

OPOLE

nr 11 listopad 2025 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

Eliza Kącka
Nagroda Nike
za autentyczność

wywiad
s. 4-6





**Nagroda Nike
za autentyczność**
strona 4-6



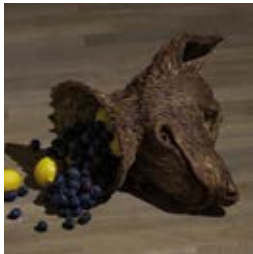
**Pamięć zaklęta
w nutach...**
strona 8-9



**Uczą obsługi samochodów
elektrycznych**
strona 12-13



**Las rekreacyjny powsta-
nie przy granicy Opola**
strona 14-16



**Sztuka społecznie
zaangażowana**
strona 18-19



Prestiżowe nagrody
strona 20-21



**Made in Opole:
IAV Poland**
strona 24-25



**Metal i rock rozgrzeją
publiczność**
strona 26-27



**Opolski sztukator. Wycinki z hi-
storii pałacu w Kopicach**
strona 30-32



Trwa przebudowa obwodnicy północnej

Od blisko czterech miesięcy budowany jest węzeł komunikacyjny obwodnicy północnej z ulicą Partyzancką. Celem inwestycji jest podniesienie bezpieczeństwa i komfortu przejazdu oraz rozbudowa infrastruktury do położonej obok strefy ekonomicznej. W ramach inwestycji zbudowana zostanie estakada z dwoma pasami w obu kierunkach oraz nowe rondo przy markecie Makro. W efekcie uzyskany zostanie bezkolizyjny, szybszy i bezpieczniejszy przejazd poszerzoną obwodnicą, a także sprawniejsza komunikacja na linii Sławice – centrum miasta. Budowa będzie kosztowała 66 milionów złotych i ma potrwać do przełomu sierpnia i września przyszłego roku.



Mieszkańcy wybrali inwestycje

W Budżecie Obywatelskim na 2026 rok opolanie głosowali na 67 projektów – od nowych chodników, przez miejsca rekreacji, aż po inicjatywy kulturalne i prozdrowotne. Najwięcej wniosków dotyczyło poprawy infrastruktury drogowej i tworzenia terenów wypoczynkowych w dzielnicach. Absolutnym zwycięzcą okazał się pomysł „Windą przez tory do lekarza – likwidacja barier – łączymy dzielnice Zaodrze i Szczepanowice”. Zagłosowało na niego 1068 mieszkańców Opola. Pełna lista zwycięskich projektów na stronie internetowej: www.opole.pl.



Poprawią się warunki nauki

Publiczna Szkoła Podstawowa nr 10 przy ulicy Wróblewskiego przechodzi dużą przebudowę. Po zakończonej termomodernizacji starego budynku trwa właśnie budowa nowego segmentu szkoły, który znacząco poprawi warunki nauki. Nowy budynek, przeznaczony dla uczniów klas 4–8, będzie miał cztery kondygnacje oraz windę osobową, co pozwoli dostosować obiekt do potrzeb osób z niepełnościami. Znajdzie się w nim 16 sal lekcyjnych, stołówka z zapleczem kuchennym, szatnie, gabinety dla dyrekcji i pedagogów, pokój nauczycielski oraz pomieszczenia techniczne i magazynowe. Koszt inwestycji to blisko 20 milionów złotych.

OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Szpitalna 3b-5-7, 45-010 Opole

Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl

redaktor naczelny: Lukasz Śmierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Małgorzata Bień, Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Agnieszka Książek-Nowacka, Anna Parkitna, Alicja Sajewicz.

projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia
nakład: 6 000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Na okładce: Eliza Kącka Fot. Mirosław Kazmierczak



– **Ostatnie tygodnie to istne szaleństwo za sprawą Pani książki „Wczoraj byłaś zła na zielono”, mnóstwo ludzi o niej mówi, czyta i zagłębia się w temat. Czy kiedy ta książka powstawała, miała Pani świadomość, że powstaje książka niezwykła, także językowo?**

– Takiej świadomości – świadomości efektu, pewności – chyba nigdy się do końca nie ma. Miałam nadzieję, to przyznam, na stworzenie, projektowanie takiego języka, który uniósłby – i nakręcił – opowieść. Opowieść o naszym świecie – z całym ładunkiem dziwności. Język zupełnie transparentny by chyba nie podołał, trzeba było stworzyć dukt własny.

– **Nike to nie tylko nagroda ale też popularność i szum wokół całej twórczości autora. Jak się Pani odnajduje w tej sytuacji?**

– Nie jest to łatwe: już przed nagrodą spotkań w związku z książką było mnóstwo, zatem program jest wysiłkowy. A jednocześnie jest to doświadczenie piękne: ludzie odkrywają książkę, zagadują, piszą. Ciekawy to

etap w moim życiu.

– **Bohaterką książki jest Pani córka, w spektrum autyzmu. Mnóstwo rodziców mierzy się z doświadczeniem opieki nad dziećmi z tego rodzaju problemami. Co chce Pani im przekazać przez powieść?**

– Chcę im powiedzieć, że znam ciężar tego doświadczenia, to raz. I że nie jest to doświadczenie o określonych ramach czasowych, z załączoną obietnicą „pełnego wyjścia z tego”. Jedni radzą sobie całkiem nieźle, inni nie, ale żyje się w cieniu. Z obawą o niesamodzielność, z lękiem. A świat społeczny nie zawsze asekurowuje, czasem i wydatnie przeszkadza. Ale nie tylko to jest

przesłaniem książki, bynajmniej. Napisałam ją jako apologię innego świata i wyraz miłości, szacunku dla niego. Bardzo zależało mi, by indywidualność mojej córki była centrum tej opowieści, by nie zakryły jej kłopoty, problemy. I chyba każdy może tak spojrzeć – mimo bólu.

– **Używa Pani stwierdzenia „deticzność pamięci”, która pomagała Pani pisać tę książkę. Czy korzystała Pani także z notatek, pamiętników?**

– W małym stopniu. Pamiętników nie prowadzę, prowadziłam zapiski. Nie „pod książkę”, po prostu. Niektóre rzeczy, określenia, daty chciałam zapamiętać. „Deticzność” bierze się raczej z siły doświadczeń, intensywności – nie dało się nie zapamiętać sytuacji trudnych lub szczególnie poruszających. A bywa i tak, że „deticzność” bierze się z rytuału, z wielokrotnych powtórzeń słów, gestów, tras. Przy którymś obrocie sceny zapamiętuje się całość – jak w teatrze, po kolejnej próbie.

– **Pisze Pani o trudnościach, o izolacji i odrzuceniu, ale także o chwilach pięknych, budujących. Czy to jest opowieść o traumie czy raczej o dojrzewaniu do wspólnego bycia, do zrozumienia się?**

– O jednym i drugim, acz to drugie okazuje się istotniejsze. Taki w każdym razie jest mój bilans.

– **Jaka jest teraz Ruda – córka i bohaterka Pani książki? Czy Wasz świat jest teraz bardziej wspólny i spójny?**

– Ruda jest już – w życiu realnym, własnym – dorosłą kobietą, zaczęła studia. Że do tego doszła (i że do tego doszło) pozostaje dla mnie do dziś kapitalnym fenomenem. Jasne, zdaję sobie sprawę z ogromu pracy – nie tylko jej pracy, mojej, ale i wszystkich, którzy udzielali wsparcia. Niemniej nie przestaję się dziwić. Córka jest swobodniejsza w komunikacji, znacznie bardziej zorientowana w świecie. I tak, nasz świat stopniowo stawał się coraz bardziej światem wspólnym.

– **W sytuacji trudnego macierzyństwa i ciągłego zmęczenia trudno pamiętać**

o sobie, swoich potrzebach, o swojej kobiecości. Jak się Pani udawało zachować złoty środek i własny świat?

– Nie wiem, czy da się mówić o złotym środku, ale jeśli idzie o strategię trwania i przetrwania, to bycie twórczym pomaga. Uświadomiłam sobie w pewnym momencie, że wycofanie się, rezygnacja z realizacji siebie nie tylko nie uratuje córki, ale nic dobrego z naszym światem/ polem wspólnym nie zrobi. Więcej: wycofanie się rodzica bywa i dla dziecka sygnałem beznadziei. Oczywiście, życie weryfikuje plany i nie da się sprostać wszystkiemu. Wielu rzeczy nie zrobiłam. Ale snułam opowieść, najpierw niespisywalną, bardzo osobną, ale i tę brałam za jakiś rodzaj twórczości. Nie tylko to, co zamknijemy w okładkach jest twórczością.

– **Dużo pisze Pani także o przyrodzie i zwierzętach w Waszym życiu. Proszę o tym opowiedzieć czytelnikom „Opole i kropka”.**



Nagroda Nike za autentyczność

Eliza Kącka triumfuje! Jej poruszająca, błyskotliwie napisana książka „Wczoraj byłaś zła na zielono” zdobyła Nagrodę Literacką Nike 2025 – docenili ją jurorzy oraz czytelnicy. To literacki wybuch emocji – opowieść o relacji matki i córki, o odwadze mówienia własnym głosem. Autorka udowadnia, że współczesna literatura może być jednocześnie, dzika, czuła i bezkompromisowo prawdziwa.



– Na ciszę zazwyczaj mnie nie stać, choć jej szukam. Proces twórczy w moim wypadku nie należy do płynnych. Do zdyscyplinowanych także. Piszę, pólżąc na kanapie, rzadko przy biurku. Przy stołach bibliotecznych pisałam doktorat, ale nie prozę. Muszę wprowadzić się w aurę pisaniową, a jest to ciut odmienny stan umysłu. Zapiski z dialogów miejskich sporządzam wszędzie.

– Wiem, że uwielbia Pani twórczość Bolesława Leśmiana. A czy ma Pani ulubioną poetkę?

– Owszem, bardzo cenię piarstwo Wisławy Szymborskiej (nie tylko jej poezję zresztą). Za prowokację, podniety, ćwiczenia intelektualne. Zmysł paradoksu. Humor i celność egzystencjalną.

– Co we współczesnej literaturze polskiej Panią zachwyca, a co martwi lub irytuje?

– Zachwyca mało co. Cenię kilku autorów, kilka autorek, owszem, wąskie to grono. Martwi mnie słabość artystyczna lub rezygnacja z artyzmu. Temat, problematyka nie powinny sekować

formy. Smuci powtarzalność pomysłów na książkę. Chciałabym większej różnorodności.

– Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiała: **Agnieszka Książek-Nowacka**

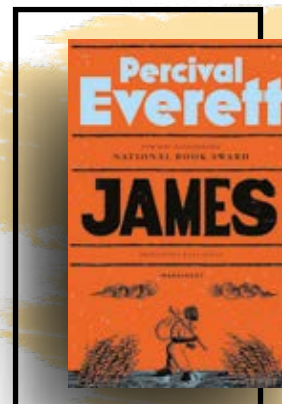
Czytelników zapraszamy na spotkanie z Elizą Kącką w ramach Opolskiej Jesieni Literackiej, w dniu 7 listopada 2025 r., o godzinie 18.00 w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu, ul. Minorytów 4.

– Lis ma w naszym życiu znaczenie magiczne; to zwierzę totemiczne Rudej, jeśli tak mogę to określić. Ale i szerzej: natura odgrywała – zwłaszcza w jej dzieciństwie – wielką rolę. Uspokajała, stabilizowała, a jednocześnie podniecała do eksploracji. Las okazywał się nie tyle zielonym spacerownikiem, co autonomicznym światem. Myślę, że to ją ostatecznie ratowało: kontakt z naturą. Zwłaszcza nieudomowioną.

– Chcę zapytać Panią o to jak Pani pracuje, jak wygląda proces twórczy. Mówią, że najlepsze teksty pisze się w ciszy. Jak u Pani to wygląda?

POLECAMY – KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: James

Autor: Percival Everett

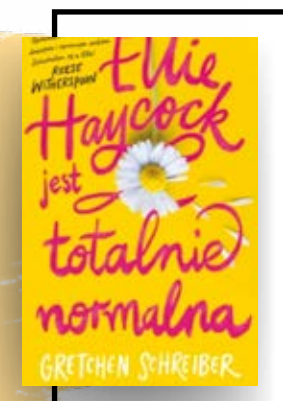
Niewolnik Jim, na wieść o czekającej go sprzedaży i nieuchronnej rozłące z żoną i córką, postanawia uciec. Wkrótce, z obawy przed brutalnością ojca, dołącza do niego biały chłopak, Huck Finn. Razem wyruszają w podróż, która zapewni im przetrwanie. James to reinterpretacja historii Huckleberry'ego Finna, bohatera znanego z twórczości Marka Twaina. Autor wiedzie nas po wydarzeniach sprawnie, bo narracja opiera się na dialogach. To nadaje treści lekkości, choć same zdarzenia lekkie nie są. Everett ukazuje nam brutalność systemu niewolniczego sprzed wojny secesyjnej, posiłkując się nie tylko tragizmem, lecz także komizmem.

KSIĄŻKA

Tytuł: Ellie Haycock jest totalnie normalna

Autor: Gretchen Schreiber

Nieprawidłowość, popapranie, niepełnosprawność – to słowa, które tworzą życie Ellie. Dziewczyna urodziła się z rzadką wadą, której nie da się wyleczyć. Od najmłodszych lat dużą część swojego półżycia, jak sama o nim mówi, spędza w szpitalach, gdzie przechodzi kolejne badania i operacje. Ellie ma wrażenie, że szpital zniszczył wszystko, w tym jej relacje z matką, która dzieli się problemami córki na prowadzonym przez siebie blogu. Kolejna operacja wzbudza w dziewczynie wiele obaw. W szpitalu poznaje nowych znajomych – nastolatków, którzy tak jak ona codziennie walczą z chorobą i przeciwnościami losu. Nowe przyjaźnie i myśl, że tylko my sami możemy się naprawić, dają jej siłę do dalszej walki.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: Świetlni detektywi

Możesz być świetnym detektywem: wtapiać się w tło, biegać po ciemnych zaułkach i stać w bezruchu przez kilka godzin. Możesz też usiąść, zaprosić znajomych i rozłożyć planszówkę. Zawartość „Świetlnych detektywów” pewnie cię zaskoczy: jest klepsydra, trochę kart i plansz, 5 pionków i papierowe lataraki. Producent gry zapewnia, że świecą i nie potrzebują do tego baterii. Brzmi jak dobry żart, dopóki nie zaczniesz grać! Wybierz kartę z obrazkiem. To może być jednooka kobieta, człowiek przebrany za hot-doga, czy Aladyn z lampą. Ilustracja może zdziwić, choć nie jest to cel gry. Pokaż kartę reszcie graczy, po czym wsuń latarakę pod planszę, wytych wzrok i skoncentruj się. Musisz znaleźć odpowiedniki kart na planszach. Proste? Pamiętaj, że klepsydra odmierza czas i szuka was księżyc, który chce przerwać zabawę. W grę można grać dwójako: kooperacyjnie lub na zasadzie rywalizacji.



