

Generator eNGO

Suma kontrolna: 5038 5128 9521 ddc8cfa31f2 26c2 a0f8

~~Uw~~
Urząd Miasta Opola
Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wpł. 2026 -07- 0 1 (1137)
Nr pisma ~~KP-071723/26~~
Podpis ~~[Signature]~~

SAMODZIELNY REFERENT

~~[Signature]~~
Potwierdzenie złożenia oferty w trybie 19A
Kamila [Signature]
503851289521ddcb8cfa31f226c2a0f8

~~[Signature]~~
Urząd Miasta Opola
Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wpł. 2026 -07- 0 2 (1137)
Nr pisma ~~KP-071723/26~~
Podpis ~~[Signature]~~

Oferent:

Fundacja 2.8
45-353 Opole
ul. Gabrieli Zapolskiej
KRS: 0000389585



Rodzaj zadania:

Ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego

Tytuł zadania:

Świat zwierząt. Fotograficzne opowieści.

Termin realizacji z harmonogramu:

2026-07-17 - 2026-10-14

Data złożenia oferty w formie elektronicznej:

2026-06-30 23:53:14

FUNDACJA 2.8

ul. Zapolskiej 31, 45-353 Opole
NIP: 754-304-64-29
KRS: 0000389585
REGON: 160407499

~~[Signature]~~
[Signature]
[Signature]
.....
Podpis osoby bądź osób upoważnionych do
podpisywania oświadczeń woli w imieniu podmiotu

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:


Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Opola
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p>Fundacja 2.8 45-353 Opole ul. Gabrieli Zapolskiej 31</p> <p>Forma prawna: fundacja KRS 0000389585</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Świat zwierząt. Fotograficzne opowieści.			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	2026-07-17	Data zakończenia	2026-10-14

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

ad. 1. Syntetyczny opis zadania (należy wskazać i opisać: miejsce realizacji zadania, grupę docelową, sposób rozwiązywania jej problemów/zaspokajania potrzeb, komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty)

Projekt „Świat zwierząt. Fotograficzne opowieści” zostanie zrealizowany na terenie Ogrodu Zoologicznego w Opolu oraz w przestrzeni publicznej centrum miasta, gdzie zaprezentowana zostanie plenerowa wystawa fotografii. W ramach zadania dziewięciu fotografów zrealizuje autorskie cykle zdjęć przedstawiające zwierzęta, ich zachowania oraz relacje z otaczającą je przyrodą. Efektem projektu będzie ogólnodostępna wystawa prezentująca różnorodne spojrzenia artystyczne na świat zwierząt.

Grupę docelową stanowią mieszkańcy Opola i regionu, odwiedzający miasto turyści, miłośnicy fotografii i przyrody, rodziny z dziećmi oraz osoby, które na co dzień nie uczestniczą w wydarzeniach kulturalnych. Dzięki lokalizacji wystawy w

przeźreni miejskiej odbiorcy będą mogli bezpłatnie obcować ze sztuką i jednocześnie poznać rolę współczesnych ogrodów zoologicznych w ochronie zagrożonych gatunków i edukacji ekologicznej.

Projekt odpowiada na potrzebę zwiększania dostępności kultury oraz budowania świadomości przyrodniczej poprzez fotografię artystyczną. Wielość autorskich interpretacji pozwoli odbiorcom spojrzeć na zwierzęta nie tylko jako atrakcję, lecz przede wszystkim jako istoty wymagające ochrony i troski. Wystawa stanie się przestrzenią refleksji nad relacją człowieka z naturą oraz znaczeniem działań na rzecz zachowania bioróżnorodności.

Zadanie jest komplementarne z działalnością Ogrodu Zoologicznego w Opolu w zakresie edukacji przyrodniczej, ochrony gatunków i popularyzacji wiedzy o świecie zwierząt. Jednocześnie wpisuje się w statutową działalność organizatora polegającą na upowszechnianiu fotografii artystycznej, organizacji wystaw oraz promocji twórczości fotograficznej. Projekt łączy działania kulturalne z edukacją ekologiczną, wzmacniając współpracę pomiędzy środowiskiem fotografów a instytucją realizującą misję ochrony przyrody.

ad. 2. Dostępność architektoniczna (miejsce): Napisz, czy do budynku będzie można wejść bez pokonywania schodów? Czy w środku będzie winda, szerokie przejścia i toaleta dostępna dla OzN? Czy wyznaczysz miejsca, w których uczestnicy będą mogli odpocząć?

