

# OPOLE

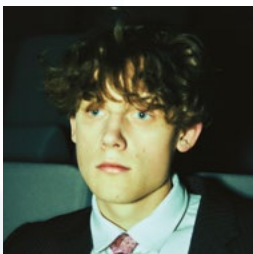
nr 12 grudzień 2024 r.  
Egzemplarz bezpłatny

*i kropka*

Dawid Tyszkowski  
Muzyczne odkrycie roku

wywiad  
s. 4-6





**Muzyczne odkrycie roku**  
strona 4-6



**Wspólne świętowanie**  
strona 8-9



**Dekada Wiśniewskiego**  
strona 10-12



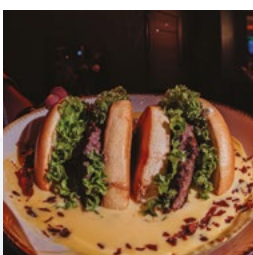
**Muzeum Porcelany Śląskiej w Tułowicach**  
strona 18-19



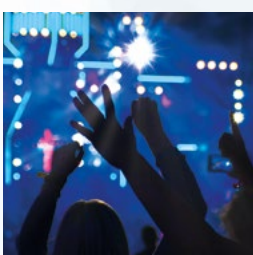
**Nagrody w kulturze**  
strona 20-21



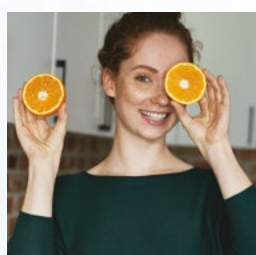
**Fotografia jest wszędzie**  
strona 24-25



**Tak robimy... burgery w Opolu**  
strona 26-27



**Resonance: Elektronika, pasja i energia**  
strona 28-29



**Jak wzmocnić odporność w sezonie infekcyjnym?**  
strona 30-31



### Pieniądze na wsparcie ogródków działkowych

Trwa nabór wniosków o udzielenie dotacji na rozwój infrastruktury w ogrodach działkowych. Miasto przeznaczy na ten cel w 2025 roku 450 tysięcy złotych. Stowarzyszenia działkowców mają czas, aby złożyć dokumenty do 3 lutego 2025 roku. Z budżetu Miasta dofinansowane będą konkretne inwestycje realizowane na terenie ogródków działkowych do 70% wartości zadania, natomiast resztę, czyli 30%, beneficjent musi sfinansować ze środków własnych.



### W centrum Opola powstanie park kieszonkowy

Nowy, zielony zakątek zaplanowano u zbiegu ulic Reymonta – Ozimska, gdzie od lat rośnie tylko trawa. Teraz pojawią się tu nowe nasadzenia, a całość stanie się przestrzenią do odpoczynku. To jednak nie koniec zielonych inwestycji. Przy ulicy Ozimskiej przewidziano nasadzenia zieleni, montaż elementów małej architektury, a także instalację nowego oświetlenia. Więcej zieleni będzie też w rejonie ulic Wygonowej – Górnej – Borka – Lawendowej oraz w parku 800-lecia. Na wszystkie zadania Opole pozyskało blisko 815 tysięcy złotych unijnego dofinansowania.



### Zabytkowy zegar znów odmierza czas

Zabytkowy zegar nad wejściem do Zespołu Szkół Specjalnych przy ul. Książąt Opolskich, po około 60 latach, znów odmierza czas. Budynek szkoły przeszedł ostatnio remont, w wyniku którego odrestaurowano też zabytkowy czasomierz. Ciekawostką jest fakt, że podczas pierwszego remontu wieży katedralnej odnaleziono kapsułę czasu, a w niej unikalną widokówkę z historycznym widokiem szkoły i tego właśnie zegara. To dowód na to, że zegar ma ponad 100 lat i dziś znów zachwyca mieszkańców naszego Opola, jak na przełomie XIX i XX wieku.

### OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Szpitalna 3b-5-7, 45-010 Opole  
Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl  
redaktor naczelny: Lukasz Smierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Małgorzata Bień, Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Anna Parkitna, Alicja Sajewicz, Aleksandra Smierzynska.  
projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia  
nakład: 6 000 egz.  
Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.  
Na okładce: Dawid Tyszkowski, Fot. Bartosz Mieloch

## Muzyczne odkrycie roku

**Młody, zdolny i na dodatek z Opolszczyzny – takie połączenie musi oznaczać sukces. Tuż przed koncertem w NCPP i już po otrzymaniu nagrody w kulturze, rozmawialiśmy z Dawidem Tyszkowskim, piosenkarzem, autorem tekstów i kompozytorem.**

**– Otrzymałeś z rąk prezydenta Opola nagrodę za debiut kulturalny roku. Czy czujesz się jeszcze debiutantem czy jest to raczej etap, który uważasz już za zamknięty?**

– Myślę, że charakter debiutanta będzie we mnie żywy jeszcze przez jakiś czas. Definicja mówi, że w ten sposób może tytułować się artysta, który w danym roku wydał swoje pierwsze dzieło, jednak ja czuję, że ma to też jakiś związek z doświadczeniem, którego nabiera się przez lata. Nadal jestem bardzo młody i codziennie poznaję nowe znaczenia sztuki, czuję się debiutantem.

**– Dokładnie rok temu wyszła twoja debiutancka płyta "Mój kot zaginął i już raczej nie wróci". Jak z dzisiejszej perspektywy wspominasz tamten moment? Jakie wtedy towarzyszyły ci emocje i myśli, jakie miałeś oczekiwania i czy one się spełniły?**



– Dzień premiery kojarzy mi się głównie z niepewnością i stresem. Wiedziałem, że zrobiłem album, który nie ma w sobie za wiele radiowego potencjału. To nie była nośna i przystępna muzyka, więc martwiłem się o przyszłość. Okazało się, że życie, jak zwykle, napisało swój własny scenariusz. Album został doceniony przez fanów i krytyków, dostał kilka miłych nominacji i nagród. Mimo, że tak jak zakładałem, stacje radiowe nie były szczególnie zainteresowane moimi piosenkami, to udało mi się zbudować wokół siebie społeczność, która wypełniła sale po brzegi podczas naszych tras koncertowych.

**– Jaka była twoja droga do tego pierwszego albumu? Czy młody artysta w dzisiejszych czasach musi się bardzo natrudzić, aby dojść do tego momentu? Na ile jest to wynikiem szczęścia, a na ile umiejętności czy samozaparcia?**

– W pracy artystycznej, koncepcyjnej najbardziej pomógł mi mój ówczesny producent, Piotr Madaj (Patrick The Pan). W moim przypadku proces twórczy opiera się w dużej części na słuchaniu nowej muzyki, na poszukiwaniu inspiracji i obserwowaniu świata i to właśnie Piotr jest osobą, która pokazała mi wielu artystów, którzy inspirują mnie do dziś. Przykładowo: Youth Lagoon, Thom Yorke, MGMT, Alt-J. Praca nad albumem trwała około rok i był to piękny, ale też wyczerpujący proces. Początki to zawsze świetna zabawa – poszukiwanie konceptu, pisanie piosenek. Najgorsze są prace wykończeniowe, bo im bliżej finalnego efektu jesteś, tym decyzje stają się bardziej ostateczne, a tym samym cięższe do podjęcia. Jeśli chodzi o szczęście to miałem go całe mnóstwo. Jest naprawdę wielu bardziej utalentowanych artystów ode mnie, o których większość z nas nigdy nie usłyszy, więc nie pokusiłbym się o stwierdzenie, że to kwestia talentu czy umiejętności. Raczej dużo przypadku i samozaparcia. Wybić się jest coraz trudniej, bo dziś każdy z nas ma w kieszeni narzędzie do promocji i wydawania swojej muzyki, ale przepis na sukces nadal pozostaje tajemnicą.

**– Twój album nazywasz koncepcyjnym. Co to takiego i jak się to przejawia u ciebie?**

– Koncepcyjność to dla mnie w pewnym sensie synonim spójności i przyczynowo skutkowości. Album opowiada historię konkretnego bohatera. Słuchacz poznaje jego przemyślenia



i obserwuje przemianę. Historia ta ma swój początek, rozwinięcie i zakończenie. Dla mnie tworzenie albumu jest trochę jak pisanie książki czy scenariusza filmowego.

**– Sam piszesz teksty swoich piosenek, komponujesz również muzykę. Czy to oznacza, że jesteś samowystarczalnym artystą, czy dajesz jednak przestrzeń dla innych, aby mieli udział w tworzeniu twojego dzieła?**

– Czuję się do pewnego stopnia samowystarczalnym artystą, jednak jestem też przekonany, że zamknięcie się na współpracę z innymi artystami w moim przypadku spowodowałoby obrzydliwą nudę. Tak jak wspominałem wcześniej,

większość mojego procesu twórczego opiera się na obserwacji. Potrzebuję ludzi dookoła siebie, którzy mnie inspirują, żeby przekraczać swoje granice. Aktualnie jestem w trakcie prac nad nowym albumem, do którego zaprosiłem Kamila Patera i Jakuba Staruszkiewicza. Pano wie mają ogromne doświadczenie w graniu muzyki na żywo i otworzyło to przede mną zupełnie nowe ścieżki, których sam nigdy bym nie odkrył. Więc absolutnie nie chce zamykać się na współpracę z innymi.

**– Byłeś gościem m.in Artura Rojka, także podczas koncertu w ramach Dni Opola – czy takie wydarzenia to przyjemny dodatek**



**do Twojej działalności, czy może dzieje się czasem coś więcej, coś co zabierasz ze sobą?**

– Występy gościnne to dla mnie wielkie wyróżnienie. Bardzo jest mi miło, że mogę dzielić scenę z artystami, którzy jeszcze przed chwilą wydawali mi się absolutnie nieosiągalni. Wspólny wykon z Arturem na pewno zapamiętam na długo.