Pamięć zaklęta w nutach...

W dniach 7 – 8 listopada mieszkańcy Opola będą mogli doświadczyć świetnych, jazzowych koncertów, rozpoczyna się bowiem Międzynarodowy Festiwal Opolskie Zaduszki 2025.

Opolskie Stowarzyszenie Jazzowe zaprasza na kolejne spotkania ze światem muzyki jazzowej, podczas którego na scenie zaprezentują się doświadczeni muzycy jazzowi oraz młodsze pokolenia artystów. Od 4 lat twórcy festiwalu zapraszają artystów także z zagranicy. Pomysłodawcą imprezy i jej dyrektorem artystycznym jest opolanin, znany gitarzysta Krzysztof „Puma” Piasecki, który od lat współpracuje z czołowymi muzykami z kraju i zagranicy, nagrywa płyty i bierze udział w wielu projektach muzycznych.

Z racji nazwy festiwalu – jego ideą są wspomnienia muzyczne i prezentowanie sylwetek

mistrzów jazzu, którzy już odeszli. To okazja do zadumy i celebracji pamięci muzyki, która nigdy nie umiera. Wspominane będą nie tylko światowe nazwiska, ale także opolscy jazzmani, którzy wzbogacili swoją twórczością historię polskiego jazzu na przestrzeni lat. Co roku scena Narodowego Centrum Polskiej Piosenki, gdzie odbywa się festiwal, gromadzi czołowych artystów polskiej i światowej sceny jazzowej.

Piątek, 7 listopada, godz. 18.00

W pierwszej części wieczoru przed opolską publicznością wystąpi **Grażyna Łobaszewska i Adam Nowak z zespołem AJAGORE**. Ten nietuzinkowy duet zaprezentuje piosenki znane i mniej popularne oraz gwarantuje wieczór ze wspaniałą muzyką i tekstami. Grażyna Łobaszewska zadebiutowała na scenie w 1971 roku, a na deskach opolskiego amfiteatru wystąpiła w 1974 roku. Artystka zachwyca nie tylko wykonaniem utworów napisanych specjalnie dla niej przez znakomitych polskich kompozytorów muzyki rozrywkowej, ale także własnymi interpretacjami standardów jazzowych czy gospel. Natomiast **Andrzej Nowak** to tekściarz, wokalista i gitarzysta kultowego zespołu „Raz, Dwa, Trzy”. Zespołu, który w niedościgniony sposób zinterpretował piosenki Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego – z pełnym szacunkiem dla pierwowzorów.

W drugiej części koncertu wystąpi **Krzysztof „Puma” Piasecki**, promujący swoją najnowszą płytę „Krzysztof Puma Piasecki Jazz - Rock Standards”. Absolwent Katowickiej Akademii Muzycznej, wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Kompozytor, aranżer, pedagog - jeden z najwszechstronniejszych gitarzystów polskiej sceny muzycznej. Na polskiej scenie muzycznej pojawił się w drugiej połowie lat siedemdziesiątych. Występował na najważniejszych festiwalach jazzowych w Polsce i za granicą. Brał udział w festiwalach opolskich i sopockich. Akompaniował takim światowym gwiazdom jak, Jose Feliciano, Shirley Bassey czy Alan White.



Larry Koonse

Sobota, 8 listopada, godz. 18.00

W drugim dniu festiwalu będzie można posłuchać wielu jazzmanów zza oceanu i nie tylko. Koncert rozpocznie się od występu zespołu **Dorota Piotrowska & Reunion Band feat. Greg Osby**. Na którego czele stoi Dorota Piotrowska, polska perkusistka o międzynarodowym doświadczeniu, która przez osiem lat mieszkała i studiowała w USA, występując na nowojorskiej scenie jazzowej. **Greg Osby** – legenda, jeden z najbardziej wpływowych saksofonistów współczesnego jazzu. Współpracował z takimi gigantami jak Herbie Hancock, Andrew Hill, Jack DeJohnette, Jim Hall, Geri Allen, czy Dizzy Gillespie. Reunion Band to również muzyczne spotkanie kultur, które łączy mistrzostwo jazzu z energią i różnorodnością świata.

W sobotki wieczór wystąpi także **Darek Oleszkiewicz**, który nagrał ponad 150 płyt winylowych i kompaktowych. Kilka z tych płyt otrzymało nominacje do Grammy i Fryderyków. Najnowszym projektem Darka jest płyta „Moods In Freedom”. Jego talent został zauważony przez Jana Ptaszyna Wróblew-

skiego w Krakowie na festiwalu Jazz Juniors w 1983 r. W roku 1988 Darek Oleszkiewicz otrzymał pełne stypendium od California Institute of The Arts w USA i rozpoczął studia u mistrza Charlie Hadena. Po ukończeniu studiów został tam również profesorem kontrabas i wykłada tam już od ponad 30 lat. Darek był zapraszany na koncerty i nagrania przez największe gwiazdy jazzu, jak: Brad Mehldau, Billy Higgins, Joe Lovano i wielu innych.

Na scenie będzie można podziwiać również **Agę Zaryan** – której twórczość to kwintesencja tego, co najlepsze w historii jazzu, to kontynuacja tradycji legendarnych dokonań wokalistek jazzowych. Światowe uznanie zawdzięcza wyjątkowemu stylowi z charakterystyczną lekkością frazowania i ciepłym matowym tonem głosu. Jako pierwsza polska artystka wydawała płyty pod szyldem legendarnej wytwórni Blue Note Records z Nowego Jorku. Tym samym Aga Zaryan dołączyła do takich nazwisk, jak: Norah Jones, Nina Simone, Miles Davis czy Bobby McFerrin. Jest laureatką najważniejszych nagród w świecie muzycznym i uznana jest

Aga Zaryan



Munyungo Jackson



za jedną z najlepszych wokalistek jazzowych w Polsce.

Kolejną gwiazdą będzie **Larry Koonse**, który był wielokrotnie nominowany do nagrody Grammy za swoją współpracę z Billym Childsem i Lucianą Souza. Jako muzyk sesyjny uczestniczył w nagraniu ponad 400 albumów, współpracując m.in. z Cleo Laine, Alem Hirtem, Jimmym Rowlesem, a także wieloma innymi uznanymi artystami jazzowymi. Jako lider zespołów Larry nagrał dziewięć autorskich albumów. Od 1990 roku Larry Koonse jest wykładowcą na wydziale muzyki California Institute of the Arts.

Munyungo Jackson to uznany, nagrodzony Grammy perkusjonista jazzowy, ceniony za niezwykłą wszechstronność i umiejętność poruszania się między różnymi gatunkami muzycznymi. Na jego artystycznej drodze pojawiły się takie legendy jak Miles Davis, Stevie Wonder, Herbie Hancock, Dianne Reeves, czy Chaka Khan. Każda z tych współprac to dowód na to, że Jackson nie tylko perfekcyjnie wyczuwa rytm, ale i potrafi

go twórczo przekształcać – łącząc tradycję z nowoczesnością. Jackson biegle posługuje się dziesiątkami instrumentów perkusyjnych – od kong i bongosów, po bardziej egzotyczne, jak udu czy berimbau. W swojej kolekcji zgromadził ponad czterysta instrumentów z różnych zakątków świata – i potrafi z mistrzowską swobodą grać na każdym z nich. Ta niezwykła umiejętność nadawania klasycznym rytmom współczesnego kontekstu sprawiła, że uchodzi za jednego z najbardziej poszukiwanych perkusjonistów w branży muzycznej.

Festiwal jest współfinansowany przez Urząd Miasta Opola w ramach dotacji dla Opolskiego Stowarzyszenia Jazzowego. Koncerty odbywają się w Sali Kameralnej Narodowego Centrum Polskiej Piosenki. Na koncerty obowiązują bilety, dostępne na stronie: www.ncpp.opole.pl.

Opracowała: **Agnieszka Książek-Nowacka**
Zdjęcia: **archiwum organizatora**



KROPKA NA FILM

Co słysząc w repertuarze na nowy miesiąc? Przedstawiamy najgorętsze premiery prezentowane w multiplexach Helios w galeriach Solaris i Karolinka – od zagranicznych hitów do polskich produkcji. Bilety są dostępne w kasach kin i na stronie: www.helios.pl



DLA WYCZEKUJĄCYCH ŚWIĄT „Uwierz w Mikołaja 2”

Już od piątku, 7 listopada widzowie najbardziej wyczekujący Gwiazdki będą mogli zobaczyć kontynuację polskiego przeboju – tytuł „Uwierz w Mikołaja 2”! Dla bohaterów filmu Święta Bożego Narodzenia zawsze niosą wiele niespodzianek. Ania z Robertem biorą ślub i wyjeżdżają w podróż poślubną. Zosia zostaje pod opieką babci Sabinki, jednak gdy seniorka trafia nagle do szpitala, mała wyrusza na drugi koniec Polski, by odnaleźć prawdziwego świętego Mikołaja – pewna, że tylko on może uratować jej babcię. Tymczasem w Domu Seniora „Happy End” zjawia się nowy pensjonariusz, tajemniczy Aleksander... W produkcji wzięła udział plejada gwiazd, jak między innymi: Dorota Kolak, Cezary Żak, Teresa Lipowska, Agnieszka Więdołcha i Mateusz Janicki.

DLA KONESERA POLSKIEGO KINA „Dom dobry”

Również od 7 listopada kinomani będą mogli wybrać się na najnowszy film Wojciecha Smarzowskiego – „Dom dobry”. Znany z podejmowania trudnych tematów reżyser i scenarzysta tym razem ukazuje związek Gośki i Grześka. Para poznaje się przez internet, po czym mężczyzna robi wszystko, by zaimponować kobiecie. Oświadcza się jej w Wenecji, a Gośka jest przekonana, że to „ten jedyny”. Wkrótce w ich relacji dochodzi do coraz bardziej toksycznych i niebezpiecznych sytuacji. Film pokazuje proces narastania przemocy: od subtelnej zazdrości i manipulacji do fizycznego i psychicznego znęcania się. W obsadzie znaleźli się między innymi: Agata Turkot, Tomasz Schuchardt, Agata Kulesza oraz Arkadiusz Jakubik.



DLA CAŁEJ RODZINY „Zwierzogród 2”

Pod koniec miesiąca na wielkich ekranach zagości kontynuacja wielkiego hitu Disneya – „Zwierzogród 2”. Animacja, łącząca w sobie elementy przygody, humoru i detektywistycznej zagadki, opowiada o ambitnej króliczej policjantce, Judy Hops oraz przebiegłym lisie, Nicku Bajerze. Duet detektywów tym razem rusza tropem tajemniczego gada, który nagle pojawia się w Zwierzogrodzie. Aby rozwikłać zagadkę, para policjantów musi udać się pod przykrywką do nowych, nieznanych wcześniej części miasta, gdzie znajduje się ukryta społeczność gadów. Co tam zastaną i dlaczego w trakcie śledztwa relacja głównych bohaterów zostanie wystawiona na ciężką próbę? Tego dowiedzą się kinomani, którzy wybiorą się na premierowe seanse od środy, 26 listopada!

Recenzje opracowane przez pracowników Kina Helios w Opolu.

KONKURS

Bilet na seanse w Kinie Helios trafią do 10 osób, które jako pierwsze odpowiedzą prawidłowo na pytanie: **Proszę wymienić przynajmniej jedno imię i nazwisko aktora/ aktorki, który występuje w filmie „Uwierz w Mikołaja 2”?**

Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl. Regulamin konkursu: www.opole.pl.

Uczą obsługi samochodów elektrycznych

Budowa i wyposażenie Branżowego Centrum Umiejętności w Opolu przy ul. Torowej kosztowało blisko 20 mln zł, z czego 14 mln zł to dofinansowanie z Krajowego Planu Odbudowy. Od końca października w centrum kształcą się specjaliści w zakresie konstrukcji i naprawy samochodów elektrycznych.

Branżowe Centra Umiejętności w Opolu to nowoczesne placówki edukacyjne, które powstają w odpowiedzi na rosnące potrzeby rynku pracy. Ich celem jest zapewnienie kompleksowego wsparcia w zakresie szkoleń i kursów zawodowych, które pozwolą uczniom i dorosłym zdobywać umiejętności praktyczne, dostosowane do wymagań współczesnego rynku pracy.

Połączenie teorii z praktyką

Unikalny ośrodek w Opolu już przygotowuje młodych ludzi do pracy w jednej z najszyb-

iej rozwijających się gałęzi gospodarki – elektromobilności. W BCU przy Torowej do dyspozycji są pracownie wyposażone m.in. w pojazdy elektryczne, symulatory i stacje ładowania. Centrum będzie kształcić, łącząc edukację z nauką praktyczną. Tak, aby maksymalnie dostosować absolwentów do wymagań rynku pracy. Zainteresowanie jest bardzo duże.

– *To dzisiaj jedna z najważniejszych branż światowej gospodarki i cieszą się ogromnie, że w Opolu robimy duży krok w jej kierunku* – mówił podczas otwarcia prezydent **Arkadiusz Wiśniewski**. – *To BCU nie dla Opoli, ale dla całej Polski. Samorządów jest dwa i pół tysiąca, a takie centra będą najwyżej dwa, trzy w kraju. Uczniowie, nauczyciele i pracownicy będą mogli teraz zdobywać praktyczne umiejętności, a jednocześnie uzyskiwać certyfikaty kwalifikacji w nowoczesnych technologiach motoryzacyjnych* – dodaje.



wodorowego elektryka – Toyotę Mirai, elektryczną Kia EV6 oraz hybrydową Kia z silnikiem spalinowym i elektrycznym. Będzie więc okazja, aby uczniowie w ewolucyjny sposób przekwalifikowywali się, bo wcześniej uczyli się przede wszystkim na samochodach spalinowych.

