młodzi chcą się bawić, spotykać ze znajomymi, po prostu żyć – dodaje Kozak.

Wielkie świętowanie

W tym roku impreza odbywać się będzie pod hasłem „Mamy pociąg do wszystkiego”. Wydarzenie podzielono na bloki tematyczne: zabawa, edukacja, sport, relaks, integracja. Pierwszym akcentem obchodów będzie uroczysta msza św. w Katedrze w inten-

cji seniorów, po której z placu katedralnego wyruszy barwny korowód (w tym roku pociąg), który zakończy się pod opolskim ratuszem. Następnie seniorzy odbiorą od Prezydenta miasta symboliczny klucz do bram naszego grodu. Od tego momentu zacznie się wielkie świętowanie. – Opolscy seniorzy są wyjątkowi. Dzięki nim Opole

jest rozśpiewane i życzliwe. Święto seniorów doskonale wpisuje się w miejską kampanię „Opole w rytmie życzliwości”. Opolscy seniorzy na co dzień aktywnie dokładają się do pełniejszego rozkwitu Opola. Mają mnóstwo pomysłów i jeszcze więcej energii. Wiek nie jest kwestią metryki, ale samopoczucia, siły wewnętrznej. Opolscy emeryci często podkreślają, że nie są przeszłością narodu. Młodzi mogą się jeszcze wiele od nich nauczyć – mówi **Teresa Rozmątnowska**, przewodnicząca Rady Seniorów.

Apetyt na zabawę

W okresie pandemii opolscy seniorzy świętowali skromnie za miastem, brakowało pełnej integracji i zabaw w liczny gronie. Dlatego w tym roku apetyt na atrakcje jest większy. – Mamy pociąg do wszystkiego i odbijemy sobie długą izolację, która najbardziej dotknęła ludzi starszych. Program ułożyliśmy tak, żeby mogło w nim wziąć udział jak najwięcej seniorów i żeby nic nie popsuło dobrej zabawy. Będzie dużo hałasu, żeby o święcie seniorów dowiedzieli się wszyscy, do których to wydarzenie jest adresowane – podsumowuje Małgorzata Kozak. Serdecznie zapraszamy wszystkich mieszkańców do wspólnego świętowania.

Opracowała **Alicja Sajewicz**
Zdjęcia: **Centrum Senior w Opolu**

Program wydarzenia dostępny na stronie:
www.opole.pl

Opolskie
24 Dni
Seniora

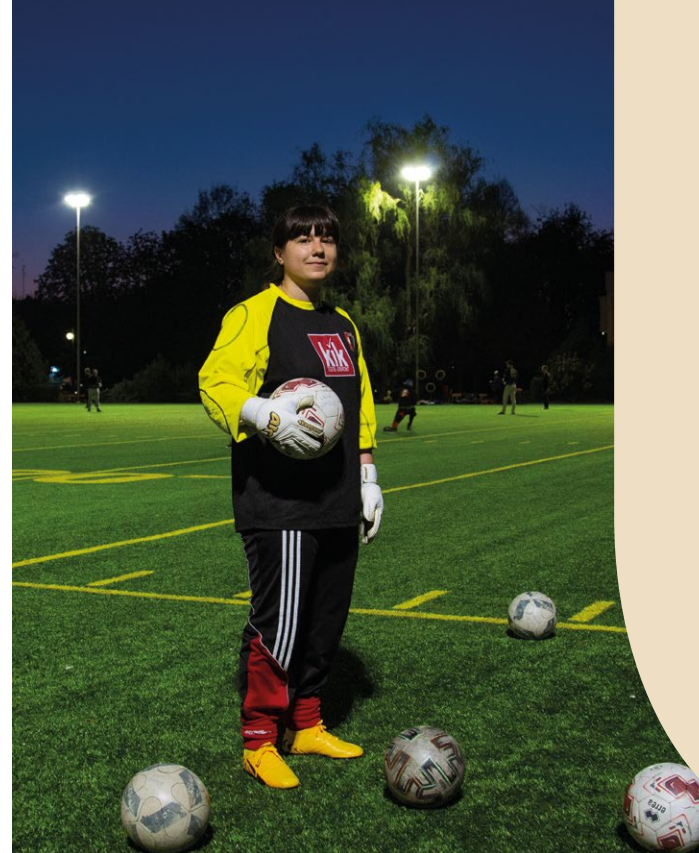


Twarze Ukrainy

Mieli swoje życie, domy, pracę, hobby. Wszystko zmieniło się, gdy 24 lutego wojska rosyjskie ruszyły do natarcia. W jednej chwili musieli podjąć najtrudniejszą decyzję w swoim życiu. I niejednokrotnie pożegnać tych, których kochali najbardziej. Poznajcie historie uchodźców, którzy w wyniku wojny trafili do Opola. Ich przeżycia spisuje i fotografuje ukraińska dziennikarka Kateryna Senchenko, która sama musiała uciekać przed ostrzałami raketowymi z Kijowa.

Andrij Oleksiuk (43 lata)

Jesteśmy z miasta Łuck na Wołyniu. Jestem muzykiem. Grałem w zespołach i uczyłem dzieci w szkole muzycznej gry na gitarze. Nie spieszyło mi się z wyjazdem, ale moja żona wpadła w panikę. Wyjechaliśmy 1 marca. Poza informacjami, które słyszeliśmy ze wszystkich stron, u nas nie było jeszcze źle. Ale myśl, że te bomby mogą przecież też w nas uderzyć, była przerażająca. Chcieliśmy jak najdłużej chronić dzieci przed wiadomościami, które mogą je zranić. Jednak one wciąż zadawały jedno pytanie, na które nie znaleźliśmy odpowiedzi. - „Dlaczego ruskie chcą nas zabić? Co złego zrobiliśmy?”. To normalna dziecięca logika – jak jest kara, to gdzieś musi być wina. Do Polski przyjechaliśmy także dlatego, że mam tu znajomych. Dawno temu graliśmy razem koncerty. Gdy tylko zaczęła się wojna, napisali do mnie: - „Jak się masz Andrzeju? Mamy dla Ciebie miejsce, tylko pośpiesz się”. Ufałem tym ludziom. W Warszawie mieszkaliśmy miesiąc. Ale trafiliśmy do rodziny, która miała troje małych dzieci, babcię i do tego czwórka naszych dzieci. To już prawie całe przedszkole! Zrozumieliśmy, że to dla nich trudne. Postanowiliśmy jechać dalej. W Opolu wolontariusze znaleźli nam osobne mieszkanie, za co jesteśmy niesamowicie wdzięczni. Nie boję się żadnej pracy. Mam doświadczenie w stolarstwie, bo mój ojciec pracował w fabryce mebli. Mogę się przydać w budownictwie. Najważniejsze, żebym mógł samodzielnie utrzymać rodzinę, nie chcemy być ciężarem dla Polaków. Jesteśmy zszokowani ich gościnnością. Nie mogliśmy nawet marzyć o takim wsparciu!



Karyna Govorunova (29 lat)

W moim mieście nie ma już żadnego całego budynku. Jestem z Mariupola. Razem z siostrą zdecydowałyśmy się na ucieczkę dopiero, gdy skończyło się jedzenie. Bardzo długo przebywałyśmy w Nowoazowsku (DRL), sprawdzali nas na bazach przez dwa tygodnie. Mieszkaliśmy w szkole na podłodze. Dostałyśmy materac, poduszkę i koc. Bardzo źle nas żywiono, były liczne zatrucia, ktoś nawet wezwał karetkę. Potem była długa droga z Rosji do Estonii, stamtąd na Łotwę i dopiero do Polski. W Opolu czekał na mnie Tomek, który jest moim nowym trenerem. Napisalam do niego jeszcze z Ukrainy. Zgodził się przyjąć mnie do drużyny piłkarskiej KS Unia Opole. Jestem zawodową bramkarką, piłka nożna to całe moje życie. Wkrótce mam rozmowę o pracę w supermarkecie. Planuję dalej pracować, grać, uczyć się języka. Moje miasto jest w całości zniszczone. Nie wiem kiedy będę mogła wrócić.