**– Mówisz o sobie, że jesteś bardzo wrażliwy. Jak radzisz sobie zatem w twardym świecie show-businessu? Masz na to jakąś swoją metodę?**

– Niestety nie kłamałem mówiąc, że jestem wrażliwy. Nie znalazłem jeszcze metody i nie zawsze sobie z tym wszystkim radzę. Presja jest ogromna i czasem potrafi przygnieść.

**– Przyjeżdżasz do Opola w ramach trasy „Już raczej nie wróci tour”, gdzie zagrasz koncert w Narodowym Centrum Polskiej Piosenki. Czy to miejsce wywołuje w tobie jakieś emocje lub skojarzenia?**

– Bardzo się cieszę! Jako były student Uniwersytetu Opolskiego mam same miłe skojarzenia z tym miejscem. Pracując w radiu Sygnały chodziłem tam na koncerty i przeprowadzałem wywiady z artystami, którzy dzisiaj są moimi

znajomymi, więc będzie to dla mnie symboliczny wieczór.

**– Gdzie czujesz się lepiej: na scenie wśród energii tłumu, gdzie prezentujesz swoje dzieła czy w studiu, gdzie je tworzysz?**

– Jeszcze do niedawna powiedziałbym, że zdecydowanie wolę przebywać w studiu, ale podczas trasy „Już raczej nie wróci” zaczęłam czuć się równie dobrze na scenie. Mam wokół siebie wspaniałych ludzi i uwielbiam grać z nimi na żywo. Mój zespół w składzie: Ignacy Matuszewski (syntezatory), Wawrzyniec Topa (Bas), Patryk Zieliniewicz (gitara elektryczna), Maciej Hubczak (perkusja) oraz ekipa z Otako Media (realizacja) to ludzie, dzięki którym poznałem, jak piękna może być interpretacja muzyki na żywo.

**– Jakie są twoje najbliższe plany?**

– Moje najbliższe plany to nowy album, nowa historia. Nie mogę się już doczekać aż będę mógł opowiedzieć na ten temat więcej, to już za moment.

**– Dziękuję za rozmowę.**

Rozmawiała: **Aleksandra Śmierzyńska**  
Zdjęcia: **Bartosz Mieloch**



## KROPKA NA FILM

Co słyszeć w kinowym repertuarze? Przedstawiamy aktualnie prezentowane filmy oraz seanse specjalne w multiplexach Helios w centrach handlowych Solaris i Karolinka. Bilety są dostępne w kasach kin, a także na stronie [www.helios.pl](http://www.helios.pl).



## ŚWIĄTECZNY PREZENT FILMOWY

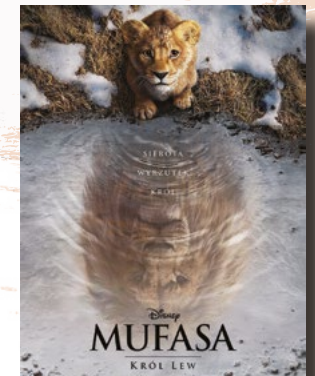
### André Rieu: Srebrno-złoty koncert gwiazdkowy

Helios zaprasza na najnowsze muzyczne widowisko mistrza walca, przygotowane specjalnie na wyjątkowy czas Świąt Bożego Narodzenia. Sala koncertowa w Maastricht, skąd pochodzi André Rieu, przemieni się z tej okazji w magiczną zimową krainę, w której wybrzmiewają najpiękniejsze kolędy i gwiazdkowe przeboje. Skrzypek zapowiada repertuar pełen radości, romantycznych walców i niespodziewanych prezentów. Na scenie będzie towarzyszyła mu Orkiestra Johanna Straussa oraz specjaliści goście, tacy jak Emma Kok – zaledwie 16-letnia wokalistka obdarzona anielskim głosem, której występy zgromadziły setki milionów wyświetleń. Koncerty zawitają do kin już od 1 grudnia!

## DLA CAŁEJ RODZINY

### „Mufasa. Król lew”

Kultowa seria powraca na wielkie ekrany w nowej odsłonie. W premierowej animacji widzowie będą mogli poznać niesamowitą historię Mufasy, którą Rafiki opowiada Kiarze – córce Simby i Nali. W licznych retrospekcjach Mufasa zostaje ukazany jako osierocone i zagubione lwiątko. Ratuje go inny młody lew, Taka – dziedzic królewskiego tronu. To przypadkowe spotkanie staje się początkiem podróży w poszukiwaniu swojego miejsca i przeznaczenia. Przybrani bracia muszą zmierzyć się ze śmiertelnie groźnym przeciwnikiem, który wystawi na poważną próbę ich przyjaźni. Opowieść tradycyjnie ubarwiają wesołe postacie Timona i Pumbi. Na tę wyjątkową nowość mogą czuć się zaproszeni kinomani w każdym wieku – premierowe seanse rozpoczną się od 20 grudnia.



## DLA FANÓW MOCNYCH WRAŻEŃ

### „Kraven. Łowca”

Lato należało do produkcji „Deadpool & Wolverine”, natomiast pod koniec roku w kinach pojawi się kolejna nowość z uniwersum Marvela. „Kraven. Łowca” to przejmująca opowieść o tym, jak i dlaczego powstał jeden z najsłynniejszych złoczyńców z kart komiksów wydawnictwa. Akcja filmu rozgrywa się przed jego zemstą na Spider-Manie. Pochodzący z Rosji bohater rusza w pościg za człowiekiem-pająkiem, pragnąc tym udowodnić swoją pozycję jako najlepszego łowcy na świecie. W tytułową rolę wcielią się Aaron Taylor-Johnson, któremu partnerują Russell Crowe i Ariana DeBose. Premierowe seanse tej porywającej produkcji znajdują się w repertuarze kin Helios od piątku, 13 grudnia.

Recenzje opracowane przez pracowników Kina Helios w Opolu.

## KONKURS

Bilet na seanse w Kinie Helios trafią do 10 osób, które jako pierwsze odpowiedzą prawidłowo na pytanie: W jakim mieście odbywają się koncerty Andre Rieu?

Poprawną odpowiedź wyślij na adres: [promocja@um.opole.pl](mailto:promocja@um.opole.pl). Regulamin konkursu: [www.opole.pl](http://www.opole.pl).

# Wspólne świętowanie

Przed nami najpiękniejszy czas w roku, pełen magii i rodzinnych spotkań. Jednym słowem pora na opolski Jarmark Bożonarodzeniowy, który od lat znajduje się na liście najbardziej klimatycznych jarmarków w Polsce.

## Magiczne atrakcje

Aż do 24 grudnia Opole będzie sercem bożonarodzeniowych obchodów, oferując mnóstwo atrakcji, smaków i rozrywki. Na odwiedzających czekają wystawcy z różnych regionów Polski oferujący tradycyjne, świąteczne smakołyki, ozdoby oraz rękodzieło. Każdy znajdzie tu inspirujące pomysły na upominki dla swoich najbliższych. A to właśnie w tych niezwykłych przedmiotach ukryta jest magia Bożego Narodzenia. To one sprawiają, że nasze domy lśnią świątecznym blaskiem. Nieodłącznym elementem jarmarkowej sceny jest także Świąteczny Wiatrak, obowiązkowy punkt każdego świątecznego spaceru oraz górskie ogniska, które rozgrzeją



Współorganizatorzy Jarmarku: Energetyka Ciepła Opolszczyzny S.A., Firma Mega Marketing, WiK Opole oraz Zakład Komunalny.

Partner Jarmarku: TAURON Polska Energia S.A.



nas nawet w najniższe temperatury. Fani rozrywki nie będą zawiedzeni. Specjalnie dla nich przygotowano nową atrakcję – kolorową Kolejkę Świąteczną, która zapewni niezapomniane przejażdżki w zimowej scenery. Nie zabraknie także Koła Młyńskiego, bajkowej karuzeli oraz latających reniferów. Na opolskim Jarmarku pojawił się także wyjątkowy, pięknie ustrojony Domek Świętego Mikołaja, przy którym w tygodniu można robić sobie zdjęcia. W weekend natomiast, w godzinach od 15.00 do 19.00 będzie można spotkać w nim Mikołaja i Panią Mikołajową, którzy zaproszą do środka chatki. To świetna okazja do rozmowy z tymi wyjątkowymi postaciami. Z nieoficjalnych źródeł wiemy, że na grzeczne dzieci będą czekać słodkie niespodzianki....

## Świąteczna scena

Jarmark Bożonarodzeniowy to nie tylko miejsce zakupów i kulinarnych odkryć, ale także przestrzeń niezwykłych wydarzeń artystycznych. Scena jarmarku wypełni zimowe wieczory dźwiękami kolęd, świątecznych melodii i teatralnych opowieści. W sobotę, 7 grudnia, odbędzie się wyjątkowy koncert Kasi Pумы Piaseckiej, która w towarzystwie przyjaciół wprowadzi gości w nastrój pełen ciepła i świątecznej harmonii. Niedziela to czas dla najmłodszych – laureaci 28. Festiwalu Piosenki Dziecięcej zachwycą swoimi występami, a akcja „Zostań Świętym Mikołajem. Oddaj krew z Radiem Doxa” przypomni o magii dzielenia się dobrem. Kolejne weekendy będą bardzo różnorodne – od humorystycznego i bardzo kolorowego spektaklu „Zima Stwora Głodomora”, przez pełne emocji koncerty kolędowe

grupy 4MATION, aż po wyjątkowe prezentacje wokalistów ze Studia Piosenki Metro Opole. Szczególnie wzruszającym momentem będzie wspólny występ chórów, które udowodnią, że święta rzeczywiście łączą śpiewem. W przedświąteczny weekend usłyszymy pastorałki formacji DWA razy DWA, a na zakończenie Jarmarku uliczne jasełka oraz koncert zespołu „Chwila Nieuwagi”, które wprowadzą nas w głęboką, duchową refleksję nad istotą świąt. Niech tegoroczny Jarmark stanie się dla wszystkich przestrzenią radości, wzruszeń i inspiracji. Warto być częścią tych magicznych chwil, do czego serdecznie zachęcamy.

