

OPOLE

nr 4 marzec 2019 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

Święto Wojciechowe

s. 6-8

Jakub Krzak o Poligonie Kabaretowym

s. 12-13

Opolskie Konfrontacje Teatralne

s. 26-27

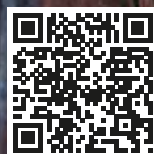
Będą nowe trasy rowerowe!

s. 10-11

Robert Cichy

Laureat Fryderyka specjalnie dla Was

wywiad s. 20-21



Ruszyła sprzedaż biletów na XXIX Polski Festiwal Teatrów Lalkowych

Festiwal potrwa od 4 do 10 maja, ale bilety kupować można już teraz! W liczbach przedstawia się on następująco: 7 dni, 36 spektakli, 14 warsztatów z pedagogami teatru, 7 warsztatów plastyczno-scenograficznych, 3 wystawy, 3 projekcje spektakli, 1 wykład, 1 spotkanie z dramaturgami, 1 koncert. Festiwal obejmie swym zasięgiem niemal całe miasto. Ilość wydarzeń i ich różnorodność spowoduje, że na okres Festiwalu Opole stanie się stolicą polskiego lalkarstwa. W programie OFTL przewiduje się także mnóstwo ogólnodostępnych i niebiletowanych wydarzeń. Zapraszamy mieszkańców Opola (i nie tylko!) do udziału w teatralnym święcie.



Pogotowie bliżej mieszkańców Zaodrza

Do tej pory podstacja Opolskiego Centrum Ratownictwa Medycznego na Zaodrzu nie miała własnego „kąta”. Niebawem ma się to zmienić. Pogotowie będzie bliżej mieszkańców Zaodrza. OCRM wynajmowało pomieszczenia przy szpitalu wojskowym przy ul. Wróblewskiego 46. Od jakiegoś czasu dyrekcja OCRM starała się o znalezienie nowego lokalu, który będzie lepiej usytuowany w stosunku do swojego rejonu wyjazdowego. Stąd prośby do Prezydenta Opola, który wytypował lokal przy ul. Niemodlińskiej. Pojawią się tam dwie karetki: typu S, czyli specjalistyczna z lekarzem i typu P z zespołem podstawowym. Miejsce jest strategiczne, bo znajduje się na środku Zaodrza przy głównych arteriach Opola, co pozwoli na podjęcie szybkich działań przez Zespoły Ratownictwa Medycznego, które będą tam stacjonowały.



Nowe tablice informacyjne na przystankach MZK

Dynamiczna informacja pasażerska w opolskim MZK to m.in. specjalne tablice, które już są produkowane. W naszym mieście będzie ich kilkadziesiąt. Pokażą m.in. prognozowany czas przyjazdu autobusu oraz dane dotyczące jakości powietrza. Kierowca będzie posiadał terminal, a cały system skomunikowany zostanie z serwerami, przekazując na dynamiczne tablice dokładny czas odjazdu autobusów. Przypomnijmy, że w Opolu staną także mobilne oraz stacjonarne biletomaty. W każdym z autobusów będzie automat, w którym pasażerowie będą mogli zakupić bilet na przejazd.



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl
Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 8000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: fot. Patryk Ptak - Robert Cichy



Most Sybiraków do remontu

Most Pamięci Sybiraków doczeka się remontu. Wykonawcą wartej prawie 3 mln zł inwestycji będzie konsorcjum wrocławskich firm: PBW INŻYNIERIA i RADPOL Sp. z o.o. Na moście wymieniona zostanie nawierzchnia. Zyskają także piesi i rowerzyści - w planach jest remont chodników i budowa ścieżki rowerowej. Zamontowane też będzie nowe oświetlenie. Most na czas trwania remontu będzie przejezdny, jednak najprawdopodobniej będą czasowe wyłączenia poszczególnych pasów jezdni.



Budynek wysokich technologii PNT w TOP 25

Budowa Budynku Wysokich Technologii IT z Centrum Projektowania Inżynierskiego i Centrum Przetwarzania Danych została nominowana w konkursie Top Inwestycje Komunalne 2019. Obiekt znalazł się wśród 25 najlepszych inwestycji komunalnych w Polsce! Zwycięzców konkursu poznamy podczas Europejskiego Kongresu Gospodarczego, który w maju odbędzie się w Katowicach. Swój głos możecie oddać na stronie: www.portalsamorzadowy.pl/top-inwestycje-komunalne.



Zapraszamy na V Opolskie Śniadanie Wielkanocne

17 kwietnia (godz. 11.00, Rynek) zapraszamy na V Opolskie Śniadanie Wielkanocne. Zgodnie z tradycją degustacja wielkanocnych potraw rozpocznie się od wspólnego dzielenia się jajkiem. Prysmaki przygotowują m.in. domy dziennego pobytu, szkoły, Polski Czerwony Krzyż oraz świetlice środowiskowe. Pobłogosławi je biskup opolski, a żurem będzie częstował prezydent Arkadiusz Wiśniewski wspólnie z Przewodniczącym Rady Miasta Łukaszem Sowadą. Skosztujemy m.in. faszerowanych jaj, żurku, pasztetu, pieczonego mięsa oraz mazurki, baby i inne ciasta. Każdy uczestnik dostanie upominek, a wszystkich chętnych zapraszamy do udziału w konkursie na najładniejszą Palmę czy Jajo Wielkanocne.





Zmiany w organizacji ruchu na Starym Mieście

Centrum miasta przyjazne dla pieszych

Zabytkowe i klimatyczne uliczki w centrum Opola będą mogły w końcu odetchnąć od ruchu kołowego, a to za sprawą zmian, jakie proponuje Prezydent Opola. Wzorem wielu polskich miast, takich jak Toruń i Łódź, na obszarze Starego Miasta pojawią rozwiązania, które ułatwią poruszanie się pieszym i rowerzystom.

- To odpowiedź na postulaty mieszkańców i restauratorów, którym zależy na uspokojeniu tej części miasta i zaaranżowaniu przestrzeni dla rekreacji i turystyki – wyjaśnia **Arkadiusz Wiśniewski**, Prezydent Opola. - Celem tych zmian będzie również ograniczenie ruchu „tranzytowego” tak, aby kierowcy nie skracali sobie drogi wąskimi ulicami Starego Miasta.

Dzięki tym zmianom centrum Opola zyska na dostępności i atrakcyjności turystycznej, a restauratorzy uzyskają lepsze warunki dla rozwoju swojej działalności. Atutem niezaprzeczalnym

jest również ograniczenie niskiej emisji w centrum Opola.

Pytamy mieszkańców

Planowane zmiany na Starym Mieście są obecnie konsultowane z mieszkańcami Opola. Elementem konsultacji jest ankieta internetowa, w której udział wzięło ponad 1400 internautów. Pytania ankietowe dotyczyły m.in. tego, jakie funkcje, zdaniem mieszkańców, powinno pełnić centrum Opola. Na pytanie: „Czy jest Pan/Pani za rozszerzeniem strefy przyjaznej dla pieszych

i rowerzystów na terenie Starego Miasta?”, ponad 70 % ankietowanych odpowiedziało pozytywnie. Tak samo odpowiadali na pytanie odnośnie poszerzenia oferty ogródków letnich i zwiększenia liczby wydarzeń kulturalnych (ponad 80% popiera takie rozwiązanie). Temat bardzo zaangażował mieszkańców, co odzwierciedla ilości opinii, jakie pozostawili w ankiecie – ponad 600 różnego rodzaju komentarzy i uwag! Oto kilka z nich:

„(...)Już wiem, że jest ogromna potrzeba ogródków w okresie letnim. Aby rynek w końcu wyglądał jak rynek z lokalami, restauracjami... Dodatkowo dobrze by było by w centrum obok ratusza powstał mini plac zabaw dla dzieci lub jakaś fontanna - cokolwiek by w centrum dziecko również miało jakąś atrakcję. Rynek powinien zostać całkowicie zamknięty dla ruchu.”
 „Samochody na Małym Ryнку strasznie szybko jeżdżą, tam też można by ograniczyć ten ruch.”
 „Zmiany jak najbardziej na plus. Mam nadzieję, że stare miasto się rozwinie pod kątem barów i restauracji i będzie więcej miejsc, żeby usiąść dobrze zjeść i porozmawiać.”

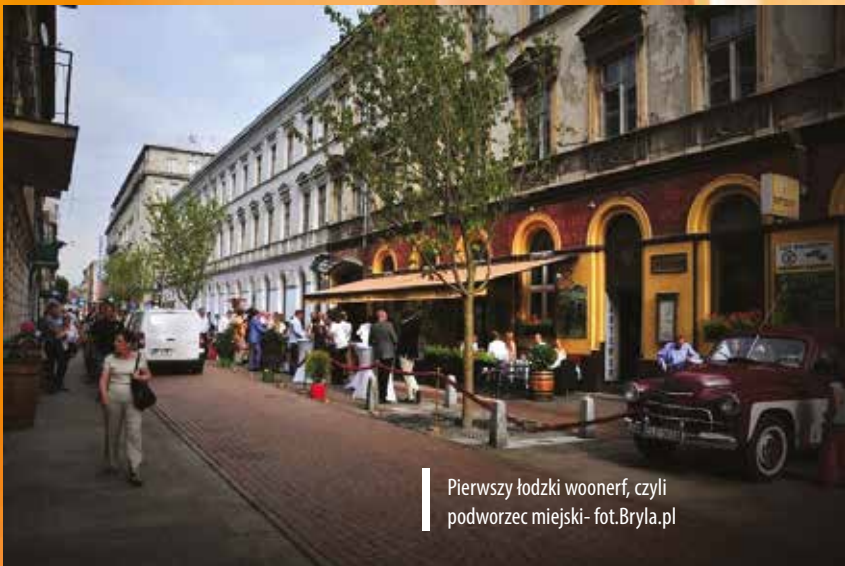
Co w najbliższym czasie?

Na początek planowane jest wprowadzenie nowej organizacji ruchu na obszarze ulic: Koraszewskiego, Rynek, Książąt Opolskich i Krupniczej. Na wskazanym obszarze będą obowiązywać szczególne zasady ruchu określone w przepisach drogowych dla Strefy Zamieszkania, w tym m.in.:

- prawo pieszego do korzystania z całej szerokości drogi i pierwszeństwo przed pojazdami,

- prędkość dopuszczalna pojazdu lub zespołu pojazdów w strefie zamieszkania wynosi 20 km/h,
- zakaz postoju w strefie zamieszkania w innym miejscu niż wyznaczone w tym celu.

Po zmianach na terenie strefy będzie dostępnych dla kierowców łącznie 50 miejsc parkingowych, w tym 5 dla osób niepełnosprawnych. W dalszej kolejności zmiany obejmą ulicę Szpitalną, miejsce klimatyczne i idealne z punktu widzenia działalności restauracyjnej i kulturalnej. Trwają też prace nad projektem przebudowy



Pierwszy łódzki woonef, czyli podworec miejski - fot. Bryla.pl

ul. Zwierzynieckiej na dwukierunkową i tym samym zmianą organizacji ruchu w obrębie Małego Rynku.

- Wszystkie zmiany przewidują oczywiście dojazd dla mieszkańców wymienionych ulic i posesji – zapewnia **Alicja Sajewicz** z Wydziału Promocji.
 - Dla osób przyjeżdżających do centrum zostanie oddany do użytku nowy parking podziemny na Placu Kopernika, dzięki któremu będzie można zostawić samochód w centrum miasta bez konieczności parkowania na ciasnych uliczkach starówki.



27 i 28 kwietnia Opole przeniesie się do... średniowiecza

Zapraszamy na Święto Wojciechowe

Przed nami Święto Wojciechowe, którym tradycyjnie już chcemy uczcić patrona naszego miasta – Świętego Wojciecha. W tym roku przy wsparciu miasta o oprawę zadba Opolskie Bractwo Rycerskie. O szczegóły zapytaliśmy Andrzeja „Efendi” Kościuka, który pełni funkcję namiestnika Bractwa.

- Opolskie Bractwo Rycerskie otrzymało od miasta ogromny kredyt zaufania. Zorganizujecie w tym roku lubiane przez opolan i gości Święto Wojciechowe. Wielka odpowiedzialność. Co ona oznacza w praktyce?
- Bardzo dużo oznacza! Zorganizujemy m.in. kramy kupieckie, będzie także wyjątkowe jedło. Niespotykane, ponieważ postaramy się, aby przypominało to średniowieczne, oczywiście nie świeżością, ale recepturą.

- To proszę nam zdradzić jadłospis na dwa dni Święta Wojciechowego.

- Spróbujemy na przykład placków z mąki. Ludzie piekli wtedy bez drożdży i były to bardzo proste potrawy. Królować będzie groch, fasola i kapusta. W średniowieczu jadło się również dużo mięsa, choć biedni ludzie często nie mogli sobie na nie pozwolić. Chleba oczywiście nie piekło się w tamtych czasach tak jak teraz. Pieczono podplomyki, do których wystarczyła

tylko mąka i woda. A posmarować taki smakołyk można choćby jagodami, czy marynowaną... jarzębiną. Zapraszam więc na zdrowe i proste jadło bez spulchniaczy i bóg wie czego jeszcze.

- Będzie więc smacznie i...

