

OPOLE

nr 1 styczeń 2020 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

Janusz Józefowicz
o powstającym w mieście studiu piosenki
wywiad s. 6-7





Centrum Usług Publicznych
strona 5



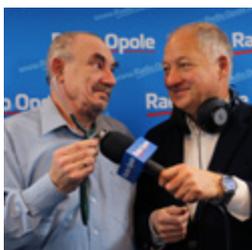
Budżet Miasta
strona 8-10



Park 800-lecia
strona 12-13



Igor Brejdygant
wywiad, strona 14-15



Fabryka Człowiek
strona 16-17



Finał WOŚP
strona 20-21



Kroniki Opola
strona 22-23



Przebojowy wolontariusz
strona 26-27



Czas na zmiany
strona 30-31



PRZEBOJOWE
OPOLE

OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Koraszewskiego 7-9, 45-011 Opole

Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl

redaktor naczelny: Łukasz Śmierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Alicja Kosakowska, Katarzyna Oborska-Marciniak, Anna Parkitna, Daria Placek, Marcin Sagan, Aleksandra Śmierzyńska

projekt graficzny/skład: Mariusz Kula, Katarzyna Muszyńska

nakład: 8 000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Janusz Józefowicz, fot. Wojciech Pepliński



Darmowe porady dla „frankowiczów”

W ramach wspólnej inicjatywy Urzędu Miasta, Izby Adwokackiej oraz Okręgowej Izby Radców Prawnych można skorzystać z porady adwokatów i radców prawnych na temat kredytów hipotecznych udzielonych we franku szwajcarskim. Pierwsze spotkania odbyły się w grudniu, kolejne zaplanowano w opolskim ratuszu od 13 do 16 stycznia 2020 roku. Porady będzie można uzyskać w godzinach od 15.00 do 18.00.



Obwodnica Piastowska otwarta

Obwodnica Piastowska ma 3,5 km długości. Trasa przebiega od węzła na obwodnicy północnej, a kończy się na węźle na ul. Niemodlińskiej. Na odcinku od obwodnicy północnej do ulicy Zbożowej droga ma po dwa pasy w każdą stronę. Nowy odcinek obwodnicy ułatwi komunikację zachodniej części miasta. Odciąży od ruchu tranzytowego ulice Domańskiego i Partyzancką oraz zapewni lepsze warunki dojazdu do strefy ekonomicznej oraz centrów handlowych. Koszt budowy obwodnicy to ponad 130 mln zł.



Kolejne miliony na czyste powietrze

Rada Miasta podjęła uchwałę określającą zasady udzielania i rozliczania dotacji w ramach programu „Czyste powietrze – oddech dla Opola”. Zabezpieczono na niego 3 mln zł. Osoby fizyczne, jak i wspólnoty mieszkaniowe, które zamierzają realizować ten program mogą składać wnioski w Biurze Obsługi Obywatela Urzędu Miasta (na parterze Ratusza) lub w Wydziale Ochrony Środowiska i Rolnictwa (Plac Wolności 7-8, pokój 319). Przyjmowane będą od 2 stycznia do 29 maja 2020 roku. Można je także przestać listownie (Urząd Miasta Opola; 45-015, Opole, Rynek-Ratusz). Należy jednak pamiętać, że wniosek musi zostać złożony przed rozpoczęciem inwestycji i na specjalnym druku. Wnioski o przyznanie dotacji rozpatrywane będą do dnia wyczerpania środków. Szczegółowe informacje: www.niskaemisjaopole.pl



Mamy cztery lata, zmieniamy się dla Was

Z satysfakcją oddajemy w Państwa ręce kolejne wydanie magazynu, który właśnie w styczniu obchodzi swoje czwarte urodziny. Kiedy przed kilku laty przygotowywaliśmy do druku pierwszy numer pisma, towarzyszyła nam obawa, czy nasz magazyn się spodoba i czy znajdzie stałych czytelników. Szybko przekonaliśmy się, że nasz pomysł na gazetę zyskał aprobatę i że są mieszkańcy miasta, którzy traktują Kropkę jako praktyczny przewodnik po tym, co dzieje się w Opolu. Z czasem, co nas bardzo cieszy, grono czytelników rośnie, proporcjonalnie do nakładu pisma oraz ilości stron. Od czterech lat piszemy o wszystkim, co dotyczy Opoli. Nigdy nie brakowało w Kropce tematów kulturalnych, pojawiały się istotne problemy społeczne. Ważne miejsca zajmowały też teksty o wydarzeniach sportowych. Rozpoczynając piąty rok wydawania magazynu postanowiliśmy nieco odświeżyć i zmodernizować Kropkę. Wszystko po to, abyście

Państwo, nasi czytelnicy, znaleźli w nim jeszcze ciekawsze i przydatne materiały. Od tego wydania znajdziecie tu nowe rubryki poświęcone zdrowiu i rozwojowi osobistemu. Chcemy przybliżyć historię Opoli, dlatego wspólnie z Archiwum Państwowym zaglądamy do kronik miejskich w poszukiwaniu ciekawostek związanych z rozwojem miasta. Odświeżyliśmy również wygląd pisma, w tym kalendarz wydarzeń, aby był bardziej czytelny i przystępny. Wkrótce zaprosimy Państwa do nowego konkursu na opowiadanie poświęcone życiu w mieście. Zależy nam, abyście współredagowali nasz magazyn i czuli się jego gospodarzami. Jesteśmy ciekawi Państwa opinii i uwag. Prosimy je kierować na adres: bp@um.opole.pl. Żadnej opinii nie zostawimy bez odpowiedzi, a najciekawsze nagrodzimy gadżetami promocyjnymi Opoli.

Łukasz Śmierciak





Nowa jakość w obsłudze mieszkańców

Do końca 2021 roku ma być gotowe Centrum Usług Publicznych. Powstanie w pobliżu skrzyżowania ul. Ozimskiej oraz Plebiscytowej i w sąsiedztwie Centrum Przesiadkowego Opole Wschodnie.

Nowy obiekt skupiać będzie dwie instytucje: Urząd Miasta (i jednostki mu podległe) oraz siedzibę opolskiego oddziału Krajowej Administracji Skarbowej.

Duża inwestycja

Koszt wykonania części miejskiej to 92,8 mln brutto. Czas budowy obiektu to dwa lata. Odpowiadać za powstanie obiektu ma spółka miejska - Opolskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego. Pozwoli to na odzyskanie podatku VAT, a więc faktyczny koszt wykonania inwestycji to kwota 72,5 mln zł.

*- Do CUP-u zostaną przeniesione te wydziały, które obsługują największą liczbę mieszkańców – wyjaśnia sekretarz Urzędu Miasta **Grzegorz Marcjasz**.*

- Przejdą tam też niektóre jednostki. Pozwoli to na oszczędność prawie 2 mln zł w skali roku. W nowym miejscu znajdą się m.in.: Miejski Zarząd Lokali Komunalnych oraz Miejskie Centrum Świadczeń (teraz mieszczą się one w biurowcu „Społem” – wieżowiec przy ul. Ozimskiej 19), Miejski Zarząd Dróg (przeniesie się z biurowca

przy ul. Firmowej) oraz Wydział Spraw Obywatelskich (obsługuje mieszkańców w budynku na placu Wolności). Ponadto w nowym centrum znajdzie się monitoring miejski, część Straży Miejskiej, a także Centrum ITS (Inteligentnego Kierowania Ruchem), mające powstać w naszym mieście. Łącznie w nowym budynku ma pracować około 300 osób z Urzędu Miasta i jednostek mu podległych.

Ułatwienie dla mieszkańców

Niewątpliwie takie rozwiązanie będzie korzystne dla mieszkańców. Wiele spraw będzie można załatwić podczas jednej wizyty, a nie biegając po kilku miejscach. *- Miejsce, w którym powstanie CUP ma dogodny dojazd z wszystkich stron Opola, w pobliżu znajdzie się centrum przesiadkowe, będzie też parking. Dodatkowo budowa i eksploatacja budynku przyniesie oszczędności, które licząc długoterminowo na przestrzeni kilkunastu czy kilkudziesięciu lat są znaczące – tłumaczy prezydent **Arkadiusz Wiśniewski**.*

(ms)





Janusz Józefowicz w roli św. Mikołaja

Polski choreograf, aktor, scenarzysta, reżyser i twórca kultowego musicalu „Metro”, Janusz Józefowicz odwiedził nasze miasto. I nie przyjechał z pustymi rękami.

- Naprawdę jest pan pierwszy raz w Muzeum Polskiej Piosenki?

- Rzeczywiście, tak się jakoś złożyło. Bardzo mi się podoba. To fantastyczna inicjatywa. W czasach, gdy wokół nas stacje radiowe promują raczej zagraniczne piosenki, w Opolu mamy takie wyjątkowe miejsce, które pielęgnuje polską kulturę.

- Nie przyjechał pan z pustymi rękami.

- Przekazałem panu dyrektorowi mój osobisty Playbill wydany z okazji naszego pobytu na Broadway'u. Bardzo się z tego cieszę, bo u mnie może leżałby gdzieś schowany, zakurzony, a tutaj znajdzie eksponowane miejsce i odwiedzający muzeum też będą mogli go zobaczyć. Zachęcam, są tam zdjęcia waszej-naszej młodziutkiej, 19-letniej wtedy Edyty Górniak, która zaczynała w „Metrze”, Kasi Groniec czy Mariusza Czajki. Oddałem też zapis wideo ówczesnych naszych przygotowań do występu w USA. Łezka się w oku kręci, gdy człowiek na to patrzy.

- No to zostaniemy jeszcze na moment za Wielką Wodą. Nie wszystko było tak, jak to sobie wymarzyliście. To prawda, że negatywne recenzje pisano na zlecenie?

- Jak już będę miał wszystkiego dosyć, to napiszę o tym kiedyś książkę. Fakt jest jednak taki, że nasze „Metro” do dzisiaj jest jedynym polskim spektaklem granym na Broadway. Pokazaliśmy je 40 razy szalenie wymagającej amerykańskiej publiczności. Otrzymaliśmy tysiące gratulacji oraz nominację AWARD, czyli największego teatralnego wyróżnienia na świecie. Bez wątpienia była to dla nas przygoda życia. A potem wróciliśmy do Polski, wokół siebie miałem mnóstwo utalentowanych ludzi, z którymi nie wiadomo było co zrobić. Włożyliśmy przecież w to serce, czas, pracę i pieniądze. Ogromny kapitał, którego nie mogłem zmarnować. Tak powstał Teatr Studio Buffo.

- **Który funkcjonuje do dzisiaj i ma się świetnie.**
- I przypomnę, że jest pierwszym prywatnym teatrem, który powstał w postkomunistycznej Europie. Na dodatek od początku graamy bez dotacji publicznych i choć nie zawsze to jest łatwe, to bardzo dobrze się z tym czuję.

- **To kontynuujemy naszą rozmowę cofając się w przeszłość. Najpierw przeciw było „Metro”.**

- Najpierw to był Lublin, kino Kosmos i film Milosa Formana „Hair”. Obejrzałem go jako młody licealista, usiadłem na ławeczce w parku i już wiedziałem co chcę w życiu robić. No a potem to szczęście, praca, mnóstwo pracy i tak do dzisiaj.

- **No właśnie, niedawno skończył pan poważne 60 lat. Jeszcze chce się panu chcieć?**

- Bardzo mi się chce! W planach mam realizację polskiego musicalu „Polita”, a w dalszej perspektywie oczywiście „Metra”.

- **Przy okazji tych urodzin rodzina i przyjaciele zmontowali dość długi film z pana dokonaniami przez te wszystkie lata. Zaczyna się od ... Opola.**

- Bo w Stolicy Polskiej Piosenki zaczynałem. Byłem tutaj w 1980 roku jako młody i szczęśliwy chłopak, który współpracował m.in. z Januszem Koftą. Pamiętam, że debiutowałem suitą muzyczną. Śpiewaliśmy, że marzymy o polskim musicalu. Jak widać marzenia się spełniają.

- **To wróćmy znowu do terażniejszości. Pana wizyta w naszym mieście to nie tylko chęć podarowania osobistych pamiątek. Jest jeszcze jeden powód, chyba ważniejszy.**

- Z inicjatywy naszego Teatru Muzycznego Studio Buffo w Warszawie w wielu miastach Polski powstaną Studia Piosenki „Metro”. To taka sieć placówek kształcących umiejętności muzyczno-teatralne utalentowanych dzieci i młodzieży. W Opolu mamy już swoją kuźnię talentów. Studio Piosenki Metro mieści się

w budynku NCPP w Opolu. Mam nadzieję, że taki pospólny ruch w całej Polsce sprawi, że młodzi ludzie znajdą w nas wsparcie i unikną deptania po ścieżkach, które zbyt często prowadzą donikąd. W Opolu planujemy dwa takie spotkania w roku, na których będę się pojawiać. W wakacje odbędą się warsztaty w Warszawie dla najlep-

szych. Prowadzić je będą znakomici pedagodzy, którzy pracują z ponad 300 młodymi ludźmi w warszawskim Studiu Artystycznym Metro, które ma już 20-letnią tradycję. Sam jestem ciekaw jak to wszystko wyjdzie.

