

Potwierdzenie złożenia oferty w trybie 19A

40e71708437bbc5b2f84d0d037ba4f54

Oferent:

Stowarzyszenie Opolskie Lamy
45-863 Opole
Wojska Polskiego
KRS: 0000338896

Dodatkowe dane kontaktowe:**Rodzaj zadania:**

Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

Tytuł zadania:

Opolskie Lamki. JA W CHMURZE. Sztuka kontra AI

Termin realizacji z harmonogramu:

2025-04-15 - 2025-07-13

Data złożenia oferty w formie elektronicznej:

2025-03-31 11:54:35



Stowarzyszenie Opolskie Lamy Stowarzyszenie Opolskie Lamy
Rafał Mościcki *Marla Wolna*
prezes wiceprezes

.....
Podpis osoby bądź osób upoważnionych do
podpisywania oświadczeń woli w imieniu podmiotu

Stowarzyszenie Opolskie Lamy

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Opola
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Opolskie Lamy 45-863 Opole Wojska Polskiego 2-4/82 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000338896	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Opolskie Lamki. JA W CHMURZE. Sztuka kontra AI			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-04-15	Data zakończenia	2025-07-13

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opolskie Lamki. ARTYSTA W CHMURZE. Sztuka kontra AI- warsztaty animacji poklatkowej dla dzieci i młodzieży, to projekt nastawiony na zintegrowaną edukację dotyczącą tworzenia dzieła filmowego w zakresie animacji filmowej oraz przedstawienia dorobku polskiej animacji poprzez włączenie do projektu pokazów w ramach ogólnopolskiego wydarzenia filmowego jakim jest Ogólnopolski Festiwal Animacji OIPLA.

W roku 2025, po sukcesie wzbogacenia projektu o dodatkowe elementy w 2023 i kolejne ulepszenia w 2024, jakim były spotkania z gośćmi (dyrektorem Ogólnopolskiego Festiwalu Animacji OIPLA - który opowiedział uczniom opolskich szkół średnich o polskich uczelniach wyższych będących kuźnią animacyjnych talentów; oraz z psychologiem - który przeprowadził uczniom warsztat o emocjach, ich rozumieniu i wyrażaniu) , chcemy utrzymać te zmiany i wzbogacić tematykę poboczną warsztatów.

Skupimy się nie tylko na warsztatach z animacji poklatkowej, ale na problematyce, nurtującej młode pokolenia, co pozwoli jednocześnie na to, by warsztaty plastyczne spełniły także swoje wartości i rolę edukacyjną i terapii przez sztukę (Arteterapii) młodych. Stowarzyszenie Opolskie Lamy, współpracując z młodzieżą podczas realizacji różnorodnych projektów, zauważyło dojmujące zmiany, jakie zaszły w młodych ludziach po pandemii Covid 19 oraz galopującego rozwoju sztucznej inteligencji i przenoszenia się świata realnego w krainę mediów społecznościowych.

Szczegółowym zakresem realizacji zadania będzie przeprowadzenie warsztatów animacji poklatkowej. Skierowane one będą do uczniów szkół ponadpodstawowych Miasta Opola zwłaszcza ze środowisk defaworyzowanych, a także do studentów.

Warsztaty poprowadzi artystka plastyczka, specjalizująca się w technikach fotograficznych: **Anastasiya Atrashkevich** – artystka i fotografka urodzona na Białorusi, obecnie mieszkająca i tworząca w Polsce, w Opolu. Studiowała grafikę na Akademii Sztuk Pięknych w Mińsku, a obecnie kontynuuje naukę na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. W swojej pracy łączy różne techniki artystyczne – od rysunku i grafiki, animacji po fotografię. Brała udział w ekspedycjach archeologicznych jako rysownicza, pracowała w warsztacie ceramicznym oraz jako grawerka kamienia. Zajmowała się także projektowaniem graficznym i pracą w poligrafii. Od 2022 roku aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym Opola, organizując wystawy fotograficzne i realizując projekty związane ze sztuką współczesną.

Warsztaty animacji poklatkowej:

Trzydniowy cykl warsztatów nastawiony będzie na wsparcie szkół w edukacji plastycznej i multimedialnej poprzez pracę z grupą młodzieży z różnych szkół ponadpodstawowych w Opolu. Uczestnicy dowiedzą się i odpowiedzą sobie na pytania: Co to jest animacja? Jak powstaje film animowany? Poznają pozostałych uczestników oraz integrują się z nimi w trakcie gier i zabaw integracyjnych. W 2025 roku zastanowią się także nad swoim istnieniem i funkcjonowaniem w życiu online, w mediach społecznościowych, komunikatorach, relacjach w przestrzeni internetu. Ponadto podejmą zagadnienie artysty i sztuki względem zachwyty nad sztuczną inteligencją i rozwoju AI i przeleją swoje przemyślenia w dzieło filmowe, którego będą twórcami.

