

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Opola
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Kre-Art 45-087 Opole Pasieczna 5/2 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0001116557	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Spotkajmy się w Opolu! Muzyka i partnerstwo Ed.1			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-10-15	Data zakończenia	2025-11-23

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Celem projektu jest inicjowanie, rozwój i wzbogacanie form współpracy z miastami partnerskimi Opola oraz włączenie do nich mieszkańców Miasta, poprzez unikalne wydarzenie kulturalne. Wydarzenie ma na celu również podkreślenie międzynarodowych więzi z poszczególnymi miastami partnerskimi.

W ramach projektu planowane jest zorganizowanie pierwszej edycji koncertu pn. „Spotkajmy się w Opolu! Muzyka i partnerstwo”, podczas którego zaprezentowane zostaną utwory muzyczne charakterystyczne dla 4 krajów, w których znajdują się miasta partnerskie Opola. W trakcie występów, na ekranie sali koncertowej, wyświetlona zostanie prezentacja multimedialna ukazująca zdjęcia, najważniejsze informacje na temat poszczególnych miast partnerskich oraz zakres ich współpracy z Miastem Opole. Ponadto, scenariusz koncertu oparty będzie na motywie podróży po poszczególnych krajach i miastach. Uczestnicy, przed rozpoczęciem koncertu, otrzymają program, w którym zawarte będą najważniejsze informacje na temat współpracy, ciekawostki i zdjęcia związane z poszczególnymi miastami partnerskimi Opola. Forma papierowa programu umożliwi upowszechnianie informacji na temat miast wśród uczestników również po zakończeniu koncertu.

Koncert charakteryzować się będzie zaprezentowaniem poszczególnych utworów z wykorzystaniem różnych form muzycznych. W koncercie udział wezmą soliści lokalni oraz solista zagraniczny (związany z krajem, w którym położone jest miasto partnerskie Opola). Ponadto wystąpi również chór wraz z dyrygentem.

Wydarzenie zorganizowane zostanie w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Opolu. Sala zostanie udostępniona nieodpłatnie. Pomieszczenie jest dostępne architektonicznie dla osób z niepełnosprawnościami. Organizacja koncertu w szkole muzycznej umożliwi dotarcie do szerokiego grona odbiorców ze wszystkich grup wiekowych. Informacje o koncercie, wraz z zaproszeniem udostępnione zostaną w szkole muzycznej (plakaty) oraz w mediach społecznościowych Stowarzyszenia Kre Art. Zarówno koncert, jak i materiały informacyjne, będą spełniały minimalne standardy dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Planuje się, by wydarzenie pn. „Spotkajmy się w Opolu! Muzyka i partnerstwo” miało charakter cykliczny. Stowarzyszenie zamierza kontynuować jego realizację w kolejnych latach. Podczas każdego koncertu prezentowane będą kolejne kraje i miasta partnerskie Opola. Działalność ta ma na celu zbudowanie nowej formy współpracy z miastami partnerskimi oraz utrwalenie udziału w wydarzeniu jakim jest koncert, by poszerzyć i upowszechnić wiedzę mieszkańców Opola na temat współpracy międzynarodowej Miasta i propagować ją wśród szerszego grona mieszkańców.

Koncert „Spotkajmy się w Opolu! Muzyka i partnerstwo” to więcej niż tylko wydarzenie kulturalne. To platforma dialogu i współpracy, która wykorzystuje uniwersalny język muzyki do łączenia ludzi. Jest to idealny sposób na włączenie szerokiego grona mieszkańców w działania na rzecz integracji europejskiej, a w szczególności integracji z miastami partnerskimi Opola.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Inicjacja cyklicznego wydarzenia wzbogacającego formy współpracy międzynarodowej Opola	1	Wniosek rozliczający zadanie publiczne
Wzmocnienie więzi z miastami partnerskimi Opola	1	umowa udziału w koncercie z 1 artystą międzynarodowym
Propagowanie i upowszechnianie wiedzy na temat miast partnerskich Opola	4	program koncertu
Zwiększenie świadomości mieszkańców Opola na temat współpracy międzynarodowej miasta	80	liczba przekazanych programów koncertu

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Kre-Art jest nowo powstałą organizacją pozarządową, której celem jest wspieranie działań młodzieży uzdolnionej muzycznie oraz artystów-muzyków. Działalność Stowarzyszenia koncentruje się głównie na: organizowaniu koncertów, zakupie nut i instrumentów, doposażaniu w sprzęt niezbędny do realizacji wydarzeń artystycznych.

Stowarzyszenie stawia sobie za cel upowszechnianie muzyki klasycznej poprzez działalność koncertową, promocję w mediach społecznościowych i internecie, a także realizację nagrań płytowych, które pozwolą młodym artystom zaprezentować swoje talenty. Tym samym Kre-Art dąży do muzycznej edukacji społeczeństwa i uwrażliwiania odbiorców na piękno muzyki klasycznej.

W ramach Stowarzyszenia Kre-Art działa Orkiestra Smyczkowa OPOS, która rozpoczęła próby we wrześniu 2024r. Już w grudniu tego samego roku orkiestra zadebiutowała koncertem w Fundacji św. Franciszka "Pomóż mi godnie żyć" w Opolu, występując wraz z organistą i solistą.

Stowarzyszenie z powodzeniem pozyskuje środki zewnętrzne na rozwój działalności statutowej. Obecnie jednostka realizuje dwa istotne przedsięwzięcia, wzmacniające jego rozwój i profesjonalizację działań:

- „Silne NGO 25” – dzięki temu zadaniu Stowarzyszenie uzyskało możliwość skuteczniejszej promocji w mediach społecznościowych, co umożliwi dotarcie do szerszego grona odbiorców.
- „Kierunek NOWE FIO” – w ramach programu Stowarzyszenie utworzyło stronę internetową oraz zakupiło urządzenie wielofunkcyjne, które wspiera realizację i promocję działań statutowych.

Zasoby osobowe

Stowarzyszenie liczy dziewięciu aktywnych członków, wśród których znajdują się nauczyciele i uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej w Opolu, a także rodzice młodych muzyków i pasjonaci sztuki.

Nauczyciele – członkowie Stowarzyszenia – to specjaliści w zakresie gry na fortepianie, organach, trąbce i wiolonczeli. Do grona członków należy również dyrygentka orkiestry symfonicznej Państwowej Szkoły Muzycznej w Opolu.

Stowarzyszenie aktywnie wspierają rodzice muzyków, posiadający doświadczenie m.in. w prowadzeniu księgowości stowarzyszeń i fundacji, co gwarantuje rzetelność rozliczeń i stabilny rozwój finansowy organizacji.

Zasoby rzeczowe

Stowarzyszenie nie dysponuje własnymi instrumentami – muzycy korzystają z instrumentów prywatnych lub udostępnionych przez zadeklarowanego partnera: Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu.

Dzięki skutecznemu pozyskaniu środków zewnętrznych, zakupione zostało urządzenie wielofunkcyjne, które posłuży m.in. do przygotowania broszur koncertowych (programy, informacje o miastach partnerskich, plakaty).

Osobowy wkład własny członków obejmuje przygotowanie scenariusza koncertu, przygotowanie opracowania muzykologicznego utworów, prowadzenie wydarzenia, koordynację działań, a także promocję oraz obsługę księgową.

Niezbędne zaplecze techniczne i lokalowe – w tym sala koncertowa i oświetlenie – zapewni nieodpłatnie partner

instytucjonalny Stowarzyszenia, tj. Państwowa szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie wykonawców	8 650,00 zł		
2	Opracowanie i pokaz prezentacji multimedialnej	550,00 zł		
3	Opracowanie graficzne i merytoryczne broszur informacyjnych	500,00 zł		
4	Zakup kwiatów dla wykonawców	300,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-09-16 12:34:51

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.