



*Rozpalamy płomień
wyobraźni!*

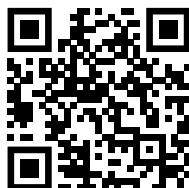
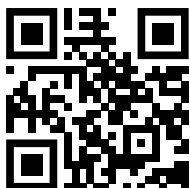
Informator

19-21 WRZEŚNIA

ZESPÓŁ SZKÓŁ ELEKTRYCZNYCH
ZESPÓŁ SZKÓŁ EKONOMICZNYCH
LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE NR 8
W OPOLU

WWW.OPOLCON.PL

ORGANIZATORZY:



PARTNERZY:



ZESPÓŁ SZKÓŁ EKONOMICZNYCH
IM. GEN. STEFANA ROWECKIEGO "GROTA"

Projekt współfinansowany
ze środków miasta Opola



Cześć!

Znowu spotykamy się na Opolconie – aż trudno uwierzyć, jak szybko minął ten rok. Niezależnie od tego, czy jesteś tu pierwszy raz, czy wracasz po raz kolejny, cieszę się, że mogę Cię przywitać na Opolconie. To dzięki takim osobom jak Ty całe przygotowania mają sens i nasze małe „koła zębate” organizacji kręcą się z radością.

Kolejny raz wydarzenie odbywa się w trzech budynkach – w każdym czeka sporo ciekawych rzeczy: prelekcje, konkursy, sesje RPG, LARP-y, stoiska z gadżetami i kilka niespodzianek. Warto zajrzeć wszędzie, żeby niczego nie przegapić. Pamiętaj, by między atrakcjami znaleźć czas na picie, jedzenie i spanie – nawet najlepiej naoliwiona maszyna potrzebuje przerwy, by działać bez zarzutu.

Największą nagrodą dla nas jest to, że widzimy, jak dobrze się bawicie i ile radości daje Wam ten czas. Mam nadzieję, że te kilka dni przyniesie Ci sporo miłych spotkań i wspomnień, do których będziesz wracać z uśmiechem – niczym podróżnik wspominający udany lot balonem nad miastem pełnym przygód.



Paweł „Kerin” Kwasik
Główny Koordynator Opolconu

Potrzebujesz pomocy?

Jeśli w trakcie Opolconu będziesz w kryzysie, ktoś Cię skrzywdzi lub napotkasz jakieś problemy, o których wstydziś się powiedzieć wolontariuszom lub organizatorom, skontaktuj się z nami. Jeśli zadzwonisz na podany poniżej numer, zapewnimy Ci anonimową pomoc, dyskretnie wspierając Cię w rozwiązaniu Twojej sytuacji.

PAMIĘTAJ - korzystanie z tego numeru nie jest okazją do żartów! W razie nadużyć podejmiemy stosowne kroki.

Numer Telefonu: 573 966 682

SPIS TREŚCI

CZEŚĆ.	3
ORGANIZACJA.	6
REGULAMIN.	7
GOŚCIE	8, 9, 10, 11
JURORZY KONKURSU COSPLAY	12
MAPA	13
PLAN SZKOŁY	14, 15, 16, 17, 18, 19
PROGRAM	20
1 z 10(25) czyli Pokemonowe Jeden z Dziesięciu	20
Aki Kingu - Yaki Kingu czyli Królewska Japońska Jesień	20
Ale bydle.... takim to można zabić - najbardziej absurdalna oraz największa broń w anime	20
Alicja w Krainie Kwitnącej Wiosny	20
A może by tak barykadę? Rewolucja jako motyw w fantastyce	20
Archiwum Hermaeusa Mory - Wielki Turniej Wiedzy Z Serii The Elder Scrolls	20
"Archiwum pełne tajemnic: jak zostać mistrzem w grze planszowej "James Archiwista z licencją na brakowanie"	20
Arbuz składa ją się z papieru - Origami	21
Artefakty Przyszłości, Klucze do Przyszłości: Jak cyfrowe ślady opowiadają historię manipulacji	21
Astrologowie ogłaszają, nowości w świecie Might and Magic	21
Awantura o Kasę	21
Awantura o More - wiedźmowa z Genshin Impact.	21
Awantura o One Piece	21
Bad hero - kiedy protagonista staje się antagonistą i vice versa	21
Beat Saber: szable światła i nienawiść do kwadratów	21
Belgijka!	21
Biologia medyczna - co to w zasadzie znaczy?	22
Bliskie spotkanie ze smokiem 2.	22
"Blżej postaci"	22
Blok dziecięcy.	22
ChatGPT: AI czy... symulacja sztucznej inteligencji?	22
Co Japończycy jedzą naprawdę	22
Co łączy Pocahontas z polskim strajkiem?	23
Cosplay	23
Czemu oglądamy "chińskie bajki"	23
Czy to jeszcze fantastyka?(18+)	23
Czy z autorem tej mangi jest wszystko w porządku?	23
Czy Słowianie mieli pismo?	23
„Cyberpunkowa” Epidemia Samotności (18+)	23
Daggerheart - Colossus of the Drylands	23
Deer Club Rave	23
Disneyowski (i nie tylko) 1 z 10 Vol. 2.	24
Dlaczego warto być niemłym?	24
Elektrownia termojądrowa - kto pierwszy?	24
Fantastyczne zwierzęta i jak je... stworzyć. Biologia w fantastyce	24
Fatui - Czyli jak ruska mafia odwała manianę	24
Filatelistyczne Przygody	24
Głupie, śmieszne, bez sensu - komedia slapstickowa w anime	24
Gra książkowa, gra paragrafowa, gamebook... Co to i skąd to? - historia gatunku	24
Gra z anime czy anime z gry	24
GK - fenomenalny symulator grabarza.	25
Hades, czyli dlaczego bogowie są tacy seksowni (18+)	25
Ile wiesz o postaciach grywalnych z Genshin Impact? - konkurs Kahoot	25
Inspiracje mitologią słowiańską we współczesnej polskiej literaturze.	25
Jaka to melodia według Yankovica!	25
Japońska korona... ale nie na głowie - Japonia w trakcie i po pandemii do dzisiaj	25
Jak anime, które miało być horrorem okazuje się komedią?	25
Jak przystojny ksiądz na rowerze podbił serca Polaków. O fenomenie Ojca Mateusza (18+)	25
Jak Rosjanie nie umieli w atom, czyli historia Katastrofy Kryształowskiej.	25
Jak stworzyć multiwersum czyli trochę o crossverse	26
Jak stworzyć spójne uniwersum - warsztaty pisarskie	26
Jak wciągnąć dziecko w świat "papierowych" RPGów i dlaczego warto?	26
Jak zrobić scenę - czyli o organizowaniu konkursów cosplay	26
Jedi vs. Sith - historia konfliktu	26
Język skaldów i wikingów	26
J-drama + superhero = Kamen Rider	26
J-Fashion - Moda prosto z ulic Harajuku	26
Kahoot z All for the game	27
Karaoke	27
Kiedyś to było - czyli prezentacja kultowych rzeczy z PRL-u	27
Kit czy hit - o tym jak randomowe isekaie zapamiętały się na kartach historii..	27
Kolskie maleficia - historia procesów o czary	27
Koncert NanoKarrin	27
Koniarstwo i Cosplay. Jak zorganizować sesję zdjęciową na koniu? Jak dostosować strój do jazdy konnej? I trochę o koniach w popkulturze oraz wiele więcej!	27
Konkurs tekstów piosenek z Epic: The Musical	27
Konwentowa etykieta czyli jak nie być waflem	27
Konsolówka Orchida i Dantego	27
Kosmiczna przygoda Polaków	28
Król muzyki i filmowców.	28
Kryzys Cosplayowy.	28
Kuchnia Teyvatu - poznaj smak kuchni Genshin Impact	28
Kusoge - Sztuka Złych Gier Wideo	28
Law & Dragons: Prawne misje, prawdziwe rozwiązania!	28
LEVEL UP! - Pierwsze urodziny Studio K10!	28
Lewitacja, pływanie, zamarzanie - naukowy zawrót głowy.	29
Leże Goblinów	29
Liga Fantasmów	29
Lis w Kruczej Posiadłości, zagrajmy w Raven Manor	29
Live dubbing	29
Lolita fashion w popkulturze	29
Mafia/bang w moim sosie - Karcianka Touhou "Danmakui!" (warsztaty).	29

Mafia DOD	30
"Magia słów: warsztaty kaligrafii gęsim piórem i stalówką"	30
Malowanie Figurek z Drużyną Odkrywców	30
Mam dla ciebie Questa – czyli wpływ oraz ukazanie gier na anime	30
MBTI, Enneagram - typologie osobowościowe czy charakterologiczne	30
Manga, manhwa, manhua, webtoon...czy po prostu komiks?	30
Medical Algorithms	31
Memowa gierka z nagrodami!	31
"Miłość rośnie wokół nas" – czyli wiedźwówka o romansidłach	31
Muppetty i ty - o życiu i twórczości Jima Hensona	31
Najbliższa gwiazda	31
Napisz erpęga w jeden wieczór	31
Naprawdę ładny glaz #kamyczki	31
Niecodzienne świątynie Japonii	31
Nie tylko lisy, czyli wszystkie rasy w świecie futrzaków i nie tylko	32
O broni białej w pojedynkach i bitwach	32
Od Konwentowicza do Organizatora Konwentu	32
Odnajdź swój głos - czyli podstawy bycia wokalistą	32
Od pomysłu do wydania gry planszowej	32
Od Stołu do Studia – Obsada Studio K10 o pracy aktora dubbingowego w Polsce i grach RPG(18+)	32
Opisy fechtunku w literaturze i RPG	32
Opolska Strefa Gier Retro	32
Opowieść o TSR i początkach D&D	33
Ostatnie życzenie - wyścig po gwiazdkę z nieba	33
Piękni mężczyźni i ich jeszcze piękniejsze kłamstwa — polityka, propaganda i gry FPS (18+)	33
Pismo japońskie 101.	33
Pismo japońskie 102.	33
Planszówki są sexy (dla socjologów)	33
Początki gier wideo - historia domowej informatyki	33
Pokaz Fireshow	33
Pokemony - Uniwersum łączące pokolenia	33
Porzucone dziedzictwo	34
Pracownia Śmiechu	34
Przewodnik po polskim cyberpunku	34
Psychologia rodziny Tepes	34
Puchar Domów - Wiedźwówka z Harry'ego Pottera	34
Quiz muzyki z memów	34
Quiz wiedzy o Wiedźminie - (nie) poważny	34
Religia i filozofia w Gwiezdnych Wojnach	34
RPGi dla dzieci z Drużyną Odkrywców	34
Rycerze w literaturze fantastycznej	35
Sala Kimono	35
Screenówka Ecchi/Harem	35
Seksualizacja w grach - potrzebne zjawisko czy wymyślony problem? (18+)	35
Spoilerowa Pogadanka o Hazbin Hotel (18+)	35
Spotkanie autorskie i premiera książki	36
Spotkanie autorskie z Františkem Kotletą	36
Spotkanie autorskie z Kristýną Sněgoňová	36
Spotkanie z Community Ambasador Pokemon GO	36
Steampunk i inne punki, czyli fikcyjne style architektury	36
Steampunkowo-Wiktoriańska Wiedźwówka Animcowa	36
Strach Japończyków przez wieki, czyli o historii japońskiego horroru	36
Strzelnica ASG (Smart Target) i Gel Blaster	36
Studia dla weebów-pare słów od studentki japonistyki	36
Sztuczna inteligencja, prawdziwa głupota	36
Światło - to co widać	37
Światotworzone urban fantasy - ile rzeczywistości dołąć do fikcji?	37
Świat Robotyki - edukacyjne pokazy KoNaR	37
Tanatologia religii - o tym jak umierały religie	37
Ten pancerz naprawdę mnie obroni? [+18]	37
Turniej Beat Saber	37
Turniej Brawlhalla	37
Turniej Juggera	37
Turniej Pokemon Go PvP	38
Turniej Pokemon TCG	38
Turniej League of Legends 2v2	38
Turniej Rocket League 2v2	38
Turniej Tekken 8	38
To nie byłem ja! - Gra improwizacyjna	38
Twórz filmy na swoim telefonie! Podstawy edytowania i montażu wideo!	38
Tym co zniszczyło świat były...kaaaalty. Czyli trochę o tym dlaczego ciągnie nas do gier karcianych	38
Va Banque z anime	38
Waifu War- Family Friendly Edition	39
Warsztaty Juggera	39
Warsztaty tańców balfolk!	39
Wątpliwa Perfekcja na szynach - czyli o Japońskiej kolei słów dużo	39
What the Hammer? Czyli postaci które sprawią że zaniemówisz. Chyba. (WH40K)	39
Wiarygodna postać, wiarygodny świat, wiarygodna sesja	39
Wiedźwówka z LoLa - Bitwa o Runetterre	40
Wiedźmy, szamanki, kapłanki na stanowiskach archeologicznych i ich obraz odcisnięty w nauce	40
Wielka wojen konsol lat 90	40
Wielki kryzys gier wideo 1983-1985, czyli jak zbudować, a potem (prawie) zniszczyć globalny rynek gier	40
Wikiscy potomkowie Odyna i Freja	40
Wokół Wielkiej Lechii	40
Wódka, głód i demony	41
Wszystkie grzechy D&D - jak oceniać gry RPG	41
Wszystko i nic o kimono, czyli jak się nie zgubić w tradycyjnym stroju japońskim	41
Wywiad z wampirzycą	41
Zabawa w boga czyli jak stworzyć mitologię	41
Z bagna w większe bagno - przegląd totalnych porażek II RP	41
Zamek jaki jest (nie) każdy widzi	41
Złap gobasa, czyli dzieje króla osiedla	42
Zmienili reżysera i wszystko poszło się... Czyli o tym jak jeden człowiek może zmienić całe anime	42
Z Wampirem przez wieki, czyli ramy czasowe w Maskardzie (18+)	42

ORGANIZACJA

Opolski Klub Fantastyki "FENIX"

Główny Koordynator	Paweł "Kerin" Kwasik
Szef Grupy Kadr	Hubert "Bożo" Spyrzyński
Koordynator Zabezpieczenia.	Dominika "Tabitha" Szczepaniak-Krajewska
Wicekoordynator Zabezpieczenia	Marek "Nord" Bednarski
Koordynator Zabezpieczenia Medycznego.	Łukasz "Bicki" Chabecki
Koordynator Akredytacji	Alina "Róża" Janiak
Wicekoordynator Akredytacji.	Jacek "Kacu" Peła
Koordynator Techniczny	Maciej "Kirkus" Sadecki
Wicekoordynator Technicznych	Amadeusz "Amelo" Olszewski
Koordynator Logistyki	Jakub Florek
Wicekoordynator Logistyki.	Adam "Anavar" Kmieciak
Wicekoordynator Helperów Lotnych	Weronika "Kyakka" Matusiak
Koordynator Helperów Gastronomicznych	Karolina "Rias" Maćków
Szef Grupy Programu.	Piotr "Qc" Książek
Wicekoordynator Programu	Kasandra "Niutech" Różycka
Wicekoordynator Programu	Jędrzej "DżejDżej" Hoffmann
Koordynator Gości	Kacper "Elfu" Sumiński
Wicekoordynator ds. Gości.	Tadeusz "Johnny Graveyard" Kuzebski
Koordynator Rozrywki Elektronicznej.	Stanisław "Richie" Richardt
Wicekoordynator Rozrywki Elektronicznej	Dawid Reczek
Koordynator Gier Bez Prądu	Dawid Szczepaniak
Koordynator RPG/LARP	Kacper "Cappy" Adutis
Wicekoordynator RPG/LARP.	Krzysztof "Kiślu" Kisiel
Koordynator Bloku Azjatyckiego	Paweł "Paweł" Kościuch
Koordynator Konkursu Cosplay	Daria "Lilith" Ster
Koordynator Wydarzeń Festiwalowych	Ewelina "Guerra" Sobolewska
Szefowa Grupy Promocji i Informacji oraz Koordynator Promocji	Malwina "Aoi" Kościuch
Koordynator Mediów	Patrycja "Pata" Drabik
Koordynator Wystawców	Sofiia "Quokka" Struchkova
Identyfikacja wizualna oraz grafika	Aneta "Canan" Kansy
Administrator Strony Internetowej.	Emilia "Emu" Noczyńska
Szefowa Grupy Administracji	Izabela Waszkiewicz-Gryczka
Administrator Dokumentów/umów	Artur "Zwierz" Szadkowski
Koordynator Punktu Informacyjnego	Sylvia "Wiedźma" Peła
Koordynator Fundraisingu	Izabela Waszkiewicz-Gryczka
Koordynator Fundraisingu	Patrycja "Pata" Drabik
Prawnik.	Tadeusz "Johnny Graveyard" Kuzebski
Szja kręcąca Głównym Koordynatorem/Psycholog	Estera "Esia" Kwasik