Realizacja projektu odbędzie się na terenie Ogrodu Zoologicznego w Opolu oraz w przestrzeni publicznej, w której zostanie zaprezentowana wystawa plenerowa. Obie lokalizacje są dostępne dla osób z niepełnosprawnościami. Wejście na teren ogrodu oraz ekspozycji nie wymaga pokonywania schodów, a główne ciągi komunikacyjne umożliwiają swobodne poruszanie się osobom korzystającym z wózków. Na terenie ogrodu znajdują się toalety dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami oraz miejsca odpoczynku wyposażone w ławki. Wystawa plenerowa zostanie zorganizowana w sposób zapewniający odpowiednią szerokość przejść oraz możliwość komfortowego zwiedzania i odpoczynku w jej otoczeniu.

ad. 3. Dostępność cyfrowa (internet i dokumenty): Czy Twoje dokumenty (np. formularz zgłoszenia) przygotujesz tak, by odczytał je czytnik ekranu? Czy do zdjęć dodasz opisy alternatywne, a do filmów napisy dla osób niesłyszących?

Wystawa plenerowa wraz z opisami do zdjęć.

ad. 4. Dostępność informacyjno-komunikacyjna (komunikacja): Czy użyjesz prostych słów i krótkich zdań w zaproszeniach? Czy podczas wydarzenia zapewnisz pętlę indukcyjną lub tłumacza języka migowego? Czy wyznaczysz asystenta, który pomoże uczestnikom na miejscu?

Wystawa plenerowa na dużych planszach z tekstem tytułowym i wprowadzeniem do wystawy. Tekst w formacie umożliwiającym łatwy odczyt.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja pleneru	2 plenery, na których uczestnicy będą łączyli teorię z praktyką	Imienna lista uczestników, dokumentacja fotograficzna
Dokumentacja warsztatów na stronie internetowej Fundacji 2.8, Opolski Ogród Zoologiczny oraz w mediach społecznościowych	około 10 relacji i wpisów informacyjnych własnych i autorów	Statystyki odwiedzin stron internetowych
Wystawa plenerowa podsumowująca projekt „Świat zwierząt. Fotograficzne opowieści”	wystawa plenerowa, eksponowana przez około 2-3 tygodnie, fotogaleria na stronie www Fundacji 2.8 i media społecznościowe. Łącznie ok. 2000 zwiedzających	Szacunkowe dane odwiedzin wystawy plenerowej, monitoring miejski

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja 2.8 od 2011 r. jest organizatorem: Opolskiego Festiwalu Fotografii, kilkudziesięciu cykli spotkań warsztatowych z fotografii, wystaw plenerowych min. Atelier Maxa Glauera, Muzyczne Opole, Miasto żyje. Magia ruchomej fotografii, Tego Opola już nie ma, wystaw rocznych podczas Festiwalu, spotkań autorskich, warsztatów fotograficznych, digitalizacja

fotografii Adama Śmietńskiego i Fryderyka Kremsera, stworzenie i uruchomienie strony www.adamsmietanski.pl. TU Mieszkam - kampania świadomościowa, "Dla Natalii" - aukcja charytatywna. Fotografie z wystaw zorganizowanych przez Fundację wzbogaciły zbiory Muzeum Śląska Opolskiego, Muzeum Polskiej Piosenki, Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych oraz Muzeum Wsi Opolskiej. Stworzenie Opolskiej Kolekcji Polskich Książek Fotograficznych - to wystawa kolekcjonerskich książek oraz przekazywanie ich po każdym Festiwalu do zbiorów MBP.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honoraria autorskie, poprowadzenie plenerów, wybór zdjęć.	4 800,00 zł		
2	Przygotowanie projektu graficznego.	500,00 zł		
3	Druk, skład i opracowanie i transport wystawy.	3 000,00 zł		
4	Montaż i demontaż wystawy, prace porządkowe	500,00 zł		
5	Dokumentacja fotograficzna, prowadzenie strony internetowej, koordynacja projektu	600,00 zł		
6	Obsługa księgową zadania	600,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2026-06-30 23:53:14

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.