

Potwierdzenie złożenia oferty w trybie 19A

8c34411406a9eeb833303a57871790e4

Oferent:

FUNDACJA GALEON HISTORII
46-045 RZĘDÓW
LETNISKOWA
KRS: 0000943662

Dodatkowe dane kontaktowe:

Dariusz Kuczera, 505786586, rembrandtproject@gmail.com

Rodzaj zadania:

Działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

Tytuł zadania:

Organizacja "Wieczoru z Napoleonem"

Termin realizacji z harmonogramu:

2026-07-10 - 2026-10-07

Data złożenia oferty w formie elektronicznej:

2026-06-24 11:27:11



.....
Podpis osoby bądź osób upoważnionych do
podpisywania oświadczeń woli w imieniu podmiotu

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Opola
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
FUNDACJA GALEON HISTORII 46-045 RZĘDÓW LETNISKOWA 13B/13B Forma prawna: fundacja KRS 0000943662	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dariusz Kuczera, 505786586 , rembrandtproject@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Organizacja "Wieczoru z Napoleonem"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-07-10	Data zakończenia	2026-10-07

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p>ad. 1. Syntetyczny opis zadania (należy wskazać i opisać: miejsce realizacji zadania, grupę docelową, sposób rozwiązywania jej problemów/zaspokajania potrzeb, komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty)</p> <p>Organizacja "Wieczoru z Napoleonem", czyli realizacja i pokaz reportażu o opolskich i czeskich pasjonatach historii epoki napoleońskiej.</p> <p>Post produkcja i montaż (Fundacja posiada źródłowe materiały wideo gotowe do post produkcji) i pokaz reportażu o fanach epoki napoleońskiej wraz z filmową rekonstrukcją sceny batalistycznej "Bitwa pod Marengo" realizowanej przez twórców filmowych z Opola.</p> <p>Pokaz dwóch filmu dokumentalnego autorstwa Dagmary Spolniak: "Porwani za młodu" 30 min. (2023).</p>



Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu/ opcjonalnie: Ogród Franciszkański w Opolu/opcjonalnie: sala kina Helios w Opolu (Solaris lub Karolinka)

Grupa docelowa: mieszkańcy Opola, pasjonaci historii, pasjonaci epoki napoleońskiej, miłośnicy kina kostiumowego, młodzież.

Sposób rozwiązywania problemów i zaspokajania potrzeb:

realizacja projektu odpowiada na zdiagnozowane braki w ofercie kulturalno-edukacyjnej Opola oraz zaspokaja specyficzne potrzeby grup docelowych poprzez następujące mechanizmy:

1. zwalczanie luki w lokalnej pamięci historycznej: tematyka napoleońska na Śląsku Opolskim i pograniczu polsko-czeskim jest rzadko poruszana w popkulturze; reportaż wypełnia tę lukę informacyjną;
2. integracja społeczności pasjonatów: projekt tworzy bezpieczną przestrzeń do wymiany doświadczeń dla rekonstruktorów i hobbystów, umacniając więzi wewnątrz regionalne.
3. Aktywizacja edukacyjna młodzieży: tradycyjne podręczniki szkolne nie budzą emocji; nowoczesna forma wideo angażuje młodzież szkolną z Opola poprzez atrakcyjny wizualnie, dynamiczny storytelling.
4. Promocja transgranicznego dziedzictwa: pokazanie wspólnej historii Polski i Czech buduje tożsamość europejską mieszkańców oraz promuje turystykę historyczną w regionie.
5. Darmowy dostęp do wysokiej kultury: organizacja bezpłatnego pokazu premierowego w Opolu likwiduje barierę ekonomiczną w dostępie do unikalnych treści edukacyjnych.
6. Budowanie dumy regionalnej: ukazanie Opolszczyzny jako tła dla wielkich wydarzeń historycznych podnosi poczucie tożsamości lokalnej u stałych mieszkańców miasta.

Komplementarność z działaniami Fundacji Galeon Historii

Projekt stanowi naturalny, zintegrowany krok w rozwoju dotychczasowej działalności statutowej organizacji i wykazuje głęboką synergię z jej kluczowymi obszarami: (badania i rekonstrukcje, realizacja filmów i reportaży (zdjęcia, montaż, post produkcja), wydarzenia edukacyjne i kulturalne w Opolu, takie jak pokazy filmów, koncerty muzyki klasycznej).

Ciągłość merytoryczna: prace nad reportażem bazują na wiedzy historycznej i sieci kontaktów wypracowanej przez Fundację podczas wcześniejszych prelekcji, wystaw i rekonstrukcji historycznych.

Rozwój narzędzi cyfrowych: projekt rozwija unikalne portfolio multimedialne organizacji.