Dodatkową atrakcją będzie Akademia Filmowa - prowadzona przez Piotra Kardasa, Dyrektora Festiwalu Filmów Animowanych OIPLA, nawiązująca do problemów współczesnego świata i współczesnej młodzieży (np. wskazane powyżej, tj. istnienie i funkcjonowanie młodzieży w życiu online, w mediach społecznościowych, komunikatorach, relacjach w przestrzeni internetu. Ponadto podejmą zagadnienie artysty i sztuki względem zachwyty nad sztuczną inteligencją i rozwoju AI. etc. Zostaną wprowadzeni w tajniki filmu animowanego i jego rodzaje, ale także poznają rodzaje dzieł multimedialnych i wezmą udział w tworzeniu filmów metodą animacji poklatkowej. Świat filmu animowanego poznają dzięki projekcjom z polskich festiwali filmów animowanych.

Warsztaty i spotkania odbędą się w przygotowanych do tego przestrzeniach Centrum Kultury Oleska 45.

Dodatkowym elementem będą pokazy filmowe - pokazy animacji filmowej w ramach Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Animowanych OIPLA w tym: Pokazy animacji filmowej w ramach Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Animowanych OIPLA w tym: Pokazy animacji filmowej w ramach Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Animowanych OIPLA w tym: odbędą się w : na salach w Kinie Meduza, w Szkołach i Przedszkolach Miasta Opola a także w SDK 9 /Jana Bytnara Rudego 2 w Opolu.

Podczas realizacji zadania zostaną spełnione minimalne wymagania służące zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, które zostały określone w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu

dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Budynek Centrum Kultury Oleska 45 nie posiada barier architektonicznych, posiada toaletę dla osób niepełnosprawnych. Jeżeli w warsztatach / akademii filmowej lub warsztatach z arteterapii będą chcieli wziąć udział uczniowie ze szczególnymi potrzebami - Stowarzyszenie Opolskie Lamy dołoży wszelkich starań, aby umożliwić tym osobom wzięcie udziału we wszystkich elementach zadania.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Stworzenie darmowej i otwartej dla szerokiego grona odbiorców możliwości obcowania z filmem animowanym (pokazy filmowe w przestrzeni miejskiej, takiej jak min przedszkola, szkoły czy , SDK w Opolu))	500	dokumentacja foto i wideo
Bezpośredni uczestnicy warsztatów animacji poklatkowej	30 osób	lista obecności dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Opolskie Lamy od kilkunastu lat zajmuje się organizacją imprez filmowych, rozpowszechnianiem wiedzy na temat kinematografii oraz prowadzeniem Kina Meduza, oferującego ambitny, niekomercyjny repertuar. Dotychczas zrealizowało m.in. 22 edycje Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy, coroczne cykle poświęcone sztuce filmowej krajów europejskich (w tym 13 edycji Tygodnia Filmu Niemieckiego, , Akademię Kina Europejskiego). Ponadto organizowało na terenie Opola i regionu pokazy plenerowe w ramach projektów „Kino Letnie”, „Kino w Mieście” czy „Noc Muzeów”, cieszące się ogromną popularnością wśród widzów. Odbływały się one w różnorodnych, często niekonwencjonalnych lokalizacjach, m.in. na opolskim Rynku, na placu Wolności, w namiotach Targów Turystyki czy dachu Muzeum Śląska Opolskiego. Od 18 lat jest głównym organizatorem Warsztatów Animacji Poklatkowej „Opolskie Lamki” dysponując przestrzenią i sprzętem niezbędnym do przeprowadzenia tych warsztatów. Na co dzień w Kinie Meduza realizujemy projekt Akademii Filmowej Młode Horyzonty , pokazy filmowe dla dzieci, młodzieży i seniorów połączone z warsztatami.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honoraria dla prowadzących warsztaty animacji poklatkowej	3 000,00 zł		
2	Honoraria dla obsługi technicznej i multimedialnej	2 000,00 zł		
3	Kopie filmowe (koszty licencji, zakup kopii, napisy, listy dialogowe, przygotowanie kopii filmowych, ZAiKS)	1 000,00 zł		
4	Honoraria dla osób prowadzących warsztaty i pokazy w ramach Festiwalu Animacji OIPLA	3 000,00 zł		
5	Zakup materiałów na warsztaty animacji poklatkowej	1 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Stowarzyszenie Opolskie Lamy


Rafał Mościcki
prezes

Stowarzyszenie Opolskie Lamy


Maria Wolna
wiceprezes

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Stowarzyszenie Opolskie Lamy
ul. Wojska Polskiego 2-4/82
45-863 Opole
NIP 7542988098, Regon 160282744

Data: 2025-03-31 11:54:35

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.