Kateryna Zakharova (26 lat)

Pochodzę z Odessy, w mieście bez przerwy słyszeć wybuchy, ludzie żyją w ciągłym stresie. Ostatnio wystrzelono 8 rakiet, z których jedna trafiła w budynek mieszkalny. Zginęli ludzie, w tym trzymiesięczne dziecko. To takie straszne. Bardzo ciężko było wyjechać. Najpierw pojechaliśmy do Lwowa, a potem przepełnionym pociągami do Przemysła. Pamiętam ten horror, te umęczone twarze, płaczące dzieci i wąski korytarz... Moja ciocia mieszka w Brynicy niedaleko Opola, więc obecnie jestem u niej. W Opolu czuję coś rodzimego, bo przypomina mi moje rodzinne miasto pod względem architektonicznym. Jestem doświadczoną piosenkarką, mam wiele talentów muzycznych i nie tylko. Planuję zrobić karierę jako piosenkarka. Chcę podbijać stadiony. Nigdy się nie poddam.



Wchodzimy do gry!

Kto nie grał choć raz w kultową grę Monopoly, będzie miał nie lada gratkę, bo już pod koniec roku do sprzedaży wejdzie edycja OPOLE. Wiemy już, że na najdroższym polu będzie można kupić opolski amfiteatr, a zaraz po nim Zoo Opole. To obiekt wybrany przez mieszkańców w internetowym głosowaniu. Jakie miejsca znajdą się jeszcze w grze, to niespodzianka, a my zapraszamy na wycieczkę z sympatycznym panem w meloniku po Opolu.



MONOPOLY to najpopularniejsza gra planszowa na świecie, której symbolem jest Pan Monopoly. Oryginalna gra posiada także swoje dedykowane edycje miejskie, takie jak: Dubaj oraz Doha, a w Polsce również Gdańsk, Gdynia czy Katowice. W tym roku w grze pojawi się również Opole!



MONOPOLY Opole trafi do sklepów pod koniec 2022 r. Gra będzie dostępna w wybranych sieciach handlowych oraz Internecie. Pola z nazwami ulic czy dworcami, które znamy z klasycznej wersji MONOPOLY, zostaną zamienione na lokalne instytucje, podmioty gospodarcze i atrakcje. Zmodyfikowane zostaną również karty szansy czy „Kasa Społeczna”. Na kartach do gry znajdziemy ciekawe treści związane z Opolem, życiem jego mieszkańców i historią.



Dzień Otwarty Teatru



Z powodu obostrzeń związanych z pandemią, cykliczna impreza musiała zejść z afisza. Na szczęście – tylko na jakiś czas. Teraz, gdy znowu jest to możliwe, Dzień Otwarty w opolskich lalkach powraca z mnóstwem atrakcji dla widzów w każdym wieku. Działania będą łączyć teatr z innymi dziedzinami sztuki. Dzień Otwarty Teatru, który odbędzie się 18 czerwca w godz. 11:00-14:00, to wspaniała przygoda, podczas której można lepiej poznać teatr, aktywnie uczestniczyć w warsztatach i przede wszystkim – świetnie się bawić. I nie potrzeba wejściówek, biletów ani rezerwacji. Każdy z Was jest zaproszony!

W krainie lalek i kostiumów, dźwięków oraz sztuk plastycznych

Tego dnia każdy może poczuć się jak aktor i spróbować swoich sił w animacji. W naszych magazynach mieszkają setki lalek, a wśród nich: marionetki, pacynki, kukły, muppety, różnego rodzaju lalki zmechanizowane. Sporą część z nich zobaczycie na wystawie, którą przygotowujemy na Scenie w Piętrze. Czy myślicie, że łatwo jest ożywić lalkę teatralną? Pokażemy Wam sposoby animacji i wtedy przekonacie się, że to tylko z pozoru jest łatwe zadanie. A może jesteście ciekawi teatralnych kostiumów i chcielibyście zamienić się w lwa, księżniczkę albo pirata? Będzie czekała na Was teatralna garderoba, która od zawsze cieszy się bardzo dużym zainteresowaniem, głównie dorosłych widzów. Działania Dnia Otwartego

odbywać się będą na wszystkich trzech scenach, a także w wielu pomieszczeniach na co dzień niedostępnych dla widzów, jak np. studio nagrań. Tutaj będziecie mogli doświadczyć efektów dźwiękowych, które są bardzo ważnym elementem każdego przedstawienia. Pod czujnym okiem aktorów i akustyków będziemy nagrywać, przekształcać, eksperymentować i bawić się własnym głosem. Zaprosimy Was także do pracowni plastycznej. To miejsce, w którym na co dzień powstają lalki, które później oglądacie w spektaklach. Wraz z naszymi modelatorami będziecie mogli wykonać lalki i zabrać je ze sobą, by samemu tworzyć teatr w domowych warunkach. Nie zapominamy także o literaturze. Przygotujemy specjalną, przytulną przestrzeń, w której posłuchacie pięknych opowieści w aktorskiej interpretacji.

Alfabet Teatru

W programie wydarzenia znajdzie się wiele działań, które skierowane będą do całych rodzin, poczynając od konkursów, które będziemy organizowali już przy wejściu głównym. Aby podkreślić charakter edukacyjny Dnia Otwartego, podzielimy się z Wami wiedzą, którą być może wykorzystacie w jednym z takich konkursów. Na Dużej Scenie poprowadzimy „Alfabet Teatru”. Wszystkie trudne albo niezrozumiałe słowa związane z teatrem (np. sufler, inspicjent czy garderoba) będziemy wspólnie z aktorami rozszyfrowywać. Interaktywne działania pozwolą na pełne zapoznanie się z trudnymi teatralnymi pojęciami i utrwalenie ich. Podczas Dnia Otwartego będziemy nieustannie zapraszać do wspólnej zabawy i współtworzenia wszystkich działań. Będziecie nie tylko uczestnikami tego wydarzenia, ale także jego twórcami. Dlatego także podczas warsztatów na Małej Scenie pt. „Bajkowe mole”, liczymy na Wasz aktywny udział.

Bajkowe mole

Podczas tego działania, przybliżymy bajki Ignacego Krasickiego za pomocą teatru cieni. To jedna z najstarszych i najbardziej efektywnych technik teatralnych. Wybrane bajki zaprezentujemy na cieniowym ekranie. A oprócz tego, dzięki technice teatru cieni, odwiedzimy światowe restauracje, zbudujemy zwierzęta z własnych rąk, a nawet udamy się na wizytę lekarską. Chcecie wiedzieć jak? Przyjdźcie na warsztaty! Na zakończenie spotkania wspólnie zaprezentujemy bajkę, do której każdy wykona lalkę cieniową i spróbuje animacji za cieniowym ekranem. Mamy nadzieję, że będzie to inspiracja do zabawy w teatr we własnym domu, gdzie przy użyciu nocnej lampki, wyczarujecie na ścianie magiczne, cieniowe obrazy.

Do Opola prosto z Zakopanego

Szykujemy też specjalną atrakcję, której jeszcze w naszym teatrze nie było, czyli folklor prosto z Podhala. Z Zakopanego przyjedzie do nas dziecięcy Zespół Regionalny Mały Zbójniczek, który w drodze na ogólnopolski przegląd teatrów amatorskich zagra przedstawienie na naszej scenie. Zespół tworzy 50 osób, w tym głównie dzieci w wieku 5-12 lat. W prezentacji nie zabraknie góralskiego tańca, muzyki, śpiewu i charakterystycznych instrumentów. Jesteśmy przekonani, że dacie się porwać tej energii!