Wykorzystanie efektu skali: zebrany podczas produkcji filmu materiał zostanie wykorzystany w kolejnych działaniach statutowych, np. jako pomoc dydaktyczna podczas warsztatów żywej historii w opolskich szkołach i centrum napoleońskiego.

Wzmocnienie partnerstw międzynarodowych: reportaż zacieśnia współpracę Fundacji z czeskimi stowarzyszeniami rekonstrukcyjnymi, co otworzy drogę do realizacji wspólnych projektów transgranicznych (np. z funduszy Euroregionu) w przyszłości.

Rozwój kanałów komunikacji: pokaz w Opolu pozwoli na bezpośrednie pozyskanie nowych wolontariuszy oraz członków do kolejnych inicjatyw kulturalnych realizowanych przez Galeon Historii na terenie miasta.

ad. 2. Dostępność architektoniczna (miejsce): Napisz, czy do budynku będzie można wejść bez pokonywania schodów? Czy w środku będzie winda, szerokie przejścia i toaleta dostępna dla OzN? Czy wyznaczysz miejsca, w których uczestnicy będą mogli odpocząć?

Opcja wiodąca: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu (ul. Minorytów 4)

Pokaz filmu i spotkanie z pasjonatami odbędą się w sali konferencyjnej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu, która w pełni spełnia kryteria dostępności architektonicznej.

Do gmachu głównego MBP Opole można wejść bez pokonywania schodów bezpośrednio z poziomu chodnika (wejście bezprogowe).

W pobliżu wyznaczone jest dedykowane miejsce parkingowe dla OzN.

Wewnątrz obiektu znajduje się nowoczesna winda wyposażona w komunikaty dźwiękowe oraz oznaczenia w alfabecie Braille'a, gwarantująca dostęp do sali konferencyjnej.

Ciągi komunikacyjne i przejścia są szerokie, pozbawione barier poziomych i progów, co umożliwi swobodne manewrowanie wózkami inwalidzkimi.

Na parterze budynku znajduje się w pełni przystosowana, przestronna toaleta dla osób z niepełnosprawnościami. W przestrzeni bibliotecznej oraz bezpośrednio przy sali konferencyjnej wyznaczymy komfortowe, ciche miejsca siedzące, gdzie uczestnicy będą mogli odpocząć w trakcie lub po zakończeniu wydarzenia.

Opcja Alternatywna I: Ogrody Franciszkańskie w Opolu (wydarzenie plenerowe)

Wejście na teren ogrodów odbywa się przez szeroką bramę bez stopni i progów architektonicznych, bezpośrednio z traktu pieszego.

Ciągi komunikacyjne: alejki ogrodowe są utwardzone, szerokie i pozwalają na bezpieczne przemieszczanie się osób na wózkach oraz poruszających się o kulach.

Na potrzeby wydarzenia zapewnimy dostęp do przystosowanego węzła sanitarnego w przyległym budynku klasztornym.

Opcja Alternatywna II: Kino Helios w Opolu (Centrum Handlowe Solaris lub Karolinka)

Centra handlowe, w których mieszczą się kina, oferują dostęp bezbarierowy z poziomu parkingów podziemnych i naziemnych (windy, ruchome pochylnie, automatyczne drzwi).

Obiekt posiada windy łączące poziomy handlowe z holem kina. Przejścia do sal kinowych są szerokie, a sala kinowa posiada wyznaczone, płaskie miejsca w rzędach dla osób na wózkach. Bezpośrednio w przestrzeni kinowej lub w bliskim sąsiedztwie na pasażu handlowym znajdują się w pełni dostosowane toalety dla OzN.

Strefa odpoczynku: w holu kina znajduje się komfortowa strefa odpoczynku z kanapami i fotelami.

ad. 3. Dostępność cyfrowa (internet i dokumenty): Czy Twoje dokumenty (np. formularz zgłoszenia) przygotujesz tak, by odczytał je czytnik ekranu? Czy do zdjęć dodasz opisy alternatywne, a do filmów napisy dla osób niesłyszących?

Wszystkie zasoby cyfrowe, dokumenty oraz materiały publikowane w Internecie w ramach realizacji zadania publicznego będą w pełni zgodne z wytycznymi WCAG oraz ustawą o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych.

Prezentowany w Opolu reportaż historyczny zostanie wyposażony w zintegrowane napisy dla osób niesłyszących i słabosłyszących.

Wszystkie dokumenty cyfrowe tworzone w ramach projektu zostaną przygotowane z zachowaniem logicznej struktury nagłówków.

ad. 4. Dostępność informacyjno-komunikacyjna (komunikacja): Czy użyjesz prostych słów i krótkich zdań w zaproszeniach? Czy podczas wydarzenia zapewnisz pętlę indukcyjną lub tłumacza języka migowego? Czy wyznaczysz asystenta, który pomoże uczestnikom na miejscu?