- **Czyli w Opolu pan zaczynał, do Opola pan przyjeżdża regularnie i tak pozostanie?**

- Bywałem tu wiele razy w charakterze wykonawcy, choreografa, realizatora. Oczywiście, że będę tutaj regularnie

wpadał. A jeśli chodzi o rzeczy przekazywane do Muzeum Polskiej Piosenki to też nie powiedziałem jeszcze ostatniego słowa. Archiwum mam potężne, więc z pewnością czymś jeszcze nie raz zaskoczę.

Rozmawiał **Dariusz Król**



Fot. Sławomir Mielnik



Fot. Leszek Budyłowski

Budżet kolejny raz będzie większy

Nasze miasto w tym roku według założeń będzie miało do wydania ponad półtora miliarda złotych. Kolejny raz budżet Opola rośnie. Ponad pół miliarda wydanych zostanie na inwestycje.

*- Utrzymujemy wysoki poziom inwestycji – mówi prezydent **Arkadiusz Wiśniewski**. – Plan jest ambitny i służy rozwojowi miasta. Teraz jest dobry czas, by prowadzić inwestycje. Takie, które mają służyć na najbliższe 10, 20 czy nawet 50 lat.*

Ambitne plany

Część inwestycji już się rozpoczęła i trwa. Wśród nich np. przebudowa okolic Dworca Wschodniego. Szybko postępują prace przy budowie Opolskiego Centrum Sportu, a więc nowoczesnej hali sportowej powstającej w miejsce zburzonego „Cieplaka” i boisk w jego okolicy. Powstają ścieżki rowerowe, przebudowywana jest sieć dróg w Parku Przemysłowym „Metalchem”.

W tym roku ruszą też nowe inwestycje. Rozpocznie się budowa centrum przesiadkowego w miejscu Dworca PKS czy też centrum przesiadkowego przy stacji Opole Zachodnie. W szkole podstawowej na osiedlu Chabrów rozpocznie się budowa sali gimnastycznej. Na osiedlu Malinka powstanie nowa przychodnia.

- Zatrzymany został kilka lat temu w naszym mieście zły trend demograficzny – zaznacza prezydent Wiśniewski. – Ludzie już tak masowo nie wyprowadzają się do innych miast czy miejscowości. Chcąc zatrzymać u nas mieszkańców, a migrują zwłaszcza młodzi, musimy im stworzyć dobre warunki do życia u nas. Temu służą inwestycje.

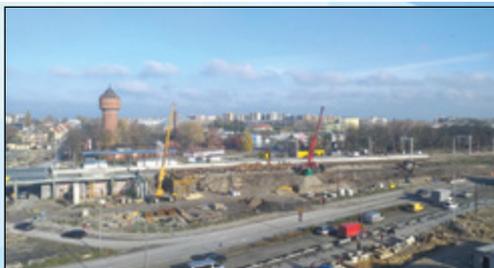
(ms)



Czysta komunikacja publiczna
Wartość zadania - 105 754 266 zł
Plan na 2020 rok - 14 337 213 zł



Budowa obwodnicy południowej (dokumentacja)
Wartość zadania - 22 650 000 zł
Plan na 2020 rok - 9 257 720 zł



Opole Wschód - centrum przesiadkowe
Wartość zadania - 185 932 315 zł
Plan na 2020 rok - 160 741 581 zł



Opole Zachód - centrum przesiadkowe
Wartość zadania - 39 875 964 zł
Plan na 2020 rok - 27 051 335 zł



Opole Główne - centrum przesiadkowe
Wartość zadania - 68 669 440 zł
Plan na 2020 rok - 26 632 560 zł



Czas na rower - budowa ścieżek rowerowych
Wartość zadania - 105 754 266 zł
Plan na 2020 rok - 14 337 213 zł



Przebudowa dróg do terenów inwestycyjnych w gminach: Opole, Dobrzeń Wielki i Tarnów Opolski
Wartość zadania - 41 343 076 zł
Plan na 2020 rok - 30 279 050 zł



Budowa Sali gimnastycznej w PSP 11
Wartość zadania - 6 000 000 zł
Plan na 2020 rok - 2 580 000 zł



Rewitalizacja okolic kamionki „Piast”

Wartość zadania - 12 676 722 zł

Plan na 2020 rok - 12 676 722 zł



Wybieg dla lwów i tygrysów w ZOO

Wartość zadania - 9 672 205 zł

Plan na 2020 rok - 7 932 000 zł



Budowa Opolskiego Parku Sportu

Wartość zadania - 38 700 000 zł

Plan na 2020 rok - 14 000 000 zł



Program rozwoju placów zabaw

Wartość zadania - 4 099 869 zł

Plan na 2020 rok - 800 000 zł



Wodny plac zabaw na osiedlu Armii Krajowej

Wartość zadania - 100 000 zł

Plan na 2020 rok - 100 000 zł



Utworzenie przychodni w dzielnicy Malinka

Wartość zadania - 1 000 000 zł

Plan na 2020 rok - 1 000 000 zł



Zapłacisz wygodnie i bez prowizji

Od 1 stycznia 2020 r. mieszkańcy Opola mogą uiszczać opłaty i podatki na jego rzecz bez prowizji w placówkach Poczty Polskiej obsługujących teren miasta (z wyłączeniem placówek agencyjnych). Do współpracy z Miastem przystąpił również Bank Millennium.

Więcej punktów, mniejsze kolejki

*- Od kilku lat wdrażamy rozwiązania, które zmniejszą kolejki przy kasach urzędu. Szczególnie w czasie natężonego ruchu związanego z podatkami – wyjaśnia **Aleksander Sienkiewicz**, Naczelnik Wydziału Finansowo-Księgowego. – Współpraca z Poczta Polską daje mieszkańcom kolejne korzyści, czyli uiszczanie opłat miejskich bez prowizji. Rozwija się w ten sposób dotychczasowa sieć punktów, która obejmuje, oprócz kas Urzędu zlokalizowanych przy Placu Wolności 7-8, także opolskie placówki Banku Millennium. Łącznie jest to 28 punktów.*

Opłatometry w dwóch punktach

Ponadto dla klientów Miasta Opola udostępnione są dwa opłatometry – czyli kasy automatyczne, przyjmujące wpłaty zarówno gotówką, jak i kartami płatniczymi. Specjalne kody kreskowe drukowane na decyzjach podatkowych pozwalają na szybkie uiszczenie płatności w opłatomacie bez konieczności wpisywania danych. Opłatomaty

przyjmują także pozostałe urzędowe opłaty. Zlokalizowane są one w Ratuszu (przy Biurze Obsługi Obywatela) oraz w siedzibie na Placu Wolności 7-8 (pierwsze piętro, obok kas).

Z kartą płatniczą

Mieszkańcy, którzy załatwiają w urzędzie sprawy wymagające opłat, mogą też uiścić je kartą płatniczą na miejscu - bezpośrednio na stanowiskach obsługi: w Wydziale Spraw Obywatelskich w zakresie opłat komunikacyjnych, w Urzędzie Stanu Cywilnego w zakresie opłat skarbowych, Wydziale Geodezji i Kartografii w zakresie opłat za udostępnienie dokumentacji geodezyjno-kartograficznej.

- Tak szeroki wachlarz możliwości płatniczych pozwala na wygodny wybór preferowanej metody – zapewnia Aleksander Sienkiewicz.

Aleksandra Śmierzyńska



PARK W LICZBACH

Nasadzenia krzewów – 2562, drzew – 1170 + 1500 drzew i krzewów z nadleśnictwa, ławki z oparciami – 65, ławki bez oparc – 25, stojaki rowerowe – 7, stoły edukacyjne – 6, kosze na odpadki – 44, kosze na psie odchody – 16, budki lęgowe dla ptaków, budki noclegowe dla nietoperzy.

Niezwykły park na osiem wieków miasta

W mieście pojawił się pierwszy w historii powojennego Opolą park z prawdziwego zdarzenia. Na 10,5 ha terenu, który dotąd był w części polem uprawnym, a w części nieużytkiem, powstało miejsce do rekreacji i wypoczynku dla mieszkańców miasta. Zielone płuca Opolą nabierają kształtów.

Karmelowe drzewa już zapuszczają korzenie

Park 800-lecia sprzyja różnorodności biologicznej na Wyspie Bołko. Nowe drzewa i krzewy liczone są w tysiącach. Spacerowicze już wiosną zapewne rozpoznają graby, lipy, dęby, jarzębiny, klony, leszczyny, jesiony, czy buki. Miłośnicy starych pocztówek być może odnajdą topolę czarną odmiany włoskiej o strzelistym, „cyprysowatym” pokroju, dawniej licznie występującą w Opolu wzdłuż ulic. Wiosną w parku pachnieć będą lilaki

(potocznie nazywane bzami), zaś wśród bzów wyróżniają się barwne odmiany bzu czarnego – o białych pstrych liściach oraz bez koralowy. Nietypowy, bo o czerwonych, a nie czarnych owocach. Znajdziemy tam krzewy kłokoczki południowej nazywanego krzewem różańcowym. Z jego nasion, dawniej, powszechnie wykonywano różańce i biżuterię. Dzisiaj jest pod ścisłą ochroną i można go spotkać niezwykle rzadko. Wśród 48 gatunków i odmian drzew oraz ponad setki krzewów i bylin rosną już pigwowce, leszczyny, oczary magnolie i derenie. Wprawne oko dojrzy

też egzotyczne perełki, np. tulipanowiec amerykański czy grujecznik japoński. To niewielkie drzewo o pięknym jesiennym przebarwieniu, które po opadnięciu liści zachwyca zapachem piernika i karmelu.

W harmonii z naturą i światem

- Suche rzeki wypełnione trawami, krzewami i pachnącymi ziołami wiją się już po terenie parku.

*Będą cieszyć oko spacerowiczów – zgodnie zapewniają architekci nowych zielonych płuc Opola, czyli **Marcin Czyżowski** i **Marek Wala**. - Każdy element, każde nasadzenie ma swoją dokładanie przemyślaną funkcję i stanowi element większej całości – tłumaczy Marcin Czyżowski. - Obrzeża parku dedykowane są rolkarzom i rowerzystom, tam będą mogli poczuć wiatr we włosach i rozwinąć prędkość – dodaje Marek Wala.*

To właśnie na poprowadzonej dookoła najszerzej asfaltowej ścieżce będzie największy ruch. Wewnątrz strefy zieleni są mineralne alejki, na których wprowadzie rolkarze nie pojeżdżą, docenią je za to rodziny spacerujące z małymi dziećmi. Właśnie dlatego od alejki asfaltowej odchodzą węższe ścieżki z ławkami z oparciami. Idealne miejsce do odpoczynku. Te dwie strefy w wielu miejscach odgradzają od siebie przestrzenie nazywane suchą rzeką.

Co artysta miał na myśli

Do miejsc tego typu przychodzimy odetchnąć. Tam odpoczywamy i odrywamy się od miejskiego zgiełku. Do Parku 800-lecia wejdziemy

poprzez gaj pamięci. To geometryczna strefa i płatanina wąskich ścieżek, z których bezpośrednio można wejść na główną polanę. Strefa ta obsadzona jest drzewami, z których każde opowie inną historię. Miejsce, gdzie odnajdziemy ślady historii Opola. Płynnie też przejdziemy w zupełnie inną przestrzeń - do świata zapachów ziół, szumu drzew i krzewów. Do świata natury, bo zdecydowanie największą część parku jest

olbrzymią zieloną przestrzenią zaprojektowaną tak, by w jak największym stopniu nawiązać do starych, wyjątkowej i zabytkowej części parku na Wyspie Bolko.

Ciągle w budowie

Za nami pierwsze tygodnie życia parku. Możemy sobie wyobrazić jaki będzie, gdy zakwitnie. Jaki będzie za pięć, dziesięć, trzydzieści lat. - *Park dojrzeza długo, ale mamy ogromne szczęście być przy jego narodzinach. To właśnie tu kolejne pokolenia naszych dzieci, wnuków i prawnuków chodzić będą na pierwsze randki i pierwsze spacerunki z ich dziećmi. Tak będzie przez kolejne dekady już od najbliższej wiosny – opowiada inspirowany Parku 800-lecia prezydent **Arkadiusz***

Wiśniewski.

Park nie jest jeszcze w pełni gotowy. Do wykonania pozostały m.in. kolejny wybieg dla psów, miejsce z przyrządami do uprawiania klisteniki czy pumtrack, czyli miejsce dla rowerzystów i miłośników robiącej furorę hulajnogi. Doczekamy się też dużego placu zabaw, w którym znajdzie się oczywiście także miejsce dedykowane dorosłym mieszkańcom Opola.

Katarzyna Oborska-Marciniak





Mam nieograniczone możliwości

21 stycznia o godz. 18:00 Miejską Bibliotekę Publiczną odwiedzi autor książki „Szadz” Igor Brejdygant. To obecnie głośny i modny temat w Opolu, bo właśnie na podstawie książki Igora Brejdyganta powstaje serial pod tym samym tytułem. Zanim jednak odwiedzi Opole zapraszamy na rozmowę z autorem powieści kryminalnych i scenarzystą.