REGULAMIN

1. Organizatorami Festiwalu Fantastyki Opolcon (dalej zwanego Festiwalem) jest Stowarzyszenie OKF FENIX (zarejestrowane pod numerem KRS 0000525200), Zespół Szkół Elektrycznych im. Tadeusza Kościuszki w Opolu (dalej zwany ZS Elektrycznych), Zespół Szkół Ekonomicznych im. gen. Stefana „Grot” Roweckiego w Opolu (dalej zwany ZS Ekonomicznych) oraz Publiczne Liceum Ogólnokształcące nr VIII im. Aleksandra Kamińskiego w Opolu (dalej zwane PLO nr 8).
2. Festiwal jest imprezą zamkniętą, o charakterze niekomercyjnym, a Organizatorzy i Obsługa pracują społecznie. Festiwal potrwa od 19 do 21 września 2025 roku.
3. Wydarzenie nie jest imprezą masową w rozumieniu ustawy z dnia 20 marca 2009 roku o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. 2009 nr 62 poz. 504).
4. Osoby przebywające na terenie Festiwalu (dalej zwane Uczestnikami) mają obowiązek przestrzegania regulaminu. Jego nieprzestrzeganie może skutkować usunięciem z terenu Festiwalu.
5. Wpisanie na listę akredytacyjną jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
6. Nieznajomość Regulaminu nie zwalnia z jego przestrzegania i ponoszenia konsekwencji wynikających z jego łamania.
7. Dowodem uzyskanej zgody na uczestnictwo w Festiwalu jest identyfikator, który każdy Uczestnik powinien nosić w widocznym miejscu i okazać na każde wezwanie osoby do tego powołanej.
8. Osobami mogącymi sprawdzać identyfikatory są Organizatorzy i Obsługa. Zgubienie identyfikatora należy niezwłocznie zgłosić Organizatorom lub Obsłudze akredytacji.
9. Podczas akredytacji należy okazać dokument potwierdzający tożsamość.
10. Osoby niepełnoletnie zobowiązane są okazać na Akredytacji zgodę rodzica na uczestnictwo w Festiwalu, którą można pobrać na stronie internetowej (opolcon.pl/dla-rodzica). Osoby niepełnoletnie bez zgody opiekuna nie zostaną wpuszczone na teren Festiwalu. Zgoda na uczestnictwo nie obejmuje tych niepełnoletnich, którzy przyjadą na teren Festiwalu razem z opiekunem prawnym i będą przebywać pod jego opieką.
 - a) Osoby niepełnoletnie nieprzebywające z opiekunem na terenie wydarzenia zobowiązane są do posiadania zgody przy sobie.
 - b) Zgodę należy posiadać przy sobie przez cały okres uczestnictwa w Festiwalu
11. Na terenie Festiwalu nie wolno używać otwartego ognia, środków pirotechnicznych oraz posługiwać się bronią, narzędziami ani atrapami broni, które mogą być uznane za niebezpieczne. Kwalifikacji rekwizytów jako niebezpiecznych dokonuje osoba wyznaczona przez Organizatora.
 - a) Przedmioty niezakwalifikowane do wniesienia na teren Festiwalu zostaną przechowane przez Organizatora i zwrócone w momencie opuszczenia terenu wydarzenia przez Uczestnika.
12. Terenem Festiwalu są budynki ZS Elektrycznych, ZS Ekonomicznych, PLO nr 8 w Opolu oraz ogrodzony wokół nich teren, czyli boiska szkolne i tereny zielone.
13. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykluczenia z użytku wyznaczonych części budynków i terenów okalających budynki. Złamanie zakazu, wtargnięcie na zamknięty teren lub zdarcie pomyby będzie wiązało się z usunięciem z terenu Festiwalu.
14. Na terenie Festiwalu obowiązują całkowity zakaz spożywania napojów alkoholowych i zażywania środków odurzających. Wprowadzenie takich substancji na teren wydarzenia będzie skutkowało ich konfiskatą w celu przekazania odpowiednim służbom, a osoby pod ich wpływem zostaną usunięte z terenu Festiwalu bądź oddane w ręce odpowiednich organów.
15. Organizatorzy i Obsługa, w przypadku podejrzenia posiadania bądź używania przedmiotów zakazanych niniejszym regulaminem i prawem polskim, zastrzegają sobie prawo do poproszenia o okazanie zawartości plecaków/toreb/walizek. W przypadku znalezienia w/w przedmiotów, bądź odmowy poddania się kontroli uczestnik zostanie trwale usunięty z terenu Festiwalu.
16. Wydarzenie ma charakter apolityczny. Prowadzenie agitacji politycznej jest zakazane i będzie skutkowało wyrzuceniem z terenu Festiwalu.
17. Zabronione jest propagowanie materiałów lub symboli nawołujących do nienawiści na tle rasowym lub religijnym, czy dyskryminujących dowolne grupy społeczne.
18. Palenie wyrobów tytoniowych, w tym e-papierosów, jest dopuszczalne jedynie w wyznaczonych strefach poza budynkami Festiwalu.
19. Osoby zachowujące się w sposób nieodpowiedni, wulgarny, obrażający innych bądź nagminnie uprzykrzające czas spędzany na Festiwalu innym Uczestnikom zostaną usunięte z terenu wydarzenia.
20. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy zgubione lub skradzione.
21. Rzeczy znalezione podczas trwania Festiwalu (również dokumenty) będą możliwe do odbioru u Organizatorów:
 - a) Dokumenty – w Sali organizatorów
 - b) Pozostałe przedmioty na Punkcie Informacyjnym
 - c) Po wydarzeniu wszystkie znalezione rzeczy będą możliwe do odebrania u Organizatora po wcześniejszym ustaleniu formy odbioru
22. Uczestnicy są zobowiązani do zachowania czystości, również w toaletach.
23. Uczestnik jest zobowiązany do zgłaszania Organizatorom lub Obsłudze wszystkich zdarzeń niebezpiecznych, potencjalnie niebezpiecznych, zagrożeń dla zdrowia i życia, czy zagrożeń pożarowych.
24. Bez zgody Organizatorów nie wolno samodzielnie oplakatywać ani stosować reklamy wizualnej na terenie Festiwalu.
25. Regulamin Festiwalu jest dostępny:
 - a) na stronie <http://opolcon.pl/regulamin>,
 - b) w informatorze,
 - c) na Punkcie Informacyjnym,
 - d) na Akredytacji.
26. Uczestnicy mają obowiązek wykonywać polecenia Organizatorów bądź Obsługi zgodne z przepisami prawa.
27. Obowiązują zakaz wprowadzania zwierząt na teren Festiwalu bez zgody Organizatora, za wyjątkiem psów przewodników.
28. Festiwal Fantastyki Opolcon będzie rejestrowany. Podanie swoich danych na Akredytacji oraz odebranie identyfikatora jest wyrażeniem nieodpłatnej zgody na używanie, prezentację, powielanie i rozpowszechnianie wizerunku Uczestników Festiwalu (zdjęcia, wideo i inne). Materiały wykonane w trakcie Festiwalu będą archiwizowane oraz wykorzystywane w ramach promocji i informacji przez Organizatora.
29. Zabronione jest używanie dronów wewnątrz oraz na zewnątrz budynku bez zgody organizatora.
30. Wszelkie przypadki podejrzenia popełnienia przestępstwa lub wykroczenia będą zgłaszane do odpowiednich organów.
31. Organizator nie ponosi odpowiedzialności i nie utożsamia się z opiniami wyrażanymi przez Uczestników podczas trwania Festiwalu.
32. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu bez uprzedniego informowania Uczestników.
33. W kwestiach spornych bądź nieokreślonych regulaminem, ostateczną decyzję podejmują Organizatorzy w zgodzie z przepisami prawa polskiego.
34. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajduje się na stronie www.opolcon.pl

GOŚCIE



AGATA SUCHOCKA

Pionierka nowej fali polskiej literatury wampirycznej, autorka pięciotomowego (jak dotąd) cyklu "Daję ci wieczność", który otwiera gotycka powieść "Woła mnie ciemność", będąca hołdem dla Anne Rice. Wampiry wrzuciła nawet do cyberpunkowego horroru "BITE ME", będącego kontynuacją futurystycznego akcyjnika "DICE". Tłumaczka literatury erotycznej, młodzieżowej i thrillerów, malarka, ilustratorka, wokalistka bluesowa i lektorka audiobooków. W dorobku ma liczne opowiadania fantastyczne. Przedostatnie - patisz animal horroru "Półżab" ze zbioru grozy kobiecej "Awaria prądu" - zostało świetnie przyjęte nie tylko przez fandom. Podczas tegorocznego Opolconu podsumuje dekadę bytności na rynku literackim jako autorka grozy i fantastyki prelekcją "Wywiad z wampiryzcą".

WOJCIECH GUNIA

Ur. 1983 r. w Nowym Sączu – przede wszystkim pisarz, czasami tłumacz, fotograf i grafik. I na dokładkę krytyk. Absolwent Wydziału Polonistyki UJ. Specjalizuje się w fantastyce grozy. Jest autorem książek "Powrót" (2014, II wydanie 2020), "Nie ma wędrowca" (2016), "Miasto i rzeka" (2018), "Dom wszystkich snów" (2020, II wydanie planowane na 2025), "Złe wszechświaty" (2021) i "Kiedy będziesz gotowy, idź" (2025). We współautorstwie z Barbarą Mikulską napisał też młodzieżową powieść grozy "Złodziej motyli" (2023). Laureat nagród im. Stefana Grabińskiego za powieść "Nie ma wędrowca", im. Jerzego Żuławskiego za "Dom Motta" (w tomie "Dom wszystkich snów") i im. Macieja Parowskiego. Jako publicysta publikował w magazynach "Trans/Wizje", "Nowa Fantastyka" i "Pulp", pisze także felietony i recenzje dla portalu zupelnieinnaopowiesc.com



KAMILA GOSZCZYŃSKA

Kamila Goszczyńska – urodzona 29 kwietnia 1980 roku w Łodzi. Prywatnie żona i mama. Absolwentka filologii angielskiej, zakochana w Szekspirze i Tolkienie. Przez wiele lat uczyła języka angielskiego, jest też techniką weterynarii i doula. Pasjonuje się końmi, Afryką i astronomią. Lubi działać i dążyć do wyznaczonych celów, ale też odpoczywać w domu na wsi, gdzie mieszka od niedawna. Jest autorką licznych opowiadań, trylogii fantasy Kwiat datury, dylogii (prequeła) Zimowe kwiaty oraz bajki Zaginiona księża, a także prowadzi bloga okołorodzicielskiego KamaDoula. Od niedawna współtworzy też wydawnictwo ALPHECCA.

FRANTIŠEK KOTLETA

Najpoczytniejszy czeski pisarz sci-fi i fantasy ostatniej dekady. Wydał ponad 40 książek, sprzedając ich łącznie około 650 tys.. Najwięcej fanów zyskał „Opad” (w oryginale „Spad”), który otwiera czterotomową postapokaliptyczną serię. W przekładzie na język polski wydano oba tomy cyberpunkowego „Undergroundu”. Pod prawdziwym nazwiskiem, Leoš Kyša, opublikował powieść „Sudetenland”. Para się popularyzacją nauki – aktywnie działa w Czeskim Klubie Sceptyków Sisyfos oraz prowadzi program Jadrna věda na Talk TV. Jest autorem scenariusza długometrażowego filmu dokumentalnego o sławnym śląskim astrofizyku, Jiřim Grygarze.





KRISTÝNA SNĚGOŇOVÁ

Pojawiła się na czeskiej scenie fantastyki jak objawienie. Utalentowana autorka opowiadań przyciągnęła uwagę już swoją debiutancką powieścią *Krev pro rusalku* [Krew dla rusalki] – wydanym w 2018 roku szorstkim kryminałem noir o świecie, w którym wyposażone w magiczne moce wróżki żyją na obrzeżach społeczeństwa. Drastyczne *Zřídla* [Zasoby] (2019) umocniły pozycję pisarki. Zapoczątkowana w 2020 roku seria *Města* [Miasta] zapewniła jej popularność. Oryginalna wizja postapokaliptycznego świata, w którym ludzie podejmowali wysiłki ocalenia cywilizacji, wznosząc chronione przed zapomnianymi już ziemskimi zagrożeniami miasta, wywarła spore wrażenie na opinii publicznej. Seria składa się z trzech powieści: *Město v oblacích* (2020) – polskie wydanie *Miasto w chmurach* (2024), *Země v troskách* [Ziemia w ruinach] (2021) i *Svět v bouři* [Świat burzy] (2022). Od 2020 roku wspólnie z Františkem Kotletą tworzy popularną serię *Legie*, opowiadającą o grupie ludzi, którzy przeciwstawiają się dominacji obcych.

KATARZYNA WIERZBICKA

Ukończyła Bibliotekoznawstwo i Informację Naukową na Uniwersytecie Warszawskim. Na rynku wydawniczym zadebiutowała w 2019 roku bajką „O królewiczu, który się odważył” – wygraną w konkursie Piórko organizowanym przez Biedronkę. Jest autorką kilku książek dla dzieci, m.in. powieści świątecznej „Elf do zadań specjalnych”, która doczekała się kilku wznowień i tłumaczenia na język ukraiński, serii dla najmłodszych „Maciuś i Leon” oraz bajki o tolerancji i akceptacji „Nikt nie widzi słońca”, która w 2023 r. otrzymała nagrodę w XXI edycji konkursu „Świat Przyjazny Dziecku”. Pisarka ma na koncie również cykl powieści fantasy dla dorosłych „Między światami” obejmujący trzy tomy: „Tajne przez magiczne” (2021), „To nie jest kraj dla słabych magów” (2022) i „Z magią jej do twarzy” (2023). W Wydawnictwie Mięta ukazały się powieści dla młodszych czytelników z serii „Córka maga”: „Wakacje pełne magii oraz „Lato pełne tajemnic”.



ANDRZEJ PILIPLUK

Prozę próbował pisać od 11-tego roku życia. Debiutował w 1996r. na łamach miesięcznika Fenix. Od 1999 związany z wydawnictwem Warmia gdzie pod pseudonimem Tomasz Olszakowski opublikował 19 tomów kontynuacji przygód Pana Samochodzika. W 2001 r. rozpoczął współpracę z wydawnictwem Fabryka Słów które łącznie opublikowało 51 tomów jego prozy. Wielokrotnie nominowany do najważniejszych nagród fandomu. Uprawia różne podgatunki fantastyki - od humorystycznych mutacji horroru, po twardą SF.

PAWEŁ GAJDA

Cześć, jestem Paweł!

W planszówki gram od dziecka i uwielbiam te logiczne łamigłówki. Trzy lata temu podjąłem decyzję, że dołożę do tego świata swoją cegiełkę. Poszedłem na studia Game Studies na Uniwersytecie Opolskim, założyłem klub gier planszowych GRYdułtowy i zacząłem tworzyć gry planszowe. Do tej pory premierę miały dwie z nich #ZłapKadr i #BohaterowieDomowegoBudżetu, a kolejne już czekają na wydanie. Jeśli chcecie sprawdzić nad czym teraz pracuję łapcie mnie podczas wydarzenia i przetestujcie sami jeszcze w fazie prototypu, a może w finalnej wersji gry zobaczycie swój udział i swoją cegiełkę.





PAWEŁ KLIMCZAK

Paweł "Nafciarz" Klimczak - projektant gier, współprowadzący wydawnictwo Slavdom Studio, wydawcy „Slav Borgia”, gobliniego erpega na blokach i „Fools' Fuel”, figurkowej gry samochodowej w tym uniwersum. Pasjonat niezależnych i ciekawych RPG-ów i gier figurkowych, fanatyk Mörk Borgia i jego pochodnych. Jako projektant szuka jak najbardziej fabularnych rozwiązań, zwolennik sprawczości osób grających i mechanik popychających wszystkich w stronę radosnych i kreatywnych rozwiązań.

MACIEJ PŁATEK

Miłość do japońskiej kreski była miłością od pierwszego wejrzenia. Przez większość życia jestem związany z mangami i to zainteresowanie przeniosło się na wszystkie aspekty azjatyckiej popkultury. Pomysł na profil "Piez na mangi" zrodził się z tej miłości, bo nie ma nic lepszego niż dzielenie się z innymi swoją pasją.



ŁUKASZ KOŁODZIEJ

Słusznie niedoceniany twórca Fajerbola, Strzyg, Edelweiss, Człowieka w żelaznej trumnie i całego mnóstwa innych gier fabularnych, przygód, suplementów oraz zinów. Miłośnik piwa, pizzy i filmów o potworach.

SZYMON PIECHA

Znany w Internecie jako Noobirus. Tłumacz gier fabularnych, m.in. Warlock!, Warpstar! i Dungeonslayers. Autor autorskich systemów RPG, takich jak Sun World, Agonia, Groty i Giganci oraz Zielony Nos. Założyciel Stowarzyszenia Fantastyki Minotaur w Pszczynie. Pasjonat modelarstwa i kultury internetowej.





ŁUKASZ SASUŁA

Przygodę z fantastyką zaczął ponad dwie dekady temu od Tolkiena i Warhammera. Od tamtej pory gra, prowadzi RPG i maluje figurki z niegasnącym zapalem. Z wykształcenia historyk i literaturoznawca, na Uniwersytecie Opolskim znany jako doktor od gier. Autor wielu tekstów naukowych, w pracy zajmuje się narracyjnością gier. Konwentowicz z wieloletnim stażem. Prywatnie miłośnik anglosaskiego fantasy, dobrej kawy i planszówek.

STUDIO K10

Studio K10 to najszybciej rozwijający się polski kanał RPG-owy na YouTube, tworzony przez profesjonalnych aktorów, zarówno filmowych jak i dubbingowych. To grupa pasjonatów gier RPG, którzy łączą swoje aktorskie, filmowe i organizacyjne wykształcenie z miłością do grania. Robiąc to, co kochają, wciągają swoich widzów w intrygujące światy z barwnymi i zabawnymi postaciami w takich grach jak Warhammer czy Świat Dysku. Kanał ciągle się rozwija - obsada Studio K10 aktualnie przygotowuje dla swoich widzów nagrania z rozgrywek uwielbianych i znanych gier RPG dostępnych na polskim rynku wydawniczym. W Studio K10 występują: Maciej Kosmala, Agata Skórska, Olaf Staszewicz, Maciej Maciejewski oraz Aleksander Kaleta.



AKTOGRY

AktoGry - gdy schodzą z teatralnych desek, siadają przy wspólnym stole by grać w RPGi lub biegają po lasach i nagrywają etiudy w klimacie fantasy. Dużo śmiechu, zapraszani goście i spora dawka absurdu to ich znaki rozpoznawcze, a w stałym składzie znajdziecie: Klaudję Kręcisz, Jakubą Mieszalę, Adrianę Biezan, Michała Skibę i Agę Ejsmont. Sprawdźcie ich tutaj: <https://linktr.ee/aktogry>

JURORZY KONKURSU COSPLAY



ANNA "KARUTA" BYLICA

Fotografią zajmuję się od kiedy dostałam pierwszy aparat a fotografią cosplayową zafascynowałam się 8 lat temu i siedzę w niej do tej pory. Chociaż uwielbiam wyczynowe sesje na wodospadach, jeziorach, w górach czy innych dzikich plenerowych warunkach to jedną z moich specjalności jest budowanie scenek fotograficznych. Ścianka w stylu azjatyckim, kawałek ogrodu czy podwodna sceneria jak z bajki, wszystko jest do zrobienia, wystarczy tylko odrobina kreatywności. Tym zajmuję się od 5 lat i niektórzy mieli okazję pracować na tych ściankach ze mną w trakcie różnych konwentów gdzie wystawiam fotostudia. Przykładam dużą wagę do detali strojów, peruk i samej scenki tak aby zdjęcia które widzicie na aparacie już wyglądały jak najlepiej.