W ramach realizacji projektu zapewnimy pełną dostępność informacyjno-komunikacyjną na każdym etapie – od promocji po samo wydarzenie:

1. Wszystkie materiały promocyjne, zaproszenia oraz posty w mediach społecznościowych zostaną zredagowane zgodnie z zasadami prostego języka.

2. Prezentowany reportaż historyczny będzie posiadał wgrane napisy w języku polskim (otwarte lub zamknięte). Umożliwi to pełny odbiór treści osobom niesłyszącym, słabosłyszącym oraz starszym bez konieczności angażowania tłumacza języka migowego.

3. Rolę asystentów dla uczestników wydarzenia (w tym osób z ograniczeniami ruchowymi lub wzrokowymi) pełnić będą bezpośrednio organizatorzy – członkowie Fundacji Galeon Historii przy wsparciu rekonstruktorów w historycznych mundurach z epoki napoleońskiej.

Opcjonalne wsparcie techniczne: w przypadku wyboru Miejskiej Biblioteki Publicznej lub Kina Helios jako miejsca pokazu, uczestnicy słabosłyszący korzystający z aparatów słuchowych będą mogli skorzystać z pętli indukcyjnej wbudowanej w infrastrukturę tych sal.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika

Przygotowanie i montaż gotowego reportażu historycznego z napisami dla OzN.	1 sztuka	Gotowy plik wideo przekazany na nośniku cyfrowym / link do filmu.
Organizacja stacjonarnego pokazu premierowego reportażu w Opolu.	1 wydarzenie	Dokumentacja fotograficzna
Liczba mieszkańców Opola uczestniczących w pokazie stacjonarnym.	100 osób	Fotorelacja, protokół z szacowania liczby widzów.
Zaangażowanie wolontariuszy/rekonstruktorów do asysty i obsługi wydarzenia	4 osoby	Umowy wolontariackie / lista obecności rekonstruktorów.
Liczba publikacji promocyjnych o projekcie napisanych prostym językiem (ETR).	5 postów	Zrzuty ekranu z profilu społecznościowego Fundacji (np. Facebook).
Łączny zasięg internetowej kampanii informacyjno-promocyjnej na terenie Opola.	2 000 odbiorców	Statystyki zasięgu
Montaż udźwiękowanie i efekty wizualne do sceny batalistycznej "Bitwa pod Marengo"	1 sztuka	Fotorelacja, plik wideo

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Galeon Historii to organizacja pozarządowa, której misją jest popularyzacja oraz nowoczesne prezentowanie dziedzictwa historycznego, ze szczególnym uwzględnieniem Śląska Opolskiego oraz terenów pogranicza polsko-czeskiego.

Fundacja koncentruje się na edukacji historycznej, krzewieniu tożsamości lokalnej oraz integracji społeczności wokół wspólnej przeszłości. Działania organizacji łączą rzetelną wiedzę naukową z atrakcyjnymi, nowoczesnymi formami przekazu (multimedia, żywa historia, rekonstrukcje), dzięki czemu skutecznie dociera ona zarówno do młodzieży, jak i dorosłych mieszkańców regionu

Fundacja posiada udokumentowane doświadczenie w obszarach kluczowych dla powodzenia niniejszego projektu, do których należą: organizacja prelekcji, pokazów, warsztatów żywej historii oraz koncertów, które gromadzą społeczność lokalną i budzą duże zainteresowanie opolskich szkół oraz pasjonatów dziejów.

Fundacja posiada stałe, bezpośrednie relacje z grupami rekonstrukcji historycznej z epoki napoleońskiej w Polsce i Czechach.

Zasoby, które będą wykorzystane w realizacji zadania:

1. Eksperti i pasjonaci z ramienia Fundacji, dbający o poprawność historyczną reportażu oraz dobór treści.
2. Wolontariusze i rekonstruktorzy: grupa minimum 4 zaangażowanych osób (w tym pasjonaci w strojach z epoki), którzy uatrakcyjnią pokaz w Opolu.
3. Fundacja wnosi do projektu własny, wcześniej zebrany i zarejestrowany materiał filmowy oraz fotograficzny z terenu Opolszczyzny i Czech, wymagający profesjonalnej postprodukcji; dostęp do bazowej infrastruktury komputerowej oraz licencjonowanego oprogramowania montażowego, wspierającego proces postprodukcji; historyczne rekwizyty, elementy umundurowania i wyposażenia napoleońskiego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	---------------	-----------	-----------------

1	Postprodukcja gotowego materiału filmowego, efekty specjalne	7 500,00 zł		
2	Wynajem sali/miejsca	1 000,00 zł		
3	Przygotowanie materiałów promocyjnych do internetu i wydruku	1 000,00 zł		
4	Księgowość	500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data: 2026-06-24 11:27:11

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.