- Zdaje pan sobie sprawę, że Igor Brejdygant to teraz znana i ważna persona w Opolu? Także dzięki panu nasze miasto, po 40 latach, znów wystąpi w filmie.

- Uczciwie muszę od razu przyznać, że pisząc „Szadz” akcję umieściłem w Skarżysku Kamiennym, ale gdy zapadła decyzja o serialu i okazało się, że bohaterowie trafią do Opoli, to bardzo się ucieszyłem. I nie ma w tym kurtuazji, słowo daję.

- Zna pan nasze miasto?

- Byłem kilka razy i zapamiętałem je jako bardzo ładne, dlatego się cieszę.

- To w styczniu będzie okazja odświeżyć sobie wspomnienia ze stolicy Opolszczyzny, bo został pan zaproszony do Miejskiej Bibliotek Publicznej. Oczywiście będziemy rozmawiać o książce „Szadz”, a w konsekwencji także o serialu.

- To będzie dla mnie przyjemność. Zwłaszcza, że słyszę od pana, że „Szadz” to teraz w Opolu dyskutowany temat.

- „Podwójna moralność i wściekłość prowadzą śmiertelną grę z młodzieżą i niewinnością. Świetne postaci kobiece, a w tle polskie demony. Czyta się, jakby się oglądało.” Świetna jest ta rekomendacja pana książki.

- Mam nadzieję, że też dobrze trafia w sedno. Po skończeniu „Paradoksu” szukałem tematu. Pomysł jest szalenie ważny, bo z marszu dodaje energii, napędza i cieszy.

- I od razu założył pan, że poznamy mordercę.

- W serialu wiemy o tym natychmiast, w książce też raczej szybko.

- A gdy podzieliliśmy się tym z opolanami, to niektórzy byli przerażeni, że zdradzamy najważniejszą rzecz. Maciej Stuhr zagra mordercę.

- Tak, to trochę inna od klasycznej konstrukcja dramaturgiczna. Emocje w tej historii zbudowane są nie na łamigłówce z cyklu „kto zabił”, tylko czy, i jak uda się go złapać zanim zabije

znów. Emocjonujemy się czy nasza bohaterka - policjantka zdąży. Zwłaszcza, że stawka z czasem rośnie.

- Miał pan wpływ na to, że psychopatę zagra Maciej Stuhr? Aktor zdradził nam, że jest zachwycony tą rolą.

- Nie miałem, ale to szalenie ciekawy pomysł. Jeśli i jemu się spodobał, to tym bardziej się cieszę, że mam swój udział przy stworzeniu dla Maćka takiej roli. Idzie ona w poprzek tego co zwykle dotychczas grał, a były to często sympatyczne, dobre i uśmiechnięte postaci. Aktorzy lubią odwrotne wyzwania. Wtedy dają z siebie jeszcze więcej, a rutyna jest wykluczona. Mam już wieści z planu filmowego, że figura się sprawdza i bardzo dobrze rokuje dla serialu.

- Jak to się stało, że wykształcony filmowiec został wziętym scenarzystom i autorem poczytnych powieści?

- Moja historia rozwija się stopniowo. Najpierw w 2002 roku napisałem scenariusz filmowy Pa-limpsestu, dwa lata później tekst trafił do zespołu filmowego „Zebra”, a po kolejnych dwóch latach powstał film. Pamiętam, jak bardzo ucieszyło mnie to, że Juliusz Machulski scenariusz nazwał wyśmienitym, wziął go ode mnie i wyprodukował film. To utwierdziło mnie w przekonaniu, że obrałem właściwy kierunek. Z czasem coraz bardziej wchodziłem w powieściopisarstwo. Scenariusz to trochę ograniczona forma, którą przecież potem wypełnia obraz i aktorzy, a ja miałem i nadal mam potrzebę wypisania się. Interesuje mnie życie wewnętrzne bohaterów, o którym jako scenarzysta nie mogę się nawet zająknąć, a jako pisarz mam nieograniczone możliwości.

- Pracuje pan w uporządkowany sposób, czy... jak popadnie?

- Mój rozkład dnia bliższy jest chyba określeniu „jak popadnie”, choć jak już mam coś na warsztacie to jestem bardzo konsekwentny. Określoną ilość materiału muszę przerobić, ale nie zawsze

wiadomo, w którym momencie dnia znajdę czas i dopadnie mnie energia. Kuchnia takiej pracy jest ciekawa, ale ludzie powinni wiedzieć, że to nie sielanka tylko mozolna praca.

- Jak to? Ma pan pomysł a potem już z górki!

- Wymyślenie historii przychodzi nagle, ale pisanie potem to już mozół. To nie tak, że sobie coś wymyśliłeś i już masz z górki. Każde zdarzenie, które popycha historię trzeba urodzić w swojej głowie. Książka to nie pomysł, to setki jeśli nie tysiące małych pomysłów, które realizują ten główny. „Szadz” pisałem około pół roku.

- Jak rysuje pan portret psychopaty?

- Korzystam z wyobraźni, ze specjalistycznej literatury, rozmów z psychiatrami i policjantami. Także ze swojej intuicji. Nie jestem psychopatą, ale jest ich wielu w naszym społeczeństwie i wcale niekoniecznie mordują oni ludzi. To są cechy osobowości, które pomagają ludziom iść po swoje. Obserwuję ich. Dla mnie, domorośłego psychologa, to czytelny

zestaw cech. Zbieram je, składam i stawiam bohatera w różnych sytuacjach patrząc, co się z nim stanie i jak on się zachowa.

- W „Szadzi” za mordercą podąża kobieta. Inteligentna, wiedząca czego chce. Krytycy chwalą pana za umiejętność portretowania płci pięknej.

- Otaczają mnie kobiety. Żona, dwie córki, dużo z nimi obcuje, z ich sposobem myślenia i dziwnymi meandrami, za którymi podążają, a które są inne od naszych. Kobiety mnie interesują, dlatego gdy o nich piszę czy „maluję” ich portrety, mam wyborną zabawę. Mam hipotezę, że kobiety są mądrzejsze. Po prostu często na nie stawiam, ale proszę pamiętać, że mężczyźni też bywają moimi bohaterami. Tak było w „Paradoksie”, tak będzie w książce „Wiatr”.

Rozmawiał **Dariusz Król**
fot. **Adam Pluciński**/ Move Picture

“Emocje w tej historii zbudowane są nie na łamigłówce z cyklu „kto zabił”, tylko czy, i jak uda się go złapać zanim zabije znów.”



Fabryka CZŁOWIEK

Nowy cykl poświęcony zdrowiu i ludzkiemu organizmowi, o którym opowiada ekspert, dr Janusz Stasiak – gastroenterolog, internista. To nie przypadek, że opisywanie naszego organizmu zaczniemy właśnie od przewodu pokarmowego.

- **Panie doktorze, układ pokarmowy to niesamowita maszyna w naszym organizmie.**

- Zgadza się. Niesamowita fabryka biotechnologiczna. To kilkanaście kilometrów kwadratowych powierzchni w małym przecież człowieku. Wszystko zaczyna się od górnych dróg oddechowych (przewodów nosowych oraz jamy ustnej). To początek przewodu pokarmowego i tej niezwykłej maszyny. To tu trafia prefabrykat jakim jest żywność, którą połykamy...

- **Czyli tak jak surowiec, który trafia do fabryki. Przyjeżdża tirem i jest rozładowywany...**

- Tak! Wpada do magazynu i przechodzi wstępną selekcję. Jak wszędzie w handlu, w produkcji. Tak samo w jamie ustnej, gdzie w zależności od tego co nam receptory powiedzą, dostaje więcej śliny, więcej rozkładu węglowodanów, bo ptalina już częściowo rozkłada skrobię, żeby dać nam pierwszą energię w zależności od tego jacy jesteśmy wymęczeni i ile energii potrzebujemy. To na tym etapie już możemy dostać z jamy

ustnej pierwszy zasób energetyczny. Mówi się, że ludzie całkowicie wychudzeni, wychłodzeni, wyniszczeni po wielu tygodniach niejedzenia otrzymują z jamy ustnej 30-40% energii już od razu uwalnianej z węglowodanów. Ludzie najeżeni zaledwie 2 do 5%. Niewiele, ponieważ ich organizmy nie wymagają takiego zasilenia w energię.

- **Czyli te receptory są instalacją niezwykle pożyteczną, mądrą, błyskotliwą.**

- Tak, to jest bardzo skomplikowany system organizacyjno-informacyjny.

- **Mowa o tym wszystkim co znajduje się w naszej buzi?**

- Tak. Na końcu języka, na policzkach, na dziąsłach. Nie dość tego – już na początku przełyku! Wszystkie nasze kubki smakowe i receptory czucia komunikują ile tam jest jakiego smaku i od razu informują mózg jakie ilości żółci i ile kwasu solnego musi przygotować, czy nawet jak silnie musi się żołądek skurczyć,

ile musi wyrzucić soków trawiennych. Można powiedzieć, że jest to wstępne przygotowanie do produkcji, do obróbki. Czy skrawamy, czy uciskamy, czy walcujemy, czy przewracamy, czy wszystkie metody naraz. Idzie to do przeliku tak, żeby żołądek miał czas na przygotowanie się.

- To on ma niewiele tego czasu, to są przecież sekundy.

- W zależności od charakteru posiłku od 2 do 10 sekund. I co dalej? Posiłek wpada do żołądka. Od razu z przeliku idzie sygnał: „żołądka, przygotuj się, będziesz musiał ciężko popracować”. Żołądek już to rozumie i wyrzuca w pierwszej fazie, w zależności od składu, albo soki trawienne albo kwas solny albo wszystko naraz. Wtedy zaczyna się ciężka obróbka tego co spożyliśmy. Wydaje się, że to wszystko jest takie proste. Przemiel, przemiel... Pójdzie to dalej już przerobione, zostanie wessane w jelitach, wchłonięte no i wątroba to przerobi, odpadki zostaną w jelitach i koniec. Prosta sprawa. Ale niestety tak nie jest. Pamiętajmy, że wraz z pokarmem idą obce ciała, antygeny, które muszą być rozpoznane. Trzeba wiedzieć, czy są to sympatyczni, życzliwi nasi symbiotyczni sąsiedzi i damy sobie z nimi radę, czy są to może wrogowie, których trzeba od razu zniszczyć w jamie ustnej, później w żołądku dobić, a w przewodzie pokarmowym zalać żółcią i sokami trzustkowymi i rozwalić na czynniki drobne, pierwotne cząstki, żeby nas czasem nie zaatakowały wirusy czy bakterie.

- Mamy się czego obawiać?

Wchłaniamy olbrzymią ilość mikroorganizmów w postaci pleśni i grzybów, które jeśli uda im się przeżyć tą pierwszą fazę trawienia, jako nasi wrogowie zaczynają rozrabiać. Pytanie jak to zrobić, żeby sobie z nimi poradzić, kiedy są już w naszym organizmie. To bardzo skomplikowana droga, bo powierzchnia całego przewodu pokarmowego to parę kilometrów taśmy produkcyjnej.

- W takim razie mamy o czym pisać w kolejnym numerze Kropki.

- Gwarantuję, że to będzie fascynująca opowieść, bo zahaczymy o produkcję hormonów, produkcję białek w wątrobie, utylizację substancji w śledzionie oraz nerkach. Nowoczesna medycyna wytworzyła myślenie o człowieku jako o fabryce,



a źródła tego myślenia upatruję w Chinach. Oni pierwsi wysegmentowali człowieka, poukładali, usystematyzowali układ, metabolizm związany z ośrodkowym układem nerwowym. W kolejnych rozmowach będziemy szukać tych źródeł i jednocześnie spojrzymy w przyszłość, która nas jako ludzi czeka. Podsumowując - człowiek jest genialną fabryką.

Krzysztof Dobrowolski

Radio Opole

Ludzkie ciało, jego funkcjonowanie i metabolizm są niewyczerpanym źródłem tematów dla naukowców i badaczy. A kiedy nas zakuje, albo zaboli – sami się przekonujemy, jak ważna jest wiedza o zdrowiu. W sposób nie do końca poważny, ale całkowicie merytoryczny szukamy odpowiedzi na najczęściej spotykane pytania związane z funkcjonowaniem organizmu człowieka. Chcesz wiedzieć więcej? W każdy piątek na antenie Radia Opole po 22:00 zapraszamy do słuchania audycji „Szlachetne zdrowie” pod redakcją Krzysztofa Dobrowolskiego, której gościem jest dr Janusz Stasiak.



Fot. archiwum prywatne

Dobra zabawa w szczytnym celu

W sobotę 18 stycznia w Centrum Rozrywki „Kubatura” o godz. 18.00 rozpocznie się Olimpijski Bal Charytatywny. Organizuje go Fundacja im. Julki Bonk „Walcz o mnie”.