- Przede wszystkim różnorodnie. Pokażemy występy artystów krajowych i zagranicznych oraz taniec średniowieczny. Będzie również gra terenowa i przeróżne konkursy. Atrakcji nie zabraknie. Olbrzymią ciekawostką będzie popis szkockiej orkiestry, czyli dudziarzy w bardzo dużej grupie. Przemaszczą od Dworca Głównego PKP ulicą Krakowską aż na Rynek, gdzie zaprezentują swój koncert. Proszę mi wierzyć, oni są wyjątkowi. W swoim CV mają nawet występy z orkiestrą reprezentacyjną brytyjskiej armii przed angielską królową. Absolutni zawodowcy w swoim fachu.

- Szkoci?

Skąd! Tomasz Ujma z... Częstochowy. W ogóle to ciekawa historia. W 2002 roku odwiedził mnie młody 24-letni chłopak z pytaniem, czy mógłby przyjechać na turniej rycerski, który organizowaliśmy w opolskim skansenie. Chciał zaprezentować swoje umiejętności gry na dudach. Pozwoliliśmy mu poprowadzić cały pochód wszystkich bractw. W kolejnych latach zespół powolutku się powiększał, aż w końcu ten chłopak sam zorganizował orkiestrę i dzisiaj występują właśnie w takim kilkudziesięcioosobowym składzie. Swoich dudziarzy szkolił nawet w Kanadzie. Opłaciło się, bo teraz występują

niamal na całym świecie, nawet dla arabskich szejków.

- Opolskie Bractwo Rycerskie dzięki swojej średniowiecznej pasji też chyba zwiedziło kawał świata?

- O tak. Byliśmy choćby na Słowacji, Ukrainie, w Czechach, Austrii, Niemczech, Chorwacji, Serbii, na Litwie, Białorusi, w USA. Odwiedziliśmy także Włochy.

- A wracając do czekających nas atrakcji w Opolu...

- Wystąpi rewelacyjna folkowa kapela „Drewutnia”. To Łemkowie, czyli wschodniosłowiańska grupa etniczna. Jedna z czterech uznanych prawnie mniejszości etnicznych w Polsce. Sami o sobie mówią, że grają utwory inspirowane tradycyjną muzyką Ziemi II Rzeczypospolitej, a zwłaszcza muzyką terenów, gdzie stykały się i przenikały różne kultury i tradycje. Stąd w ich repertuarze zarówno utwory łemkowskie, ukraińskie, rusnackie, jak i pieśni z Ziemi Lubelskiej, Śląskiej czy Małopolski. Więcej nie powiem, zapraszam do posłuchania.

- Czyli klimat średniowieczny i nic więcej?

- Wcale nie, bo nawet ja, choć zafascynowany tymi czasami, po dłuższym słuchaniu tej muzyki szukam czegoś innego. Żeby święto nie zamykało się tylko w granicach średniowiecza, to będą też inne muzyczne atrakcje. W sobotę polecam koncert Jary, specjalizującego się w coverach australijskiego zespołu hardrockowego AC/DC, a więc zupełne odbicie w drugą stronę. W nie-



dzielę zaś zaprezentuje się czeski zespół Pant, grający muzykę zbliżoną do metalu.

- A jakieś pokazy ognia, walki średniowieczne?

- Będzie wszystko! Pokazy ognia zwieńczą sobotę. W niedzielę w samo południe na Rynek wjadą współcześni rycerze. Mam na myśli motocyklowy klub „Rycerz” z Byczyny. Będzie okazja zobaczyć najnowsze modele motocykli, ale

tyły murów koło Katedry, gdzie będzie można postrzelać z łuku.

- Dopytuję o walki rycerskie, bo przecież w tamtych czasach to był chleb powszedni.

- Pokażemy turniej rycerski na broń wszelaką. I nie będzie on reżyserowany. Chłopcy naprawdę będą się bili w myśl zasady: wszystkie chwytły dozwolone!



też bardzo stare stalowe rumaki. Opolanom z pewnością to się spodoba.

- Rozumiem, że Rynek i ściśle centrum przez te dwa dni zamienia się w średniowieczny gród?

- Dokładnie. Zorganizujemy prawdziwy targ staroci, który będzie się rozciągał od Małego Rynku przez uliczkę łączącą go z terenem wokół Ratusza oraz na samym Rynku. Zbudujemy kramy historyczne z tyłu Ratusza. Rządzić będzie średniowieczne rycerstwo. Pokażemy ludziom, jak się wtedy żyło, jak się tkąło, pisało gęsim piórem, jak się robiło papier czerpany. Ponadto wystąpi teatr uliczny a zaprzyjaźnione Bractwo Excalibur zaprosi na

- Czy to bezpieczne?

- Bijemy się tak od lat. Ten rodzaj walk przywieźliśmy z Białorusi. Gdy pierwszy raz zobaczyłem to u nich, naprawdę włos mi się zjeżył. Proszę się jednak nie martwić. Nasi rycerze to zawodowcy, wszystko będzie bezpieczne. Pochwalę się, że w krajowych turniejach zwykle jesteśmy w czołówce, a zagraniczne w zasadzie wygrywamy! Oczywiście nie zapomnieliśmy również o najmłodszych. Dla nich również zorganizujemy turniej rycerski. Mamy dla nich nawet małe zbroje.

- Podobno nie zabraknie też katedry?

- Przez dwa dni będzie straszny kat i inkwizytor, oczywiście z bardzo dobrze wyposażonym „warsztatem”.



Sobotnia propozycja dla każdego

Biegamy na Bolko

Przyszła wiosna, a wraz z nią chęć poprawy kondycji i sylwetki. Jak to zrobić? To proste, wystarczy biegać w każdą sobotę po Wyspie Bolko!

5 kilometrów po parku

Dlaczego akurat w sobotę i dlaczego w największym parku w mieście? Otóż od kilku lat organizowany jest tam parkrun. W najprostszym tłumaczeniu to bieg po parku. Co sobotę o godz. 9.00 rano, koło stawku na Wyspie Bolko (obok kawiarni Laba) zbierają się miłośnicy biegania, by zaliczyć dystans 5 km.

– To inicjatywa dla wszystkich – mówi Paweł Stania, koordynator parkrun Opole. – Udział mogą brać ci, co chcą się tylko poruszać, ale też ci, którzy śrubują swoje czasy. Jest miejsce dla dzieci, jak i dla starszych. Może to być także aktywny spacer z kijkami, czyli nordic walking. Zapraszamy wszystkich chętnych.

Kilkaset biegowych poranków

Inicjatywa cieszy się dużą popularnością, o czym świadczą liczby. W naszym mieście odbyło się już prawie 200 edycji tego wydarzenia, podczas których udział we wspólnym bieganiu wzięło

niespełna 7500 uczestników. Jubileuszowa 200. edycja odbędzie się 27 kwietnia.

– Biegamy na dwóch pętlach liczących po 2,5 km – tłumaczy Paweł Stania. – Start i meta są przy kawiarni Laba. Udział w naszych biegach jest bezpłatny. Jeśli ktoś zastanawia się nad możliwością aktywnego spędzenia czasu, to zapraszamy w każdą kolejną sobotę przed godz. 9.00 na Wyspę Bolko.

Cała Polska biega

Inicjatywa parkrun istnieje w 60 miastach Polski, w tym także w Opolu. Jedyne wyjątek, kiedy bieg w naszym mieście się nie odbywa, to pierwsza sobota lipca. Od kilkunastu lat właśnie wtedy na Wyspie Bolko organizowany jest bowiem Bieg Opolski, który gromadzi setki uczestników. Organizatorzy prowadzą także działalność charytatywną. Udział w biegach jest bezpłatny, ale zbierane są drobne sumy, które raz w roku w grudniu, przeznaczane są na udział w „Szlachetnej Paczce”.



Będą nowe ścieżki rowerowe

Prawie 9 milionów dla Opola

Opole od kilku lat konsekwentnie stawia na rozbudowę infrastruktury rowerowej. Ścieżek przybywa co roku, coraz łatwiej przejechać na dwóch kółkach z jednego końca Opola na drugi i dalej. A będzie jeszcze lepiej.

Więcej ścieżek – mniej CO₂

*„Czas na rower – Budowa ścieżek pieszko-rowerowych w Aglomeracji Opolskiej”, to inicjatywa, w której stolica województwa pełni rolę lidera. – Cieszymy się nie tylko z tego, że będziemy mieli kolejne kilometry ścieżek, ale zwracam przy okazji uwagę, że ta inwestycja bezpośrednio wpłynie również na rozwój zrównoważonej mobilności i ograniczenie emisji zanieczyszczeń – tłumaczy prezydent Opola **Arkadiusz Wisniewski**. - Tyle przecież mówi się, aby zmniejszyć zanieczyszczenie powietrza generowane przez zmotoryzowanych użytkowników dróg. I my to właśnie robimy. Więcej ścieżek rowerowych, mniej CO₂ – dodaje.*

Miliony dodatkowych złotych

Wartość tego projektu wynosi 33,3 mln zł. Na stolicę województwa przypadnie z tego 8,9 mln zł. Dofinansowanie z Unii Europejskiej to 22,2 mln zł (dla Opola 5,9 mln zł). Partnerami Opola są sąsiednie gminy: Dobrzeń Wielki, Gogolin, Komprachcice, Krapkowice, Prószków, Strzeleczyki i Tarnów Opolski. Długość tras rowerowych to 21,36 km, z tego w naszym mieście 9,06 km. Podejmowane w ramach projektu działania posłużą rozwojowi sieci dróg rowerowych nie tylko w naszym mieście, ale w Aglomeracji Opolskiej. Tym samym z Opola do ościennych gmin i z powrotem dużo łatwiej będzie przemieścić się właśnie rowerem, a przecież to najlepszy środek

lokomocji dla rekreacji. – *Rower jest wspólnym alternatywnym środkiem transportu* – zauważa prezydent. - *Budowa nowych tras rowerowych przyczyni się także do poprawy bezpieczeństwa pieszych i rowerzystów. Dla wszystkich uczestników tego projektu, Opola jako lidera i sąsiednich gmin, zwiększa się w ten sposób atrakcyjność, także turystyczna* – dodaje.

i ul. Grudzińska (od ul. Tysiąclecia do ul. Wschodniej) - 1670 m, ul. Opolska od istniejącego ciągu przy salonie LellekGroup do granicy Sławic (prawa strona) - 241 m, ul. Nysy Łużyckiej (od ul. Bończyka do ul. Wrocławskiej) - 162 m, wzdłuż obwodnicy północnej od ul. Częstochowskiej do drogi transportu rolnego (prawa strona) - 94 m, ul. Pużaka (od ul. Sosnkowskiego do ul. Tarnopolskiej) - 1414 m, ul. Wrocławska od



Długa lista nowych miejsc

Lista nowych tras rowerowych w Opolu jest naprawdę bardzo długa. Powstaną przy ul. Ojca Edwarda Frankiewicza (część pierwsza) - 477 m, ul. Ojca Edwarda Frankiewicza - lewa strona od ul. Przeskok do ul. Kredytowej - 274 m, odcinek od Pl. Kazimierza do ul. Wrocławskiej - 180 m, ul. Sosnkowskiego (od ul. Okulickiego do ul. Horoszkiewicza) i ul. Horoszkiewicza - 1426 m, Al. Wincentego Witosa (lewa strona) - 1235 m, ul. Ozimska (od pływalni do ul. Plebiscytowej) - 247 m, ul. Budowlanych od ronda przy ul. Składowej do ul. Usługowej (prawa strona) - 360 m, ul. Tysiąclecia (od ul. Ozimskiej do ul. Grudzińskiej)

ul. Wspólnej do istniejącego ciągu przy CWK - 152 m, ul. Krapkowicka na odcinku od ul. Bolkowskiej do ul. Krapkowickiej wraz z połączeniem z ciągiem od ronda im. Politechniki Opolskiej - 458 m, ul. Ozimska na odcinku od ul. Głogowskiej do ul. Tysiąclecia - 679 m.

Projekt otrzymał dofinansowanie:

- ze środków: RPO WO 2014-2020, Poddziałanie 3.1.2 Strategie niskoemisyjne w Aglomeracji Opolskiej.
- w trybie: konkursowym (ZIT AO –Stowarzyszenie Aglomeracja Opolska).



Zapraszamy do NCPP na terapię śmiechem

Poligon Kabaretowy

To jedyna w swoim rodzaju impreza, podczas której artyści kabaretowi prezentują nowe, premierowe skecze. 5 kwietnia (godz. 19:30) do Narodowego Centrum Polskiej Piosenki zapraszamy wspólnie z Jakubem Krzakiem z Kabaretu Chyba. Artysta obiecuje dużą dawkę śmiechu.

- **Otwieram lodówkę i wyskakuje z niej Kuba Krzak. Na pewno słyszałeś to już nie raz, bo ostatnio rzeczywiście dużo ciebie w różnych programach telewizyjnych.**

- Żona mi tak powiedziała, ale nie ma się czemu dziwić, bo ja naprawdę często krążę wokół... lodówki.

- **Wszystko potrafisz obrócić w żart?**

- Tego nie wiem, ale rozśmieszanie innych naprawdę sprawia mi dużą przyjemność. Mam różne fazy, może nawet delikatną chorobę dwubiegunową. Są momenty, gdy dopada mnie wzruszenie i nostalgia, ale zdecydowanie częściej jestem zwiariowanym śmieszkiem. Rozśmieszanie innych to mój legalny i cudowny narkotyk. Korzystam z niego, kiedy to tylko możliwe.

