

# OPOLE

nr 12 grudzień 2021 r.  
Egzemplarz bezpłatny

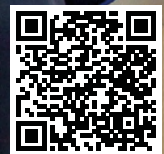
*i kropka*



## Michał Bajor

Opole bliskie memu sercu

wywiad s. 4-6





**Opole bliskie memu sercu**  
strona 4-6



**Jubileuszowe Nagrody w Kulturze rozdane**  
strona 8-9



**TYTAN**  
strona 10-11



**Przewodnik po Toyota Park Opole**  
strona 12-13



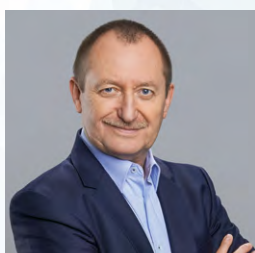
**Bank Żywności**  
strona 16-17



**Doula to porodowy anioł kobiety**  
strona 20-21



**Magia Świąt**  
strona 22-23



**Z Opola na cały świat**  
strona 24-25

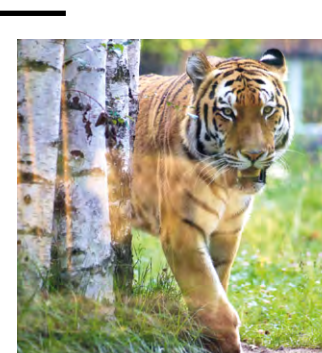


**Historia świętego Mikołaja**  
strona 26-27



### Szkolny Budżet Obywatelski

W Opolu wystartował „Szkolny Budżet Uczniowski”, program przygotowujący młodzież do aktywnego uczestnictwa w partycypacji społecznej. Inicjatywa ma charakter pilotażowy i obejmuje cztery wybrane szkoły ponadpodstawowe z naszego miasta. Każda z nich może otrzymać dofinansowanie z budżetu na 2022 rok – w wysokości do 20 tys. zł. W ramach Programu finansowane będą projekty przygotowane przez uczniów danej szkoły, ukierunkowane na: rozwój zainteresowań naukowych i talentów uczniów; kształtowanie ich postaw obywatelskich; zwiększenie aktywności i integrację; działania edukacyjno-kulturalne z udziałem uczniów oraz aranżację przestrzeni wspólnej.



### Nagroda dla ZOO

Ogród Zoologiczny w Opolu został laureatem Konkursu na Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego 2021. Organizatorem konkursu jest Opolska Regionalna Organizacja Turystyczna. Rok 2021, mimo pandemii, jest bardzo dobrym rokiem dla opolskiego ogrodu. W maju padł rekord wszech czasów, jeśli chodzi o dzienną liczbę zwiedzających – 8908 osób. W najgorętsze miesiące – czerwiec, lipiec i sierpień – ogród odwiedziło ponad 200 tysięcy osób, a już teraz wiadomo, że i cały rok będzie rekordowy, bo zwierzęta i rośliny z całego świata do listopada podziwią w Opolu ponad 300 tysięcy osób. Nagrodę otrzymały również Papugarnia w Opolu i Opolski Szlak Winnic.



### Bezpłatne szczepienia przeciw grypie

Wszystkie osoby pełnoletnie w naszym kraju, które chcą skorzystać z bezpłatnego szczepienia, nie muszą mieć recepty na szczepionkę. Wystarczy, że zgłoszą się do wybranego punktu szczepień i umówią termin. Mapa ponad 3000 punktów, w których można wykonać szczepienie przeciw grypie, znajduje się na stronie Ministerstwa Zdrowia. Na szczepienie powinny się zgłaszać osoby bez objawów ostrej infekcji i wysokiej gorączki.

### OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Koraszewskiego 7-9, 45-011 Opole  
Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl  
redaktor naczelny: Lukasz Smierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Lukasz Baliński, Mitosz Bogdanowicz, Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Anna Parkitna, Donat Przybylski, Aleksandra Smierzynska.  
projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia  
nakład: 6 000 egz.  
Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.  
Na okładce: Michał Bajor, Fot. Sławomir Mielnik



# Opole bliskie memu sercu

Tak wiele chce powiedzieć poprzez swoją muzykę i słowo. Kocha klasyków piosenki literackiej i autorskiej, ale słucha też młodych. A Opole to Jego miasto. O swoim dzieciństwie, twórczości i przyszłości opowiada wybitny opolanin, Michał Bajor.

– **Panie Michale, miło znowu zobaczyć Pana w naszym mieście i pogratulować nagrody prezydenta Opola w dziedzinie kultury.**

– O, również dziękuję. Podwójnie mi miło, bo o przyznaniu przez kapitułę tego wyróżnienia powiadomił mnie osobiście prezydent Arkadiusz Wiśniewski, z którym znamy się od wielu lat. A do Opola zaglądam często, choć od czasu odejścia Taty i zamieszkania Mamy w Warszawie, już trochę rzadziej.

– **Przechadzając się po Opolu, co Pan dostrzeżga, do czego lub do kogo wraca Pan myślami?**

– Miasto jest coraz bardziej zielone i zawsze przyjazne. Od kiedy sięgam pamięcią, czułem się tutaj bezpiecznie. I tak jest do dzisiaj. Na pewno ten klimat tworzyli Rodzice i przyjaciele domu, ale też wiele osób życzliwych, które spotykałem

w moim mieście na co dzień. Opole nie śni mi się jeszcze co noc, więc oznacza to, że jest dla mnie miastem constans i na wyciągnięcie ręki...

– **Kiedy chodziłem do szkoły średniej, Pana zdjęcie wisiało w gablotce szkolnego klubu fotograficznego. Był Pan już postacią bardzo znaną z ról filmowych i ze zdobycia Jantara '82 na X Koszalińskich Spotkaniach Filmowych, „Młodzi i Film” za rolę w filmie Limuzyna Deimler Benz w reżyserii Filipa Bajona. Był Pan z jednej strony inspiracją do naszych działań artystycznych, a z drugiej strony dumą, bo wszyscy mówiliśmy kolegom z innych „ogólniaków”: „a do nas to chodził Bajor!”. Co Pan na takie dictum?**

– Sądzę, że każda osoba publiczna, wspominana życzliwie w swoim mieście dorastania czy pochodzenia, jest szczęśliwa, jeśli ta pamięć o niej jest

konstruktywna, a czasami stanowi przykład dla młodzieży. Sam podróżując po kraju i świecie, byłem w miejscach, w których spotykałem wspomnienia, tablice czy inne oznaki pamięci po ludziach, którzy tworzyli kulturę, naukę czy historię kraju a nawet świata i byli właśnie z tego miasta.

– **W Pana życiu trudno było nie pokochać teatru. Ale zapytam przewrotnie, którą bajkę lubi Pan najbardziej i czy jest to Czerwony Kapturek? (to oczywiście aluzja do lalkowej roli wilka).**

– Na pewno szkolny teatrzyk Taty i mój dziecięcy debiut w roli wilka był bardzo ważnym momentem mojego małego życia. Przez całe moje dzieciństwo i młodość nikt z rodziny i przyjaciół przez moment nie myślał, że zostanę np. lekarzem czy inżynierem. No, może ewentualnie, po Mamie – nauczycielem, ale na szczęście dostałem się do szkoły aktorskiej za pierwszym podejściem...

– **Osobny rozdział to muzyka. Jak Pan wspomina występy w Opolu? Zwłaszcza, że ten pierwszy był w roku 1970... Ważny moment?**

– O tak. Miałem 13 lat, śpiewałem falsetem, jeszcze przed mutacją, a w dodatku w zmyślanym francuskim. Rozbawione jury dopuściło mnie do eliminacji wojewódzkich, ale już w amfiteatrze nie mogłem wystąpić, bo i nie ten wiek (wymóg skończenia 16 lat), no i jednak Opole to festiwal polskiej, a nie zmyślanej po francusku piosenki. Ale było zabawnie i zostałem zapamiętany... A potem bywałem na jeszcze kilkunastu festiwalach, głównie gościnnie.

– **Miał Pan przyjemność współpracować z największymi osobistościami świata muzyki i kina. Kto dla Pana był tym, dzięki któremu dokonywał Pan kolejnych „milowych kroków w swoim życiu i karierze”?**

– Och, nie zmieściłoby się w naszym wywiadzie tyle nazwisk bardzo ważnych dla mnie osób i twórców. Na pewno począwszy od umuzykalnionych Rodziców, przez Anię Panas-Krasnodębską, a potem prof. Bardiniego, Wojciecha Młynarskiego, Włodzimierza Korcza, wybitnych reżyserów teatralnych i filmowych, po dziesiątki innych, którzy byli dla mnie autorytetami...



Fot. Marek Bohdan

– **Wróć na moment do filmu, ale nieco innego doświadczenia. Mało kto pewnie pamięta Pana jako „postać” z legendarnego amerykańskiego serialu „Pogoda dla bogaczy”. Lubi Pan dubbing?**

– Niespecjalnie, więc nie będę udawał. Podkładałem głos pod wiele postaci w filmach fabularnych czy serialach, ale sam jako widz wolę słyszeć oryginalny głos bohatera, przy nawet najlepiej podłożonym dubbingu najbardziej wybitnej polskiej aktorki czy aktora. W sumie współczuję np. Niemcom, Austriakom, czy Czechom, bo na dobrą sprawę nie mają pojęcia jak brzmią głosy i emocje fantastycznych artystów światowego filmu. Oczywiście co innego dubbing w filmie animowanym...

– **Przyznam, że dzięki Panu i Pańskim płytom poznałem i odkrywałem na nowo Grechutę, Koftę, Piaf i smaki świata dzięki płycie „Kolor Cafe”. Jakie są zatem inspiracje na poszczególne płyty i jakie są historie z nimi związane, które Pan szczególnie wspomina?**

– Nie ma szczególnych. Po prostu w jakimś momencie mojego dorosłego, śpiewanego życia



Fot. Biuro Prasowe UMO



postanowiłem co jakiś czas przedstawiać i przypominać publiczności wielkich artystów naszego kraju i świata. A przez ich repertuar wzbogacać wiedzę i smak muzyczny widzów, tak niestety często pstry i skomercjalizowany przez niektórych artystów, ale i decydentów i niektóre media.

**– Nie mogę nie zapytać zatem, co daje Panu więcej satysfakcji – nagrana płyta czy koncert, spotkanie z publicznością na żywo?**

– Płyta jest ważna, bo zostaje na zawsze, ale ponieważ jest nagrana w studio, to nie ma duszy, nawet najlepiej przygotowana, zrealizowana i dopieszczona interpretacyjnie. Dopiero kontakt artyści z publicznością oddaje głębię piosenek i ich wykonań, a artyście dodaje skrzydeł pod każdym względem.

**– W swoim dorobku artystycznym ma Pan współpracę z młodszym pokoleniem. Czy słucha Pan wykonawców młodego pokolenia i ogląda filmy młodych reżyserów? Jeśli tak to jakich?**

– Tak, słucham młodych artystów i oglądam filmy młodych reżyserów. Pomaga mi to czuć się w dobrej formie i nie zamykać w skorupie bliższych mi pokoleń wykonawców.

**– W ostatnim wywiadzie, który przeprowadziłem też z aktorem i piosenkarzem Arkadiuszem Jakubikiem, notabene jak Pan – opolaninem, usłyszałem „Jestem chory na Polskę”. Jak z perspektywy „człowieka świata” patrzy Pan na dzisiejszą Polskę? Trudno bowiem nie odnosić się do sytuacji społeczno-politycznej.**

– Smutno się odnoszę. I już od dość dawna nie jest to niepokój, a raczej strach i żal tak wielu lat spokojnych i budujących przyszłość, a teraz z dnia na dzień coraz szybciej i bezzradniej uciekających...

**– Michał Bajor to człowiek skryty, wyważony, zamknięty w sobie czy wręcz odwrotnie ufny i towarzyski? Bo mam wrażenie, że dość skrupulatnie dba Pan o swoją prywatność.**

– Jestem spod znaku Bliźniąt, więc we wszystkim jest nas dwóch. I to od zawsze. A co do prywatności, lubię powiedzenie Jana Englerta: „Popularność tak, ale spoufalanie się i klepanie po ramieniu już nie. Każdy ma swój świat i swoje życie.”

**– Nie uważa Pan, że wszystko zmienia się zbyt szybko, przez co nie mamy czasu na refleksję, a co za tym idzie i mądrość?**

– To bardzo indywidualna sprawa. Galopu i iluminacji świata nikt już nie zwolni. Refleksja i mądrość zaczyna się od małego, czyli od rodziców, pedagogów, środowiska rówieśników i paru jeszcze innych czynników. Ale „kowiame swego szczęścia” też ma coś z prawdy...

**– Wracając do Opola. Jakie obrazy, wydarzenia, historie, miejsca czy smaki związane z naszym miastem ma Pan zawsze w pamięci i chciałby nam Pan uchylić rąbka tajemnicy jakiejś opowieści?**

– O, to jak z tymi autorytetami. Za dużo jest wspomnień i nie potrafię nagle przywołać z tak wielu, jednego szczególnie. Moje życie do matury, czyli „czym skorupka za młodu” świadczy o tym, co wyniosłem dorastając w naszym mieście. Chcę myśleć, że przeżyłem i dostałem tylko to, co pozytywne.

**– Na koniec chciałem Pana zapytać o najbliższe plany. Z jakimi projektami są one związane?**

– Oczywiście z muzyką. Myślę o kolejnej płycie. Myślę również o jakiejś książce, ale nie wspomnieniach rzece od kołyski, a raczej o czymś pogodnym, czyli podróżach, spotkaniach fajnych ludzi, a wszystko opatrzone anegdotami i fotografiami. Może się uda.

– Serdecznie dziękuję za rozmowę.

Rozmawiał **Donat Przybylski**



Fot. Sławek Mielnik

Fot. Małgorzata Wolak

## Eko kalendarz na 2022 rok

Już jest! Oficjalny kalendarz Miasta Opola, a w nim 12 najpiękniejszych zdjęć wyłonionych spośród prawie 150 fotografii nadesłanych przez mieszkańców do konkursu **Pstryk Opole 2.0**. Na zgłoszonych ujęciach dominują motywy związane z przyrodą i miejscami, w których wszyscy lubimy wypoczywać. Dlatego oficjalny kalendarz Opola na 2022 rok został wydany na papierze przyjaznym środowisku, pochodzącym w 100% z recyklingu.

Pierwsze miejsc w konkursie i nagrodę 1000 zł otrzymała **Małgorzata Wolak** za klimatyczne zdjęcie bulwarów nad Odrą, drugie z nagrodą 500 zł – **Adam Wójcik** za fotografię parku na osiedlu im. Armii Krajowej z lotu ptaka, a trzecia nagroda w wysokości 300 zł trafiła do **Arkadiusza Michalika** za oryginalne ujęcie Teatru im. Jana Kochanowskiego. Jury postanowiło wyróżnić także zdjęcie **Grzegorza Naszkiewicza** za interesujące ujęcie zrewitalizowanej kamionki Piast. Pozostali laureaci, których fotografie znalazły się w kalendarzu to: **Paweł Uchorczak, Paweł Szpala, Henryk Niestrój, Martyna Mańczyk, Paweł Salabura** oraz **Adam Szopa**.

Łukasz Śmierciak

### Wygraj Kalendarz

Napisz krótko, gdzie i dlaczego lubisz wypoczywać w Opolu na adres: [promocja@um.opole.pl](mailto:promocja@um.opole.pl)

Pierwsze 30 osób, które wyślą maila z odpowiedzią otrzymają kalendarze ścienne.