To pierwsza edycja tej imprezy organizowanej przez prowadzących fundację Barbarę i Bartłomieja Bonków oraz Joannę Lewandowską. Fundacja istnieje od kilku lat. Julka Bonk urodziła się w listopadzie 2012 roku w 34 tygodniu ciąży bliźniaczej siłami natury, w ciężkiej zamartwicy, 45 minut po swojej siostrze Mai. Przez sześć miesięcy przebywała w szpitalach w Opolu, Katowicach i Krakowie na oddziałach Intensywnej Terapii. W czerwcu 2013 r. wróciła do domu, jednocześnie była pod fachową opieką Domowego Hospicjum dla Dzieci w Opolu. Zmarła 13 lutego 2014 roku po ciężkiej walce.

Na pomoc dzieciom

Fundacja poprzez liczne akcje i aukcje zbiera pieniądze na leczenie chorych dzieci. Pod jej opieką znajdują się dzieci w różnym wieku i zmagające się z różnymi chorobami. Wśród

akcji, które prowadziła są te już dobrze znane mieszkańcom naszego miasta m.in.: Parada Panien Młodych, Sporty Mojego Dzieciństwa, Piknik Wspaniałych Mam, Mała Gwiazdka. Pieniądze na potrzeby fundacji i jej podopiecznych zbierane były też choćby na charytatywnej gali żużla na lodzie. Wydawane były też specjalne kalendarze, choćby we współpracy z naszym klubem piłki ręcznej - Gwardią, w którym widnieli opolscy szczypiorniści. Pieniądze z kalendarzy przeznaczane były na pomoc dzieciom. W tym celu sprzedawane są także m.in. pamiątki sportowe.

- Fundacja powstała, bo prowadząc ją wraz z mężem czujemy, że nasza Julka żyje, że patrzy na nas gdzieś z góry, że cieszy się, że pomagamy innym dzieciom – mówi Barbara Bonk. – To nas napędza do działania.

Więcej o aktywnościach fundacji można przeczytać na stronie internetowej: www.walczomnie.pl

To będzie wspianały bal

Nową inicjatywą jest Olimpijski Bal Charytatywny. Wśród jego uczestników będą byli lub obecni utytułowani sportowcy, medaliści igrzysk olimpijskich i mistrzostw świata. W „Kubaturze” pojawiają się: zapaśniczka Monika Michalik, wspianała żeglarka Zofia Klepacka i piłkarz ręczny Artur Siódmiak. Oczywiście będzie też Bartłomiej Bonk, były wspianały sztangista – medalista olimpijski. - *To nowy pomysł, ale chcemy, żeby w kolejnych latach się rozwijał* – mówi pani Barbara. - *W jego realizacji pomaga nasza przyjaciółka Samanta Stachowicz. Nie jest łatwo zebrać sportowców w jednym miejscu i o jednym czasie. Mają przecież zgrupowania, zawody, treningi. Byliśmy już umówieni ze wspianałymi lekkoatletami: Anitą Włodarczyk czy Piotrem Małachowskim. Niestety, musieli odwołać przyjazd ze względu na wyjazd na obóz zagraniczny. Obiecali nam jednak, że na pewno przy kolejnych edycjach się pojawią. Do wylicytowania podczas imprezy będą ko-*

“Do wylicytowania koszulki i gadżety z podpisami Mariusza Czerkawskiego, Łukasza Kadziewicza, Anity Włodarczyk, Kamila Stocha i Wilfredo Leona (siatkówka) oraz statuetka od wokalistki - Margaret.”

szulki i gadżety z podpisami hokeisty Mariusza Czerkawskiego, siatkarza Łukasza Kadziewicza, wspomnianej lekkoatletki Anity Włodarczyk, skoczek narciarski Kamila Stocha, czy siatkarka Wilfredo Leona (siatkówka), a także choćby statuetka od wokalistki - Margaret.

W zabawie może wziąć udział każdy chętny. Koszt to 130 zł od osoby lub 250 zł od pary. Wpłaty można dokonywać na konto o numerze 41 1950 0001 2006 0099 7698 0003 z tytułem wpłaty BAL.

Szczegółowe informacje dostępne są pod adresem mailowym: walczomnie@o2.pl oraz pod nr tel. 781 237 075. Impreza potrwa do „białego rana”. W planie jest aukcja dobroczynna, pokaz tańca, występ wokalny, ale też inne niespodzianki dla gości.

Marcin Sagan



Fot. archiwum prywatne



Bomba radości znów odpali



Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy gra nieprzerwanie niemal od trzech dekad, każdego roku coraz głośniej i skuteczniej. Orkiestra zawsze oznacza prawdziwą bombę radości, zapału i dobrej zabawy – nie inaczej będzie i tym razem 12 stycznia! 28. Finał WOŚP zbiera dla dziecięcej medycyny zabiegowej.

- Zwróciliśmy się do Rady Miasta o nadanie honorowej odznaki „Za Zasługi dla Miasta Opola” Wielkiej Orkiestrze Świątecznej Pomocy – zdradził nam prezydent **Arkadiusz Wiśniewski**.

9.00, tuż po pamiątkowym zdjęciu, wyruszą na ulice miasta w otoczeniu przyjaciół oraz innych

Przygotowania trwają od miesięcy

Tegoroczny finał poprzedzi mocne gitarowe brzmienie zespołu AKTYWNI oraz czeskiej kapeli ORCHIDEA. Koncert odbędzie się 11 stycznia o godzinie 19:00 w Sali Kameralnej Narodowego Centrum Polskiej Piosenki.

- Jak co roku wolontariuszy chętnych kwestować było więcej niż miejsc. W dniu finału w Opolu spotkamy 314 ochotników z oficjalnymi puszkami oraz identyfikatorami – informuje **Wojciech Murański**, rzecznik opolskiego sztabu WOŚP. O godzinie



wolontariuszy. - Sztab nikogo nie odrzuca, a zapaleńcy gotowi do pomocy dostaną identyfikatory opolskie zamiast warszawskich – wyjaśnia rzecznik.

Diamantowy kolczyk na osiedlu AK

Serię głównych atrakcji rozpocznie 8. Opolski Bieg „Policz się z cukrzycą”, liczący 450 biegaczy, którzy wyruszą 12 stycznia o godzinie 12.00 z placu Wolności, by przekroczyć metę pod Amfiteatrem. Bieg i rozgrzewkę poprzedzi rejestracja oraz warsztaty z pierwszej pomocy. Oprócz tego od godziny 10.00 na osiedlu AK przed pawilonem SKAUT odbywać się będzie „Diamantowy kolczyk dla WOŚP”, gdzie zaplanowano m.in. wystawę biżuterii, spotkanie z polskim olimpijczykiem Januszem Trzepizurem i koncerty gitarowe.

Tradycyjna ŚCISKAWA i Big Cyc

Wydarzenia na Rynku rozpoczynają się o godzinie 14.00 od znanej już opolanom ŚCISKAWY, czyli bicia rekordu w zmieszczeniu jak największej liczby osób w sercu o określonych wymiarach. Od tego momentu pod Ratuszem rozbrzmiewać będą dźwięki muzyki. Na godzinę 20.00 zaplanowano tradycyjnie światelko do nieba, ale już w mniej tradycyjnej postaci, czyli jako pokaz laserowy. Tuż po stałym punkcie każdego finału wystąpi gwiazda wieczoru, zespół BIG CYC!

Strefa dla dzieci przy MDK-u

Przy Centrum Handlowym Solaris z pewnością odnajdą się fani aktywności ruchowej w Strefie Rekreacji. Nie zabraknie pokazów tańca, sportowej zabawy, a nawet możliwości przejażdżki rykszą. W galerii będzie można zarejestrować się do bazy DKMS, której misją jest znalezienie

dawcy dla każdego pacjenta na świecie potrzebującego przeszczepienia krwiotwórczych komórek macierzystych z krwi lub szpiku kostnego. Najmłodszych zapraszamy zaś do sztabu – Młodzieżowego Domu Kultury przy ulicy Strzelców Bytomskich. W Strefie dla najmłodszych zaplanowano kreatywne zabawy i warsztaty.

Zbieranie pieniędzy już trwa

Dzień finałowy to tak naprawdę wisienka na torcie ciężkiej pracy, ogromnej radości i szalonej satysfakcji. Wokół całego finału zgromadzona jest także masa przedsiębiorców, którzy już teraz prowadzą zbiórkę w lokalach. Od grudnia dostępna jest

e-skarbonka oraz wiele licytacji. Najdroższa aukcja ubiegłego finału wyniosła 13600 zł. Orkiestra gra, bo jest o co, a dowodem na to jest dotychczas przekazany opolskim szpitalom sprzęt medyczny o wartości przekraczającej 6 milionów złotych.

(dk)

Zdjęcia **WOSP Opole**





Opole, luty 1964 fot. Tadeusz Kowalski

Z archiwum kronik miejskich

Znalezione w szafach ratuszowych, przekazane do Archiwum Państwowego, teraz wychodzą na światło dzienne za sprawą naszego magazynu – Kroniki miejskie pisane od 1945 roku do lat '90 XX wieku. To skarbnica wiedzy o Opolu i jego mieszkańcach. We współpracy z Archiwum Państwowym będziemy wybierać dla was najciekawsze informacje tam zapisane. W tym numerze odkrywamy styczeń lat 1960–64.

2 stycznia 1962 r. przyłączono do Opola Kolonię Gostawicką, a co za tym idzie na mapie miasta pojawiła się nowa stacja kolejowa: Opole – Gostawice. Jak wyjawia kronika: „mieszkańcy Groszowic, Maliny, Grudziec, Wójtowej Wsi i Wróblina również wyrażają chęć, by ich miejscowości włączone zostały do miasta”

2 stycznia 1963 r. ustalono godziny pracy sklepów na: 11:00 – 18:30 w tygodniu oraz 11:00 – 16:30 w soboty. O niedzielach pół wieku temu absolutnie nie było mowy.

4 stycznia 1962r. miało miejsce spotkanie organizacyjne Opolskiego Komitetu Etapowego jubileuszowego XV Wyścigu Pokoju. Co ciekawe – pół wieku później, w lipcu 2012 roku Opole znów było metą etapu wyścigu kolarskiego, tym razem z cyklu Tour de Pologne.

9 stycznia 1962 r. w Opolu na dobre rozszalała się grypa, ale Opolski Zarząd Aptek uspokajał, że nie zabraknie ani leków, ani witamin.

Z kolei rok później, **9 stycznia 1963 r.** powstała Zasadnicza Szkoła Asystentek Medycznych.

10 stycznia 1962 r. komisja konkursowa wybrała nazwę nowego kina, otworzonego przy ul. Katowickiej. Nad wejściem zamontowano neon z napisem: „Kraków”. Tego samego dnia po remoncie otworzono Wojewódzką Księgarnię Techniczną.

12 stycznia 1964 r. odbyło się pierwsze zebranie Komitetu Organizacyjnego II Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki. Wtedy to zdecydowano o występach solistów w tzw. „gietdach piosenki”.

13 stycznia 1964 r. kronika z dumą oznajmiała opolanom, że „statystyczny czytelnik wypożycza rocznie ok. 18 książek”. Chociaż to wcale nie znaczy, że je czyta... W tym samym dniu pierwsze auta przejechały nowo oddaną do ruchu ulicą Marka z Jemielnicy.

15 stycznia 1962 r. w Opolskich Zakładach Dziewiarskich pojawiło się dodatkowych 100 miejsc pracy dla kobiet. Tego dnia rok później odbyło się pierwsze spotkanie towarzyskie opolskiej młodzieży w restauracji „Pod Pajakiem”.

16 stycznia 1963 w kronice odnotowano dane demograficzne za rok 1962, pokazujące wzrost narodzin i ślubów. Wynikało z nich też, że „najwięcej opolan żeni się w październiku (...), [gdyż] wiele samotnych mężczyzn szuka ciepłego kąta i opieki na zimę”.

17 stycznia 1963 r. z inicjatywy Karola Musioła powstało Towarzystwo Miłośników Opola (dziś Towarzystwo Przyjaciół Opola), a pierwszymi członkiniami zostały... Hanka Bielicka i Violetta Villas. Tego dnia rok później sala kina „Kosmos” zapętniła się żołnierzami z okazji obchodów 19. rocznicy wyzwolenia Warszawy.

26 stycznia 1962 r. z inicjatywy Zakładu Usług Radiowo-Telewizyjnych w holu dworca PKP zamontowano 21-calowy aparat telewizyjny. Miał on umilać podróżnym oczekiwanie na pociąg. Mrozy były wówczas siarczyste, szalały zamiecie śnieżne i pociągi miały kilkugodzinne opóźnienia, więc zapewne telebim (jak byśmy go dziś nazwali) sprawdzał się znakomicie. Chociaż kto wie, co w nim wyświetlano...

28 stycznia 1962 r. rozpoczęto budowę amfiteatru „na Ostrówku” (jak go wówczas nazywano). Od razu zdecydowano o montażu ławek plastikowych zamiast dębowych, gdyż były „o połowę tańsze (...) i bardziej wytrzymałe na działanie słońca i wody”.