- **5 kwietnia będziesz miał okazję robić to w Opolu. Organizujecie w Narodowym Centrum Polskiej Piosenki Poligon Kabaretowy.**

- To wydarzenie odbędzie się w Opolu po raz drugi, we Wrocławiu z powodzeniem hula od dekady i bardzo się cieszę, że aklimatyzuje się także w moim mieście. Powiedziałbym, że to taki mały Kabareton. Przyjadą zespoły całej południowej Polski – od Zielonej Góry po Kraków. Kabaret Kałasznikof, Antoni Gorgoń Grucha no i my, wrocławsko-opoński Kabaret Chyba.

- **O którym ktoś kiedyś napisał, że to najlepsze, najzdolniejsze i najzabawniejsze chłopaki w Polsce.**

- Uwielbiam tego kogoś kto tak napisał, choć kłamał w żywe oczy!

- **No to przekonamy się jak jest naprawdę podczas Poligonu. Opowiedz czego mamy się spodziewać.**

- Każdy zespół przyjedzie z nowymi skeczami. Przed nami absolutne premiery, więc nie mamy pojęcia jak to przyjmą widzowie. Ludzie często śmieją się nie z tego, z czego my myśleliśmy, że

będą się śmiali. Stąd czekają nas emocje i trochę tremy. A skoro premiera, to z pewnością zdarzą się zapomnienia tekstów, co w kabarecie oznacza tylko więcej śmiechu. Publiczność natychmiast takie rzeczy dostrzega i bardzo je lubi. Podoba mi się, gdy ci na scenie się męczą i próbują wybrnąć z tarapatów. A wisienką na torcie tego wydarzenia będzie skecz wspólny. Piszemy go zwykle noc wcześniej, bo dopiero wtedy możemy się wszyscy razem spotkać.

- To musi być totalne wariactwo albo jedna wielka improwizacja.

- Jednocześnie piszemy i uczymy się, jest tylko jedna, maksymalnie dwie próby i trzeba wyjść na scenę. Założeniem skeczu wspólnego jest to, że każdy kto brał udział w Poligonie musi na koniec wystąpić. Potężna zbiorówka, nad którą trudno zapanować.

- Artyści z kilku kabaretów w jednym skeczu - to rzeczywiście musi mnożyć śmieszne sytuacje.

- Bez dwóch zdań i o to w tym chodzi. Każdy coś dopowie, dorzuci. Zamiast dwóch osób, które mogą nie pamiętać tekstu mamy dziewięć! To magiczne, trzeba to zobaczyć samemu. Zapraszam!

- Powiedz tak uczniwie: ile jest improwizacji w improwizacji?

- Jeśli improwizujemy, to wszystko dzieje się tu i teraz. Cały farsz naszej zabawy wymyślamy na bieżąco. Nie ma żadnej podpuchy.

- Lucjan Kydryński kiedyś powiedział, że perfekcyjna improwizacja to wszystko przygotowane wcześniej w najmniejszych detalach.

- Może tak być, gdy jesteś konferansjerem. Nie w naszej profesji. Kiedyś nawet próbowaliśmy przegadać niektóre rzeczy i okazało się, że w końcowym efekcie było nam tylko trudniej. Nie wystarczyło improwizować, ale trzeba było jeszcze myśleć o zagranju zaskoczenia, śmiechu etc.

- Wchodzicie więc na scenę i tam nic nie jest przygotowane?

- Tak jakby, bo my cały czas się uczymy. Przebież godzinami ćwiczymy szybkość riposty, najróżniejsze skojarzenia i przede wszystkim akceptację siebie nawzajem na scenie. W końcu

każdy jest inny. Niektórzy na przykład na scenie są niczym walec. Potrafią toczyć swój pomysł do samego końca, mimo wielu pojawiających się przeciwności.

- A ty?

- Na scenie jestem cukierkiem dla oczu, zwłaszcza pań! Tak widzę swoją rolę. A tak na chwilę serio, to jeśli chodzi o pisanie tekstów, raczej jest to rola kolegów, ja dorzucam potem tylko coś od siebie.

- Pogubiłeś się kiedyś na scenie?

- Pogubienie się na scenie to najfajniejszy moment koncertu. Publiczność pęka wtedy ze śmiechu. Kiedyś to był wielki stres, a teraz wspaniała zabawa, gdy coś niespodziewanego się wydarzy, np. komuś zadzwoni telefon, ktoś coś krzyknie, a my się zatracimy. Wchodzę na niezłane wody i nie jest dla mnie problemem przyznać publiczności, że nie mamy zielonego pojęcia gdzie, i w którym miejscu, właśnie jestem: Koledzy reagują identycznie.

- Innymi słowy kabaret musi być tu i teraz i niekoniecznie wykuty na blachę?

- Jeśli jest wyuczony od A do Z, to równie dobrze można go obejrzeć w telewizji. Na scenie czasami podkładamy sobie małe „świnie”, robimy żarty. Nie ten rekwizyt, inne okulary, czapka – już to wystarczy, aby kogoś zagotować, i żeby zaczął się śmiać. Wchodzisz nie w tym stroju, a partner myśli, że pomylił skecze. I już jest śmiesznie.

- Na początku rozmowy wspomnieliśmy o Jakubie Krzaku wyskakującym z każdej lodówki. Naprawdę jesteś rozpoznawalny?

- Powolutku tak. Ostatnio przyszedł do mnie kominiarz sprawdzić przewody wentylacyjne. Zobaczył mnie i mówi: „O, to pan”. Odpowiedziałem: „tak, to ja, a pan to pan.”

- I nie musiałeś zapłacić za usługę?

- Nie musiałem, bo to było finansowane przez wspólnotę mieszkaniową. A wracając do kominiarza, to poprosił o wspólne zdjęcia, pogadał i zapomniawszy po co przyszedł chciał wyjść bez sprawdzenia tych przewodów. Więc tak, troszkę złąpałem tej popularności, a przynajmniej wiem na pewno, że kominiarz też ma w domu... lodówkę, z której czasami wyskakuje Jakub Krzak.



Kawa po opolsku

Hard Beans Coffee Roasters

Niewielu z nas wie, że na mapie Opola znajduje się wyjątkowe miejsce. Mimo, że działa dopiero od nieco ponad roku, to jego korzenie sięgają 2009 r. kiedy powstała kawiarnia Kofeina Art Cafe, uznana za najlepszą kawiarnię Speciality w Polsce. Obecnie palarnia kawy Hard Beans Coffee Roasters jest jednym z najnowocześniejszych obiektów tego typu w Europie.

Specjalizując się w przetwórstwie najwyższej jakości kawy palarnia dostarcza nie tylko produkty związane z kawą, ale także napoje przygotowywane na jej bazie. Rozwijają jednocześnie swój potencjał technologiczny tworząc innowacyjne rozwiązania odpowiadające na potrzeby rynkowe. Jednym z nich jest urządzenie służące do produkcji kawy na zimno serwowanej z dodatkiem azotu. Hard Beans uczestniczy także w budowaniu świadomości kawowej oraz edukacji angażując się w szereg inicjatyw branżowych, takich jak zawody baristów rangi międzynarodowej oraz ogólnopolskiej, takie jak m.in. Mistrzostwa Polski Coffee in Good Spirits 2019, które odbędą się w palarni od 27 do 28 kwietnia.

Mistrzostwa Polski Coffee in Good Spirits 2019

Mistrzostwa Polski Coffee in Good Spirits są najlepszym przykładem, że kawa doskonale łączy się również z alkoholem. W trakcie zawodów kilkunastu baristów z całego kraju zaprezentuje swoje umiejętności łącząc kawę z określonym trunkiem, tak by oba składniki idealnie do siebie pasowały – począwszy od tradycyjnego Irish Coffee (whiskey i kawa) po unikalne koktajle. W rundzie eliminacyjnej, podczas występu na scenie, zawodnicy będą musieli przygotować zarówno gorące, jak i zimne koktajle na bazie kawy i alkoholu. Całość oceniana będzie przez 4 wykwalifikowanych sędziów. Organizatorzy



zapraszają każdego, kto chciałby przyjrzeć się zmaganiom mistrzów z bliska tym bardziej, że wstęp na mistrzostwa jest bezpłatny. Zawody odbędą się 27 i 28 kwietnia w siedzibie palarni Hard Beans Coffee Roasters przy ul. Armii Krajowej 35. Mistrzostwa to oczywiście także mnóstwo okazji do skosztowania kaw z takich krajów jak Kolumbia, Kostaryka czy Brazylia, do czego szczególnie zachęcają organizatorzy.

Azot w kawie – czy to da się połączyć?

Kawa macerowana na zimno i serwowana z azotem została spopularyzowana w Stanach Zjednoczonych, gdzie stanowi istotną część rynku kaw jakości Specjalty. Maceracja kawy na zimno, czyli moczenie zmielonych ziaren kawy w zimnej wodzie to innowacyjna technika, która pozwala uzyskać kawę o znakomitych walorach smakowych.

– *Chcemy jednocześnie, aby kawa przygotowana w ten sposób pozbawiona była konserwantów, ulepszczy, aromatów, barwników, emulgatorów, cukru i innych sztucznych dodatków. Zamieramy w niedługim czasie wprowadzić na polski rynek innowacyjny produkt w postaci Nitro Cold Brew, czyli kawy macerowanej na zimno z dodatkiem azotu serwowanej w puszkach* – mówi **Artur Porada**, prezes zarządu Hard Beans Coffee Roasters.

Technologia maceracji kawy na zimno

W Hard Beans Coffee Roasters opracowaliśmy urządzenie służące do maceracji kawy na zimno, które w porównaniu do metod tradycyjnych uzyskuje gotowy napój kilkunastokrotnie szybciej. Zamyśłem twórców było stworzenie urządzenia, które w prosty sposób będzie można wprowadzać zarówno w kawiarniach, jak i restauracjach, czy biurach. W planach palarni Hard Beans jest rozwój i usprawnianie technologii, jak i opracowanie urządzeń bardziej przemysłowych, które będą mogły być zastosowane nie tylko w kawiarniach, lecz także w palarniach kawy czy minibrowarach. Wszystkich, którzy interesują się tematyką kawy oraz chcieliby na bieżąco otrzymywać informacje dotyczące wydarzeń, takich jak choćby Mistrzostwa Polski Coffee in Good Spirits zapraszamy na www.hardbeans.com oraz profilu [Facebook.com/hardbeanscoffeeroasters](https://www.facebook.com/hardbeanscoffeeroasters).





Ambitny plan dwóch opolan

Wbiegną na 28 polskich gór

Krzysztof Danków i Tomasz Łopianiak z naszego miasta podjęli nie lada wyzwanie. Chcą w tydzień zdobyć Koronę Gór Polski. Wszystko to w ramach akcji #MaszJaja-IdzNaBadania.

Na pomysł akcji wpadł pan Krzysztof. To 41-letni przedsiębiorca, ale też zapałony sportowiec - biegacz, triathlonista. Ponad dwa lata temu wykryto u niego nowotwór jądra. Przeszedł zabieg, po którym wrócił do normalnego życia i sportu, a swoją akcją chce zwrócić uwagę mężczyznom, by dbali o siebie i przeprowadzali regularnie profilaktyczne badania.

Wygrać z chorobą

- Nie miałem świadomości choroby, nie badałem się – mówi pan Krzysztof. – Kiedy okazało się, że mam nowotwór złośliwy, trzeba było usunąć jądro. Wygrać z chorobą można jednak wcześniej przeprowadzając badania profilaktyczne. Zachęcam do tego. Stąd właśnie tytuł akcji #MaszJaja-IdzNaBadania.

Plan jest bardzo ambitny. Korona Gór Polskich to 28 najwyższych szczytów w poszczególnych pasmach gór w naszym kraju. Od najniższej Łysicy mierzącej 614 m.n.p.m. do najwyższej polskiej góry – Rysów (2499 m). Dwaj panowie wbiegną na każdą górę i z niej zbiegną. Łącznie to 200 km biegu, a przewyższenie wynosi 11 km. Do tego dochodzi fakt, że będzie trzeba się przemieszczać po naszym kraju. Do przejechania mają około 2000 km.

- Przez tydzień naszym domem stanie się bus, który nazwalimy „jajobusem” – tłumaczy pan Krzysztof. - Będziemy zdani tylko na siebie. To duża akcja nie tylko pod względem sportowym, ale też logistycznym. Musimy być przygotowani na całą wyprawę, bo przecież nie będziemy stawać w sklepach, by kupować sobie jedzenie, ani zatrzy-

mywać się w żadnych hotelach czy pensjonatach. „Jajobusem” będziemy się przemieszczać, ale też w nim spać i jeść. Cały plan akcji musi być dobrze opracowany.

Zaczną pod Kielcami

Na pierwszy ogień nasi biegacze wezmą najniższy szczyt, jaki będą mieli do zdobycia – Łysicę. Na leżącej w Górach Świętokrzyskich górę ruszą spod jej podnóża równo o północy z 2 na 3 czerwca. Właśnie 3 czerwca rozpocznie się cała akcja zdobywania Korony Gór Polski.