Odsłaniamy kulisy

Serdecznie zapraszamy do wspólnej zabawy i do udziału w licznych atrakcjach, które przygotowuje wielu pracowników OTLiA. Z chęcią podzielimy się naszą pasją, jaką jest praca w teatrze. Dzień Otwarty to niepowtarzalna okazja, by zobaczyć teatr od kulis i szansa na fantastyczną podróż do świata, który zazwyczaj oglądamy tylko z perspektywy widzów. Odsłaniamy kulisy i czekamy na Was w sobotę 18 czerwca od 11:00 do 14:00. Zapraszamy!

Opracowała **Magdalena Starczewska**
Zdjęcia **Grzegorz Gajos**





Historia jednego zdjęcia

W nowym cyklu zabieramy naszych czytelników w podróż wehikułem czasu! Dzięki koloryzacji wykonanej przez Jacka Kucharczyka – pasjonata historii, stare zdjęcia Opola zyskały nowy blask i życie. Co miesiąc publikujemy wybraną fotografię przedstawiającą ulice, budynki oraz mieszkańców Opola wraz z komentarzem przygotowanym we współpracy z Muzeum Śląska Opolskiego.

Kościół Matki Boskiej Bolesnej i św. Wojciecha „na Górcie” (fot. 1 – lata 20. XX w., zbiory Narodowego Archiwum Cyfrowego, fot. 2 – lata 30. XX w., fot. Leo Bartelt, zbiory Muzeum Śląska Opolskiego)

Idąc od strony rynku ulicą św. Wojciecha, u jej wylotu stajemy przed schodami prowadzącymi do – usytuowanego w najwyższym punkcie miasta – kościoła. To – sięgający swą historią XIV wieku poddominikański obiekt – nazywany przez opolan kościołem „na Górcie” (*Bergelkirche*). Tuż obok znajduje się dawny klasztor, przeznaczony w połowie XIX wieku na szpital – pełnił tę funkcję do lat 90. XX wieku, a następnie, w 1996 roku, został przejęty przez Uniwersytet Opolski. Na fotografii – po prawej stronie – widzimy też nieistniejące już zbudowania pensjonatu Zgromadzenia Sióstr Szkolnych de

Notre Dame. Z kolei po lewej stronie znajduje się budynek dawnego kolegium jezuickiego, w którym nieprzerwanie od 1932 roku mieści się muzeum – najpierw *Städtisches Museum Oppeln*, po wojnie Muzeum Miejskie i od 1950 roku Muzeum Śląska Opolskiego.

Pierwsze z prezentowanych zdjęć zostało wykonane w latach 20. XX wieku. W miejscu późniejszego muzeum mieści się jeszcze – wymieniany w książce adresowej z 1926 roku – zakład szewski Paula Simona (*Tuchmarkt 7*), co potwierdza umieszczony w tym miejscu szyld. To również czas przed wielką przebudową schodów prowadzących do kościoła, do której doszło w latach 1930-1932. Druga z fotografii, którą Państwu prezentujemy została wykonana z wieży ratuszowej, już po zakończeniu robót budowlanych, obejmujących – oprócz przebudowy schodów – również gruntowne odnowienie kościoła, w tym fasady. Jej autorem był Leo Bartelt – właściciel zakładu fotograficznego mieszczącego się w Opolu przy ulicy Krakowskiej 31.

Bogna Szafraniec

Fotografie archiwalne: Muzeum Śląska Opolskiego
Koloryzacja: Jacek Kucharczyk „Koloryzacja starych fotografii”

Bibliografia: *Katalog zabytków sztuki w Polsce, t. VII: województwo opolskie*, red. T. Chrzanowski, M. Kornecki, Warszawa 1968.

Z okazji Dni Opola została otwarta wystawa pt. „**Kolorowy portret miasta**”. prezentująca wybrane miejsca i obiekty z naszego cyklu *Historia jednego zdjęcia*. Wystawa będzie dostępna przez miesiąc **do 19 czerwca**, na ul. Krakowskiej przy Pomniku Bojownikom o Polskość Śląska Opolskiego. Zachęcamy do podróży wehikułem czasu do dawnego Opola.

Moc filmowych emocji

Jeśli zastanawiacie się nad tym jak dobrze spędzić czerwcowe popołudnia – mamy dla Was ciekawą propozycję. W opolskich kinach Helios poza regularnym repertuarem, na kinomach czekają cieszące się dużym zainteresowaniem seanse specjalne.

W każdy piątek sieć prezentuje najnowsze produkcje, m.in.: filmy familijne, porywające animacje, komedie (nie tylko romantyczne!), mroźne horrory oraz najlepsze polskie kino. Ale to nie wszystko, co Helios ma do zaoferowania. Warto poznać repertuar seansów specjalnych, które z powodzeniem mogą stać się stałym punktem w kalendarzu każdego widza.

Helios dla Dzieci to wspaniałe animacje, moc atrakcji, konkursy z super nagrodami, najlepsze bajki oraz kino dla całej rodziny! W ramach projektu organizowane są specjalne pokazy dla

dzieci w każdym wieku – także dla tych, dla których będzie to pierwsza przygoda z wielkim ekranem. Helios dla Dzieci to zarówno niedzielne spotkania – Filmowe Poranki (12 czerwca zaprezentowany zostanie zestaw bajek z serii „44 koty”, a dwa tygodnie później – „Miraculous: Biedronka i Czarny Kot”).



Kino Konesera to cykliczne pokazy filmów wybitnych reżyserów i najciekawszych pozycji kina niezależnego. Filmy emitowane w jego ramach są wyselekcjonowane we współpracy z jednym z popularniejszych polskich krytyków filmowych – Tomaszem Raczkim. Wybierane są w taki sposób, by zapewniały nie tylko rozrywkę i miłe spędzony czas, ale również wzbogacały widzów o nowe wartości, przeżycia i doświadczenia wizualne. Plany na czerwiec to: 06 czerwca „Trzy piętra” reżyseria Nanni Moretti, 13 czerwca „Mój syn” reżyseria Christian Carion, 20 czerwca „Lingui” reżyseria Mahamat-Saleh Haroun, 27 czerwca „Yang” reżyseria Kogonada.

Nocne Maratony Filmowe to projekt o długiej tradycji, cieszący się dużą popularnością wśród publiczności. To przede wszystkim szansa na przeżycie kilku godzin w niepowtarzalnym klimacie, jaki stwarzają nocne seanse i filmy wyświetlane jeden po drugim. W czasie każdej z edycji cyklu prezentowane są tytuły o wspólnym mianowniku. Zazwyczaj jest nim gatunek, reżyser lub to, że filmy są częścią serii. Najbliższy maraton już 24 czerwca.

Kino Kobiet to specjalne pokazy – tylko dla Pań. Filmy pokazywane w ramach cyklu to premierowe hity, a spotkania uatrakcyjniła szeroka gama wydarzeń towarzyszących i konkursów. Podczas czerwcowej odsłony Panie będą bawić się przy seansach dramatu muzycznego „Elvis”. Filmowa historia zgłębia początki kariery piosenkarza, na tle ewoluującego krajobrazu kulturowego i końca amerykańskiej niewinności.

Kultura Dostępna to kolejny wyjątkowy projekt, który pozwala, aby szerokie grono odbiorców mogło zapoznać się z polską sztuką filmową. W każdy czwartek o godzinie 18:00 bilety na najlepsze polskie filmy kosztują tylko 10 złotych. Czerwcowy repertuar przyniesie aż pięć seansów, w ramach których zaprezentowane zostaną: „Za duży na bajki”, „8 rzeczy, których nie wiecie o facetach”, „Jakoś to będzie”, „Inni ludzie” oraz „Koniec świata, czyli Kogel Mogel 4”.