Alicja Kosakowska

Zdjęcia: Małgorzata Bień



Fot. J. Małkowski

## Dekada Wiśniewskiego

10 lat temu na pierwszą kadencję prezydentem miasta wybrany został Arkadiusz Wiśniewski. – „Zamierzam przesiąść się do szybkiego samochodu i zacząć gonić inne miasta” – mówił w jednym z pierwszych wywiadów po ślubowaniu. I trzeba przyznać, że Opole rozpedził.

### Mocniejsze, stabilniejsze, dynamiczniejsze

Zmiana granic, nowe centra przesiadkowe, zrewitalizowane najważniejsze miejsca w mieście, polityka dialogu, wsparcie seniorów. Inwestycje w oświatę, ekologię, remont i budowa mostu, setki nowych mieszkań, pozyskiwanie miliardowych środków z funduszy europejskich.

Prezydent Opola pytany o kluczowe momenty dekady wymienia oczywiście powiększenie Opola. 1 stycznia 2017 nastąpiła największa zmiana granic w historii. Powierzchnia zwiększyła się o 80 km<sup>2</sup>. Do miasta dołączono wsie z pobliskich sołectw: Borki, część Brzezia, Chmielowice, Czarnowasy, część Dobrzeńca Małego, część Karczowa, Krzanowice, Świerkle, Winów, Wrzoski i Żerkowice.

– Nie mam wątpliwości, że przez tę dekadę Opole stało się mocniejsze, stabilniejsze, dynamiczniejsze, piękniejsze i co pokazała niedawno powódź, bezpieczniejsze – mówi prezydent **Arkadiusz Wiśniewski**. – Mamy najniższe w historii bezrobocie, raptem 2,8%. To efekt także tego, że wypełniliśmy strefę ekonomiczną. Dużo pieniędzy, bo aż 1,8 miliarda złotych, wydaliśmy na inwestycje, które diametralnie zmieniły obraz miasta – tłumaczy.

### Trzy wielkie wstrząsy

Rozwój miasta odbywał się na wszystkich możliwych płaszczyznach i nie zatrzymała go nawet



trzy wielkie wstrząsy, na jakie nikt z nas nie miał wpływu, a więc najpierw światowa pandemia COVID-19, potem agresja Rosji na Ukrainę i kilka tygodni temu wielka powódź, z której Opole wyszło obronną ręką, choć dookoła napatrziliśmy się na wiele ludzkich dramatów. Lista rzeczy, które udało się przez te 10 lat zrealizować jest naprawdę długa. Wszystkich nie sposób wymienić.

Powstało Centrum Zdrowia, skupiające obecnie sześć przychodni, a od kilku lat na Uniwersytecie Opolskim rozwija się wydział lekarski, który opuściły już pierwsze roczniki. Przy nowej ulicy Pileckiego funkcjonuje nowoczesne Centrum Usług Publicznych, w którym załatwimy najważniejsze sprawy. Powstały pomniki: założyciela miasta księcia Kazimierza I Opolskiego, księcia Opolczyka, rotmistrza Pileckiego, a na swoje

dawne miejsce powrócił słynny Pegaz. Opole ma jeden z najmłodszych taborów autobusowych w Polsce. Przybywa także popularnych „elektryków” oraz specjalistycznych do nich ładowarek, na przystankach życie ułatwiają dynamiczne tablice, zaś w autobusach nowoczesne biletomaty. W tym czasie nie do poznania zmieniły się zrewitalizowane place Jana Pawła II, św. Sebastiana, pl. Kory, ul. Krakowska, powstały Park 800-lecia, Kamionka Piast i posadzono 23 tysiące nowych drzew.

### Komunikacyjna rewolucja

Miasto zmieniło się także komunikacyjnie. Wybudowane zostały centra przesiadkowe (Opole-Wschód, Opole-Południe, Opole-Grotowice, Opole-Zachód, Opole-Główne), wyremontowano po kilkadziesiąt latach użytkowania most przy Niemodlińskiej, wybudowano most im. Halupczoka, powstała Obwodnica Piastowska, której trasa przebiega od węzła na obwodnicy północnej, a kończy się na węzle na ul. Niemodlińskiej. Opole jest w 100% udziałowcem spółki Park Naukowo Technologiczny. To wyjątkowe miejsce współpracy nauki i biznesu, które stwarza możliwość poszukiwania i wdrażania nowych rozwiązań technologicznych na styku tych dwóch światów. Wielu ludzi z branży uważa, że to nasza rodzima Dolina Krzemowa.

### ZOO oknem na cały świat

Jeszcze kilka lat temu z dachu Okrągłaka (dzisiaj Stegu Arena) kapąła woda, a w miejscu Toyota Park straszył obskurny Cieplak z sex shopem w środku. Dzisiaj to nowoczesne i tłumnie odwiedzane sportowe centra Opola. Na pobli-





### Nagrody i wyróżnienia

W trosce o ekologię i mieszkańców spółka miejska Wodociągi i Kanalizacja zrealizowała największą inwestycję w historii miasta. To projekt „Kompleksowa modernizacja oczyszczalni ścieków w Opolu wraz z poprawą gospodarki wodno-ściekowej”. Inwestycja kosztowała ponad 200 mln złotych, a skorzysta z niej około 250 tysięcy mieszkańców Opoli i ościennych gmin. Nic więc dziwnego, że w ostatniej dekadzie Opole otrzymało mnóstwo nagród i wyróżnień. Liderem inwestycji w kategorii miast wojewódzkich jest już od 6 lat z rzędu, a do tego zostało przyjęte do prestiżowej światowej sieci „Miast Przyjaznych Starzeniu” Światowej Organizacji Zdrowia (WHO), jest w czołówce najbogatszych miast wojewódzkich, na podium najlepszych miast do życia i najlepiej uzłobkowanym w całym kraju.

skiej Malince ogromnym powodzeniem cieszy się nowa tężnia. Kolejna ma stanąć w parku na osiedlu Armii Krajowej. Ekscytującą wycieczkę przez wszystkie kontynenty świata odbędziemy zwiedzając opolskie ZOO, w którym powstało nowoczesne akwarium i gdzie sprowadzono lwy i tygrysy. Mieszka tam ponad 1,5 tysiąca zwierząt 290 gatunków. Równie zajmujące jest Muzeum Polskiej Piosenki. Nowoczesne i interaktywne. Łatwo tam wejść, ale trudno je opuścić. Wyjątkowością i oryginalnością przypomina słynne Liverpool Beatles Museum. Spółka miejska Towarzystwo Budownictwa Społecznego w ostatnich latach wybudowała ponad 650 mieszkań. To imponująca liczba zwążywszy na fakt, że w tym samym czasie Państwo nie oddało ani jednego... Tylko w ostatnich kilkunastu miesiącach w Opolu wybudowano dwa przedszkola (przy ul. Krapkowickiej i Tarnopolskiej), gdzie swoje miejsce znalazło ponad 200 małych Opolan.



– Pozyskaliśmy ponad 1,2 miliarda złotych środków zewnętrznych. To równowartość podatków wypracowanych w 10 lat przez dorosłych opolan. Jestem z tego wszystkiego bardzo dumny. Dekada Wiśniewskiego, to muszę podkreślić grubą kreską, jest wspólnym sukcesem także moich współpracowników i wszystkich mieszkańców. Dziękuję – podsumowuje prezydent.

Dariusz Król  
Zdjęcia: archiwum UMO

## Wygraj kalendarz promocyjny Opoli na 2025 rok

Tym razem motywem przewodnim kalendarza miejskiego jest piosenka. Kalendarz z pięknymi ilustracjami opolskich artystów i ilustratorów powstał we współpracy z Wydziałem Sztuki Uniwersytetu Opolskiego w ramach projektu „Ilustragan”. To cykliczny projekt, prezentujący od 8 lat twórczość artystów związanych z opolską uczelnią.

### Konkurs

20 kalendarzy ściennych trafi do pierwszych osób, które na adres: [promocja@um.opole.pl](mailto:promocja@um.opole.pl) wyślą prawidłową odpowiedź na pytanie konkursowe: **Przy jakiej ulicy w Opolu mieści się siedziba Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego?**

Autorkami i autorami ilustracji w kalendarzu są: Halina Flegler, Alicja Guzik, Ewelina Kędzia, Paweł Klimczak, Patrycja Kostyra, Bartosz Posacki, Patrycja Sokólska, Kamila Sołowska, Marek Szymczak, Żaneta Wawrzynek, Marta Wolna, Magda Zarzycka.



Il. Paweł Klimczak



### Kuratorki projektu:

Magdalena Hlawacz | Katarzyna Mular | Patrycja Kostyra | Magda Wolnicka | Ewelina Kędzia

### ILUSTRAGAN: Social media

[www.instagram.com/ilustragan](https://www.instagram.com/ilustragan)  
[www.facebook.com/IlustraganWSUO](https://www.facebook.com/IlustraganWSUO)



Il. Bartosz Posacki

## Pierniki – tradycja i magia świąt

Pierniki to nieodłączny element naszej tradycji kulinarnej, szczególnie kojarzony z okresem Bożego Narodzenia. Ich intensywny korzenny aromat, charakterystyczny smak oraz bogata historia sprawiają, że cieszą się niestabnącą popularnością od wieków. O tradycji pieczenia pierników na Śląsku opowie dr Elżbieta Oficjańska – Kustosz Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu – Bierkowicach.

– Skąd wzięła się tradycja pieczenia pierników na Śląsku? Czy są to zwyczaje zapożyczone z zachodniej granicy?

– Tradycja zbierania miodu i wykorzystywania go do różnych celów, m.in. do wypieków, produkcji miodów pitnych etc. była obecna w naszej kulturze i to nie tylko na Śląsku, ale także na ziemiach polskich. Na Śląsku rzeczywiście zwyczaj wypiekania pierników rozwinął się pod wpływem kontaktów z ludnością niemiecką. Ale nie był to zwyczaj zapożyczony. Pojawił się u nas na styku przenikania się dwóch kultur: niemieckiej i słowiańskiej.

– Jakie są charakterystyczne składniki piernikowego ciasteczka? Czy śląski piernik różni się od tych z innych części Polski?