– *Dzisiaj potrzebni są młodzi ludzie. Uczniowie i studenci, którzy w trakcie swojej nauki w szkole będą zdobywali wiedzę, umiejętności i kompetencje, również te związane z samochodami elektrycznymi i hybrydowymi. Potrzebujemy nauczycieli przygotowanych do tego, aby tę wiedzę przekazywać. I wreszcie potrzebne jest miejsce, w którym osoby już związane z branżą motoryzacyjną będą mogły odbywać kursy i szkolenia oraz podnosić swoje kwalifikacje. Branżowego Centrum Umiejętności odpowiada na te wszystkie potrzeby i wyzwania. Mamy*

Jedynie takie w Polsce

To jedyne takie zaplecze w Polsce w dziedzinie elektromobilności. BCU jest wyzwaniem rzuconym potrzebom współczesnego rynku pracy, a ten coraz większe akcenty stawia na pojazdy elektryczne, a co za tym idzie rozwiązania ekologiczne. Częścią jego wyposażenia są m.in. symulator jazdy w różnych warunkach drogowych, samochód napędzany z pomocą wodoru, elektryki i hybrydy. Wykonawcą budynku, który powstał w niespełna rok, jest firma Baumar. Inwestycja powstała według formuły zaprojektuj i wybuduj, czyli jedna firma odpowiada jednocześnie za przygotowanie projektu oraz za wykonanie robót budowlanych.

Wodorowe elektryki i hybrydy

Podczas otwarcia zaprezentowano m.in.

w pełni wyposażone stanowiska wraz z samochodem elektrycznym. Kolejne są warsztaty związane z pojazdami hybrydowymi. Jest też warsztat badawczy, w którym znajduje się symulator jazdy w różnych warunkach drogowych – mówiła podczas uroczystego otwarcia dyrektor Zespołu Placówek Oświatowych, Opole, **Urszula Kowalczyk**. W planach są kolejne centra umiejętności wspierające rozwój zawodowy mieszkańców regionu. W Opolu powstaną jeszcze dwa. Kształcić będą w specjalności poligraficznej i teleinformatycznej.

(dk)

Zdjęcia: Dawid Michalak

Las rekreacyjny powstanie przy granicy Opola

Nasze miasto zyska nowe zielone serce. Ponad 150-hektarowy las rekreacyjny znajdujący się przy ulicy Częstochowskiej zostanie oddany do użytku dla mieszkańców Opola i regionu. Tak zdecydowała dyrekcja Lasów Państwowych, która podpisała w tej sprawie umowę z władzami miasta.

Teren z potencjałem

– Fragment lasu o powierzchni około 150 hektarów (z potencjalnym rozszerzeniem nawet do 200 ha) stanie się nową, ogólnodostępną przestrzenią o charakterze rekreacyjnym, edukacyjnym i społecznym – cieszy się nadleśniczy Nadleśnictwa Opole, **Marek Cholewa**. Na miejsce będzie można dotrzeć na kilka sposobów: autobusem MKK — linia kursuje w kierunku Łędzin, rowerem — trwa budowa ścieżki wzdłuż ul. Częstochowskiej i samo-



pierwsze projekty i propozycje zagospodarowania tego miejsca. Do współpracy włączyła się również Politechnika Opolska. W ramach zajęć praktycznych studenci kierunku turystyki opracują własne koncepcje na rekreacyjny las. Wstępne rozmowy dotyczą m.in.: rozmieszczenia ławek i miejsc odpoczynku, budowy stojaków rowerowych, stworzenia punktów informacyjnych dotyczących przyrody oraz edukacji ekologicznej. W lesie mają stanąć także tablice poruszające tematy bioróżnorodności, znaczenia drewna czy zagrożenia wynikającego z zaśmiecania środowiska.

– *Pozostawione w lesie odpady to nie tylko brud, ale często śmiertelna pułapka dla zwierząt, często z tragicznymi skutkami* – zwraca uwagę nadleśniczy Cholewa.

Rowerzyści mile widziani

W planach pojawiły się też nowoczesne systemy „parkowania” rowerów, wzorowane na rozwiązaniach z Czech czy Austrii. Zamiast klasycznych stojaków, rowery zawieszają się na przemysłowych konstrukcjach przypominających dawne miejsca do przywiązywania koni przed salonami rodem z Dzikiego Zachodu. – *Oczywiście trzeba się będzie nauczyć korzystania z nich, ale traktuję to jako część szerszej edukacji* – zaznacza nadleśniczy.

Bezpieczeństwo – priorytet

Wprowadzenie funkcji rekreacyjnej oznacza też zmiany w gospodarce leśnej tego miejsca. Nie będzie prowadzona klasyczna wycinka pielęgnacyjna, a użycie pił zostanie ograniczone do usuwania drzew zagrażających odwiedzającym las ludziom. – *To właśnie ryzyko spadających gałęzi w wielu miejscach w Polsce prowadziło wcześniej do tragicznych wypadków* – mówi Marek Cholewa.

chodem — planowane są parkingi. Mieszkańcom zależy na terenach zielonych, gdzie mogą spacerować. – *Trudno w mieście o taki obszar, dlatego wybraliśmy fragment lasu, który będzie do dyspozycji opolan* – podkreśla prezydent Opola, **Arkadiusz Wiśniewski**. Nie będzie to park, ale las o zwiększonej funkcji rekreacyjnej. Dotąd teren objęty nowym projektem pełnił klasyczne funkcje gospodarcze – związane z hodowlą, pielęgnacją czy pozyskaniem drewna. – *Las daje ludziom możliwość wyciszenia i kontaktu z naturą. Chcemy dostosować go do potrzeb mieszkańców, zachowując przy tym jego naturalny charakter* – tłumaczy szef opolskich leśników.

Pierwsze założenia i konsultacje

Na miejscu przeprowadzono już wstępne inwentaryzacje. Także z udziałem przedstawicieli Wydziału Ochrony Środowiska z opolskiego ratusza, który przygotowuje

Potencjalna koegzystencja z myśliwymi

Czy przekształcenie części lasu w rekreacyjne miejsce do wypoczynku może oznaczać, że zakazane będzie polowanie? Las pozostanie w zarządzie koła łowieckiego, które – płacąc

za dzierżawę – ma prawo prowadzić gospodarkę łowiecką. Polowania nie odbywają się jednak przez cały rok ani codziennie. Jeśli pojawi się konflikt interesów między turystami a myśliwymi, planowane są rozmowy i poszukiwanie kompromisów. Choć temat może wzbudzać emocje, statystycznie liczba poważnych wypadków z udziałem myśliwych jest niewielka.

Zmieniający się klimat wpływa na lasy

Las rekreacyjny jest pełen zwierząt. Nie powinniśmy się dziwić, napotykając jelenie, sarny, dziki czy lisy. Możliwe jest także spotkanie jenota czy szopa pracza – uroczych, ale szkodliwych dla lokalnej bioróżnorodności. Występuje też bogate ptactwo, zaś drzewostan jest zróżnicowany wiekowo, sięga nawet 100-letnich okazów. Eksperti zwracają uwagę, że dla lasu, także tego rekreacyjnego, problemem jest susza fizjologiczna – zjawisko dotykające wiele regionów Polski. – *Starsze sosny coraz trudniej radzą sobie z deficytem wody i pasożytniczą jemiolą, co prowadzi do ich zamierania. Dlatego konieczna będzie stopniowa przebudowa drzewostanów* – twierdzi Marek Cholewa.

Czy w opolskim lesie można się zgubić?

Choć teren miejscami jest gęsty i mniej przejrzysty niż w klasycznych lasach sosnowych, zgubić się tam będzie na szczęście dość trudno. Las rekreacyjny ograniczają bowiem z różnych stron obwodnica północna, ulica Częstochowska czy linia kolejowa. – *Tak szczerze mówiąc, to nie damy się zgubić w tym lesie nawet na... słuch, bo mimo wszystko od-*



głos cywilizacji tam dociera – zauważa leśnik. A jeśli jednak mimo wszystko, ktokolwiek ma obawy, podpowiadamy za nadleśniczym Markiem Cholewą, że warto w swoim telefonie zainstalować darmową aplikację mBDL – mobilny Bank Danych o Lasach. Umożliwia ona użytkownikom przeglądanie danych leśnych, takich jak rodzaje drzewostanu, formy własności, a także lokalizowanie się w terenie za pomocą GPS. Aplikacja ma na celu pomoc osobom przebywającym w lesie, zwłaszcza w sytuacjach awaryjnych.

Dariusz Król
Zdjęcia: Nadleśnictwo Opole

Restauracja Piastowska tradycja w nowoczesnym wydaniu

Na styku Odry i Młynówki, w miejscu, gdzie historia spotyka się z nowoczesnością, działa restauracja, która od lat zachwyca opolan i przyjezdnych. Restauracja Piastowska to nie tylko doskonała kuchnia, ale również wyjątkowy widok na rzekę i opolską katedrę – sceneria idealna na spotkania, kolacje i świętowanie najważniejszych chwil.

W samym sercu miasta znajduje się miejsce, które łączy elegancję, smak i niepowtarzalny klimat Opola. Usytuowana przy jednym z najbardziej rozpoznawalnych hoteli w regionie, Restauracja Piastowska jest przestrzenią w której kuchnia polska i śląska spotykają się z nowoczesnością, a każdy posiłek staje się małym świętem. Pod czujnym okiem szefa kuchni Marcina Cieśli powstają tu dania, które urzekają harmonią smaków i estetyką podania. Zespół kucharzy z pasją łączy klasyczne receptury z autorską wizją, sięgając po sezonowe produkty najwyższej jakości. Menu zmienia się wraz z porami roku, dzięki



czemu każda wizyta w Piastowskiej przynosi nowe kulinarne doznania – od aromatycznych mięs i ryb po lekkie, finezyjne przystawki. Wyjątkowe położenie restauracji to jej ogromny atut. Duże okna i przestronny taras oferują piękny widok na rzekę oraz majestatyczną katedrę – jedno z najbardziej charakterystycznych miejsc w Opolu. To właśnie ta sceneria sprawia, że każdy obiad czy kolacja nabiera szczególnego uroku, a spotkanie przy stole staje się czymś więcej niż tylko posiłkiem.

Restauracja Piastowska to także idealne miejsce na świętowanie wyjątkowych chwil – rodzinnych uroczystości, jubileuszy, kameralnych przyjęć czy spotkań biznesowych. Eleganckie wnętrza, profesjonalna obsługa i dopracowane menu tworzą atmosferę, w której każdy gość może poczuć się naprawdę wyjątkowo. Restauracja czynna jest codziennie od godziny 12:00. To miejsce z duszą – nowoczesne, lecz wierne tradycji. Tutaj smaki regionu spotykają się z kreatywnością, a widok na rzekę i katedrę nadaje każdemu posiłkowi prawdziwie opolski charakter.

Tekst: Małgorzata Bień
Zdjęcia: archiwum restauracji



Sztuka społecznie zaangażowana

Nurdle, fusy i ubrania martwych Europejczyków, to nowa wystawa czasowa w Galerii Sztuki Współczesnej, która w artystyczny sposób porusza temat odpadów, nadprodukcji i społecznych nawyków. Wystawa stanowi doskonały przykład zaangażowania sztuki w kwestie społeczne, gospodarcze i polityczne współczesnego świata.

Temat wystawy

Specyficzny tytuł zdradza całość tematyczną wystawy, która niewątpliwie odnosi się do problemów, z którymi mierzymy się wszyscy, często nie zdając sobie z tego sprawy. Ekspozycja dotyczy problemu odpadów i nadmiernego konsumpcjonizmu. To punkt wyjścia do postawienia pytań o nasze praktyki konsumenckie, pragnienia i o to, jak użytkujemy przedmioty.

– Jeszcze w latach 50. i 60., wiódącym modelem konsumenckim było to, by posiadaną rzecz użytkować do końca życia lub mieć łatwość jej naprawienia – mówi kurator wystawy **Łukasz Kropiowski**. – Dziś, w dobie plastiku, zostaliśmy zwyczajnie nauczeni jednorazowości, bo gigantyczne kampanie wpoily nam, że ten model jest nowoczesny i pożądanym.

Jednak ten model, zdecydowanie nie służy środowisku, a jego konsekwencje mają wymiar globalny i długoterminowy. Kwestie te wyjaśniają hasła składające się na tytuł ekspozycji.

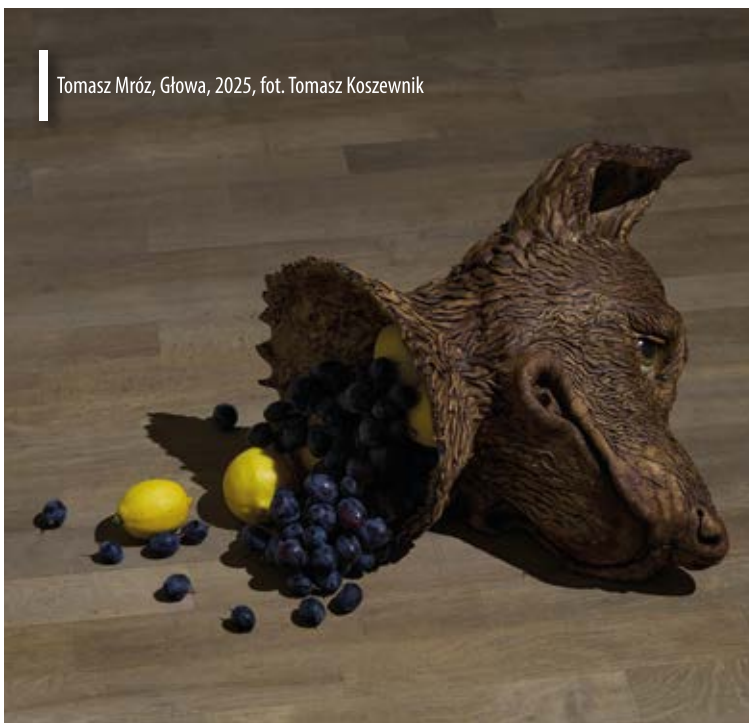
Nurdle

To niewielkie plastikowe kulki



Diana Lelonek, Bocian, święty ptak, 2022, fot. Tomasz Koszewnik

– granulat używany przy produkcji przedmiotów z tworzyw sztucznych. Nazwane zostały najgorszym toksycznym odpadem. Produkowane są w ogromnej ilości, a każdy transport tego półfabrykatu to ładunek zawierający tryliony sztuk. W tytule *nurdle* odnoszą się do skali kryzysu odpadowego i bezprecedensowej nadprodukcji.