- Przygotowujemy się do całego przedsięwzięcia na kilku płaszczyznach – tłumaczy **Krzysztof Danków**. – Cały czas trenujemy, żeby pod względem sportowym być w jak najwyższej formie. Ważna jest też cała logistyka i rozplanowanie akcji. Wybraliśmy początek czerwca z kilku powodów. Po pierwsze wówczas dzień jest bardzo długi, a ma to zna-



czenie. Dużo łatwiej jest biegać po górach przy świetle dziennym niż sztucznym światłem po zmroku. Po drugie na początku czerwca jest zwykle nieco chłodniej niż w jego drugiej części czy w lipcu, co też ma duże znaczenie. Po trzecie szlaki nie będą tak oblegane jak w wakacje. Najtrudniejsze będzie wbiegnięcie na Rysy. Trzeba wybrać odpowiedni moment dnia, żeby na nie ruszyć. Nie może być wówczas na nich za dużo turystów,

bo w końcowej fazie tam się wchodzi przy pomocy łańcuchów i nie ma możliwości wyprzedzania innych. Trzeba iść ich tempem, co sprawi, że czas wejścia się wydłuży. Dlatego na Rysy zaczniemy wbiegać o godz. 5.00 rano, bo nie chcemy zbytnio tracić czasu.





Liceum nr IX znalazło swoją niszę

Edukacyjno-sportowa nowość

Od nowego roku szkolnego w Liceum nr IX im. Generała Władysława Andersa przy ul. Oleskiej będą działać klasy sportowe kształcące młodzież w trzech dyscyplinach sportowych: piłce nożnej, piłce ręcznej i siatkówce.

Nowe klasy sportowe

Liceum nr IX mieści się w budynku doskonale znanym wielu mieszkańcom, to w nim w przeszłości mieściła się podstawówka „siedemnastka”, potem gimnazjum nr 7. Wraz z końcem tego roku szkolnego gimnazja wygasają. W budynku przy ul. Oleskiej działa już od dwóch lat Liceum nr IX, a od nowego roku szkolnego będą w nim klasy sportowe w dyscyplinach drużynowych. Ten najbliższy rok szkolny jest wyjątkowy. Do szkół średnich pójdą bowiem dwa roczniki młodzieży: 2003 kończący III klasę gimnazjum oraz 2004 kończący VIII klasę szkoły podstawowej.

- Klasy sportowe powstają w ścisłej współpracy z klubami sportowymi z naszego miasta – mówi **Małgorzata Szafors**, dyrektor liceum. – Piłka nożna to Odra, piłka ręczna Gwardia, a siatkówka to UNI Opole.

Treningi w ramach lekcji

- Widzimy konieczność istnienia klasy sportowej w piłce ręcznej – mówi prezes Gwardii **Marcin Sabat**. – Nie ma innej drogi do wychowania dobrych zawodników w sportach drużynowych niż zebranie

grupy z danego rocznika w jednej klasie. Chłopcy wtedy poza treningami w klubie, mają także treningi w czasie szkoły, dodatkowe zajęcia z danej dyscypliny w ramach WF-u. Poza tym grupa jest stale ze sobą, co też dobrze wpływa na rozwój drużyny.

Gwardia rusza z projektem klas sportowych, natomiast w piłce nożnej klasy sportowe istnieją w naszym mieście od kilku lat na poziomie szkoły podstawowej w PSP nr 5 i wygasającego, w budynku PSP nr 5 na ul. Hubala, gimnazjum nr 1.

Będą kolejne klasy
- Przy współpracy z MOSiR-em i wydziałem oświaty urzędu miasta pierwsze klasy zostały stworzone kilka lat temu dla rocznika 2003 i 2004 – mówi **Grzegorz Brylika** koordynator szkolenia w Odrze Opole. – W każdym kolejnym roczniku już istnieją klasy w szkole podstawowej nr 5. Żeby domknąć cały system potrzeba było jeszcze klas w szkole średniej. Wszystko jest jeszcze kwestią naboru, ale już wiadomo, że w Liceum nr IX powstanie klasa sportowa złożona z chłopców trenujących piłkę nożną i ręczną. Dotyczy to rocznika 2003. W roczniku 2004 będą dwie klasy: jedna piłki nożnej złożona z samych chłopców oraz druga, koedukacyjna złożona z chłopców trenujących piłkę ręczną i dziewcząt trenujących siatkówkę.



Fot. Jan Bogacz/TVP

Szansa na sukces

Droga do Debiutów w Opolu

Kultowy program Elżbiety Skrzętkowskiej wraca na ekrany telewizyjnej Dwójki w nowej formule. A to dzięki Krajowemu Festiwalowi Polskiej Piosenki i Debiutom – koncercie prezentującym młodych artystów w Opolu.

Kuźnia gwiazd

Historia tego talent show sięga 1993 roku, kiedy to został wyemitowany jego pierwszy odcinek. W programie amatorzy śpiewali piosenki znanych wykonawców, którzy byli jurorami danego odcinka. Śpiew odbywał się w formie karaoke. Uczestnik musiał wybrać podkład muzyczny do swojego wykonania – z dodatkowo nagrany linią melodyczną lub bez niej. Na początku programu pojawiał się fragment utworu „Śpiewać każdy może” w wykonaniu Jerzego Stuhra na KFPP w 1977 roku. Prowadzącym program przez 18 lat był Wojciech Mann. Dzięki „Szansie na sukces” na rynek muzyczny wypłynęli tacy artyści jak Justyna Steczkowska, Anna Wyszconi, Kasia Stankiewicz, Ewa Farna, Dominika Gawęda czy Margaret i Daria Zawiałow.

Nowa formuła

„Szansa na sukces. Opole 2019” mocno nawiązuje do swojej poprzedniczki. Uczestnicy

wybiorą rodzaj podkładu muzycznego i wykonają utwory artysty, który oceni ich wokalne umiejętności. Dla każdego debiutanta prowadzący Artur Orzech wylosuje utwór z listy piosenek wykonawcy goszczącego w programie. Laureaci poszczególnych odcinków zostaną zaproszeni do finałowego koncertu, w trakcie którego jury wybierze zwycięzcę. W pierwszym odcinku wystąpi Natalia Kukulska, a uczestnicy będą śpiewać piosenki z repertuaru jej mamy Anny Jantar. W kolejnych odcinkach gościć będą m.in. Maryla Rodowicz, Golec uOrkiestra, Anna Wyszconi, Feel, Ryszard Rynkowski oraz Kombii. Pierwszy odcinek zostanie wyemitowany w niedzielę 7 kwietnia o godz. 15:15. Zwycięzca finałowego koncertu zostanie zaproszony do udziału w konkursie Debiuty, podczas tegorocznego Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu.

Tegoroczny Festiwal potrwa od 14 do 16 czerwca 2019. 17 czerwca, tak jak w poprzednich latach, odbędzie się koncert muzyki Alternatywnej transmitowany równocześnie w TVP1 i TVP Kultura. Szczegóły: www.festiwalopole.tvp.pl



Pochodzący z Opola muzyk z poważnym wyróżnieniem

Zaskoczenie i duża radość

Robert Cichy został laureatem najważniejszej nagrody w polskim przemyśle muzycznym - Fryderyka. Dostał ją w kategorii płyta roku country/blues za album „Smack”.

- „Smack” to pana debiutancka płyta. Długo pan zbierał do niej materiał?

- Cały proces był dość długi. Swój pierwszy singiel „Close the door” nagrałem bodajże pięć czy sześć lat temu. Do tego utworu powstał teledysk na Opolszczyźnie, a konkretnie na terenie Stobrawskiego Parku Krajobrazowego i myślałem, że po tym uda mi się przysiąść do solowego albumu... Płyta wyszła rok temu, czyli trochę czasu minęło. Złożyło się na to kilka przyczyn. Cały czas koncertowałem z różnymi artystami. Był też czas, kiedy sporo podróżowałem po świecie. To był ponad rok, a może nawet półtora, który poświęciłem na podróże. Większość z nich była związana z moją

działalnością muzyczną, ale też prywatnych nie brakowało. Kiedy np. wróciłem z dwutygodniowej trasy w Japonii, chwilę odsapnąłem i pakowałem walizkę i instrumenty na koncerty we Włoszech. Z koncertów w Anglii leciałem prosto na koncert z innym artystą do Albanii. W końcu jakoś się zebrałem do tego, żeby ukończyć płytę, a ogromna w tym zasługa mojej żony – Oli. To ona mnie mocno zmobilizowała. Udało się ją ukończyć i jestem z niej dumny.

- Dostał pan za nią dwa Fryderyki: jako wykonawca i również jako producent.

- Dlatego właśnie jestem z tego dumny. Długo funkcjonuję już w przemyśle muzycznym i wiem,

jak trudno jest zrobić coś bez wytwórni. Mimo wszystko, w przypadku solowej działalności postawiłem na pełną niezależność, sam byłem producentem albumu i założyłem wydawnictwo, nie mając za sobą całego sztabu ludzi. Już sama nominacja była dla mnie wielkim wyróżnieniem. Nie liczyłem, że mogę dostać nagrodę, a co dopiero dwie statuetki.

- Jest pan dość aktywny muzycznie. Jako gitarzysta współpracował pan z kilkunastoma artystami przy tworzeniu płyt. Z kimś jest pan szczególnie związany?

- Najbardziej z Anią Dąbrowską. Ta znajomość trwa od wielu lat. Występuję z nią na koncertach. Jestem mocno zżyty z Anią i jej muzykami. Często występowałem też z Urszulą Dudziak. Tych artystów, z którymi współpracowałem, czy brałem udział w tworzeniu ich płyt było dużo. Starłem się wchodzić w ciekawe projekty muzyczne, jeśli byłem do nich zapraszany. Pracując nad płytą i będąc jednocześnie jej producentem musiałem jednak ograniczyć swoją działalność z innymi artystami, więc z kilku projektów zrezygnowałem.

- Pana pierwszym zespołem było założone w 2003 roku w Opolu Chili, w którym grał pan z perkusistą Marcinem Śnigurowiczem i basistą Grzegorzem Zioloą. Gracie jeszcze razem koncerty?

- Teraz nie. Ostatni raz razem wystąpiliśmy chyba w 2017 roku na koncercie Rock Opole. Wpływ na to miał w dużej mierze fakt, że wyprowadziłem się z Opola w 2004 roku. Cały czas jednak oczywiście utrzymujemy kontakt i mam nadzieję, że jeszcze w przyszłości coś zagramy. Czas spędzony z Chili był wspaniały. Zawsze wracam do niego z dużym sentymentem.

- Wyprowadził się pan z Opola, ale chyba często u nas bywa?

- Opole to miasto mojego dzieciństwa i młodości, więc zawsze będzie mi bliskie. Moi rodzice też już się z niego wyprowadzili w swoje rodzinne strony. Mam jednak wielu przyjaciół i znajomych, u których często bywam. Poza tym moi teściowie mieszkają blisko Opola, w Stobrawie. Jeśli tylko mam okazję, to przyjeżdżam do Opola. Moje dzieciństwo i młodość to stara część ZWM-u, gdzie mieszkałem. Mam też swoje ulubione miejsca w centrum. Zwłaszcza nad Odrą. Lubię coś zjeść w „Starce”, a jeśli idę do jakiegoś pubu, to do „Red Bike” między ul. Krakowską i Małym Rynkiem, który prowadzi mój bliski znajomy Grzesiek Żulewski. Nawet jestem autorem hymnu tego pubu (śmiech). Bez wątpienia Opole to moje miasto.

- Znany jest pan głównie jako gitarzysta, ale też przecież śpiewa, komponuje muzykę, a przy okazji płyty „Smack” był pan też jej producentem. Jest coś jeszcze w muzyce czego pan nie robił, albo czego nie umie robić?

- Chyba to jest wymóg czasu, że muzyk musi być multiinstrumentalistą. Jak trzeba, to i na perkusji zagram. Na klawiszach też.

Ukochana jednak zawsze będzie gitara i najlepsze określenie mnie to muzyk-gitarzysta.

- Pierwsza płyta już jest, a czy ma pan plan na drugą?

- Jak najbardziej. Zbieram już materiały i mam w głowie jej zarys. Cały czas coś robię w tym kierunku, żeby wyszła w przyszłym roku. Mam nadzieję, że uda się ją wydać w 2020 roku. Będzie kilka niespodzianek, kilku znanych artystów na niej wystąpi.



fot. Marta Rzepka



Praktyczny przewodnik po mieście

Odkryj Opole!

Z myślą o turystach, którzy przyjeżdżają do naszego miasta rozpoczynamy cykl prezentujący atrakcje Opola. W tym numerze Ogród Zoologiczny, a w kolejnym Wieża Piastowska.

Opole to wymarzone miejsce do życia, zwłaszcza dla rodzin, na co wskazują m.in. ogólnopolskie rankingi z ostatnich lat. I nic dziwnego, skoro w Opolu wszędzie jest blisko, nie brakuje miejsc rozrywki i sposobów spędzania wolnego czasu, imprez, w których warto uczestniczyć i terenów zielonych, których zazdrościć nam mogą wielkie, europejskie metropolie.