Fot. Adam Wójcik



Fot. Arkadiusz Michalik



# Jubileuszowe Nagrody w Kulturze rozdane



**Już po raz 25. rozdano Nagrody Miasta Opola za osiągnięcia w dziedzinie kultury. 25 listopada, w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora, podczas uroczystej gali świętowano jubileusz tych najważniejszych miejskich laurów dla ludzi kultury.**

Historia nagrody sięga 1995 roku. Jej laureatami zostali: poeta, pisarz i krytyk literacki Zbyszko Bednorz oraz zdobywająca wówczas coraz większą sławę Edyta Górniak. W kolejnych latach miejskie nagrody otrzymało wielu opolskich literatów, artystów, malarzy, architektów, aktorów, muzyków i animatorów kultury. W ostatnich latach rozszerzono katalog kategorii tak, aby nagradzać również debiutantów, najciekawsze wydarzenia oraz mecenasów, którzy finansowo wspierają wiele twórczych działań. Sylwetki wszystkich laureatów na przestrzeni 25. edycji przypomina specjalna jubileuszowa publikacja przygotowana przez Urząd Miasta.

*- Z roku na rok opolskie instytucje kultury, organizacje pozarządowe, opolscy radni oraz uczelnie wyższe zgłaszają coraz więcej nominacji do nagród, co potwierdza fakt, że Opole – Stolica Polskiej Piosenki to miasto, które stawia na kulturę, chce ją rozwijać i o nią dba – przyznaje prezydent Arkadiusz Wiśniewski.*

Tegoroczna edycja to rekordowa liczba 49 kandydatur w siedmiu kategoriach. Kapituła Nagród pod przewodnictwem Prezydenta, w której zasiadali również laureaci nagród z poprzednich lat: Magdalena Czercowa, dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej w Opolu; Jerzy Stemplewski, artysta fotograf; Rafał Poliwoda, dyrektor Narodowego Centrum Polskiej Piosenki oraz prof. Anna Tabisz, Przewodnicząca Komisji Edukacji i Kultury Rady Miasta Opola, nie miała łatwego zadania. Spośród grona wspaniałych artystów, animatorów, twórców i organizatorów wydarzeń kulturalnych wyłoniono 10 laureatów w siedmiu kategoriach.

Do ich zacnego grona dołączył w tym roku **Teatr Ekostudio**, który został uhonorowany Nagrodą za całokształt dokonań artystycznych i twórczych. Spektakle i wydarzenia kulturalne organizowane przez ten pierwszy i jedyny prywatny teatr w Opolu zna niemal każdy opolanin. Nagrodę promocyjną za aktywność kulturalną promującą miasto w kraju i za granicą otrzymał **Jarosław Kubów Jarecki**, znany wokalista i raper, którego występ uświetnił także jubileuszową galę. Nagrodę dla animatorów kultury za osiągnięcia w dziedzinie jej upowszechniania wręczono **Agnieszce Zientarskiej**, polonistce, filozofce, teatrolożce, filmoznawczyni i podróżniczce. Nagrodzono również dwóch debiutantów. Jednym z nich jest aktorka

i reżyserka **Anna Wieczorek** za stworzony przez nią w Opolskim Teatrze Laki i Aktora spektakl „Uciec od rozpacz. Życie romantyczne zamknięte w monodramie”. Był to jej debiut reżyserski. Do spektaklu napisała także scenariusz oraz sama w nim zagrała. Drugim nagrodzonym debiutantem został pisarz **Olaf Pajęczkowski**, twórca literatury fantasy i horroru, autor książki o najciekawszych ludziach i historiach związanych z Opolem pt. „Sekrety Opola”.

Wydarzeniem kulturalnym roku została indywidualna wystawa **Malwiny Mielniczuk** w Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu pt. „Dziewczyna Szatana” podejmująca tematykę emancypacji, wolności i buntu. Dzięki współpracy artystki, kuratorki i projektantki powstała nowa, unikatowa forma dotarcia do publiczności dostosowana do pandemicznych warunków - wystawa „na wynos”. Z materiałów dostępnych do zakupu każda osoba mogła w domu ułożyć swoją własną wystawę. Projekt edukacyjno – artystyczny Młodzieżowego Domu Kultury „**Lekcje Grotowskiego**” wyróżniono Nagrodą w dziedzinie ochrony dziedzictwa kulturowego. Od lat uczniowie opolskich szkół mogą uczestniczyć w działaniach związanych z postacią twórcy „Teatru 13 Rzędów”. Zajęcia są zarówno próbą przybliżenia myśli Grotowskiego, jak i formą treningu aktorskiego i budowy spektaklu, który opracował i wdrażał.



U honorowani zostali także mecenas opolskiej kultury, którzy od lat wspierają wiele przedsięwzięć w naszym w Opolu: **Zakład Technologii Wysokoenergetycznych Explomet Gąska, Szulc Sp. j., Lellek Grup Sp. z oo.** oraz firma **Sopelek**. Z okazji tego szczególnego jubileuszu, na scenie Opolskiego Teatru Laki i Aktora miało miejsce jeszcze jedno wyjątkowe wydarzenie. Prezydent uhonorował Nagrodą specjalną za osiągnięcia w dziedzinie kultury wybitnego opolanina, szczególnego artystę, który zawsze nosi Opole w swoim sercu, Honorowego Ambasadora Stolicy Polskiej Piosenki - **Michała Bajora**.

Gala była pełna emocji i wzruszeń, na scenę wjechała również urodzinowy tort, a zwieńczeniem jubileuszu był piękny i liryczny recital Michała Bajora. Nie zabrakło również anegdot i opowieści, w których artysta wracał do swoich wspomnień związanych z Opolem.

**Magdalena Matyjaszek**  
Zdjęcia **Biuro Prasowe UMO**





# TYTAN

W Opolskim Teatrze Lalki i Aktora odbyła się uroczysta premiera filmu dokumentalnego „Tytan. Opowieść o Andrzeju Hamadzie”. Z reżyserem filmu, Maciejem Marcińskim, autorem wielu form audiowizualnych, rozmawialiśmy o realizacji pasji „po godzinach” i podróży po niezwyklej historii życia głównego bohatera.

– **Andrzej Hamada jest znanym polskim architektem, rysownikiem, publicystą i badaczem historii Opola, chodzącą legendą, ale nikt wcześniej nie zdecydował się opowiedzieć jego historii w filmie dokumentalnym. Ty się tego podjąłeś, dlaczego?**

– Spotkaliśmy się podczas zdjęć do mojego poprzedniego filmu i zaimponował mi swoją wiedzą, doskonałą pamięcią, humorem, historią życia, i mógłbym tak jeszcze długo wymieniać. Poza tym lubię słuchać, a Pan Andrzej mówić, to nas połączyło. Umówiliśmy się na kawę. Pomysł bardzo mu się spodobał, postanowiliśmy spędzić ze sobą trochę czasu i tak przez trzy lata, ja i operatorzy, towarzyszyliśmy Panu Andrzejowi w wielu miejscach i sytuacjach.

– **Gdzie razem byliście?**

– Przede wszystkim filmowaliśmy w jego „środownisku naturalnym”. W Opolu czuje się jak ryba w wodzie.

Bryluje. Na każdym kroku ma garść anegdot. Pojechaliśmy też do Krakowa, gdzie odwiedziliśmy bliskie mu miejsca. W mieszkaniu, w którym żył z rodziną w czasie wojny, aktualnie znajduje się sklep papierniczy. To pozytywnie zaskakujący akcent w naszej wspólnej wędrówce. Weszliśmy do jego pokoju, a tam artykuły kreślarskie, czyli to z czego korzystał przez całe życie zawodowe. W Fabryce Emalia Oskara Schindlera opowiedział między innymi o tym, jak budował baraki dla Żydów na terenie fabryki i obozu KL Plaszow. Współpracował z Oskarem Schindlerem (bohaterem filmu w reżyserii Stevena Spielberga), bywał w jego otoczeniu i ma o nim swoje zdanie. To ciekawe spojrzenie na historię oczyma uczestnika, naocznego świadka tych wydarzeń, a nie hollywoodzkiej wizji.

– **Czy powrót do tych wspomnień był trudny dla Andrzeja Hamady?**



– **Pan Andrzej słynie z doskonałej pamięci, a czy udało Ci się wskrzesić w nim jakieś nowe wspomnienia?**

– To czym mogę się pochwalić, to to że namówiłem Pana Andrzeja na partyjkę szachów, która zresztą stanowi jedną ze scen w filmie. Kiedyś był zawodowym szachistą, odnosił sukcesy, zrezygnował jednak z szachów dla architektury i rodziny. Zawodowa gra oznaczała zbyt duże poświęcenie. Po skończonej rozgrywce ze mną przyznał, że znów zaczął

dostrzegać wyuczone zagrania, tak jak niektórzy muzycy widzą kolory, kiedy zapomną się w trakcie gry. Ja też zobaczyłem ten błysk w oku i wiem, że sprawiło mu to sporo satysfakcji.

– **Rozumiem, że Cię ogrzał?**

– Przegrać z mistrzem to jak wygrać (śmiech). Życie to partia szachów, a lekcja życia, której udziela Andrzej Hamada w tym filmie to coś, co każdy powinien zobaczyć. Szczególnie dla opolan uważam, że ten film to lektura obowiązkowa.

JM

Zapraszamy do obejrzenia filmu na kanale [youtube.com/MiastoOpole](https://youtube.com/MiastoOpole)

– Pan Andrzej jest dumny ze swojej historii. Chce się nią dzielić. To wszystko już było, liczy się co jest teraz. A teraz jest człowiekiem, który świetnie radzi sobie z codziennością. Ma 96 lat, mieszka sam, cieszy się dobrym zdrowiem, jego kalendarz jest wypełniony po brzegi.

– **Czym była dla Ciebie praca nad tym filmem?**

– Była dla mnie realizacją mojej filmowej pasji. W 2018 roku zrobiłem swój pierwszy film i spodobało mi się (śmiech). Pan Andrzej pojawił się w odpowiednim momencie. Wiedziałem, że nie mogę przegapić takiej historii i postanowiłem zrobić ten film. Dla mnie te trzy lata z Tytanem to niezła lekcja życia.

– **Po obejrzeniu filmu, można nawet sądzić, że to był dla Was obu miły czas. To prawda?**

– Szybko okazało się, że nadajemy na tych samych częstotliwościach. Spotkania z Andrzejem Hamadą były dla mnie bardzo inspirujące. Lubię utrzymywać z nim kontakt, on też czasem zadzwoni. Pan Andrzej żyje długie i szczęśliwe życie w dużej mierze dzięki pasji. Dla mnie ten film jest realizacją mojej pasji, do tworzenia filmów właśnie.

– **A skoro o pasji mowa, to czy rysowanie Opola to jedyna pasja Andrzeja Hamady?**

– Szkiecowanie to tylko jeden z elementów jego zainteresowań, oprócz tego publikuje, udziela mnóstwa wywiadów, prowadzi wykłady. Do tego trzeba jeszcze dodać pogodę ducha. I to pokazujemy w filmie. Opole jest jego miejscem na ziemi, mimo że urodził się w Gdańsku. Potrzebuje tych ludzi, spotkań, poszukiwań.



Kadr z filmu „Tytan”



Andrzej Hamada z Maciejem Marcińskim na premierze filmu





Fot. MOSIR

## Przewodnik po Toyota Park Opole

**Nowoczesna, funkcjonalna, a przede wszystkim otwarta dla wszystkich. Nowa hala sportowa w Opolu proponuje bogatą i zróżnicowaną ofertę rekreacji.**

Obiekt żyje od rana do wieczora. Przed południem trenują tu kluby sportowe, szkoła sportowa i seniorzy, a wieczorami osoby indywidualne i grupy osób ćwiczących dyscypliny zespołowe. Pod dachem Toyota Park dostępne są: hala sportowa, ścianka wspinaczkowa, bieżnia podwieszana, sauna sucha oraz sale: wielofunkcyjna, judo, cardio oraz sala tarasowa. Z kolei na terenie zewnętrznym znajduje się: boisko ze sztuczną murawą, skate park z pumptrackiem oraz street wourkat i plac zabaw dla dzieci. - *Warto tu przyjść i uczestniczyć w rekreacji ruchowej. Każdy znajdzie coś dla siebie* – zachwala **Tomasz Wróbel**, kierownik obiektu.

### Ścianka wspinaczkowa RYSA

RYSA – bo taką nazwę nosi ścianka, to najnowocześniejszy obiekt tego typu w regionie. Dzięki konsultacjom ze środowiskiem opolskich wspinaczy, spełnia najbardziej wymagające oczekiwania. Jest wysoka na **15 metrów**, a łączna powierzchnia do wspinaczki stanowi aż **495 metrów kwadratowych**. Ścianka składa się z czterech stref. Pierwsza z nich to pole do nauki wspinania dla

amatorów. Mamy tutaj osiem automatycznych auto-asekuracji pozwalających na komfortowe wspinanie, nie wymagające asysty instruktora. Nie trzeba posiadać specjalistycznego obuwia alpinistycznego - wystarczy obuwie sportowe. Druga strefa to certyfikowana trasa przeznaczona do tzw. „speed climbingu”, czyli dyscypliny występującej na igrzyskach olimpijskich. Polega ona na wspinaniu się pionowo po ścianie na czas. Kolejna trzecia strefa służy do bulderowania, czyli wspinania się na przechyle na niskiej wysokości, gdzie odpadając ląduje się na materacu. Nad nią jest część zawodowa dla najbardziej zaawansowanych z prawdziwą atrakcją, którą jest dziesięciometrowa Rysa, pozwalająca na naukę klinowania rąk i nóg. Co ważne, ścianka dostępna jest dla wszystkich chcących spróbować swoich sił, bez konieczności wcześniejszej rezerwacji. Każdy uczestnik przy pierwszym treningu przechodzi szkolenie, które kosztuje 5 zł. Ponadto 2 zł kosztuje wynajęcie uprzęży. Ścianka funkcjonuje **od poniedziałku do piątku w godz. 14.00-21.45, a w soboty i niedziele w godz. 9.00-20.45.**

### Hala sportowa i sala wielofunkcyjna

Główna sala wyposażona jest w pełnowymiarowe boisko do piłki ręcznej - pełniące funkcję treningową dla trzech opolskich ekstraklasowych drużyn. W sezonie jesienno-zimowym coraz popu-



Fot. Biuro Prasowe UMO

larniejsza staje się oferta zajęć grupowych na sali wielofunkcyjnej. Tętni tu życie, dzięki współpracy miasta z AZSem Politechniki Opolskiej i realizacją programu pt. „**Sportowe Opole**”. Szeroka gama zajęć obejmuje bezpłatne wejścia dla mieszkańców na zajęcia takie jak: **joga, latino dance, total body condition oraz body shape + stretching**. Wystarczy zadeklarować swój udział wysyłając maila na adres: **opole.azs@gmail.com**. Kiedy projekt dobiegnie końca, planowane jest rozpoczęcie zajęć indywidualnych firmowanych przez Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Opolu.