Tomasz Mróz, Głowa, 2025, fot. Tomasz Koszewnik

Fusy

Odsyłają do wszelkiego rodzaju nieczystości, które reprezentują to wszystko, co nieuchronnie się wokół nas zbiera, gromadzi i nawarstwia: kurz na meblach, „koty” w kątach, rupiecie w szufladach. To aspekt odpadów mniej globalny, a bardziej osobisty. *Fusy* odsyłają też do naszego domowego „kolekcjonerstwa” rzeczy, które trudno nam wyrzucić z powodów sentymentalnych.

Ubrania martwych Europejczyków

To potoczna nazwa, jaką w Ghanie i Tanzanii określają swój towar ludzie trudniący się sprzedażą używanej odzieży docierającej do Afryki z Europy. Wynika ona ze zdziwienia faktem, że ubrania w dobrym stanie są wyrzucane. Termin odsyła do zagadnienia hiperkonsumpcji, jej nawyków i standardów (szybka moda, zaplanowana żywotność towaru) oraz „toksycznego kolonializmu”, czyli przerzucania odpadów z krajów Globalnej Północy do biedniejszych rejonów świata.

Wystawa zbiorowa

Na wystawie zobaczymy prace: **Mateusza Choróbskiego, Pawła Czekańskiego,**

Wojciecha Gilewicza, Jerzego Kosałki, Agnieszki Kurant, Diany Lelonek, Tomasa Mroza, Dominiki Olszowy, Anny Stiller i Weroniki Wysockiej.

– Do projektu zostało zaproszonych wielu artystów, a każdy z nich indywidualnie podchodzi do tematu, dzięki czemu wystawa jest różnorodna, a spojrzenie na to zagadnienie jest jak najszersze – wyjaśnia Łukasz Kropiowski. – Różnorodność przejawia się w formach i technikach – na wystawie zobaczymy instalacje wideo, rzeźby, obiekty plenerowe w fosie Galerii, projekcje filmowe i wideo performance – dodaje.

Ta różnorodność tworzy wielowymiarową ekspozycję, zachęcając mieszkańców do poznania ważnych treści, wyrażonych za pomocą sztuki współczesnej. A oprócz zagadnień związanych z nadprodukcją, w ramach wystawy pojawią się również odniesienia do alternatywnych praktyk, które promują odpowiedzialność środowiskową oraz troskę o drugiego człowieka. Między innymi odbędą się „wymianki”, czyli wydarzenia, podczas których będzie można wymienić ubrania w dobrym stanie z innymi użytkownikami, dając tym samym drugie życie niepotrzebnym przedmiotom, będąc zgodzie z zasadami zero waste.

Nowe spojrzenie na stare nawyki

Wystawa *Nurdle, fusy i ubrania martwych Europejczyków* to nie tylko prezentacja sztuki, ale też zaproszenie do refleksji nad własnymi wyborami i odpowiedzialnością za świat, w którym żyjemy. To okazja, by zatrzymać się w biegu, spojrzeć krytycznie na codzienne nawyki i dostrzec ich konsekwencje – zarówno te lokalne jak i globalne. Galeria Sztuki Współczesnej zaprasza, by poprzez kontakt ze sztuką rozpocząć rozmowę o zmianie, która może zacząć się od prostego gestu, jakim jest świadomy wybór.

Opracowała **Magdalena Starczewska**

Prestiżowe nagrody

Opole jako stolica polskiej piosenki zostało laureatem prestiżowego konkursu na Najlepszy Produkt Turystyczny 2025 roku organizowany przez Polską Organizację Turystyczną. Nasze miasto zostało także wyróżnione w dwóch rankingach ogólnopolskiego czasopisma samorządowego „Wspólnota”. Zajęło trzecie miejsce w kategorii inwestycje samorządowe oraz trzecie w rankingu wydatków na ochronę klimatu.

Miasto piosenki

Opole jest Stolicą Polskiej Piosenki, co do tego nie ma wątpliwości znakomita większość Polaków. W 2021 roku nasze miasto oficjalnie otrzymało prawo przyznane przez Urząd Patentowy do używania tytułu „Opole - Stolica Polskiej Piosenki” jako jedyne miasto w Polsce. Jest to zatem oficjalny znak handlowy Opola, który podlega prawnej ochronie. Potwierdzeniem atrakcyjności Opola wśród turystów jest nagroda w konkursie na najlepszy produkt turystyczny 2025 roku. Jak



podkreśliła kapituła tego ogólnopolskiego konkursu nasze miasto „wyróżnia się wysoką jakością, innowacyjnością oraz atrakcyjnością dla turystów”. Opole żyje festiwalem przez cały rok, a ślady festiwalu są widoczne na każdym kroku. Turyści tłumnie odwiedzają Muzeum Polskiej Piosenki, czyli centrum informacji na temat polskiej piosenki od lat 20. ubiegłego wieku do czasów współczesnych, a także Amfiteatr - Narodowe Centrum Polskiej Piosenki, w którym koncerty najważniejszych polskich zespołów i wykonawców odbywają się przez cały rok (jesienią i zimą w Sali kameralnej). Każdego roku w Opolu odślaniane są nowe gwiazdy w Alei Gwiazd Polskiej, a także muzyczne pomniki artystów w ramach trasy „Śladem artystów Festiwalu”. W mieście rozwijana jest również Trasa Festiwalowa - muzyczny szlak turystyczny po miejscach związanych z festiwalem oraz Trasa Muzycznych Murali z wizerunkami: Anny Jantar, Krzysztofa Krawczyka, Adama Nowaka, Zbigniewa Wodeckiego, Michała Bajora oraz Czesława Niemena.

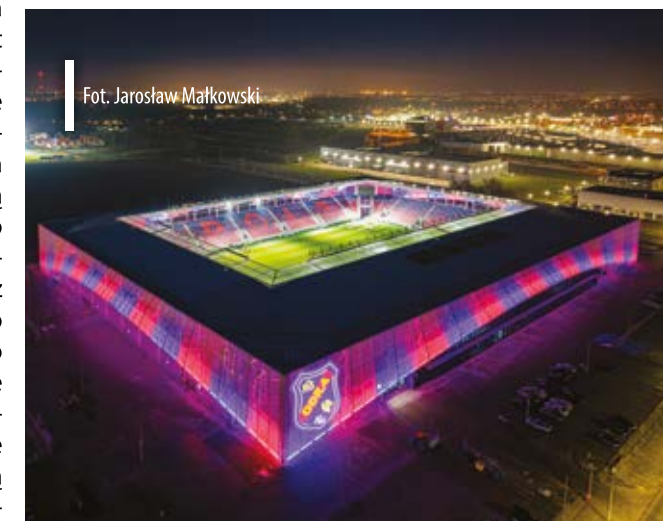


Fot. Paweł Szpala

Miliony na inwestycje miejskie i ochronę klimatu

W rankingu inwestycyjnym Opole dziesięć lat temu znajdowało się na dalekim 16. miejscu Polsce, potem wspięło się na 4., a następnie przez sześć kolejnych lat byliśmy zdecydowanym liderem. A przecież w stawce miast wojewódzkich Opole jest najmniejsze. W tegorocznym podsumowaniu miesięcznika „Wspólnota” na szczycie znalazła się stolica Polski, a za nią Katowice i Opole. Tworząc ranking wzięto pod uwagę wszystkie wydatki majątkowe, czyli inwestycyjne, poniesione przez samorządy w ciągu trzech lat (od 2022 do 2024 roku). W tym czasie Opole średnio wydało na inwestycje ponad dwa tysiące sześćset złotych na głowę każdego mieszkańca! Jak dowodzą eksperci inwestycje w Opolu w dużej mierze napędzane są funduszami europejskimi. Miasto sięgało po nie z programów regionalnych, krajowych oraz z programów współpracy transgranicznej. To sporo ponad miliard zło-

tych, a dochodzą do tego środki pozyskane przez innych wnioskodawców, w tym spółki miejskie. Środki zostały wykorzystywane m.in. na rozwój i modernizację dróg, nowoczesny transport miejski, budowę nowego stadionu, nowe tereny zieleni, nasadzenia przyuliczne, ale także na projekty społeczne. Wszystko z myślą o mieszkańcach i na rzecz poprawy jakości życia. W ogólnopolskim rankingu dotyczącym wydatków na ochronę klimatu Opole w porównaniu z poprzednimi notowaniami awansowało na podium z 6. miejsca w kraju. To głównie efekt realizacji miejskiego programu wymiany pieców na ekologiczne źródła ogrzewania „Czyste powietrze – oddech dla Opola”, dzięki któremu każdego roku udaje się w mieście zlikwidować kilkaset „kopciuchów”. – *Szczególnie cieszy nas wyróżnienie w wydatkach na ochronę klimatu, bo do wysokich miejsc w rankingach inwestycji zdążyliśmy się przyzwyczaić. W Opolu dbamy o czyste powietrze i zdrowy klimat, i, jak widać, zauważono to w Polsce* – podkreślił prezydent Opola, **Arkadiusz Wiśniewski**.



Fot. Jarosław Małkowski

Moc literatury w sercu miasta

Listopad w Miejskiej Bibliotece Publicznej upłynie pod znakiem Opolskiej Jesieni Literackiej. To już 23. edycja wyjątkowego wydarzenia, które skupia miłośników słowa pisanego. W programie znalazło się dziesięć spotkań z cenionymi autorami, którzy nadają współczesnej literaturze wyjątkowe brzmienie.

5.11/ Antonina Tosiek

Autorka książki *Przepraszam za brzydkie pismo* sięgnęła po setki oryginalnych rękopisów i maszynopisów mieszkańców wsi, które stanowią cenne źródło wiedzy o życiu codziennym zwykłych ludzi. Jej książka upomina się o wielość i złożoność doświadczeń wiejskich kobiet, do których Tosiek podchodzi z empatią, wrażliwością oraz z reporterskim zacięciem.

6.11/ Jacek Podsiadło

Poezja Podsiadły od lat istnieje podczas literackich spotkań w MBP. Bohaterami jego najnowszego tomu *Echo wydarzeń* są czas i pamięć – czas biograficzny i filozoficzny oraz pamięć, która decyduje o tożsamości człowieka, zarazem czyniąc z niego postać literacką.



Antonina Tosiek
Fot. Adrian Wykrota



Iga Dzieciuchowicz
Fot. Dawid Żuchowicz, Gazeta Wyborcza

7.11/ Eliza Kącka

Wczoraj byłaś zła na zielono – książka, za którą Kącka otrzymała tegoroczną Nagrodę Literacką „Nike” oraz „Nike” Czytelników, to poruszająca opowieść o macierzyństwie i codzienności z neuroatypowym dzieckiem. To pełna wrażliwości historia, w której prawda macierzyństwa miesza się z fikcją, a miłość do dziecka przeplatana jest niemocą i poczuciem zwątpienia.

14.11/ Iga Dzieciuchowicz

Reporterka „Gazety Wyborczej” we wstrząsającej książce *Teatr. Rodzina patologiczna* odsłania kulisy środowiska teatralnego, opisując nadużycia, przemoc i toksyczne mechanizmy, które przez lata stosowali przedstawiciele środowisk twórczych. To jedno z najgłośniejszych reporterskich śledztw ostatnich miesięcy, które wywołało debatę o granicach władzy i przemocy w teatrze, a któremu młode pokolenie artystów powiedziało: dość.

17.11/ Robert Małecki

Rumor to nowa, ekscytująca powieść Małeckiego, inna od dotychczasowych serii. Autor kryminałów zaprasza do świata podcasterów, śledczych i gangsterów. To historia o tajemniczym morderstwie i sekretach małej społeczności, w której nic nie jest takie jak się wydaje.



Paweł Sołtys
Fot. Monika Sołtys

19.11/ Anna Romaniuk

Zamiast tradycyjnego spotkania autorskiego – prelekcja historyczno-literacka. Znawczynie archiwów literackich opowie o rękopisach znanych polskich autorów znajdujących się w zbiorach Biblioteki Narodowej – o ich drodze, znaczeniu i o tym, co można z nich wyczytać o procesie twórczym.

20.11/ Maciej Siembieda

Autor bestsellerowych powieści, który słynie z dbałości o faktografię i z reporterskiej precyzji, ponownie zabiera czytelników w podróż przez mroczne sekrety przeszłości. W powieści *Gołoborze* rozlicza się z trudną historią Gór Świętokrzyskich, przywołuje krążące wokół regionu legendy i łączy je z historią Polski od powstania styczniowego, aż do lat 90. XX wieku.

24.11/ Paweł Mościcki

Filozof i eseista podejmuje jeden z najbardziej aktualnych tematów współczesności. *Gaza. Rzecz o kulturze eksterminacji* jest próbą odpowiedzi na pytanie, jak to możliwe, że dokonująca się na naszych oczach zbrodnia ludobójstwa, odbywa się przy aprobacie najważniejszych zachodnich państw i przy obojętności większości zachodniej opinii publicznej.

25.11/ Paweł Sołtys

Znany także jako Pablopavo pisarz i wokalista, w melancholijnej noweli *Sierpień* łączy literacką refleksję z emocjonalnym ładunkiem. Narrator wędruje po Warszawie, odkrywając miejsca, które wydają się znane, ale w nowym świetle ukazują zapomniane wspomnienia i emocje.

26.11/ Zbigniew Rokita

Laureat Nagrody Literackiej „Nike” powraca z nową książką *Aglo. Bańką po Śląsku*. Autor podróżuje słynną Siódemką – tramwajem, którego trasa wije się między Katowicami, Chorzowem, Świętochłowicami i Bytomiem, tworząc reporterską podróż przez region widziany z perspektywy codzienności i tożsamości.

Tegoroczna Opolska Jesień Literacka zapowiada się jako wyjątkowa podróż przez różnorodne światy literatury. To doskonała okazja, by spotkać autorów, których książki poruszają, inspirują i prowokują do rozmowy. Sylwetki autorów i prelegentów spotkań, a także informacje o książkach, wokół których będą odbywały się rozmowy, zostaną przedstawione w nieodpłatnych folderach, które Biblioteka przygotowuje specjalnie na OJL. Każde spotkanie będzie również okazją do zakupu książki w zniżkowej cenie. Warto zatem zarezerwować listopadowe wieczory w MBP, by posłuchać, podyskutować, a także odkryć bogactwo literatury.