Skarb na Krawieckiej

W lutym 1966 roku podczas prac remontowo-budowlanych prowadzonych przy ul. Krawieckiej 13 w Opolu, przy jednej ze ścian budynku robotnicy odkryli skarb srebrnych monet z XVII wieku. Ich właściciel ukrył je w glinianym naczyniu. W połowie lutego znalezisko zostało

przekazane do zbiorów Działu Historycznego Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu. Wg informacji uzyskanych od robotników skarb miał liczyć 130 monet, jednak do muzeum ostatecznie trafiło 111 z nich. Część monet była dość mocno skorodowana i nieczytelna.

Studnia pod budynkiem

W pierwszych dniach marca tego samego roku w obrębie tylnej części tego samego budynku robotnicy odsłanili doskonale zachowaną studnię, o czym poinformowali pracowników Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu. Górna krawędź studni odsłonięto na głębokości 2,10 m od poziomu ulicy, pod posadzką remontowanego budynku. Cembrowina, w górnej i środkowej części, została wykonana z ciosanych kamieni granitowych, w dolnej zaś z sosnowych desek. Dno studni zostało wykute w skale marglowej. Całkowita głębokość studni wynosi 8,80 m, a jej średnica od 1,40 do 0,97 m. Woda we wnętrzu studni była czysta, a jedynie w drewnianym szalunku odkryto kilka fragmentów nowożytnych naczyń. Uznano, że studnia została zbudowana w XVII wieku. Po 1966 roku, studnia była dość długo używana jako miejsce składowania żużla piecowego. Ponownie została „odkryta” i oczyszczona w 2012 roku. Obecnie jest ona dostępna do zwiedzania pod opieką pracownika muzeum. Towarzyszy jej wystawa „Tajemnica kamienicy przy ulicy Krawieckiej w Opolu”. Remont pomieszczenia oraz organizację prezentowanej w nim wystawy przeprowadzono w ramach projektu „Światło na sztukę – ochrona i rozwój infrastruktury obiektów Muzeum Śląska Opolskiego oraz Teatru im. Jana Kochanowskiego celem poprawienia odbioru i zwiększenia dostępności opolskiej oferty kulturalnej”.



Współfinansowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego. Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Funduszu Europejskiego, Regionalnego i Europejskiego Funduszu Społecznego. Wsparcie finansowe Unii Europejskiej na lata 2014-2020. Realizacja projektu: „Światło na sztukę – ochrona i rozwój infrastruktury obiektów Muzeum Śląska Opolskiego oraz Teatru im. Jana Kochanowskiego celem poprawienia odbioru i zwiększenia dostępności opolskiej oferty kulturalnej”.



Dwa dni w cyfrowym świecie - zapraszamy do CWK

Hackathon, czyli... maraton

Sztuczna inteligencja w procesach produkcyjnych, międzynarodowi eksperci i 24 godziny na rozwiązanie skomplikowanego zadania. Tak w skrócie przedstawia się Hackathon DANONE AI Master Opolo 2019 (12-13 kwietnia, CWK w Opolu). O szczegóły, związane z tym pionierskim w regionie wydarzeniem zapyaliśmy Łukasza Osuszka, Kierownika ds. Digitalizacji w grupie spółek DANONE, głównego partnera wydarzenia.

- Hackathon, co to takiego?

- Maraton programowania, który porównalibyśmy do wyścigu na długim dystansie. Spotykają się pasjonaci programowania, którzy mierzą się z rozwiązaniem wymagającego zadania, a w dodatku mają na to zwykle tylko 24 godziny. Otrzymują niepowtarzalne zadanie, które poznają dopiero na początku wydarzenia. Nie mają więc możliwości wcześniejszego przygotowania się, czy zaplanowania pracy. Na koniec oceniane są wyniki pracy poszczególnych zespołów, które składają się maksymalnie z 4 osób. Tego rodzaju wydarzenia są realizowane, by wspierać rozwój innowacyjności i tworzyć przyjazne warunki do wzrostu przedsiębiorczości, szczególnie w sektorze wysokich technologii. Są również przestrzenią, gdzie programiści sprawdzają swoje umiejętności oraz mogą wymieniać się wiedzą.

- **Wkrótce odbędzie się pierwszy w Opolu Hackathon, poświęcony technologii w procesach produkcyjnych. Dlaczego grupa spółek DANONE zdecydowała się na współpracę akurat z Opołem?**

- Tak, już 12 i 13 kwietnia po raz pierwszy na Opolszczyźnie odbędzie się maraton programowania, poświęcony wykorzystaniu sztucznej inteligencji w procesach produkcyjnych, co jest dość innowacyjną tematyką. Opole jest dla naszej firmy bardzo

ważnym miastem – to właśnie tutaj funkcjonują Zakłady Produkcyjne NUTRICIA, będące częścią grupy spółek DANONE. Dodatkowo właśnie w Opolu spotkały się potrzeby dwóch podmiotów. Z jednej strony miasto silnie wspiera rozwój sektora IT, m.in. poprzez działania prowadzone w Parku Naukowo-Technologicznym. Z drugiej idea innowacyjności, która przyświeca wydarzeniu, doskonale wpisuje się także w strategię naszej firmy, w tym opolskich zakładów. To właśnie zespół NUTRICIA przygotował autorskie zadanie dla uczestników Hackathonu. Wspólnie dostrzegamy również, że IT to sektor, który rozwija się dziś najszybciej na świecie, dlatego połączyliśmy siły, by stworzyć pionierski maraton programowania właśnie tutaj.

- **Do kogo kierowane jest wydarzenie? Tylko do programistów? Kto i do kiedy ma szansę się zarejestrować i spróbować swych sił?**

- Zadanie, które zostanie zaprezentowane na samym początku Hackathonu, nie jest proste – wymaga gruntownej wiedzy oraz doświadczenia programistycznego. Tego typu zadania są jednak dla programistów wyzwaniem, którego chętnie się podejmują. Wszystkich, którzy chcą sprawdzić swoje siły w obszarze analizy danych oraz uczenia maszynowego, zachęcam na rejestracji na stronie wydarzenia: www.hackathon.opole.pl. Zapisać

można się nawet na dzień przed wydarzeniem, czyli do 11 kwietnia, a udział jest bezpłatny.

- Zdradzi Pan czego mogą spodziewać się uczestnicy?

- O samym zadaniu nie mogę powiedzieć wiele, ale mogę zdradzić, że gościem specjalnym Hackathonu będzie René Philippe Tanchou, Dyrektor Operacyjny DANONE. Opowie o strategii DANONE w obszarze nowych technologii, innowacyjności i cyfryzacji. Jestem przekonany, że będzie to bardzo ciekawa inspiracja dla uczestników, ale też okazja na poznanie naszych dobrych praktyk w zakresie podnoszenia efektywności poprzez wykorzystanie zaawansowanej technologii. Uczestnicy maratonu spotkają się ze światowej sławy ekspertami z obszaru sztucznej inteligencji, m.in. z dr Gregorio Ferreirą i Martijnem van der Hoevenem. Tematem przewodnim Hackathon DANONE AI Masters Opole 2019 będzie stworzenie i analiza modelu danych oraz kontrola parametrów procesów produkcyjnych w celu poprawy wydajności oraz jakości produktów końcowych. Używając mniej technicznego języka, zadanie będzie polegać na znalezieniu zależności między poszczególnymi elementami procesu, które na pierwszy rzut oka nie wydają się oczywiste.

- Trudno zorganizować taki maraton?

- Jesteśmy prekursorami – zarówno my w spółkach DANONE jak i Park Naukowo-Technologiczny. Jest to pierwsze tego typu wydarzenie organizowane w regionie. Nie wahał się jednak podjąć to wyzwanie. Wierzymy w umiejętności polskich programistów oraz cenimy możliwości, jakie stwarza Opole. Opolskie środowisko silnie sprzyja współpracy między biznesem, uczelniami a władzami lokalnymi. Wszystkim stronom daje to duże możliwości wymiany wiedzy i prowadzenia współpracy w zakresie tworzenia innowacyjnych rozwiązań. Wraz z ekspertami z Parku Naukowo-Technologicznego i przy wsparciu rektorów opolskich uczelni, stworzyliśmy pierwszy w regionie Hackathon poświęcony zagadnieniom przemysłu 4.0. i uczenia maszynowego.

- Branża spożywcza i Hackathon to nie jest oczywiste połączenie. Co więc mają ze sobą wspólne?

- Wykorzystanie innowacyjnych rozwiązań technologicznych to część strategii grupy spółek DANONE. Nasze działania w zakresie cyfryzacji opierają się na wykorzystaniu nowoczesnych technologii, jak np. big data, sztuczna inteligencja czy zaawansowana analityka danych w procesach operacyjnych, szcze-

gólnie produkcyjnych. Mówiąc wprost - zastosowanie innowacyjnych rozwiązań w procesach operacyjnych pozwala nam działać szybciej i efektywniej. Już teraz w opolskim zakładzie NUTRICIA realizujemy projekty z wykorzystaniem najnowszych technologii z obszaru przetwarzania danych oraz sztucznej inteligencji. Rosnąca rola rozwiązań cyfrowych jest zauważalna również w innych sektorach rynku.

- Podczas maratonu ma być tzw. opieka mentorska. Co to i kogo tam spotkamy? Proszę opowiedzieć o tych ciekawych ludziach.

- Głównym mentorem od strony technicznej będzie Gregorio Ferreira. To prawdziwy pasjonat tematyki Big Data i analizy danych. Zdobył światową sławę uczestnicząc w wielu projektach z zakresu sztucznej inteligencji, uczenia maszynowego oraz analizy języka naturalnego. Drużynę technicznych ekspertów wzmocni również członek naszego zespołu badawczego z ośrodka DANONE w Utrechcie - Martijn van der Hoeven. Na co dzień zajmuje się analizą danych i projektami z obszaru sztucznej inteligencji. Wierzę, że taka opieka mentorska to znacząca wartość dodana dla uczestników wydarzenia. Obok szansy zawalczenia o nagrodę finansową, programiści będą mieć możliwość rozbudowania swojej sieci kontaktów oraz uczenia się od najlepszych ekspertów.

- Jakie nagrody przewidziano dla najlepszych zespołów?

- Każdy z uczestników otrzyma upominki, a dla zwycięskiej drużyny Zakłady Produkcyjne NUTRICIA przygotowały voucher o wartości 10.000 zł na zakupy w sklepie iSpot. Myślę jednak, że ogromnie wartościowa będzie już sama możliwość wzięcia udziału w ciekawym wydarzeniu, możliwość spotkania się z innymi pasjonatami oraz światowej sławy ekspertami z obszaru Big Data. Uczestników wydarzenia chcemy również zachęcić do aplikowania na płatne staże w naszych zespołach IT.

- Jaki jest spodziewany efekt maratonu? Czy wypracowane rozwiązania mają szansę zostać wykorzystane w warunkach produkcyjnych?

- Trudno przewidzieć, jakiego rodzaju rozwiązania powstaną w trakcie wydarzenia, ale bez wątpienia dążymy do tego, by wybrane pomysły uczestników miały szansę znaleźć realne zastosowanie. Biorąc pod uwagę ogromne zainteresowanie, jakie towarzyszy wydarzeniu, jesteśmy przekonani, że innowacyjnych rozwiązań nie zabraknie.

POTRZEBA KLASYKI



44.Opolskie Konfrontacje Teatralne

Wielka sztuka dla każdego

Od 9 do 14 kwietnia w Teatrze im. J. Kochanowskiego w Opolu po raz kolejny spotkają się najciekawsze inscenizacje klasycznej literatury polskiej. To największe wydarzenie tego typu w kraju. Festiwal jest finałem Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej, który organizuje Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

Komisja Artystyczna Konkursu wybrała do prezentacji na scenach Teatru im. J. Kochanowskiego następujące spektakle z całej Polski:

- „Beniowski. Ballada bez bohatera” z Teatru Nowego im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu (reż. Małgorzata Warsicka),
- „Ferdynand” z Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu (reż. Alina Moś-Kerger),
- „Garbus” z Wrocławskiego Teatru Współczesnego (reż. Marek Fiedor),
- „Pan Tadeusz, czyli Ostatni Zajazd na Litwie” z Teatru Nowego im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu (reż. Mikołaj Grabowski),
- „Śmierć białej pończochy” z Teatru Wybrzeże w Gdańsku (reż. Adam Orzechowski),
- „Wykład” z Teatru Wierszalin w Supraślu (reż. Piotr Tomaszuk)
- „Zemsta” z Teatru „Maska” w Rzeszowie (reż. Paweł Aigner)

Po każdym z nich organizatorzy zapraszają na dyskusje z twórcami, które poprowadzi Magda

Piekarska - dziennikarka, recenzentka. W tym roku także widzowie wezmą udział w głosowaniu na najlepszy spektakl publiczności! Wystarczy wrzucić do specjalnie przygotowanych urn swoje bilety, a ostatniego dnia zostanie wyłoniony spektakl, który nagrodzony zostanie Nagrodą Publiczności. - Oprócz spektakli konkursowych, zaprezentujemy naszą najnowszą, polsko-hispańską koprodukcję „Córki Powietrza. Sen Balladyny”, czyli połączenie sztuk Juliusza Słowackiego oraz Pedro Calderona de la Barca w reżyserii Ignacio Garcii oraz „Zdżiczenie obyczajów pośmiertnych” Bolesława Leśmiana w reżyserii Marty Streker - zapowiada **Zuzanna Bućko**, asystentka artystyczna w Teatrze im. J. Kochanowskiego.