29 stycznia 1964 r. Biuro Autostop PTTK przyznało nagrody dla „Kierowców – przyjaciół autostopowiczów”. Do rąk nagrodzonych trafiły lodówki, odkurzacze, nesesery, zegarki – towar wówczas deficytowy. Zapewne wielu opolan opowiedziało się dziś za przywróceniem i nagrody i dawnej świetności „autostopowania”.

W ostatnim zdaniu nie napiszemy „i kropka”, ale ciąg dalszy (opolskich opowieści) nastąpi. Pierwszego lutego 1964 roku bowiem kronika Opola głosiła, że „opolskie powietrze jest coraz czystsze”, czwartego lutego 1963 zawiązało się Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Afrykańskiej... W przyszłym miesiącu będzie więc ekologicznie i egzotycznie.

Beata Śliwińska, Archiwum Państwowe w Opolu

Spisano w oparciu o kroniki Miasta Opola z lat 1945-1969 z archiwaliów w zespole „Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Opolu” Archiwum Państwowego w Opolu.



Miasto innowacyjnych przedsiębiorstw

Nasze miasto dostało prestiżowe wyróżnienie od firm z sektora nowoczesnych usług dla biznesu na gali ABSL, która odbyła się w Warszawie.

Ta gałąź gospodarki mocno się rozrasta

ABSL (Association of Business Service Leaders in Poland) to Związek Liderów Sektora Usług Biznesowych. W sektorze tym w Polsce zatrudnionych jest ponad 300 tysięcy pracowników (10 lat temu było to 40 tysięcy osób). Tworzy on około trzech procent naszego Produktu Krajowego Brutto. Sektor ten stale się rozwija i zwiększa atrakcyjność polskiej gospodarki na świecie. Wśród założycieli ABSL byli przedstawiciele m.in. takich firm jak: IBM, Procter&Gamble, Infosys, Capgemini czy Shell.

Opole w gronie liderów

Na rozwój sektora nowoczesnych usług biznesowych wpływ ma wiele czynników. Wśród nich bardzo ważne jest podejście polskich miast tworzących dobry klimat dla firm inwestujących na ich terenie. Dlatego właśnie na gali w War-

szawie kilkanaście ośrodków z naszego kraju otrzymało wyróżnienia. Wśród nich także Opole, a towarzystwo w jakim znalazło się nasze miasto jest doborowe. Uhonorowani zostali także: Warszawa, Kraków, Łódź, Wrocław, Poznań, Gdańsk i Szczecin. Wyróżnienie dla Opola odebrał wiceprezydent Maciej Wujec.

Mamy dużo atutów

– *Tempo rozwoju sektora nowoczesnych usług biznesowych w Opolu jest imponujące* – mówi wiceprezydent **Wujec**. - *Jeszcze kilka lat temu był prawie nieobecny w naszym mieście, a dziś zatrudnia około 2000 osób. Naszym atutem jest dostępność do pracowników z bardzo dobrą znajomością języków obcych, w tym niemieckiego. Poza tym oferujemy nowoczesną przestrzeń biurową. Przekonały się o tym m.in. takie firmy jak Capgemini, PwC czy Stefanini, które cały czas rekrutują do pracy.*

(ms)



Świetnie zainwestowane pieniądze

Fundacja DOM Rodzinnej Rehabilitacji Dzieci z Porażeniem Mózgowym w Opolu otrzymała nowego busa.

Pojazd jest w pełni dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych i umożliwi bezpieczne dowożenie na zajęcia w placówkach oraz odwożenie do domów podopiecznych fundacji. – *Ważne jest, by osoby niepełnosprawne, które nie mają możliwości samodzielnego dojazdu do ośrodka, nie były skazane na siedzenie tylko w swoich czterech ścianach. Dowozimy codziennie 41 osób – rano przywozimy tutaj, a po południu*



odwozimy – tłumaczy Kazimierz Jednoróg z Fundacji. – Poza tym prowadzona jest popołudniowa świetlica terapeutyczna – tam jest 20 osób, które bez transportu nie mogły uczestniczyć w rehabilitacji społecznej. Te osoby mają swoje lata, jeśli nie nauczymy ich przebywania w grupie, to pozostaną same sobie – dodaje.

Koszt zakupu nowego busa to ponad 140 tys. zł, z czego 80 tys. zł pochodzi z Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, 35 tys. zł to dofinansowanie miasta, a 27 tys. zł to pieniądze własne Fundacji.

– To świetnie zainwestowane pieniądze. Cieszę, że miasto mogło dołożyć „cegiełkę” i wesprzeć zakup nowego samochodu dla Fundacji. Pomagamy pomagać – zaznacza prezydent Arkadiusz Wiśniewski.

To ósme auto, które będzie eksploatowała Fundacja „Dom” od momentu jej powstania.

(dk)





Fot. Hanna Horiuszyna
Dawid Ździblik w środku

„8 przebojowych”
Szczególnie zasłużeni wolontariusze: Dawid Ździblik, Konstanty Krawczuk, Aleksandra Jarosz, Oliwia Salssbrunn, Julia Pukhkało, Honorata Adamska, Krzysztof Riewold i Ludmiła Kaszko.

Przebojowy wolontariusz

W przyszłym roku Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie świętuje XX-lecie prowadzenia biura pośrednictwa pracy wolontariackiej, która w Opolu działa bardzo prężnie. Podczas XIX gali wolontariatu wyróżniono setkę osób, którym serca dla innych biją najmocniej. Wśród nich w głównej kategorii „8 przebojowych” – znalazł się Dawid Ździblik.

Milczek o dobrym sercu

Pracuje jako wolontariusz w DDP „Złota Jesień” od marca 2016 r. Głównie z seniorkami w Pracowni Terapii Zajęciowej. Spotkanie z nim to podwójne doznanie. Z jednej strony trudno coś od niego wyciągnąć, ponieważ jest niespytanie skromny. Z drugiej zaś po kilku chwilach już widać, że pomaganie innym siedzi w nim głęboko i prawdziwie.

- Chcieliśmy go uhonorować już w ubiegłym roku, ale skądś się dowiedział i nie przyszedł – mówi osoba, która zna go doskonale, wykładowczyni

na jego studiach, a jednocześnie wicedyrektor MOPR w Opolu **Małgorzata Kozak**. – *Dlatego teraz nic mu nie powiedzieliśmy wcześniej.*

Są dla mnie jak rodzina

Trudno wyobrazić sobie jakiegokolwiek wydarzenia w ciągu roku w Złotej Jesieni bez Dawida i jego wsparcia. Seniorom bardzo trudno wyobrazić sobie to miejsce bez niego. Mówią „nasz Dawidek”, gdy tylko się pojawia. I w tym momencie znikają między seniorami i seniorkami wszelkie ewentualne animozje. – *Przy*

nim wszyscy stają się dla siebie mili i dobrzy, to niesamowite – dodaje Małgorzata Kozak.

- Normalnie przychodzę raz w tygodniu, ale tak naprawdę korzystam z każdej wolnej chwili, aby побыć z moimi przyjaciółmi. Bo oni są dla mnie jak rodzina. Gdy tylko wyskoczy mi jakaś przerwa w zajęciach, to też wolę być z nimi niż robić coś innego – opowiada Dawid.

Człowiek do wszystkiego

Mieszka w Zielinie w powiecie Strzelecki. 30 km od Opola i tyle musi dojeżdżać do swoich przyjaciół ze Złotej Jesieni. Niebawem zostanie dyplomowanym pracownikiem socjalnym. Ten zawód wydaje się dla niego wręcz skrojony. Mieszkańcom Złotej Jesieni pomaga w przygotowywaniu różnych ozdób na wszystkie wydarzenia, np. Wielkanoc, Boże Narodzenie. Wspólnie organizują zabawy i biesiady, kilka dni temu Wigilię na 180 osób wraz z gośćmi, do której należało udekorować ogród zimowy, rozstawić stoły i krzesła, położyć obrusy, nakrycia, sztucce. Jak trzeba jest kelnerem roznoszącym potrawy, a po zakończeniu razem z wszystkimi sprząta.

- Jak mógłbym nie być dumny z tego co robię, skoro oni tak pięknie oddają mi uczucia. Czuję, że jestem im potrzebny i nie ma mowy, aby kiedykolwiek mi się takie życie znudziło – deklaruje Dawid.

Będzie wolontariuszem na etacie

Chłopak w tym roku kończy studia i ten rodzaj pomagania będzie musiał dzielić z normalną pracą zawodową. – Oczywiście jest pewna kolej rzeczy, więc pójdę do pracy, ale będę wolontariuszem na etacie – żartuje, ale jest w tym dużo prawdy. A naczelnik wydziału Centrum Dialogu Obywatelskiego **Dorota Piechowicz-Witoń** trafia w sedno: - Ten chłopak będzie robił to co kocha i jeszcze dostanie za to pieniądze.

O wolontariacie można mówić długo i dobrze. Najpiękniejszy i najczęstszy to ten najskromniejszy. Nie pcha się w światła jupiterów. - Jest jak miłość, bo bezinteresowny, cierpliw, nie szukający poklasku. Wzbogaca obie strony – dającą i obdarowywaną. Opiera się na bezinteresownej woli służenia innym ludziom. Tak ja to widzę – zdradza Dawid, który wreszcie choć na chwilę zapomina, że najczęściej on działa, a mówią inni.

- Trzeba mieć w sobie dużo ciepła i empatii. Dobrze mu z seniorami, traktują go jak swojego wnuka. Jak najważniejszego człowieka w rodzinie, a przecież na to trzeba sobie założyć. Młodzi oceniają ludzi znając ich. Seniorzy odpłacają za dobro tym samym – puentuje Małgorzata Kozak.

“Chcieliśmy go uhonorować już w ubiegłym roku, ale skądś się dowiedział i nie przyszedł”



Dawid Żdziblik
z Małgorzatą Kozak

Dariusz Król



Eko zmiany w MZK

Opole zyskało 14 mln zł na zakup autobusów z napędem elektrycznym.

Cała wartość projektu zakupu pięciu elektrycznych autobusów dla Miejskiego Zakładu Komunikacji wraz z niezbędną infrastrukturą do ich ładowania wynosi prawie 20,2 mln zł. Pojazdy mają mieć akumulatory dostosowane do szybkiego ładowania.

„Elektryki” na linię nr 25

Stanowiska do ich ładowania mają powstać w zajezdni MZK znajdującej się przy ul. Działkowej oraz w wybranym miejscu na którejś z pętli autobusowych. Zakup autobusów elektrycznych ma też

oczywiście wymiar ekologiczny. Są one bardziej przyjazne dla środowiska niż tradycyjne autobusy. Według planów autobusy mają obsługiwać linię nr 25, której trasa przebiega przez bardzo dużą część miasta. Na razie jeszcze nie wiadomo, kiedy „elektryki” pojawią się w naszym mieście. Termin realizacji projektu to lata 2020-2021.

Dalszy ciąg zmian w komunikacji zbiorowej

Wyposażenie MZK w pięć autobusów elektrycznych to kolejny etap modernizacji komunikacji zbiorowej w naszym mieście. W ostatnich latach w znacznej mierze wymieniono tabor autobusów, modernizację przechodzi także zajezdnia na ul. Działkowej, a na przystankach pojawiły się tablice dynamicznej informacji pasażerskiej pokazujące, kiedy autobus danej linii przyjedzie. Nowością są także biletomaty, które pojawiły się w pojazdach oraz stanęły przy 11 najbardziej uczęszczanych przystankach w mieście.



(ms)



Pumptracki na finiszu

Dwa tory rowerowe wraz z elementami małej architektury powstają w Opolu Czarnowasach i Kolonii Gosławickiej.

Na obu torach prowadzone są zaawansowane prace. Pojawia się systematycznie asfalt i powstaje pozostała infrastruktura. Jednocześnie wykonawca apeluje, aby wstrzymać się od korzystania z toru do czasu odbioru technicznego.

W Czarnowasach pumptrack będzie zlokalizowany w pobliżu kościoła, a w Kolonii Gosławickiej obok szkoły (nieдалeko bramy wjazdowej na stadion Rodło). Pierwszy z nich realizowany jest w ramach Budżetu Obywatelskiego Opola na 2019 rok. Wniosek złożono w ramach inicjatywy dzielnicowej, a projekt uzyskał pozytywną ocenę i zdobył wystarczającą liczbę głosów.

Z kolei w Kolonii Gosławickiej powstaje Centrum Kulturalno-Rekreacyjne, a obok pumptracku będzie ścianka wspinaczkowa. Tor o długości 100 metrów jest tak ułożony, aby pozwalał jechać na dystansie prawie 3-krotnie dłuższym i to w różnych kierunkach. Dodatkowo pojawi się sporo zieleni oraz elementów małej architektury, umożliwiającej mieszkańcom spotkania i rekreację.

- Pumptrack to specjalny tor do jazdy na rowerach, rolkach, hulajnogach i deskorolkach. Zbudowany z użyciem asfaltu lub innej nawierzchni pozwalającej



Fot. Leszek Budyłowski

na długotrwałe użytkowanie. Tor ma kształt zamkniętej pętli z delikatnymi muldami. Jest uniwersalny w zastosowaniu i bezpieczny - wyjaśnia **Tomasz Lisiński** naczelnik Wydziału Sportu. Miłośnicy jazdy podkreślają, że tor rozwija koordynację ruchową oraz równowagę i jest doskonałym pomysłem na aktywność. Angażuje wszystkie grupy mięśniowe i jest niesamowicie wymagający fizycznie.