### Bieżnia oraz objekty zewnętrzne

Wewnątrz obiektu dostępne są dwie mniejsze salki. Jedną z nich to nowość - **sala kardio** przeznaczona do indywidualnych ćwiczeń aerobowych, które służą wzmacnianiu. Wyposażona jest w bieżnię, rowerki, orbitreki oraz ergometry wioślarskie. Głównym użytkownikiem drugiej salki jest **KLUB JUDO ASZ**. Odbywają się tu zajęcia zarówno dla dzieci, jak i dla dorosłych. Kolejną możliwość aktywności daje podwieszana bieżnia, posiadająca dystans

ponad stu metrów. Skorzysta z bieżni może każdy w godzinach od 14.00 do 22.00. Jedynym warunkiem to posiadanie zmienionego obuwia sportowego. W obiekcie nie zapomniano także o możliwości zregenerowania ciała i zadbania o odnowę biologiczną. Do sauny – bo o niej mowa, spokojnie może wejść 10 osób. Koszt wynajmu to 60 zł za godzinę. Na zewnątrz obiektu znajduje się popularny w miesiącach letnich – pumptrack zakończony skate polem do wykonywania akrobacji na deskorolkach, rolkach, rowerach czy hulajnogach. Jest też plac zabaw dla najmłodszych oraz boisko z syntetyczną trawiastą nawierzchnią. Znajduje się tu także boisko wielofunkcyjne z koszami do koszykówki oraz bramkami do hokeja. A już w tym miesiącu na boisku stanie **mobilne lodowisko** dla mieszkańców, które będzie dostępne przez całą zimę. Wielkością będzie przypominało obiekt na Toropolu. Szczegółowe informacje, cenniki i oferta zajęć: [www.halaopole.pl](http://www.halaopole.pl).

Katarzyna Herwy



Fot. Hanna Horiuszyna



# Miejsce, w którym rzeczy zyskują nowe życie

**Czas świąt sprzyja wzmożonym zakupom upominków. Bardzo często wielu z nas boryka się z nietrafionym prezentem. Dzięki takim miejscom jak opolska ReUżytkownia, tego typu problemy znajdują swoje rozwiązanie.**

## ReUżytkownia – co to takiego?

Masz w domu nietrafiony prezent urodzinowy? Kupiłeś coś, ale po fakcie okazało się, że to jednak nie to? A może użyłeś czegoś kilka razy i ci się znudziło? Każdy z nas ma ukryte w szafach, piwnicach i strychach przedmioty, które już nam nie służą. Jeśli przychodzi ci do głowy pomysł wyrzucenia, zastanów się przez chwilę, czy dana rzecz może się jeszcze komuś przydać. W tym właśnie celu Urząd Miasta Opola otworzył w listopadzie ReUżytkownię.

- To idealne miejsce do tego, aby kształtować świadomość opolan. Abyśmy cały czas pamiętali, że przedmiot może mieć drugie życie – wyjaśnia **dr. hab. inż. Tomasz Ciesielczuk**, profesor UO z Zespołu Badawczego Ochrony Powierzchni Ziemi.

Celem ReUżytkowni jest trafienie do dorosłych mieszkańców Opola z działaniami edukacyjnymi dotyczącymi gospodarki w obiegu zamkniętym. W ramach tych działań udostępniana jest przestrzeń, dzięki której możliwe jest pozostawianie przedmiotów o małych wymiarach w celu ich dalszego wykorzystania przez inne osoby oraz do ewentualnej wymiany przedmiotów, tak aby **nie stały się odpadami**.

## Przynieś – Wymień – Korzystaj

Do ReUżytkowni mogą być przynoszone przedmioty, które nadają się do ponownego użycia, powinny być sprawne technicznie, czyste oraz nieistwarzające zagrożenia dla przyszłych użytkowników. Ponadto przedmioty muszą być własnością mieszkańców, którzy je przynoszą. Najważniejszą jest zasada, że do ReUżytkowni **nie przyjmowane są odpady**.

- *Przyjmujemy przedmioty małogabarytowe, na które możemy znaleźć tutaj miejsce, a w szczególności: ozdoby i bibeloty, artykuły gospodarstwa domowego np. szklanki, talerze, sztuce, garnki, akcesoria ubraniowe np. paski, apaszki, torebki itp., materiały tekstylne i pasmanteryjne, firanki itp., książki, gry planszowe i kompletne puzzle, płyty CD i DVD, rośliny doniczkowe, narzędzia ogrodnicze, nasiona, zabawki i akcesoria dla dzieci, drobny sprzęt sportowy i akcesoria sportowe, ozdoby świąteczne (okresowo), artykuły plastyczne i szkolne, akcesoria dla zwierząt, niewykorzystane materiały pozostałe po remoncie, tj. rolki tapet, artykuły dekoracyjne – wymienia **Iwona Kowalczyk**, Naczelnik Wydziału Gospodarki Odpadami Komunalnymi.*

Na chwilę obecną nie jest przyjmowana odzież, ale plan jest taki, aby było to możliwe w przyszłości, o czym prowadzący ReUżytkownię będą informować. Do ReUżytkowni nie będą przyjmowane ze względów bezpieczeństwa urządzenia elektroniczne, naturalne futra, żywność i przedmioty o dużych rozmiarach.



## Zasady działania

Lokal mieści się **przy ul. Książąt Opolskich 10/1D**. ReUżytkownia jest nieczynna w poniedziałki. Natomiast we wtorki, środy i piątki jest otwarta w godz. 11.00 – 16.00, w czwartki od godz. 11.00 do 18.00, a w soboty w godz. 10.00 do 14.00. Może się zdarzyć, że w tym czasie będą się odbywać wydarzenia edukacyjne i wtedy korzystanie z obiektu może być chwilowo ograniczone, ale będzie można zostawić przyniesione przedmioty. ReUżytkownia będzie nieczynna w dni ustawowo wolne od pracy, Wigilię Świąt Bożego Narodzenia, Wielką Sobotę oraz 31 grudnia każdego roku.

W przypadku wątpliwości czy daną rzecz można przynieść, prowadzący proponują wcześniejszy kontakt telefoniczny, pod numerem telefonu: 519-714-931 lub poprzez email: reuzytkownia@um.opole.pl .

- *Informacja o zasadach funkcjonowania ReUżytkowni znajduje się również na stronie internetowej [smieciopolis.opole.pl](http://smieciopolis.opole.pl) i na Facebooku na profilu ReUżytkownia Opole - dodaje **Magda Bolech** z Wydziału Odpadami Komunalnymi. - **Zachęcamy również osoby, które chciałyby współtworzyć to miejsce i którym poruszane tutaj tematy są bliskie, do kontaktu z nami. Chętnie widziani są wolontariusze do pomocy w przepływie rzeczy w ReUżytkowni.***

- *Każdy przedmiot, który wykorzystamy dwu- lub kilkukrotnie jest nadzieją na przetrwanie przyszłych pokoleń – dodaje Tomasz Ciesielczuk.* Dlatego nie czekajmy dłużej i zróbmy porządki w naszych szafach i głowach.

Aleksandra Śmierzyńska, GOK  
Fot. Archiwum UMO







# Bank Żywności w Opolu

**O niemarnowaniu jedzenia, o szerokim spektrum działania organizacji oraz jej nowej siedzibie w mieście rozmawiamy z Edwardem Ambickim – wiceprezensem oraz dyrektorem Banku Żywności w Opolu.**

**– Idą święta. W tym czasie robimy większe zakupy i często nie jesteśmy w stanie przejeść przygotowanego jedzenia. Ile żywności marnujemy w naszym kraju w skali całego roku?**

– Najnowsze obliczenia ze Światowego Dnia Żywności opracowane przez Federację Banków Żywności w Warszawie wskazują, że mamy 4,8 miliona ton żywności, która marnuje się w Polsce.

**– Te liczby pokazują masową skalę tego zjawiska, a jednocześnie spotykamy się z niedożywieniem i ubóstwem żywieniowym. Na jakiej podstawie i w jaki sposób działa Bank Żywności?**

– Banki Żywności są to związki stowarzyszeń działające na terenie całego kraju, na czele których stoi Federacja Polskich Banków Żywności. W Polsce istnieje 31 takich organizacji, a w naszym województwie jesteśmy jedynym Bankiem Żywności z siedzibą w Opolu. Jesteśmy organizacją non profit, której główną misją jest przeciwdziałanie ubóstwu we wszystkich jego formach oraz eliminacja głodu i osiągnięcie bezpieczeństwa żywnościowego wśród najbardziej potrzebujących. Główne nasze

działanie polega na realizacji Programu Operacyjnego Pomoc Żywnościowa 2014–2020 współfinansowanego ze środków europejskich. Pozyskujemy żywność od producentów żywności – na ogół są to produkty z długim terminem ważności i przekazujemy je organizacjom pozarządowym, które bezpośrednio docierają do indywidualnych osób. W skali całego województwa współpracujemy ze 120 organizacjami i instytucjami samorządowymi, przy których takie organizacje działają. W Opolu współpracujemy z 20 NGO.

**– Jakie kryteria brane są pod uwagę przy udzielaniu pomocy?**

– Przede wszystkim kryteria dochodowe. Osoby będące w trudnej sytuacji życiowej i zgłaszające się do Ośrodka Pomocy Społecznej w pierwszym etapie diagnozowane są pod kątem kryterium dochodowego, które wynosi 1542,60 zł dla osoby samotnej i 1161,60 zł na osobę w rodzinie. Osoby spełniające te kryteria otrzymują skierowania do konkretnej organizacji czy instytucji, która udziela im pomocy. Organizacje zgłaszają się do nas do Banku Żywności po odbiór paczek żywnościowych i przekazują je bezpośrednio indywidualnym osobom.

**– Z czego składa się taka paczka żywnościowa?**

– Paczka obejmuje 21 produktów żywnościowych dostępnych w ramach programu, począwszy od makaronu poprzez ryż, kasze, produkty pochodzenia mącznego, konserwy, powidła, ser, mleko

itd. i zamyka się w 50 kilogramach. Taką pulę wydajemy sukcesywnie w określonym czasie, czyli od stycznia do września. Nie jednorazowo tylko w zrównoważony sposób w porozumieniu z organizacjami, z którymi współpracujemy. W tym roku wydaliśmy już paczki żywnościowe dla 21 tysięcy osób. Najwięcej podopiecznych, bo aż 1700 osób pochodziło z Kędzierzyna-Koźla, w Opolu objęliśmy pomocą 780 osób.

**– Czy to jedyny obszar, którym się Państwo zajmujecie?**

– Absolutnie nie. Działamy na wielu polach i drugą działką, którą się zajmujemy na podstawie ustawy o przeciwdziałaniu marnowaniu żywności jest odbieranie żywności z darowizn z dużych sieci handlowych typu Biedronka oraz od mniejszych producentów typu Lewiatan czy sklepy Matejka. Produkty muszą posiadać co najmniej dwudniowy termin ważności. W Opolu otrzymujemy bardzo dużo żywności od firmy Pasta Food. W tym roku przekazaliśmy już łącznie ponad 2 tysiące ton żywności osobom potrzebującym (zarówno w ramach programu operacyjnego oraz w ramach pozyskiwania żywności w formie darowizn).

**– Czy osoby fizyczne także mogą udzielić pomocy?**

– Bardzo indywidualnie podchodzimy do takich zgłoszeń, jednak nie ma ich zbyt wiele. Staramy się kontaktować osoby zgłaszające pomoc z organizacjami charytatywnymi działającymi na danym obszarze, by stworzyć możliwość przekazania żywności w transparentny sposób. Chcemy, żeby pomoc otrzymywali Ci, którzy jej najbardziej potrzebują.

**– Co możemy zrobić, żeby tak duże ilości jedzenia nie trafiały do kosza?**

– Nasi podopieczni, oprócz uzyskiwania materialnej

pomocy w postaci artykułów spożywczych lub posiłków, otrzymują edukację w postaci udziału w warsztatach kulinarnych, w zajęciach edukacyjnych na temat prawidłowego żywienia oraz w edukacji ekonomicznej. Zatrudniamy profesjonalistów w swoim fachu, czyli dietetyków i ekonomistów. Warsztaty mają walory praktyczne, przywozimy produkty, a uczestnicy gotują i degustują dania. Promujemy zdrową kuchnię zgodną z piramidą żywienia. A główną ideą jest racjonalne podejście do żywności. Przeszkoliliśmy ok. 2000 – 2500 osób w ciągu roku z województwa opolskiego począwszy od 2014 roku do chwili obecnej.

**– Jakie są główne rady związane z racjonalnym robieniem zakupów?**

– Przede wszystkim robienie zakupów z listą, nie chodzenie na zakupy będąc głodnym, nie uleganie licznym promocjom.

**– Przygotowując potrawy na święta zawsze znajdzie się danie, które zalega w lodówce. Czy możemy taką nadwyżkę własnoręcznie przygotowanych dań przekazać do Państwa?**

– My jako Bank Żywności nie odbieramy przygotowanych dań dlatego, że nasze produkty pochodzą ze sprawdzonych źródeł. Bardzo dobre i chwalebne jest działanie lodówek społecznych. W Opolu mamy już takie dwie i popieramy ich funkcjonowanie. W takiej sytuacji najlepiej działa pomoc sąsiadka i obdarowywanie się potrawami wśród potrzebujących najbliższych sąsiadów.

**– Gdzie macie Państwo swoją siedzibę?**

– Do tej pory wynajmowaliśmy magazyn w Luboszcach. Naszym aktualnie największym projektem jest budowa nowej siedziby na Metalchemie, która zakończy się do końca tego roku. Rozpoczęcie budowy było możliwe dzięki Panu Prezydentowi Arkadiuszowi Wiśniewskiemu, któremu z tego miejsca chciałem bardzo podziękować w związku z tym, że rozumiejąc nasze potrzeby, użyczył nam działkę budowlaną. Bez tego staranie się o dotację i rozpoczęcie budowy nie byłoby możliwe. Całość inwestycji została sfinansowana z Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej

Rozmawiała **Katarzyna Herwy**



Fot. Bank Żywności





## Podzielmy się jedzeniem

**W Polsce co roku wyrzuca się blisko 5 milionów ton żywności. Z tego aż 60 procent trafia do kosza w naszych domach. Z jednej strony wyrzucamy dobre jedzenie, a z drugiej wiele osób cierpi z powodu niedożywienia. Właśnie po to, by móc z innymi dzielić się jedzeniem, pojawiły się w mieście dwie społeczne lodówki.**

Cała myśl obraca się według prostej koncepcji: „Kiedy masz za dużo jedzenia – wkładasz je do lodówki, a gdy Ci go brakuje – sięgasz do niej”. Każdy opolanin może pomóc osobom, które znalazły się w trudnej sytuacji. Pamiętajmy jednak, aby wkładać do lodówek tylko świeżą żywność, w opakowaniu i najlepiej opisaną tzn. z jej nazwą wraz z datą przygotowania.

Opolski Oddział Okręgowy Polskiego Czerwonego Krzyża wspólnie z Miastem Opole otworzył Lodówkę Społeczną **przy Punkcie Socjalnym PCK przy ul. Sienkiewicza 2**. Urządzenie posiada koordynatora, który codziennie dokonuje pomiaru temperatury, przeglądu produktów żywnościowych oraz dba o jej czystość. Na realizację tego projektu Oddział Polskiego Czerwonego Krzyża pozyskał kwotę 10 tys. zł w ramach zadania publicznego finansowanego przez Miasto Opole.

– Szlachetna idea niemarnowania żywności a zarazem dzielenia się z innymi, potrzebującymi ludźmi, w pełni wpisuje się w cele naszego Stowarzyszenia. Obserwując doniesienia medialne, takie działania podejmowane są na terenie wielu miejscowości w Polsce i cieszą się sporym zainteresowaniem – tłumaczy **Dawid Drożdż** z opolskiego oddziału PCK.