– Serdecznie zapraszamy na wyjątkowe święto słowa, spotkań z autorami i miłośnikami literatury – zaprasza **Marcin Duda**, dyrektor MBP – *Wspólnie celebруем moc literatury w sercu Opola!*

Opracowała: **Magdalena Starczewska**

Wszystkie wydarzenia odbywają się o godzinie 18:00 w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu, ul. Minorytów 4



Zbigniew Rokita
Fot. Arkadiusz Gola

Made in Opole: IAV Poland

Samochody przyszłości powstają nie tylko w fabrykach, ale przede wszystkim – w komputerach, laboratoriach i głowach inżynierów. Właśnie tym zajmuje się IAV Poland, firma z oddziałami we Wrocławiu i Opolu, będąca częścią międzynarodowej grupy IAV – jednego z liderów rozwoju technologii motoryzacyjnych na świecie.

– Polska, a szczególnie południowy region – Opole i Wrocław – to dla IAV miejsce o ogromnym potencjale. Znajdujemy tu doskonale wykształconych inżynierów, nowoczesną infrastrukturę i otwartość na innowacje. Opole łączy stabilność z energią młodych talentów, którzy chcą współtworzyć przyszłość mobilności. Dlatego właśnie tutaj budujemy nasze centrum kompetencyjne, które jest ważnym elementem globalnej strategii IAV i motorem rozwoju nowoczesnych technologii – mówi **Sylwia Koj**, Prezes i Dyktorka Zarządzająca IAV Polska.

Od ponad 40 lat IAV współpracuje z największymi producentami aut – takimi jak **Volkswagen, BMW, Mercedes-Benz, Porsche czy MAN**. Polska filia działająca od 2022 roku, z powodzeniem uczestniczy w globalnych projektach, tworząc rozwiązania dla samochodów elektrycznych, hybrydowych i autonomicznych.

Od pomysłu do gotowego rozwiązania
Inżynierowie z IAV Poland pracują nad tym, czego nie widać na pierwszy rzut oka, ale bez czego żaden nowoczesny samochód nie ruszyłby z miejsca. Tworzą **oprogramowanie, elektronikę, systemy sterowania i testują je w warunkach rzeczywistych**. To właśnie dzięki takim rozwiązaniom współczesne auta są bardziej oszczędne, bezpieczne i przyjazne dla środowiska. Firma zajmuje się m.in.:



rozwojem oprogramowania sterującego silnikami, bateriami i systemami bezpieczeństwa, integracją systemów elektronicznych w pojazdach oraz **przygotowywaniem rozwiązań opartych na sztucznej inteligencji (AI)**, które pomagają np. szybciej analizować dane z testów i poprawiać jakość produktu.

Nowoczesne technologie w praktyce
W IAV przyszłość motoryzacji rozwija się każdego dnia. Firma tworzy m.in. tzw. **cyfrowe bliźniaki** – wirtualne modele samochodów lub ich części, które pozwalają testować różne rozwiązania na komputerze, zanim trafią one do realnego pojazdu. Dzięki temu cały proces projektowania i testowania jest szybszy, tańszy i bardziej ekologiczny. IAV opracowuje też narzędzia wspierane sztuczną inteligencją, które pomagają inżynierom analizować dane, przewidywać awarie, czy optymalizować działanie systemów. To technologie, które jeszcze kilka lat temu wydawały się science fiction, a dziś stają się codziennością w branży motoryzacyjnej.

autobusach i ciężarówkach jeżdżących po naszych drogach. Firma aktywnie współpracuje z uczelniami technicznymi, daje szansę studentom na staże i rozwój zawodowy, a także stawia na wymianę wiedzy z zagranicznymi zespołami IAV.

– W IAV Poland tworzymy technologie, które definiują przyszłość motoryzacji. Nasi inżynierowie projektują oprogramowanie, elektronikę i systemy sterowania, bez których żaden nowoczesny samochód nie mógłby działać. Wykorzystujemy sztuczną inteligencję i cyfrowe bliźniaki, by szybciej testować i udoskonalać rozwiązania. Cieszy mnie, że właśnie w Opolu i Wrocławiu powstają tak innowacyjne projekty – to dowód, że polski potencjał inżynierski ma realny wpływ na globalny rozwój mobilności. – mówi Sylwia Koj, Prezes i Dyktorka Zarządzająca IAV Polska.

Jak podkreślają pracownicy IAV, ich celem jest nie tylko rozwój technologii, ale też **kształtowanie mobilności przyszłości** – tak, by była dostępna i przyjazna dla ludzi.

Nie tylko motoryzacja

Choć głównym obszarem działalności IAV jest motoryzacja, firma coraz częściej wykorzystuje swoje doświadczenie także w innych branżach. Opracowane przez nią technologie znajdują zastosowanie m.in. w **rolnictwie**, przy rozwoju maszyn autonomicznych, w **energetyce** – przy projektach związanych z odnawialnymi źródłami energii i wodorem, a także w **obronności**, gdzie inżynierowie tworzą systemy wspomagane sztuczną inteligencją do szkoleń i testów.

Ludzie, którzy napędzają rozwój

Za sukcesem IAV Poland stoją ludzie – inżynierowie, programiści i specjaliści od nowych technologii. To właśnie oni, pracując z pasją, rozwijają rozwiązania, które już wkrótce mogą znaleźć się w samochodach,

Opracowała: **Agnieszka Książek-Nowacka**
Zdjęcia: **archiwum IAV Poland**





Metal i rock rozgrzeją publiczność

Już 22 listopada Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu stanie się areną wyjątkowego muzycznego wydarzenia. Tego dnia zadebiutuje Fire In The Sky Festival – impreza, która ma szansę na stałe wpisać się w kalendarz największych jesiennych koncertów w Polsce.

Ideą nowego festiwalu jest zaprezentowanie mocnego, gitarowego brzmienia, jakiego nie było wcześniej w Opolu. Artyści, którzy będą rozgrzewać muzycznie opolską publiczność to mieszanka niespożytej energii, znakomitych umiejętności i ogromnej pasji do mocnej muzyki. Zapowiada się blisko osiem godzin muzyki!

Na scenie zobaczymy siedem zespołów, które zapewnią uczestnikom intensywny, kilkugodzinny maraton dźwięku, energii i emocji. Program wydarzenia łączy doświadczenie z młodością – obok uznanych legend polskiego rocka wystąpią także formacje, które dopiero budują swoją pozycję, ale już teraz potrafią zaskoczyć świeżością i sceniczną siłą. W roli headlinera wystąpi **Illusion** – zespół, który od ponad 30 lat nie schodzi z koncertowego topu. Grupa, znana z takich utworów, jak „Nóż” czy „Wojtek”, zyskała status kultowej

dzięki połączeniu ciężkiego brzmienia z tekstami, które trafiają w sedno. Ich debiutancki album osiągnął złoty status, a dyskografia zespołu obejmuje sześć studyjnych wydawnictw i akustyczny album „7”, który ukazał się w ubiegłym roku. Na scenie Illusion to nadal wulkan energii – bez kompromisów i zbędnych ozdobników i od lat uchodzi za jedną z najbardziej energetycznych formacji koncertowych w Polsce.

Kolejnym mocnym akcentem będzie występ **Flapjacka** – kapeli, która od lat łączy schematy, łącząc metal, hardcore i rap w wybuchową całość. Zespół powstał w latach 90. z inicjatywy Litzy i Ślimaka. W 2021 roku stracił swojego charyzmatycznego wokalistę Grzegorza „Guzika” Guzińskiego, jednak nie zrezygnował z działalności – wręcz przeciwnie, kontynuuje misję, składając hołd zmarłemu koledze na scenie. Ostatni album „Sugar Free” przyniósł im nagrodę Fryderyka w kategorii „Album roku metal”.

Nie zabraknie również śląskiego pierwiastka. **Oberschlesien** przywiezie do Opola swoją charakterystyczną mieszankę industrialnych brzmień i silnych regionalnych akcentów. Grupa powstała w Piekarach Śląskich i od początku konsekwentnie promuje śląską



Illusion
Fot. Kobrau

tożsamość, zarówno w tekstach, jak i scenicznej oprawie. Występy Oberschlesien to spektakle – pełne światła, dźwięku i emocji. Ich repertuar obejmuje cztery albumy, a takie utwory jak „Jo chca” czy „Król Olch” zyskały status hymnów wśród fanów zespołu.

Festiwal gościć będzie również grupę **Atan** – przedstawicieli nowoczesnego progresywnego metalu z Londynu. Ich muzyka to precyzyjna technika, silna emocjonalność i sceniczna ekspresja - co czyni ich jednym z najciekawszych zagranicznych gości festiwalu.

Virgin Snatch z Krakowa zadba o to, by nikomu nie zabrakło adrenaliny – ich występy to prawdziwa burza dźwięków i bezkompromisowej energii. Zespół od lat utrzymuje wysoką formę i wciąż zaskakuje publiczność świeżością i intensywnością.

Fire In The Sky Festival to jednak nie tylko muzyka. Organizatorzy zadbał także o strefę kulturalną, która pozwoli spojrzeć na rock i metal z bardziej refleksyjnej perspektywy. Przed koncertami odbędzie się spotkanie z Jarkiem Szubrychtem – dziennikarzem Gazety Wyborczej i autorem książki „Skóra i ćwieki na wieki. Moja historia metalu”. Rozmowę poprowadzi Jacek Nizinkiewicz z Rzeczypospolitej. To jednak nie koniec atrakcji. W planach są również wystawy oraz nie-

spodzianki dla uczestników, które sprawią, że Fire In The Sky będzie czymś więcej niż tylko serią koncertów – stanie się pełnowymiarowym, muzycznym doświadczeniem. Każdy, kto zakupi bilet, otrzyma także wyjątkowy bonus: pamiątkową płytę CD z utworem jednego z festiwalowych artystów. Bilety na stronie: www.ebilet.pl.

Opracowała: **Agnieszka Książek-Nowacka**
Zdjęcia z archiwum organizatora





Wróciła „Kawa czy herbata?”

Po latach przerwy powraca format, który przez dekady budził Polaków w dobrym nastroju. „Kawa czy herbata?” – pierwszy polski program śniadaniowy w historii Telewizji Polskiej – znowu gości na ekranach, tym razem w nowej, popołudniowej odsłonie. Produkcję rozpoczęła TVP3 Opole. Emisja w każdą niedzielę o godzinie 16:00 na antenie regionalnej.

Rozmowy z ciekawymi ludźmi

Nowa „Kawa czy herbata?” to propozycja, która łączy tradycję z nowoczesnością. To magazyn o ludziach, inicjatywach, pasjach

i pomysłach, które zmieniają lokalną rzeczywistość. W każdym odcinku prowadzący: Agata Konarska, Paweł Pochwała, Kamila Korzeniowska i Arkadiusz Miśta, wraz z zaproszonymi gośćmi poruszają tematy społeczne, kulturalne i obyczajowe – od spraw codziennych po inspirujące historie mieszkańców regionu. Wszystko w atmosferze rozmowy przy filiżance ulubionego napoju – bo przecież pytanie na początku spotkania: „kawa czy herbata?” wywołuje uśmiech i rozpoczyna najlepsze rozmowy. – Regionalna odsłona programu jest pomostem między starszymi a młodszymi widzami



i możliwość poznania kultowego dla polskiej telewizji formatu. Regionalny wymiar „Kawy czy herbata?” łączy tradycję z nowoczesnością – podkreśla **Wojciech Kasprzyk**, dyrektor TVP3 Opole.

W plenerze i studiu telewizyjnym

Korzystając ze sprzyjającej pogody pierwsze dwa odcinki programu, do obejrzenia na stronie internetowej TVP3 Opole oraz w mediach społecznościowych, były realizowane poza telewizyjnym studium. Premierowa odsłona, realizowana na opolskim placu Kory – jak na plac dworcowy przystało, zabrała widzów w podróż, ale sentymentalną, bo do początków formatu. Gościem specjalnym była red. Halszka Wasilewska, pierwsza kierowniczka redakcji „Kawy czy herbata?”. Odwiedzili nas także m.in. członkowie zarządu Fundacji TVP i prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski. W kolejnym odcinku gościliśmy w wyrobisku Cementowni Odra, a nam towarzyszyły 4 żywioły: ziemia, ogień, powietrze i woda. Ziemię symbolizowała cementownia – gospodarz programu, który przybliżył historię przemysłowego dziedzictwa Opola i jego wpływ na rozwój regionu. Ogień rozbrzysnął za sprawą Teatru Tańca i Ruchu z Ogniem Mantikora, który zaprezentował widowiskowy pokaz łączący teatr, taniec i pirotechnikę. Lekkość i nieprzewidywalność jesiennego powietrza oddała w tańcu Joanna Kulig – tancerka zespołu Adena, a woda – w formie dźwięków i emocji – popłynęła dzięki zespołowi ZakuKa, który wprowadził widzów w muzyczny nurt inspirowany tradycją. Już teraz wiemy, że plenerowe odsłony „Kawy czy herbata?” będą gościć u nas nie raz, ale na słotną jesień i zimę zapraszamy do studia przy ul. Szpitalnej 1 w Opolu. W przytulnych murach zabytkowej synagogi, w której mieści się redakcja TVP3 Opole, na wygodnej kanapie zasiadają z prowadzącymi ciekawi goście z wyjątkowymi historiami, niesamowitymi opowieściami i pasjami, które wzbudzają zachwyt i zaskoczenie.



Muzyczny akcent

Nie zabraknie też tego, co w Opolu najważniejsze – polskich brzmień. W końcu Opole to Stolica Polskiej Piosenki, a w każdym odcinku pojawi się element artystyczny nawiązujący do tej tradycji. Nie zamykamy się na gatunki – my też kochamy muzykę. – Chcemy z Państwem rozmawiać, inspirować, dodawać wsparcia, rozbawiać, ale czasem też „potrzęsnać” i dać do myślenia – dokładnie tak, jak robi to dobry przyjaciel – podkreślają wydawczynie programu **Natalia Janus-Hempel** i **Małgorzata Kornaga**. Proponujemy zatem zaprzyjaźnić się z programem „Kawa czy herbata?”, który poleca się do oglądania w każdą niedzielę o godzinie 16:00 na antenie TVP3 Opole. Przypominamy, że wszystkie produkcje TVP3 Opole oglądać można również w Internecie. Od października, jako pierwszy oddział regionalny Telewizji Polskiej na naszym kanale na platformie YouTube prowadzimy streaming całego produkowanego przez redakcję programu. Docelowo – już wkrótce – właśnie w Internecie zaserwujemy widzom 24-godzinną propozycję.