(ms)





CZAS NA ZMIANY



Jadwiga Kander – certyfikowany coach, trener rozwoju osobistego. Na łamach naszego magazynu będzie mobilizować was do zmian, wspierać w ich realizacji i wskazywać ścieżki rozwoju osobistego.

Minęły Święta i Sylwester, jesteśmy w okresie składania postanowień noworocznych. Rzucimy nałogi, zadamy o zdrowie, zaczniemy oszczędzać, zakończymy toksyczny związek, będziemy asertywni, zapiszemy się na język angielski. Dosyć dotychczasowego stylu życia - wypowiemy wznosząc toast lampką szampana! Wszystko zaplanowane, bo w styczniu nie ma rzeczy niemożliwych. Nowy Rok, to nowe perspektywy, wierzymy w nasze postanowienia, wierzymy w Siebie. Siłownie pękają w szwach, z Internetu pobieramy przepisy na diety cud, kupujemy sokowirówki, zapisujemy się do grupy wsparcia, kupiliśmy też podręczniki do nauki języka, buty do biegania, no i ubrania, na nową, szczuplejszą już sylwetkę. Jedni zapiszą się do biblioteki, inni zakupią książki naszej Noblistki Olgi Tokarczuk.

Chcemy zmieniać świat. Moc naszych postanowień będzie jednak malała wraz z upływem czasu. Pod koniec lutego wszystko wróci do normy, wpadniemy w wir życia, w jego szalone

tempo. Część z nas porzuci marzenia, inni nigdy nie wyjdą poza ich sferę. Tylko nieliczni będą kontynuować to, co zaplanowali. Dlaczego tak się dzieje? Bo NOWE wymaga zmiany: myślenia i zachowań. WYROBIEŃ nowych nawyków, reakcji, chodzenia innymi ścieżkami. Wymaga też dyscypliny i konsekwencji, pokonania lęku i obaw. Uwolnienia się od myśli: czy rodzina to zaakceptuje? jak ocenią nas przyjaciele? NOWE wymaga też odcięcia się od oceny opinii publicznej. „Stary” świat nie chce „nowych” nas, bo będzie się trzeba zmienić, a wszyscy chcą zmiany, nikt jednak nie chce się zmieniać. To szef ma się zmienić, żona, przyjaciel, siostra, teściowa i sąsiad spod szóstki. Bądź zmianą, której pragniesz - mówił Mahatma Gandhi.

Nowe jednak wymaga siły. Skąd możemy ją czerpać? Z wewnątrz! Należy znaleźć motywację, osobisty powód. Jak? Odpowiedz sobie na pytanie: dlaczego chcę tej zmiany? kim będę po zmianie? jak będę o sobie myśleć, kiedy ta zmiana się zadzieje? dlaczego np. chcę oszczędzać?

Odpowiedź: „żeby wreszcie mieć oszczędności” nie jest pełna. Spróbuj zastanowić się głębiej. Pytaj kim się stanę, kiedy np. schudnę? Jak będę o sobie myśleć, kiedy nauczę się nowych



umiejętności? Którą moją wartość to wzmocni? Odpowiedzi nie przyjdą od razu, może Ci to zająć trochę czasu. Daj go sobie. Bądź dla siebie łagodnym, wyrozumiałym. Żyj bez pośpiechu, ale też bez odkładania na później. Nie zostawiaj niczego na jutro, bo nie wiesz, czy ono nadejdzie. Rok czasu zajęło mi znalezienie odpowiedzi na pytania: Jak chcę żyć? Czego pragnę? Jak chcę, żeby było i najważniejsze: po czym poznam, że to mam? Czy będąc w Tajlandii próżnowałam? Czekałam z założonymi rękami? Nie! Budowałam formę, przygotowywałam grunt pod „nowe” - chociaż nie byłam jeszcze wtedy tego świadoma,

intuicja oraz mój nauczyciel Alessio prowadzili mnie. Zmiana bowiem wymaga wysokiej kondycji, zarówno fizycznej, jak i psychicznej. Stare przysłowie mówi: „w zdrowym ciele, zdrowy duch”, a zdrowy duch, to spokój wewnętrzny. Spokój wewnętrzny to potężna siła.

Od aranżowania naszego życia nie uciekniemy, a żyjemy na dwa sposoby - pierwszy - bez chęci zmiany i pragnienia rozwoju, obwiniając za wszystkie swoje niepowodzenia innych ludzi - rodziców, partnerów, dzieci, szefa, rząd, czy los. Przeżywamy życie w bólu, zgorzknieniu i z przekonaniem, że nic nie można już zmienić. Drugi sposób to akceptacja, że nic nie jest trwałe. Wszystko się zmienia, więc nasza osobista zmiana jest konieczna. To przyjęcie całkowitej odpowiedzialności za jakość swojego życia. To wyjście z pozycji ofiary i stawanie obiema nogami w polu odpowiedzialności „ja mogę”. Zadbaj o ciało, módl się, szukaj pasji. Uprawiaj sport, mniej jedz, spotykaj się z ciekawymi ludźmi. Szukaj miejsc, które dodają Ci energii.

Jeżeli poszukujesz wsparcia i motywacji zachęcam odwiedzić moją stronę www.jadwigakander.pl. Załóż słuchawkę i słuchaj.

Jadwiga Kander



POLECAMY - KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: „Królestwo”; **Autor:** Jess Rothenberg

Rzecz dzieje się w 2095 roku. Naukowcy przywrócili do życia wymarłe gatunki, które można oglądać w „parku rozrywki”. Po „Królestwie” wśród odwiedzających przechadza się również siedem Czarodziejek. Są to roboty w ciele kobiet, które zostały stworzone po to, aby spełniać życzenia i marzenia napotkanych ludzi. „Królestwo” to świat, w którym ludzie płacąc mogą doświadczyć tego wszystkiego co dzieje się w prawdziwym świecie. Tu jednak od początku do końca każdy szczegół jest zaplanowany, co jest niemożliwe w świecie realnym. Wątpliwości pojawiają się dopiero, gdy jedna z Czarodziejek zostaje posądzona o morderstwo. Podczas głośnego procesu sąd musi przede wszystkim orzec, czy Ana jest robotem, czy człowiekiem.

KSIĄŻKA

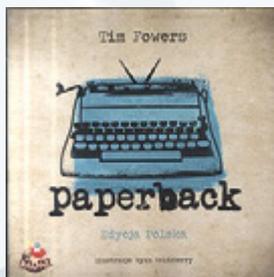
Tytuł: „Otulina”; **Autor:** Elżbieta Olak

Wiersze Elżbiety Olak otwierają się na czyjeś ramiona, które przyciągną wersy, są wołaniem o bliskość, usilnie próbują skrócić dystans, który dzieli. Są odkryte. Forsują wewnętrzne granice, są do bólu szczerze i osobiste, szukają drugiego człowieka, z którym można podzielić się niepokojem. Kobieta z tych wierszy zagrzewa nad ogniem słów, dłonie. Wyrasta z braku, idzie od niemożności do zwątpienia, ale nie traci ostrości widzenia. Wie, że krawędzie wszędzie kłują tak samo. Poezja ma chronić od zobojętniania, jest ciągłą niezgodą na stagnację serca, które żeby bić, musi gonić, gonić wspomnienia. Pompując krew w marzenia – dla kogoś być.



GRA

Tytuł: „Paperback”



Bycie pisarzem łatwe nie jest. Któż jak nie literat wie, że trzeba liczyć się ze słowami? Trudno znaleźć natchnienie, terminy gonią, a rywale nie próżnują i także marzą o bestsellerze. Wszystkie te emocje oddaje najnowsza gra Tima Fowersa „Paperback”. Rozgrywka pozwala wcielić się w rolę początkującego pisarza z ambicjami na stworzenie dobrze sprzedającego się dzieła. Zaczynacie ze standardowym zestawem dziesięciu kart. W trakcie gry tworzycie słowa z posiadanych liter, a zdobyte punkty pozwolą zdobyć kolejne głoski. Podobieństwo do kultowych Scrabblu jest jak najbardziej zamierzone! Dzięki zdobytym punktom ułożycie ciekawsze i dłuższe słowa, a z czasem zyskacie sławę i uznanie (decydując się na zakup specjalnych żetonów). Gra kończy się w momencie, w którym wyczerpią się rezerwuary sławy albo dostępne litery. Powodzenia i połamania pióra!

Recenzje opracowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

02.01 (czwartek)

• Kultura Dostępna. Obywatel Jones
godz. 13.00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

• „Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17.15
Miejsce: Oddział Dziecięco – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Film: Ostatnia góra
godz. 18.00
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

• Kultura Dostępna. Obywatel Jones
godz. 18.00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

• Film: Ostatnia góra
godz. 20.30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

03.01 (piątek)

• „Spotkania z Panią Bajką”
godz. 17.00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Film: Kraina miodu
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Tajemnica Henriego Picka
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Spektakl „Zdziczenie obyczajów pośmiertnych”
godz. 19.00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł, 24zł

• Koncert: Hej, Kołęda!
godz. 19.00
Miejsce: Filharmonia Opolska.

Wstęp: 20zł
• Film: Deerskin
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Ból i blask
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

04.01 (sobota)

• Parkrun
godz. 09.00 – 10.00
Miejsce: Wyspa Bolko (Laba)
Wstęp wolny

• Stoż na głowie - gliniane figurki (dzieci od lat 6)
godz. 11.00
Miejsce: Pracownia Żywioty.
Wstęp: 35zł

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Kraina miodu
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Tajemnica Henriego Picka
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Spektakl „Zdziczenie obyczajów pośmiertnych”
godz. 19.00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł, 24zł

• Film: Deerskin
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Ból i blask
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

05.01 (niedziela)

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 11.30
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.



„Tchórzofretka” - opowieść dla najmłodszych o tym, jak oswoić swoje strachy i jak rozbudzać w sobie odwagę do pokonywania lęków. Historia „Tchórzofretki” mówi nam także o tym, że czasami lepiej jest wyjść z domu i odważnie stawić czoła wyzwaniom, bo po powrocie może na nas czekać miłość, która nakarmi nas ciasteczkami i przygotuje ciepłe kakao. Spektakl przeznaczony jest dla dzieci od lat czterech i prezentowany jest w bliskim kontakcie z publicznością.

• Film: Tajemnica Henriego Picka
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Spektakl „Zdziczenie obyczajów pośmiertnych”
godz. 18.00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł, 24zł

• Film: Kraina miodu
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Deerskin
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł
• Film: Ból i blask
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

06.01 (poniedziałek)

• Film: Kraina miodu
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Tajemnica Henriego Picka
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Kino Konesera: Van Gogh. U bram wieczności
godz. 18.30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: normalny 26,90zł, ulgowy 22,90zł, z kartą kina: normalny 24,90zł, ulgowy 20,90zł

• Film: Deerskin
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Ból i blask
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

07.01 (wtorek)

• Spotkanie Biznesu i Marketingu
godz. 17.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Wiersze pachnące jedliną
godz. 17.00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna.
Wstęp wolny

• „Teatrzyk Kamishibai” – teatr ilustracji papierowych

godz. 17.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Warsztaty ceramiczne (młodzież od lat 13)
godz. 17.00 – 18.30
Miejsce: Pracownia Żywioty. Wstęp: 35zł

• Film: Kraina miodu
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Film: Tajemnica Henriego Picka
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Film: Deerskin
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Film: Ból i blask
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

08.01 (środa)

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr.

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr.

• Imaginarium – realizacje modowe klasy 3 Publicznego Liceum Plastycznego
godz. 14.00
Miejsce: Galeria MBP Zamostek
Wstęp wolny

• Film: Kraina miodu
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Tajemnica Henriego Picka
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Kino Konesera: Kod Dedala
godz. 18.30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: normalny 26,90zł, ulgowy 22,90zł, z kartą kina: normalny 24,90zł, ulgowy 20,90zł

• Film: Deerskin
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Ból i blask
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

09.01 (czwartek)

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr.

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 11.15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr.