DOMINIKA "LORIAN" NOWAK

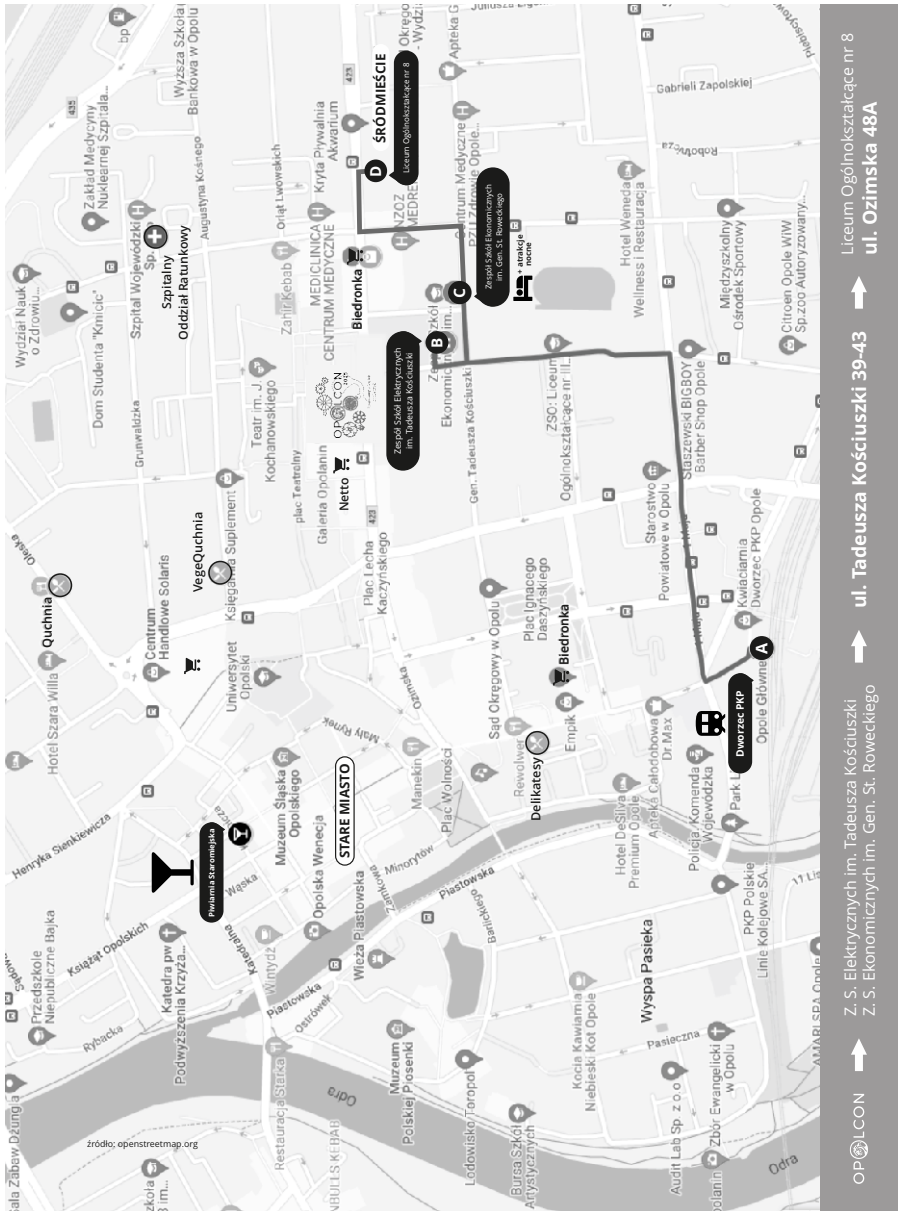
Cosplayem zajmuję się od wielu lat i najbardziej upodobałam sobie w nim szycie, chociaż nie straszna mi stylizacja peruk, makijaż czy zbroje. Wielokrotnie dostawałam nagrody w kategoriach najlepszy strój, podobieństwo do postaci czy najlepsza scenka. Z zawodu jestem krawcową i kocham tworzyć piękne rzeczy. W kostiumach zwracam uwagę na dobór materiałów, wykonanie techniczne, makijaż oraz zgodność z obrazkiem referencyjnym.



DAMIAN "VARLOK" UCINSKI

Witam was - z tej strony Varlok i bardzo serdecznie zapraszam was na konkurs Cosplay na Opoleń 2025 gdzie będę miał okazję być członkiem Jury i ocenić wasze stroje oraz występy. Moją specjalizacją są zbroje - więc będę oceniał wasze pancerze, propy czy druki.

MAPA



PLAN SZKOŁY - ELEKTRYCZNIK

PARTER



I PIĘTRO



PLAN SZKOŁY - ELEKTRYCZNIK

II PIĘTRO

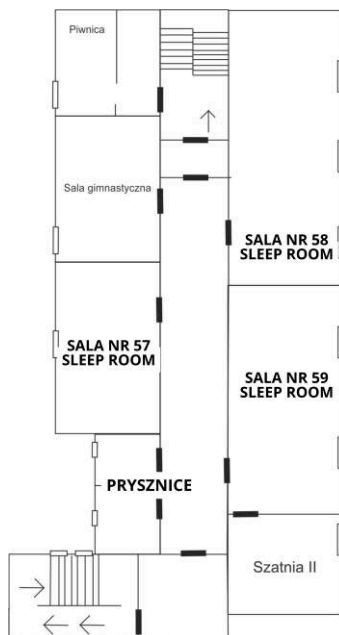


III PIĘTRO



PLAN SZKOŁY - EKONOMIK

PIWNICA



PARTER



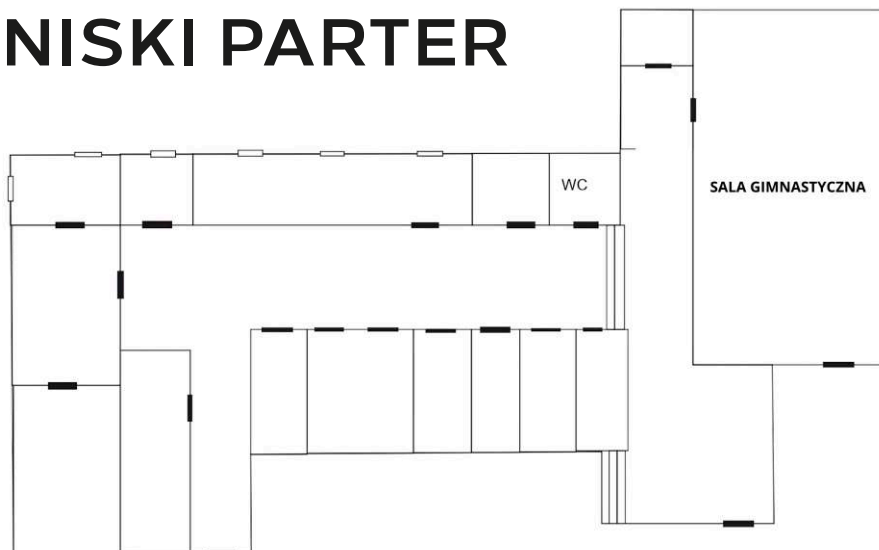
PLAN SZKOŁY - EKONOMIK

I PIĘTRO

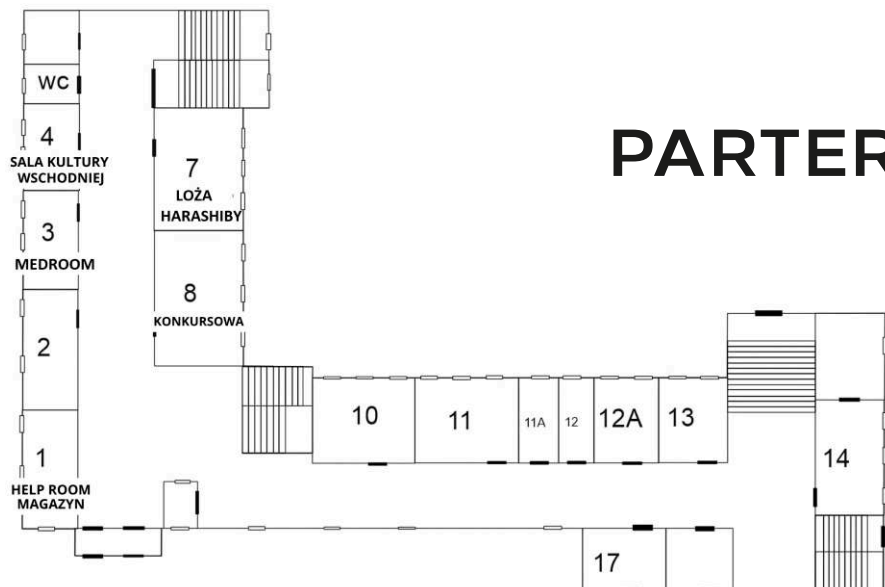


PLAN SZKOŁY - LO8

NISKI PARTER

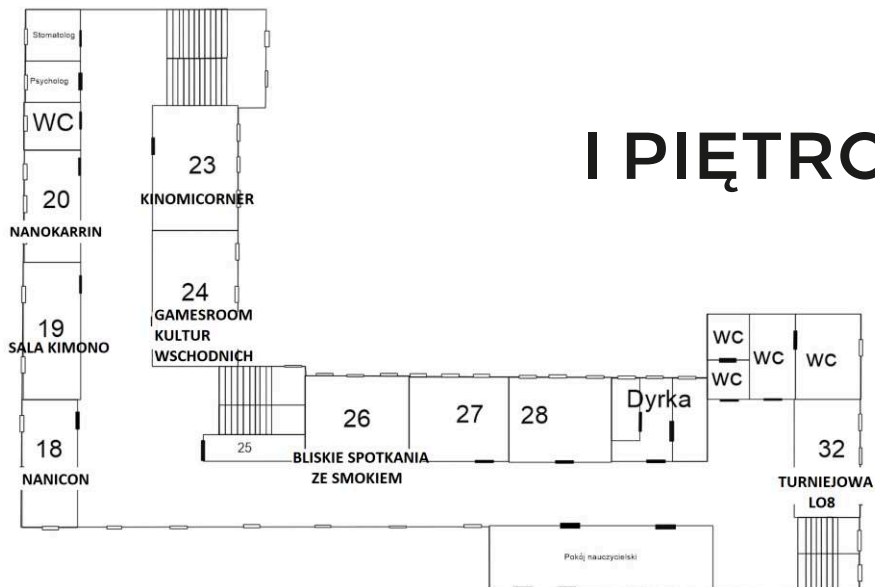


PARTER

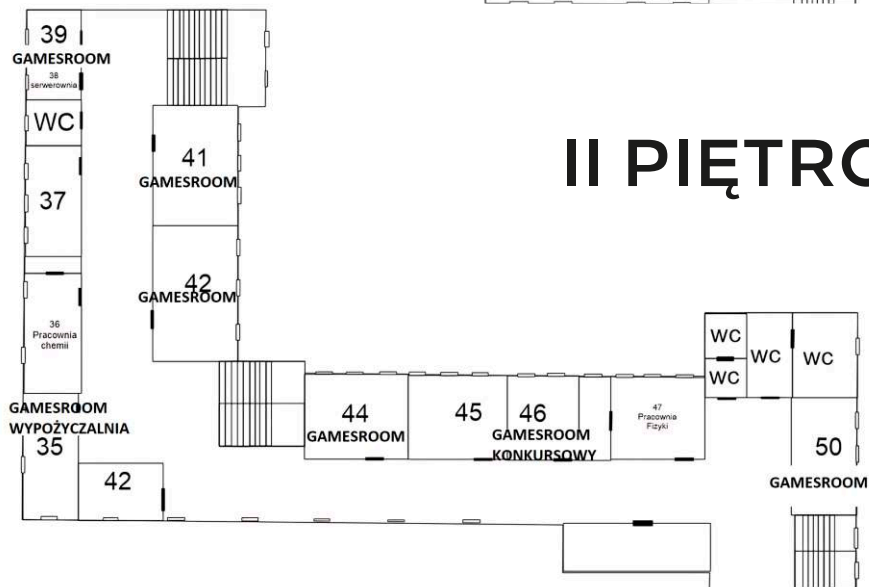


PLAN SZKOŁY - LO8

I PIĘTRO



II PIĘTRO



PROGRAM

1 z 10(25) czyli Pokemonowe Jeden z Dziesięciu

Zastanawiasz się czasem ile tak naprawdę wiesz o Pokémonach? Jaki numer w Pokedexie ma Eevee, ile unikalnych odznak możesz zdobyć w regionie Unova, gdzie możesz spotkać mitycznego Celebi? Zmierz się z pytaniami ogólnymi i nie tylko, przetestuj swoją wiedzę o geografii regionów, przekonaj się jak dobrze pamiętasz napotkane stwory i jak dobrze pójdzie ci w kategorii muzycznej. Zasady są proste i doskonale znane, a obejmują niemal wszystkie dziedziny z zakresu szeroko pojętej wiedzy o uniwersum Pokémonów. Sprawdź się!

Prowadzi: Karina "Melkona" Wojtuś

Aki Kingu - Yaki Kingu czyli Królewska Japońska Jesień

Wraz z początkiem kolejnej rozpoczynającej się pory roku czyli Jesieni AKI, Yaki Kingu czyli Yumiko i Daniel, opowiedzą Wam, pokazując swoje autorskie fotografie, co lubią Japończycy robić, w tą chłodną porę roku, co gości na ich stołach i jak ważny jest w Japonii ten okres, tak byśmy mogli wejść bez obaw w kolejną porę roku, a może zaplanowali podróż do Japonii właśnie w ten okres.

Prowadzi: Yaki Kingu

Ale bydle.... takim to można zabić - najbardziej absurdalna oraz największa broń w anime

Sztylety – za krótkie, miecze - zbyt oklepiane, maczugi – co ja ci na jaskiniowca wyglądam, hmmm to może spróbujesz tego.... - idealne właśnie szukałem gigantycznych nożyczek jako broń. Panel dyskusyjny na temat najbardziej absurdalnej i olbrzymiej broni w anime.

Prowadzi: Krzysztof "Kirito" Chumski

Alicja w Krainie Kwitnącej Wiśni

Wskoczmy razem do króliczej nory i zobaczmy jak motywy z klasycznej powieści Lewis'a Carroll'a przeniknęły do dzieł japońskiej popkultury. Zatrzymamy się przy surrealistycznych odniesieniach, które przypominają herbatkę u kapelusznika – pełną dziwacznych postaci, nieoczywistych symboli i niezwykle scenariuszy. Zobaczymy w jaki sposób japońscy twórcy reinterpretują klasyczną powieść, mieszając ją z własną estetyką i filozofią. Przyjrzymy się zarówno bezpośrednim inspiracjom, jak i subtelnym odniesieniom, które mogą zaskakiwać nawet najbardziej uważnych fanów.

Prowadzi: Kitsune

A może by tak barykadę? Rewolucja jako motyw w fantasy

Co my właściwie wiemy o Rewolucji (np. francuskiej)? I jak by to wyglądało, gdyby na barykadach stanęli bohaterowie o szpiczastych uszach? Okiem historyka i narratologa.

Prowadzi: dr Łukasz Sasuła

Archiwa Hermaeusa Mory - Wielki Turniej Wiedzy Z Serii The Elder Scrolls

Jeśli nieobce są Tobie wszelkie informacje ze świata Pradawnych zwójów, od artefaktów, przez postacie, aż po składniki alchemiczne i ich zastosowanie, a mapy Tamriel oraz innych krain masz w małym palcu, to ten quiz jest właśnie dla Ciebie. Przyjdź i pokaż swoją wiedzę godną samego daedrycznego księcia Otchłani.

Prowadzi: Kitsune

"Archiwum pełne tajemnic: jak zostać mistrzem w grze planszowej "James Archiwista z licencją na brakowanie"

Czy marzysz o tym, aby odkrywać sekrety ukryte w archiwach i jednocześnie świetnie się bawić? Przeniesiemy Cię w świat pełen zagadek, nieoczekiwanych zwrotów i... archiwistów. Dowiesz się, jak rozwiązywać zadania i zdobywać punkty, a przy okazji poznasz tajniki planowania i strategii. To nie tylko świetna rozrywka, ale także doskonała okazja do rozwijania umiejętności logicznego myślenia, spostrzegawczości i kreatywności. Nie zabraknie również ciekawostek o archiwach oraz praktycznych porad, które pomogą Ci stać się niepokonanym mistrzem. Niech Archiwum stanie się Twoim polem do zwycięstwa — z uśmiechem na twarzy i z licencją na brakowanie!

Prowadzi: Katarzyna Głowania

Arbuzy składają się z papieru – Origami

Papier mâché to przeszłość. Tylko u nas składanie origami uroczego arbuza z oczkami! Warsztaty prowadzone przez naszego mistrza origami! A złóż se arbuza.

Prowadzi: Nanicon

Artefakty Przeszłości, Klucze do Przyszłości: Jak cyfrowe ślady opowiadają historię manipulacji

Każdy obraz, niczym starożytny pergamin, skrywa historię. Czasem jednak ta historia jest zmieniona, a cyfrowe pióra fałszerzy pozostawiają subtelne, lecz wykrywalne ślady. Zapraszamy do podróży w głąb historii cyfrowej, gdzie zbadamy, jak nawet najmniejsze artefakty kompresji JPEG, rozłożone niczym runy, mogą ujawnić, czy dany obraz został zmieniony. Poznamy, jak naukowcy analizują te "cyfrowe cienie"; za pomocą technik częstotliwościowych (DCT, FFT) i specjalistycznych map błędów (ELA), aby zrozumieć, co naprawdę wydarzyło się z obrazem. To będzie opowieść o tym, jak niezrozumiałe dla oka wzory stają się kluczem do odkrywania prawdy w cyfrowym świecie.