Autor: **Natalia Janus-Hempel, Agnieszka Stefaniak**

Zdjęcia: **Archiwum TVP**

Opolski sztukator. Wycinki z historii pałacu w Kopicach

Pałac w Kopicach zna chyba każdy opolainin. Kожarzymy go m.in. z historią śląskiego Kopciuszka, sieroty Joanny Gryzik, która dzięki opiece, wstawiennictwu i przekornej duszy magnata Karola Goduli stała się spadkobierczynią ogromnej fortuny. Ale Kopicki pałac ma również opolski akcent, o którym warto wiedzieć. Ale po kolei...

Historia jak z Hollywood

Joanna Gryzik, nasz śląski „kopciuszek”, pochodziła z biednej, chłopskiej rodziny i jako półsierota trafiła pod opiekę przemysłowca i posiadacza fortuny Karola Goduli. Co sprawiło, że zdecydował się on przepisać cały swój majątek na 6-letnią wówczas Joannę? Tego nie wiemy. Po śmierci magnata Joanna trafiła pod skrzydła przyjaciela Karola Goduli, adwokata Maksymiliana Schefflera, który miał za zadanie nią się opiekować. Pozostali spadkobiercy do bajecznej fortuny nie byli z tego powodu szczęśliwi, więc w obawie i trosce o dziewczynkę Maksymilian Scheffler umieścił ją w klasztorze urszulanek. Tam spędziła 10 lat kontynuując edukację. W wieku 16 lat przeniosła się do Wrocławia do swego opiekuna, gdzie szybko wkroczyła na salony towarzyskie. Poznała szlachcica, arystokratę

zaczynającego Hansa Ulrich Schaffgotscha, który zakochał się w 16-letniej dziewczynie o chłopskich korzeniach. Rodowa Linia Hansa miała tytuły, ale brakowało jej dochodów. Akurat po stronie Joasi było całkiem odwrotnie. Maksymilian Scheffler zauważywszy, że chłopskie pochodzenie Joanny stanowi pewien problem, wystarał się u króla Fryderyka Wilhelma IV Hohenzollerna, o nadanie dziewczynie tytułu szlacheckiego oraz herbu. Od dnia 6 października 1858 roku Joanna Gryzik nazywała się Joanna Gryzik von Schomberg-Godulla.

Bajkowy pałac

Nic nie stało już na przeszkodzie, aby 16-letnia Joanna wyszła za mąż za 27-letniego Hansa Ulricha Schaffgotscha zmieniając nazwisko na Schaffgotsch von Schomberg-Godulla. Rok po ślubie, 1 czerwca 1859 roku za jedną czwartą spadku małżeństwo kupiło pałac w Kopicach, który stał się ich siedzibą. Pałac został gruntownie przebudowany przez nowych właścicieli. Stał się bajkowym pałacem, z bajecznie bogatą i mądrą Joanną, który w zgodnym małżeństwie z Hansem doprowadził imperium gospodarcze i kopicki pałac do rozkwitu. W rękach rodu Schaffgotschów

spadkobierców Joanny pałac znajdował się do 1945 roku. Następne lata to próba znalezienia nowego przeznaczenia dla ogromnego obiektu, która zakończyła się tragicznym pożarem w dniu 7 października 1956 roku. W obiekcie planowano umiejscowić bibliotekę, prowadzono prace remontowe pod tym kątem, niestety po zakończeniu prac, dzień przed odbiorem, doszło do spalenia. Czy było to efektem nieostrożności ekipy remontowej świętującej zakończenie inwestycji, czy celowym zatarciem śladów niegospodarności? Tego nigdy chyba się nie dowiemy. Pałac przez dziesięciolecia stał pusty i zrujnowany. Zmieniający się właściciele raczej zubożali jego zasoby. Jego historia żyła tylko dzięki pasjonatom tego miejsca, opisującym i zgłębiającym jego dzieje. A w dziejach pałacu można znaleźć też ciekawe opolskie wątki.

Kariatydy i medaliony

Czy wiecie, że pewien mistrz murarski z Opola zapisał się złotymi zgłoskami w historii tego pałacu? Jednym z najbardziej podziwianych pomieszczeń pałacu była sala balowa. Zdobili ją sztukaterie wykorzystujące kariatydy (kobiece postaci) i ogromne medaliony. Elementy te to znak rozpoznawczy Johanna Rudolfa – architekta z Opola. Joseph Jackischa mistrz murarski z Opola często mówił: „Znam trzy typy murarzy: tych, którzy rozumieją jak to zrobić, ale nie potrafią tego zrobić – to mistrzowie budowlani, tych, którzy potrafią to zrobić, ale nie rozumieją jak to zrobić – to murarze, i ostatnich, którzy potrafią to zrobić i rozumieją jak to zrobić – mistrzów murarskich”. Do tej ostatniej kategorii Jackisch zaliczał siebie i Johanna Rudolfa.



Mistrz murarski z Opola

Johann Georg Rudolf urodził się jako syn Heinricha Rudolfa w Hengersdorfie (obecnie Sidzina) w 1725 roku. W dniu 21 maja 1754 roku poślubił Selme Piecza z podopolskich Groszowic i pewnie przeprowadził się niebawem w strony żony. Przypuszczalnie w tym okresie przystępuje do cechu murarskiego w Opolu. W roku 1767 zostaje wspomniany, jako mistrz budowlany i świadek, z okazji ślubu swego brata Antona urodzonego w 1737 roku. W Opolu Johann Rudolf mieszkał do 1784 roku. Jego pierwsze dzieła budowlane miały miejsce właśnie w naszym mieście, w tym na przykład elementy wystroju kościoła na Górcie. Z pewnością jego dziełem są prace budowlane w Pałacu w Kopicach, gdyż 17 marca 1784 roku pisał: „Po świętach wielkanocnych jadę do Kopic, aby uregulować sprawy związane z postępowaniem robót budowlanych”. Remont kopickiego pałacu znajdującego się w owym czasie w rękach





rodziny von Francken-Sierstorpff przyniósł wiele uznania Rudolfowi. Rycerska siedziba została przebudowana w stylu klasycystycznym. Trzypiętrowy pałac, nakryty był dachem siodłowym. W środkowej części budynku wykonano ryzalit, ozdobiony pilastrami i nakryty attyką. Na szczycie ryzalitu znajdowały się dwa lwy z herbami. Okna ozdobione były bogatą, barokową sztukaterią. Wnętrze pałacu, szczególnie sala balowa, zostały ozdobione klasyczną sztukaterią. Kopicicki pałac w tym czasie nie przypominał jednak tego który mamy dziś na myśli, z wieżyczkami, posągami, zdobieniami. To efekt kolejnych zmian architektonicznych wprowadzonych w XIX wieku za czasów Joanny i Hansa.

W służbie Schaffgotschów

Informacje o Rudolfie dotarły również do Cieplic, do tamtejszej gałęzi rodu Schaffgotschów. W liście do hrabiego Johanna Nepomuka Schaffgotscha z 1784 roku Rudolf pisze, że „po swojej wizycie w Kopicach, natychmiast podąży do Cieplic, aby poświęcić tyle swojego czasu ile trzeba, aby pomóc hrabiemu swoimi umiejętnościami w pracach przygotowawczych do budowy nowego pałacu”. Rudolf przygotował kosztorysy budowy nowego pałacu i plany. Po zaakceptowaniu ich przez hrabiego Schaffgotscha 8 maja 1784 roku podpisano kontrakt na budowę pałacu obejmujący koszty przygotowania planów budowlanych, nadzoru budowlanego, przejazdów do Cieplic itp. Podjęcie się zadania budowy pałacu w Cieplicach było wielkim wyzwaniem dla opolskiego budowlanca,

ale również okazało się przepustką do wielu zleceń, które zostały zlecone Rudolfowi przez Schaffgotschów. W ciągu następnych 15 lat zrealizował kilkanaście prac m.in w Krzeszowie, Świeradowie Zdroju, Wojciechowie, Witkowie czy Podgórzynie. Mając 72 lata Rudolf wraca do Opoli. 5 listopada 1799 roku umiera w wieku 74 lat w następstwie udaru.

Cel wycieczki...Kopice?

Z sali balowej w Kopicach niewiele zostało, ale nie trzeba zamykać oczu żeby wyobrazić sobie jak wyglądała, wystarczy spojrzeć na stare fotografie. A żeby jeszcze bardziej poczuć rękę mistrza budowlanego z Opoli wystarczy pojechać do Cieplic, gdzie bardzo podobna w wystroju pałacowa sala balowa autorstwa Rudolfa cieszy po dziś dzień. A co będzie dalej z Kopicami? Na dziś wylano nowe stropy w pałacu, co w porównaniu do postępującej od kilkudziesięciu lat degradacji jest wielką zmianą. Trwają prace w parku i kaplicy grobowej Schaffgotschów. Oby za niedługo pojawił się dach nad murami co będzie świadczyło, że do Kopic wraca życie... Dzięki nowym właścicielom Marioli i Joachimowi Wiesiolkom, którzy mają bogate doświadczenia w renowacji obiektów tego rodzaju (Pałac w Żyrowej), istnieje szansa na uratowanie tego miejsca. Już teraz jest możliwość zwiedzania remontowanego pałacu w terminach ogłaszanych przez właściciela obiektu.

Autor: **Wojciech Witoń**
Pokoloryzowane zdjęcia z zasobów
Narodowego Archiwum Cyfrowego

Fot. S. Dubiel, CMJW



Ekspонат miesiąca

W Centralnym Muzeum Jeńców Wojennych przy ulicy Minorytów 3 w Opolu można zobaczyć wystawę „Poeci podziemia. Słowo i czyn”, przygotowaną we współpracy z Muzeum Armii Krajowej oraz Muzeum Literatury. Wśród pamiątek po poetach pokolenia Kolumbów uwagę przyciąga skromny zeszyt z pokrowcem będący notatnikiem Romana Bratnego. Przeglądając jego treść widzimy, jaką siłę, nawet za drutami obozu, dawała umiejętność tworzenia.

Na pierwszy rzut oka nie wygląda interesująco – sfatygowany zeszyt w postrzępionym pokrowcu. Dopiero po przejrzaniu pożółkłych kartek okazuje się, że to prawdziwy skarb – notatnik Romana Bratnego (właścicielem Romana Mularczyka), pisarza, poety i scenarzysty. To autor jednej z najważniejszych powojennych powieści: „Kolumbowie. Rocznik 20” – literackiego portretu pokolenia, którego młodość przypadła na czas okupacji, konspiracji i wojennego wyniszczenia. Jako niespełna 23-letni chłopak, Bratny

wziął udział w powstaniu warszawskim. Po kapitulacji, w stopniu porucznika AK, dostał się do niemieckiej niewoli. Kontynuował w niej rozpoczęte jeszcze w Warszawie zapiski. Do Stalagu 344 Lamsdorf (dzisiaj Łambinowice) został przywieziony wraz z innymi powstańcami 8 października 1944 r. Aby uchronić brulion przed konfiskatą, nosił go w nogawce spodni w małym pokrowcu uszytym z kawałka wojskowego koca.

W zeszycie notował swoje refleksje nad losem człowieka, szkice literackie i pomysły na przyszłe powieści.

W Lamsdorf Roman Bratny był przetrzymywany do 20 stycznia 1945 r. Wtedy, w ostatnim transporcie kolejowym powstańców warszawskich, został skierowany do Oflagu II D Gross Born (Borne Sulinowo). Nie dotarł tam jednak ostatecznie. W związku z ewakuacją obozu został przekierowany do Stalagu X B Sandbostel. Stamtąd Bratny trafił jeszcze do Oflagu X C Lübeck, gdzie odzyskał wolność. Niedługo potem literat wyjechał na krótko do Francji i stamtąd powrócił już na stałe do Polski. Notatnik towarzyszył mu w tej wędrówce. Przetrwiał także kolejne przeprowadzki, lata sławy i okres wycofania się pisarza z życia publicznego. Wraz z jenieckim nieśmiertelnikiem trafił do zbiorów Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w 2015 r. dzięki szczególnie zbiegłemu okoliczności, który mógłby stać się tematem osobnej opowieści.