• Kultura Dostępna: Mowa ptaków
godz. 13.00
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10zł

• Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki
godz. 17.00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna.
Wstęp wolny

• „Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17.15
Miejsce: Oddział Dziecięco – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Film: Opowieść o trzech siostrach
godz. 18.00
Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10zł

• Ceramiczne czwartki (warsztaty dla dorosłych)
godz. 18.00 – 20.00
Miejsce: Pracownia Żywioty
Wstęp: 38zł / 42zł

• Kultura Dostępna. Mowa ptaków
godz. 18.00
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10zł

• Film. Kraina miodu
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film. Tajemnica Henriego Picka
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Joga z Żanetą
godz. 18.15 – 19.15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna
Wstęp wolny

• Film. Deerskin
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film. Ból i blask
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film. Opowieść o trzech siostrach
godz. 20.30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

10.01 (piątek)

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Konferencja naukowa „Kultura gier + gry w kulturze”
godz. 10.00 – 18.00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• „Spotkania z Panią Bajką”
godz. 17.00

Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Wernisaż wystawy „Codziennosc niecodzienna” Piotra Witkowskiego
godz. 18.00
Miejsce: Fotogaleria MBP
Wstęp wolny

• Film. Tam gdzieś musi być niebo
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• „Odbicia” – wernisaż wystawy prac Józefa Chyżego i Natalii Nosovej
godz. 18.00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

• Film. I znowu zgrzeszyliśmy, dobry Boże
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Spektakl „Reality Show(s). Kabaret o rzeczach strasznych”
godz. 19.00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł, 24zł

• Diamentowy Jubileusz Ireny Santor
godz. 19.00 – 21.00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 80zł

• Film. Kafarnaum
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film. Ból i blask
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

11.01 (sobota)

• Parkrun
godz. 09.00 – 10.00
Miejsce: Wyspa Bolko (Laba)
Wstęp wolny

• Yukicon VIII
godz. 10.00 – 14.00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp: 35zł



Dwudniowy event dla miłośników sztuki i kultury japońskiej. Czekaj mnóstwo atrakcji. Ciekawe panele, twórcze warsztaty, pomysłowe konkursy, cieszące oko stroje oraz przeróżne gry i zabawy.

• Poranki filmowe. Miś Bamse i super miód
godz. 10.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Poranki filmowe. Marona – psia opowieść
godz. 10.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Kwiat czy miska? – ceramiczne dekoracje [dzieci od lat 6]
godz. 11.00
Miejsce: Pracownia Żywioty. Wstęp: 35zł

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film. Tam gdzieś musi być niebo
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film. I znowu zgrzeszyliśmy, dobry Boże
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Spektakl „Reality Show(s). Kabaret o rzeczach strasznych”
godz. 19.00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł, 24zł

• Diamentowy Jubileusz Ireny Santor
godz. 19.00 – 21.00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 80zł

• Film: Kafarnaum
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Ból i blask
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

12.01 (niedziela)

• Yukicon VIII
godz. 10.00 – 14.00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp: 35zł

• Poranki filmowe: Miś Bamse i super miód
godz. 10.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Poranki filmowe: Marona – psia opowieść
godz. 10.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Filmowe Poranki: Krecik i Panda
godz. 10.30
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 18,90zł

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• 8. Opolski Bieg „Policz się z cukrzycą”
godz. 12.00
Miejsce: Plac Wolności. Wstęp: 20zł

• Film: I znowu zgrzeszyliśmy, dobry Boże
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Muzyka Świata – Muzyka kubańska

w rytmie kubańskiej fiesty
godz. 18.00 – 19.00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 40zł

• Film: Tam gdzieś musi być niebo
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Spektakl „Reality Show[s]. Kabaret o rzeczach strasznych”
godz. 18.00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł, 24zł

• Film: Kafarnaum
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Ból i blask
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

13.01 (poniedziałek)

• Film: Tam gdzieś musi być niebo
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: I znowu zgrzeszyliśmy, dobry Boże
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Kino Konesera: Le Mans
godz. 18.30



Podczas 28. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy odbędzie się 8. Opolski Bieg „Policz się z cukrzycą”. Opłata startowa w wysokości 20 zł. Cały dochód zasilą konto Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Dwie trasy: krótsza – około 2,5 km i dłuższa – 5,2 km. Wybór długości trasy następuje po pierwszym kilometrze biegu, przy moście im. I. Sendlerowej. Start: Pl. Wolności, meta parking Amfiteatru.

Miejsce: Kino Helios
Wstęp: normalny 26,90zł, ulgowy 22,90zł, z kartą kina: normalny 24,90zł, ulgowy 20,90zł

• Film: Kafarnaum
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Ból i blask
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

14.01 (wtorek)

• Spektakl „Niedoparki”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 09.15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• Spektakl „Niedoparki”
godz. 11.15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• „W grupie różniej”
godz. 17.00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna. **Wstęp wolny**

• Opolski Dzień Judaizmu
godz. 17.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Tam gdzieś musi być niebo
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Film: I znowu zgrzeszyliśmy, dobry Boże

godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp, 10zł

• Film: Kafarnaum
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp, 10zł

• Film: Ból i blask
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp, 10zł

15.01 (środa)

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp, 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• Spektakl „Niedoparki”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp, 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp, 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• Spektakl „Niedoparki”
godz. 11.15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp, 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Śladami Alexandra von Humboldta –
książka „Die Abenteuer des Alexander
von Humboldt. Eine Entdeckungsreise”
godz. 14.30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny

• Spotkanie z Walterem Pyką
godz. 17.30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: I znowu zgrzeszyliśmy, dobry
Boże
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp, 13zł

• Film: Tam gdzieś musi być niebo
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp, 13zł

• Kino Kobiet: Mayday
godz. 18.30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp, 26,90zł, gr. 22zł

• Film: Kafarnaum
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp, 13zł

• Film: Ból i blask
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp, 13zł

16.01 (czwartek)

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp, 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• Spektakl „Niedoparki”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp, 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp, 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• Spektakl „Niedoparki”
godz. 11.15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp, 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Kultura Dostępna: Boże Ciało
godz. 13.00
Miejsce: Kino Helios. Wstęp, 10zł
• „Muzyka w Klubowym Fotelu” – muzyka
na ekranie. Starsi Panowie Dwaj – razem
i osobno
godz. 16.30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP
Wstęp wolny

• „Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17.15
Miejsce: Oddział Dziecięco – Młodzie-
żowy MBP. **Wstęp wolny**

• Film: Ból i blask
godz. 18.00
Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp, 10zł

• Koncert świąteczny Akademii Gitary
Białek Music
godz. 18.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny



Koncert Świąteczny w wykonaniu Uczniów Akademii Gitary Białek Music. Zaprezentują się gitarzyści i basiści przygotowani przez Piotra Jaronia oraz Adriana Białka. W programie m. in. tradycyjne kolędy i pastorałki oraz utwory świąteczne w instrumentalnych aranżacjach.

• Kultura Dostępna: Boże Ciało
godz. 18.00
Miejsce: Kino Helios. Wstęp, 10zł

• Film: Tam gdzieś musi być niebo
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp, 13zł

• Joga z Żanetą
godz. 18.15 – 19.15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna
Wstęp wolny

• Film: Kafarnaum
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp, 13zł
• Film: Ból i blask
godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Ból i blask
godz. 20.30

Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10zł

17.01 (piątek)

• Spektakl „Tygrys Pietrek”

godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• Spektakl „Niedoparki ”

godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Tygrys Pietrek”

godz. 11.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• Spektakl „Niedoparki ”

godz. 11.15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• „Spotkania z Panią Bajką”

godz. 17.00

Miejsce: Filia nr 5 MBP Filia nr 5 MBP

Wstęp wolny

• Promocja książki Zygmunta Wielowiejskiego „Historia fotografii w Opolu w latach 1839-1860”

godz. 17.00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna. **Wstęp wolny**

• Film: Sokół z masłem orzechowym

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• „Indyjska miłość” – spotkanie z Anną Singh

godz. 18.00

Miejsce: Filia nr 4 MBP. **Wstęp wolny**

• Film: Błąd systemu

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

• Spektakl „Prezydentki”

godz. 19.00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

Wstęp: 35zł, 24zł

• Gala Noworoczna z batutą i humorem

godz. 19.00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 90zł, 80zł, 70zł

• Film: Portret kobiety w ogniu

godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Parasite

godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Maratony Filmowe: NMF Niespodzianka

godz. 23.30

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 29zł, normalny 37zł, ulgowy 33zł

18.01 (sobota)

• Parkrun

godz. 09.00 – 10.00

Miejsce: Wyspa Bolko [Laba]

Wstęp wolny

• Poranki filmowe: Miś Bamse i super miód

godz. 10.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Poranki filmowe: Marona – psia opowieść

godz. 10.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• „Spacer śladami Thomasa Myrta”

godz. 11.00

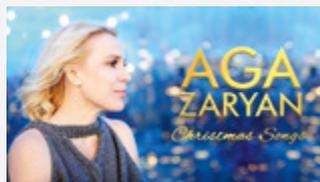
Miejsce: Plac Wolności (obok fontanny)

Wstęp wolny

• Aga Zaryan - Christmas Songs Opole

godz. 18.00 - 21.00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki



Zmysłowy głos Pierwszej Damy Polskiego Jazzu, przeniesie nas w atmosferę pełną świątecznej aury i bożonarodzeniowego uniesienia. Olbrzymimi atutami występu będzie wytrawny akompaniament sekcji European Jazz Trio oraz wyjątkowy wybór utworów. Usłyszemy m.in. radosne „Santa Claus Is Coming To Town”, „Jingle Bells”, które będą się uzupełniać z pełnym zadumy „Some Day at Christmas” czy nastrojowym „The Christmas Song”.

Wstęp: 80zł, 90zł. Zimowe laurki – prezenty dla dziadków (dzieci od lat 6)
godz. 11.00

Miejsce: Pracownia Żywioty. Wstęp: 35zł

• Dzień Grania w RPG

godz. 11.00 – 17.00

Miejsce: Wjewódzka Biblioteka Publiczna. **Wstęp wolny**

• Spektakl „Niedoparki ”

godz. 11.30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Sobota z Mamą i Tatą

godz. 12.00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• „Czy ktoś widział zajączka” – spotkanie dla dzieci z Przemysławem Wechterowiczem

godz. 12.00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Sokół z masłem orzechowym
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Charytatywny Bal Olimpijski
godz. 18.00
Miejsce: Centrum Rozrywki Kubatura
Wstęp: 130zł / 250zł

• Gala Noworoczna z batutą i humorem
godz. 18.00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 90zł, 80zł, 70zł

• Film: Błąd systemu
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Spektakl „Prezydentki”
godz. 19.00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł, 24zł

• Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Parasite
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

19.01 (niedziela)

• Power of Melody. Zajęcia muzyczne dla dzieci
godz. 10.00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 10zł

• Poranki filmowe. Miś Bamse i super miód
godz. 10.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Poranki filmowe. Marona – psia opowieść
godz. 10.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Targi Ślubne
godz. 10.00 – 17.00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe
Wstęp: 15zł



Najlepsza impreza dla narzeczonych. Co będzie czekało na miejscu?

- najnowsze trendy ślubne, zaprezentowane podczas profesjonalnych pokazów mody,
- konkursy dla narzeczonych ze wspianymi nagrodami,
- specjalne rabaty i oferty targowe, których nie spotkasz nigdzie indziej,
- efektowne show sceniczne
- pokazy tańca, barmańskie, prezentacje wokalne,
- degustacje przygotowane przez wystawców... i wiele innych!

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• Power of Melody. Zajęcia muzyczne dla dzieci
godz. 11.30
Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 10zł

• Film: Sokół z masłem orzechowym
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Spektakl „Prezydentki”
godz. 18.00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł, 24zł

• Film: Błąd systemu
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Gala Noworoczna z batutą i humorem
godz. 18.00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 90zł, 80zł, 70zł

• Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Parasite
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

20.01 (poniedziałek)

• Film: Sokół z masłem orzechowym
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Błąd systemu
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Kino Konesera: Niebieski Miles
godz. 18.30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: normalny 26,90zł, ulgowy 22,90zł, z kartą kina: normalny 24,90zł, ulgowy 20,90zł

• Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Parasite
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

21.01 (wtorek)

• Spotkanie z prof. Stanisławem S. Nicieją - promocja XIV t. „Kresowej Atlantydy” - Staniawów, Buchacz, Zabłotów, Ilińce, Trójca i Chlebczyn
godz. 17.00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna. **Wstęp wolny**

• Film: Sokół z masłem orzechowym
godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• „Szadz” – spotkanie z Igorem Brejdyngantem
godz. 18.00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Błąd systemu
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Film: Parasite
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

22.01 (środa)

• Spektakl „Hokus Pokus, Czary Mary... i Król”
godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Akademia Pana Kleksa”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Hokus Pokus, Czary Mary... i Król”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Akademia Pana Kleksa”
godz. 11.15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spotkanie Opolskich Genealogów
godz. 17.00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna. Wstęp wolny

• Film: Sokół z masłem orzechowym
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Błąd systemu
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Kino Konesera: Tajemnica Henriego Picka
godz. 18.30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: normalny 26,90zł, ulgowy 22,90zł, z kartą kina: normalny 24,90zł, ulgowy 20,90zł

• Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Parasite
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

23.01 (czwartek)

• Spektakl „Akademia Pana Kleksa”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Hokus Pokus, Czary Mary... i Król”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Hokus Pokus, Czary Mary... i Król”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Akademia Pana Kleksa”
godz. 11.15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Kultura Dostępna: Słodki koniec dnia
godz. 13.00
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10zł

• „Muzyka w Klubowym Fotelu” – muzyka na ekranie. Z serii Legendy Muzyki. Michael Jackson – „History – The King Of Pop”
godz. 16.30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP
Wstęp wolny

• Warsztaty Bezpieczny Maluch
godz. 17.00 – 20.30
Miejsce: Centrum Wystawienniczo – Kongresowe
Wstęp wolny



Kampania Bezpieczny Maluch to akcja skierowana do kobiet w ciąży i rodziców małych dzieci mająca na celu edukację z zakresu bezpieczeństwa i zdrowego rozwoju dziecka. Tematem przewodnim spotkania jest warsztat dotyczący udzielania pierwszej pomocy małemu dziecku oraz kobiecie w ciąży prowadzony przez wykwalifikowanego ratownika medycznego według naszego autorskiego programu.