Prowadzi: Dr Piotr Dzierwa

Astrologowie ogłaszają, nowości w świecie Might and Magic

Podsumowanie oficjalnych i nie oficjalnych produkcji ze świata gier Might and Magic

Prowadzi: Łukasz Rudy Dziedzic

Awantura o Kasę

Zapraszam wszystkich chętnych do udziału w konwentowej wersji teleturnieju "Awantura o Kasę". Będą pytania z różnych dziedzin związanych z konwentami, ale i nie tylko, dlatego każdy ma szansę na wykazanie się. Nie czekaj i zawalcz o czarną skrzynkę!

Prowadzi: Voiti

Awantura o Morę - wiedźwka z Genshin Impact

Słuchajcie drodzy podróżnicy. W Teyvat wielka kasa do zgarnięcia od zaraz. Jakiś Archon opróżnił sakwę i daje możliwość aby to zgarnąć. Lecz aby zdobyć nagrodę musisz zebrać innych podróżników i wspólnie reprezentując daną nację wykażcie się wiedzą odnośnie świata Teyvat i znanych osobistości. Wszystko w klimacie słynnego teleturnieju Awantura o kasę. W roli Krzysztofa Ibisza Agnar.

Prowadzi: AgnarIII

Awantura o One Piece

Gol D. Roger pozostawił po sobie wielki skarb, słynny One Piece. Sława, moc i pieniądze. Wszystko ukryte w jednym miejscu. Jednakże aby go zdobyć drużyna pewnych siebie śmiaków musi wykazać się wiedzą z uniwersum One Piece udowadniając że to właśnie ta załoga będzie królować na morzach Grand Line. Wszystko w klimacie słynnego teleturnieju Awantura o kasę. W rolę Krzysztofa Ibisza wcieli się Agnar.

Prowadzi: AgnarIII

Bad hero - kiedy protagonista staje się antagonistą i vice versa

Zazwyczaj lubimy naszych bohaterów. A co w sytuacji, gdy nagle zrobią oni coś złego? Czy jesteśmy w stanie dalej lubić rycerza, który okazuje się zbieirem? Tutaj porozmawiamy o tych "dobrych", którzy wcale nie pozostawili po sobie dobrego wrażenia, oraz o tych złych, których mimo wszystko, nie da się nie lubić.

Prowadzi: Artur "Szain" Dolak

Beat Saber: szable światła i nienawiść do kwadratów

Pragniecie intensywnych wrażeń na Opolconie? Przyjdźcie do sali nr 15 w Elektryku, gdzie czekać będzie na Was VR i Beat Saber! Tnijcie bloczki w rytm muzyki, unikajcie przeszkód i przenieście się z nami w wirtualny świat pełen neonów i energii.

Prowadzi: Piotr "Piernik" Simbiga

Belgijka!

Belgijkę każdy (lub prawie każdy) konwentowicz zna i lubi ;) Czemu więc by nie potańczyć? Serdecznie

zapraszam na świetnie integrujące, wesołe i skoczne tańczenie ukochanego tańca ;) Jeśli starczy czasu, pokażę Wam, jak można urozmaicić Belgię, coby było ciekawiej ;)

Prowadzi: Mateusz "Jezus" Tomczyk

Biologia medyczna - co to w zasadzie znaczy?

Biologia medyczna to dyscyplina naukowa, która została wyłoniona ze styku medycyny, biologii molekularnej i biotechnologii, ale... co to w zasadzie znaczy? Spróbujemy sobie odczarować, czym zajmują się poszczególne odłamy nauk biomedycznych. Odpowiemy sobie też na różne pytania, np. Czym te dyscypliny się od siebie różnią? Jak wyglądają zawody z nimi związane? Co ma bioinformatyka do medycyny spersonalizowanej? Jeśli interesują Cię rozmowy o nauce na luzno, ta prelekcja jest dla Ciebie, zapraszam!

Prowadzi: Hubert Kokoszka

Bliskie spotkanie ze smakiem 2

Zapraszamy na niezapomnianą podróż do świata fantazji i wyobraźni. Na panelu będziesz mógł spotkać się z niezwykleymi stworzeniami, które ożywają przed Waszymi oczami! Przedstawimy różnorodność tych magicznych istot, ich kunsztowne detale i wspaniałe wzory. Będziecie mieli okazję zbliżyć się do tych misteryjnych stworzeń, zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie, czy też mieć po prostu kolejny pretekst by móc porozmawiać o tym, jak to smoki są najwspanialszymi stworzeniami! Nie ważne, czy jesteś fanem gier fabularnych, literatury fantasy czy filmów, ten panel dostarczy Ci niezapomnianych wrażeń i inspiracji. Przyjdź i doświadczyć magii, jaką smoki przynoszą do naszego świata! Uwaga: dla bezpieczeństwa, na panelu będzie obowiązywał zakaz wnoszenia wszelkich ostrych przedmiotów.

Prowadzi: Patryk "Maz" Śliwiński

"Bliżej postaci"

Zapraszamy na unikalne warsztaty aktorskie skierowane do entuzjastów gier RPG, którzy chcą pogłębić swoje umiejętności interpretacji postaci i wzbogacić swoje doświadczenie w grze. Podczas zajęć uczestnicy poznają i zastosują techniki oparte na metodach Stanisławskiego, Meisnera i Czechowa, co pozwoli im na autentyczne odczuwanie i naturalne wyrażanie emocji, a także lepsze zrozumienie motywacji i psychologii postaci. Warsztaty prowadzone są w przyjaznej atmosferze, z naciskiem na praktyczne ćwiczenia i indywidualne podejście do uczestników.

Prowadzi: Jakub „Wqs Gry” Mieszala

Blok dziecięcy

Zapraszamy na Blok Dziecięcy na Festiwal Fantastyki Opolcon 2025! To wyjątkowa przestrzeń pełna kreatywnej zabawy i twórczości! Czekają tam kolorowanki i zabawy plastyczne, modelowanie baloników oraz specjalnie przygotowane sesje warsztaty storytellingowe dla najmłodszych, które przeniosą dzieci w magiczny świat fantazji i przygód! Rodzice - idźcie na spotkanie autorskie, prelekcję, pograjcie w Mario, a dzieci zostawcie nam. Opolcon stanie się niezapomnianym przeżyciem także dla Waszych pociech!

Prowadzi: Teatr Tańca i Ruchu z Ogniem "Mantikora"

ChatGPT: AI czy... symulacja sztucznej inteligencji?

Streszczenie: W dobie dynamicznego rozwoju technologii sztucznej inteligencji, ChatGPT stanowi jeden z najbardziej rozpoznawalnych przykładów jej zastosowania w interakcji z użytkownikami. Pojawia się pytanie: czy LLM jest prawdziwą sztuczną inteligencją, czy raczej zaawansowaną symulacją zdolną do przetwarzania i generowania języka naturalnego? Prelekcja będzie próbą odpowiedzi na pytanie, na ile ChatGPT może być uznany za przełomowy przykład sztucznej inteligencji, a na ile jedynie za narzędzie zdolne do tworzenia jej iluzji.

Prowadzi: Adam "Dr inż. Adam Czubak" Czubak

Co Japończycy jedzą naprawdę

W Polsce kuchnia japońska ogranicza się najczęściej do sushi i ramenu. Ja pokażę Wam dużo więcej z oferty gastronomicznej Japonii - potrawy ukochane przez Japończyków na co dzień i od święta. Podzielę się też praktycznymi radami, jak ugotować to i owo we własnej kuchni!

Prowadzi: Dommie

Co łączy Pocahontas z polskim strajkiem?

1607 rok – do wybrzeży Ameryki Północnej przybijają okręty, a ich załoganci zakładają na nowym lądzie osadę Jamestown. Ich przywódcą jest John Smith, znany wielu z bajki Disneya „Pocahontas”. Jak jednak naprawdę wyglądała historia Jamestown? I co wspólnego mają z nią strajkujący Polacy? Tego dowiecie się na prelekcji.

Prowadzi: Maksymilian Jakubiak

Cosplay

Pokaz Cosplay podczas Opolconu 2025!

Prowadzi: Opolcon

Czemu oglądamy "chińskie bajki"

Czy zastanawiałeś się czemu nawet patrzysz na program tego konwentu i szukasz czegoś a anime? Dlaczego z królika Buggsa przeniosłeś się do anime? Czemu narysowane postacie są dla ciebie warte tyle samo, lub więcej niż prawdziwi aktorzy? Jeśli wiesz dlaczego, to się z nami podziel, a jeśli nie – my powiemy ci, dlaczego.

Prowadzi: Artur "Szain" Dolak

Czy to jeszcze fantastyka?(18+)

Kiedy literatura jest fantastyką, a kiedy przestaje nią być? Ukazywanie zaburzeń psychicznych i traum z perspektywy pierwszej osoby w fantastyce grozy wprowadza zawsze do tekstu dwuznaczność: czy mamy do czynienia z niesamowitością, czy z realistycznym opisem zaburzonej percepcji?

Prowadzi: Wojciech Gunia

Czy z autorem tej mangi jest wszystko w porządku?

Przjrzyjmy się mangom, które budzą dyskomfort w czytelnikach. Czy Kwiaty Zła są autobiografią? Co zainspirowało Inio Asano do napisania Punpuna? Dlaczego Junji Ito zawsze się uśmiecha? Postaramy się wejść w umysły twórców, by dowiedzieć się więcej.

Prowadzi: Maciej "Piez na mangi" Płatek

Czy Słowianie mieli pismo?

Bardzo często przyjmuje się, że nasi słowiańscy przodkowie byli niepiśmienni. Jednakże Thietmar z Merseburga, kronikarz skądinąd Słowianom niechętny, popełnił faux pas: napisał o posagach bóstw z podpisami. Zatem jakieś pismo musiało być używane. W tym momencie należy odpowiedzieć na pytanie, czy była to głagolica, nie wykazująca podobieństw do alfabetu łacińskiego. Czy Słowianie również mogli używać run, ze względu na kontakty z ludami tureckimi, Węgrami czy Wikingami. Wiadomo, że Węgrzy używali rowasz, a ludy tureckie - pisma runicznego orchon. Spróbujemy zatem kwestię posiadania przez Słowian pisma rozwiązać.

Prowadzi: Edwin Sieredziński

„Cyberpunkowa” Epidemia Samotności (18+)

Epidemia samotności to bardzo poważny i aktualny temat, który został przewidziany w świecie Cyberpunka jeszcze w latach 90. Prelekcja ma zachęcić do przemyśleń na temat relacji międzyludzkich, miłości, jak i samego człowieczeństwa – w oparciu o filozofię, filmy oraz papierowe gry RPG.

Prowadzi: Mateusz

Daggerheart - Colossus of the Drylands

Tagi: Daggerheart, CriticalRole, WildWest, WeirdWest, dzikizachód

Prowadzi: Kamil "Kamil" Dobrogost

Deer Club Rave

Deer Club Rave to skrócona forma pewnego projektu muzycznego. Po tych wszystkich panelach oraz prelekcjach dobrze jest się rozerwać, prawda? Klub dla Jeleni zaprasza na muzyczną podróż w towarzystwie różnorodnych brzmień. Openingi i endingi, nightcorowe hity, odjechane remixy a nawet Electro Swing - oczywiście to nie wszystko. Dobra zabawa gwarantowana!

Prowadzi: Notsu

Disneyowski (i nie tylko) 1 z 10 Vol. 2

Disney zostaje, ale ma kolegów, którzy mogą nieźle namieszać. Jeśli wiesz: Jak wytresować smoka, kiedy nastanie kolejna Epoka Lodowcowa oraz, że ogry mają warstwy - zapraszam do walki o kuferek :D

Prowadzi: Marek "Francuz" Kazimierzczak

Dlaczego warto być niemiłym?

Rodzina, nauczyciele, znajomi, tak wiele osób w okół nas przekonuje nas, że zawsze należy być miłym, uprzejmy, tolerancyjnym. Na tym panelu porozmawiamy o tym, że w pewnych sytuacjach, wartości moralne powinny znaleźć się w koszu, a będąc miłym tylko wyrządzamy sobie szkodę.

Prowadzi: Artur "Szain" Dolak

Elektrownia termojądrowa – kto pierwszy?

Opanowanie kontrolowanej fuzji jądrowej będzie ostatecznym rozwiązaniem problemów energetycznych naszej cywilizacji (w sposób niekontrolowany wykorzystywana jest w bombie wodorowej). Paliwo do takiej elektrowni jest dostępne na całej powierzchni globu, nie będzie ona produkowała kłopotliwych odpadów i nie będzie w niej istniało ryzyko wypadku, takiego jak w Czarnobylu lub Fukushima. Zbudowanie takiej elektrowni okazuje się być znacznie trudniejsze niż się wydawało, ale ostatnio pojawiło się wiele projektów, które obiecują realizację tego zadania w ciągu najbliższych lat.

Prowadzi: Dr Ireneusz Książek

Fantastyczne zwierzęta i jak je... stworzyć. Biologia w fantasy

Podczas prelekcji spróbujemy ustalić czy fikcyjne gatunki przedstawiane na kartach książek, komiksów i w filmowych kadrach mogłyby istnieć w rzeczywistości. Aby to zrobić, musimy odpowiedzieć na pytanie: jakie są podstawowe procesy ewolucyjne i jak wpływają na wygląd i zachowanie organizmów żywych, a następnie ustalić czy autorzy dzieł popkultury biorą je pod uwagę. Przyjrzymy się przykładom „prawidłowo” i „nieprawidłowo” skonstruowanych gatunków. W tym celu sięgniemy do takich tytułów jak „Żołnierze Kosmosu”, „Gra Endera”, „Pan Lodowego Ogrodu”, „Wehikuł czasu”, „Kong: Wyspa czaszki” czy „Avatar”.

Prowadzi: Dr Mateusz Antczak

Fatui - Czyli jak ruska mafia odwała manianę

Potężny autistic/ADHD yapping (z prezentacją) o jednym z głównych złoli z gry Genshin Impact. Masa spoilerów. Chaos to drugie imię dla obiektu tematu jak i samego prowadzącego. Zapraszam :3

Prowadzi: Fenrir

Filatelistyczne Przygody

Zbieranie znaczków dziś jest już hobby zanikającym. Czy słusznie? A może warto poznać garść ciekawostek o "lepkich papierkach".

Prowadzi: Andrzej Pilipiuk

Głupie, śmieszne, bez sensu – komedia slapstickowa w anime

Męczyzna przez przypadek wpada do łazienki, gdzie piękna kobieta bierze kąpiel. Ta zaczyna pisać i rzuca w niego ciastem - chwila! Skąd wzięło się tam ciasto? Otóż podłożył je tam głupkowaty mundurowy, moment przed tym jak stanął na grabiach - czy takie absurdalne scenariusze mają miejsce w japońskiej animacji? Tak! I to jeszcze częściej niż myślicie!

Prowadzi: Gracjan "Xelax" Rusinek

Gra książkowa, gra paragrafowa, gamebook... Co to i skąd to? - historia gatunku

Gry paragrafowe, nazywane też grammi książkowymi, od paru lat zyskują w naszym kraju coraz większą popularność. Dzięki tej prelekcji poznasz historię gatunku na świecie i w Polsce, a także niekomercyjne inicjatywy od lat podejmowane przez polskich fanów.

Prowadzi: Benjamin Muszyński

Gra z anime czy anime z gry

Pokemony, Danganronpa, Gigurashi, Cyberpunk, to gry, których adaptacja anime jest równie znana, co one same. Przy innych wręcz przeciwnie, anime poprzedziło grę. Ale czy wiecie, że najbardziej wzruszająca

trylogia Kyoto Animation, to adaptacja przełomowych VN-ek? Albo że Toradora doczekała się gry, której sens nigdy nie istniał? Zapraszam na godzinny przegląd gier, które powstały na bazie anime oraz anime, które powstały jako adaptacja gry.

Prowadzi: Astero

GK - fenomenalny symulator grabarza

Graveyard keeper - tytuł mało znany. Łaj... przecież ta gra jest fenomenalna! Chodź, przekonam cię!

Prowadzi: Kacper "Czizi" Ciesielka

Hades, czyli dlaczego bogowie są tacy seksowni (18+)

Seria gier Hades zdobyła popkulturę szturmem, a to jak atrakcyjne są spotykane w grze postaci z całą pewnością miało w tym duży udział. Ale kryje się za tym coś więcej niż tylko to, że seks się dobrze sprzedaje. Na prelekcji dowiecie się jak i dlaczego twórcy przedstawiają piękno i seksapil, i co to wszystko ma wspólnego z kulturą starożytnej Grecji.

Prowadzi: Oliwia Radzik

Ile wiesz o postaciach grywalnych z Genshin Impact? - konkurs Kahoot

Przetestuj swoją wiedzę na temat grywalnych postaci z uniwersum gry Genshin! Czyja to potrawa? Czyja to kwestia dialogowa? Kto używa takiej broni? Sprawdź na tym konkursie, czy masz potrzebną wiedzę!

Prowadzi: Natalia "Gravity" Koźmińska

Inspiracje mitologią słowiańską we współczesnej polskiej literaturze

Dlaczego mitologią słowiańska stała się w ostatnich czasach tak popularna? W jaki sposób można się inspirować słowiańszczyzną? Podczas prelekcji postaram się odpowiedzieć na te pytania, korzystając z przykładów książek takich jak np. „Samotność Bogów”, „Powiernik”, „Gołoborze” lub „Tofa”.

Prowadzi: Katarzyna Wierzbicka

Jaka to melodia według Yankovica!

Jeśli potrafisz odróżnić parodię od oryginału lub jesteś fanem Yankovica to konkurs jest dla Ciebie!

Prowadzi: Miłosz "Mike" Krywko

Japońska korona... ale nie na głowie - Japonia w trakcie i po pandemii do dzisiaj

Japonia po pandemii korony otworzyła się dopiero w Maju 2023 roku. Była zamknięta nawet dla osób z wizami małżeńskimi i polityków z zagranicy. Jak naprawdę wyglądało, życie w czasie 3 letniego okresu pandemii? Jak dzisiaj w 2025 roku ten kraj wygląda po tym dziwnym okresie? Opowie wam Yaki Kingu poprzez ich unikatowe zdjęcia i doświadczenia z tego również okresu, będąc co roku od 2020 w rodzimych stronach Yumiko, gdzie Daniel jest stałym rezydentem Japonii od 2017 roku. Doświadczając wiele rzeczy bezpośrednio również w tym dziwnym okresie, doradzę Wam jak i teraz przygotować się na wylot do Japonii.