Opracował: **Dominik Marcinkowski**
Zdjęcie: **S. Dubiel, CMJW**

3.11 (poniedziałek)

• Wernisaż wystawy „70-lecie Opolskiego Oddziału Związku Literatów Polskich”
godz. 16:00
Gala 70-lecie Związku Literatów Polskich w Opolu
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publicznej

• Życie wśród ruin – Opole w 1945r. Spotkanie z Krzysztofem Steckim
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wstęp wolny

• Strefa DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Czytanie na dywanie
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny

• Film „Kontinental '25”; „Szkoda, że nareszcie” „LARP. Miłość, trolle i inne questy”
godz. 18:00
Film „Bird”; „Brzydka siostra” „Życie dla początkujących”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł



4.11 (wtorek)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy
Spektakl "Śluby panięskie"
godz. 10:00
Wstęp: 37zł ulgowy; 40zł normalny; 32zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Spotkania muzyczne w filharmonii
godz. 9:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 16zł

• Dyskusja „Tu i teraz literatury” i otwarcie wystawy „Związek Literatów Polskich Oddział Opole w latach 2020-2025”
godz. 10:00
Miejsce: Galeria Zamostek MBP
Wstęp wolny

• Przylep się (kurs ceramiki dla dorosłych)
godz. 16:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp płatny (zapisy tel. 570 504 684)

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Koncert „Spotkajmy się w Opolu! Muzyka i partnerstwo”
godz. 18:00
Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
Wstęp wolny

• Film „Kontinental '25”; „Szkoda, że nareszcie” „LARP. Miłość, trolle i inne questy”
godz. 18:00
Film „Bird”; „Brzydka siostra”

„Życie dla początkujących”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

5.11 (środa)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy
Spektakl "Śluby panięskie"
godz. 10:00
Wstęp: 37zł ulgowy; 40zł normalny; 32zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• 23 Opolska Jesień Literacka
Spotkanie z Antoniną Tosiek
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Obudź w sobie artystkę
godz. 18:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp: 120zł (zapisy tel. 570 504 684)

• Kina Kobiet: film „Uwierzyć w Mikołaja 2”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios „Solaris”
Kino Helios „Karolinka”
Wstęp: <https://helios.pl>

• Otwarcie wystawy „Roman Hlawacz. Fotografia 50/75”
godz. 18:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

• Film „Kontinental '25”; „Szkoda, że nareszcie” „LARP. Miłość, trolle i inne questy”

godz. 18:00
Film „Bird”; „Brzydka siostra”
„Życie dla początkujących”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Spektakl "Moralność Pani Dulskiej"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 64zł normalny, 45zł ulgowy

6.11 (czwartek)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy
Spektakl "Śluby panięskie"
godz. 10:00
Wstęp: 37zł ulgowy; 40zł normalny; 32zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Spektakl "Moralność Pani Dulskiej"
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 64zł normalny, 45zł ulgowy

• Warsztaty tworzenia ZINÓW
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Film "Diamenty"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 15zł

• 23 Opolska Jesień Literacka
Spotkanie z Jackiem Podsiadło
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Otwarcie wystawy czasowej: Książęcy ogród sztuk – w Pokoju Wirtembergów
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Film „Kontinental '25”; „Szkoda, że nareszcie” „LARP. Miłość, trolle i inne questy”
godz. 18:00
Film „Bird”; „Brzydka siostra” „Życie dla początkujących”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Jesienne spotkania za sztuką
Wykład: „Caravaggio – afirmacja człowieka”
godz. 18:30
Miejsce: Muzeum Diecezjalne
Wstęp wolny

7.11 (piątek)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy
Spektakl "Śluby panięskie"
godz. 18:00
Wstęp: 37zł ulgowy; 40zł normalny; 32zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Spotkanie z cyklu „W samo południe. Piątki z kawą i sztuką”
godz. 12:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Kino Seniora: Życie dla początkujących
godz. 16:00
Film „Szkoda, że nareszcie” „Bałtyk”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „Cudowne życie” „Trzy miłości”; „Diamenty”



godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Spotkanie z Joanną Wańkowską-Sobiesiak
godz. 17:00
Miejsce: Centrum Dokumentacyjno-Wystawiennicze Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• VIII Międzynarodowy Festiwal Opolskie Zaduszki Jazzowe:
godz. 18:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp: 100zł

• 23 Opolska Jesień Literacka
Spotkanie z Elizą Kącka
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Salon malarstwa. Przegląd prac członków ZPAP Okręg Opole
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Zamostek MBP
Wstęp wolny (wystawa czynna do 29.11.2025r.)

• Laos - spotkanie podróżnicze z Krzysztofem Krygierem
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny



• Spektakl "Burza. regulamin wyspy"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: bilety.teatropole.pl

• Spektakl „Zbrodnia z premedytacją”
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 50zł normalny; 35zł ulgowy

8.11 (sobota)
• Poznanie przez spotkanie (zajęcia artystyczne dla rodziców z dziećmi)
godz. 9:30
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp: 110zł (zapisy tel. 570 504 684)

• Filmowe poranki dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Film „Szkoda, że nareszcie”
„Bałtyk”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „Cudowne życie”; „Trzy miłości”; „Diamenty”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 11:00
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Artystyczne soboty
godz. 11:00
Miejsce: Filia MDK nr 1
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14)

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze Pejzaże i pałacowe ogrody – mój świat w pudełku
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł/10zł

• VIII Międzynarodowy Festiwal Opolskie Zaduszki Jazzowe:
godz.18:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp: 100 zł

• Spektakl "AUTENTIK"
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 64zł normalny, 45zł ulgowy

• Ray Brown Jr. – The Best Of
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: I Strefa 120zł; II Strefa 100zł

• Banylon Opele: Na strunach zbrodni
godz. 19:30
Miejsce: Kawiarnia społeczna OPO
Wstęp: 65zł VIP przy samej scenie; 45zł zwykłe

9.11 (niedziela)
• Filmowe poranki dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Film „Szkoda, że nareszcie”; „Bałtyk”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „Cudowne życie”; „Trzy miłości”; „Diamenty”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 11:00
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Spektakl "AUTENTIK"
godz. 17:00
Wstęp: 64zł normalny, 45zł ulgowy
Spektakl "Burza. regulamin wyspy"
godz. 19:30
Wstęp: bilety.teatropole.pl
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Wolna głowa
Spotkanie z Andrzejem Silczukiem + koncert Sara Kordowska Trio
godz. 17:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 49zł. Miejsca siedzące

10.11 (poniedziałek)
• Strefa DOBRÓstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Film „Szkoda, że nareszcie”; „Bałtyk”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „Cudowne życie”; „Trzy miłości”; „Diamenty”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

11.11 (wtorek)
• III Opolski Bieg Niepodległości
godz. 10:00
Miejsce: Grudzice, Strzelecka / Karczma Zagłoba
Zapisy: www.zmierzymyczas.pl

• Dzień Kina Polskiego
godz. 10:00; 12:00; 18:00 i 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Uroczysty koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I – 59zł, 49zł Strefa II – 49zł, 39zł, Strefa III – 39zł, 33zł

12.11 (środa)
• Przylep się (kurs ceramiki dla dorosłych)
godz. 16:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp płatny (zapisy tel. 570 504 684)

• Spotkanie z Michałem Książkiem
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Opolski Festiwal Podróżniczy
godz. 18:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp wolny

• Spotkanie autorskie z Anetą Nowobilską
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Urodzeniowy koncert Opole Youth Choir
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp wolny

• Film „Szkoda, że nareszcie”; „Bałtyk”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „Cudowne życie”; „Trzy miłości”; „Diamenty”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

13.11 (czwartek)
• Zaczarowani (kurs projektowania ceramiki dla dorosłych)

godz. 16:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp płatny (zapisy tel. 570 504 684)

• Warsztaty tworzenia ZINÓW
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Muzyka w Galerii, czyli Galeria Muzyki
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• XIII Spotkanie z przyrodą
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Między spojrzeniem a słowem – wystawa Sławomira Mielnika
godz. 18:00
Miejsce: Fotogaleria MBP (wystawa czynna do 29.11.2025r)
Wstęp wolny

• Film „Kontinental '25”
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 15zł

• Opolski Festiwal Podróżniczy
godz. 18:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp wolny

• Film „Szkoda, że nareszcie”; „Bałtyk”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „Cudowne życie”; „Trzy miłości”; „Diamenty”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Jesienne spotkania za sztuką
Wykład: „Caravaggio – uchwycić świętość”
godz. 18:30
Miejsce: Muzeum Diecezjalne
Wstęp wolny

14.11 (piątek)
• Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:15 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 32zł zł; Normalny 37zł; Grupowy 30zł

• Filmowe poranki dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Kino Seniora: „Bałtyk” - godz. 16:00
Film „Listy z Wilczej”; „Bałtyk”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „LARP. Miłość, trolle i inne query”
„Trzy miłości”; „Słone lato”
Kino Kobiet: „Sny o miłości”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Spotkania muzyczne w filharmonii
godz. 10:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 16zł

• Spektakl "Moralność Pani Dulskiej"
godz. 11:00
Spektakl "Akompaniator"
godz. 19:00
Wstęp: 64zł normalny, 45zł ulgowy
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Spotkanie z cyklu „W samo południe. Piątki z kawą i sztuką”
godz. 12:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Kamishibai na Damboniowym Pięterku
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 1 i 2 Dziecięca MBP
Wstęp wolny

• Otwarcie wystawy „Nieznana historia kobiet. Ucieczka, wypędzenie i integracja”
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Botaniczne kompozycje (warsztat tworzenia perfum naturalnych)
godz. 17:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp płatny (zapisy tel. 570 504 684)

• 23 Opolska Jesień Literacka Spotkanie z Igą Dzieciuchowicz
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Scena Muzyki Polskiej: Adrian Nowak – harfa
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Normalny 55zł; Ulgowy 45zł

• Koncert: Happysad
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 110zł I pula; 120zł II pula; 140zł w dniu koncertu
Miejsca stojące

15.11 (sobota)
• Poznanie przez spotkanie (zajęcia artystyczne dla rodziców z dziećmi)
godz. 9:00
Wstęp: 110zł (zapisy tel. 570 504 684)

• Filmowe poranki dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Film „Listy z Wilczej”; „Bałtyk”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”
„Trzy miłości”; „Słone lato”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Klub Małego Odkrywcy
godz. 11:00 i 13:30
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14)

• Sobota z Mamą i Tata
Dzień Grania w RPG i Planszówki
Spotkanie z Katarzyną Kucewicz
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze Kamienica czynszowa od kuchni
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł/10zł

• Spektakl "Każdego dnia jest mi żal"
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy

• Spektakl "BIESY"
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: bilety.teatropole.pl

• DVOŘÁK – Symfonia „Z Nowego Świata”

godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I – 59zł, 49zł; Strefa II – 49zł, 39zł; Strefa III – 39zł, 33zł

• Stacha „Kim Jestem Tour”
godz. 19:00
Miejsce: Klubokawiarnia OPO
Wstęp wolny

• Wojtek Szumański
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 69zł I pula; 79zł II pula

16.11 (niedziela)
• Filmowe poranki dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Film „Listy z Wilczej”; „Bałtyk”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”
„Trzy miłości”; „Słone lato”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Magiczny kuferek dźwięków
Koncerty rodzinne
godz. 10:30 i 12:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 35zł; Strefa II 30zł; Strefa III 25zł

• Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 32zł zł; Normalny 37zł; Grupowy 30zł

• Dziecięce Encepence: Wielka podróż Papugi – Czyli z Papugą za Atlantykiem
godz. 15:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 35zł

• Spektakl "Akompaniator"
godz. 16:00
Wstęp: 64zł normalny, 45zł ulgowy
Spektakl "BIESY"
godz. 18:00
Wstęp: bilety.teatropole.pl
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

17.11 (poniedziałek)
• Koncert kameralny dla młodzieży
godz. 10:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 16zł

• Strefa DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• 23 Opolska Jesień Literacka Spotkanie z Robertem Małeckim
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Mała historia sztuki zajęcia historyczno-plastyczne dla dzieci w wieku 10-13 lat
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Film „Listy z Wilczej”; „Bałtyk”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”
„Trzy miłości”; „Słone lato”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Koncert z cyklu „Muzeum Dźwięków” – koncert na cztery pory roku - jesień”
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Diecezjalne
Wstęp wolny

19.11 (środa)
• Spektakl "Jaszczurunia"
godz. 9:00
Wstęp: 35zł ulgowy; 40zł normalny; 32zł grupowy

Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:15 i 11:00
Wstęp: ulgowy 32zł; normalny 37zł; grupowy 30zł
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Spotkania muzyczne w filharmonii
godz. 9:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 16zł

• Przylep się (kurs ceramiki dla dorosłych)
godz. 16:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp płatny (zapisy tel. 570 504 684)

• Salon Opolskiej Nauki
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Dni Estonii spotkanie z Bartoszem Sadulskim
godz. 18:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• 23 Opolska Jesień Literacka Spotkanie z Anną Romaniuk
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Koncert zespołu Radici
godz. 18:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp wolny

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Film „Listy z Wilczej”; „Bałtyk”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”
„Trzy miłości”; „Słone lato”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

20.11 (czwartek)
• Spektakl "Jaszczurunia"
godz. 9:00
Wstęp: 35zł ulgowy; 40zł normalny; 32zł grupowy

Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:15 i 11:00
Wstęp: ulgowy 32zł; normalny 37zł; grupowy 30zł
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:15 i 11:00
Wstęp: ulgowy 32zł; normalny 37zł; grupowy 30zł
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Koncert zespołu Radici
godz. 18:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp wolny

• 23 Opolska Jesień Literacka Spotkanie z Anną Romaniuk
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Dni Estonii spotkanie z Bartoszem Sadulskim
godz. 18:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Listy z Wilczej”; „Bałtyk”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”
„Trzy miłości”; „Słone lato”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 32zł zł; Normalny 37zł; Grupowy 30zł

• Dziecięce Encepence: Wielka podróż Papugi – Czyli z Papugą za Atlantykiem
godz. 15:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 35zł

• Spektakl "Akompaniator"
godz. 16:00
Wstęp: 64zł normalny, 45zł ulgowy
Spektakl "BIESY"
godz. 18:00
Wstęp: bilety.teatropole.pl
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

17.11 (poniedziałek)
• Koncert kameralny dla młodzieży
godz. 10:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 16zł

• Strefa DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• 23 Opolska Jesień Literacka Spotkanie z Robertem Małeckim
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Mała historia sztuki zajęcia historyczno-plastyczne dla dzieci w wieku 10-13 lat
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Film „Listy z Wilczej”; „Bałtyk”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”
„Trzy miłości”; „Słone lato”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Koncert z cyklu „Muzeum Dźwięków” – koncert na cztery pory roku - jesień”
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Diecezjalne
Wstęp wolny

19.11 (środa)
• Spektakl "Jaszczurunia"
godz. 9:00
Wstęp: 35zł ulgowy; 40zł normalny; 32zł grupowy

Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:15 i 11:00
Wstęp: ulgowy 32zł; normalny 37zł; grupowy 30zł
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Spotkania muzyczne w filharmonii
godz. 9:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 16zł

• Przylep się (kurs ceramiki dla dorosłych)
godz. 16:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp płatny (zapisy tel. 570 504 684)

• Salon Opolskiej Nauki
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Dni Estonii spotkanie z Bartoszem Sadulskim
godz. 18:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• 23 Opolska Jesień Literacka Spotkanie z Anną Romaniuk
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Koncert zespołu Radici
godz. 18:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp wolny

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Film „Listy z Wilczej”; „Bałtyk”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”
„Trzy miłości”; „Słone lato”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

20.11 (czwartek)
• Spektakl "Jaszczurunia"
godz. 9:00
Wstęp: 35zł ulgowy; 40zł normalny; 32zł grupowy

Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:15 i 11:00
Wstęp: ulgowy 32zł; normalny 37zł; grupowy 30zł
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:15 i 11:00
Wstęp: ulgowy 32zł; normalny 37zł; grupowy 30zł
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Spotkania muzyczne w filharmonii
godz. 9:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 16zł

• Przylep się (kurs ceramiki dla dorosłych)
godz. 16:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp płatny (zapisy tel. 570 504 684)