– Jego podstawowym składnikiem jest miód, mąka i tłuszcz oraz korzenne przyprawy, które w tamtym czasie miały szczególne znaczenie, ponieważ nadawały piernikom trwałość i były ich naturalnym konserwantem. Przyprawy korzenne zresztą bardzo często pojawiały się w kuchni staropolskiej, w wielu mięsnych potrawach, chroniąc je przed zepsuciem. Pierniki śląskie nie różniły się od tych z innych części Polski. Ich charakterystyczne składniki zależały od upodobań gospodyni, która indywidualnie decydowała o ich proporcjach.

– Czy był to zwyczaj celebrowany wyłącznie w domach gospodyń?

– Zdecydowanie nie. Funkcjonowały wytwórnie, cukiernie oraz zakłady rzemieślnicze, które zajmowały się produkcją pierników w sposób profesjonalny, a najwięcej z nich znajdowało się na terenie Nysy oraz Brzegu. Miało to związek z tym, że przez długi czas te dwa miasta,



administracyjnie i kulturowo związane były z Dolnym Śląskiem, gdzie piernikowe tradycje były bardzo silne. Szczególne znaczenie, wysoką rangę i najdłuższe tradycje miały zakłady rzemieślnicze w Nysie, w których od pokoleń przechowywano i przekazywano piernikowe receptury – z ojca na syna.

– Można powiedzieć, że proces ich przygotowania opierał się na sekretnych recepturach?

– Tak. Wytwórnie chroniły unikalne przepisy i sływały z wyrobu określonych pierników. Zakłady pracowały najbardziej intensywnie w okresie Bożego Narodzenia, aczkolwiek warto podkreślić, że działalność prowadzona była przez cały rok i już wtedy odbiorcami stawali się m.in. turyści, szukający regionalnych pamiątek. Pierniki poza dużymi zakładami, gdzie używano specjalnych receptur i poddawano ciasto leżakowaniu, wyrabiane były na mniejszą skalę przez mniejszych wytwórców i gospodynie domowe. Następnie sprzedawano je na bożonarodzeniowych jarmarkach – od dawna obecnych w naszym regionie. Ciastka wypiekano na początku grudnia, aby pierniki mogły nabrać lepszego smaku.

– Czy przywiązywano wagę do ich formy wizualnej, czy priorytetem był ich korzenny smak?

– Walory estetyczne od zawsze miały duże znaczenie. Nawet w najstarszych toruńskich piernikach, które powstawały już od czasów średniowiecza, dużą rolę odgrywały ich formy, które

lorami smakowymi miały swoje dodatkowe funkcje w obrzędowości kulturowej?

– Warto podkreślić, że pierniki były wykorzystywane do przyozdabiania choinki – a wcześniej podłaźniczki, czyli świerkowych gałązek podwieszonych pod sufitem w chacie. Dekoracje świąteczne były wyłącznie naturalne i do zdobienia zielonego drzewka używano: rajskich jabłuszek, orzechów w sreberkach po czekoladkach oraz pierników. Wynikało to po pierwsze z dostępności tych surowców, ale miało też głębszy obrzędowy i symboliczny charakter, bowiem te naturalne ozdoby kojarzono z plonami oraz obfitością przynoszoną do domostw.

– Czy tradycja pieczenia pierników miała charakter wspólnotowy?

– W tamtym czasie pieczenie pierników odbywało się w zaciszu domowym. Do tej pory w śląskich domach wspólne siadanie i pieczenie pierników stanowi element budujący rodzinną i przedświąteczną atmosferę. W okresie zimowym szerszy charakter więziotwórczy miały spotkania związane z samopomocą sąsiedzką. Gospodynie i ich córki zajmowały się wówczas wspólnym darcie pierza oraz tkaniem i przędzeniem. Nie mogło zabraknąć przy tym rozmów i plotek.

– Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiała: Katarzyna Herwy

Zdjęcia: archiwum Muzeum Wsi Opolskiej





## Pierniki nyskie z 1934 roku

### Składniki:

- 500 g miodu
- 300 g cukru
- 100 g margaryny [rok 1935 – nowoczesność!]
- ¾ funta mąki (1 funt = ok. 500 g)
- 10 g cynamonu
- 8 g goździków
- 4 g gałki muszkatołowej
- 1-2 jajka
- 2 funty mąki
- Dodatkowo ok. 1 funta mąki do wyrabiania ciasta
- 10 g Hirschornsalz [węglan amonu/proszek do pieczenia]
- 4 łyżki wody do rozpuszczenia proszku do pieczenia

Rozpuść miód na małym ogniu, dodaj cukier i margarynę i mieszając doprowadzić do wrzenia. Zdjąć mieszaninę z ognia i dodać przyprawy. Dodać przesianą mąkę, tworząc miękką masę. Ciasto oprószyć odrobiną mąki. Gdy ciasto lekko przestygnie, dodać roztrzepa-

ne jajka i posypać odrobiną mąki. Rozpuszczony potaż przelać przez sitko. Mąkę mieszamy tak długo, aż zostanie wchłonięta przez masę. Następnie wyrabiamy ciasto z dodatkiem mąki, aż będzie gładkie i przestanie się kleić. (W przypadku bardzo dużych mas ciasta, należy podzielić masę do wyrabiania).

Z ciasta o grubości ½ cm wycina się foremką pierniczki, które należy piec przez 10-15 minut do zrumienienia. Upieczonych nie można kłaść na sobie, aż do ostygnięcia.

Ciasto można zmodyfikować, dodając do mąki cztery łyżki kakao. Wycięte ciastka można posypać kawałkami kandyzowanej skórki cytrynowej przed pieczeniem, przepołowionymi migdałami, posmarować lukrem po upieczeniu, zanurzyć w polewie czekoladowej lub posypać kolorowym cukrem.

*Przepis na pierniki nyskie z książki H. Pelz, Schlesi-sches Kochbuch, Wroclaw 1934.*

## POLECAMY – KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP ([www.mbp.opole.pl](http://www.mbp.opole.pl)).

### KSIĄŻKA

**Tytuł:** Slenderman. Internetowy demon, choroba psychiczna i zbrodnia dwunastolatek

**Autor:** Kathleen Hale

Rok 2014. W niewielkim miasteczku Waukesha w stanie Wisconsin dochodzi do niecodziennej zbrodni: dwie 12-latki atakują nożem swoją przyjaciółkę. Morgan i Anissa wpadły w obsesję na punkcie internetowego demona Slendermana - wymyślonym zabójcy polującym na dzieci. Zatrzacone w opowieściach znalezionych w internecie, decydują się zostać jego wysłannikami poprzez zabicie swojej przyjaciółki. Obie stają przed sądem dla dorosłych. Sprawy przybierają nieoczekiwany obrót, gdy u Morgan lekarze diagnozują schizofrenię.

Reportaż Hale ujawnia nie tylko kulisy zbrodni, przebieg procesu, ale także poddaje w wątpliwość sposób prowadzenia postępowania sądowego oraz ukazuje wady systemu opieki zdrowotnej w Ameryce.



### KSIĄŻKA

**Tytuł:** Klub pogromców Luisa Ortegi

**Autor:** Sonora Reyes

Ariana nie jest duszą towarzystwa i musi mierzyć się z samotnością. Nawiązywanie nowych znajomości wywołuje u niej paraliżujący niepokój. Jest wycofana i skryta, chce jednak mieć przyjaciół. Kiedy zwraca na nią uwagę Luis, popularny i lubiany w szkole chłopak, dziewczyna nareszcie czuje się wyjątkowa. To, co miało być piękną przyjaźnią, szybko zmienia się w koszmar. Powrót do szkoły po pamiętnej imprezie, na której nastolatka była widziana z Luisem sam na sam jest początkiem ohydnych plotek na jej temat. Tajemnicza notatka o treści ja też znaleziona w szkolnej szafce tylko zwiększa lęk dziewczyny. Okazuje się, że Ari nie jest jedyną wykorzystaną przez Luisa dziewczyną. Szybko dołącza do klubu innych skrzywdzonych, które szukają sprawiedliwości i zemsty.



### GRA PLANSZOWA

**Tytuł:** CardioALARM!

W jednym ze szpitali udaje się stworzyć projekt sztucznego serca. To wspaniała informacja dla ludzi chorych kardiologicznie. Ale też nie lada gratka dla złodziei. Choć projekt jest pilnie strzeżony, Agentom udaje się go wykraść i... właśnie kierują się w stronę wyjścia ze szpitala. To jedyna szansa dla Ordynatora i jego przełożonych! Trzeba zablokować wszystkie wyjścia! Gra składa się z kart Agentów i kart Ordynatora. Agenci na zasadach domina układają na stole karty pomieszczeń, które oznaczają ich poruszanie się po szpitalnych korytarzach. W ten sposób szukają wyjścia. Ordynator swoimi kartami stara się zablokować ich ruchy, a wspierają go w tym jego przełożeni. Zwycięzcą zostaje ten, którego serce wykaże się największą wydolnością i powstrzyma Agentów.

Gra dla wszystkich, którzy mają więcej niż 7 lat, lubią rywalizację i mają refleks.





### Amerykański sen

Szczyt produkcji najlepszej i najdelikatniejszej porcelany przypada na lata 1900 – 1910, kiedy powstaje potężny kompleks fabryki, który z czasem zyskuje niezależną nazwę „RS Prussia Tilowitz Porcelan Fabrik” i własną sygnaturę Tułowitz Germany. Wyroby, ze względu na jakość i wzornictwo, były dobrze znane w Europie oraz w USA. Od początku XX wieku do pierwszej wojny światowej większość produkcji skierowana była do USA, gdzie fabryka z Tułowic posiadała

swoje przedstawicielstwa.