Prowadzi: Yaki Kingu

Jak anime, które miało być horrorem okazuje się komedią?

Nawiedzone domy, duchy, wampiry, zombie i... idolki? Na tej prelekcji poznasz przykłady, jak w nieszczęśliwych anime atmosfera potrafi obrócić się o 180 stopni z dramatu w śmiech na Sali oraz zobaczysz jak studia nierzadko oszukały nas co do tematyki anime, zmieniając gatunek już w pierwszym odcinku.

Prowadzi: Artur "Szain" Dolak

Jak przystojny ksiądz na rowerze podbił serca Polaków. O fenomenie Ojca Mateusza (18+)

Dogłębna analiza, czemu adaptacja Don Matteo stała się bardziej popularna niż oryginał, wychodziła bardziej regularnie i ma więcej odcinków. Dodatkowo polecenie najbardziej kreatywnych, ciekawych i czasami kontrowersyjnych odcinków.

Prowadzi: Mateusz "Rosiaq" Rosiński

Jak Rosjanie nie umieli w atom, czyli historia Katastrofy Krysztymskiej

Historia

Prowadzi: Henekitsu

Jak stworzyć multiwersum czyli trochę o crossverse

Każdy kto tworzy grę, pisze książkę lub tworzy własną animację musi zmierzyć się z jednym. Ze stworzeniem świata i spójnej fabuły. Jak łączyć gatunki? Jak sprawić by wszystko "trzymało się kupy". Właśnie o tym jest ta prelekcja. Autor crossverse zaprasza aby poopowiadać o tworzeniu multiwersum na przykładzie własnej twórczości.

Prowadzi: AgnarIII

Jak stworzyć spójne uniwersum - warsztaty pisarskie

To warsztaty dla tych, którzy piszą książkę lub grę. Dowiecie się, na jakie elementy zwrócić uwagę, by stworzyć ciekawy i spójny świat.

Prowadzi: Kamila Goszczyńska - autorka

Jak wciągnąć dziecko w świat "papierowych" RPGów i dlaczego warto?

Dlaczego dzieci powinny grać w RPGi i jak je wkręcić. Co warto wiedzieć, jak dobrać system, jak nie zanudzić? Czego mogą nauczyć dziecko podczas gry? Czy to tylko dobra zabawa, czy także rozwijająca aktywność, która ma wiele walorów dydaktycznych?

Prowadzi: Drużyna Odkrywców

Jak zrobić scenę - czyli o organizowaniu konkursów cosplay

Robisz konwent i chcesz zorganizować na nim konkurs cosplay? A może pragniesz zrzucić cospa i poznać sceniczny świat od strony helpera na backstage? Na tej prelekcji poznasz podstawy organizacji konkursów, posłuchasz anegdotek z życia koordynatora backstage i dowiesz się jak zrobić konkurs cosplay bez dramy.

Prowadzi: Szymon "Grue" Kania

Jedi vs. Sith - historia konfliktu

Z filmów znamy zarówno Jedi, rycerzy walczących ze złem i będących po Jasnej Stronie Mocy, jak i ich przeciwników - Sithów, egoistów będących po Ciemnej Stronie Mocy. Chcecie dowiedzieć się o historii tego konfliktu? Kto był pierwszym Sithem, jak długo trwa walka Jedi z Sithami, czym różni się filozofia tych dwóch grup? Jeśli tak, zapraszam na mój punkt programu, szykujcie się na dużą porcję wiedzy z Legend Star Wars! :)

Prowadzi: Mateusz "Jezus" Tomczyk

Język skaldów i wikingów

Punkt programu stanowi połączenie warsztatów z konkursem. W części warsztatowej uczestnicy zapoznają się z ilustrowanymi mitami nordyckimi heiti i kenningami - charakterystycznymi dla skandynawskich poetów określeniami, np. heiti dla Odyna to "Długobrody", a kenning dla statku to "rumak mórz". Później odbędzie się quiz sprawdzający wiedzę oraz konkurs na najbardziej kreatywne kenningi. Nagrody w postaci egzemplarzy powieści "Mity nordyckie".

Prowadzi: Mateusz "Bragi" K. Sawczyn

J-drama + superhero = Kamen Rider

Nauka, Gry Wideo, Czarodzieje, Roboty, Słodycze, Owoce. To tylko niektóre motywy z sezonów tokusatsu j-dramy Kamen Rider. Nie wiesz od którego zacząć? To wpadaj na prelekcje, gdzie na pewno znajdziesz serie dla siebie.

Prowadzi: SomeBush

J-Fashion - Moda prosto z ulic Harajuku

Harajuku to tętniąca życiem i modą dzielnica Tokio. To tu narodziły się słynne style, takie jak gyaru, vkei, lolita i inne. Na tej prelekcji omówię kilka z nich, a także przedstawię swoją przygodę z lolita fashion.

Prowadzi: Paulušek

Kahoot z All for the game

Cała seria przeczytana? Raz? Dwanaście razy? Sprawdź, jak dobrze znasz się z serią Nory Sakavici "All for the game". Jesteś ekspertem, a może przydałby Ci się re-read?

Prowadzi: Weronika Rons Dobrzyniecka

Karaoke

Coś dla fanów anielskich dźwięków. Podczas tegorocznej edycji będziecie mogli zademonstrować swoje umiejętności wokalne w sali karaoke!

Prowadzi: Hubert "Dante" Dęga

Kiedyś to było - czyli prezentacja kultowych rzeczy z PRL-u

Jesteś ciekaw jak żyli twoi rodzice lub dziadkowie? Czego słuchali? Jak wyglądało otoczenie? Czym jeździli? Czego używali? Na te i inne pytania postaram się odpowiedzieć wraz z Amderem w naszej prelekcji poświęconej życiu w PRL-U. Musisz tam być obywatelu!

Prowadzi: Voiti & Amder

Kit czy hit - o tym jak randomowe isekaie zapamiętały się na kartach historii.

Prowadzi: Artur "Szain" Dolak

Kolskie maleficia - historia procesów o czary

Polowania na czarownice są bardzo nośnym tematem nie tylko pod kątem badań naukowych, ale także w sferze popkulturowej. Nadal jednak owiane są mnóstwem stereotypów, które regularnie zostają powielane. Chcę wam zatem opowiedzieć trochę o historii procesów o czary, mechanizmach za nimi stojących, a także przybliżyć tragiczne wydarzenia z XVII wieku, które miały miejsce w małej wsi Kolsko.

Prowadzi: Jagoda "KotZbyszek" Jarosz

Koncert NanoKarrin

Koncert NanoKarrin podczas Opolconu 2025!

Prowadzi: NanoKarrin

Koniarstwo i Cosplay. Jak zorganizować sesję zdjęciową na koniu? Jak dostosować strój do jazdy konnej? I trochę o koniach w popkulturze oraz wiele więcej!

Jak zorganizować sesję zdjęciową na koniu? Jak dostosować strój do jazdy konnej? Jak zrobić cosplay dla konia? Na te pytania poznacie odpowiedzi! Trochę o koniach w popkulturze oraz wiele więcej!

Prowadzi: Amelia Pietruch Kazimierczyk

Konkurs tekstów piosenek z Epic: The Musical

Konkurs dla wszystkich fanów Epic, viralowego musicalu który podbija serca młodego pokolenia! Testowana będzie znajomość tekstów piosenek ze wszystkich 9 sag - poziom trudności dostosujemy do umiejętności uczestników ;)

Prowadzi: Mateusz Ośko

Konwentowa etykieta czyli jak nie być waflem

Przejrzymy grzeszki konwentowiczów na różnych szczeblach od uczestnika do orga i zobaczymy jak sprawić żeby eventy były jeszcze lepsze! Dowiedz się dlaczego konwenty "zawsze są dwa", czego unikać by nie zostać "waflem" i w jakich sytuacjach reagować natychmiastowo.

Prowadzi: Mangowy Bzik

Konsolówka Orchida i Dantego

W sali nr 28 w Elektryku Orchid i Dante jak zwykle przygotowują dla Was świetną konsolówkę! Mają tam nowe konsole i gry na nowe pecety

Prowadzi: Hubert "Dante" Dęga

Kosmiczna przygoda Polaków

Polska po 47 latach znów ma szansę zaistnieć w sektorze kosmicznym – od historycznego lotu Mirosława Hermaszewskiego w 1978 roku aż po niedawne włączenie dr. Sławosza Uznańskiego- Wiśniewskiego do europejskiego korpusu astronautów. W trakcie wykładu będzie mowa o drodze pierwszego polskiego kosmonauty – o tym, jak znalazł się w elitarnym gronie pilotów, jak wyglądały przygotowania w Miasteczku

Gwiezdnym. Porównamy to z wymaganiami NASA wobec astronautów i z procesem selekcji, który otworzył przed Polską nową erę dzięki wyborowi Sławosza. Przybliżymy też, czym jest Międzynarodowa Stacja Kosmiczna, jak wygląda lot kapsuły i życie na orbicie, a także co naprawdę oznacza przebywanie w mikrogravitacji. Zastanowimy się, jakie możliwości i perspektywy daje Polsce udział w sektorze kosmicznym – od badań naukowych, przez rozwój technologii, po inspirację dla przyszłych pokoleń.

Prowadzi: Katarzyna "Dr Katarzyna Książek" Książek

Król muzyki i filmowiec

Ciekawi Cię jak historia połączyła ze sobą trzy różne postacie z różnych światów czy dziedzin, ba nawet okresów historii? Początek opowieści będzie o szalonym królu Ludwiku II, a później będzie muzyka i animacja? Zainteresowani?

Prowadzi: Pablites

Kryzys Cosplayowy

Prelekcja dotyczy oblicza cosplayu w dobie zalewu masowej produkcji chińskich cosplayów oraz starcia cosplayerów z presją social mediów. + panel dyskusyjny

Prowadzi: Aexl Dreams

Kuchnia Teyvatu - poznaj smak kuchni Genshin Impact

Czy zerknął(ś) kiedyś w swój ekran na te pyszne pixelowe posiłki i zastanawiał(ś) się jak mogą smakować? Na moim panelu pokażę i poopowiadam a może nawet nauczę was jak przygotować posiłki rodem z Liyue, Mondstadu czy Fontaine. Poznacie ulubione dania waszych ukochanych postaci. Mam nadzieję, że przyjdziecie głodni wiedzy i chętni spróbować nowych doświadczeń ^^

Prowadzi: Katarzyna Paleta Pawleta

Kusoge - Sztuka Złych Gier Wideo

Czy granie w bardzo kiepskie gry wideo może być fajne? Tak - są nawet fani tego typu... sztuki? Podczas tej prelekcji dowiecie się, o co chodzi w japońskim terminie "kusoge", zobaczycie rzeczy, które wolelibyście odzobaczyć i kilku z was weźmie udział w paskudnym konkursie.

Prowadzi: Simon "Noobirus" Piecha

Law & Dragons: Prawne misje, prawdziwe rozwiązania!

Cześć, fani Opolconu!

W fantastycznych światach bohaterowie stają przed wyzwaniami, które wymagają sprytu, mocy i... czasami dobrej porady! A co, jeśli Twoje życiowe questy również wymagają prawnego wsparcia?

Przybывajcie do naszej strefy Law & Dragons, gdzie czeka na was unikatowa misja: Wciel się w Strażnika Prawa! Chwyć za rekwizyt mocy w postaci prawdziwej togi adwokackiej i zrób sobie pamiątkowe zdjęcie, które pokaże, że jesteś gotów walczyć o sprawiedliwość w każdej rzeczywistości! Nieodpłatna porada prawna z Lavokiem! Prawdziwe problemy wymagają prawdziwych ekspertów.

Skorzystaj z nieodpłatnych konsultacji z adwokatem Łukaszem "Lavok" Kowalewskim (<https://www.facebook.com/adwokatkowalewski>). Łukasz jest nie tylko zapalonym miłośnikiem fantastyki, gier komputerowych i literatury, ale przede wszystkim doświadczonym prawnikiem, który na co dzień pomaga ludziom w Opolu. Nie boi się wyzwiać – tak tych w świecie realnym, jak i w wirtualnym. Jeśli masz jakiegokolwiek pytania natury prawnej, możesz śmiało skorzystać z jego wiedzy. Pamiętajcie, że w świecie realnym też zdarzają się smoki do pokonania, a czasem najlepszą bronią jest dobrze uargumentowana porada prawna. Do zobaczenia na festiwalu!

Prowadzi: adw. Łukasz Kowalewski

LEVEL UP! - Pierwsze urodziny Studio K10!

Wpadnij na urodzinowe Meet&Greet kanału Studio K10 – prężnie rozwijającej się ekipy polskich aktorów dubbingowych na YouTube, którzy od roku grają w RPG i dzielą się swoimi sesjami z takich gier jak Warhammer, Świat Dysku czy autorskich systemów! Z okazji pierwszych urodzin kanału zapraszamy na krótkie, luźne spotkanie z naszą obsadą. Chętnie poznamy Was – naszych widzów i tych, którzy jeszcze nas nie znają, ale chcą zajrzeć za kulisę twórczości pełnej pasji i humoru. Zrobimy sobie z każdym selfie, pogadamy chwilę i przede wszystkim – spędzimy razem czas na naszej małej, symbolicznej imprezce

urodzinowej!

Prowadzi: Studio K10

Lewitacja, pływanie, zamarzanie – naukowy zawrót głowy

Podczas spotkania uczestnicy wezmą udział w serii widowiskowych doświadczeń, które pokażą, jak zmiana temperatury wpływa na własności i stan materii. Dzięki wykorzystaniu ciekłego azotu i gorącej wody będzie można obserwować niezwykle zjawiska zachodzące w niskich i wysokich temperaturach. Na uczestników czeka m.in. efektowne zamarzanie przedmiotów, doświadczenia z pływaniem ciał w zależności od gęstości i temperatury, a także spektakularny Efekt Meissnera – czyli lewitacja magnesu nad schłodzonym ciekłym azotem nadprzewodnikiem.

Prowadzi: Instytut Fizyki Uniwersytet Opolski

Leże Goblinów

D&D 5 Edycja

Tagi: Od zera do bohatera, Eksploracja, Skradanie, Sekrety, Planowanie

Triggery: Body Horror, Pająki, krew, alkohol, Potworne dzieci, lekka nienawiść między rasowa ;) wszystko 16+

Prowadzi: Sebastian "Slav-Seba" Skolik

Liga Fantasion

Liga Fantasion z wielką przyjemnością zaprasza Was na Festiwal Fantastyki Opolcon 2025! Przez cały czas trwania Opolconu będziecie mogli swobodnie korzystać z sali konsolowej, gdzie czekać będą na Was gry - zarówno te klasyczne, jak i nowsze hity.

Prowadzi: Liga Fantasion

Lis w Kruczej Posiadłości, zagrajmy w Raven Manor

Raven Manor to gra z ukrytymi tożsamościami dla 4-10 graczy w stylu mafii/wilkolaka. Jeżeli lubicie klimaty literatury gotyckiej, Edgara Allana Poe czy też Lovecrafta, do tego szukacie ciekawej gry jeden przeciw wszystkim, to Raven Manor będzie grą dla Was. Nie musicie znać zasad, prowadzący wszystko wytłumaczy i będzie nad Wami czuwać podczas spotkania w Kruczej Posiadłości. A zatem czy zechcecie zasiąść przy stole do rozgrywki i zmierzyć się z Krukiem?

Prowadzi: Kitsune

Live dubbing

Prowadzi: NanoKarrin

Lolita fashion w popkulturze

Lolita Fashion to jedna z najbardziej uroczych i rozpoznawalnych odłóg japońskiej mody alternatywnej. Styl ten narodził się dzięki wpływom zespołów Visual Kei oraz markom ubrań w stylu otome. Nic więc dziwnego, że twórcy mang i anime często ubierają swoje postacie w stroje zgodne z kanonami tej estetyki. Piękne, ozdobne sukienki, koronki i kokardy od lat pojawiają się na konwentach na całym świecie. Jednak niektórzy twierdzą, że ten styl powoli odchodzi w zapomnienie. Czy naprawdę Lolita Fashion umiera?

Przekonajcie się sami podczas tej prelekcji!

Prowadzi: Nekonosan

Mafia/bang w moe sosie - Karcianka Touhou "Danmaku!!" (warsztaty)

Strategiczno-detektywistyczna intryga, podobna do konwentowej gry "Mafia", w której nie wiesz kto jest kim, gdzie obrócisz ludzi przeciw sobie, a od myślenia i zwrotów akcji zagotuje ci się umysł. Nie daj się zwieść uroczym stylistyce! To gra idealna do utraty przyjaciół. Spokojnie, rozegramy partyjkę i wszystkiego się nauczysz. Uwaga! Limit miejsc! A tak bardziej dla orgów: Jest to karcianka podobna do popularnej na konwentach gry "mafia" bardziej w stylu też ponoć znanej planszówki "Bang!". Utrzymana w moe stylistyce Touhou (maho-shoujo, youkai i śmieszne czapki). Często jest grana na konwentach (bo ja ze sobą noszę, lol).

Prowadzi: MeiRin

Mafia DOD

Takie tam zatargi między miastem a mafią. Szaleńcy przeszkadzają, błazen zmienia losy mieszkańców, a Jigsow gra z Tobą w grę (przegrałam). Dzień, jak co dzień w dysfunkcyjnym społeczeństwie. Jedna gra trwa od 40 minut do 2 godzin – Spokojnie – zasady i postacie poznasz na miejscu!

Prowadzi: Mafia DOD

"Magia słów: warsztaty kaligrafii gęsim piórem i stalówką"

Odkryj tajemniczy świat kaligrafii podczas warsztatów "Magia słów: kaligrafia gęsim piórem i stalówką"! To wyjątkowa okazja, aby poznać sekrety dawnych mistrzów pisma, którzy tworzyli średniowieczne manuskrypty i dokumenty. Pod czujnym okiem doświadczonych instruktorów nauczysz się, jak opanować sztukę posługiwania się gęsim piórem i stalówką, by tworzyć niepowtarzalne, pełne elegancji litery. Czy odważysz się spróbować różnych stylów – od majestatycznej minuskuły po finezyjne, artystyczne ozdobniki? To więcej niż zwykły warsztat – to brama do świata, gdzie każda linia staje się dziełem sztuki, a twoje ręce ożywiają dawne tradycje. Przygotuj się na niezapomnianą przygodę, która pozwoli ci zamienić zwykłe słowa w magiczne dzieła, wyrazić siebie i rozwijać wyobraźnię. Dołącz do nas i pozwól, by słowa przemówiły własnym, niezwykłym językiem!

Prowadzi: Katarzyna Głowania

Malowanie Figurek z Drużyną Odkrywców

Odpalcie wyobraźnię i stwórzcie unikatową pamiątkę, której nie kupicie w sklepie. To idealny relaks po intensywnym gameplayu i szansa, żeby przenieść postacie z ekranu do realu. Dla początkujących i dla zainteresowanych pogłębieniem wiedzy o temacie. Przywozimy ze sobą farby, figurki i fachowy instruktaż dopasowany do wieku i poziomu uczestnika, a pomalowany model można zabrać ze sobą na pamiątkę. To dobra aktywność międzypokoleniowa!

Prowadzi: Drużyna Odkrywców

Mam dla ciebie Questa – czyli wpływ oraz ukazanie gier na anime

Gratulacje właśnie zdobyłeś LvL UP jak wiele razy widzimy to w grach ale czekaj ten komunikat pojawił się w anime. Gry przyzwyczyły nas do wielu sformułowań oraz mechanik ale dlaczego pojawiają się one coraz częściej w innych mediach i w wielu. Na tej prelekcji poruszymy w czasie dyskusji jak dobrze implementować mechaniki z kochanych przez wielu gier aby stworzyć dobre anime.

Prowadzi: Krzysztof "Kirito" Chumski

MBTI, Enneagram - typologie osobowościowe czy charakterologiczne

W ostatnich czasach wzrosła popularność różnych programów samorozwojowych. Wyraża się to również przez znaczący wzrost zainteresowania różnymi testami osobowości. Prym tutaj wiodą MBTI oraz Enneagram; niektórzy opisują siebie bardzo dokładnie np. INFP 4w3. Co się kryje za tymi literkami czy cyferkami? Czy jest to tak jak Jung twierdził, że MBTI to odpowiednik chińskich ciasteczek z wróżbą. Czy testy internetowe jak 16personalities nie mieszają kilku systemów typologicznych? Czy Enneagram jest typologią osobowościową czy charakterologiczną? Czy ludzie ostatecznie zadają sobie trud opanowania koncepcji stojących u podstaw zarówno MBTI jak i Enneagramu. Na te pytania sobie spróbujemy odpowiedzieć.

Prowadzi: Edwin Sieredziński

Manga, manhwa, manhua, webtoon...czy po prostu komiks?

Sprawdźmy czym różnią się od siebie różne rodzaje komiksów azjatyckich, poszukajmy cech wspólnych i spróbujmy odpowiedzieć na pytanie: jak ważne jest poprawne nazewnictwo?

Prowadzi: Mangowy Bzik

Medical Algorithms

Co powiecie o podróży... w głąb ludzkiego ciała? Medical Algorithms zaprasza na niesamowitą wystawę wirtualnego serca w technologii Virtual Reality! Dzięki goglom VR zanurzyć się w precyzyjny, trójwymiarowy model serca, odkrywając jego tajemnice z bliska. To prawdziwa gratka dla każdego, kto kocha naukę, medycynę i... fantastykę!

Prowadzi: Medical Algorithms

Memowa gierka z nagrodami!

Naniconowe questy na śmieszno lub cringowo, zależy co się wylosuje. Nie odpowiadamy za uszczerbek na rozumie i godności człowieka na skutek wykonywania zadań. Po ukończeniu questów cho po nagrodę!

Prowadzi: Nanicon

"Miłość rośnie wokół nas" – czyli wiedźwka o romansidlach

Myślisz, że obejrzałeś wystarczająco dużo romansów? A może nie masz zbyt dużego doświadczenia, ale nadrabiasz entuzjazmem? Jeśli tak, zmierz się z innymi w wiedźwce na temat anime i mang kategorii romans! Gwarantuję, że znajdą się pytania, które zaskoczą nawet najstarszych wyjadaczy!

Prowadzi: Xelax

Muppety i ty - o życiu i twórczości Jima Hensona

Blіższe spojrzenie na człowieka, który poprzez swoją twórczość chciał uczynić świat lepszym miejscem – pełnym pozytywnego szaleństwa: od Muppetów i „Ulicy Sezamkowej” po hollywoodzkie hity i wiele więcej.

Prowadzi: Ben z OPOLink.pl

NajbliŹsza gwiazda

Słońce jest w oczywisty sposób najlepiej nam znaną gwiazdą. Jego wiek, stan i znajomość zasad działania były decydujące dla przycięcia lub odrzucenia całych działów nauki – tak ważnych jak ewolucja czy dryf kontynentalny. Jest naszym głównym dostawcą energii, wykorzystywanej przez wszystkie organizmy żywe, a także większość naszej technologii. Czym jest? Jak działa? Jak oddziałuje na nas?

Prowadzi: prof. dr hab. Ewa Pawelec

Napisz erpega w jeden wieczór

Świetnym sposobem na rozpoczęcie przygody z tworzeniem gier fabularnych jest stworzenie czegoś prostego i szybkiego. Naucz się jak to zrobić krok po kroku - w jedno wolne popołudnie!

Prowadzi: Łukasz "Skavenloft" Kołodziej

Naprawdę ładny głaz #kamyczki

Daj kamienia! Pomaluje ci go, jak jedną ze swoich francuskich kobiet. Zmarnujemy trochę czasu na niewolniczą produkcję kamieni (nie kamieni szlachetnych bo nas nie stać)

Prowadzi: Nanicon

Niecodzienne świątynie Japonii.

Kraj kwitnącej wiśni kojarzy się z majestatycznymi świątyniami buddyjskimi i shintoistycznymi — Kiyomizudera czy Fushimi Inari w Kioto, Sensoji w Tokio, Todaiji w Narze... Ale co, jeśli powiemy Ci, że wśród ponad 80 tysięcy świątyń ukryte są takie, które potrafią zaskoczyć nawet Japończyków?

- Porcelanowa brama torii

- Laleczka, której... rosną włosy

- Sufity pokryte plamami krwi z czasów samurajów

- Świątynia, w której narodził się maneki-neko – kotek na szczęście

Jeśli chcesz odkryć nieoczywistą stronę japońskiej religijności, pomijaną przez przeciętnego zwiedzającego, wpadnij na prelekcję — gwarantujemy, że spojrzysz na Japonię zupełnie inaczej!

Prowadzi: Zocinn

Nie tylko lisy, czyli wszystkie rasy w świecie futrzaków i nie tylko

Jak wygląda hybryda lisa i kury? Kogo można obrazić za pomocą sera? Oraz czym są protogeny? Odpowiedzi na te i inne pytania poznacie na tej prelekcji.

Prowadzi: Miłosz "Mike" Krywko

O broni białej w pojedynkach i bitwach

Filmy, książki, gry osadzone w tematyce fantasy, wszystkie pełne są mieczy. I rapierów. Czasem też szabel. Jak je odróżnić i co powinniśmy wiedzieć zanim uzbroimy własnych bohaterów w kawałki zaostrzonego metalu? Okiem historyka i narratologa.

Prowadzi: dr Łukasz Sasuła

Od Konwentowicza do Organizatora Konwentu

Marzysz o zorganizowaniu własnego konwentu? Na tej prelekcji dowiesz się, od czego zacząć i na co zwrócić szczególną uwagę podczas organizacji wydarzenia. Dodatkowo poznasz sekrety zza kulis konwentu LubinKon2024, a główni organizatorzy tego konwentu z chęcią odpowiedzą na pytania i zaspokoją ciekawość.

Prowadzi: Weronika "Rons" Dobrzyniecka

Odnajdź swój głos - czyli podstawy bycia wokalistą

Prowadzi: NanoKarrin

Od pomysłu do wydania gry planszowej

Jak wygląda droga od pierwszej iskry pomysłu do pudełka stojącego na półce sklepowej? W trakcie prelekcji opowiem o procesie tworzenia gry planszowej – od projektowania i testowania prototypów, przez wyzwania w balansowaniu rozgrywki, aż po rozmowy z wydawcami i przygotowania do publikacji. To praktyczne spojrzenie zza kulis, które pokaże zarówno pasję, jak i realia tego fascynującego procesu. Jeśli kiedykolwiek chciałeś stworzyć lub własną grę lub interesuje Cię proces ich powstawania to jest prelekcja dla Ciebie.

Prowadzi: Gajda

Od Stołu do Studia – Obsada Studio K10 o pracy aktora dubbingowego w Polsce i grach RPG (18+)

Studio K10 to polski kanał RPG-owy na YouTube, tworzony przez profesjonalnych aktorów, zarówno filmowych jak i dubbingowych. To grupa pasjonatów gier RPG, którzy łączą swoje aktorskie, filmowe i organizacyjne wykształcenie z miłością do grania. Robiąc to, co kochają, wciągają swoich widzów w intrygujące światy z barwnymi i zabawnymi postaciami. W wydarzeniu udział wezmą: Maciej Kosmala, Agata Skórska, Olaf Staszkievicz, Maciej Maciejewski oraz Aleksander Kaleta. Podczas spotkania z obsadą uczestnicy imprezy będą mieli okazję posłuchać o kulisach pracy aktora filmowego i dubbingowego przy takich produkcjach jak Arcane, Wiedźmin: Dziki Gon, The Last of Us, God of War czy Minecraft! A także wiele innych! Oprócz tego uczestnicy będą mogli na żywo posłuchać swoich ulubionych postaci z filmów, seriali i gier, które dubbingowali aktorzy Studio K10. Wydarzenie jest także skierowane do fanów gier RPG. Uczestnicy spotkania będą mogli posłuchać o kreowaniu swoich postaci i tego, jak je wiarygodnie odgrywać podczas kampanii od profesjonalnych aktorów. Wszelkie tematy związane z motywacjami, intrygami czy relacjami między postaciami w RPG są mile widziane, a wręcz wskazane!

Prowadzi: Studio K10

Opolska Strefa Gier Retro

W tym miejscu będziecie mieli możliwość pograć na konsolach starej generacji, przypomnieć sobie dawne czasy oraz najlepsze tytuły, przy których spędzaliście godziny, a może nawet dni.

Prowadzi: Martin "ELDonBurritoss" Hadrian

Opowieść o TSR i początkach D&D

Weź udział w podróży do źródeł jednej z największych legend świata gier fabularnych. To historia o smokach, czarodziejach i lochach — ale też o ludziach, którzy stworzyli coś, co zmieniło oblicze popkultury. ❖ Opowiem o narodzinach Dungeons & Dragons, o firmie TSR, która zapoczątkowała rewolucję w branży RPG, oraz o twórcach na czele z Garym Gyaxsem. Dowiedzie się, jak Tom Hanks

nieświadomie przyczynił się do moralnej paniki wokół D&D, dlaczego biuro TSR przypominało momentami odcinek The Office, i jak pasja kilku zapaleńców przerodziła się w globalny fenomen. Będzie trochę nostalgii, trochę śmiechu i sporo ciekawostek, których nie znajdziecie w podręcznikach.

Prowadzi: Kamil OKF Fenix

Ostatnie życzenie - wyścig po gwiazdkę z nieba

System Koci Sen Triggery

Tagi: dla początkujących graczy, prosta mechanika kart do gry, sesja narracyjna

Triggery: Do ustalenia z Graczami

Prowadzi: Łukasz "Semitriel" Piwowar

Piękni mężczyźni i ich jeszcze piękniejsze kłamstwa — polityka, propaganda i gry FPS (18+)

Czy i Tobie za dzieciaka zabraniano grać w strzelanki, bo "to nic wartościowego, same nawalanki z krwią i flakami"? Dzisiaj udowodnimy, że pod wirtualnym hełmem i za interfejsem z licznikiem pocisków kryją się znuansowane fabuły i kontrowersje. Prelekcja skupi się na politycznych filozofiach serii takich, jak Call of Duty czy Battlefield oraz ich rzeczywistym wpływie na społeczeństwo.

Prowadzi: Zuzanna "Eterówka" Kluczek

Pismo japońskie 101

Jeśli dopiero uczysz się podstaw pisma japońskiego, na tej prelekcji poznasz całą teorię potrzebną do ogarnięcia hiragany i katakany! Będzie też okazja poćwiczyć w praktyce - jeśli chcesz, weź ze sobą coś do pisania.

Prowadzi: Dommie

Pismo japońskie 102

Jeśli chcesz zacząć, lub już uczysz się kanji, na tej prelekcji zrozumiesz podstawy: dowiesz się jak uczyć się efektywnie i jak pisać poprawnie. Będzie też okazja poćwiczyć w praktyce - jeśli chcesz, weź ze sobą coś do pisania.

Prowadzi: Dommie

Planszówki są sexy (dla socjologów)

Prowadzi: NanoKarrin

Początki gier wideo - historia domowej informatyki

Historia gier komputerowych na konsolach i komputerach domowych. Od pierwszych interaktywnych urządzeń podłączanych do telewizora, przez narodziny rynku konsol i początki gamedevu, aż po wejście konsol i komputerów domowych pod nasze (również i polskie) strzechy oraz świt ery gamingu na PC - czyli na czym grano w latach 70., 80. i 90.

Prowadzi: Michał "mfx" Lisiecki

Pokaz Fireshow

Daj się zaskoczyć pokazowi Fireshow przygotowanym przez Teatr Tańca i Ruchu z Ogniem Mantikora. Co w tym roku sprowadzą na nasz festiwal? Przyjdź na pokaz, a zobaczysz!

Prowadzi: Teatr Tańca i Ruchu z Ogniem "Mantikora"

Pokemony - Uniwersum łączące pokolenia

Pokemony to uniwersum znane na całym świecie. Gry na konsole, karty, Pokemon Go a także liczne bajki dla dzieci. Uniwersum to wychowało masę dzisiejszych dorosłych. Lecz czy miłość do małych stworków jest dziedziczna? Czy Pokemony ze zwykłej zabawki na przestrzeni lat stały się międzypokoleniową tradycją? Przyjrzymy się temu okiem matki oraz syna.

Prowadzi: AgnarIII

Porzucone dziedzictwo

System Vaesen

Tagi: horror, moce nadprzyrodzone

Triggery: horror, przemoc, śmierć

Prowadzi: Paula "Pauluśek" Gąsowska

Pracownia Śmiechu

Niewolnicza produkcja memów. W sumie to czemu by sobie mema nie zrobić na pamiątkę? Mamy więcej szablonów, niż ustawa przewiduje. Wbijaj w dowolnym momencie do pracowni śmiechu od Naniconu!

Prowadzi: Nanicon

Przewodnik po polskim cyberpunku

Według Jacka Dukaja polski cyberpunk skończył się, zanim się na dobrą sprawę zaczął. Ile w tym prawdy? O cyberpunku znad Wisły, jego różnych wcieleniach, wzlotach i (o wiele częstszych) upadkach dowiecie się na prelekcji Macieja Janochy.

Prowadzi: Maciej "Matrej" Janocha

Psychologia rodziny Tepes

Analiza psychologiczna naszych ulubieńców z serii netflix, "castlevania". Ikonicznego Draculi, Alucarda i matki i żony Lisy Tepes. Jak wyglądały ich relacje i co działo się w ich sercach w przebiegu serii? Omówimy odpowiedzi na nurtujące nas pytania których twórcy nie do końca wyjaśniają. Jakie były ich motywacje? Co w pewnym momencie poszło nie tak? Czy aby na pewno śmierć Pani doktor była jedynym co doprowadziło do ataku na ludzkość. Przedstawię wam upadek rodziny naukowców od podszewki, jak i potencjał jaki skrywała gdyby sprawy potoczyły się inaczej.

Prowadzi: Monika Saramiku Jaworska

Puchar Domów - Wiedźwzka z Harry'ego Pottera

Najpierw Ceremonia Przydziału, potem wycierającą starcie z dziesiątkami pytań z książkowego uniwersum. Czy jesteście gotowi na indywidualną i grupową chwałę?

Prowadzi: Marek "Francuz" Kazimierzczak

Quiz muzyki z memów

Prowadzi: NanoKarrin

Quiz wiedzy o Wiedźminie - (nie) poważny

Jesteś fanem wiedźmina ? Przetestuj swoją wiedzę w tym bardzo trudnym i podchwytliwym quizie. Obrazki, dźwięki i pytania na to musi wasza kompania odpowiedzieć.

Prowadzi: Wiedźmińska szkoła memów

Religia i filozofia w Gwiezdnym Wojnach

Ia wielu religia jest ważną częścią codziennego życia. Inni zaś obserwują ją bardziej z boku. A czy zastanawialiście się kiedyś, jak wygląda ta sytuacja w Gwiezdnym Wojnach? Jak wygląda filozofia i praktyka tej mistycznej siły jaką jest Moc? Jak na nią patrzą użytkownicy Jasnej, a jak Ciemnej Strony Mocy? Czy w odległej galaktyce są opisane jakieś kultury, bądź instytucjonalne religie? Jeśli chcecie się dowiedzieć, serdecznie zapraszam na mój punkt programu! :)

Prowadzi: Mateusz "Jezus" Tomczyk

RPGi dla dzieci z Drużyną Odkrywców

Gry fabularne to wysoce kreatywna rozrywka, która rozwija wyobraźnię, umiejętności interpersonalne i zdolności współpracy. W trakcie rozgrywki uczestnicy tworzą drużynę, która podczas eksploracji natrafia na różne przeszkody, a uczestnicy razem muszą ustalić najlepszy sposób na radzenie sobie z wyzwaniami. Gry RPG uczą komunikatywności, kreatywności wobec stawianych zadań i budują relacje interpersonalne. W naszej bibliotece mamy wiele tytułów, które można dostosować do specyfiki wiekowej i charakterologicznej każdej grupy, czy specyficznych wymagań dzieci lub działu HR. Te zajęcia to nie tylko dobra zabawa, ale także bardzo rozwijająca aktywność, która ma wiele walorów dydaktycznych.

Prowadzi: Drużyna Odkrywców

Rycerze w literaturze fantastycznej

Trudno wyobrazić sobie fantastykę bez rycerzy. W Średniowieczu ich etos był wzorem do naśladowania, do którego powinien dążyć każdy wojownik. Twórcy fantastyki wielokrotnie korzystali i korzystać będą z tego motywu w swych dziełach; czy to oferując nam legendarnych bohaterów o czystych sercach, czy pokazując ich mroczniejszą stronę. Podczas prelekcji przyjrzymy się, jak wybrani autorzy odnoszą się do rycerskości, a jeśli starczy czasu rozprawimy się z kilkoma mitami, które jej dotyczą.

Prowadzi: Maksymilian Jakubiak

Sala Kimono

Japonia od lat zachwyca niezwykłym połączeniem tradycji i nowoczesności. Jednym z najbardziej rozpoznawalnych symboli Kraju Kwitnącej Wiśni jest oczywiście kimono – strój pełen elegancji i prostoty, a zarazem majestatyczny i niezwykle praktyczny. Co ciekawe, kimono nie ma guzików, zamków ani zatrzasków – cała sztuka jego noszenia opiera się na wiązaniach i pasach. To właśnie sprawia, że proces zakładania go jest małym rytuałem, pełnym gracji i tradycji.

W naszej Sali Kimono będziecie mieli okazję:

- ✓ przymierzyć prawdziwe kimono i poczuć, jak wyjątkowy to strój,
 - ✓ zobaczyć krok po kroku, jak wygląda proces jego zakładania,
 - ✓ poznać historię i symbolikę kryjącą się w różnych wzorach i kolorach,
 - ✓ zrobić sobie pamiątkowe zdjęcia w autentycznym japońskim stroju.
- To wyjątkowa okazja, by na chwilę przenieść się do Japonii i odkryć piękno jej kultury. Zapraszamy do wspólnego doświadczenia!

O mnie: Natalia (Zocinn) – absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego na kierunkach Studia nad Japonią oraz Studia Strategiczne nad Azją oraz aktywna działaczka w Dalekowschodnim Kole Naukowym przez 5 lat. Prywatnie podróżniczka, pasjonatka Azji oraz fanka japońskiego kimono chcąc się podzielić wiedzą z nim związaną i sztuką jego zakładania.

Zasady:

1. Nie wnosimy jedzenia i otwartego picia.
2. Nie ubieramy sami kimono.
3. Nie wychodzimy z Sali w kimono.
4. Można przynieść swoje kimono do założenia.
5. Można robić zdjęcia.

Prowadzi: Zocinn

Screenówka Ecchi/Harem

Chciałbyś zobaczyć przepiękne dziewczęta, piękne kreacje? A może po prostu chciałbyś, żeby twoje ciśnienie poszło do góry? Wpadaj śmiało, miejsc nie zabraknie!

Prowadzi: Krzysztof "Kirito" Chumski

Seksualizacja w grach - potrzebne zjawisko czy wymyślony problem? (18+)

Czy seksualizacja jest potrzebna w grach? Czy pomaga twórcom w sprzedaży? A może tylko wymyślamy problem i nie ma takiego zjawiska. A może gracze tworzą ten problem, porozmawiamy wspólnie na ten temat. UWAGA: na prelekcji pojawiają się obrazki oraz tematy nie odpowiednie dla każdego i prelekcja ma charakter edukacyjny a nie wiadomo jaki ;)

Prowadzi: Paweł "Decker" Badura

Spoilerowa Pogadanka o Hazbin Hotel (18+)

Podyskutujmy o pierwszym sezonie, teoriach, soundtracku i rzecz jasna o naszych ulubionych mieszkańców resocjalizującego Grzeszników hotelu.

Prowadzi: Michał Otak Lityński

Spotkanie autorskie i premiera książki

Prowadzi: Kamila Goszczyńska - autorka

Spotkanie autorskie z Františkem Kotleta

Prowadzi: František Kotleta

Spotkanie autorskie z Kristýną Sněgoňová

Prowadzi: Kristýna Sněgoňová

Spotkanie z Community Ambassador Pokemon GO

Cześć! Od 2 lat współpracuję z wrocławską grupą Pokemon GO - aktualnie jako ambasador społeczności. Spotkanie dla fanów gry lub dopiero chcących zacząć przygodę z Pokemon GO. Tipy nt. wydarzeń wyjazdowych. Przedstawienie programu Community Ambassador. Pod koniec mała niespodzianka.

Prowadzi: Yuno

Steampunk i inne punki, czyli fikcyjne style architektury

Krótką podróż po różnorodnych miastach z różnych światów. Od klasycznych drapaczy chmur pokryte neonami, po miasta-maszyny, napędzane przez parę i koła zębate.

Prowadzi: Miłosz "Mike" Krywko

Steampunkowo-Wiktoriańska Wiedźwka Animcowa

Lubisz anime, epokę wiktoriańską i klimaty steampunkowe? Sprawdź swoją wiedzę w wyjątkowym quizie, gdzie świat japońskiej animacji łączy się z elegancją i techniką parowych wynalazków!

Prowadzi: Kuro Ōkami

Strach Japończyków przez wieki, czyli o historii japońskiego horroru

Prześledzimy główne motywy i elementy, które ukształtowały pojęcie japońskiego horroru. Porozmawiamy też o tym, czy horror musi być straszny? Oraz kto tak naprawdę jest ojcem japońskiego mangowego horroru?

Prowadzi: Maciej "Piez na mangi" Płatek

Strzelnica ASG (Smart Target) i Gel Blaster

Na naszym stanowisku przygotowaliśmy dla Was możliwość wypróbowania atrakcji Smart Target czyli laserowego trenera strzeleckiego polskiej produkcji zainstalowanego w profesjonalnej replce ASG AR15 serii ultrapremium. Z replki należy oddać celny strzał do elektronicznej tarczy, która odnotowuje trafienie. Ponadto dodatkową atrakcją są pistolety gel blaster, które strzelają żelowymi kulkami a ich zasięg to kilkanaście metrów. Podczas konwentu będziecie mogli spróbować swoich sił strzelając do celu z elektrycznych pistoletów marki Valken. Gel blaster to znakomita atrakcja dla młodszych, bowiem zapewnia znakomitą zabawę bez ryzyka siniaków.

To tylko część atrakcji, z których możecie skorzystać na naszych Poligonach ASG

Prowadzi: Poligon ASG "Hotel Tennis"

Studia dla weebów-pare słów od studentki japonistyki

Jeśli kiedykolwiek zastanawiałeś się, czy Japonistyka to dobry wybór, ten panel jest dla ciebie! Opowiem wam jak wyglądają studia z kraju kwitnącej wiśni oczami wieloletniego fana, oraz cosplayera, odpowiem na nurtujące was pytania i kto wie, może spotkamy się na uczelnianym korytarzu? (lub na wrześniowych poprawkach)

Prowadzi: Marcelina "Marcysia" Zalewska

Sztuczna inteligencja, prawdziwa głupota

Dyscyplina badań jaką jest sztuczna inteligencja sięga genezą niemal dwa stulecia. Dopiero teraz, po wielu latach eksplorujemy najbardziej interesujące aspekty uczenia maszynowego. W trakcie tej prelekcji usłyszysz jak działa sieć neuronowa, czym dokładnie są LLMy takie jak Chat GPT, skąd biorą się generowane przez AI obrazy? Porozmawiamy też jaka jest wartość systemów opartych o sztuczną inteligencję, jakie są ich zalety oraz wady, a końcu zobaczymy jak człowiek zmienia się pod wpływem tych algorytmów i odpowiemy na pytanie, czy stosowanie AI powoduje że stajemy się głupszy.

Prowadzi: Piotr "Qc" Książek

Światło - to co widać

Optyka to jedna z najbardziej fascynujących i barwnych dziedzin fizyki. Bada naturę światła, prawa jego

emisji, rozchodzenia się oraz oddziaływania z materią. To właśnie dzięki niej możliwe są nowoczesne rozwiązania w optyce, okulistyce i optometrii.

Podczas wydarzenia uczestnicy będą mogli:

- obserwować widma optyczne gazów – zobaczyć charakterystyczne linie emisyjne pierwiastków,
- zbadać absorpcję światła z użyciem nowoczesnego układu pomiarowego ESP32,
- przeprowadzić eksperymenty z promieniowaniem UV – sprawdzić, jak materiały i barwniki reagują na ultrafiolet,
- poznać tajemnice luminescencji i zobaczyć świecące substancje,
- spróbować swoich sił w grze laserowej opartej na prawie odbicia światła.

Czeka Was nauka w praktyce, niezwykle efekty świetlne i zabawa w świecie fizyki.

Prowadzi: Instytut Fizyki Uniwersytet Opolski

Światotworzone urban fantasy - ile rzeczywistości dolać do fikcji?

Prowadzi: Paweł "Nafciarz" Klimczak

Świat Robotyki – edukacyjne pokazy KoNaR

Stanowisko prezentujące różne konstrukcje robotyczne: robota edukacyjno-terapeutycznego Kapibara sterowanego konsolą 3DS, robota terapeutycznego Sarah, robota typu LineFollower podążającego za wyznaczoną trasą oraz robota saperskiego Ariadna do zadań manewrowych. Pokazy mają charakter interaktywny – możliwe jest sterowanie wybranymi robotami oraz obserwacja ich działania w warunkach demonstracyjnych.

Prowadzi: KoNaR

Tanatologia religii - o tym jak umierały religie

Wiele się wie na temat jak religie powstały, jednak niektóre z nich wymarły, bądź ograniczyły swój zasięg. Co się stało z dawną religią Słowian po chrzcie Polski, czy Czech lub Rusi? Dlaczego tak mało o niej wiemy? Jak umierała powoli religia Starożytnego Egiptu? Jak prawie wymarł Zaratusztrianizm, oryginalna religia Iranu, zwana Czciicielami Ognia? Jak Buddyzm zniknął z Indii? To i wiele więcej na mojej prelekcji, serdecznie zapraszam! :)

Prowadzi: Mateusz "Jezus" Tomczyk

Ten pancerz naprawdę mnie obroni? [+18]

Światy gier i anime pełne są pancerzy oraz zbroi, ale czy wszystkie z nich dobrze obronią przed obrażeniami w boju? Wykażcie się swoją spostrzegawczością w bingo pancerzy wszelakich.

Prowadzi: Krzysztof "Kirito" Chumski

Turniej Beat Saber

Pragniecie intensywnych wrażeń na Opolconie? Przyjdźcie do sali nr 15 w Elektryku, gdzie czekać będzie na Was VR i Beat Saber! Przygotowujemy turniej, w którym będzie można wygrać opolcoiny.

Prowadzi: Opolcon

Turniej Brawlhalla

Dwuwymiarowa platformówkowa bijatyka podbija serca rzeszy fanów na całym świecie. W tym roku dotarła także i tu. Stań do walki z innymi uczestnikami w zacieklm pojedynku pikselowych wojowników. Do wygrania opolcoiny.

Prowadzi: Opolcon

Turniej juggera

Jugger to dynamiczna gra zespołowa inspirowana filmem Krew Bohaterów – wyobraź sobie połączenie piłki nożnej, bezpiecznej walki bronią i zapasów... w klimacie postapo. Jeśli lubisz akcję, rywalizację i dobrą zabawę – to turniej dla Ciebie! A jeśli nie – to i tak wpadaj, bo emocje są gwarantowane. W planie: szybkie przypomnienie zasad, możliwość ogrania się z bronią i pozycjami, a potem... TURNIEJ – pełen zaciętej walki, śmiechu i niespodzianek! Nie masz drużyny? Nie szkodzi – możesz zgłosić się sam, z ekipą lub niepełnym składem – stworzymy zbalansowane drużyny przed startem. Na zwycięzców czeka wieczna chwała. Zgłoszenia: na miejscu Sprzęt zapewniamy – Ty weź tylko sportowe

buty i gotowość do akcji. Do zobaczenia na boisku – JUGGER!

Prowadzi: DRUŻYNA JUGGER WROCŁAW

Turniej Pokemon Go PvP

Turniej Pokemon Go to jak co roku okazja dla wszystkich trenerów by spróbować swoich sił i przetestować swoje pokemony w pojedynkach między sobą. Wszyscy będą mogli podjąć walkę w jednej, lub kilku ligach. Na najlepszych czekają nagrody.

Prowadzi: Opolcon

Turniej Pokemon TCG

Prowadzi: Opolcon

Turniej League of Legends 2v2

Klasyka e-sportu po raz kolejny zawita na Opolconie! Będziecie się mogli zmierzyć z przeciwnikami w dwuosobowych drużynach na magicznych arenach Ligi Legend. Wpisowe to 20 zł od osoby.

Prowadzi: Opolcon

Turniej Rocket League 2v2

Dynamiczne mecze sportowo-samochodowe czekają już na was! Rozsiądźcie się wygodnie w fotelach samochodów i zagrajcie w kosmiczną piłkę! Cena wpisowego to 20 zł od osoby. Do wygrania opolcoiny oraz pula wpisowego w nagrodach rzeczowych.

Prowadzi: Opolcon

Turniej Tekken 8

Prowadzi: Opolcon

To nie byłem ja! - Gra improwizacyjna

Prowadzi: NanoKarrin

Twórz filmy na swoim telefonie! Podstawy edytowania i montażu wideo!

Widzisz edyty z Twoją ulubioną postacią i zastanawiasz się, jak oni je tworzą? Nie wiesz od czego zacząć, żeby stworzyć dzieło z Twoją waifu? A może od zawsze pragniesz zmontować coś czadowego z tą jedną sceną walki z twojej ulubionej gry? Śpieszcie z pomocą! Dzięki tej prelekcji dowiesz się, że wystarczy Ci tylko jedna rzecz - twój telefon, który masz zawsze przy sobie - by stworzyć edit nie z tej Ziemi! Zapraszamy!

Prowadzi: Natalia "Gravity" Koźmińska

Tym co zniszczyło świat były...kaaaalty. Czyli trochę o tym dlaczego ciągnie nas do gier karcianych

Karty. Z pozoru zwykające kawałki papieru z nadrukowanymi obrazkami. Wydawałoby się, że to nic nadzwyczajnego. A jednak są ludzie, którzy potrafią grać w gry karciane godzinami, poświęcić temu masę czasu i pieniędzy. Czy to naprawdę tylko zwykające kawałki papieru z nadrukiem? A może jest to nowa forma rozrywki która towarzyszy nam od lat? Chcesz się czegoś dowiedzieć? Porozmawiaj o tym? Poznać piękno a także brzydotę świata kart? Zapraszamy.

Prowadzi: AgnarIII

Va Banque z anime

Va Banque, klasyczny polski teleturniej bazowany na amerykańskim "Leopardy!", tym razem w wersji anime! Przygotujcie się na wiele pytań z najróżniejszych kategorii obracających się wokół japońskich animacji i komiksów! Mile widziani zarówno starzy wyjadacze, jak i świeżaki!

Prowadzi: Xelax

Waifu War - Family Friendly Edition

Wojny Waifu. Niezwykle toksyczny rodzaj atrakcji gdzie uczestnicy bronią honoru swoich ulubionych postaci określanych mianem wiafu. Jednakże czy naprawdę musi tak być? Czy nie możemy się dobrze bawić przy obronie naszych waifu? Nie? A może jednak? Przyjdź i obroń honor damy swego serca w sposób zabawny, kulturalny i pozbawionych oznak wszelkiej toksyczności. Ponownie bo już trzeci raz

zbierzmy się by przeprowadzić WOJNĘ WAIFU!

Prowadzi: AgnarIII

Warsztaty Juggera

Jugger to dynamiczna gra zespołowa inspirowana filmem Krew Bohaterów – wyobraź sobie połączenie piłki nożnej, walki bronią bezpieczną i zapasów... w klimacie postapo. Jeśli lubisz akcję, ruch i odrobinę chaosu – to coś dla Ciebie! A jeśli nie – to i tak wpadaj, bo warto czasem spróbować czegoś nowego. Na warsztatach: nauczysz się zasad, spróbujesz różnych ról i broni, rozegrasz swoje pierwsze mecze! Zapewniamy sprzęt i instruktaż – potrzebujesz tylko sportowego obuwia i odrobiny zapału. Nie musisz mieć doświadczenia ani drużyny – każdy jest mile widziany! Przyjdź sam, z ekipą, albo po prostu zobaczyć, do zobaczenia na boisku – JUGGER!

Prowadzi: DRUŻYNA JUGGER WROCŁAW

Warsztaty tańców balfolk!

Lubicie sobie potańczyć? Chcecie lepiej się zintegrować? Jeśli tak, mam coś dla Was - zapraszam na warsztaty tańców Balfolk! Wybierzcie się w taneczną podróż po Europie! :) Na moich warsztatach i imprezach tańczymy tańce z Bretanii, Szkocji, Irlandii, Francji, Portugalii, Polski, Mołdawii, Bułgarii, Grecji, Turcji i Izraela. Tańce są na tyle proste, że każdy jest w stanie załapać co i jak i dobrze się bawić, każdy taniec jest też dokładnie tłumaczony. Są świetnie integrujące, nie wymagają też przychodzenia w parach, wiele z nich jest w kręgach i korowodach. I tak, będzie Belgijka! Wbijajcie koniecznie! :)

Prowadzi: Mateusz "Jezus" Tomczyk

Wątpliwa Perfekcja na szynach - czyli o Japońskiej kolei słów dużo

W czasie prelekcji omówimy japońską kolej - pod względem historycznym, technicznym oraz społecznym. Pokażę również kilka praktycznych wskazówek opartych na swoich doświadczeniach jak przeżyć w tym wielkim żelaznym ekosystemie.

Prowadzi: Amder

What the Hammer? Czyli postaci które sprawią że zaniemówisz. Chyba. (WH40K)

Każde uniwersum ma postaci, które się wyróżniają od reszty. Nie inaczej jest w świecie warhammera. Na tej prelekcji opowiemy o właśnie takich postaciach.

Prowadzi: Patryk "Red grave" Menduś

Wiarygodna postać, wiarygodny świat, wiarygodna sesja

90 minut, podczas których przejdziecie przez serię scenek i potencjalnych problemów, które wspólnie rozwiążemy na kilka sposobów. Warsztat jest zaprojektowany dla MG i dla Graczy. Wymagany poziom: podstawowy. Nie będzie strasznie i nie będzie przymusu. Gracz zrobił błędną deklarację. Np. postać wyciąga miecz grożąc królowi - i nie ma konsekwencji. MG stoi przed koniecznością zrobienia czegoś, czego nikt nie chce. MG uważa, że powinien aresztować lub usunąć postać. Ale to koniec rozgrywki. Zdaniem innego Gracza - przecież w "niektórych anime" to normalne. Sesja, świat i postacie w oczach obecnych tracą wiarygodność - rozpada się immersja, nie wiadomo co robić (i co akceptowalne) i fikcja zachowuje się nienaturalnie i nieprzewidywalnie. Sesja RPG jest trochę jak ustrukturyzowany balet, podczas którego wszystkie strony muszą współpracować zgodnie z pewnymi zasadami, by stworzyć interesującą i angażującą sesję. Większość powyższych błędów to problemy koordynacji i komunikacji - balet przestaje działać i wchodzimy sobie w szkodę. Gorzej, "gramy w różne gry" przy jednym stole. Dlatego podczas tego warsztatu skupimy się na konceptach takich jak Konwencja sesji, Przewidywalność, Koszt Kognitywny i Wiarygodność - jak wykorzystać to, co już znacie by móc płynnie przejść przez typowe problemy sesji RPG, zwłaszcza w kontekście konwentowym (gdzie MG i Gracze nie znają się nawzajem).

Prowadzi: Łukasz "Żółw" Januszek

Wiedźwka z LoLa - Bitwa o Runetterre

Stańcie w szranki z armiami innych regionów Runettery i udowodnijcie, która z drużyn najlepiej zna uniwersum gry League od Legends. Jaką taktykę wybieriecie: agresywne podboje czy defensywa? Do zobaczenia na Summoner's Rift!

Prowadzi: Marek "Francuz" Kazimierczak

Wiedźmy, szamanki, kapłanki na stanowiskach archeologicznych i ich obraz odcisnięty w nauce.

Badania archeologiczne w połączeniu ze źródłami historycznymi i wykorzystaniem nowoczesnej technologii pokazują jakie funkcje pełniły kobiety na przestrzeni czasu. Materiał potrzebny do badań naukowych czy rekonstrukcji dostarczą nam prace badawcze na terenie cmentarzysk z różnych okresów. Analiza materiału osteologicznego ludzkiego, wyposażenia grobowego, genetyka i rekonstrukcja postaci tworzą przekaz multimedialny, dzięki któremu możemy być bliżej żyjących przed wiekami społeczności. Nauka obecnie to nie tylko zagłębianie się w manuskryptach w bibliotekach. To teraz portret patrzącego na nas człowieka, kogoś, kto żył przed nami. Szczególną rolę odgrywały kobiety w społeczeństwie, trzeba nauczyć się patrzeć na ten obraz, nie zawsz chwalebny.

Prowadzi: Dr Magdalena Przysiężna-Pizarska

Wielka wojen konsol lat 90

W latach 80 rynkiem domowych konsol do gier rządziło nie podzielnie Nintendo. Pozycję hegemonu zachwiała Sega, która w 1988 wprowadza na rynek konsolę Sega Mega Drive, która przekraczała możliwości konkurencyjnego Nintendo Entertainment System. Rozpoczęło to agresywną kampanię marketingową Segi przeciwko Nintendo w celu przebicia się do mainstreamu. Nintendo nie pozostało jednak głuche na działania konkurenta.

Prowadzi: Patryk "Patryk z KoNaRu" Peroński

Wielki kryzys gier wideo 1983-1985, czyli jak zbudować, a potem (prawie) zniszczyć globalny rynek gier

Czy ktoś powiedziałby, że rynek gier wideo mógłby upaść? Pewnie nie. Ale czy wiecie, że coś takiego już kiedyś prawie się wydarzyło? W 1983 roku w USA rozpoczął się kryzys, który doprowadził do niemal czterokrotnego skurczenia się globalnego rynku gier. Podczas prelekcji cofniemy się do czasów narodzin branży oraz przyjrzymy się wczesnym latom growego medium. Będzie to historia o globalnym fenomenie, młodzieńczym entuzjazmie, korporacyjnej chciwości i czających się latami przyczynach nieuchronnej katastrofy. Oraz o tym, że wszystko to wcale nie było wyłącznie winą biednego E.T.

Prowadzi: Michał "mfx" Lisiecki

Wikińscy potomkowie Odyna i Freja

Pieśni skaldów oraz islandzkie sagi pełne są historii o wielkich bohaterach, którzy walczyli z olbrzymami, wiedźmami i okrutnymi królami. Najśłynniejszymi z nich są z pewnością Wölsungowie potomkowie Odyna, króla bogów — z Sigurdem Pogromcą Smoka Fafnira na czele. Inny znany klan, Ynglingowie ukształtował wczesną historię Szwecji, którą za swą siedzibę uważał przez pewien czas bóg płonów, Frej. Opowieści o tych bohaterach przytoczone zostaną przez autora serii powieści "Mity nordyckie", których drugi tom opowiada właśnie o wielkich czynach herosów.

Prowadzi: Mateusz "Bragi" K. Sawczyń

Wokół Wielkiej Lechii

W ostatnich latach Wielka Lechia wzbudziła duże zainteresowanie. Pojawiło się wielu, którzy twierdzili, że nasza historia jest zafałszowana. W przeszłości natomiast nasi przodkowie zbudowali wielkie imperium obejmujące wielkie połacie Europy. Historia tego tworu państwowego ma być już od czasów wczesno-średniowiecznych ukrywana. Jednakże najprawdopodobniej jest to zmartwychwstanie koncepcji zza grobu, z jaką musiał się już Joachim Lelewel. Już bowiem w tamtych czasach dyskutowano realność "Kroniki Prokosa" i innych zbliżonych dokumentów. Podczas prelekcji przyjrzymy się tej wątpliwej dokumentacji. A także spróbujemy odpowiedzieć, jak to się dzieje, że ludzie traktują koncepcje Wielkiej Lechii poważnie. Podobnie, spróbujemy ustalić, jak dyskutować z tego typu koncepcjami i czy rzeczywiście znamy dobrze początki naszej państwowości.

Prowadzi: Edwin Sieredziński

Wódka, głód i demony

Sunless - Nadzieja umiera ostatnia

Tagi: Postapokalipsa, PRLpunk, RetroPolska, Paranomalne, Dziady, BrakSłońca

Triggery: Ciemne, duszne realia PRL-u; Tematyka życia pozagrobowego; możliwość śmierci postaci i beznadziejnych wyborów moralnych; łagodne wulgaryzmy i mroczny humor;

Prowadzi: Marek "Koz" Kozłowski

Wszystkie grzechy D&D - jak oceniać gry RPG

Ocenianie i krytyka to duża część kultury, niektórzy wręcz się z tego utrzymują. Ale wydaje się, że w przypadku gier rpg jest to zadanie wyjątkowo trudne, bo nikt nie jest w stanie zgodzić się co do tego, co to znaczy, że gra jest "dobra" albo "zła". Na tej prelekcji będziecie świadkami karkołomnej próby rozwiązania tego problemu, na podstawie dobrze wszystkim znanej piątej edycji Dungeons & Dragons.

Prowadzi: Oliwia Radzik

Wszystko i nic o kimono, czyli jak się nie zgubić w tradycyjnym stroju japońskim

Czy fascynowała cie japońska moda? Czy może też interesowała tradycja? A może po prostu zastanawiasz się jak ludzie funkcjonowali na co dzień w tych owijanych szatach? Kimono to długa historia (i długi pas obi), nieskończone ilości sznurków i warstw oraz wspaniale zachowana kultura, której każdy element ma swoje znaczenie. Poznamy jak się rozwijało, jakie są jego rodzaje, co się składa na zestaw do zakładania i jak założyć taki strój. Po takim wstępie nie straszne wam będzie kupienie kimono na podróży do Japonii.

Prowadzi: Zocinn

Wywiad z wampirzycą

Wampir, jako istota nieśmiertelna, ma się świetnie w popkulturze, mimo sinusoidy popularnościowej, na której się buja. Od półwiecza jego wizerunek w książkach i filmach się zmienia. Z hrabiego w pelerynie zmienił się w uroczego dandysa (Wywiad z wampirem), punka (Straceni chłopcy), licealistę (Zmierzc), pastisz samego siebie (Renfield), ale kino pokazało, że tęskni za klasycznym gotykiem i wampira znów upotworzyło (Nosferatu). O tym, jak przez ostatnią dekadę wampor radził sobie w rodzimej literaturze, opowie Caryca Polskiego Wampiryzmu (hiehie) Agata Suchocka, autorka pięciotomowego cyklu "Daję ci wieczność" i powieści BITE ME, w której przychodzi wampir do cyborga...

Prowadzi: Agata Suchocka

Zabawa w boga czyli jak stworzyć mitologię

To nowa, współtworzona z uczestnikami prelekcja na temat schematów w religiach oraz sposobach na stworzenie ciekawej mitologii w fantastyce.

Prowadzi: Kamila Goszczyńska - autorka

Z bagna w większe bagno - przegląd totalnych porażek II RP

Czy z bagna da się zrobić większe bagno? Jak najbardziej! Szkolne lekcje historii uczą nas, że międzywojenna Polska cieszyła się stabilizacją i politycznym postępem. A co, jeśli wam powiem, że nasz kraj był wtedy tak stabilny jak stół na trzech nogach, a polityczny postęp tak skuteczny, że aż zabito prezydenta? W II Rzeczypospolitej nie brakowało odklejonych pomysłów i akcji grubszych niż wasz pijany wujek wjeżdżający Oplem do stawu. Za co Piłsudski przeproszał Ukraińców? Dlaczego nasze wojsko zajęło fragment Czechosłowacji? Kto strzelał na wsi do zbuntowanych chłopów i kto podarował Mińsk Związkowi Radzieckiemu? Wspólnie znajdziemy odpowiedzi na te i wiele innych pytań!

Prowadzi: Olga Karolak

Zamek jaki jest (nie) każdy widzi

W Japonii istnieje 12 „oryginalnych” zamków, które przetrwały od ery feudalnej. Co się stało z pozostałymi? Dlaczego nawet te 12 nie jest w pełni oryginalne? Dlaczego aż tak różnią się od europejskich? Zapraszam na panel o historii i architekturze japońskich zamków.

Prowadzi: Astero

Złap gobasa, czyli dzieje króla osiedla

SLAV BORG

Tagi: urban fantasy, osr, wyścigi, borg

Triggery: przemoc, alkohol, narkotyki, przestępstwa

Prowadzi: Paweł "Nafciarz" Klimczak

Zmienili reżysera i wszystko poszło się... Czyli o tym jak jeden człowiek może zmienić całe anime

Zastanawialiście się kiedyś czemu drugi sezon Jujutsu Kaisen lub One Punch Mana wyglądał zupełnie inaczej niż pierwszy? Co a może kto ma na to wpływ? Jaką rolę tak naprawdę odgrywa samo studio anime? Zapraszam na podróż po nieznanych kulisach japońskich animacji.

Prowadzi: Wojciech "Namaryu" Polański

Z Wampirem przez wieki, czyli ramy czasowe w Maskaradzie (18+)

Zasiadasz do sesji w Wampira Maskaradę. Przychodzisz => siadasz => nie ogarniasz świata. Przyjdź do mnie, a ja ci pomogę go zrozumieć:)

Prowadzi: Kacper "Czizi" Ciesielka

Drodzy wspierający!

Każda zakupiona przez Was cegiełka to dla nas coś więcej niż tylko pomoc finansowa. To dowód na to, że nasza wspólna pasja ma ogromną siłę. Jesteście parą w naszej opolconowej maszynie! Dzięki wam Opolcon może się rozwijać, a my możemy planować kolejne, jeszcze lepsze edycje pełne atrakcji, spotkań i niezapomnianych wrażeń.

Do zobaczenia na Opolconie i nie tylko :)

WSPIERAJĄCY OPOLCON 2025

Adam 'Anavar' Kmieciak	Krystyna 'ABBAA' Miazga	Przemysław 'Pszero Jestem przystojny kiedy płynie na łodzi' Marenin
Adrian	Krzysztof 'Kiślu' Kisiel	Radek
Agnieszka 'Duszka' Dusza	Kurisu	Radosław 'Rynvord' Polański
Agnieszka 'Sybilla' Pastuszek	Kvianto	RetroMat
Ajcio	Lathendroth	Rias
Akai	Łukasz 'Semitriel' Piwowar	RipperDragon
Aleksander 'Kitsune' Miśkowiec	Madao	Sebastian 'Slav-Seba' Skolik
Alqua	Małgorzata 'Ayeru' Maćków - Kolendowska	Slimek
Anna 'Zyga' Szczepankiewicz	Marcin 'Aluś' Jędrcki	SOKIBUS-F
Bąku	Marcin Juraszczyk	Sziro Lind
Benjamin 'Ben z OPOlink.pl' Golletz	Marek 'Francuz' Kazimierzczak	Szymon Dzikowski
Czibi	Marta Żukowska	Szymon Szymczak
Czizi	Martyna 'Dudu' Talarek	Tatoki
Damian 'Sonco' Kalinowski	Matylda 'Ciocia' Dąbrowska	Tejkana
Hana	MaxPaks	The_Wojtek
Haribo	Michał 'SimplyRedie' Cecota	Tobi
Izabela Waszkiewicz-Gryczka	Michał	Tobiasz 'Strażnik Tajemnic' Tokar
Jacek 'Jacula' Tyka	'Sora_DR_of_thighentology' Urbańczyk	Tomasz 'Kakone!' Halemba
Jawix	Mirella Cholewa	Tomasz 'TomiQ' Otoka
Jekyll	Mistycznaaa	VengefulCasimir
Jolanta Kwasik	Mówca Umarłych	Virian - GzymsGołąb - CyberGombao
Kacper 'Cappy' Aduitis	Natalia 'icybaby47' Wieszolek	Waldemar 'Torao' Krasnodębski
Kamil Dobrogost	Orchid	Weronika 'Were' Śmieja
Kapitan Łodzi Podwodnej	Pani Mama	Yu/Nori
Karina 'Karinata' Wojtuń	Paweł 'Aspirant' Reszka	Yunohhana
Kiślune	Paweł 'Paweł' Kościuch	Zwierz
Klema	Piotr Kwasik	
Konrad 'Świstak' Cholewa		

WSPÓŁPRACA:



SPONSORZY:



PATRONI MEDIALNI:



WYSTAWCY:



SLAVDOM
STUDIO



Mangowë



KROPTRAPI



Geeky
Trinkets



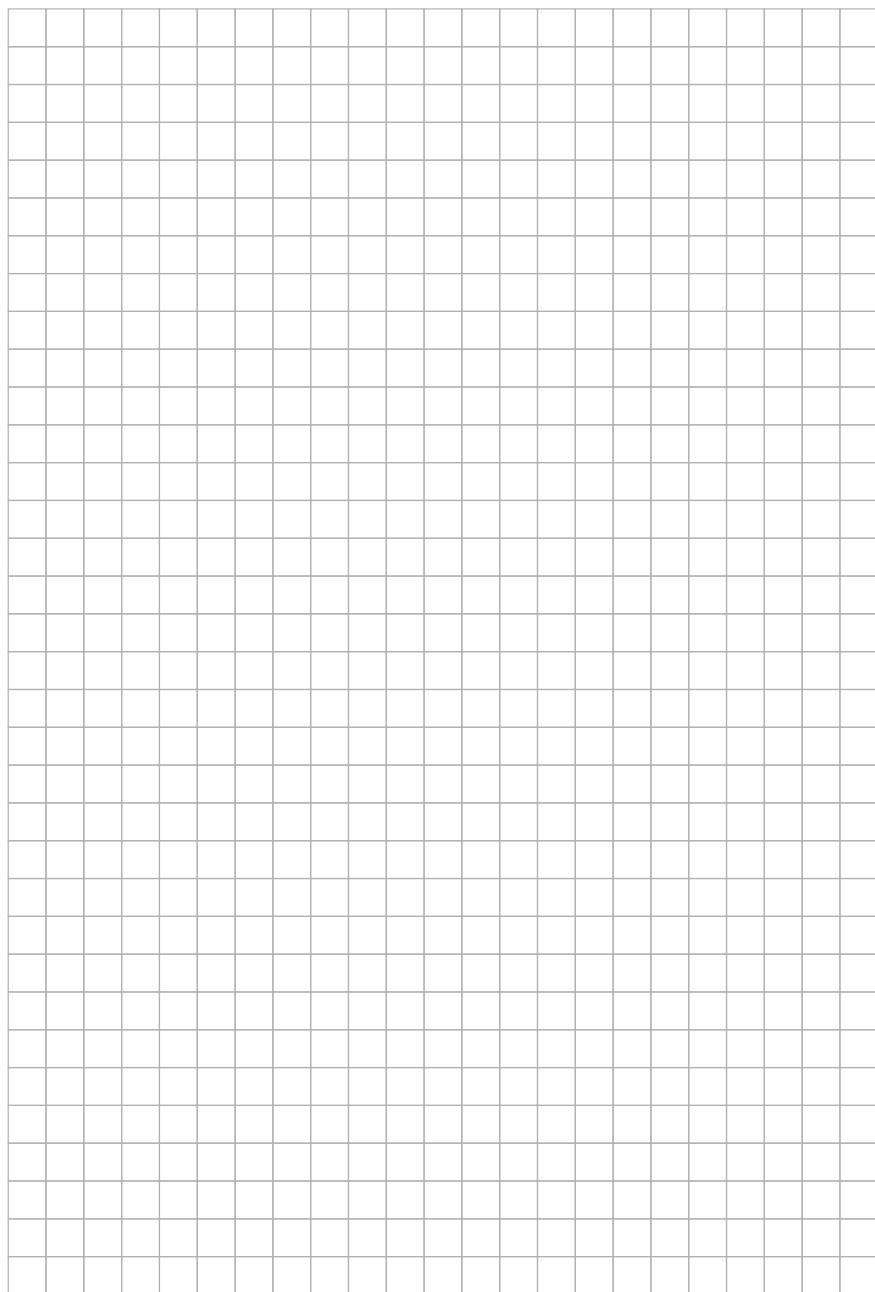


**Ekskluzywny dostęp do
oficjalnie licencjonowanych,
unikalnych produktów.**



DLA NAJLEPSZYCH GRACZY I GEEKÓW.

NOTATKI / KÓŁKO-KRZYŻYK



NOTATKI / KÓŁKO-KRZYŻYK