• Salon Opolskiej Nauki
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Dni Estonii spotkanie z Bartoszem Sadulskim
godz. 18:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• 23 Opolska Jesień Literacka Spotkanie z Anną Romaniuk
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Koncert zespołu Radici
godz. 18:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp wolny

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Film „Listy z Wilczej”; „Bałtyk”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”
„Trzy miłości”; „Słone lato”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

20.11 (czwartek)
• Spektakl "Jaszczurunia"
godz. 9:00
Wstęp: 35zł ulgowy; 40zł normalny; 32zł grupowy

Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:15 i 11:00
Wstęp: ulgowy 32zł; normalny 37zł; grupowy 30zł
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:15 i 11:00
Wstęp: ulgowy 32zł; normalny 37zł; grupowy 30zł
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Spotkania muzyczne w filharmonii
godz. 9:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 16zł

• Przylep się (kurs ceramiki dla dorosłych)
godz. 16:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp płatny (zapisy tel. 570 504 684)

• Salon Opolskiej Nauki
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Dni Estonii spotkanie z Bartoszem Sadulskim
godz. 18:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• 23 Opolska Jesień Literacka Spotkanie z Anną Romaniuk
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Koncert zespołu Radici
godz. 18:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp wolny

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Film „Listy z Wilczej”; „Bałtyk”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”
„Trzy miłości”; „Słone lato”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

20.11 (czwartek)
• Spektakl "Jaszczurunia"
godz. 9:00
Wstęp: 35zł ulgowy; 40zł normalny; 32zł grupowy

Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:15 i 11:00
Wstęp: ulgowy 32zł; normalny 37zł; grupowy 30zł
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:15 i 11:00
Wstęp: ulgowy 32zł; normalny 37zł; grupowy 30zł
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Spotkania muzyczne w filharmonii
godz. 9:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 16zł

• Przylep się (kurs ceramiki dla dorosłych)
godz. 16:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp płatny (zapisy tel. 570 504 684)

• Salon Opolskiej Nauki
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Dni Estonii spotkanie z Bartoszem Sadulskim
godz. 18:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• 23 Opolska Jesień Literacka Spotkanie z Anną Romaniuk
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Koncert zespołu Radici
godz. 18:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp wolny

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Film „Listy z Wilczej”; „Bałtyk”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”
„Trzy miłości”; „Słone lato”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

20.11 (czwartek)
• Spektakl "Jaszczurunia"
godz. 9:00
Wstęp: 35zł ulgowy; 40zł normalny; 32zł grupowy

Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:15 i 11:00
Wstęp: ulgowy 32zł; normalny 37zł; grupowy 30zł
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:15 i 11:00
Wstęp: ulgowy 32zł; normalny 37zł; grupowy 30zł
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Spotkania muzyczne w filharmonii
godz. 9:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 16zł

• Przylep się (kurs ceramiki dla dorosłych)
godz. 16:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp płatny (zapisy tel. 570 504 684)

• Salon Opolskiej Nauki
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Dni Estonii spotkanie z Bartoszem Sadulskim
godz. 18:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• 23 Opolska Jesień Literacka Spotkanie z Anną Romaniuk
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Koncert zespołu Radici
godz. 18:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp wolny

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Film „Listy z Wilczej”; „Bałtyk”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”
„Trzy miłości”; „Słone lato”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

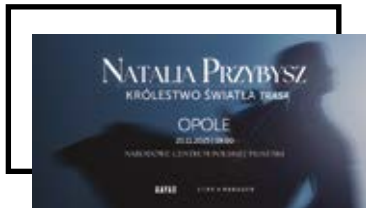
20.11 (czwartek)
• Spektakl "Jaszczurunia"
godz. 9:00
Wstęp: 35zł ulgowy; 40zł normalny; 32zł grupowy

Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:15 i 11:00
Wstęp: ulgowy 32zł; normalny 37zł; grupowy 30zł
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:15 i 11:00
Wstęp: ulgowy 32zł; normalny 37zł; grupowy 30zł
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Spotkania muzyczne w filharmonii
godz. 9:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 16zł

• Przylep się (kurs ceramiki dla dorosłych)
god



- t@niec 2.0
Lekcja Siedząca - godz. 11:00
Lekcja gaga/ people - godz. 19:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny
- Zaczarowani
(kurs projektowania ceramiki dla dorosłych)
godz. 16:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp płatny (zapisy tel. 570 504 684)
- Warsztaty tworzenia ZINÓW
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny
- Film "Droga do Vermiglio"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 15zł
- Dni Estonii
spotkanie podróżnicze z Jakubem Zygmuntem
godz. 18:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- 23 Opolska Jesień Literacka
Spotkanie z Maciejem Siembiedą
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Film „Listy z Wilczej”; „Bałtyk”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „LARP. Miłość, trolle i inne

- questy”
„Trzy miłości”; „Słone lato”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł
- Jesienne spotkania za sztuką
Wykład: „Caravaggio – obrazy Chrystusa”
godz. 18:30
Miejsce: Muzeum Diecezjalne
Wstęp wolny
- The Garden of Divine Songs
Cykl koncertów improKLASYKA
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 50zł
- Natalia Przybysz "Królestwo Światła"
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: I pula 119zł; II pula 159zł
- 21.11 (piątek)**
• Spektakl "Jaszczurunia"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 35zł ulgowy; 40zł normalny; 32zł grupowy
Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:15 i 11:00
Wstęp: Ulgowy 32zł z; Normalny 37zł; Grupowy 30zł
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
- Wszechnica historyczno-krajoznawcza dla Seniorów: spotkanie podróżnicze
godz. 10:15
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu Malinka
Wstęp wolny
- Spotkanie z cyklu „W samo południe. Piątki z kawą i sztuką”
godz. 12:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

- Kino Seniora: „Listy z Wilczej”
godz. 16:00
Film „Dzień Petera Hujara”; „Sny o miłości”
„LARP. Miłość, trolle i inne questy”
KLAPSI!: „Trzy miłości”
godz. 18:00
Film „Trzy miłości”; „Słone lato”; „Błękitny szlak”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł
- Spotkanie przyrodnicze
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny
- Gramy razem! Gry planszowe w MBP
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Beethoven, Lalo, Gounod
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I – 59zł, 49zł; Strefa II – 49zł, 39zł, Strefa III – 39zł, 33zł
- Koncert: ŁĄKI ŁAN
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 105zł. Miejsca stojące
- 22.11 (sobota)**
• Poznanie przez spotkanie (zajęcia artystyczne dla rodziców z dziećmi)
godz. 9:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp: 110zł (zapisy tel. 570 504 684)
- Filmowe poranki dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Film „Dzień Petera Hujara”; „Sny o miłości”
„LARP. Miłość, trolle i inne

- questy”
godz. 18:00
Europejski Dzień Kina Artystycznego
godz. 18:00 i 20:00
Film „Trzy miłości”; „Słone lato”; „Błękitny szlak”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł
- Artystyczne soboty
godz. 11:00
Miejsce: Filia MDK nr 1
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14)
- Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Sobotnie pogotowie twórcze
Żółty jesienny liść
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł/10zł
- Fire In The Sky Festival
godz. 15:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe
Wstęp: www.ebilet.pl
- Warsztaty twórcze dla młodzieży i dorosłych
„Rysuj po opolsku. Twórcze spotkanie z folklorem – inspiracja i nauka w jednym”
godz. 15:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 30zł
- Pszczoły niemiodne
warsztaty przyrodniczo-plastyczne
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512370509)

- Piękny rejs
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: I Strefa 110zł; II Strefa 90zł
- The Analogs + ZBEER
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 70zł przedsprzedaż; 85zł w dniu koncertu
Miejsca stojące
- 23.11 (niedziela)**
• Filmowe poranki dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Film „Dzień Petera Hujara”; „Sny o miłości”
„LARP. Miłość, trolle i inne questy”
godz. 18:00
Film „Trzy miłości”; „Słone lato”; „Błękitny szlak”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł
- Warsztaty muzyczne POMELODY
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 30zł
- Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 11:00
Wstęp: Ulgowy 32zł z; Normalny 37zł; Grupowy 30zł
Spektakl "Jaszczurunia"
godz. 16:00
Wstęp: 35zł ulgowy; 40zł normalny; 32zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
- Koncert: Martyna Jakubowicz
godz. 18:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 90zł przedsprzedaż; 110zł w dniu koncertu
Miejsca stojące

- 24.11 (poniedziałek)**
• Strefa DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł
- Muzyczne Spotkania z Uku i Lele
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)
- 23 Opolska Jesień Literacka
Spotkanie z Pawłem Mościckim
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Film „Dzień Petera Hujara”; „Sny o miłości”
„LARP. Miłość, trolle i inne questy”
godz. 18:00
Film „Trzy miłości”; „Słone lato”; „Błękitny szlak”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł
- 25.11 (wtorek)**
• Spektakl "Jaszczurunia"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 35zł ulgowy; 40zł normalny; 32zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
- Przylep się (kurs ceramiki dla dorosłych)
godz. 16:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp płatny (zapisy tel. 570 504 684)
- Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• 23 Opolska Jesień Literacka
Spotkanie z Pawłem Sołtysem
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka
Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Dzień Petera Hujara”;
„Sny o miłości”
„LARP. Miłość, trolle i inne
questy”
godz. 18:00
Film „Trzy miłości”; „Słone lato”;
„Błękitny szlak”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy
20zł

26.11 (środa)

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-
Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512
270 685)

• Obudź w sobie artystkę
(malowanie przy winie)
godz. 18:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp: 120zł (zapisy tel. 570
504 684)

• 23 Opolska Jesień Literacka
Spotkanie z Zbigniewem
Rokitą
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka
Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Dzień Petera Hujara”;
„Sny o miłości”
„LARP. Miłość, trolle i inne
questy”
godz. 18:00
Film „Trzy miłości”; „Słone lato”;
„Błękitny szlak”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy
20zł

• Spektakl „POV: Masz 12 lat
i prze****ne”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp: 64zł normalny, 45zł
ulgowy

27.11 (czwartek)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł
normalny; 30zł grupowy
Spektakl "Każdego dnia jest
mi żal"
godz. 10:00
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł
normalny; 30zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora

• Wernisaż wystawy "Zbiory
zabytkowe po konserwacji"
godz. 13:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

• Zaczarowani
(kurs projektowania ceramiki
dla dorosłych)
godz. 16:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp płatny (zapisy tel. 570
504 684)

• Warsztaty tworzenia ZINÓW
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-
Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Film "Ostatni wiking"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 15zł

• Spotkanie filozoficzne.
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska
Opolskiego
Wstęp wolny

• Film „Dzień Petera Hujara”;
„Sny o miłości”
„LARP. Miłość, trolle i inne
questy”

godz. 18:00
Film „Trzy miłości”; „Słone lato
y”; „Błękitny szlak”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy
20zł

• Jesienne spotkania za sztuką
Wykład: „Caravaggio –
rebeliant”
godz. 18:30
Miejsce: Muzeum Diecezjalne
Wstęp wolny

• AGA DERLAK neurodivergent
Cykl koncertów improKLASYKA
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 50zł

28.11 (piątek)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł
normalny; 30zł grupowy
Spektakl "Każdego dnia jest
mi żal"
godz. 10:00
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł
normalny; 30zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora

• Komiks i książka: na styku
światów
– Cyberpunk i nie tylko
– spotkanie z Rafałem Kosikiem
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka
Publiczna
Wstęp wolny

• Spotkanie z cyklu „W samo
południe.
Piątki z kawą i sztuką”
godz. 12:00
Miejsce: Galeria Sztuki
Współczesnej
Wstęp wolny

• Kino Seniora: „LARP. Miłość,
trolle i inne questy”
godz. 16:00
Kino Kobiet: „Błękitny szlak”

godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy
20zł

• „Andrzejki”- wieczór
z tradycją, wróżbą,
zabawą i rozmowami po
niemiecku
godz. 17:00
Miejsce: Biblioteka Austriacka
WBP
Wstęp wolny

• „Andrzejki w bibliotece”
wieczór wróżb i magii dla dzieci
7-12 lat
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-
Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512
270 685)

• Uziemienie
wernisaż malarstwa Patrycji
Kucik
godz. 18:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp wolny

• Spektakl „Poskromienie
złoŃnicy”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp: 64zł normalny, 45zł
ulgowy

• Chopin, Schubert, Strauss
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I – 69zł, 59zł;
Strefa II – 59zł, 49zł;
Strefa III – 49zł, 39zł

• Spektakl „Zbrodnia
z premedytacją”
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 50zł normalny; 35zł
ulgowy

• Łydka Grubasa
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum
Polskiej Piosenki
Wstęp: 79zł II pula, 99zł III pula

29.11 (sobota)

• Sobota z Mamą i Tata
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka
Publiczna
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze
Poznaj swoją przyszłość,
czyli słów kilka
o andrzejkowych wróżbach
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska
Opolskiego
Wstęp: 20zł/10zł

• Spektakl "Oszuści"
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp: 64zł normalny, 45zł
ulgowy

• Zapach zamknięty w świecy
(warsztat tworzenia świec
zapachowych)
godz. 17:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp: płatny (zapisy tel. 570
504 684)

• Spektakl "Każdego dnia jest
mi żal"
godz. 18:00
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł
normalny; 30zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora

• Koncert adwentowy
Akademia Muzyki MiniPaganini
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Diecezjalne
Wstęp wolny

30.11 (niedziela)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 11:00

Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł
normalny; 30zł grupowy
Spektakl "Śluby panieńskie"
godz. 17:00
Wstęp: 37zł ulgowy; 40zł
normalny; 32zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora

• Spektakl „Poskromienie
złoŃnicy”
godz. 17:00
Spektakl "Oszuści"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp: 64zł normalny, 45zł
ulgowy

• Aki no gogo (warsztat
malarstwa japońskiego)
godz. 17:00
Miejsce: Dom Sztuki Żar
Wstęp: 249zł (zapisy tel. 570 504
684)

WIĘCEJ WYDARZEŃ ZNAJDZIESZ W APLIKACJI



KLIK OPOLE



Jarmark Bożonarodzeniowy w Opolu

Koło Młyńskie | Wiatrak z grzany m winem | Karuzela
Świętego Mikołaja | Bajkowe domki



Rynek, 28 listopada–23 grudnia 2025