### Foodsharing

To inicjatywa umieszczenia lodówki społecznej podjęta przez Piotra Koziola – prezesa Fundacji Kwitnące Talenty w Opolu. Lodówkę ulokowano **przy Talentowni w Opolu na ulicy Barlickiego 13**. Inicjatywę wsparło wielu opolskich przedsiębiorców zrzeszonych w Biznesowej Grupie Opole, a także Miasto Opole oraz Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji. – *Dla wielu osób, to co możemy przekazać do lodówki, to prawdziwe skarby, bo pozwolą przetrwać kolejny trudny dzień. Podzielmy się z innymi swoimi skarbami, by mniej marnowało się jedzenia w naszym mieście – zachęca Piotr Koziol.* Projekt jest realizowany we współpracy z wolontariuszami opolskiego Foodsharingu. To organizacja, której celem jest minimalizacja marnowania żywności. – *Można tutaj przynosić dobre jedzenie, którego mamy w nadmiarze, a także częstować się tym, co pozostawili inni – mówi Ola Piotrowska z Foodsharing Opole.* – *Nie jest to kolejny punkt pomocowy, to miejsce budowania świadomości o tym, jak nie marnować jedzenia. W lodówce można znaleźć nie tylko jedzenie zostawione przez mieszkańców, ale też odebrane przez wolontariuszy z targowisk, piekarni, restauracji i cateringów w ramach akcji ratowania żywności - dodaje Piotrowska.*

Opracowała **Katarzyna Herwy**

# Inwestycje drogowe na finiszu

**Ogrom prowadzonych inwestycji spowodował, że ostatnie miesiące były trudne dla mieszkańców Opola. To już jednak przeszłość, bo większość remontów dobiegła właśnie końca.**

Przebudowa Obwodnicy Północnej, ulicy Katowickiej między Orłąt Lwowskich a Kościuszki oraz budowa centrum przesiadkowego Opole Zachodnie sprawiały, że jazda przez Opole zajmowała więcej czasu niż zwykle. Jako pierwsze ukończone zostało centrum przesiadkowe Opole Zachodnie. Od początku listopada kierowcy mają do dyspozycji parking na ponad 300 miejsc zlokalizowany między Niemodlińską a stacją PKP. Oprócz budowy parkingu, przebudowano też skrzyżowanie ulicy Niemodlińskiej z Domańskiego, zamontowano sygnalizację świetlną, wybudowano nowe zatoki autobusowe oraz drogi rowerowe. Drugą inwestycją była przebudowa ulicy Katowickiej. Na odcinku między Orłąt Lwowskich a Kościuszki przebudowana została kanalizacja deszczowa, sieci teletechniczne oraz nawierzchnia. Inwestycja cieszy też rowerzystów. Równo-

gle z przebudową jezdni budowana była też droga rowerowa, która połączyła istniejące ciągi na Kościuszki i Katowickiej z budowanymi drogami rowerowymi w rejonie Opola Wschodniego. Dzięki tej inwestycji poprawiał się nie tylko komfort jazdy, ale przede wszystkim bezpieczeństwo rowerzystów na jednym z najbardziej ruchliwych skrzyżowań w Opolu.

Po nieco ponad dwóch miesiącach udało się skończyć przebudowę Obwodnicy Północnej między stacją BP a wiaduktem we Wróblinie. Droga została praktycznie wybudowana od podstaw z nową podbudową i nawierzchnią. Przed remontem był to najbardziej zniszczony odcinek obwodnicy. Teraz kierowcy mają do dyspozycji nawierzchnię równą jak stół. Co ciekawe, inwestycja została skończona przed terminem. Według umowy wykonawca miał czas na realizację do końca roku, a udało się skończyć w połowie listopada. A to nie koniec dobrych informacji dla kierowców. Do końca roku ma być gotowe centrum przesiadkowe Opole Wschodnie wraz z przebudową skrzyżowania Oleska/Bohaterów Monte Cassino/ Batalionów Chłopskich.

Adam Leszczyński



Fot. Biuro Prasowe UMO



# Doula to porodowy anioł kobiety



**Urodziła trójkę swoich dzieci, ale na świat pomogła przyjść kilkorgu innym. Agnieszka Trojańska jest jedyną w Opolu doułą zrzeszoną w Stowarzyszeniu Doula w Polsce. Zapraszamy na rozmowę o tym niezwykle ciekawym i coraz bardziej popularnym zawodzie.**

**– Poród to dosłownie krew, pot i łzy. Do tego mnóstwo mieszających się ze sobą emocji. Pani towarzyszyła już kilku innym kobietom w tych chwilach. Czym dokładnie zajmuje się doula? Kim jest „porodowy anioł”, jak mówią o pani młode matki?**

– Doula to kobieta, która najczęściej ma już swoje dzieci i która, po ukończeniu specjalnych kursów, pomaga innym kobietom przed, w trakcie i po porodzie. Moja współpraca z przyszłą mamą rozpoczyna się najczęściej kilka tygodni przed porodem. Spotykam się z nią na neutralnym gruncie, uświadamiam, jak faktycznie wygląda poród i czego można się spodziewać. To również czas na zdobycie wzajemnego zaufania przy kawie. Ono jest kluczową kwestią, w końcu mam być przy narodzinach dziecka, w jednej z najbardziej intymnych chwil w życiu kobiety.

**– A ta chwila może nadejść... w każdym momencie! Czy pani niczym strażak dyżuruje czekając na telefon z informacją że „to już”?**

– Trochę tak jest (śmiech). Już dwa tygodnie przed

planowanym terminem porodu jestem w gotowości. Oznacza to, że nigdzie nie wyjeżdżam i dostosowuję swój kalendarz pod przyszłą mamę. Ważne, by wiedziała, że ja przyjadę o każdej porze dnia i nocy, jeśli taka będzie potrzeba.

**– Wcześniej omawiacie jeszcze tak zwany plan porodu. Czym on jest?**

– Przyszła matka opisuje w nim wszystko, co jest związane z tym momentem. Mówimy tu między innymi o pomieszczeniu, w którym chciałaby rodzić, ale też o tym, czy chce rodzić sama czy z kimś, czy mogą przy tym być obecni studenci, jakie są procedury i tak dalej. To wszystko pomaga usystematyzować całą wiedzę na temat tego jakże ważnego wydarzenia i - w miarę możliwości szpitala - dopasować otoczenie do preferencji pacjentki.

**– Nadchodzi w końcu ten kluczowy moment, czyli akcja porodowa. Jak pani wówczas wspiera kobietę?**

– Moje motto brzmi „podążać za kobietą”. Ja niczego nie narzucam, jedynie podpowiadam. Proponuję wygodną pozycję, masuję, trzymam za rękę, przytulam, podaję wodę. Wszystko to za wyraźną zgodą i na prośbę klientki. W drugiej fazie porodu, gdy zaczyna się parcie, pomagam skupić się na oddychaniu, mówię, jaki jest postęp, chwale, motywuję. Jestem takim buforem między położną a mamą. Staram się uspokoić rodzącą kobietę, dać jej wiarę, że da radę. Bo poród to przeogromny wysiłek - zarówno fizyczny jak i psychiczny. Urodzić małego człowieka to tak, jakby przebiec maraton, i to w bardzo krótkim czasie!

**– Po porodzie nie opuszcza pani młodej mamy?**

– Nie. Zostaję z nią około 2 godzin. Kobieta, która dopiero co urodziła nie ma siły, jest rozdygotana, obolała, schodzi jej adrenalina, w głowie pojawia się mnóstwo pytań. To wszystko przeplatane jest ogromem radości, wręcz euforią. Wtedy ciężko jest sięgnąć choćby po szklankę wody. A tu przecież trzeba nakarmić maluszka, przytulić go. Nie mówiąc o tym, że dobrze byłoby samemu coś zjeść.

**– A czy emocje udzielają się również pani?**

– Oczywiście, że tak. Choć teraz już raczej nie płaczę przy porodach, to mam w sobie mnóstwo emocji. Nie da się patrzeć na to wszystko obojętnie. W końcu na moich oczach dzieje się cud narodzin. Tyle, że ja jestem na sali porodowej po to, by uspokajać, koić, a nie dorzucać swoje nerwy. Nie mogę więc epatować emocjami. Raczej skrywam je w sobie. Jednak gdy po wszystkim wracam do domu, gdy już ochłonę to idę spać. Odreagowuję też morsując i żeglując. To moje sposoby na dobrą kondycję fizyczną i psychiczną.

**– Jak wyglądają wizyty po porodzie?**

– Kobiety po powrocie z dzieckiem do domu czują się różnie. W szpitalu potrafią być niebywale silne, ale w końcu i ich emocje muszą znaleźć ujście. W głowie mają mętlik, obawiają się, czy sobie poradzą, czy wszystko robią dobrze przy dziecku. Wówczas, poprzez spokojną rozmowę, razem to wszystko układamy. Ja też jestem matką i wiem, jak wiele potrafi to dać. W końcu nikt nie zrozumie kobiety tak dobrze, jak inna kobieta!

**– Doułą nie zostaje się jednak z dnia na dzień. Jaką przeszła pani drogę, jak to się zaczęło?**

– Z wykształcenia jestem fizjoterapeutką. Na studiach mieliśmy zajęcia na porodówce i już wtedy zaciękała mnie ta materia. W 2014 roku bliska mi kobieta urodziła syna. Miała kłopot z karmieniem malucha, więc zaproponowałam jej pomoc. Podczas odwiedzin pomogłam jej przystawić synka do piersi i... zadziałało! Młody przestał płakać i zaczął ssać. Koleżanka powiedziała wtedy, że zadziałało się coś niezwykłego, że spłynął na nią spokój i że powinnam zostać doułą. Nie wiedziałam wówczas, na czym polega ten zawód. Jednak gdy tylko o nim poczytałam, poszłam na kurs i tak zaczęłam pracę jako doula.

**– Jakie cechy musi mieć kobieta chcąca wykonywać taki zawód?**

– Najważniejsze to mieć w sobie mnóstwo empatii. Trzeba chcieć służyć drugiej kobiecie, bo po to jesteśmy. Ale jednocześnie trzeba być bardzo opanowanym, by nawet w ekstremalnych sytuacjach zachować spokój. Pamiętajmy również, że doula to nie położna, nie ginekolożka. Medycznymi aspektami zajmują się inni, my po prostu wspieramy rodzące panie.

**– A te mówią, że jest pani wspaniałą opiekunką. Ich aniołem stróżem w stresującym czasie.**

– Bardzo mi miło. To jest właśnie największa nagroda za tę pracę - takie słowa, zdobyte zaufanie, relacje na lata oraz świadomość, że mogłam komuś pomóc w tak bardzo osobistym momencie. Jest to bardzo wzruszające, ale i budujące, dające energię do dalszego działania. Zatem, drogie mamy, jeśli czujecie powołanie do bycia doułą, nie bójcie się! Zróbcie kurs i działajcie! Przyjdźcie na świat małego człowieka to szczególnie moment i dobrze jest, gdy rodząca kobieta, oprócz wsparcia personelu medycznego, ma przy sobie również wspierającą ją doułę!

**Miłosz Bogdanowicz**  
Fot. archiwum prywatne





# Magia Świąt

Święta Bożego Narodzenia to czas szczęścia, życzliwości i miłości oraz wyjątkowe chwile spędzone z rodziną i przyjaciółmi. Jak co roku, w tym właśnie okresie, zapraszamy do wspólnego kolędowania i biesiadowania podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego. Od 3 do 24 grudnia na Rynku w Opolu będzie można skorzystać z bogatej oferty przygotowanej przez kilkudziesięciu wystawców z rękodziełem i ozdobami świątecznymi. W domkach handlowych będzie można zakupić również świąteczne przysmaki.

## Czas start!

Oficjalne otwarcie Jarmarku odbędzie się w sobotę **4 grudnia o godz. 17.00**. Prezydent Opoli Arkadiusz Wiśniewski uroczystie rozświetli **16-metrową choinkę** oraz uruchomi coroczną atrakcję. Dzięki współpracy ze spółką Energetyka Ciepła Opolszczyzny S.A. kolejny rok z rzędu w Opolu zagości pięknie oświetlone **Koło Młyńskie**, które za niewielką opłatą będzie dostępne przez cały Jarmark. Nowością będzie jedyna w Polsce **Mikołajkowa Karuzela**, której sanie z reniferami uniosą Was na wysokość aż 6,5 metra! Podczas otwarcia odbędzie się także **7. edycja Marszu Mikołajów**, który wyruszy z ul. Krakowskiej, aby na końcu spotkać się przy scenie w Rynku. Nie zabraknie wspólnego kolędowania w góralskim klimacie.

## Świąteczna iluminacja

Nic tak nie buduje bożonarodzeniowej atmosfery jak rozświetlone, kolorowe lampki i świąteczne dekoracje. Na opolskich ulicach, w Rynku oraz na Placu Wolności cieszyć oczy mieszkańców i turystów będą wolnostojące, kolorowe instalacje świetlne, których główną atrakcją będzie piękna choinka. Nie zabraknie **napisu OPOLE**, najbardziej



fotogenicznego obiektu w okresie świątecznym. Do tego góralskie chaty z przysmakami, unoszący się aromat grzanego wina i gorącej czekolady oraz ogniska, przy których nikomu nie będzie zimno.

## Moc atrakcji

Podczas kolejnych weekendów Jarmarku na scenie na opolskim Rynku będzie rozbrzmiewać muzyka. Usłyszymy głos młodego pokolenia m.in. **Sandrę Rugałę** - wokalistkę, autorkę tekstów i kompozytorkę oraz **Jessikę Stellmach** - solistkę Studia Piosenki DEBIUT i Wokalnego Studia Kształcenia Jazzowego z MDK w Opolu. Świąteczne piosenki zaśpiewa także **Filip Sterniuk** - uczestnik ostatniej edycji programu The Voice of Poland. Młodzieżowy Dom Kultury w Opolu zaprosi na kolędy, pastorałki i piosenki świąteczne w wykonaniu wokalistów **Talentarium Wokalnego SINGASONG** pod kierunkiem Darii Pakosz oraz na **Mikołajkowy Festival**

**Piosenki Dziecięcej** w wykonaniu laureatów jubileuszowej, 25. edycji corocznego konkursu wokalnego dla uczniów opolskich szkół podstawowych. Najmłodszych uczestników Jarmarku zapraszamy na **interaktywne przedstawienie „Zaczarowana Kraina Lodu”** oraz gry i zabawy na świeżym powietrzu przygotowane przez niezawodną **Fundację dr Clown**. Radio Doxa wesprze opolskie krwiodawstwo, a Radio RMF FM zapewni „Choinki pod choinkę”... Szczegółowy program Jarmarku na stronie [www.opole.pl](http://www.opole.pl)!

Współorganizatorami Jarmarku jest **Zakład Komunalny w Opolu** oraz **Energetyka Ciepła Opolszczyzny S.A.** Partnerem wydarzenia jest **Młodzieżowy Dom Kultury w Opolu**.

Alicja Kosakowska  
Zdjęcia Paweł Uchorczak





Made in Opole

# Z Opola na cały świat

75 lat temu w Opolu powstał mały zakład zatrudniający kilkanaście osób. Dziś opolska Nutricia – bo o niej mowa – to jeden z najnowocześniejszych zakładów w skali świata. Żywność dla niemowląt i małych dzieci, która tu powstaje, trafia do odbiorców w przeszło 100 krajach na 5 kontynentach. Ciekawa historia zakładu sięga lat 40. XX wieku i przeplata się z ważnymi dla Opola wydarzeniami oraz życiem kilku pokoleń mieszkańców miasta. Kulisy sukcesu opolskich zakładów odśladamy z Andrzejem Drosikiem, Dyrektorem Przemysłowym Nutricia w regionie Europy Centralnej, związany z firmą od przeszło 40 lat.