Nie tylko spektakle

Festiwal to szereg imprez towarzyszących, między innymi koncerty, w których wystąpią takie zespoły jak Trap Door, Anja Sei, The Saturday Tea, Rosalie, Sonar Soul oraz zespół aktorów z Teatru - TJK Band. Podczas koncertu w wykonaniu aktorów Teatru

będzie można usłyszeć takie piosenki jak: „Ciepła wdówka na zimę” Kabaretu Starszych Panów, „Zabiorę cię dziś na bal” Zbigniewa Wodeckiego, „Wolność” i „Wędrówka” Marka Grechuty, czy “Nic nie może wiecznie trwać” Anny Jantar. Wszystko to w jazzowych aranżacjach i aktorskich interpretacjach zespołu.

- *Podobnie jak w ubiegłym roku, festiwalową publiczność zapraszamy do udziału w Spacerowniku Teatralnym, podczas którego odkryjemy wspólnie teatralne tajemnice naszego miasta – zachęca Zuzanna Bućko.* - *Opolski spacer pozwoli lepiej poznać jedno z ciekawszych miejsc na teatralnej mapie Polski, miejsc które może się poszczycić zarówno bogatą tradycją lalkową, dramatyczną jak alternatywną. Spacer poprowadzi Hubert Michalak.* W ramach Konfrontacji zostaną zaprezentowane dwie wyjątkowe wystawy:

- zewnętrzną, wielkoformatową wystawę prac finalistów i laureatów IV edycji konkursu fotografii teatralnej organizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie,
- wewnętrzną wystawę „40/250. Plakaty i premiery”, którą kuratorskim oprowadzaniem otworzy pan Zenon Butkiewicz - teatrolog, dyrektor teatrów, organizator festiwalu teatralnych.

Część wystawy zewnętrznej będzie można obejrzeć w klubokawiarni Laba na Wyspie Bolko. Tam też, jak również w naszym Teatrze będzie można posłuchać klasycznych dzieł, czytanych przez aktorów. Powraca bowiem Klasyka Czytana, w ramach której młodzi reżyserzy zrealizują performatywne prezentacje sztuk: „Emigranci” Sławomira Mrożka oraz „Drugi pokój” Zbigniewa Herberta.

Nie tylko Kochanowski

Organizatorzy proponują również szereg rabatów na wydarzenia odbywające się w innych instytucjach kultury na terenie województwa opolskiego. W Galerii Sztuki Współczesnej za okazaniem biletu festiwalowego w dniach 9-14 kwietnia 2019 roku - 50% zniżka na wystawę „Jubileusz 60. Lat Liceum Plastycznego w Opolu, w dniu 12 kwietnia 2019 roku o godz. 18.00 bez-

płatny wstęp na wernisaż Sary Hupas, laureatki konkursu Aneks dla młodych artystów związanych z Opolem i w dniu 14 kwietnia o godz. 16.00 bezpłatne oprowadzanie kuratorskie po wystawie jubileuszowej Liceum Plastycznego. W Filharmonii Opolskiej za okazaniem biletu festiwalowego 10 zł zniżki na koncert Idy Zalewskiej „Blues jest w FO.rmie” w dniu 14 kwietnia 2019 roku o godz. 18:00 oraz na koncert Estrady Młodych „Kiedy wiosna buchnie majem” w dniu 28 kwietnia 2019 roku o godz. 18:00.

W Muzeum Śląska Opolskiego wstęp wolny na wszystkie wydarzenia:

- 09.04.2019 godz. 15.00, kuratorskie oprowadzanie po wystawie czasowej „Domasław – nekropolia arystokracji z wczesnej epoki żelaza (VIII – VI w p.n.e.)”
- 10.04.2019 godz. 15.00, kuratorskie oprowadzanie po wystawie stałej „Galeria malarstwa polskiego XIX XX wiek”
- 11.04.2019 godz. 15.00, kuratorskie oprowadzanie po wystawie stałej „Etnografia Opolszczyzny - tradycja i zmiana”
- 12.04.2019 godz. 15.00, kuratorskie oprowadzanie po wystawie stałej „Opole gród miasto stolica regionu”
- 13.04.2019 godz. 15.00, kuratorskie oprowadzanie po wystawie stałej „Jan Cybis malarstwo”.

- *Zapraszamy również najmłodszych! W programie festiwalu specjalnie dla nich znalazł się spektakl „Mały Tygrys Pietrek” Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” z Kielc, który zaprezentujemy już 9 kwietnia – zaprasza Zuzanna Bućko.* - *Spektakl otrzymał specjalne wyróżnienie od Komisji Artystycznej Konkursu, która uznała kielecką realizację za najlepsze przedstawienie polskiej klasyki dziecięcej.* 44. Opolskie Konfrontacje Teatralne / „Klasyka Żywa”, których współorganizatorem jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie, dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz budżetu Województwa Opolskiego.

Bilety oraz szczegółowy cennik dostępny na stronie internetowej Teatru. <https://teatropole.pl/44-festiwal-okt/>

DNI TISCHNEROWSKIE

w Opolu



W dniach 11-12 kwietnia zapraszamy do Miejskiej Biblioteki Publicznej na wyjątkowe wydarzenie

Intelektualna ucztą

O tym, że warto w naszym mieście zorganizować własne Dni Tischnerowskie, rozmawiało się od lat. W tym roku po raz pierwszy odbędą się wykłady i spotkania, których motywem przewodnim jest postać zmarłego w 2000 roku księdza Józefa Tischnera.

Publiczność odwiedzająca Miejską Bibliotekę Publiczną bardzo chętnie przychodziła i przychodzi na spotkania poświęcone ks. Józefowi Tischnerowi oraz środowisku, z którym był związany. Mimo że od śmierci tego wybitnego myśliciela i duszpasterza minie niebawem 20 lat, wciąż budzi on zainteresowanie jako nietuzinkowy kapłan, oryginalny filozof i intrygujący publicysta.

Opole dołącza do... Krakowa

Jest czymś oczywistym, że Dni Tischnerowskie organizuje Kraków (w tym roku w dniach 27-30 marca odbyła się XIX. edycja), ale mało kto wie, że w ciągu dwóch ostatnich dekad tego typu imprezy odbyły się m.in. w Białymstoku, Chojnicach, Gdańsku, Głogowie czy Poznaniu, i że regularnie odbywają się również w Starym Sączu. Dlaczego zatem nie spróbować w Opolu? Tym bardziej, że

formuła Dni jest pojemna, łączy wydarzenia artystyczne z naukowymi i popularnonaukowymi, obok wykładów i dyskusji są koncerty i lekcje w szkołach. I jeśli Dni przyjmą się w Opolu, ich program może ewoluować w różnych kierunkach.

Bomba na inaugurację

Na początek jednak wiadomo - trzeba mieć coś specjalnego. Taką bombą w trakcie pierwszych opolskich Dni Tischnerowskich będzie z pewnością wykład gościa głównego imprezy ks. Michała Hellera „Jak usprawiedliwić historię Wszechświata?” (11 kwietnia, godz. 17.30, MBP). Ks. Heller to ceniony nie tylko w Polsce filozof i kosmolog, autor kilkudziesięciu książek, laureat Nagrody Templetona, ale też Nagrody Znaku i Hestii im. ks. J. Tischnera. Przyznano mu ją w 2009 roku za to, że – jak pisało jury w werdykcie – „od lat przekonująco

pokazuje, że religia i nauka nie muszą pozostawać w konflikcie". Ks. Heller reprezentuje inny nurt filozofowania niż Tischner (swoje zainteresowania określa terminem „filozofia w nauce”), ale obaj byli ze sobą zaprzyjaźnieni i wiele pytań, na które poszukiwali odpowiedzi, było im wspólnych. Wśród nich jest i to, które pojawia się w tytule wykładu: czy historię Wszechświata można usprawiedliwić? Czy – mówiąc inaczej – historia Wszechświata to dobra historia?

Nasz świat jest najlepszym z możliwych?

Wątek ten będzie kontynuowany podczas dyskusji, która odbędzie się bezpośrednio po wykładzie (11 kwietnia, godz. 18.30, MBP). Jej temat – „Czy nasz świat jest najlepszym z możliwych?” – nawiązuje do tytułu ostatniej książki ks. Tadeusza Pabjana, ucznia ks. Hellera, która poświęcona jest ludzkiej refleksji nad obecnością zła w świecie. „Dlaczego Bóg powołał do istnienia przyrodę, w której żywe organizmy muszą odczuwać ból, zapadać na rozmaite choroby i umierać? Dlaczego procesom ewolucyjnym musi nieustannie towarzyszyć bezwzględna i bardzo często okrutna walka organizmów o przetrwanie?” Ks. Pabjan przywołuje te pytania, odwołując się jednocześnie do całej tradycji filozoficznej, która próbowała „bronić” Boga przed oskarżeniami o okrucieństwo. „Czy Leibniz miał rację, gdy twierdził, że nasz świat jest najlepszym z możliwych?”, pyta ks. Heller. I dodaje: „W każdym razie świat bez książki Pabjana byłby odrobinę gorszy”. W dyskusji obok wspomnianych autorów zasiądzie jeszcze jeden filozof – dobrze znany w Opolu Jan Krasicki, specjalista od filozofii rosyjskiej – a moderować ją będzie Wojciech Bonowicz, poeta i publicysta, autor biografii ks. Józefa Tischnera i opiekun jego archiwum. Dodajmy, że podczas spotkania będzie możliwość nabycia książek Wydawnictwa Copernicus Center Press i Wydawnictwa Znak.

Czytanie esejów z opolskimi licealistami

Drugiego dnia Wojciech Bonowicz spotka się z uczniami dwóch wybranych liceów, aby czytać z nimi eseje patrona imprezy „Jak przerwać spiralę nienawiści?” oraz „Przestrzeń jako projekt wolno-

ści”. Ten ostatni tekst ukazał się właśnie w książce złożonej z mało znanych szkiców ks. Józefa Tischnera, zatytułowanej „Kot pilnujący myszy”. Ten niezwykle ciekawy tom, poświęcony problemom polskiej transformacji, zbiera teksty niepublikowane wcześniej w innych książkach. Ks. Tischner dzieli się w nich swoimi spostrzeżeniami na tematy wciąż poruszane w publicznej debacie: od pytań o to, jaką pozycję powinien zajmować Kościół w demokracji, przez refleksję, jakie są tej demokracji słabości, po niezwykle aktualne spostrzeżenia dotyczące miejsca Polski w Europie. W książce znajdziemy też m.in. artykuły polemizujące z linią ideową Radia Maryja, dyskusję z Jackiem Kuroniem o aborcji czy teksty wyjaśniające, dlaczego Tischner upominał się o żołnierzy z oddziału Józefa Kurasia „Ognia” (ciekawe w kontekście naszych dzisiejszych sporów o „żołnierzy wyklętych”).

„Kto nimioł kaca, nie wie, co to smutek...”

Zwieńczeniem Dni Tischnerowskich będzie koncert „Poeci Tischnera” (12 kwietnia, godz. 18, MBP), podczas którego usłyszymy ulubione wiersze patrona imprezy: od Tetmajera, Rilkego i Leśmiana, przez Gałczyńskiego i Poświatowską, aż po góralskie poetki – Hankę Nowobielską i Wandę Czubernatową (z genialnym wierszem tej ostatniej, zaczynającym się od słów: „Kto nimioł kaca, nie wie, co to smutek...”). Lekturę poezji, w wykonaniu dwóch znakomitych krakowskich aktorek – Iwony Konieczkowskiej i Beaty Paluch, przeplatać będą piosenki autorstwa m.in. Mariana Hemara, których ks. Tischner chętnie słuchał w wolnych chwilach. Za pianinem usiądzie Tadeusz Leśniak. Podczas wieczoru będzie okazja do wzruszeń i śmiechu, ale nie zabraknie też zaskoczeń, bo jak to – tak poważny ksiądz-profesor, a gustował w tak lekkim repertuarze?

Dni Tischnerowskie w Opolu będą więc okazją, żeby nieco lepiej poznać tę barwną postać i tę frapującą myśl. Tischner lubił mawiać, że filozofowie nie stwarzają gorączki świata, ale nieźle ją mierzą. Czy rzeczywiście? Czy Tischner naprawdę wiedział, dlaczego nasze głowy są gorące i co nam dolega? Będziemy się mogli o tym przekonać już niedługo. A jeśli wydarzenie się spodoba, to kto wie – może zawita do Opolu w kolejnym roku.



Restauracja BANCHA THAI

Plac Kopernika 14, Opole
poniedziałek nieczynna
wtorek-sobota 14.00-22.00
niedziela 12.00-21.00

Kulinarne zwiedzanie

OPOLE SMAKUJE

Kontynuujemy cykl zwiedzania Opola, gdzie przewodnikiem jest... żołądek. Bo Opole to nie tylko piękne zabytki i fantastyczne koncerty, ale również smaki ukryte w klimatycznych uliczkach. Poznaj je razem z nami.