• „Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17.15
Miejsce: Oddział Dziecięco – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Film Parasite
godz. 18.00
Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10zł

- Film. Sokół z masłem orzechowym
godz. 18.00
Miejsce. Kino Meduza
Wstęp. 13zł
- Kultura Dostępna. Słodki koniec dnia
godz. 18.00
Miejsce. Kino Helios. Wstęp. 10zł
- Joga z Żanetą
godz. 18.15 – 19.15
Miejsce. Biblioteka Obcojęzyczna
Wstęp wolny
- Gala Noworoczna z batutą i humorem
godz. 19.00
Miejsce. Filharmonia Opolska
Wstęp. 90zł, 80zł, 70zł
- Koncert. SGB
godz. 19.30 – 22.30
Miejsce. Dworek Artystyczny
Wstęp. 35zł, 45zł
- Film. Portret kobiety w ogniu
godz. 20.00
Miejsce. Kino Meduza. Wstęp. 13zł
- Film. Parasite
godz. 20.00
Miejsce. Kino Meduza. Wstęp. 13zł
- Film Parasite
godz. 20.30
Miejsce. Kino Studio MDK. Wstęp. 10zł
- Film. Sokół z masłem orzechowym
godz. 18.00
Miejsce. Kino Meduza. Wstęp. 13zł
- Spektakl „Akademia Pana Kleksa”
godz. 11.15
Miejsce. Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp. 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr
- „Spotkania z Panią Bajką”
godz. 17.00
Miejsce. Filia nr 5 MBP. **Wstęp wolny**
- Spektakl „Podróż za jeden uśmiech”
godz. 18.00
Miejsce. Teatr im. Jana Kochanowskiego.
Wstęp. 35zł, 24zł
- Film. Nasza mała Polska
godz. 18.00
Miejsce. Kino Meduza
Wstęp. 13zł
- Gala Noworoczna z batutą i humorem
godz. 19.00
Miejsce. Filharmonia Opolska
Wstęp. 90zł, 80zł, 70zł
- Film. Błąd systemu
godz. 20.00
Miejsce. Kino Meduza. Wstęp. 13zł
- Film. Parasite
godz. 20.00
Miejsce. Kino Meduza. Wstęp. 13zł
- Poranki filmowe. Marona – psia opowieść
godz. 10.00
Miejsce. Kino Meduza. Wstęp. 10zł
- Kolorowo – szklwienie prac (dzieci od lat 6)
godz. 11.00
Miejsce. Pracownia Żywioty
Wstęp. 35zł
- Sobota z Mamą i Tata
godz. 12.00
Miejsce. Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Dyskusyjny Klub Książki dla młodzieży (16-19 lat)
godz. 12.00
Miejsce. Oddział Dziecięco – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny
- Turniej puzzli
godz. 15.00
Miejsce. Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Anishort. Najlepsze Krótkie Filmy Animowane
godz. 16.00 – 17.40
Miejsce. Kino Meduza
- XVI Opolska Gala Żużla na Lodzie
godz. 17.00 – 19.30
Miejsce. Sztuczne lodowisko Toropol
Wstęp. 30zł

24.01 (piątek)

• Spektakl „Akademia Pana Kleksa”
godz. 09.00
Miejsce. Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp. 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Hokus Pokus, Czary Mary... i Król”
godz. 09.00
Miejsce. Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp. 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Hokus Pokus, Czary Mary... i Król”
godz. 11.00

25.01 (sobota)

• Parkrun
godz. 09.00 – 10.00
Miejsce. Wyspa Bolko (Łaba)
Wstęp wolny

• Poranki filmowe. Miś Bamse i super miód
godz. 10.00
Miejsce. Kino Meduza. Wstęp. 10zł



16. edycja imprezy widowiskowo-rozrywkowej z elementami rywalizacji sportowej, promującej żużel, z której dochód ze sprzedaży biletów przekazywany jest potrzebującym wsparcia chorym dzieciom.

• Film. Sokół z masłem orzechowym
godz. 18.00
Miejsce. Kino Meduza
Wstęp. 13zł

• Film. Nasza mała Polska
godz. 18.00
Miejsce. Kino Meduza
Wstęp. 13zł

• Film. Błąd systemu
godz. 20.00
Miejsce. Kino Meduza
Wstęp. 13zł

• Film. Parasite
godz. 20.00
Miejsce. Kino Meduza
Wstęp. 13zł

26.01 (niedziela)

• Poranki filmowe. Miś Bamse i super miód
godz. 10.00
Miejsce. Kino Meduza. Wstęp. 10zł

• Poranki filmowe. Marona – psia opowieść
godz. 10.00
Miejsce. Kino Meduza. Wstęp. 10zł

• Filmowe Poranki. Masza i niedźwiedź
godz. 10.30
Miejsce. Kino Helios. Wstęp. 18,90zł

• Koncert Rodzinny. Za siedmioma górami, za siedmioma lasami
godz. 11.00
Miejsce. Filharmonia Opolska
Wstęp. 20,00zł, 18,00zł, 15,00zł

• Spektakl „Akademia Pana Kleksa”
godz. 11.30
Miejsce. Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp. 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Bieg Morsa o Puchar Zakładu Komunalnego
godz. 12.00
Miejsce. Kąpielisko Bolko
Wstęp. wpisowe 15zł

• Anishort. Najlepsze Krótkie Filmy Animowane
godz. 16.00 – 17.40
Miejsce. Kino Meduza

• Film. Sokół z masłem orzechowym
godz. 18.00
Miejsce. Kino Meduza. Wstęp. 13zł

• Spektakl „Podróż za jeden uśmiech”
godz. 18.00
Miejsce. Teatr im. Jana Kochanowskiego.
Wstęp. 35zł, 24zł

• Film. Nasza mała Polska
godz. 18.00
Miejsce. Kino Meduza
Wstęp. 13zł

• Gala Noworoczna z batutą i humorem
godz. 18.00
Miejsce. Filharmonia Opolska
Wstęp. 90zł, 80zł, 70zł

• Film. Błąd systemu
godz. 20.00
Miejsce. Kino Meduza
Wstęp. 13zł

• Film. Parasite
godz. 20.00
Miejsce. Kino Meduza
Wstęp. 13zł

27.01 (poniedziałek)

• „Maluszkowe spotkanie na dywanie” – spotkanie dla rodziców z dziećmi w wieku 0-2 lata
godz. 09.00
Miejsce. Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film. Sokół z masłem orzechowym
godz. 18.00
Miejsce. Kino Meduza. Wstęp. 13zł

• „Jak nakarmić dyktatora” – spotkanie z Witoldem Szablowskim
godz. 18.00
Miejsce. Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film. Nasza mała Polska
godz. 18.00
Miejsce. Kino Meduza. Wstęp. 13zł

• Kino Konesera. Niewidoczne życie sióstr Gusmao
godz. 18.30
Miejsce. Kino Helios
Wstęp. normalny 26,90zł, ulgowy 22,90zł, z kartą kina. normalny 24,90zł, ulgowy 20,90zł

• Film. Błąd systemu
godz. 20.00
Miejsce. Kino Meduza. Wstęp. 13zł

• Film. Parasite
godz. 20.00
Miejsce. Kino Meduza. Wstęp. 13zł

28.01 (wtorek)

• Spektakl „Tancerka”
godz. 10.00
Miejsce. Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp. 15zł ulgowy / 18zł normalny

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”
godz. 11.00
Miejsce. Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp. 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Tancerka”
godz. 12.00
Miejsce. Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp. 15zł ulgowy / 18zł normalny

• Film. Sokół z masłem orzechowym
godz. 18.00
Miejsce. Kino Meduza. Wstęp. 10zł

• Film. Nasza mała Polska
godz. 18.00
Miejsce. Kino Meduz. Wstęp. 10zł

• Film. Błąd systemu
godz. 20.00
Miejsce. Kino Meduza. Wstęp. 10zł

• Film. Parasite
godz. 20.00
Miejsce. Kino Meduza. Wstęp. 10zł

29.07 (środa)

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”
godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Tancerka”
godz. 10.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 15zł ulgowy / 18zł normalny

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”
godz. 11.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Tancerka”
godz. 12.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 15zł ulgowy / 18zł normalny

• Film: Sokół z masłem orzechowym
godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Nasza mała Polska
godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Kino Kobiet. Judy
godz. 18.30

Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 26,90zł, gr. 22zł

• Film: Błąd systemu
godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Parasite
godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

30.01 (czwartek)

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”
godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Akademia Pana Kleksa”
godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Tancerka”
godz. 10.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 15zł ulgowy / 18zł normalny

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”
godz. 11.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Akademia Pana Kleksa”
godz. 11.15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Tancerka”
godz. 12.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 15zł ulgowy / 18zł normalny

• Kultura Dostępna: 1800 gramów
godz. 13.00

Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10zł

• „Muzyka w Klubowym Fotelu” – muzyka na ekranie. Opera w trzech aktach Piotra Czajkowskiego – Eugeniusz Oniegin
godz. 16.30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP
Wstęp wolny

• „Spotkania z Panią Bajką”
godz. 17.00

Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Film: Aspromonte
godz. 18.00

Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10zł

• Kultura Dostępna: 1800 gramów
godz. 18.00

Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10zł

• Film: Sokół z masłem orzechowym
godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Nasza mała Polska
godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Joga z Żanetą
godz. 18.15 – 19.15

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna
Wstęp wolny

• Film: Błąd systemu
godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Parasite
godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Aspromonte
godz. 20.30

Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10zł

31.01 (piątek)

• „Jonna Jinton – szwedzka zaklinaczka zwierząt” – spotkanie z Aldoną Hartwińską
godz. 18.00

Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

Wystawy:

• „Nie Do Widzenia”

Termin: 01 – 26.01.2020r.

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

• „Codziennosc niecodzienna” Piotr Witkowski

Termin: 08 – 31.01.2020r.

Miejsce: Fotogaleria MBP Opole

Wstęp wolny



wielka orkiestra
świątecznej
pomocy



OPOLE

12 stycznia 2020

Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Strzelców Byt. 1:

9.00 WSPÓLNA FOTOGRAFIA WOLONTARIUSZY (w parku)

15.00-17.30 STREFA DZIECIAKA:

warsztaty tworzenia kolorowych mydełek, tatuaże, modelowanie balonów, wykonywanie magnesów z sercem, malowanie twarzy, warsztaty cyrkowe, bajkowe spotkania

ulice Opola:

9.00-19.00 KWESTA WOLONTARIUSZY

plac Wolności:

10.30-13.00 8. BIEG „POLICZ SIĘ Z CUKRZYCĄ”:
rejestracja od 10.30, rozgrzewka o 11.40,
start o 12.00

galeria Solaris:

14.00-17.00 STREFA REKREACJI (plac przed galerią):
zumba, salsa, siłowanie na rękę, trening
bokserski, fitness, przeciąganie liny,
unihokej, jazda riksą, cheerliderki,
pokazy cyrkowe

14.00-17.00 REJESTRACJA DAWCÓW SZPIKU oraz
FOTO-BUDKA WOŚP (parter galerii)

K2 Arena:

9.00-21.00 ŚCIANKA WSPINACZKOWA:
dochód z biletów do puszeki WOŚP

plac przed Przychodnią NZOZ

„ZWM-Malinka” (obok pawilonu Skaut):

10.00-13.00 DIAMENTOWY KOLCZYK DLA WOŚP:
wystawa kolczyków, naszyjników
i pierścionków, aukcje, kiermasz ciast,
występy artystyczne, zabawy sportowe

Rynek:

14.00-14.30 FLASH MOB „ŚCISKAWA”:
próba bicia rekordu w liczbie osób
mieszczących się w wielkim sercu

14.00-18.00 STREFA MOTO:

wystawa zabytkowych samochodów,
refleksometr, symulatory dachowania
i sítuczki, pokaz ratownictwa drogowego

14.30-22.00 KONCERT FINAŁOWY:

laureaci Mikołajkowego Festiwalu Piosenki,
Big Band Państwowej Szkoły Muzycznej,
Chór Politechniki Opolskiej, zespoły
REBELIANCI i SARI SKA BAND, licytacje,
pokaz laserowy ŚWIATEŁKO DO NIEBA
oraz gwiazda wieczoru

BIG CYO

11 stycznia 2020 (sobota), NCPP:

19.00 MUZYCZNA ROZGRZEWKA PRZED FINAŁEM:
zespoły ORCHIDEA (CZ) i AKTYWNI (PL),
wejście: wrzut do puszeki WOŚP

ORGANIZATORZY:



PARTNERZY I SPONSORZY:

