

Potwierdzenie złożenia oferty w trybie 19A

2260b9ed89a791131aaa6ba32c60e71a

Urząd Miasta Opola	
Centrum Dialogu Obywatelskiego	
Wpł.	2025 -07- 0 1 (989)
Nr pisma	Wp-204527/25
Podpis ..	<i>[Signature]</i>

Oferent:

Spółeczne Towarzystwo Artystyczne w Opolu
45-084 Opole
Strzelców Bytomskich 1
KRS: 0000061039

Dodatkowe dane kontaktowe:**Rodzaj zadania:**

Działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami

Tytuł zadania:

Teatr ZAPADNIA na Festiwalu w Hiszpanii

Termin realizacji z harmonogramu:

2025-07-15 - 2025-10-05

Data złożenia oferty w formie elektronicznej:

2025-06-30 21:18:31

Spółeczne Towarzystwo Artystyczne
w Opolu
45-084 Opole ul. Strzelców
Tel. 771 454 27 15

.....
Podpis osoby bądź osób upoważnionych do
podpisywania oświadczeń woli w imieniu podmiotu

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Opola
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Społeczne Towarzystwo Artystyczne w Opolu 45-084 Opole Strzelców Bytomskich 1 1 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000061039	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Teatr ZAPADNIA na Festiwalu w Hiszpanii			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	2025-07-15	Data zakończenia	2025-10-05

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie będzie realizowane w terminie od podpisania umowy do dnia 05.10.2025 r.

Miejsce realizacji zadania - Girona w Hiszpanii i Opole

W festiwalu "FITAGE INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL" 2025 wezmą udział teatry z całego świata (Włochy, Meksyk, Egipt, Wielka Brytania, Stany Zjednoczone, Hiszpania, Szwecja). Teatr ZAPADNIA został wybrany spośród ponad 80 zgłoszonych teatrów, co stanowi ogromne wyróżnienie i potwierdzenie wysokiego poziomu artystycznego opolskiego zespołu. Spektakl, który zostanie zaprezentowany na festiwalu porusza ważny społecznie temat relacji matka-córka oraz transgeneracyjnego przekazu traumy – zjawiska, które coraz częściej ujawnia się zarówno w literaturze, jak i w przestrzeni społecznej. Przedstawienie dotyka głęboko zakorzenionych wzorców rodzinnych i emocjonalnych, ukazując trudny, często przemilczany obraz macierzyństwa, spleciony z pamięcią, bólem i niespełnieniem. Jest to spektakl o relacjach, kobiecej tożsamości i dziedziczonych ranach, mający wartość nie tylko artystyczną, ale również terapeutyczną i edukacyjną. Występ w Gironie to nie tylko szansa na międzynarodową promocję spektaklu i zespołu teatralnego, ale także realna forma promocji naszego miasta jako miejsca, które wspiera odważną, zaangażowaną społecznie sztukę i rozwija dialog międzykulturowy. Spektakl zostanie zaprezentowany dwukrotnie dla międzynarodowej publiczności – zarówno w Gironie, jak i w jej okolicach – co znacząco zwiększa zasięg promocyjny.

Podczas festiwalu Teatr Zapadnia zrealizuje następujące zadania:

1. dwukrotnie zaprezentuje spektakl pt. "Symbioza" przed międzynarodową publicznością;
2. będzie promował polską i opolską kulturę na świecie;
3. dokona wymiany doświadczeń z zakresu kultury teatralnej i pogłębi kontakty z teatrami z różnych części świata;
4. nawiąże współpracę międzynarodową, w celu organizacji międzynarodowego festiwalu teatralnego w Opolu;
5. będzie uczestniczył w warsztatach teatralnych.

Teatr Zapadnia, poza prezentacją spektaklu i działaniami artystycznymi, będzie promował miasto Opole poprzez:

1. umieszczenie flagi miasta w miejscach, w których odbywać się będą uroczystości i działania festiwalowe;
2. wręczenie Organizatorom i uczestnikom festiwalu materiałów promujących Opole, między innymi płyt z prezentacją filmową o Opolu.

Po powrocie z festiwalu grupa podejmie szereg działań artystyczno-edukacyjnych dla mieszkańców Opoli, obejmujących między innymi:

- prezentację festiwalowego spektaklu pt. „Symbioza” przed polską publicznością
- spotkanie z twórcami i artystami – otwarte dla mieszkańców, z elementami rozmowy o spektaklu, procesie twórczym, tematyce przekazu międzypokoleniowego i relacji rodzinnych;
- prezentację fotograficzną w mediach społecznościowych;
- promocję spektaklu w Polsce i za granicą (w mediach społecznościowych, materiałach graficznych);
- współpracę przy kolejnych działaniach teatralnych i edukacyjnych, które będą realizowane z udziałem lokalnej społeczności i miejskich instytucji kultury;
- rozliczenie projektu, ewaluacja.

Bezpośrednimi odbiorcami zadania są uczestnicy Teatru ZAPADNIA - reprezentujący i promujący Opole na międzynarodowym festiwalu teatralnym w Hiszpanii.

Opis grupy:

Teatr ZAPADNIA działa w mieście Opole 27 lat. Zrzesza mieszkańców Opoli, od wielu lat odnosi sukcesy w przestrzeni ogólnopolskiej i międzynarodowej zdobywając nagrody na festiwalach teatralnych. Wielokrotnie reprezentował Polskę, promował miasto Opole oraz opolską społeczność na świecie. W ciągu ostatnich lat brał udział w festiwalach, między innymi w Macedonii, Niemczech, Czechach, Korei Południowej, Egipcie, Stanach Zjednoczonych, Albanii, Kanadzie. We wszystkich tych krajach był bardzo dobrze przyjmowany, a przedstawiane podczas imprez towarzyszących prezentacje o Opolu wzbudzały duże zainteresowanie międzynarodowej publiczności. Teatr ZAPADNIA angażuje się ponadto w liczne działania edukacyjne i artystyczne na terenie Opoli, aktywnie uczestnicząc w życiu kulturalnym miasta. W roku 2021 współorganizował w Opolu I edycję Międzynarodowego Teatralnego "Teatr bez granic", co roku angażuje się w realizację związane z Nocą Kultury, organizuje warsztaty teatralne dla dzieci i dorosłych.

Pośrednimi odbiorcami zadania są:

- widzowie - odbiorcy spektaklu prezentowanego na festiwalu - uczestnicy teatrów z całego świata (Włochy, Meksyk, Egipt, Wielka Brytania, Stany Zjednoczone, Hiszpania, Szwecja) oraz społeczność lokalna miejsca, w którym organizowany jest festiwal;

-mieszkańcy Opola, - uczestnicy kulturalnego życia Opola.

Realizacja zadania wiąże się z zaspokojeniem określonych potrzeb, głównie rozwoju poznawczego, społecznego, emocjonalnego. Działania wynikające z zadania przyczynią się do rozwijania umiejętności oraz poszukiwań twórczych członków Teatru oraz do świadomego uczestnictwa w zintegrowanej wspólnocie wielu narodów. Realizacja zadania przyczyni się także do zaspokojenia wyraźnej potrzeby mieszkańców Opola związanej z rozwojem miasta. Opole jest miastem o dużym potencjale, prężnie rozwijającym się, ale jednocześnie nieustannie udowadniającym zasadność statusu miasta wojewódzkiego. Rozbudowa administracyjna miasta, rozwój Uniwersytetu Opolskiego poprzez tworzenie nowych prestiżowych wydziałów, inicjatywy kulturalne ugruntowują pozycję Opola. Ogromną rolę w umacnianiu pozycji oraz kreowaniu wizerunku miasta pełni jego promowanie na arenie międzynarodowej. Wymiana zagraniczna i współpraca międzynarodowa jest warunkiem istnienia Opola na świecie. Zadanie to realizuje się efektywnie poprzez sztukę, która będąc poza podziałami, integruje to co odmienne i różnorodne. Istotą sztuki jest twórcze rozpoznawanie rzeczywistości i poznawanie tożsamości nie tylko jednostek, ale całych społeczności. Dlatego dla grup artystycznych (szczególnie teatralnych) tak ważna jest wymiana doświadczeń i poznawanie odmiennych kultur. Udział Teatru ZAPADNIA w zadaniu implikuje korzyści dla ustawicznego rozwoju miasta. Po pierwsze, dla Teatru ZAPADNIA uczestnictwo w kolejnym festiwalu przyczyni się do rozwoju twórczego grupy, a tym samym wzbogacenia i umocnienia artystycznej wartości miasta. Po drugie obecność na festiwalu zespołu prezentującego wysoki poziom artystyczny sprzyja budowaniu pozytywnego obrazu Opola jako przestrzeni o dużym i ciekawym potencjale w zakresie kultury. Specyfika sceniczna Teatru ZAPADNIA oraz prezentowany przez grupę spektakl spotyka się z entuzjastycznym odbiorem przez różne narodowości, czego konsekwencją jest zainteresowanie odbiorców już nie tylko zespołem ale też makro i mikro przestrzenią, w której zespół działa. Efektem tej ciekawości jest chęć nawiązywania współpracy z miastem poprzez tworzenie różnych sieci integracji i wymiany międzynarodowej, polegającej m.in. na uczestnictwie grup i organizacji z całego świata w inicjatywach organizowanych przez Opole. Poprzez realizację zadania Opole rozpoznawane będzie nie tylko w miejscu, gdzie odbywa się festiwal, ale również w krajach, z których pochodzą uczestnicy festiwalu. Zgodnie z Załącznikiem do Zarządzenia Nr OR.I-0050 Prezydenta Miasta Opola pkt VII pkt. 1, zgodnie z art. 5 Ustawy o dostępności realizator projektu tj. Społeczne Towarzystwo Artystyczne zapewni w ramach realizacji projektu dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie: - dostępność architektoniczna - projekt jest realizowany na terenie miasta Girona w Hiszpanii, - dostępność cyfrowa - w czasie realizacji projektu informacje o jego przebiegu na bieżąco pojawiać się będą na stronie internetowej MDK Opole, która jest stroną funkcjonalną, zrozumiałą, czytelną i przejrzystą dla osób z niepełnosprawnością. Pod zdjęciami pojawią się teksty opisujące poszczególne wydarzenia projektu. - dostępność informacyjno-komunikacyjna - osoby uczestniczące w projekcie w czasie wyjazdu są osobami pełnosprawnymi, brak jest osób ze szczególnymi potrzebami.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Promocja miasta i nawiązanie współpracy międzynarodowej z teatrami z całego świata	100%	Obserwacja i wywiad z odbiorcami zadania
Kulturowe, artystyczne i integracyjne oddziaływanie prezentowanego spektaklu "Symbioza"	100%	Obserwacja i wywiad z odbiorcami zadania
Teatralny, osobowościowy, kulturowy rozwój uczestników zadania	100%	Obserwacja uczestnictwa w projektach teatralnych organizowanych w Opolu

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Społeczne Towarzystwo Artystyczne w Opolu w ostatnich latach uzyskało wsparcie finansowe do realizacji następujących zadań publicznych podobnego rodzaju: „Tydzień Kultury niebanalnej”, „Świętojańska Noc Teatralna”, „Festiwal Filmów dla dzieci ZERO NUDY”, „warsztaty recytatorskie i Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej Klubu Zapalanej Świcy”, „Międzynarodowe Warsztaty Artystyczne” oraz „Udział Teatru Jednego Wiersza w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Poczdamie”, „Międzynarodowe Spotkania Taneczne i organizacja Międzynarodowych Warsztatów Teatralnych”, udział Teatru Zapadnia w Międzynarodowym Festiwalu w USA, organizacja Międzynarodowych Spotkań Teatralnych "Teatr bez granic".

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Zakup biletów lotniczych	8 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8 000,00 zł	8 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-06-30 21:18:31

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

