

Załącznik nr 3  
do Regulaminu przyznawania  
Stypendiów Artystycznych Stolicy  
Polskiej Piosenki dla osób  
zajmujących się twórczością  
artystyczną

**Karta oceny merytorycznej wniosku o Stypendium Artystyczne Stolicy Polskiej Piosenki  
na realizację projektu z zakresu twórczości artystycznej**

Nr wniosku:

|                                                    |  |
|----------------------------------------------------|--|
| <b>Imię i nazwisko/nazwa kandydata</b>             |  |
| <b>Dane kontaktowe<br/>(adres, telefon, email)</b> |  |
| <b>Tytuł projektu</b>                              |  |

| <b>Lp.</b> | <b>Kryteria szczegółowe</b>                                  | <b>Punktacja przyznana<br/>(w skali 0-10)</b> | <b>Uwagi</b>                                                                                                                                                                  |
|------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.         | Znaczenie przedsięwzięcia dla kultury miasta i jego promocji |                                               |                                                                                                                                                                               |
| 2.         | Rozwój artystyczny przy realizacji projektu                  |                                               |                                                                                                                                                                               |
| 3.         | Wartość artystyczna, edukacyjna lub społeczna projektu       |                                               |                                                                                                                                                                               |
| 4.         | Oryginalność, nowatorstwo i unikatowość projektu             |                                               |                                                                                                                                                                               |
| 5.         | Realne określenie celu i rezultatu projektu                  |                                               |                                                                                                                                                                               |
| 6.         | Adekwatny dobór środków i metod realizacji                   |                                               |                                                                                                                                                                               |
| 7.         | Sposób upowszechnienia i promocji projektu                   |                                               |                                                                                                                                                                               |
| 8.         | Portfolio kandydata                                          |                                               |                                                                                                                                                                               |
| 9.         | Referencje                                                   |                                               |                                                                                                                                                                               |
| 10.        | Uwzględnienie minimalnych standardów dostępności             |                                               | <b>Punktacja przyznana</b><br>(w skali 0-3)<br>0 – nie uwzględniono<br>1 – uwzględniono częściowo<br>2 – uwzględniono tzw. minimum ustawowe<br>3 – uwzględniono projektowanie |

|                                        |  |  |             |
|----------------------------------------|--|--|-------------|
|                                        |  |  | uniwersalne |
| <b>SUMA</b>                            |  |  |             |
| <b>Imię i nazwisko członka komisji</b> |  |  |             |
| <b>Podpis</b>                          |  |  |             |