W poszukiwaniu oryginalnych smaków, jakimi rączy nas Opole, trafiamy na niewielką i kameralną restaurację „Bancha Thai” znajdującą się przy Placu Kopernika 14 obok hotelu „Kamienica”. Szefem kuchni jest tu Taj o imieniu Bancha, który osobiście przygotowuje i dopieszcza każde zamówione danie. W swej pracy kieruje się zasadą pięciu smaków, według której każde serwowane przez niego danie zawierać musi ostrość, ale także odrobinę słodczy, musi być kwaśne i słone z nutą gorzkości. Harmonijne połączenie smaków i aromatów Tajowie uważają bowiem za istotę udanego i spełnionego życia. Amatorów azjatyckiej kuchni szczególnie uraduje jedno z najsłynniejszych i najbardziej charakterystycznych dań - pad thai. Prócz nie-





wątpliwych walorów smakowych, potrawa ta jest lekkostrawna i idealnie nadaje się dla osób dbających o sylwetkę i zdrowy tryb życia. Każdy znajdzie tu coś dla siebie, począwszy od ostro-słodkich, ostro-kwaśnych, słodko-kwaśnych czy łagodnych zup, poprzez smażone sajgonki i serwowane w rozmaitych odstonach wołowinę, wieprzowinę, kurczaki, kaczki, łososie czy pstrągi.



W dali muzyka, wspaniały klimat, kolory lata, zapachy ziół i przypraw, a przede wszystkim dosłowny festiwal smaków i form. Aż żał zostawiać to miejsce.

Angielskie określenie „thai” znaczy po tajsku „wolny”. To zapewne dlatego czas leci tu wolniej, wystrzają się smaki i wcale nie tak prędko chcemy opuszczać restaurację.



POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: *Listy z Polski*; **Autor:** Joseph Roth

Proza autora „Hioba” jest niezwykle intensywna, wysyciona kolorami, czuła wobec opisywanych zjawisk, z rezerwą odnosząca się do zbytku, potrafiąca oprzeć się pozorowanemu blightrowi i taniej pstrokaciznie. Czytając Rotha mamy wrażenie dotykania jakiejś prawdy: miejsca, czasu, okoliczności. To literatura niezwykle drobiazgowa, skupiona na detalach, na ich zwiewnej, poetyckiej aurze. Zbliżająca się do rzeczywistości z pokorą, w plastycznym języku zdająca sprawę z własnych zapatrzeń. Polska widziana z okien pociągu, w holach hotelowych, na dworcach, przy granicach, na głębokiej prowincji i w szykownych miastowych strojach, lata, lata temu, wydaje się, zaskarbiać sympatię, tracić sympatię.

KSIĄŻKA

Tytuł: *Świat obok nas. Mroczna baśń*; **Autor:** Liz Braswell

Kto z nas nie pamięta z dzieciństwa historii Małej Syrenki, która zakochuje się bez wzajemności w księciu z baśni Hansa Christiana Andersena? Liz Braswell w swojej książce dla trochę starszych dzieci stworzyła historię, w której wykorzystwała znane postaci stworzone przez znanego baśniopisarza. Ariel, po śmierci ojca zostaje niemą władczynią głębin morskich, natomiast jej wróg - Urszula zostaje żoną księcia i zaczyna swoje panowanie na lądzie, dążąc do tego, aby zostać również królową pod wodą. Tymczasem Ariel dowiaduje się, że być może jej ojciec żyje, postanawia więc stanąć do walki przeciwko złej wiedźmie, aby jeszcze raz zawalczyć o swoje szczęście.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: *Kamelot Jr*



Chyba każde dziecko zna i lubi bajkowe historie o królownie i rycerzu. Tym razem najmłodszy sami mogą je stworzyć sięgając po logiczną grę planszową. Zadaniem graczy jest zbudowanie drogi pomiędzy naszymi bohaterami. Wystarczy wybrać zadanie z książeczki i tak ułożyć drewniane klocki, aby królowa i rycerz mogli stanąć koło siebie. Gra rozwija wyobraźnię, koncentrację oraz uczy logicznego myślenia. Wprowadzenie czterech poziomów trudności pozwala grać dzieciom w różnym wieku, a solidnie wykonane elementy – długo się nią cieszyć. Kamelot Jr to piękna historia, dobra zabawa i nauka w jednym.

01.04 (poniedziałek)

- 19. Wiosna Austriacka: koncert zespołu

Aron Quartett

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp wolny

- Film: Heavy trip

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp wolny

- Wystawa prac studentów IV Pracowni Grafiki – Litografa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Zamostek MBP

Wstęp wolny

- Film: Litość

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Wilkołak

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Kino Mistrzów – Boski

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

02.04 (wtorek)

- 16. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:

Otwarcie wystawy „Dawno, dawno temu... wystawa ilustracji baśni braci Grimm”

godz. 10:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Przygoda czytania – spotkanie z prof.

Małgorzatą Łukasiewicz

godz. 10:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Kamishibai

godz. 17:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- „Urobieni. Reportaże o pracy” – promocja książki, spotkanie z Markiem Szymaniakiem

godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Burzliwe losy legendarnych gwiazd: Lody Halamy i Hanki Ordonówny. Spotkanie z Anną Lisiecką i Anną Mieszkowską

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Film: Heavy trip

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp wolny

- Film: Litość

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

- Film: Wilkołak

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

- Kino Mistrzów – Boski

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

03.04 (środa)

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Marvin”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Marvin”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”

godz. 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

- Artoteka: Spotkanie wokół książki „Bezczelnik. Kamp we współczesnej sztuce polskiej”

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Wstęp wolny

- Film: Heavy trip

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. **Wstęp wolny**

- Opolskie Spotkania Filozoficzne 2.0

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Film: Litość

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

- Film: Wilkołak

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

- Kino Mistrzów – Boski

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

04.04 (czwartek)

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- 16. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej

– MOC BAŚNI: Dźwięko-bajki

godz. 09:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Spektakl „Marvin”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- 16. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej – MOC BAŚNI: Baśnie z czterech stron świata
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP

Wstęp wolny

- Spektakl „Marvin”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

- Kultura Dostępna: Eter
godz. 13:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

- Muzyka w Klubowym Fotelu – muzyka na ekranie: Wolfgang Amadeusz Mozart – Requiem
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP

Wstęp wolny

- Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny

- Film: Sny wędrownych ptaków
godz. 18:00
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

- Wernisaż wystawy „Pokolenia”
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Wstęp wolny

- Film: Heavy trip
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza

Wstęp wolny

- Kultura Dostępna: Eter
godz. 18:00

- Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

- Film: Litość
godz. 18:00

- Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

- PRO8L3M - Widmo Tour - Opole
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 40zł / 50zł / 60zł

- Film: Wilkołak
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Kino Mistrzów – Boski
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Sny wędrownych ptaków
godz. 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

05.04 (piątek)

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Marvin”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

- 16. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej – MOC BAŚNI: Baśniowa Parada Przedszkolaków
godz. 10:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP

Wstęp wolny

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl: „Zdziczenie obyczajów pośmiertnych”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Spektakl „Marvin”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

- 16. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej – MOC BAŚNI: Wernisaż wystawy Opole moje miasto
godz. 11:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny

- Joga z Żanetą
godz. 16:15 – 17:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

- Spotkania z Panią Bajką
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP

Wstęp wolny

- Film: Yomeddine
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- „Poltuguesa – polska Portugalka” – spotkanie z podróżniczką i przewodniczką po Portugalii Moniką Borecką
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP

Wstęp wolny

- Film: Berlin, Barcelona
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Spektakl: „Zdziczenie obyczajów pośmiertnych”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Koncert wiosenny
godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: normalny 25zł, ulgowo 15zł

- Polygon Kabaretowy
godz. 19:30

Miejsce: Sala kameralna NCPP

Wstęp: 30zł (przedsprzedaż), 40zł (w dniu imprezy)

- Film: Schyłek dnia
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Kino Mistrzów – Wielkie piękno
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

06.04 (sobota)

- Film: Basia 2

godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

- Taniec hinduski z Devki w języku angielskim
godz. 10:00 – 11:30

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

- Film: Biuro detektywistyczne Lassego i Mai
godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

- Kwiaty na głowie- gliniane doniczki (dzieci od lat 6)

godz. 11:00

Miejsce: Pracownia Żywioty

Wstęp: 35zł

- Sobota z Mamą i Tata

godz. 12:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- „Warsztaty rodzinne: papierowa wiklina”

godz. 12:00

Miejsce: / Filia nr 4 MBP

Wstęp wolny

- Wielkopostne Wykłady Otwarte

godz. 15:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Motanki w kręgu - warsztat robienia lalek intencyjnych
godz. 15:30 – 18:30

Miejsce: Miejsce X

Wstęp wolny

- Film: Teatroteka – Falowiec

godz. 16:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

- Film: Yomeddine

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Berlin, Barcelona

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”
godz. 19:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Takie małe nic recital / wieczór z piosenkami Hanki Ordonówny

godz. 19:07

Miejsce: Teatr Ekostudio

Wstęp: 35zł (normalny), 30zł (20 os.), 25zł (seniorzy), 20zł (uczniowie, studenci)

- Film: Schyłek dnia

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Kino Mistrzów – Wielkie piękno

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

07.04 (niedziela)

- Film: Biuro detektywistyczne Lassego i Mai
godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

- Film: Basia 2

godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

- Amatorskie Mistrzostwa w Nurkowaniu Sprawnościowym

godz. 11:00 – 19:00

Miejsce: Kryta Pływalnia Wodna Nuta

Wstęp: 45zł (Widzowie: na trybuny **wstęp wolny**)

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Film: Teatroteka – Falowiec

godz. 16:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

- Na Dwa Głosy Piosenki z Opola

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 25zł

- Film: Yomeddine

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”

godz. 18:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Film: Berlin, Barcelona

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Takie małe nic recital / wieczór z piosenkami Hanki Ordonówny

godz. 19:07

Miejsce: Teatr Ekostudio

Wstęp: 35zł (normalny), 30zł (od 20 os.), 25zł (seniorzy), 20zł (uczniowie, studenci)

- Koncert: Bitamina

godz. 19:30

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp: 45zł

- Film: Schyłek dnia

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Kino Mistrzów – Wielkie piękno

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

08.04 (poniedziałek)

• 16. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej – MOC BAŚNI: Iwo z Nudolandii
godz. 09:00
Miejsce: Filia nr 1 i 2 Dziecięca MBP

Wstęp wolny

• Śląskie Forum Krajoznawcze
godz. 16:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Yomeddine
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Berlin, Barcelona
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• A ja lubię poniedziałki / Ja Zodiacus – Baran
godz. 19:07
Miejsce: Teatru Ekostudio
Wstęp: 10zł

• Film: Schyłek dnia
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Kino Mistrzów – Wielkie piękno
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

09.04 (wtorek)

• 16. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej – MOC BAŚNI: Jak to Wilk Witek spał? Trzy Świnki i Czerwonego Kapturka
godz. 09:00
Miejsce: Filia nr 8 MBP

Wstęp wolny

• 16. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej – MOC BAŚNI: Czy to baśń, czy nie baśń?
godz. 10:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP. **Wstęp wolny**

• 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: „Mały Tygrys Pietrek”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny

• 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: Multimedialna wystawa praca Jana Cybisa
godz. 15:00 – 19:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

Wstęp wolny

• Warsztaty ceramiczne (dla młodzieży od lat 13)
godz. 17:00 – 18:30
Miejsce: Pracownia Żywioty
Wstęp: 35zł

• Królowe są wśród nas? Spotkanie z Ewą Kassalą
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Yomeddine
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• Film: Berlin, Barcelona
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: Sławomir Mrozek „Garbus”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny

• Film: Schyłek dnia
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• Film: Kino Mistrzów – Wielkie piękno
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: Koncert TJK Band
godz. 21:30
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny

10.04 (środa)

• Święta po angielsku: Wielkanoc
godz. 16:00 – 17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

• 19. Wiosna Austriacka: spacer literacko-multimedialny „Z przyjemnością odwiedziłabym kiedyś Wiedeń – wczoraj i dzisiaj przestrzeni miejskich”
godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Yomeddine
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: Otwarcie wystawy: 40/250. Plakaty i premiery
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny

• Film: Berlin, Barcelona
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• „Indonezja. Po drugiej stronie rajy” – spotkanie autorskie z Anną Jaklewicz
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Film: Schyłek dnia
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• Film: Kino Mistrzów – Wielkie piękno
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: Koncert Trap Door
godz. 21:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny

11.04 (czwartek)

• 16. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej – Moc Baśni: Złoty ptak
godz. 09:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