Opracowała **Anna Koczarska**

Fot. arch. Kino Helios





Odra Opole stawia na młodzi

W minionym sezonie w opolskim zespole dużą rolę odegrali młodzi zawodnicy. To dobrze wróży na przyszłość, a ponadto dostarcza klubowi dodatkowych pieniędzy

Premia za młodość

Od kilku lat w piłkarskich ligach w naszym kraju obowiązuje Pro Junior System. W największym skrócie ujmując premiowane są w nim występy

zawodników młodzieżowych (do 21 lat). Każda minuta takiego zawodnika spędzona na boisku to jeden punkt do klasyfikacji, a jeśli ów gracz wcześniej spędził przynajmniej trzy lata w danym klubie to te punkty mnożone są razy dwa. Aby jednak dorobek danego gracza liczył się w końcowej klasyfikacji, musi on spełnić jednocześnie dwa warunki: zagrać w przynajmniej 10 meczach w sezonie (nie muszą być pełne) i spędzić na boisku przynajmniej 450 minut. Odra w minionych pięciu latach obowiązywania programu poza jednym wyjątkiem (sezon 2019/20) zawsze zajmowała miejsca dające premię. Nigdy ta lokata nie była jednak tak wysoka, jak w dopiero co zakończonej kampanii. Wcześniej było to maksymalnie 400 tys. zł. Za ten sezon do klubowej kiesy wpadnie ponad milion złotych! To ogromny zastrzyk finansowy.

Miliony do podziału

Jednym z powodów, dla których ta premia będzie tak wysoka jest fakt, że w minionym sezonie pula nagród w 1 lidze wzrosła z 6 mln zł do 9 mln. Tak jak do tej pory 6 mln zł dzielone było wśród siedmiu najlepszych klubów w klasyfikacji. Dodatkowe 3 mln było natomiast dzielone na wszystkie zespoły proporcjonalnie do ilości punktów przez nie zdobytych. Odra zdobyła 6362 pkt i dało jej to czwarte miejsce w klasyfikacji. Przed nią były: Skra Częstochowa (8517 pkt), Chrobry Głogów (6903 pkt) i Arka Gdynia (6520 pkt). Skra za pierwszą lokatę zainkasowała 1,6 mln zł, Chrobry 1,3 mln, Arka 1,1 mln, a Odra 0,8 mln. To jest kasa z puli 6 mln. Łączna ilość punktów zdobyta przez 18 ligowych zespołów wyniosła ponad 82 tys. zł. To oznacza, że każdy punkt był wart prawie 37 zł. Odra z dodatkowej puli 3 mln „wyciągnęła” dla siebie nieco ponad 234 tys. zł. Cała pula dla naszego klubu to więc 1 mln 34 tys. zł. Trochę można żałować, że

nie udało się wyprzedzić Arki, albowiem strata była nieduża, a gdyby tak się stało, to premia byłaby wyższa o 300 tys. zł.

Oni dali najwięcej

Najwięcej opolanie zyskali na bramkarzu Błażeju Sapielaku, który zarobił 1800 punktów. Wszystko dlatego, że zagrał 10 pełnych meczów i 900 minut, a jego dorobek liczył się podwójnie. Podobnie sytuacja wygląda w przypadku Macieja Wróbla, którego 624 minuty gry w 18 spotkaniach w różnym wymiarze czasu dało 1248 „oczek” do klasyfikacji. Sporo niebiesko-czerwoni zyskali także na pozostałej trójce graczy. Dwóch z nich zostało sprowadzonych do zespołu przed tym sezonem, a ich wynik liczy się 1 do 1. Pomimo tego aż 1332 punkty wypracował Mateusz Maćkowiak. Defensor wypożyczony niespełna rok temu ze Śląska Wrocław miałby tych punktów znacznie więcej, jednak stracił praktycznie całą wiosnę przez kontuzję i do gry wrócił w ostatnim meczu z Resovią Rzeszów. Inaczej wyglądała sytuacja z Maksymilianem Tkoczem. Zawodnik sprowadzony z Podhala Nowy Targ jesienią grał początkowo mniej, ale z biegiem



czasu przebijał się do składu. Uzbierał 1021 minut, czyli też tyle samo punktów. Piątym, który dołożył się do wyniku jest rewelacyjnie spisujący się pod koniec sezonu Antoni Klimek. Wahadłowy wywodzi się z Namysłowa (co też wpisuje się w koncepcję klubu, by sprowadzać najzdolniejszych piłkarzy z regionu), ale do Odry trafił przez Wisłę Kraków. W naszym klubie przez praktycznie cały zeszły rok ogrywał się w rezerwach, a wiosną po meczu z Widzewem w Łodzi – gdy popisał się kapitalnym golem na wagę zwycięstwa – wskoczył przebojem do składu i zagrał 976 minut.

Młodość procentuje

Ktoś może powiedzieć, że za tymi zawodnikami przemawia głównie argument o młodzieżowcu. Bardzo łatwo go zbić choćby faktem, iż zdobyli oni łącznie siedem goli. Do tego Wróbel czy Klimek mieli kilka rewelacyjnych występów, Tkocz nie schodził poniżej solidnego poziomu i był powoływany do reprezentacji Polski do lat 20, a Maćkowiaka nieco zatrzymała kontuzja. Z kolei Sapielak wpuszczał średnio mniej goli niż bardziej doświadczony inny bramkarz – Mateusz Kuchta, a drużyna z nim w składzie punktowała lepiej niż gdy między słupkami stał Kuchta. Nie ulega zatem wątpliwości, że stawianie na młodych zawodników przyczynia się do sukcesów Odry na ligowych boiskach.

Łukasz Baliński
Zdjęcia **Andrzej Klimek**



FESTIWAL WYSPY PASIEKI

Rzeźba w wyobraźni

Witold Stypa, artysta pochodzący ze Śląska, ale od wielu lat mieszkający w Berlinie, przejeżdża w czerwcu do Opola na zaproszenie Galerii Sztuki Współczesnej. To część projektu pn. Festiwal Wyspy Pasieki, który potrwa do września.

Witold Stypa – artysta

Sztuka artysty jest niezwykle oryginalna. Prowadzi on badania nad możliwością interpretacji fizyki kwantowej poprzez narzędzia jakie daje nam sztuka. Artysta jest twórcą jedynej na świecie Muzeum Przyszłości, którego eksponatami są idee – artystyczne wizualizacje, wpływające na proces rozumienia mechanizmów rządzących wszechświatem. Jednym z kluczowych pojęć dla artysty jest „wyobraźnia”, utożsamiana przez wieki z „marzycielami” oraz „romantycznymi artystami”. Obecnie, również w świecie fizyki, staje się ona podstawowym narzędziem, umożliwiającym zrozumienie mechanizmów tworzących wszechświat. Witold Stypa zainspirowany teorią Teodora Kaluzy – fizyka pochodzącego z Pasieki w Opolu

– realizuje „rzeźbę w wyobraźni”, korzystając z punktów w przestrzeni miasta, wytyczonych na podstawie obliczeń znanego naukowca.

Teodor Kaluza – fizyk

Teodor Kaluza to fizyk pochodzący z Opola, żyjący na przełomie XIX i XX wieku, który opracował teorię piątego wymiaru. Teoria ta poszerza postrzeganie świata zdefiniowanego dotychczas w tradycyjnym schemacie, wynikającym z ograniczeń i niedoskonałości ludzkiej optyki. Piąty wymiar łączy w sobie zagadnienia grawitacji i elektromagnetyzmu; stanowi przyczynek to zgłębiania zagadnień fizyki kwantowej, która niczym filozofia współczesności na nowo definiuje wszechświat i otaczającą nas naturę. Wielowymiarowość i teoria wieloświatów (podwaliny której stworzył m.in. Teodor Kaluza na początku XX wieku), staje się obecnie dominującym zagadnieniem współczesnej myśli teoretycznej, próbującej zrozumieć naturę świata.