– **Co zrobić, aby z małego zakładu stać się jednym z najnowocześniejszych w skali świata?**

– Jeśli miałbym odpowiedzieć jednym zdaniem, to pracować z ludźmi, którzy działają z pasją, nieustannie poszukują nowych rozwiązań, wprowadzają udoskonalenia – a jednocześnie podejmują odważne decyzje.

– **Od czego ta historia się zaczęła?**

– Od małego zakładu, produkującego kawę, który powstał w Opolu w 1946 roku. Powojnie to również ważny etap dla rozwoju firmy, jak dla naszego miasta – w 1947 roku otwarto Miejską Bibliotekę Publiczną, a w 1950 powstało województwo opolskie. Miasto budowało swoją infrastrukturę, a nasz zakład rozszerzał swoją ofertę o kolejne produkty spożywcze. Później historia zakładów i historia miasta przeplatały się jeszcze wiele razy. Kolejnym punktem zwrotnym był rok 1975, w którym uruchomiliśmy produkcję mieszanek mlecznych dla niemowląt, a w kolejnych latach również kaszek. Pojawienie się tych produktów na rynku wprowadziło ogromną zmianę jakościową dla dziesiątek



tysięcy polskich rodziców, którzy otrzymali dostęp do produktów pomagających zaspokajać potrzeby żywieniowe dzieci. Potem wprowadziliśmy jeszcze tysiące zmian w ofercie produktów dla niemowląt i małych dzieci, z których dziś jesteśmy znani na całym świecie. Obecnie Nutricia to lider rynku żywności specjalistycznej w Polsce, który oferuje produkty marek Bebiko 2, Babilon 2 i BoboVita, od lat cieszące się zaufaniem rodziców. W naszym zakładzie powstają mleka modyfikowane oraz żywność wspierająca rozszerzanie diety najmłodszych – kaszki, posiłki, przeciery i masy owocowe. To różnorodne propozycje dopasowane do wymagań żywieniowych najmłodszych konsumentów na różnych etapach rozwoju, a ich jakość i bezpieczeństwo potwierdzają setki regularnie wykonywanych testów.

– **Co jeszcze się zmieniło?**

– Niemal wszystko – i nie ma w tym cienia przesady. Nasza 75-letnia historia pełna jest reorganizacji biznesowych, zmian struktury i zasięgu geograficznego, w jakim są dystrybuowane nasze produkty. Zmieniła się również technologia wytwarzania, park maszynowy z jakiego korzystamy i sam sposób działania firmy. Obecnie w naszym zakładzie powstaje ponad 1300 rodzajów produktów, które trafiają na rynek krajowy i do odbiorców w przeszło 100 krajach na 5 kontynentach. Eksport stanowi aż

technologiczne, jakie opracowujemy w Opolu, są powielane na całym świecie – w fabrykach w ramach grupy spółek DANONE, której częścią jesteśmy.

– **Nutricia to nie tylko spory kawałek historii miasta, ale też kilku pokoleń jego mieszkańców**

– To prawda. Przez zakład przewinęły się tysiące ludzi, którzy współtworzyli to miejsce. Dla jednych był to epizod w karierze, dla innych większa część – a nawet całe życie zawodowe. Każda z tych osób zostawiła po sobie ślad, przyczyniając się do rozwoju firmy – to właśnie ci ludzie są tajemnicą naszego sukcesu. Sam jestem związany z zakładem od ponad 40 lat. W tym czasie miałem przyjemność poznać wiele wspaniałych osób, od których mogłem się uczyć i takich, z którymi to ja mogłem się dzielić swoją wiedzą. Taka wzajemna otwartość i autentyczność relacji to zdecydowanie

nasz wyróżnik.

– **Co jeszcze Was wyróżnia?**

– Podejście, które zakłada, że rozwój biznesu jest dla nas również ważny, jak rozwój społeczny. Dlatego od lat działamy na rzecz lokalnej społeczności, której częścią się czujemy. Realizujemy programy, których pomysłodawcami są nasi pracownicy. Jednym z nich jest powstała w 2007 roku autorska akcja Supporting Life, która niesie pomoc podopiecznym Domu Dziecka w Tarnowie Opolskim. W ramach programu wspierane są również inne lokalne ośrodki, takie jak Hospicjum dla Dzieci w Opolu oraz Dom Matki i Dziecka w Grudziach. Stworzyliśmy także program wolontariatu pracowniczego, w ramach którego realizowane są inicjatywy promujące zdrowy styl życia i bezpieczeństwo oraz działania na rzecz środowiska. Wyjątkowość tego programu polega na tym, że to sami pracownicy opracowują i angażują się w działania. Chcemy być dobrym sąsiadem dla Opolan, dlatego wspieramy wartościowe idee i konsekwentnie wprowadzamy pozytywne zmiany w najbliższym otoczeniu. Jestem dumny z tego co już zrealizowaliśmy i wierzę, że wspólnie z pracownikami uda nam się przynieść jeszcze więcej dobra.

Tekst i zdjęcie **Nutricia**



# Historia świętego Mikołaja



Fot. arch. Muzeum Wsi Opolskiej

**Czekamy na Niego 6 grudnia, wyglądając drobnych podarunków. O tym jak narodziły się i ewaluowały zwyczaje związane ze Świętym o wielkim sercu, rozmawiamy z Aleksandrą Kośmicką – kierowniczką Działu Architektury Ludowej Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu.**

**- Święty Mikołaj kojarzy się z dobrym starszym, hojnie obdarowującym prezentami. Skąd wzięła się idea na tę postać?**

- Na Śląsk zwyczaj ten trafił z Zachodu w drugiej połowie XIX wieku. Św. Mikołaj pełnił ważną funkcję dydaktyczną. Był postacią, która nagradzała bądź karciała za uczynki czy umiejętności (na Śląsku Mikołaj nagradzał za to, że dzieci potrafi rozmawiać czy modlić się w języku polskim). Był autorytetem, który uważano za otoczoną majestatem i szlachetną oraz godną do naśladowania postacią. Jego funkcja wychowawcza wynikała z konieczności odpowiedniego kształtowania przyszłych pokoleń, od których zależał dalszy byt całej społeczności.

**- Czy święty Mikołaj był postacią historyczną i żył naprawdę, czy to postać fikcyjna, której działania oparto na legendach i wierzeniach przekazywanych z pokolenia na pokolenie?**

- Są dwie koncepcje mówiące o życiu, byciu i w ogóle istnieniu świętego Mikołaja. Jedna teoria pochodząca z kultury chrześcijaństwa wschodniego głosi, że był prawdziwą postacią. Urodził się prawdopodobnie na przełomie III - IV wieku naszej ery w Anatolii (Azja Mniejsza) – dzisiejsza Turcja. Według mitów pochodził z bogatej rodziny. Jego rodzice zmarli podczas epidemii. Wyjechał na pielgrzymkę do Jerozolimy i chciał tam pozostać jako zakonnik, jednak ze względu na ich śmierć powrócił do Turcji, żeby zająć się sprawami spadkowymi. Został wybrany na nowego biskupa miejscowości Pinary w Licji, zdobywając posłuch i wielki autorytet. Z kolei na gruncie chrześcijaństwa zachodniego, kult Mikołaja uznano w IX wieku, a już w XII wieku we Francji, zakonnice chodziły w Wigilię świętego Mikołaja i obdarowywały ubogich podarunkami. Jednakże, w 1969 roku uznano go za postać nieautentyczną i nie potwierdzono jego życiorysu. Ustalono także, że dzień 6 grudnia będzie przeznaczony na tzw. wspomnienie dowolne dedykowane św. Mikołajowi.

**- Jakże są opowieści i legendy z nim związane?**

- Wokół tej postaci narosło wiele opowieści i legend. Nie znamy żadnych faktów z jego życia. Być może postać św. Mikołaja została spersonifikowana w odpowiedzi na ideę dobrego chrześcijanina i człowieka uosabiającego wszystkie cnoty.

**- Komu zatem patronował?**

- Święty Mikołaj był jednym ze świętych, który miał największy kult w Polsce oraz Europie. Właściwie był patronem od każdego nieszczęścia. W pierwszej kolejności patronował żeglarzom i rybakom – bowiem, jak głosiła jedna z pierwszych legend, uratował okręt przed zatonięciem. Słynął z tego, że potrafił pomóc każdej osobie. W związku z tym modlili się do niego wszyscy: wdowy, panny, kupcy i dzieci, nieszczęśliwi czy biedni - właściwie o wszystko. Każdy mógł się do niego zwrócić po pomoc.

**- Czy Mikołaj był od zawsze postacią, która nagradzała za dobre uczynki?**

- Na Śląsku, zanim wprowadzono tradycję obdarowywania dzieci przez świętego Mikołaja, był on patronem bydła, pasterzy oraz dzikich zwierząt. W dniu 6 grudnia gospodarze zanosili do kościoła żywe gęsi i kury, będące formą ofiary, aby uzyskać patronat świętego i ochronę dla zwierząt. Ten zwyczaj zniesiono dopiero w połowie XIX wieku.

**- Dzisiaj Mikołajki obchodzimy 6 grudnia, czy dawniej także celebrowano ten zwyczaj tego dnia?**

- Ten zwyczaj był obchodzony – podobnie jak dziś 6 grudnia. Dzieci wystawiały na okna talerzyki oczekując, że św. Mikołaj zapełni je jabłkami, orzechami czy łakociami. Niezależnie od pozycji społecznej i majątności rodziny, zwyczaj otrzymywania prezentów dotyczył wszystkich dzieci.

**- Jak odbywały się odwiedziny Świętego?**

- Najprostsza formuła polegała na tym, że Mikołaj przebrany w szaty biskupie z mitrą i pastorałem chodził po wsi od domu do domu, pukając różgą w szybę chałup. Pytał dzieci czy były grzeczne oraz przepytywał z pacierza. Pocięchy otrzymywały w prezencie słodkości, owoce, czasem zabawki czy rzeczy użytkowe takie jak szalik czy skarpetki. Jeśli zachowywały się źle, Mikołaj groził im palcem, dawał węgiel albo jakiś śmieć, niekiedy chłostał różgą. Czasami forma odwiedzin Mikołaja przybierała postać barwnych korowodów z teatralną oprawą w formie spektaklu pantomimicznego – mówionego. Świętemu towarzyszyły postacie takie jak: diabełek, aniołek, koza, baba czy Żyd oraz niedźwiedź. Było to głośnie, kolorowe i radosne wydarzenie całej wiejskiej społeczności (szczególnie dzieci).

**- Skąd zatem pojawił się wizerunek Mikołaja mieszkającego w Rovaniemi (Laponia) pod kołem biegunowym?**

- W latach 30-tych XX wieku, na potrzeby koncernu Coca-Coli, stworzono wizerunek, który znamy współcześnie. To uśmiechnięty, rumiany dziadek, z długą, siwą brodą, w czerwonym stroju - taki obraz św. Mikołaja przyjął się na całym świecie. W Laponii, w latach 20-tych XX wieku, stworzono opowieść o magicznym miejscu przypominającym ucho, do którego trafiały prośby i życzenia dzieci. Oczywiście, w tym miejscu miał mieszkać fiński odpowiednik św. Mikołaja. Bardzo silne przekonanie w nordyckich legendach sprawiło że, utworzono tu prawdziwą wioskę oraz pocztę Mikołaja. Po drugiej wojnie światowej do Rovaniemi przyjechała Eleanor Roosevelt wdowa po prezydencie Stanów Zjednoczonych Ameryki. Wizyta zainicjowała odwiedziny innych znanych osobistości oraz wzrost ruchu turystycznego, a samo miasteczko okrzyknięto siedzibą świętego Mikołaja, do którego dzieci z całego świata wysyłają listy.

Rozmawiała **Katarzyna Herwy**



Fot. Pixabay



# KONKURS aneks

Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu (GSW) jest miejską instytucją kultury, która od dekad poza wystawami o znaczeniu ogólnopolskim, zaprasza na ekspozycje autorstwa artystów i artystek związanych z Opolem.

## Pokażmy potencjał miasta

Od 2014 roku Galeria organizuje konkurs Aneks, który ma na celu pokazanie najnowszych i najbardziej wartościowych projektów w zakresie sztuk wizualnych, tworzonych przez mieszkańców i mieszkanki Opolszczyzny. W tym roku konkurs otwiera się na kilka pokoleń twórców; GSW zmieniła bowiem regulamin i zachęca do udziału wszystkie dorosłe osoby.

- *Konkurs ma pokazywać artystyczny potencjał miasta - różnorodność sztuki tworzonej przez jego mieszkańców* – podkreśla **Joanna Filipczyk**, dyrektorka GSW.

W regionie mieszka, tworzy lub studiuje wielu twórców i twórczyń, którzy są aktywni na polu sztuk wizualnych. Artyści związani z Opolem zrzeszają się wokół Związku Polskich Artystów Plastyków, działają niezależnie, studiują lub realizują się zawodowo w różnych częściach kraju.

- *Warto podkreślić, że co roku wśród zgłoszeń ujawnia się wielu studentów i absolwentów Wydziału Sztuki UO, w tym spora grupa obcokrajowców, którzy wprowadzają nowe spojrzenie na sztukę oraz opolską lokalność* - dodaje kuratorka projektu - **Magda Wolnicka**.

## Czekamy do 13 grudnia

Od początku istnienia konkursu GSW nagrodziła już 14 artystek/artystów, którzy zrealizowali swoje projekty w Aneksie. Zaproszeni do współpracy twórcy pokazali w galerii projekty instalacyjne, malarskie, wideo lub fotograficzne. Przedmiotem konkursu jest wykonanie koncepcji autorskiej wystawy dedykowanej Gallerii Aneks GSW (Opole, pl. Teatralny 12). Zgłoszenia należy przekazywać do 13 grudnia 2021 r. Karta aplikacyjna oraz regulamin znajdują się na stronie internetowej organizatora: [galeriaopole.pl](http://galeriaopole.pl). Jeśli mają Państwo pytania, galeria zaprasza do kontaktu drogą mailową z kuratorką projektu: [mwolnicka@galeriaopole.pl](mailto:mwolnicka@galeriaopole.pl).

Warto podkreślić, że Miasto Opole wspiera lokalnych twórców i twórczyń; co roku Prezydent Arkadiusz Wiśniewski obejmuje patronatem honorowym konkurs organizowany przez Gallerię. Wystawy nie odbyłyby się bez wsparcia lokalnego mecenasa sztuki – Cementowni Odry S.A. Na laureatów, poza realizacją wystawy, czekają nagrody pieniężne oraz gwarancja szerokiej, medialnej promocji w regionie i w Polsce.

(gsw)

# Wolontariusze zasługują na podziw i szacunek

Opole docenia wolontariuszy, promuje ich działania oraz zachęca do aktywnego uczestnictwa w życiu miasta. Wspierając ideę wolontariatu prezydent Opola ustanowił Nagrodę im. Danuty Sokołowskiej „Wolontariusz Roku”, która po raz pierwszy zostanie przyznana za 2021 rok.

Patronką nagrody została zmarła w 2021 roku radna Opola, społeczniczka i niezwykle aktywna mieszkanka naszego miasta. Nagroda dedykowana jest opolskim wolontariuszom za wyjątkowe osiągnięcia w dziedzinie wolontariatu realizowanego na rzecz mieszkańców i całej społeczności Opola. - *To forma podziękowania za bezinteresowną i nieodpłatną działalność, a jednocześnie promocja aktywności wolontariackiej. O zgłaszanie kandydatur poprosiliśmy wolontariuszy, instytucje, organizacje pozarządowe oraz rady dzielnic Opola* – informuje **Dorota Piechowicz-Witoń**, naczelnik Centrum Dialogu Obywatelskiego.