- 16. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej – Moc Baśni: Złoty ptak
godz. 11:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Kultura Dostępna: Atak paniki
godz. 13:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł
- 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: Orowadzanie kuratorskie: Teatr opowiadany plakatem
godz. 16:30
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny
- Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki
godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny
- Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny
- Dni Tischnerowskie w Opolu: „Jak usprawiedliwić historię Wszechświata?”
godz. 17:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Film: Lato
godz. 18:00
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł
- Warsztaty ceramiczne dla dorosłych
godz. 18:00 – 20:00
Miejsce: Pracownia Żywioty
Wstęp: 38zł /42zł
- Film: Yomeddine
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł
- 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: spektakl Adam Mickiewicz „Wykład”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny
- Film: Berlin, Barcelona
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł
- Wykład z cyklu ARCHITEREN: Roman Rutkowski „Natura to tworzywo”
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny
- Dni Tischnerowskie w Opolu: „Czy nasz świat jest najlepszym z możliwych?”
godz. 18:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Kultura Dostępna: Atak paniki
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł
- Koncert: O.S.T.R. & DJ HAEM
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 39zł
- Koncert: Yellow Horse w Opolu
godz. 19:30 – 22:30
Miejsce: Dworek Artystyczny
Wstęp 20zł – 25zł
- Film: Schyłek dnia
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł
- 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: spektakl Witold Gombrowicz „Ferdynand”
godz. 20:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny
- Film: Kino Mistrzów – Wielkie piękno
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł
- Film: Lato
godz. 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł
- 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: Koncert ANJA SEI
godz. 22:30
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny
- 12.04 (piątek)**
- 16. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej – Moc Baśni: Jak to Wilk Witek spotkał Trzy Świnki i Czerwonego Kapturka
godz. 10:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny
- X Giełda Pracy Uniwersytetu Opolskiego
godz. 10:00 – 17:00
Miejsce: Akademickie Centrum Karier Uniwersytetu Opolskiego
Wstęp wolny
- 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: Orowadzanie kuratorskie: Plakat-Arystokrata teatru
godz. 16:30
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny
- Joga z Żanątą
godz. 16:15 – 17:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny
- Orowadzanie po wystawie „Pokolenia” z tłumaczką języka migowego
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny
- Spotkania z Panią Bajką
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej
Wstęp wolny
- 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: Bolesław Leśmian „Zdziczenie obyczajów pośmiertnych”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny
- Film: Największy dar
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Dni Tischnerowskie w Opolu: Koncert „Poeci Tischnera”
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Film: Ocalić i zginąć
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł
- „Indianie obu Ameryk” – wykład Andrzeja Kochańczyka
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny
- Hackathon Danone Ai Masters Opole 2019
godz. 18:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo – Kongresowe. **Wstęp wolny**
- Wernisaż wystawy „Gdy nastanie nowy dzień” Sara Hupas
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny
- 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: Calderón i Słowacki „Córki powietrza. Sen Balladyny”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny
- Wielki Post – Wielka Muzyka
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 25zł, 40zł, 55zł
- Ja mam czas... Spektakl muzyczny
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł (normalny), 30zł (od 20 os.), 25zł (seniorzy), 20zł (uczniowie, studenci)
- Koncert: Grażyna Łobaszewska & Ajagore
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 65zł
- Film: The image book
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł
- Film: Kino Mistrzów – Młodość
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł
- 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: Koncert The Saturday Tea
godz. 22:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny
- 13.04 (sobota)**
- Joga z Jigarem w języku angielskim
godz. 09:00 – 10:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny
- Film: Basia 2
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł
- Film: Biuro detektywistyczne Lassego i Mai
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł
- Kółko i krzyżyk - ceramiczna gra (dla dzieci od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia Żywioly
Wstęp: 35zł
- Dzień Grania w RPG i planszówki
godz. 11:00 – 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: Spacerownik teatralny
godz. 12:00
Miejsce: Start: przy Teatrze Eko Studio ul. Armii Krajowej 4
Wstęp wolny
- Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: Sławomir Mrozek „Emigranci”
godz. 14:00
Miejsce: Klubokawiarnia Laba
Wstęp wolny
- Wielkopostne Wykłady Otwarte
godz. 15:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Mecz: Odra Opole – Stomil Olsztyn
godz. 17:00 - 19:00
Miejsce: Miejski Stadion „Odra”
- Hackathon Danone Ai Masters Opole 2019
godz. 18:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo – Kongresowe
Wstęp wolny
- Film: Ocalić i zginąć
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł
- Film: Największy dar
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł
- 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: A. Mickiewicz „Pan Tadeusz, czyli ostatni zajazd na Litwie”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny
- Finisaż wystawy fotografii Pawła Hęciaka „Rany i blizny”
godz. 18:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny
- Wielki Post – Wielka Muzyka
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 25zł, 40zł, 55zł
- Punky Reggae Live 2019
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: I pula 45zł (do 15.02), II pula 50zł (od 16.02 do 12.04), III pula 55zł (w dniu koncertu)
- Film: The image book
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Kino Mistrzów – Młodość
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: Koncert Rosalie
godz. 22:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny

14.04 (niedziela)

- Film: Biuro detektywistyczne Lassego i Mai
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

- Power of Melody: Zajęcia muzyczne dla dzieci
godz. 10:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 10zł

- 44. Jarmark Wielkanocny
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej

- Film: Basia 2
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

- XV Podbiegi 2019 czyli Powszechno Opolan Deptanie-Bieganie
Godz. 11:00
Miejsce: Amfiteatr NCPP
Wstęp wolny

- Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Power of Melody: Zajęcia muzyczne dla dzieci
godz. 11:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 10zł

- 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: Czytanie Zbigniew Herbert „Drugi pokój”
godz. 15:30
Miejsce: Klubokawiarnia Laba
Wstęp wolny

- 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: Aleksander Fredro „Zemsta”
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny

- Film: Największy dar
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Ocalić i zginąć
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: J. Słowacki „Beniowski. Ballada bez bohatera”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny

- Film: The image book
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Kino Mistrzów – Młodość
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- 44. Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne: Koncert Sonar Soul
godz. 21:30
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny

15.04 (poniedziałek)

- Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Podróże w głąb nauki: „Od komórek macierzystych do bezpieczeństwa narodowego”
godz. 16:30
Miejsce: Park Naukowo-Technologiczny
Wstęp wolny

- Warsztaty wielkanocne
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Film: Największy dar
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Ocalić i zginąć
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: The image book
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Kino Mistrzów – Młodość
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

16.04 (wtorek)

- Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- „Czeskie gry karciane” - wykład dr. Radostawa Łazarza
godz. 11:30
Miejsce: Sala narad, ul. Piastowska 20
Wstęp wolny

- Wernisaż wystawy „Żegnaj Monarchio”
godz. 13:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

- Film: Największy dar
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

- Jak odkryłem audiobooka – spotkanie z Jackiem Podsiadło
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Film: Ocalić i zginąć
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

- Film: The image book
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

- Film: Kino Mistrzów – Młodość
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

17.04 (środa)

- Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- V Opolskie Śniadanie Wielkanocne
godz. 11:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

- Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealodzy
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Film: Największy dar
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

- Film: Ocalić i zginąć
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

- Film: The image book
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

- Film: Kino Mistrzów – Młodość
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

18.04 (czwartek)

- Kultura Dostępna: Planeta singli 2
godz. 13:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

- Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

- Film: Anioł
godz. 18:00
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

- Film: Ocalić i zginąć
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Kultura Dostępna: Planeta singli 2
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

- Film: Największy dar
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: The image book
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Anioł
godz. 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10zł

19.04 (piątek)

- Joga z Żanetą
godz. 16:15 – 17:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

- Spotkania z Panią Bajką
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej
Wstęp wolny

20.04 (sobota)

- Warsztaty tanga argentyńskiego z Anną i Dimitrisem

godz. 09:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

- Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

22.04 (poniedziałek)

- Komedia: Stara miłość nie rdzewieje
godz. 18:06
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł (normalny), 30zł (od 20 os.), 25zł (seniorzy), 20zł (uczniowie, studenci)

23.04 (wtorek)

- Film: Ocalić i zginąć
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

- „Obietnica” – spotkanie z Krzysztofem Żylińskim
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Improwizacje kabaretowe: To mało powiedziane
godz. 20:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp: 15zł (przedsprzedaż), 25zł (w dniu koncertu)

24.04 (środa)

- Spektakl „Księżę i prawda”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Księżę i prawda”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Artoteka: Spotkanie wokół najnowszych wydawnictw GSW
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

- Spektakl „Moją ulicą płynie rzeka”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

25.04 (czwartek)

- Spektakl „Księżę i prawda”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr
- Spektakl „Królewna Śnieżka”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr
- Spektakl „Księżę i prawda”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr
- Spektakl „Królewna Śnieżka”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr
- Wszechnica historyczno - krajoznawcza dla Seniorów: „Opolska kamienica czynszowa”
godz. 13:00
Miejsce: MŚO Kamienica czynszowa, ul. Św. Wojciecha 9
Wstęp wolny
- Muzyka w Klubowym Fotelu – Muzyka na ekranie: „Mój film” - koncert Piotra Polka
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP
Wstęp wolny
- Spotkanie z Andrzejem Hamadą „Wojenne reminiscencje”
godz. 17:00
Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Opolu
Wstęp wolny
- „V Spotkanie z Przyrodą”
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny
- Film: Ogród rodzinny. Przyjaciel
godz. 18:00
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

• Spektakl „Moją ulicą płynie rzeka”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Film: Ogród rodzinny. Przyjaciel
godz. 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

26.04 (piątek)

- Spektakl „Księżę i prawda”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr
- Spektakl „Królewna Śnieżka”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr
- Spektakl „Księżę i prawda”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr
- Spektakl „Królewna Śnieżka”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr
- Joga z Żanetą
godz. 16:15 – 17:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny
- Spotkania z Panią Bajką
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej
Wstęp wolny
- Film: Pewnego dnia
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł
- „Priwiet, Bajkał” – spotkanie podróżnicze z Małgorzatą Ciepłą
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny
- Film: Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Koncert Dyplomantów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 15zł

• Stara miłość nie rdzewieje komedia
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł (normalny), 30zł (od 20 os.), 25zł (seniorzy), 20zł (uczniowie, studenci)

• Film: Przedszkolanka
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Kino Mistrzów – Oni
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

27.04 (sobota)

- Targ Staroci
godz. 07:00
Miejsce: Mały Rynek
Wstęp wolny
- Mistrzostwa Polski Coffee in Good Spirits 2019
godz. 09:00 – 20:00
Miejsce: Hard Beans Coffee Roasters
Wstęp wolny
- Święto Wojciechowe
godz. 11:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny
- Kolorowo - szkliwienie wcześniej ulepionych prac (dla dzieci od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia Żywioly
Wstęp: 35zł
- Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Film: Pewnego dnia
godz. 18:00

PRZEBOJOWE OPOLE W KWIETNIU

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Michał Bajor Pożegnanie z tytułem: Od Kofty ... do Korcza

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 85zł

- Spektakl „Baczyński”

godz. 17:07

Miejsce: Teatr Ekostudio

Wstęp: 35zł (normalny), 30zł (od 20 os.), 25zł (seniorzy), 20zł (uczniowie, studenci)

- Film: Przedszkolanka

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Kino Mistrzów – Oni

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

28.04 (niedziela)

- Targ Staroci

godz. 07:00

Miejsce: Mały Rynek

Wstęp wolny

- Mistrzostwa Polski Coffee in Good Spirits 2019

godz. 09:00 – 20:00

Miejsce: Hard Beans Coffee Roasters

Wstęp wolny

- Święto Wojciechowe

godz. 11:00

Miejsce: Rynek. **Wstęp wolny**

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”

godz. 16:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

- Film: Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Estrada Młodych – Kiedy wiosna buchnie majem

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 20zł

- Film: Pewnego dnia

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Przedszkolanka

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Kino Mistrzów – Oni

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

29.04 (poniedziałek)

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”

godz. 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

- Kamishibai – obrazkowy teatrzyk

godz. 17:15

Miejsce: Oddział Dziecięco – Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny

- Film: Pewnego dnia

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Przedszkolanka

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Kino Mistrzów – Oni

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

30.04 (wtorek)

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”

godz. 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

- Film: Pewnego dnia

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

- Film: Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

- Film: Przedszkolanka

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

- Film: Kino Mistrzów – Oni

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

Wystawy:

- 19. Wiosna Austriacka: wystawa „Gustav Klimt - prekursor modernizmu”

Czas trwania: 01 – 30.04.2019

Miejsce: Biblioteka Austriacka

- 4. Pracownia Grafiki – Litografia

Czas trwania: 04 – 27.04.2019 r.

Miejsce: Galeria MBP ZAMOSTEK

Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „Opole i kropka” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru.

Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru (15 każdego miesiąca) są umieszczane na bieżąco na stronie www.opole.pl



KARTA OPOLSKA RODZINA

NOWA KARTA - WIĘCEJ KORZYŚCI!

**Bilety za 1 zł do miejskich jednostek i instytucji
Atrakcyjne zniżki oferowane przez
Partnerów Programu „Opolska Rodzina”**

Więcej informacji: www.opole.pl



ŚWIĘTO WOJCIECHOWE

Opole, 27-28 KWIETNIA 2019 r.
Rynek – ul. Św. Wojciecha – Mały Rynek

- JARMARK WOJCIECHOWY
- TARG STAROCI
- TURNIEJ WALK RYCERSKICH
- WARSZTATY RZEMIOSŁA DAWNEGO
- POKAZY TAŃCA ŚREDNIOWIECZNEGO
- GRY I ZABAWY HISTORYCZNE
- TEATR OGNI
- KARCZMA W STYLU ŚREDNIOWIECZNYM
- KONCERTY
- SPEKTAKLE, POKAZY, KONKURSY

Szczegółowy program: www.opole.pl

ORGANIZATORZY

PATRONAT MEDIALNY