Na Wyspie

Witold Stypa w ramach weekendowego działania (11-12 czerwca) w Galerii M na Wyspie Pasieki, zaprezentuje Opolanom projekt artystyczny oraz (w formie wykładu) przybliży publiczności postać Teodora Kaluzy. Artysta, za pomocą wyliczeń matematycznych, stworzy bazę punktów (związanych z interakcją elektronu z fotonem, na postawie „matrycy kaluzowskiej”), mających swoje realne odniesienie na Wyspie Pasieki. Każdy z odbiorców pracy otrzyma zestaw danych GPS i samodzielnie, w swojej wyobraźni, połączy linie pomiędzy wskazanymi punktami. Rzeźba powstająca w wyniku tego eksperymentu zaistnieje jedynie w naszych myślach, tworząc monumentalną, a zarazem intymną (bo naszą osobistą) pracę przestrzenną, którą możemy sobie jedynie indywidualnie „wygenerować”. Działanie to ukazuje dokonania najnowszej sztuki europejskiej a jednocześnie wpisuje się w lokalne konteksty. Warto podkreślić, że Wyspa Pasieka to miejsce na mapie Opola, skąd pochodzi wiele wybitnych osobistości świata nauki i kultury.

Szczegółowy program Festiwalu Wyspy Pasieki opublikowany jest na stronie: galeriaopole.pl

(GSW)

1.06 (środa)

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 9:00; 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• Gra edukacyjne w Kamienicy czynszowej „Ogryzek i pestka - zero waste”
godz. 10:00 - 16:00
Miejsce: Kamienica czynszowa
Uczestnicy gry - **Wstęp wolny**
Rezerwacja telefoniczna tel. 77 44 31 761

• Spektakl „Balladyna”
godz. 10:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 30zł ulgowy / 35zł normalny / 27zł gr.

• Feel the Magic – Koncert z okazji Dnia Dziecka
godz. 17:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I – 45zł, Strefa II – 35zł

• 46. Opolskie Konfrontacje Teatralne Klasyka Żywa: „Lilla Weneda”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 80zł normalny, 60zł ulgowy

• Film „Mała Mama”; „(Nie) długo i szczęśliwie”; „Córka”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie 15zł

2.06 (czwartek)

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 9:00; 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.



• Kultura Dostępna: Za duży na bajki
godz. 13:00; 18:00
Miejsce: Kino Helios Solaris, Helios Karolinka
Wstęp: 10zł

• „Muzyka w Galerii czyli Galeria Muzyki” – koncert uczniów PSM I i II st. im. F. Chopina
godz. 16:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• „Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy 512 270 685)

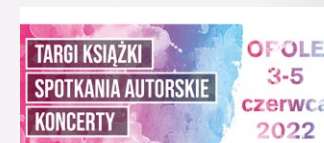
• Spektakl „Balladyna”
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 30zł ulgowy / 35zł normalny / 27zł gr.

• Spotkanie z Tomaszem Forro i promocja książki „Apartament w hotelu wojna”
godz. 18:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Oskarżony”
godz. 18:00; 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

• Festiwal Wyspy Pasieki: spacer „Dziedzictwo przyrodnicze wyspy Pasieki”
godz. 18:00
Miejsce: przy Domku Lodowym (przy Stawku Zamkowym)
Wstęp wolny

• Film „Mała Mama”; „(Nie) długo i szczęśliwie”; „Córka”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie 15zł



Wielkie święto literatury odbędzie się po raz szósty w naszym mieście w dniach 3 - 5 czerwca 2022 roku. To największe targi książki na Opolszczyźnie połączone z wyjątkowymi wydarzeniami m.in. spotkaniami autorskimi, warsztatami i koncertami.

3.06 (piątek)

• Festiwal Książki
godz. 11:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• Spotkania z Panią Bajką
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• 46. Opolskie Konfrontacje Teatralne Klasyka Żywa: „Balladyna”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 30zł normalny, 25zł ulgowy

• Ilustragan 6 – wernisaż wystawy absolwentów i wykładowców Instytutu Sztuki UO
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Zamostek MBP
Wstęp wolny

• Spektakl „Balladyna”
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 30zł ulgowy / 35zł normalny / 27zł gr.

• Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: Start przy Zielonym Mostku na Bolko
Wstęp wolny

• Strefa Gwiazd „Lekcja historii”
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 49zł, 37zł, Strefa II 39zł, 29zł, Strefa III 29zł, 22zł

• Film „Memoria”; „(Nie)długo i szczęśliwie”; „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie 15zł

4.06 (sobota)

• Parkrun Opole
godz. 9:00
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Festiwal Książki
godz. 10:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00; 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: bilet online 15zł, w kasie 15zł

• Turniej Magic the Gathering – Commander Legends: Battle for Baldur's Gate
godz. 10:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Czytajmy razem! MBP dla Ukrainy – zajęcia dla dzieci
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze „Truskawki z Matrycy”
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 10zł

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Festiwal Wyspy Pasięki: koncert dla Ukrainy „A tam w lejsie na pasiece...”
godz. 17:00
Miejsce: Parafia Ewangelicko - Augsburgska w Opolu
Wstęp wolny

• 46. Opolskie Konfrontacje Teatralne Klasyka Żywej „Lalka”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: Strefa I 80zł, 60zł, Strefa II 70zł, 50zł, Strefa III 50zł, 30zł

• Film „Memoria”; „(Nie)długo i szczęśliwie”; „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie 15zł

• Scena OPO: Sean Nicholas Savage
godz. 20:00
Miejsce: Kawiarnia społeczna OPO
Wstęp: 40zł

5.06 (niedziela)

• Festiwal Książki
godz. 9:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• Aqua Zumba
godz. 10:00
Miejsce: Pływalnia „Wodna Nuta”
Wstęp: bilet na basen

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Aqua Joga
godz. 11:00
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”
Wstęp: bilet na basen

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00; 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: bilet online 15zł, w kasie 15zł

• 46. Opolskie Konfrontacje Teatralne Klasyka Żywej „Kurka wodna albo urojenie”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: Strefa I 60zł, 40zł, Strefa II 50zł, 30zł, Strefa III 40zł, 25zł

• Film „Memoria”; „(Nie)długo i szczęśliwie”; „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie 15zł

6.06 (poniedziałek)

• Prelekcja Rafała Siereckiego „Ładą NIVA przez stany - szalone opowieści z samochodowej wyprawy przez Kazachstan, Uzbekistan, Tadżykistan, Kirgistan”
godz. 16:30
Miejsce: Muzeum Uniwersytetu Opolskiego
Wstęp wolny

• Kino Konesera: Film „Trzy piętra”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Helios Solaris
Wstęp: www.helios.pl

• Spotkanie z Agatą Romaniuk
godz. 18:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Memoria”; „(Nie)długo i szczęśliwie”; „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie 15zł

7.06 (wtorek)

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 9:00; 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Gra edukacyjne w Kamienicy czynszowej „Ogryzek i pestka - zero waste”
godz. 10:00 - 16:00
Miejsce: Kamienica czynszowa
Uczestnicy gry - Wstęp wolny
Rezerwacja telefoniczna tel. 77 44 31 761

• Spektakl „Calineczka”
godz. 9:00; 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Spotkanie z Magdaleną Grzebałkowską i Ewą Winnicką
godz. 18:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Memoria”; „(Nie)długo i szczęśliwie”; „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie 15zł

8.06 (środa)

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 9:00; 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Spektakl „Calineczka”
godz. 9:00; 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Spotkanie z Joanną Siek „Zamek Górny w Opolu”
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Memoria”; „(Nie)długo i szczęśliwie”; „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie 15zł

9.06 (czwartek)

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 9:00; 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Spektakl „Calineczka”
godz. 9:00; 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Kultura Dostępna: 8 rzeczy, których nie wiecie o facetach
godz. 13:00; 18:00
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Helios Solaris
Wstęp: 10zł

• Spotkanie z Robertem Górskim i Moniką Sobień
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• „Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy 512 270 685)

• Film „Córka”
godz. 18:00; 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł



Wszyscy znamy ten piękny utwór wielkiego Hansa Christiana Andersena, opowiadający historię „Calineczki”, narodzonej z ziarenka. Teatralną wersję na podstawie baśni, napisała Marta Guśniowska i to jej słowami poznajemy opowieść o dziewczynce i jej niezwykłych przygodach, spotkaniach, przyjaźniach. Widzowie zostaną wprowadzeni w zaczarowany świat teatru, który pełny jest przytulnych i puchatych lalek, lirycznej muzyki i urzekającej scenografii, co czyni „Calineczkę” pięknym, ciepłym i pogodnym spektaklem.

• Film „Memoria”; „(Nie)długo i szczęśliwie”; „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie 15zł

10.06 (piątek)

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 9:00; 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Spektakl „Calineczka”
godz. 9:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Spotkania z Panią Bajką
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Sesje gier wyobraźni – Wiedźmin, D&D oraz Warchammer
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: 512 270 685)

KONKURS

Kiedy i jaki film zagramy w Kinie Kobiet w czerwcu?

Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl
Regulamin konkursu: www.opole.pl



Sycylia – obiekt westchnień i jedna z najpiękniejszych wysp Morza Śródziemnego. Zapraszamy na nietypową wycieczkę po jej zakamarkach i miejscach nieoczywistych, zagłębimy się w wąskie zaułki Palermo i dotrzemy na szczyt wulkanu Etna. Zobaczymy niesamowite widoki rozpościerające się z Taorminy – jednego z najładniej położonych miasteczek na świecie. Poznamy tajemnice mafii sycylijskiej i wyruszymy jej śladem. I w końcu dowiemy się jak smakuje sycylijska kanapka... z wołową śledzioną!

• Sycylia z bardzo bliska // Michał Szulim
godz. 18:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

Wstęp wolny

• Wernisaż wystawy „Moja odpowiedź... Dyplomy 2022 Liceum Plastyczne w Opolu”
godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Wstęp wolny

• Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30

Miejsce: Start przy Zielonym Mostku na Bolko

Wstęp wolny

• Koncert „Balet po hiszpańsku”
godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: Strefa I 39zł, 29zł, Strefa II 29zł, 22zł, Strefa III 19zł, 15zł

• Film „W pętli ryzyka i fantazji” „Między dwoma światami” „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie 15zł

11.06 (sobota)

• Parkrun

godz. 9:00

Miejsce: Wyspa Bolko

Wstęp wolny

• Czytajmy razem! MBP dla Ukrainy – zajęcia dla dzieci
godz. 10:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00; 12:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: bilet online 15zł, w kasie 15zł

• Klub młodego odkrywcy
godz. 10:00; 13:00

Miejsce: Filia MDK nr 2

Wstęp wolny (tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze „Kolorową nitką malowane”
godz. 12:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Wstęp: 10zł

• Spotkanie z Katarzyną Jasiołek
godz. 14:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Wstęp wolny

• Piknik dla Ukrainy
godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

• Festiwal Wyspy Pasieki: wernisaż projektu Witolda Stypy „Rzeźba w wyobraźni”
godz. 18:00

Miejsce: Galeria M, ul. Powstańców Śląskich

Wstęp wolny

• Spektakl „Český diplom”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Oczarowanie – Gosia Sacala autorsko
godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 40zł

• Film „W pętli ryzyka i fantazji” „Między dwoma światami” „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie 15zł

12.06 (niedziela)

• Aqua Zumba

godz. 10:00

Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”

Wstęp: bilet na basen

• Poranki filmowe dla Dzieci
godz. 10:00; 12:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: bilet online 15zł, w kasie 15zł

• Zajęcia muzyczne dla dzieci „Power of melody”
godz. 10:00; 11:30

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 20zł

• Spektakl „O mniejszych braciszkach Św. Franciszka”
godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• Aqua Joga
godz. 11:00

Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”

Wstęp: bilet na basen

• Z NATURY UTKANE – zajęcia towarzyszące wystawom „Rzeczy piękne. Tkaniny Marii Bujakowej” oraz „Rzeczy praktyczne. Krótka historia tkaniny”
godz. 16:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Wstęp: 10zł

Rezerwacja telefoniczna tel. 77 44 31 761

• Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”
godz. 17:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Spektakl „Český diplom”
godz. 19:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „W pętli ryzyka i fantazji” „Między dwoma światami” „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie 15zł

13.06 (poniedziałek)

• Festiwal Wyspy Pasieki: Medytacja z naturą
godz. 18:00

Miejsce: Bulwary Nadodrzańskie

Wstęp wolny

• Kino Konesera: Film „Mój syn”
godz. 18:00

Miejsce: Kino Helios Karolinka, Helios Solaris

Wstęp: www.helios.pl

• Film „W pętli ryzyka i fantazji” „Między dwoma światami” „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie 15zł

14.06 (wtorek)

• Spektakl „Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości”
godz. 9:00; 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Spektakl „O mniejszych braciszkach Św. Franciszka”
godz. 9:00; 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Gra edukacyjne w Kamienicy czynszowej „Ogryzek i pestka - zero waste”
godz. 10:00 - 16:00

Miejsce: Kamienica czynszowa

Uczestnicy gry - **Wstęp wolny**

Rezerwacja telefoniczna tel. 77 44 31 761

• Spotkanie z Grzegorzem Kasdepke i Hubertem Klimko-Dobrzanieckim
godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Film „W pętli ryzyka i fantazji” „Między dwoma światami” „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie 15zł

15.06 (środa)

• Spektakl „Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości”
godz. 9:00; 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Spektakl „O mniejszych braciszkach Św. Franciszka”
godz. 9:00; 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• Spotkanie dla dzieci z Grzegorzem Kasdepke
godz. 10:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Wernisaż wystawy „Urok kresowych rezydencji”
godz. 13:00

Miejsce: Galeria WuBePe

Wstęp wolny

• Fake newsy i dezinformacja. Jak w Internecie odróżnić fakty od kłamstw? // Nicola Bochyńska
godz. 18:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

Wstęp wolny

• Film „W pętli ryzyka i fantazji” „Między dwoma światami” „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie 15zł

16.06 (czwartek)

• Kultura Dostępna: Jakoś to będzie
godz. 13:00; 18:00

Miejsce: Kino Helios Karolinka, Helios Solaris

Wstęp: 10zł

• Rocznicowy Bieg Odry Opole
godz. 19:00

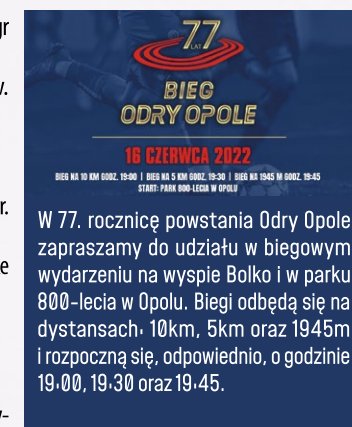
Miejsce: Park 800-lecia

Wstęp wolny

• Film „W pętli ryzyka i fantazji” „Między dwoma światami” „Najgorszy człowiek na świecie”
godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie 15zł



17.06 (piątek)

• Wydarzenia okółofestiwalowe
godz. 17:00 - 24:00

Miejsce: Rynek

Cały program dostępny na stronie

www.opole.pl

Wstęp wolny



• Spotkania z gramii planszowymi
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spotkania z Panią Bajką
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: Start przy Zielonym Mostku na Bolko
Wstęp wolny

• Spektakl „Wątpliwość”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „Kolano Ahead”; „Duch śniegów”; „Matki równoległe”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie 15zł

• 59. Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej „Od Opola do Opola: Wielkie gwiazdy! Legendarne przeboje!”
godz. 20:00
Miejsce: Amfiteatr
Wstęp: 100zł

18.06 (sobota)

• Wydarzenia okółofestiwalowe
godz. 11:00 - 24:00
Miejsce: Rynek
Cały program dostępny na stronie www.opole.pl
Wstęp wolny

• Parkrun
godz. 9:00
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Czytajmy razem! MBP dla Ukrainy – zajęcia dla dzieci
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Jarmark niezwykłości
godz. 11:00
Miejsce: Wyspa Bolko (błonie obok Zoo)
Wstęp wolny

• Dzień Otwarty Teatru
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp wolny

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze „Plecenie i platanie na kwietnej łące”
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 10zł
Rezerwacja telefoniczna tel. 77 44 31 761

• Spektakl „Pół na pół”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „Kolano Ahead”; „Duch śniegów”; „Matki równoległe”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie 15zł

• 59. Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej Koncert: „Premiery”
„Koncert Jubileuszowy Justyny Steczkowskiej „Dziewczyna Szamana”
„Debiuty”
godz. 20:00
Miejsce: Amfiteatr
Wstęp: 100zł

19.06 (niedziela)

• Wydarzenia okółofestiwalowe
godz. 11:00 - 24:00
Miejsce: Rynek
Cały program dostępny na stronie www.opole.pl
Wstęp wolny

• Aqua Zumba
godz. 10:00
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”
Wstęp: bilet na basen

• Aqua Joga
godz. 11:00
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”
Wstęp: bilet na basen

• Spektakl „Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Spektakl „Wątpliwość”
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Muzyka Świata „Gracias a la vida – wieczór chilijski”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 40zł

• Spektakl „Pół na pół”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „Kolano Ahead”; „Duch śniegów”; „Matki równoległe”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie

• 59. Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej „Tych lat nie odda nikt – Przeboje siedemdziesięciolecia”
„To już lato!” czyli wakacyjne opolskie przeboje
godz. 20:00
Miejsce: Amfiteatr
Wstęp: 100zł

20.06 (poniedziałek)

• Dni Seniora
Więcej informacji na stronie: www.opole.pl
Wstęp wolny

• Spektakl „Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości”
godz. 9:00; 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Kino Konesera: Film „Lingui”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Helios Solaris
Wstęp: www.helios.pl

• Film „Kolano Ahead”; „Duch śniegów”; „Matki równoległe”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie

• 59. Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej: Scena Alternatywna
godz. 20:00
Miejsce: Amfiteatr
Wstęp: 20zł

21.06 (wtorek)

• Dni Seniora
Więcej informacji na stronie: www.opole.pl
Wstęp wolny

• Spektakl „O mniejszych bractwach Św. Franciszka”
godz. 9:00; 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Spektakl „Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości”
godz. 9:00; 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Gra edukacyjne w Kamienicy czynszowej „Ogryzek i pestka - zero waste”
godz. 10:00 - 16:00
Miejsce: Kamienica czynszowa
Uczestnicy gry - **Wstęp wolny**
Rezerwacja telefoniczna tel. 77 44 31 761

• „Dzika kuchnia i apteczka. Noc Kupały” – spotkanie z dietetyczką i fitoterapeutką Dominiką Krajczy
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Film „Kolano Ahead”; „Duch śniegów”; „Matki równoległe”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie

22.06 (środa)

• Dni Seniora
Więcej informacji na stronie: www.opole.pl
Wstęp wolny

• Spektakl „O mniejszych bractwach Św. Franciszka”
godz. 9:00; 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Spektakl „Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości”
godz. 9:00; 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Lekcja gaga na siedząco z Natalią Iwaniec
godz. 11:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 5zł lub 1zł (karta seniora)

• Dni Kresowe
godz. 13:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Kolano Ahead”; „Duch śniegów”; „Matki równoległe”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie

23.06 (czwartek)

• Dni Seniora
Więcej informacji na stronie: www.opole.pl
Wstęp wolny

• Dzień ojca. Gra edukacyjne w Kamienicy czynszowej „Ogryzek i pestka - zero waste”
godz. 10:00 - 16:00
Miejsce: Kamienica czynszowa
Uczestnicy gry - **Wstęp wolny**
Rezerwacja telefoniczna tel. 77 44 31 761



• Kultura Dostępna: Inni ludzie
godz. 13:00; 18:00
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Helios Solaris
Wstęp: 10zł

• Spotkanie grupy twórczej „Pralnia” – Teatr idzie do Muzeum- Cykl warsztatów teatralnych dla dorosłych organizowanych we współpracy z Centrum Edukacji Kulturalnej funkcjonującym przy Teatrze im. Jana Kochanowskiego
godz. 17:30
Miejsce: Miejsce Gmach główny MŚO, Kamienica czynszowa

• Spotkanie filozoficzne.
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Film „Matki równoległe”
godz. 18:00; 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

• Film „Kolano Ahead” „Duch śniegów” „Matki równoległe”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie

24.06 (piątek)

• Dni Seniora
Więcej informacji na stronie:
www.opole.pl
Wstęp wolny

• Wszechnica Historyczno-Krajoznawcza dla Seniorów: Spotkanie z kolekcjonerem Henrykiem SŁABY
godz. 10:15
Miejsce: Izba regionalna w Opolu - Nowej Wsi Królewskiej
Wstęp wolny - (zapisy tel.: 516 369 422)

• Noc Kultury
Więcej informacji na stronie:
www.nockultury.opole.pl
Wstęp wolny



• Gra edukacyjne w Kamienicy czynszowej „Ogryzek i pestka - zero waste”
godz. 10:00 - 18:00
Miejsce: Kamienica czynszowa
Uczestnicy gry - **Wstęp wolny**
Rezerwacja telefoniczna tel. 77 44 31 761

• Spotkania z Panią Bajką
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Sesje gier wyobraźni – Wiedźmin, D&D oraz Warchammer
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: 512 270 685)

• Spektakl „Tancerka”
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Noc Kultury: Spotkanie z Mariuszem Szczegłem
godz. 18:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Noc Kultury - Noc Kina Włoskiego
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza

• Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: Start przy Zielonym Mostku na Bolko
Wstęp wolny

• Koncert kameralny „Cztery pory roku”
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 39zł, 29zł

• After Party
godz. 20:00
Miejsce: Mały Rynek
Wstęp wolny

25.06 (sobota)

• Czytajmy razem! MBP dla Ukrainy – zajęcia dla dzieci
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Jak z bajki – sobotnie spotkania z muzyką i literaturą
godz. 10:30; 13:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: 512 270 685)

• Spektakl „O mniejszych braciszkach Św. Franciszka”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• Dzień Grania w RPG
godz. 11:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny



• DKK – Dyskusyjny Klub Książki dla młodzieży
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze „Dziennik podróży małych i dużych”
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 10zł

• Film „Negatyw”
godz. 17:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie

• Oprowadzanie kuratorskie „Rzeczy praktyczne. Krótka historia tkania”
godz. 17:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Premiera spektaklu „Ziemia Obiecana”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 69zł

• Film „Kolano Ahead” „Księgarnia w Paryżu”; „Superbohaterowie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie

26.06 (niedziela)

• Aqua Zumba
godz. 10:00
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”
Wstęp: bilet na basen

• Aqua Joga
godz. 11:00
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”
Wstęp: bilet na basen

• Film „Negatyw”
godz. 17:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie

• Spektakl „Ziemia Obiecana”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

• Strefa Gwiazd: Koncert finałowy obchodów 70-lecia Filharmonii Opolskiej
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 49zł, 37zł, Strefa II 39zł, 29zł, Strefa III 29zł, 22zł

• Film „Kolano Ahead”; „Księgarnia w Paryżu”; „Superbohaterowie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie

27.06 (poniedziałek)

• Film „Negatyw”
godz. 17:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie

• Festiwal Wyspy Pasięki: Medytacja z naturą
godz. 18:00
Miejsce: Bulwary Nadodrzańskie
Wstęp wolny

• Kino Konesera: Film „Yang”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Helios Solaris
Wstęp: www.helios.pl

• Film „Kolano Ahead”; „Księgarnia w Paryżu”; „Superbohaterowie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie

28.06 (wtorek)

• Gra edukacyjne w Kamienicy czynszowej „Ogryzek i pestka - zero waste”
godz. 10:00 - 18:00
Miejsce: Kamienica czynszowa
Uczestnicy gry - **Wstęp wolny**
Rezerwacja telefoniczna tel. 77 44 31 761

• Film „Negatyw”
godz. 17:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie

• Kamishibai
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Scena OPO – TOPS
godz. 20:00
Miejsce: Kawiarnia społeczna OPO
Wstęp: 40zł



„Ziemia Obiecana” to opowieść o marzeniach, niepokornionej ambicji oraz dążeniu do celu bez względu na koszty i konsekwencje. Niezależnie od klasy i pochodzenia każdy – poczynawszy od zwykłego robotnika po prezesa wielkiej fabryki – snuje sen o lepszym życiu i sukcesie. Mechanizm dążenia do władzy, sławy i pieniędzy jest nam wszystkim dobrze znany.

• Film „Kolano Ahead”; „Księgarnia w Paryżu”; „Superbohaterowie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie

29.06 (środa)

• Film „Negatyw”
godz. 17:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie

• Kino Kobiet: Film „Elvis”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Helios Solaris
Wstęp: www.helios.pl

• „Z naszego kalendarza...” spotkanie z Magdą Zarzycką
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Festiwal Filmowy Ukraina!
godz. 18:00 – spotkanie z Katarzyną Łozą
godz. 19:30 – pokaz filmu „Szczedryk”
Wstęp wolny

• Film „Kolano Ahead”; „Księgarnia w Paryżu”; „Superbohaterowie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie

30.06 (czwartek)

• Kultura Dostępna: Koniec świata, czyli Kogel Mogel 4
godz. 13:00; 18:00
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Helios Solaris
Wstęp: 10zł

• Film „Negatyw”
godz. 17:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie

• Film „Kolano Ahead”; „Księgarnia w Paryżu”; „Superbohaterowie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny bilet online 17zł, w kasie 20zł, ulgowy bilet online 15zł, w kasie

Wystawy:

• Wystawa plenerowa „Kolorowy portret miasta”
Czas trwania: do 19.06.2022
Miejsce: na ul. Krakowskiej przy Pomniku Bojowników o Polskość Śląska Opolskiego

• Wystawa plenerowa „Nie tylko Pegaz... Opolski rzeźbiarz Marian Nowak”
Czas trwania: do 30.06.2022

• „Historia w pocztówkach zapisana”
Czas trwania: do 13.06.2022r.
Miejsce: Galeria WuBePe

• „Urok kresowych rezydencji”
Czas trwania: do 15.06.2022r.
Miejsce: Galeria WuBePe

• Zbigniew Libera Efekty wybranych badań terenowych. Fotografie, video i rysunki z lat 1984 – 2022
Czas trwania: do 26.06.2022r.
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

• Save the Music – muzyczne plakaty Maxa Skorwidera
Czas trwania: do 19.06.2022r.
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

• Stobrawski Park Krajobrazowy – Zespół Opolskich Parków Krajobrazowych
Czas trwania: do 30.06.2022r.
Miejsce: Czytelnia WBP

• „Rzeczy piękne. Tkaniny Marii Bujakowej”
Czas trwania: do 30.06.2022r.
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

• „Rzeczy praktyczne. Krótka historia tkania”
Czas trwania: do 30.06.2022r.
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

• Miron Białoszewski. Kabater kici... ty ci
Czas trwania: do 30.06.2022r.
Miejsce: Mała Galeria WBP

• Ilustragan 6 – wystawa absolwentów i wykładowców Instytut Sztuki UO
Czas trwania: od 3.06.2022r.
Miejsce: Galeria Zamostek MBP

ZBIGNIEW LIBERA
Efekty wybranych badań terenowych. Fotografie, video i rysunki z lat 1984 – 2022
20.05 – 26.06.2022
KURATOR
ŁUKASZ KROPIOWSKI

„Efekty wybranych badań terenowych. Fotografie, video i rysunki z lat 1984 – 2022” to wystawa będąca retrospektywnym wyborem prac Zbigniewa Libery kładącym nacisk na to, co z perspektywy czasu jawi się jako najczęściej używane przez autora medium – fotografię. Jak zapowiadają daty w tytule, ekspozycja prezentuje realizacje z czterech dekad twórczości artysty, sygnalizując najważniejsze wątki, jakie podejmował w poszczególnych – bardzo różnych – okresach.

Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „Opole i kropka” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru. Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru (15 każdego miesiąca) są umieszczane na bieżąco na stronie www.opole.pl

70 lat

Zespołu Pieśni i Tańca “Opole”

**Koncert
jubileuszowy**
pod honorowym patronatem
Prezydenta Miasta Opola
Arkadiusza Wiśniewskiego

01.07.2022
(piątek), godz. 17.00
Amfiteatr NCPP w Opolu

**bilety: 10 zł - do nabycia
w siedzibie Zespołu (al. Przyjaźni 12)
i bezpośrednio przed koncertem (NCP)**

organizator:



współorganizator:



patronat medialny:



IX EDYCJA



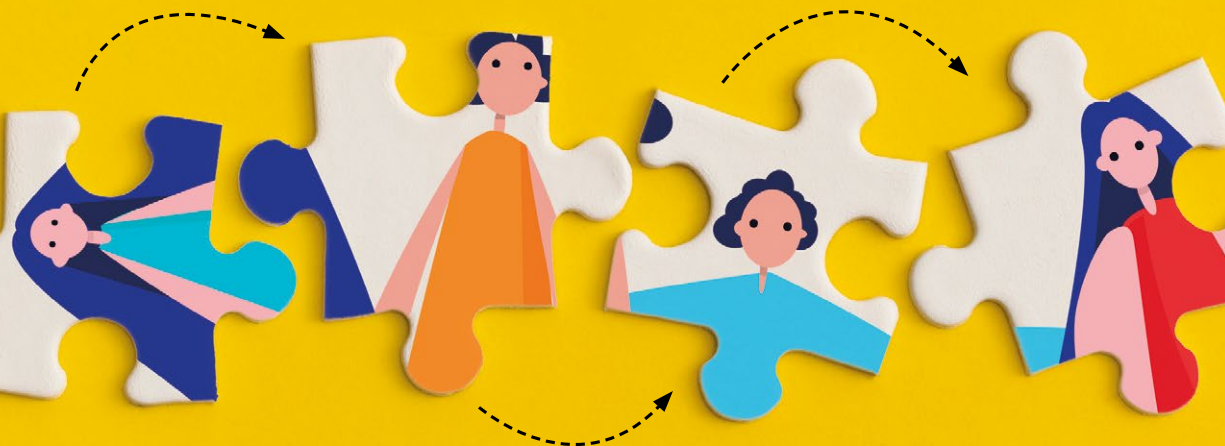
6 700 000 zł

- PROJEKTY OGÓLNOMIEJSKIE

1 300 000 zł

- PROJEKTY DZIELNICOWE

5 400 000 zł



ZGŁOSZENIA NA PLATFORMIE
WWW.BO.OPOLE.PL

Składanie projektów
do 20 czerwca



774 461 568



bo.opole@um.opole.pl



Centrum Dialogu Obywatelskiego, ul. Damrota 1