Do nagrody zgłoszono w bieżącym roku 32 osoby. Już 7 grudnia podczas uroczystej Gali Wolontariatu poznamy laureatów tego prestiżowego wyróżnienia, które nosi imię Danuty Sokołowskiej. Patronka nagrody swoim zaangażowaniem i długoletnią pracą charytatywną wpisała się bardzo wyraziście w działalność społeczną w mieście. Na przestrzeni lat pełniła bardzo wiele funkcji społecznych, w tym: prezesa Stowarzyszenia Nasza Dzielnica Śródmieście w Opolu, wiceprezesa Stowarzyszenia Opole Na TAK, członka Zespołu ds. Budżetu Obywatelskiego. Była również przewodniczącą Zespołu Parafialnego Caritas Parafii św. Piotra i Pawła w Opolu, komendantem XX Szczępu Nieprzetartego Szlaku ZHP Hufca Opole, a także harcmistrzem Chorągwi Opolskiej im. Janusza Korczaka przy Zespole Szkół



Specjalnych w Opolu. Udzielała się jako wolontariusz w Ogólnopolskiej Harcerskiej Grupie Ratowniczej oraz podczas Świątowych Dni Młodzieży w Krakowie, Brzegach i Opolu. Danuta Sokołowska była także Członkiem Klubu Inteligencji Katolickiej. Prywatnie będziemy ją pamiętać jako niezwykle ciepłą i energiczną osobę, empatyczną i skłonną do bezinteresownej pomocy innym, aktywistkę lokalnej społeczności.

(CDO)



# Bramkarz w fut- salu musi być trochę wariatem

Dostępu do bramki futsalowego Dremana broni w tym sezonie 19-letni Dawid Lach zbierając coraz więcej minut i pochwał w rewelacji tego sezonu, wszak Tygrysy od początku zmagają się w czołówce tabeli. Nasz młody golkeeper swoją postawą zastąpił sobie także na powołanie do kadry Polski U19.

Co ciekawe, występuje nie tylko na parkietach halowych, ale i na pełnowymiarowych boiskach, gdzie obecnie przywdziewa barwy LZS-u Skrogoszcz, zespołu z 4 ligi opolskiej. W swoim piłkarskim CV ma już także m. in. Odrę Opole i Górnik Zabrze. Ostatnio jednak coraz mocniej stawia na futsal.

**– Dalej łączysz grę i na parkietach halowych i na „dużych boiskach”, choć już chyba coraz bardziej te proporcje przesuwają się w stronę tych pierwszych.**

– Tak, choć na trawie robię to już bardziej hobby-styczne. Ciężko jest pogodzić angażowanie się na całego w dwa kluby naraz. Zdarza się na przykład, że pokrywają się treningi i mecze, w związku z czym bardziej skupiam się już na futsalu.

**– Jak to się właściwie stało, że trafiłeś do futsalu?**

– Można powiedzieć, że dużo w tym przypadku. Pewnego dnia dotarła do mnie informacja, iż mój obecny klub – wtedy jeszcze pod nazwą Berland – szuka bramkarza na mistrzostwa Polski do lat 18. Postanowiłem spróbować i udało się nam wspólnie osiągnąć naprawdę dobry wynik jakim było trzecie miejsce w kraju. Do tego zrobiłem chyba na tyle dobre wrażenie, że zostałem zaproszony na treningi do seniorskiej drużyny i później już jakoś „poszło”.

**– Co należy do twoich największych sukcesów futsalowych?**

– Na pewno reprezentowanie kraju w kadrze do lat 19. Tym bardziej, że od dziecka moim marzeniem było, żeby zagrać z „orzelkiem na piersi”.



Równie ważne jest dla mnie wspomniane tu trzecie miejsce na Młodzieżowych Mistrzostwach Polski. Zarówno z tego powodu, iż byłem na tym turnieju ważną postacią zespołu, jak i dlatego, że przez ten występ zaczęła się moja futsalowa przygoda.

**– Kolejnym ważnym osiągnięciem może być medal z Dremanem w seniorskich rozgrywkach. Wielu wam już to wróży...**

– Jesteśmy cały czas w czołówce w tabeli, jednak na ten moment naszym celem jest wygrywanie każdego meczu i utrzymanie się tam jak najdłużej.

**– Co jest z kolei twoim celem w tym sporcie w dalszej perspektywie?**

– Chciałbym cały czas się rozwijać. A co do marzeń bardziej sprecyzowanych, to mam dwa: gra w Lidze Mistrzów i wyjazd z dorosłą już reprezentacją na mistrzostwa świata.

**– Gdybyś miał zareklamować futsal przeciętnemu kibicowi piłki nożnej, i w ogóle kibicowi sportowemu, to co byś powiedział?**

– To bardzo szybka dyscyplina. Podczas meczów cały czas coś się dzieje, jest dużo strzałów, różnego rodzaju rozegranych taktycznych i nie ma takich przestojów jak w niektórych spotkaniach „na trawie”. Nie sposób się nudzić na trybunach.

**– Na naszym terenie na zainteresowanie nie narzekacie. A jak to wygląda w skali kraju?**

– Futsal rozwija się bardzo dobrze. Z roku na rok jest coraz wyższy poziom, to samo tyczy się oprawy i otoczki medialnej. Niemniej przydałby się jakiś sukces reprezentacji Polski na dużej imprezie. Wtedy może zrodziłby się tzw. „boom” na futsal, co pewnie popchnęłoby tę dyscyplinę jeszcze bardziej w dobrym kierunku. Myślę, że mecze w Stegu Arenie udowodniły, że zainteresowanie tą grą w Opolu jest duże i coraz więcej ludzi chętnie przychodzi nas oglądać.

**– Uważasz, że są cechy, które predysponują piłkarza do tego, by być dobrym futsalcem? Ewentualnie w hali odnajdzie się gracz, który nie radzi sobie na trawie?**

– Na pewno zawodnik futsalowy musi szybko myśleć, być dobry technicznie i ważnym jest, by umiał grać na małej przestrzeni. Piłkarz, który nie daje sobie rady na trawie, może się odnaleźć na hali, ale wszystko jest zależne od danej osoby i jakie cechy oraz umiejętności posiada.

**– Podłoże to jedna sprawa, wielkość bramek to kolejna. A co jeszcze byś wymienił, jeśli chodzi już o twój fach, w tych dwóch różnych odmianach piłki?**

– Powiem tak: nie każdy bramkarz z pełnowymiarowych boisk poradzi sobie w hali. Często jest choćby tak, że ci wysocy przychodzą na futsal i każda piłka, która uderzona „po parkiecie” wpada do bramki, bo rośli golkeeper nie zawsze ma koordynację na odpowiednim poziomie i ciężko jest mu bronić szpagatem itp. Różnica jest też taka, że w hali bramkarze rzadko się rzucają, za to muszą być bardzo dynamiczni i rozciągnięci. Ponadto podczas futsalowego meczu trzeba zawsze być gotowym, bo w każdej chwili może być jakaś akcja i trzeba próbować ją wybronić. Natomiast na trawie zdarzają się takie spotkania, że golkeeper równie dobrze mógłby zejść z pozycji, a jego drużyna i tak by wygrała (śmiech).

**– Wielu uważa, że bramkarze muszą być szaleni, a co dopiero w futsalu, bo jakby nie było, naprawdę dużo jest tam mocnych uderzeń z bliska i nie każdy miałby odwagę by próbować je obronić....**

– Przyznam, że dość często się zdarza, iż dostanie się piłką w twarz. Ale jak się czuje lekką adrenalinę, to myśli się tylko o obronieniu strzału, a nie o tym, że można oberwać. Tak czy inaczej bramkarz zdecydowanie musi być trochę „wariatem”, bo kto normalny cieszy się z tego, że ktoś kopie w niego piłką (śmiech).

**– Trudno się przestawiać tak szybko z „dużego boiska na małe”? Wszak w twoim grafiku bywało i tak, że mecze Dremana i LZS-u Skrogoszczy miałeś tego samego dnia...**

– Dla mnie osobiście nie ma z tym problemu... chociaż w sumie było tak raz, po dłuższej przerwie od grania na pełnowymiarowych boiskach. To było związane z wyjazdem na młodzieżową kadrę Polski w futsalu, gdy potem przez dłuższą chwilę ciężko było zmusić się do rzucania na boisku trawiastym.

**– Mimo wszystko: futsal czy piłka nożna?**

– Przyznam szczerze, że gdyby moje warunki fizyczne pozwoliły mi na grę w piłkę nożną na najwyższym poziomie, to wybrałbym właśnie tę odmianę. Na niej się „wychowałem od małego”, ale pewnych rzeczy, takich jak genetyka przeskoczyć nie można.

Rozmawiał **Łukasz Baliński**  
Zdjęcia **Mariusz Matkowski**







# ŁAP RAP

**Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu zakończyło realizację wydarzeń edukacyjno-artystycznego projektu „Łap RAP!”.** Ideą przedsięwzięcia było zaprezentowanie bogatego i różnicowanego dorobku kultury hiphopowej. MPP zależało także na międzypokoleniowej integracji jego uczestników i twórczym aktywizowaniu przedstawicieli różnych grup wiekowych i społecznych. A wszystko to w rytmie jednego z najpopularniejszych gatunków muzycznych w Polsce.

## HIP-HOP DANCE

Bogaty program wydarzeń „Łap RAP!” ruszył 25 września od warsztatów tanecznych „Hip-hop dance”, które poprowadził wielokrotny laureat konkursów tanecznych i mistrz świata w tej dziedzinie – Jakub „Grędziu” Gręda. Warsztaty dla młodzieży były wspaniałą możliwością rozwijania muzykalności, kreatywności, indywidualności oraz sztuki improwizacji. Wykorzystując nowatorskie formuły przedstawienia technik skutecznego poruszania się do muzyki i trafiania w akcenty, prowadzący skupił się na kształtowaniu charakteru, motywacji i pewności siebie uczestników.

## FREESTYLE BEAT ORAZ RODZINNY FREESTYLE BEAT

Kolejne wydarzenie projektu, czyli warsztaty muzyczno-literackie „Freestyle beat” w Edukacyjnym Studiu Nagrań Muzeum, odbyły się 1 października.

Była to niepowtarzalna okazja, by spróbować swoich sił w rapie, a także przyjrzeć się produkcji muzycznej pod okiem Jareckiego i DJ BRK. Warsztaty miały charakter twórczy, pobudzający do kreatywnego myślenia. Ich celem było umuzykalnienie, rozwój wyobraźni dźwiękowej i wrażliwości słuchowej oraz ukazanie poetyki rapu. Podczas warsztatów uczestnicy poznali możliwości studia nagrań w zakresie produkcji muzycznej wykorzystującej głos, a także dowiedzieli się, na czym polega praca reżysera dźwięku i producenta



muzycznego. Dzień później, 2 października, Jarecki i BRK wspólnie z Muzeum zaprosili na rodzinne warsztaty, które były świetną okazją, by porapować z rodzicami lub dziadkami.

## HALO! TU HIP-HOP

Kolejnym, równie ciekawym punktem projektu „Łap RAP!” był ekspercki panel dyskusyjny, podczas którego o kulturze hiphopowej rozmawiały osoby zawodowo związane z tematyką piosenki tego gatunku: Tomasz Kukołowicz (badacz kultury popularnej i autor książki „Raperzy kontra filomaci”), Rahim (raper i producent muzyczny), Dominika Węclawek (dziennikarka muzyczna, współautorka książki „Antologia Polskiego Rapu”) oraz Grzegorz Piwnicki – Forin (grafik, grafciaż, twórca okładek płytowych). Moderatorem panelu był dr Mateusz Torzecki, autor książki „Okładki płyt. Rzecz o wizualnym uniwersum albumów muzycznych”, kierow-

nik Działu Wystaw i Edukacji Muzealnej Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Panel dyskusyjny, który odbył się 14 października, był dodatkowo tłumaczony na język migowy oraz transmitowany on-line na muzealnych profilach Facebook oraz YouTube.

## KONCERT BISZ / KOSA

Zwieńczeniem hiphopowego cyklu edukacyjno-artystycznego projektu „Łap RAP!” był koncert duetu Bisz/Kosa, który odbył się w przestrzeni wystawy stałej Muzeum w piątek, 5 listopada. Podczas tego niezwykłego muzycznego wydarzenia zaprezentowany został m.in. materiał z najnowszej płyty Bisza „Blady Król” to współcześnie brzmiący concept album, na którym melancholia spleta się z wewnętrznym buntem. Płytę w całości wyprodukował znany z „Zim” czy „Idąc na żywioł” – Kosa. Występ był również transmitowany on-line na profilach MPP na Facebooku i YouTube.

Koncert oraz panel dyskusyjny nadal można obejrzeć na muzealnym kanale YouTube i stronie internetowej [www.muzeumpiosenki.pl](http://www.muzeumpiosenki.pl).

(MPP)

Zdjęcia **Sławomir Mielnik**

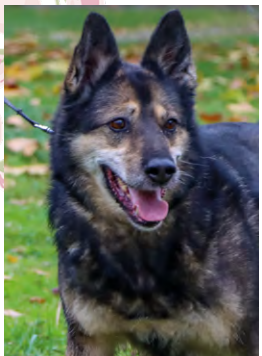
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.





## ZAADOPTUJ OPOLASZKA!

Co miesiąc prezentujemy zwierzęta z Miejskiego Schroniska dla Bezdomnych Zwierząt, ponieważ każda adopcja to dla bezdomnego czworonoga szansa na wymarzony dom. Jeśli Ty lub ktoś z Twojego otoczenia myśli o posiadaniu psa lub kota, to zachęamy Was do przyjęcia zwierzaka. Poznajcie naszych bohaterów. Być może to właśnie na Ciebie czeka jeden z nich.



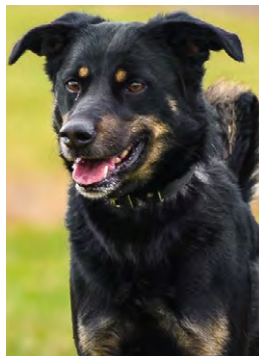
### Parma

To starsza, ponad 10-letnia dama, wciąż pełna energii. Uwielbia spacerować i kontakt z człowiekiem. Nie akceptuje innych zwierząt i powoli traci słuch. Bardzo chciałaby być jednak kochaną i oddaną przyjaciółką. Może to właśnie Ty odmienisz jej los?



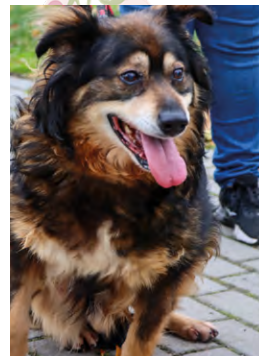
### Rico

Bardzo temperamentny i gomość z dużymi pokładami energii. Jest bardzo grzeczny i uczuciowy. Uwielbia przytulaski. Nie toleruje innych zwierząt, to jedynek. Na pewno obdarzy ogromną miłością i wiernością. Opiekun jest dla niego całym światem. Polecany do domu lub mieszkania. Co Ty na to?



### Sonia

To 7 letnia suczka. Inteligentna, energiczna i bardzo przytulaśna. Wielki łasuch, ale ze względu na przebyty skręt żołądka wymaga szczególnej dyscypliny żywieniowej. Polecana do domu bez zwierząt i małych dzieci. Jest nieufna, zatem przyszły opiekun będzie musiał lepiej ją poznać. Jest wyjątkowa.



### Simon

Ten sympatyczny starszek jest pełen energii. Jego boks wygląda jak pokój zabaw, wypełniony sznurkami, piłkami i innymi przedmiotami, którymi uwielbia się bawić. Po wielu latach spędzonych na łańcuchu, poznał co to spacer i dobre traktowanie. Uwielbia psie przysmaki i pięknie aportuje.

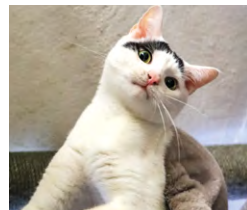
### W schronisku można również znaleźć wiele kotciąt.

Wszystkie wysterylizowane, śliczne, bardzo radosne i otwarte na nowych ludzi.



### Wariat i Misia (do adopcji tylko i wyłącznie razem!)

Dwuletnie rodzeństwo, wysterylizowane. To kociaki domowe, zachwycają mięciutkim futerkiem i mające duże pokłady energii. Dwupaki mają ciężiej, ale wierzymy, że ktoś przyjmie je do swojego serca.



### Darowizna na schronisko:

BANK MILLENNIUM S.A.

Nr konta 73 1160 2202 0000 0002 1542 4656

z dopiskiem: „Darowizna na schronisko”

Opracowanie oraz zdjęcia **Anna Parkitna**

### Kontakt:

Miejskie Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt w Opolu  
ul. Torowa 9  
tel. 77 45 45 902  
mail: kierownikeschroniskowopolu.pl



## POLECAMY - KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP ([www.mbp.opole.pl](http://www.mbp.opole.pl)).



### KSIĄŻKA

**Tytuł:** Mój wyjątkowy tydzień z Tessą

**Autor:** Anna Woltz

Rodzinne ferie Samuela nie rozpoczynają się dla niego szczęśliwie – brat łamie nogę, rodzice nie mają czasu, a on zostaje pozostawiony sam sobie. Wszystko jednak zmienia się, kiedy chłopiec zaprzyjaźnia się z niezwykłą Tessą. Dziewczyna wciąga go w swój szalony plan, który odmieni nie tylko jej życie. Ta pozytywna, pełna humoru i ciepła historia uczy jak radzić sobie z samotnością, odrzuceniem i śmiercią. Autorka z niezwykłym wyczuciem i empatią porusza ważne kwestie zarówno dla dzieci, jak i dorosłych. A wszystko to w malowniczej scenerii holenderskiej wyspy.

### KSIĄŻKA

**Tytuł:** Nowy wybór wierszy

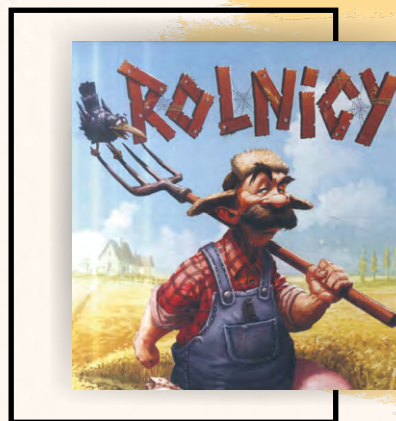
**Autor:** Ewa Lipska

Nowy wybór wierszy zawiera liryki z okresu debiutu, a więc już z 1967 roku oraz wiersze zupełnie nowe. Szeroki wybór tekstów umożliwi zbliżenie się do tajemnicy wiersza Lipskiej. Silną stroną wyboru są wiersze minimalistyczne, w których autorka celną i mocą frazą wyraża swą myśl. W wierszu „Moment nieuwagi” Lipska pisze: „Poetów nie ma. / Jest tylko moment nieuwagi. // Gra słów na ruchliwej jezdni. / Na wypadek / wiersza”.



Ewa Lipska  
Nowy wybór wierszy

Wydawnictwo a5



### GRA PLANSZOWA

**Tytuł:** Rolnicy

To gra dla osób, które lubią układanki i do tego czerpią frajdę z ryzyka. A polega ono głównie na wybraniu dobrego momentu na przeprowadzenie zbioru. Wygrana wymaga skupienia i dobrej strategii graczy. Im większe zbiory, tym więcej punktów zdobędziesz. Każdy rodzaj uprawy możesz zebrać tylko raz! Obserwujesz gospodarstwa rywali i podejmujesz decyzje, co uprawiać w danym momencie. Jeżeli lubisz ekonomiczne wyzwania proponujemy pozycję, z której wyniesiesz umiejętności optymalnej uprawy roślin.

Recenzje opracowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.





01.12 (środa)

- Prelekcja o tradycjach jarmarków adwentowo-bożonarodzeniowych w krajach niemieckiego obszaru językowego  
godz. 10:00  
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP  
**Wstęp wolny** (zapisy)
- Spektakl „0 mniejszych braciszkach Św. Franciszka”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.
- Spektakl „Calineczka”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.
- Promocja III tomu „Górny Śląsk w Polsce Ludowej. Wysiedlenia – emigracje – przyjazdy” wydanego przez Instytut Śląski w Opolu. Wykład okolicznościowy „Pierwsza akcja łączenia rodzin na Górnym Śląsku”  
godz. 17:00  
Miejsce: ogród Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej  
**Wstęp wolny**
- Słucham, czytam, tworzę – zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci  
godz. 17:15  
Miejsce: Oddział-Dziecięcy Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**
- 7xJarmuch – przegląd 7 kultowych filmów Jima Jarmuscha: Truposz  
godz. 17:30  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: <https://kinomeduza.pl/bilety>
- Wystawa pokonkursowa Brzeskiego Festiwalu Fotografii Otworkowej 2021  
godz. 18:00  
Miejsce: Fotogaleria MBP  
**Wstęp wolny**
- Karaoke  
godz. 19:00  
Miejsce: Jasminum  
**Wstęp wolny**

02.12 (czwartek)

- Spektakl „0 mniejszych braciszkach Św. Franciszka”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.
- Spektakl „Calineczka”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.
- Spektakl „AMATOR 2020”  
godz. 11:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 24zł ulgowy / 35zł normalny
- Kultura Dostępna: Zupa nic  
godz. 13:00; 18:00  
Miejsce: Kina Helios Karolinka  
Wstęp: 10zł
- Kultura Dostępna: Zupa nic  
godz. 13:00; 18:00  
Miejsce: Kina Helios Solaris  
Wstęp: 10zł
- Bezpłatne zajęcia Tenisa Stołowego pod okiem Trenera  
godz. 16:00  
Miejsce: Lodowisko Toropol  
**Wstęp wolny**
- 19. Opolska Jesień Literacka: Spotkanie z Walterem Pyką  
godz. 18:00  
Miejsce: Sala spotkań MBP | Facebook MBP  
**Wstęp wolny**
- 7xJarmuch – przegląd 7 kultowych filmów Jima Jarmuscha: Kawa i papierosy  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: <https://kinomeduza.pl/bilety>
- Film: DNA  
godz. 18:00; 20:30  
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury  
Wstęp: 10zł

- Otwarcie wystawy malarstwa Janusza Gilewicza  
godz. 19:30  
Miejsce: Filharmonia Opolska

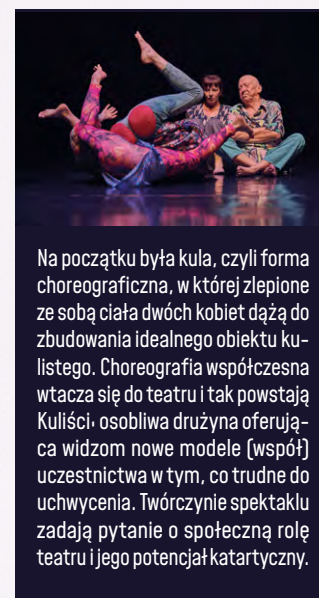
03.12 (piątek)

- Warsztaty świąteczne dla dzieci. CZAS na przygodę Świętego Mikołaja!  
godz. 9:30  
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 606166924 lub fundacjaspinacz@gmail.com)
- Spektakl „0 mniejszych braciszkach Św. Franciszka”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.
- Spektakl „Calineczka”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

- Jarmark Bożonarodzeniowy 2021  
Czas trwania: 3.12 – 24.12.2021r.  
godz. 12:00 – 22:00  
Miejsce: Rynek  
**Wstęp wolny**



- Spektakl „AMATOR 2020”  
godz. 11:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 24zł ulgowy / 35zł normalny



Na początku była kula, czyli forma choreograficzna, w której zlepione ze sobą ciała dwóch kobiet dążą do zbudowania idealnego obiektu kulistego. Choreografia współczesna wtacza się do teatru i tak powstają Kuliści. osobliwa drużyna oferująca widzom nowe modele [współ]uczestnictwa w tym, co trudne do uchwycenia. Twórcynie spektaklu zadają pytanie o społeczną rolę teatru i jego potencjał katartryczny.

- Gramy razem! Spotkania z grami planszowymi  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**
- Spotkania z Panią Bajką  
godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP  
**Wstęp wolny**
- Opowiesci o Islandii – spotkanie podróżnicze z Wacławem Zdziebłowskim  
godz. 18:00  
Miejsce: Filia nr 4 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy)
- 19. Opolska Jesień Literacka: Spotkanie z Zoską Papużanką  
godz. 18:00  
Miejsce: Sala spotkań MBP | Facebook MBP  
**Wstęp wolny**
- Wieczorne Bieganie na Bolko  
godz. 18:30  
Miejsce: Start przy Zielonym Mostku na Wyspie Bolko  
**Wstęp wolny**

- Spektakl „Kuliści” – Premiera  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 59zł
- Koncert kameralny: Messages Quartet  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 39zł, 29zł
- Koncert: Kaśka Sochacka  
godz. 20:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 55zł (przedsprzedaż), 65zł (w dniu koncertu)

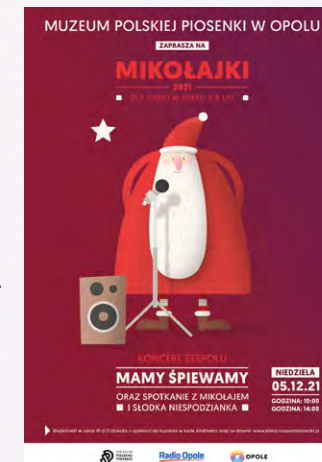
04.12 (sobota)

- Parkrun  
godz. 9:00  
Miejsce: Wyspa Bolko  
**Wstęp wolny**
- Spacer z myszolatowem  
godz. 10:00  
Miejsce: parking przed mostem Ireny Sendlerowej  
**Wstęp wolny**
- Artystyczna sobota: warsztaty taneczno-plastyczne  
godz. 11:00  
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury  
**Wstęp wolny** (zapisy)
- Spektakl „0 mniejszych braciszkach Św. Franciszka”  
godz. 11:00  
Miejsce: Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.
- Sobota z Mamą i Tatą  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**
- Spektakl „Chodzi o to”  
godz. 13:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 15zł

- Święteczne z Opolskimi Dziouchami: Zdobienie bombek wzorem opolskim  
godz. 14:00  
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej  
**Wstęp wolny** (zapisy)
- Oficjalne otwarcie Jarmarku Bożonarodzeniowego 2021  
godz. 16:00  
Miejsce: Rynek  
**Wstęp wolny**
- Spektakl „Kuliści”  
godz. 20:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 24zł ulgowy / 35zł normalny

05.12 (niedziela)

- Zumba w wodzie  
godz. 10:00  
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”  
Wstęp: bilet na basen
- Mikołajki w Muzeum Polskiej Piosenki  
godz. 10:00; 14:00  
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu  
Wstęp: 10 zł (kasy Amfiteatru i na bilety.muzeumpiosenki.pl)



- Joga w wodzie  
godz. 11:00  
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”  
Wstęp: bilet na basen



• Współczesna dla dzieci – Abstrakcja  
godz. 11:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 20zł

• Fabryka Endorfin - morsowanie  
godz. 11:00  
Miejsce: Kąpielisko Bolko  
**Wstęp wolny**

• Spektakl „Calineczka”  
godz. 11:30  
Miejsce: Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• Warsztaty Piosenek Świątecznych  
godz. 12:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
**Wstęp wolny** (zapisy)

• Zostań Św. Mikołajem – X edycja Oddaj krew  
godz. 12:00  
Miejsce: Rynek  
**Wstęp wolny**

• Spektakl „Chodzi o to”  
godz. 12:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 15zł

• Mecz: KPR Gwardia Opole - Górnik Zabrze  
godz. 12:50  
Miejsce: Stegu Arena  
Wstęp: <https://bilety.kprgo.pl>

• Finał projektu KRECHA  
godz. 15:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł (warsztaty)

• Dziecięce Encepcence: Mikołajki - koncert Ani Brody z zespołem  
godz. 15:00  
Miejsce: Sala Kameralna NCPP  
Wstęp: 10zł



• Spektakl „AMATOR 2020”  
godz. 17:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 24zł ulgowy / 35zł normalny

• Świąteczno-mikołajkowy koncert na 17-cie głosów. Reminiscencje  
godz. 19:30  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I – 85zł  
Strefa II – 65zł

• Spektakl „Kuliści”  
godz. 20:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 24zł ulgowy / 35zł normalny

**06.12 (poniedziałek)**

• Spektakl „0 mniejszych braciszek Św. Franciszka”  
godz. 9:00; 11:00; 17:00  
Miejsce: Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• Spektakl „Calineczka”  
godz. 9:00; 11:00; 17:00  
Miejsce: Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• Mała Akademia Piosenki z Sławomirem Wiercholskim  
godz. 10:00; 11:15 i 12:15  
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu  
**Wstęp wolny** (zajęcia dla przedszkoli i klas I-III)

• Mikołajki 2021 w bibliotece  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

**07.12 (wtorek)**

• Spektakl „Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości”  
godz. 9:00; 11:15  
Miejsce: Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Spektakl „0 mniejszych braciszek Św. Franciszka”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• Opowiadanie o św. Mikołaju, Wach auf, Siebenschläfer, Sankt Nikolaus ist da“ Eleonore Schmid – spotkanie dla dzieci (w języku niemieckim)  
godz. 10:00  
Miejsce: Biblioteka Austriacka  
**Wstęp wolny** (zapisy)

• Bezpłatne zajęcia Tenisa Stołowego pod okiem Trenera  
godz. 16:00  
Miejsce: Lodowisko Toropol  
**Wstęp wolny**

• Warsztaty świąteczne z Ewą Żołną  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Mikołajkowe krótkie formy  
godz. 19:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Piolskie Piosenki  
Wstęp: przedsprzedaży 25zł / w dniu występu 35zł

**08.12 (środa)**

• Spektakl „Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości”  
godz. 9:00; 11:15  
Miejsce: Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Spektakl „0 mniejszych braciszek Św. Franciszka”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• Słucham, czytam, tworzę – zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci  
godz. 17:15  
Miejsce: Oddział-Dziecięco Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• 19. Opolska Jesień Literacka: Jacek Podsiadło i Paweł Próchniak rozmawiają o poezji i czytaniu  
godz. 18:00  
Miejsce: Sala spotkań MBP | Facebook MBP  
**Wstęp wolny**

• Blisko. Józef Chyży, malarstwo – wernisaż wystawy Józefa Chyżego  
godz. 18:00  
Miejsce: Galeria Zamostek MBP  
**Wstęp wolny**

• Kino Kobiet: „Dom Gucci”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios: Karolinka i Solaris  
Wstęp: <https://www.helios.pl>

• Karaoke  
godz. 19:00  
Miejsce: Jasminum  
**Wstęp wolny**

**09.12 (czwartek)**

• Spektakl „Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości”  
godz. 9:00; 11:15  
Miejsce: Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Kultura Dostępna: Córka trenera  
godz. 13:00; 18:00  
Miejsce: Kina Helios Karolinka  
Wstęp: 10zł

• Kultura Dostępna: Córka trenera  
godz. 13:00; 18:00  
Miejsce: Kina Helios Solaris  
Wstęp: 10zł

• Bezpłatne zajęcia Tenisa Stołowego pod okiem Trenera  
godz. 16:00  
Miejsce: Lodowisko Toropol  
**Wstęp wolny**



Zapraszamy na świąteczny, kameralny koncert Krzysztofa Kiljańskiego i Witolda Cisko. Krzysztof Kiljański wokalista o nieprzeciętnym głosie i Witold Cisko twórca przeboju „Prócz Ciebie Nic” – kompozytor i producent debutującego albumu tego duetu. W 2005 roku, wydana płyta Kiljańskiego i Cisko „In the room” została sprzedana w niemal 100-tysięcznym nakładzie.



• Muzyka w Galerii czyli Galeria Muzyki - koncert uczniów PSM I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria WuBePe  
**Wstęp wolny**

• Film: Mam na imię Sara  
godz. 18:00; 20:30  
Miejsce: Młodzieżowy Do Kultury  
Wstęp: 10zł

• Koncert: Jakub Skorupa + Książkowe spotkanie autorskie: Bartek „Borówka” Borowicz  
godz. 19:00  
Miejsce: Klubokawiarnia społeczna OPO  
**Wstęp wolny**

• Koncert: Krzysztof Kiljański i Witold Cisko – Świątecznie  
godz. 20:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 50zł

**10.12 (piątek)**

• Spotkania z Panią Bajką  
godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP  
**Wstęp wolny**

• Wieczorne Bieganie na Bolko  
godz. 18:30  
Miejsce: Start przy Zielonym Mostku na Wyspie Bolko  
**Wstęp wolny**

• Spektakl „Badania ściśle tajne” – Premiera  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 69zł

• Opera w Filharmonii „Straszny Dwór”  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I – 59zł  
Strefa II – 49zł  
Strefa III – 39zł

**11.12 (sobota)**

• Bieg „Malinowy Mikołaj 2021”  
godz. 11:00  
Miejsce: Kąpielisko Malina  
Wstęp: wpisowe 30zł

• Sobota z Mamą i Tatą  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Świątecznie z Opolskimi Dziouchami: Tradycyjne ozdoby świąteczne i opowieści wigilijne  
godz. 14:00  
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej  
**Wstęp wolny** (zapisy)

• Warsztaty świąteczne dla dzieci. CzAS na przygodę Świętego Mikołaja!  
godz. 15:00  
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 606166924 lub fundacjaspacz@gmail.com)

• Opera w Filharmonii „Straszny Dwór”  
godz. 18:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I – 59zł  
Strefa II – 49zł  
Strefa III – 39zł

• Spektakl „Badania ściśle tajne”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 19zł ulgowy, 29zł normalny





Bluszcz to wrocławski duet elektryczno-gitarowy tworzony przez dwóch braci Jarka i Romka Zagrodnich. Zespół porusza się w klimatach muzyki gitarowo-elektrycznej, czerpiąc z brzmień starej polskiej fali syntezatorowej lat 80. z wyraźnymi wpływami postpunku.

• Koncert: Bluszcz  
godz. 20:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 40zł przedsprzedaż; 50zł w dniu koncertu

**12.12 (niedziela)**

• Zumba w wodzie  
godz. 10:00  
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”  
Wstęp: bilet na basen

• Zajęcia muzyczne dla dzieci Power of melody  
godz. 10:00; 11:30  
Miejsce: Filharmonia Opole  
Wstęp: 20zł

• Spektakl „Koziołek Matołek”  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Joga w wodzie  
godz. 11:00  
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”  
Wstęp: bilet na basen

• Fabryka Endorfin - morsowanie  
godz. 11:00  
Miejsce: Kąpielisko Bolko  
**Wstęp wolny**

• Spektakl „Mr Scrooge”  
godz. 17:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Spektakl „Badania ściśle tajne”  
godz. 18:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 19zł ulgowy, 29zł normalny

**13.12 (poniedziałek)**

• Trudne relacje – warsztaty motywacyjne z Piotrem Zawadzkim  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Spotkanie on-line z Kateryną Babkiną (spotkanie w języku ukraińskim)  
godz. 18:00  
Miejsce: facebook.com/wbpopole

• Kino Konesera: Ostatni pojedynek  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios Karolinka  
Wstęp: www.helios.pl/66,Opole/KinoKonesera

**14.12 (wtorek)**

• Spektakl „Koziołek Matołek”  
godz. 9:15; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Tradycje bożonarodzeniowe w krajach niemieckiego obszaru językowego (w języku niemieckim)  
godz. 10:00  
Miejsce: Biblioteka Austriacka  
**Wstęp wolny** (zapisy)

• Spektakl „Mr Scrooge”  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Bezpłatne zajęcia Tenisa Stołowego pod okiem Trenera  
godz. 16:00  
Miejsce: Lodowisko Toropol  
**Wstęp wolny**

**15.12 (środa)**

• Spektakl „Koziołek Matołek”  
godz. 9:15; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Spektakl „Mr Scrooge”  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Słucham, czytam, tworzę – zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci  
godz. 17:15  
Miejsce: Oddział-Dziecięco Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Koncert kołed i pieśni bożonarodzeniowych w wykonaniu Chóru MEDICANTO  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Karaoke  
godz. 19:00  
Miejsce: Jasminum  
**Wstęp wolny**

**16.12 (czwartek)**

• Spektakl „Koziołek Matołek”  
godz. 9:15; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Spektakl „Mr Scrooge”  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Kultura Dostępna: Żeby nie było śladów  
godz. 13:00; 18:00  
Miejsce: Kina Helios Karolinka  
Wstęp: 10zł

• Kultura Dostępna: Żeby nie było śladów  
godz. 13:00; 18:00  
Miejsce: Kina Helios Solaris  
Wstęp: 10zł

• Bezpłatne zajęcia Tenisa Stołowego pod okiem Trenera  
godz. 16:00  
Miejsce: Lodowisko Toropol  
**Wstęp wolny**

• Wiersze pachnące jedliną – spotkanie poetyckie w ramach spotkań z członkami i sympatykami Nauczycielskiego Klubu Literackiego przy Zarządzie Okręgu Związku Nauczycielstwa Polskiego w Opolu  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria WuBePe  
**Wstęp wolny**

• Film: Najlepsze lata  
godz. 18:00; 20:30  
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury  
Wstęp: 10zł

• Spektakl „Danse Macabre”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 24zł ulgowy, 35zł normalny

• Koncert: Gustaff Elektryczna Manufaktura  
godz. 19:30  
Miejsce: Dworek Artystyczny  
Wstęp: 25zł przedsprzedaż / 35zł w dniu koncertu

**17.12 (piątek)**

• Spektakl „Koziołek Matołek”  
godz. 9:15; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Spektakl „Mr Scrooge”  
godz. 10:00; 17:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Gramy razem! Spotkania z gramii planszowymi  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Spotkania z Panią Bajką  
godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP  
**Wstęp wolny**

• Wieczorne Bieganie na Bolko  
godz. 18:30  
Miejsce: Start przy Zielonym Mostku na Wyspie Bolko  
**Wstęp wolny**

• Koncert: Proste ścieżki  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I – 59zł  
Strefa II – 49zł  
Strefa III – 39zł



Na piątym piętrze, w mieszkaniu określanym tą nazwą, mieszka Agnieszka – od niedawna właścicielka mieszkania – wraz z czwórką innych osób. Pewnej leniwej niedzieli ktoś zamyka mieszkanie nie zostawiając lokatorom możliwości wyjścia. Nikt ich nie słyszy, nie mają jak uciec ani jak wezwać pomocy.

• Spektakl „Instytut” – Premiera  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 59zł

**18.12 (sobota)**

• Parkrun  
godz. 9:00  
Miejsce: Wyspa Bolko  
**Wstęp wolny**

• Artystyczna sobota: warsztaty muzyczno-plastyczne w świątecznym nastroju  
godz. 11:00  
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury  
**Wstęp wolny**

• Sobota z Mamą i Tata  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• DKK – Dyskusyjny Klub Książki dla młodzieży  
godz. 12:00  
Miejsce: Oddział-Dziecięco Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Warsztaty świąteczne dla dzieci. CzAS na przygodę Świętego Mikołaja!  
godz. 13:00  
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 606166924 lub fundacjaspinacz@gmail.com)

• Spotkanie ze Świętym Mikołajem. Zabawy i animacje dla dzieci oraz wspólne kołędowanie.  
godz. 15:30  
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 606166924 lub fundacjaspinacz@gmail.com)

• Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”  
godz. 16:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 24zł ulgowy, 35zł normalny

• Koncert: Proste ścieżki  
godz. 18:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I – 59zł  
Strefa II – 49zł  
Strefa III – 39zł

• Spektakl „Instytut”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 29zł normalny, 19zł ulgowy

**19.12 (niedziela)**

• Zumba w wodzie  
godz. 10:00  
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”  
Wstęp: bilet na basen

• Spektakl „Koziołek Matołek”  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Joga w wodzie  
godz. 11:00  
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”  
Wstęp: bilet na basen



• Fabryka Endorfin - morsowanie  
godz. 11:00  
Miejsce: Kąpielisko Bolko  
**Wstęp wolny**

• Koncert Rodzinny: Proste historyjki o muzyce  
godz. 11:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I 25,00zł  
Strefa II 20,00zł  
\*Dzieci do lat 4, siedzące na kolanach rodziców, opiekunów – wstęp bezpłatny

• Spektakl „Mr Scrooge”  
godz. 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”  
godz. 16:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 24zł ulgowy, 35zł normalny

• Spektakl „Instytut”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 29zł normalny, 19zł ulgowy



Inscenizacyjny rozmach, wy-smakowana plastyka, kabare-towo-muzyczna forma i aktorski temperament gwarantują po-wodzenie temu niezwykle spektaklowi. Na scenie pojawia się ośmioro aktorów w pięknych kostiumach, zmieniających się w trakcie akcji teatralnej.

**20.12 (poniedziałek)**

• Spektakl „Koziołek Matołek”  
godz. 9:15; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Spektakl „Mr Scrooge”  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Kolędowanie w bibliotece z muzyką na żywo  
godz. 18:00  
Miejsce: Oddział-Dziecięco Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Kino Konesera: Wszystko zostaje w rodzinie  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios Karolinka  
Wstęp: www.helios.pl/66,Opole/KinoKonesera

**21.12 (wtorek)**

• Spektakl „Koziołek Matołek”  
godz. 9:15; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Spektakl „Mr Scrooge”  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Bezpłatne zajęcia Tenisa Stołowego pod okiem Trenera  
godz. 16:00  
Miejsce: Lodowisko Toropol  
**Wstęp wolny**

• Kolędowanie w bibliotece z muzyką na żywo  
godz. 18:00  
Miejsce: Oddział-Dziecięco Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

**22.12 (środa)**

• Spektakl „Koziołek Matołek”  
godz. 9:15; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Spektakl „Mr Scrooge”  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Kolędowanie w bibliotece z muzyką na żywo  
godz. 18:00  
Miejsce: Oddział-Dziecięco Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Karaoke  
godz. 19:00  
Miejsce: Jasminum  
**Wstęp wolny**

**23.12 (czwartek)**

• Kultura Dostępna: Republika dzieci  
godz. 13:00; 18:00  
Miejsce: Kino Helios Karolinka  
Wstęp: 10zł

• Kultura Dostępna: Republika dzieci  
godz. 13:00; 18:00  
Miejsce: Kino Helios Solaris  
Wstęp: 10zł

• Bezpłatne zajęcia Tenisa Stołowego pod okiem Trenera  
godz. 16:00  
Miejsce: Lodowisko Toropol  
**Wstęp wolny**

**26.12 (niedziela)**

• Fabryka Endorfin - morsowanie  
godz. 11:00  
Miejsce: Kąpielisko Bolko  
**Wstęp wolny**

• Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”  
godz. 18:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 24zł ulgowy, 35zł normalny

**27.12 (poniedziałek)**

• Kino Konesera: Truflarze  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios Karolinka  
Wstęp: www.helios.pl/66,Opole/KinoKonesera



**28.12 (wtorek)**

• Spektakl „Koziołek Matołek”  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Bezpłatne zajęcia Tenisa Stołowego pod okiem Trenera  
godz. 16:00  
Miejsce: Lodowisko Toropol  
**Wstęp wolny**

• Spektakl „Mr Scrooge”  
godz. 17:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Kamishibai  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

**29.12 (środa)**

• Spektakl „Koziołek Matołek”  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Spektakl „Mr Scrooge”  
godz. 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

**30.12 (czwartek)**

• Kultura Dostępna: Najmro. Kocha, kradnie, szanuje  
godz. 13:00; 18:00  
Miejsce: Kino Helios Karolinka  
Wstęp: 10zł

• Kultura Dostępna: Najmro. Kocha, kradnie, szanuje  
godz. 13:00; 18:00  
Miejsce: Kina Helios Solaris  
Wstęp: 10zł

• Bezpłatne zajęcia Tenisa Stołowego pod okiem Trenera  
godz. 16:00  
Miejsce: Lodowisko Toropol  
**Wstęp wolny**

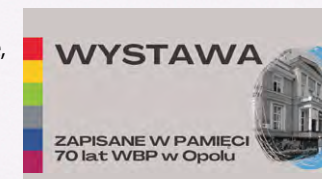


**31.12 (piątek)**

• Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety” - Sylwester w Kochanowskim  
godz. 17:30  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 60zł

• Spektakl „Testosteron” - Sylwester w Kochanowskim  
godz. 20:30  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 100zł - 120zł

• Koncerty Sylwestrowe: Hommage à Blues Brothers  
godz. 18:00; 21:30  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 180zł, 160zł, 140zł



**Wystawy:**

• Zapisane w pamięci – wystawa poświęcona 70-leciu Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu  
Czas trwania: do 31.12.2021r.  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

• „Feeria barw - florystyczna symfonia Chin”  
Czas trwania: do 30.01.2022r.  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

• „Kocham tylko moją córkę Izabelę i sztukę”  
Pasja – życie i twórczość Mariana Kurdziela  
Czas trwania: do 28.02.2022r.  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „Opole i kropka” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru. Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru (15 każdego miesiąca) są umieszczane na bieżąco na stronie www.opole.pl



# ŚWIĄTECZNA AKCJA POMOCY

# DOBRO PONAD GRANICAMI

## ZBIERAMY do 18 grudnia

- Suchy prowiant z długim terminem ważności (m.in. ryż, kasza, makaron, suszone owoce, konserwy rybne i warzywne, chrupkie pieczywo)
- Artykuły higieniczne (m.in. mydło, ogrzewacze do rąk, żele i chusteczki antybakteryjne, kremy nawilżające)
- Środki opatrunkowe, plastry, apteczki pierwszej pomocy

Dary trafią do potrzebujących w Gminie Michałowo, która organizuje punkty pomocy przy granicy polsko-białoruskiej

ReUżytkownia ul. Książąt Opolskich 10/1D  
wtorek-sobota od 12.00 do 14.00

MDK Opole - Filia ul. Skautów  
Opolskich 10 oraz Aleja Przyjaźni 12  
poniedziałek-piątek od 16.00 do 19.30

Masz pytania? Zadzwoń → 881 320 161  
pomoc@um.opole.pl  
www.opole.pl

Organizatorzy