– *Dzięki ciągłemu rozwojowi fabryki i zatrudnianiu zdolnych i utalentowanych malarzy i modelarzy oraz dostosowywaniu projektów do potrzeb rynku amerykańskiego zyskała ogromne uznanie, właśnie za oceanem. Najwięcej zamówień fabryka otrzymywała od września do października i w okresie przed Świętami Bożego Narodzenia. Przejście na wysoką jakość kalkomanii spowodowało, że towary stały się bardziej kolorowe i atrakcyjne dla oka oraz zdecydowanie wzrosła ilość produkowanej masowo porcelany* – tłumaczy Kawecka.

## Podróże dalekie i bliskie: Muzeum Porcelany Śląskiej w Tułowicach

**Muzeum Porcelany Śląskiej w Tułowicach to jedno z ciekawszych miejsc na Opolszczyźnie, idealne na jednodniowe wycieczki. To obowiązkowy punkt na mapie Śląska dla miłośników piękna i rzemiosła najwyższej klasy.**

### Imperium rodziny Schlegelmilch

Tradycje związane z tułowicką porcelaną sięgają 1811 roku, kiedy to właściciel ziem niemodlińskich Friedrich II Praschma rozpoczął produkcję pierwszego fajansu w budynkach zlokalizowanych przy tułowickim pałacu. Następny właściciel tych ziem, czyli hrabia von Frankenberg uruchomił w 1860 roku wypalanie delikatnej porcelany. Prawdziwe porcelanowe imperium zostało założone w 1889 roku przez rodzinę Schlegelmilch przybyłą na Opolszczyznę z Turynii.

– *Rheinhold Schlegelmilch przyjechał do Tułowic z dwoma synami. Jeden z nich Erhard postanawia uruchomić filię fabryki – na bazie tej funkcjonującej w Niemczech pod nazwą „RS Prussia Rheinhold Schlegelmilch Suhl” w budynkach po pierwszej porcelanowej manufakturze. Firma miała swoje formy oraz pracowników, m.in.: malarzy i modelarzy, którzy przyjechali tu w trakcie rozbudowy fabryki* – wyjaśnia **Dagmara Kawecka** z Muzeum Porcelany Śląskiej.

### Powojenna produkcja porcelitu

Przed 1945 rokiem fabryka w Tułowicach należała do jednych z największych wytwórni porcelany na Śląsku. Po drugiej wojnie światowej zakład został znacjonalizowany i rozpoczął produkcję pod szyldem Fabryki Porcelany Tułowice. W 1976 roku został rozbudowany pod nazwą Zakłady Porcelitu Stołowego.

– *Zmieniono technologię produkcji z delikatnej i kruchej porcelany na cięższy i masywniejszy porcelit. Zamiast kaolinu zaczęto używać gliny, piasku kwarcowego i skalenia. Zdecydowano się na tańszy surowiec oraz unowocześniono technologię używając piecy opalanych gazem oraz wprowadzono linie produkcyjną opartą na elektryczności. To spowodowało produkcję na masową skalę – niemal w każdym domu zaistniał tułowicki porcelit* – dodaje Kawecka. Zakłady przestały pracować w 2001 roku.



### Nowy początek

W kwietniu 2024 roku odrestaurowana fabryka po 9 latach prac konserwatorskich rozpoczęła nowe życie. Dzięki staraniom zespołu Fundacji Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego Śląska – największej w Polsce niezależnej organizacji pozarządowej zajmującej się ochroną i promocją zabytków kultury technicznej, w odrestaurowanej z dużą starannością fabryce powstało Muzeum Porcelany Śląskiej. W zabytkowych wnętrzach znalazły schronienie wyroby z 14 śląskich manufaktur: Górnego, Dolnego oraz Śląska Opolskiego. Często są to jedyne ślady po tych dawnych fabrykach.

### Muzealne ekspozycje

Zwiedzanie Muzeum to podróż w czasie. W teatralnej scenerii prezentowane są wyroby porcelanowe z różnych epok i stylów.

– *W historycznych wnętrzach widać jak trendy w sztuce przenoszone były na wyroby porcelanowe w stylu secesyjnym, art deco czy modernizmu. Zwiedzaniu towarzyszą odgłosy minionych lat, audycje radiowe szum maszyn, gwar kawiarni czy burzliwe rozmowy właścicieli o kierunkach produkcji* – podsumowuje Kawecka.

Wyjątkową atrakcją jest autentyczna pracownia, w której można poznać warsztat pracy projektantów. W Muzeum organizowane są warsztaty wykonywania i dekorowania porcelany. Zwiedzanie odbywa się wyłącznie z przewodnikiem i trwa około 60 minut. Atrakcja turystyczna jest dostępna od wtorku do niedzieli w godz. 10.00 – 16.00. Ceny biletów: normalny 35 zł, senior 30 zł, ulgowy 25 zł. W tym roku Muzeum zostało laureatem w kategorii Turystyczne Odkrycie Roku i otrzymało certyfikat Opolskiej Regionalnej Organizacji Turystycznej.



**Katarzyna Herwy**

Zdjęcia: arch. Muzeum Porcelany Śląskiej



## Nagrody w kulturze

**Czwartkowy wieczór był wielkim świętem ludzi kultury. Na gościnnej scenie Opolskiego Teatru Lalki i Aktora wręczono nagrody Miasta Opola za szczególne osiągnięcia w tej dziedzinie.**

### Opole pełne ludzi kultury

Jak zauważył Prezydent Arkadiusz Wiśniewski w otwierającym wieczór wystąpieniu: – *Opole jest pełne instytucji i ludzi kultury. Jest niepowtarzalne, a bez wątpienia nie byłoby takim, gdyby nie ludzie, ich pomysły oraz inicjatywy, które podejmują. Te z dziedziny kultury są szczególnie niezwykle.* Nagrody zostały wręczone już po raz 28. W tym roku padła rekordowa liczba nominacji – do nagrody przyznawanej w siedmiu kategoriach, zgłoszono aż 60 kandydatek i kandydatów. Kapituła, w składzie: Prezydent Miasta Opola Arkadiusz Wiśniewski, naczelniczka Wydziału Kultury, Turystyki i Współpracy Zagranicznej Magdalena Matyjaszek, przewodnicząca Komisji Edukacji i Kultury Rady Miasta Opola Anna Łęgowik, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu Marcin Duda, a także laureaci poprzednich edycji nagrody: Katarzyna Puma Piasecka i Roman Szczepanek zdecydowała przyznać 9 statuetek w siedmiu kategoriach.

### Promocja kultury

W pierwszej kategorii nagrodę za aktywność kulturalną promującą miasto w kraju i za granicą otrzymała **Fundacja Opolskie Dziouchy**. Kapituła doceniła znane z promocji dziedzictwa regionalnego artystki za zaprezentowa-

nie opolskiej kroszonki w Chinach podczas VIII Międzynarodowego Festiwalu Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego, a także na wystawie polskiej kultury „Instant and Eternity – Chwila i Wieczność”. Warto przypomnieć, że to właśnie dzięki staraniom Fundacji Opolskie Dziouchy opolska kroszonka została wpisana na krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

### Nagrody dla animatorów kultury

Kapituła – podobnie jak w roku ubiegłym – postanowiła przyznać dwie nagrody dla animatorów kultury za osiągnięcia w dziedzinie upowszechniania kultury. Laureatami zostali: związana do niedawna z Centrum Edukacji Kulturalnej przy Teatrze Kochanowskiego pedagoga teatru, **Sandra Lewandowska** oraz historyk sztuki, dyrektor Muzeum Diecezjalnego w Opolu, **ks. Wojciech Lipka**. Nagrodzeni nie kryli wzruszenia. – *Prowadzenie warsztatów z dziećmi jest naprawdę łatwiejsze... – zaczęła swoje podziękowania Sandra Lewandowska, wzbudzając serdeczny śmiech publiczności. Książd Wojciech Lipka zadedykował nagrodę osobom uczestniczącym w życiu kulturalnym miasta: – Czuję wdzięczność, że działalność muzeum została dostrzeżona. Ale przede wszystkim myślę, że to wyróżnienie powinno być skierowane do wszystkich tych, którzy są odbiorcami sztuki, bo bez odbiorców nasza praca byłaby bezskuteczna.*

### Wyjątkowy debiut i całokształt dokonań

Nagrodę za debiut kulturalny roku otrzymał **Dawid Tyszkowski** – artysta młodego pokolenia w nurcie alternatywnego popu. Jego debiutancki album „Mój kot zaginał i już raczej nie wróci” był nominowany do nagród Fryderyki oraz Odkrycia Empiku. W imieniu laureata nagrodę odebra-



li rodzice, zapraszając przy okazji na koncert Dawida, który odbędzie się 6 grudnia w NCPP (rozmowa z artystą na stronach 4-6). W tym roku nagrodzono również dwóch dyrektorów instytucji kultury: **Jarosława Gałęzę** z Muzeum Wsi Opolskiej (nagroda w dziedzinie ochrony dziedzictwa kulturowego za wyróżniające dokonania w zakresie opieki i ochrony dóbr kultury) oraz dyrektora Opolskiego Teatru Lalki i Aktora, **Krystiana Kobyłkę** (za całokształt dokonań twórczych i artystycznych). Nominowani do nagrody otrzymują podczas gali pamiątkowe dyplomy, natomiast laureaci również statuetkę oraz nagrodę pieniężną. Wyjątkiem są nagrody za wydarzenie kulturalne w mieście oraz za mecenat nad rozwojem kultury i ochroną jej dóbr. Te dwie kategorie mają charakter honorowy. Tegorocznymi laureatami zostali **Związek Polskich Artystów Plastyków** za wystawę plenerową obok Ratusza oraz trzy wystawy w salach ekspozycyjnych, które opowiadały o początkach opolskiego środowiska artystycznego i pokazywały twórczość na przestrzeni 70 lat istnienia.

### Kultura wspierana przez mecenasów

Natomiast za mecenat nad rozwojem kultury i ochroną jej dóbr przyznano dwie nagrody: **Bankowi Gospodarstwa Krajowego**, który wspiera działalność **Galerii Sztuki Współczesnej** oraz **Galerii Sztuki Bank Art Gallery**, która od lat uczestniczy w życiu kulturalnym Opola, współorganizując wraz z opolskim środowiskiem artystycznym wernisaże, spotkania autorskie, koncerty oraz wydarzenia kulturalne, takie jak Międzynarodowego Festiwalu Opolskie Zadaszki Jazzowe czy Noc Kultury. Mile zaszczeni nagrodą właściciele galerii Beata Bonk i Roman Schmelter ze wzruszeniem wspominali początki swojej działalności w Opolu: – *Przed pięć laty, jak otwieraliśmy naszą galerię, doszły nas słuchy, że ludzie mówią między sobą: idźcie zobaczyć, tam dwóch takich wariatów wróciło z zagranicy i otwierają galerię na Rynku. A dziś stoimy w tym miejscu i wiemy, że to była słuszna decyzja. Dziękujemy wszystkim za to, że mogliśmy coś oddać miastu, które nas tak serdecznie i sympatycznie przyjęło – powiedział Roman Schmelter i dodał: – Tych dwóch wariatów stoi przed państwem i obiecuje, że będziemy dalej starali się wspierać opolską kulturę.*

Uroczystości towarzyszyły występy muzyczne w wykonaniu ubiegłorocznej laureatki, Katarzyny Pumi Piaseckiej, a wieczór uświetnił koncert recital Iwony Loranc „Bo to jest miłość – piosenki Marii Koterbskiej”.

**Monika Ostrowska**

Zdjęcia: **Jarosław Morawski**



## Perta wśród stadionów

**Stadion Opolski to światowa perełka architektury sportowej, o której rozpisują się wszystkie media. Łączy innowacyjne technologie, ekologiczne rozwiązania oraz wysoki komfort użytkownika. Obiekt dla 11 500 widzów stanie się symbolem nowoczesności i dumą regionu.**

### Kluczowe etapy inwestycji

14 grudnia 2021 roku podpisano umowę na budowę Stadionu Opolskiego. Jeszcze przed świętami plac budowy przekazano generalnemu wykonawcy, firmie MIRBUD S.A. Kolejne dwa miesiące trwały przygotowania i prace projektowe, aby jak najlepiej rozpocząć realizację inwestycji. Wyjątkowym dniem w historii budowy był 2 czerwca 2022 roku. Z udziałem władz PZPN wmurowano kamień węgielny, co symbolicznie zainauguowało budowę Stadionu Opolskiego.

– *To, co teraz robimy, to wielki krok, aby wrócić do czasów, gdy nasz klub występował w najwyższej klasie rozgrywkowej. Nie ma dobrego klubu bez dobrego zaplecza. Chcemy, aby nowy obiekt był dumą całego regionu* – mówił prezydent Opola, **Arkadiusz Wiśniewski**.

– *Trzymam kciuki za ten projekt i mam nadzieję, że będzie to sportowa wizytówka nie tylko miasta, ale i całego regionu* – podkreślał prezes PZPN, **Cezary Kulesza**. W sierpniu rozpoczęto montaż elementów prefabrykowanych – na placu budowy pojawiło się ponad 120 słupów oraz 594 elementy trybun. Następnego roku w kwietniu zobaczyliśmy już obrys korony obiektu. W kolejnym etapie ruszyła instalacja metalowej konstrukcji dachu, a po wakacjach rozpoczęto montaż zadaszenia trybun. Na początku tego roku budowa weszła w decydującą fazę. W lutym rozpoczęto prace nad najważniejszym elementem – murawą. Zakończenie prac planowane jest już w tym miesiącu, natomiast uroczyste otwarcie Stadionu Opolskiego szykuje się w marcu przyszłego roku.

### Pierwszy Zielony Stadion w Polsce

Projekt stadionu uwzględnia wykorzystanie odnawialnych źródeł energii, takich jak: panele fotowoltaiczne o mocy 280 kW zamontowane na dachu od strony zachodniej, wschodniej i południowej, pompy ciepła do ogrzewania pomieszczeń klubowych i agregaty z funkcją kogeneracji, które jednocześnie wytwarzają energię elektryczną i ciepłą.

– *Jesteśmy dumni, że większość energii potrzebnej do zasilania stadionu będzie pochodziła z odnawialnych źródeł, co pozwoli znacząco ograniczyć koszty jego*



*utrzymania* – podkreśla prezes Zakładu Komunalnego, **Patryk Stasiak**.

Kluczowym elementem ekologicznym stadionu są zbiorniki retencyjne na wodę deszczową o pojemności 400 m<sup>3</sup>, zlokalizowane pod wschodnią trybuną. Nawodnią murawę i zielen wokół stadionu, a deszczówka wykorzystana zostanie do spłukiwania toalet, co ograniczy zużycie wody z sieci miejskiej. Dzięki studni głębinowej obiekt nie będzie zagrożony nawet podczas suszy.



### Sektor rodzinny, VIP i MŁYN

Projekt stadionu przewiduje pełne zadaszenie trybun. Widownia została podniesiona na wysokość 1,5-1,8 metra ponad murawę, co gwarantuje doskonałą widoczność z każdego miejsca. Wysokość trybun wynosi 9,5 metra, a kolorystyka siedzisk nawiązuje do barw klubowych Odry. Pod trybunami znajdują się pomieszczenia techniczne, gospodarcze, punkty gastronomiczne oraz toalety, co dodatkowo zwiększa wygodę korzystania z obiektu. Stadion przewiduje specjalne sektory, dostosowane do różnych grup kibiców. Unikalnie zlokalizowany sektor rodzinny, naprzeciwko sektora VIP, mogący pomieścić 1210 osób. A dla najwierniejszych fanów Odry powstał tzw. „MŁYN”, mieszczący 2856 osób.

### Na równi z Realem i Juventusem

Stadion wyróżnia się także zastosowaniem nowoczesnych technologii. Jest jedynym obiektem spor-

towym w Europie Środkowo-Wschodniej z profesjonalnym systemem nagłośnienia marki BOSE. Podobne rozwiązania zastosowano na stadionach takich gigantów, jak Real Madryt, FC Porto czy Juventus Turyn. Oświetlenie LED o mocy 2000 luxów umożliwia transmisje w jakości Full HD i 4K, a ekrany LED w technologii P 2.8 gwarantują doskonałą widoczność treści multimedialnych. I wreszcie system zarządzania BMS, który optymalizuje zużycie energii i mediów, zapewniając efektywne działanie stadionu.

### Stadion klasy Ligi Mistrzów

Dom dla Odry Opole spełni wymogi III kategorii UEFA, co umożliwi rozgrywanie na nim meczów eliminacyjnych Ligi Mistrzów oraz Ligi Europy. Do dyspozycji klubu będzie nowoczesne zaplecze dla piłkarzy, sześć szatni o łącznej powierzchni 189,6 m<sup>2</sup>, pomieszczenia do rozgrzewki, odnowy biologicznej oraz siłownia.



W budynku klubowym znajdziemy strefę VIP ze skyboxami oraz sale konferencyjne na pierwszym piętrze. Drugie piętro to głównie przestrzeń dla mediów o powierzchni 125 m<sup>2</sup>, oferującą 99 miejsc, aż 36 stanowisk komentatorskich, 3 boksy oraz 2 studia TV.

### Miliony już wiedzą

Jeszcze przed otwarciem obiektu w mediach pojawiło się 860 publikacji na temat Stadionu. Materiały dotarły do ponad 6 mln odbiorców i wygenerowały ekwiwalent reklamowy na poziomie 1,9 mln zł. O stadionie pisały i mówiły najbardziej opiniotwórcze media w kraju, na czele z Przeglądem Sportowym, portalem Weszło, serwisem Sportowy24, należącym do Polska Press i Onetem. O stadionie pisały także dziesiątki lokalnych i regionalnych tytułów. Pozostaje nam teraz czekać już na pierwszy gwizdek.

**Denis Kokott**

Zdjęcia: arch. Stadion Opolski

# Fotografia jest wszędzie

Używają jej artyści, dziennikarze, lekarze, architekci, badacze kosmosu i morskich głębin, nauczyciele, policjanci, podróżnicy. A my wszyscy codziennie opowiadamy sobie za pomocą fotografii o zwykłych zdarzeniach i dokumentujemy najważniejsze dla nas chwile. Dziś nie wyobrażamy sobie bez niej życia. Ale co by było, gdyby fotografia nie została wynaleziona?

Na to pytanie próbowały znaleźć odpowiedź trzy kobiety – **Katarzyna Sagatowska, Monika Szewczyk-Wittek i Marta Szymańska** – kuratorki pierwszej w Polsce wystawy o fotografii dla dzieci.

Pomysł zrodził się podczas realizacji projektu „Wszyscy Jesteśmy Fotografami”, gdzie wspólnie z innymi twórcami wypracowywały założenia i potrzeby. Najpierw powstała koncepcja, która rodziła się kilka lat, aż pojawiła się możliwość, aby na Fotofestiwalu – Międzynarodowym Festiwalu Fotografii w Łodzi móc tę wystawę zrealizować i pokazać po raz pierwszy.

– Wszystkie mamy dzieci w różnym wieku i jesteśmy świadome tego, jak ważna jest edukacja wizualna w szkołach – opowiada **Katarzyna Sagatowska**. – Jesteśmy otoczeni obrazem fotograficznym, czy to poprzez reklamy wo-

kół nas czy social media. A po trzecie uznaliśmy, że dzieci są grupą, która nie jest zaopiekowana pod względem edukacji, szczególnie w dzisiejszym świecie fake news’ów, manipulacji obrazem i sztucznej inteligencji AI. Ważne jest dla nas, aby wspierać odbiorców w krytycznym patrzeniu na obrazy, które nas otaczają.

Wystawa skierowana jest przede wszystkim do dzieci z grupy wiekowej 7 – 12 lat, ale organizatorzy zapraszają na nią widzów w każdym wieku. Ekspozycja jest pomyślana jako wystawa przygodowa, a jej podtytuł brzmi: „Czego nie wiedzielibyśmy bez fotografii?”. Jest podzielona na trzy rozdziały, które zachęcają widzów do interakcji.

– Zależało nam na tym, aby odbiorcy nie tylko patrzyli na zdjęcia i zapoznali się z tekstami, ale uczestniczyli w niej interaktywnie – wyjaśnia Katarzyna Sagatowska. – Znajdą tam między innymi zagadki, zadania do wykonania. Jest również czytelnia, gdzie można przejrzeć różne książki z fotografiami. Chodzi o to, aby to była przyjemność przyścia do galerii i przeżycia przygody rozumianej jako podróż w czasie i przestrzeni, którą możemy przeżyć dzięki fotografii.

Kuratorki pokazują jak wyglądała fotografia od XIX wieku do dziś. Zapraszają też widzów, żeby odwiedzili odległe miejsca na świecie, a nawet zajrzeli na księżyc.

Historie opowiadane podczas wystawy są przedstawiane za pomocą



Toy Stories  
Fot. Gabriele Galimberti

– Chciałyśmy dać oddech od świata cyfrowego, w którym wszyscy żyjemy, aby można było czegoś dotknąć, przesunąć, zajrzeć w wizjerek i zobaczyć zupełnie inną rzeczywistość. Zależy nam, żeby ta przygoda była mądra, aby przy okazji dzieci i ich dorośli opiekunowie mogli się zastanowić nad tym, jak zmienił się świat dzięki fotografii i jak jest ona ważna. Bo dzięki niej możemy odwiedzić odległe miejsca, spojrzeć w oczy owadów, zobaczyć jak zmienia się w czasie nasza rzeczywistość. Jest też dużo treści edukacyjnych, nie podanych wprost, na przykład jak zadbać o planetę, jak działalność człowieka wpływa na nasze otoczenie. Mamy zdjęcia lodowca z roku 1917 i z 2005 roku, na których widzimy jak lodowiec się zmienia i topnieje. Fotografia to taki wehikuł w czasie i przestrzeni – odkrywa Sagatowska.

Wystawa pokazuje dzieciom, jak bardzo różnorodny jest świat, a więc uczy tolerancji. Widzowie odkrywają, jak dzieci z różnych części świata bawią się, jak się ubierały kilkadziesiąt lat temu.

Wystawa została zaprezentowana po raz pierwszy w Łodzi, a teraz przyjechała do Opolu, gdzie **do 16 lutego 2025 roku** będzie prezentowana w Galerii Sztuki Współczesnej. Później pojedzie do Warszawy.

W Opolu zostanie rozbudowana o warsztaty aneks pozwalający zainspirować się historycznymi fotografiami miasta do tworzenia własnych pomysłów na jego przyszłość.

Fotografia jest wszędzie  
6.12.2024–16.02.2025  
Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu  
pl. Teatralny 12  
galeriaopole.pl  
@gswopole

Opracowała: **Aleksandra Śmierzyńska**



Rozciągnik Mchus  
Fot. Ireneusz Walędzik



If I Lay Here 1  
Fot. Karolina Janderko

różnego rodzaju fotografii – i cyfrowej i analogowej. Pokazane są prace artystów i amatorskie fotografie z archiwów rodzinnych oraz fotografia naukowa.



## Tak robimy... burgery w Opolu

**Masz ochotę na burgera, ale znudziły cię już standardowe rozwiązania? Odpowiedzią na to może być restauracja, a nawet dwie, w centrum Opola, gdzie burgery zaskakują nie tylko smakiem, ale także sposobem podania. Zapraszamy do kulinarnego królestwa Dawida Obarę, właściciela „Tak robimy”.**

**– Skąd pomysł na restaurację i kiedy to się zaczęło?**

– W gastronomii jestem od siedemnastego roku życia i od zawsze chciałem mieć swoją restaurację. Najpierw pracowałem w różnym rodzaju lokalach gastronomicznych i starałem się wyciągać stamtąd jak najwięcej dla siebie. W pewnym



momencie pojawiła się możliwość otwarcia food tracka w Opolu i tak to się zaczęło. Przed otwarciem poznałem moją obecną żonę i oboje rozpoczęliśmy ten biznes w grudniu 2021 roku. A już niecały rok później otworzyliśmy pierwszy lokal przy ul. Reymonta 23, czyli „Tak robimy”.

**– A dlaczego akurat burgery i kuchnia amerykańska?**

– Asortyment naszych restauracji nie jest wynikiem tego, że zawsze marzyłem o sprzedawaniu burgerów. To jest efekt poszukiwania niszy na opolskim rynku, która może kolokwialnie mówiąc „zassać”. I wydaje nam się na tę chwilę, że dobrze trafiliśmy. My, restauratorzy musimy się dostosować do tego, jakie są oczekiwania rynku i klienta. I w tę stronę poszliśmy. Gdybym chciał teraz otworzyć restaurację z moich marzeń, to po pierwsze miałbym problem ze znalezieniem ludzi do pracy, a po drugie, nie znalazłbym klientów, którzy byliby chętni i gotowi na taką ofertę.

**– „Tak robimy” to tak naprawdę dwa lokale, jeden przy Reymonta 23 a drugi...**

– 15 metrów dalej, czyli „Tak robimy O KROK”. Udało nam się otworzyć drugi lokal, który ma trochę inną specyfikę i asortyment. Podpatrzyliśmy we Włoszech rozwiązanie, w którym do jednego lokalu można się dostać poprzez system rezerwacji, a druga restauracja to opcja dla tych, którzy przychodzą bez zapowiedzi i również mają możliwość skorzystania z naszej oferty. Obecnie w pierwszym lokalu wszystkie weekendy

mamy już obstawione do lutego przyszłego roku. Dlatego wychodząc naprzeciw oczekiwaniom naszych Gości od niedawna wprowadziliśmy możliwość telefonicznej rezerwacji stolików również w drugim lokalu. Ciągłe szukamy rozwiązań, aby zadowolić wszystkich klientów.

**– Skąd zerpiecie pomysły do waszego menu? Po otwarciu karty można bardzo się zdziwić.**

– To jest efekt tylko i wyłącznie naszej wyobraźni. W tym zakresie dzielimy się razem z żoną i oboje wymyślamy nowe przepisy. Ostatnio jej najnowszym „wynalazkiem” są smażone serniczki twarogowe podawane po 4 sztuki na miodzie z karmelem, musem z owoców leśnych i śmietaną. Już po pierwszym dniu widzimy, że to jest strzał w dziesiątkę. Ja z kolei zawsze chciałem serwować w swoim lokalu steki. Wprowadziliśmy je do karty bez żadnej zapowiedzi i po trzech tygodniach widzimy, że sprzedają się one lepiej niż dania główne. Wiemy więc, że jest na to popyt i obecnie mamy pięć rodzajów steków podawanych na kamieniu.

**– Czyli waszym sposobem na sukces jest sprawdzanie, jakie są potrzeby klienta w danym momencie?**

– Testowanie trwa nieustannie. Teraz jest okres zimowy, a my mamy już rozpisane menu na przyszłoroczny sezon letni. Mamy grono stałych gości, którzy przychodzą prawie co weekend i to oni są naszymi testerami. Jestem na sali prawie non stop i gdy jest okazja, pytam ich, czy nie chcieliby spróbować czegoś nowego. Od tej chwili aż do kwietnia będziemy w ten sposób

sprawdzać i dzięki ich opinii będziemy wiedzieć, czy dana potrawa powinna pozostać w nowej karcie. Czasem coś trzeba zmodyfikować, a czasem dopasować się do ich oczekiwań. Dużym zaskoczeniem był burger z bigosem i kaszanką. Nikt o tym nie słyszał, było to szokujące połączenie, a mimo to jest to potrawa, która na stałe weszła do menu w pierwszym lokalu. Mamy więc burgera, w którym oprócz kaszanki wchodzi wszystkie smaki jej towarzyszące: kiszona kapusta, musztarda, podpiekana cebula z grilla, czyli smaki lata serwowane w zimie.

**– A czym są burgery zatopione?**

– To pomysł, który mieliśmy w głowie od początku, tylko brakowało nam odwagi. Zaczęliśmy od jednego burgera zatopionego w sosie serowym. Gdy podaliśmy go naszym stałym klientom, usłyszeliśmy, że „musimy” to mieć w karcie. Obecnie w menu można wybrać burgera w tzatzykach, w sosie grzybowym i warzywnym leczo. Dodatkowo w obu restauracjach mamy różne rozwiązania: w pierwszej jest opcja jednego burgera, do którego wybieramy sos, natomiast w drugiej jest możliwość najpierw wyboru różnych burgerów, a potem dopasowania sosu.

**– Macie też pastrami. Co to takiego?**

– To mięso z mostka wołowego, które peklujemy, wędzimy i pieczemy, potem kroimy na cienkie plasterki i wkładamy do kanapki z pieczywa żytniego lub burgera. W naszej karcie to tak zwane Rubeny i jest ich kilka w zależności od dodatków. Samo pastrami nie występuje w innych lokalach, bo jest to produkt bardzo drogi. Dlatego też danie z pastrami jest tylko smacznym dodatkiem w karcie, który ma zachęcić gości do spróbowania czegoś nowego. To taki nasz lokalny, oryginalny specjał, który można spróbować przy okazji.

**– Czy to znaczy, że w waszych restauracjach każdy znajdzie coś dla siebie?**

– Taka jest nasza idea. Stawiamy głównie na burgery, które są tak różnorodne pod względem zawartości i sposobu podania, że nawet osoby, które nie jedzą mięsa, znajdą dla siebie odpowiednią porcję. Dodatkowo możemy zaproponować sałatki lub zupy, więc para o różnych gustach i potrzebach może spokojnie przyjść do nas i wyjdzie zadowolona.

Rozmawiała: **Aleksandra Śmierzyńska**  
Zdjęcia: **Marcin Kaźmieruk**



## Resonance: Elektronika, pasja i energia

**7 grudnia 2024 roku Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu stanie się epicentrum muzyki elektronicznej w Polsce. Resonance to wyjątkowe wydarzenie, które przyciągnie uwagę miłośników techno i house z całego kraju. To nie tylko okazja do zanurzenia się w futurystycznych dźwiękach, ale także do stworzenia przestrzeni, w której pasja do muzyki spotka się z unikalną atmosferą.**

### Industrialna lokalizacja

Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu to miejsce, które perfekcyjnie oddaje klimat muzyki elektronicznej. Surowa architektura, otwarte przestrzenie oraz świetna akustyka sprawiają, że CWK będzie idealnym tłem dla muzycznych doznań, które zaprezentują artyści na dwóch scenach. Pierwsza z nich skupi się na lokalnych artystach oraz ich gościach, a druga na międzynarodowych gwiazdach, które wprowadzą nas w świat głębokich, ciemnych brzmień techno. Wśród ogłoszonych artystów na scenie Halle znajdują się takie postacie, jak STERAC aka Steve Rachmad, Tobias, Nørbak, Milena Głowacka, Vi i MKO. Każdy z nich wnosi coś wyjątkowego do świata elektroniki, a ich obecność na Resonance z pewnością uczyni to wydarzenie jednym z najważniejszych w kalendarzu polskich imprez muzycznych.

### STERAC aka Steve Rachmad

Mistrz techno STERAC, czyli Steve Rachmad, to jeden z najbardziej zasłużonych artystów na europejskiej scenie techno. Jego ponad 30-letnia kariera to pasmo niezliczonych sukcesów, a jego twórczość zyskała uznanie wśród takich gigantów jak Ricardo Villalobos czy Marc Romboy. Rachmad, który stworzył wiele aliasów, od Scorp do Sterac Electronics, zawsze pozostaje wierny ciemniejszym i głębszym dźwiękom techno. Jego dyskografia obejmuje klasyki wydane przez takie wytwórnie jak Delsin, M-Plant czy Tresor. Jego sety to prawdziwa podróż po muzyce techno, która nie wpisuje się w aktualne trendy, ale je wyznacza. STERAC jest również stałym bywalcem na najważniejszych światowych scenach, takich jak Awakenings w Amsterdamie czy Berghain w Berlinie.

### Nørbak – Polska premiera Live'a

Nørbak, który swoją muzyczną przygodę rozpoczął jeszcze w młodym wieku, już od pierwszych chwil na scenie przyciągał uwagę swoją niebywałą energią i ciężką pracą w studiu. Jego charakterystyczny dźwięk, który można określić jako unikalny „signature sound”, pozwolił mu zaistnieć na największych labelach, takich jak MORD, Token czy Soma. W 2021 roku, na kultowym labelu Axis Records Jeffa Millsa, wydał swój debiutancki album *Flesh to Ashes*, który łączy energetyczne brzmienia parkietowe z eksperymentalnym IDM-em. Jego występy w takich miejscach

jak Berghain czy Tresor są dowodem na silną pozycję Nørbaka na międzynarodowej scenie techno. W Opolu odbędzie się polska premiera jego live'a.

### Tobias – Ponad 30 lat doświadczenia

Tobias to producent, inżynier dźwięku i muzyk występujący na żywo. Od lat związany z Ostgut Ton, wytwórnią wywodzącą się z kultowego berlińskiego klubu Berghain, gdzie występował niezliczoną ilość razy. Właściciel labelu Non Standard Productions, w którym wydaje swoją wizjonerską twórczość pod różnymi aliasami. Początki jego twórczości sięgają 1980 roku, a od tego czasu pracował jako inżynier w studiu legendy niemieckiej produkcji, Franka Fariana. Przenosząc swoją pracę z głównego nurtu do undergroundu, jego aliasy od lat 90. to niemal inwentarz niemieckiej muzyki elektronicznej: Metazone, Zoon, Phobia, a zwłaszcza Pink Elln.

### MKO – Groove master

MKO to DJ i promotor, który swoją muzyczną karierę buduje na fundamentach klasycznego Detroit techno oraz house'. Jako rezydent warszawskiego klubu Jasna 1 i członek kolektywu SLAP oraz gospodarz cyklu Shadows, MKO jest obecny na najważniejszych polskich wydarzeniach, ale regularnie występuje także na scenach międzynarodowych – w Berlinie, Paryżu czy Amsterdamie. Jego sety pełne są energii, głębi i groove'u, co każdy z nich czyni niezapomnianym przeżyciem.

### Milena Głowacka – Hipnotyzująca energia z czarnych płyt

Milena Głowacka to polska DJ-ka i producentka, która

w swojej muzyce łączy hipnotyczne, psychodeliczne elementy z intensywnym, surowym techno. Artystka zaczęła swoją muzyczną podróż w wieku 13 lat, kiedy zaczęła eksperymentować z tworzeniem swoich pierwszych utworów. Od tamtej pory jej produkcje ewoluowały, tworząc głębokie, atmosferyczne krajobrazy dźwiękowe, które angażują słuchaczy. Milena regularnie występuje w takich miejscach jak Tresor w Berlinie czy FOLD w Londynie, a jej muzyka pojawia się na ważnych wytwórniach, takich jak Semantica Records czy Delirio.

### Vi – Głębokie techno z Wrocławia

Vi, rezydentka wrocławskiego klubu Ciała, to postać, która zyskała uznanie na polskiej i europejskiej scenie techno. Jako członkini kolektywu SLAP, jej sety przepelnione są głębokimi, hipnotycznymi dźwiękami, które prowadzą słuchaczy przez różne oblicza techno – od ballad po szybki, galopujący groove. Vi organizuje również autorskie wydarzenia takie jak AURA, które gościły takie postacie jak Marco Shuttle czy DJ Nobu.

Współorganizatorem wydarzenia jest Prezydent Miasta Opole, Arkadiusz Wiśniewski oraz Deutsches Konsulat Oppeln, a całość zyskała wsparcie czołowych pasjonatów muzyki elektronicznej z Wrocławia – ekipy SLAP, która zadba o odpowiednie nagłośnienie. Resonance to nie tylko muzyka, ale także pasja i energia, które połączą miłośników techno w jednym miejscu.

### Viktoriia Feshchuk

Zdjęcia: Adobe Stock





## Jak wzmocnić odporność w sezonie infekcyjnym?

**Grypa, covid, rsv i ich mutacje, to codzienność z jaką zmagają się lekarze medycyny rodzinnej jesienią i zimą. O tym, jak ustrzec się przed zachorowaniem rozmawiamy z dr Agatą Kulkowską – Gaj, specjalistką chorób wewnętrznych i kierowniczką Przychodni Centrum Zdrowia w Opolu przy ul. Waryńskiego.**

**– Pani doktor, czy jesteśmy społeczeństwem coraz mniej odpornym na różne choroby zakaźne?**

– Nie ma na to pytanie jednoznacznej odpowiedzi. Ale rozpoczynając od najmłodszych, obserwując to z czym zmagają się pediatrzy, to widać, że już kobiety w ciąży tracą odporność źle się odżywiając, żyjąc w pośpiechu, stresie i często przekazują swoją słabą odporność dziecku. Patrząc na dorosłych, zastanawiamy się jako lekarze, czy ktoś jeszcze pamięta o herbatach, inhalacjach, ziołach, czosnku? Nie pijemy soków owocowych tylko colę, jemy przetworzone masło, sery i mięso, unikamy błonnika. Skracamy sen przez cały tydzień, a w weekendy zamiast odpoczywać aktywnie – odsypiamy.

**– W tym roku sezon infekcyjny z uwagi na ciepły wrzesień był nieco opóźniony, ale rozpoczął się ze zdwojoną siłą w październiku. Obserwuję w przychodniach personel w ma-**

**seczkach, ale pacjenci ich już nie noszą.**

– Okazuje się, że pacjenci wstydzą się chodzić w maseczkach. Tymczasem różnego rodzaju patogeny – wirusy odpowiadające za zachorowania na grypę, covid, przeziębienia i inne infekcje rozwijają się ze zdwojoną siłą właśnie w okresie jesienno – zimowym. To właśnie wtedy powinniśmy o siebie i o dzieci zadbać w szczególności. Odporność to mechanizm obronny organizmu przed patogenami. Ta zdolność może być nabyta i wrodzona. Tajemnica naszej odporności tkwi w tym, aby odpowiednio wzmocnić nasz organizm i wspierać układ immunologiczny.

**– Czy często pacjenci chcą się leczyć sami i np. pytają o suplementy diety? Czy lekarze je zalecają?**

– Aby układ odpornościowy był silny trzeba mu pomóc. A czym – dietą bogatą w tłuszcze pochodzące z ryb, spożywaniem owoców i warzyw bogatych w witaminy C i E, beta-karoten i cynk. Na jesień zalecam kurkumę, jarmuż i produkty pełnoziarniste. Często zachęcam, nie w nadmiarze, do stosowania niektórych suplementów prozdrowotnych – magnez, D3, kwasy omega-3. Leczę pacjentów stosując profilaktykę, tak jak wspomniałam wdrażając programy 40 plus lub opiekę koordynowaną, wtedy staram się przekazywać także, w co najmniej trzech punktach, jak zadbać o odporność.



**– Na co należy zatem zwrócić szczególną uwagę?**

– Wyznaczam pacjentom trzy filary – sen, dieta i ruch. Wszyscy wiedzą co znaczy stosować się do zasad wyznaczonych przez te filary, jednak z praktycznym działaniem jest już gorzej. Pacjenci nie przestrzegają tych zasad, a potem skarżą się na dolegliwości i muszą poddawać się leczeniu farmakologicznemu. Jeśli zgłasza się pacjent z zaawansowaną cukrzycą, miażdżycą lub otyłością do leczenia farmakologicznego, włączam wymienione przeze mnie trzy filary odporności i wtedy wspólnie z lekarzem łatwiej pacjentowi przejść przez jesienno – zimowe przesilenie. Aby nie nadużywać terapii suplementami u trenerów i dietetyków, polecam dodatkowo metody naszych babć – zapobieganie infekcjom przy filiżance herbaty z imbirem oraz czosnek.

**– A co z badaniami profilaktycznymi?**

– Proponuję zgłaszanie się na badania w ramach programu Profilaktyka 40 plus, proponuję też serie badań w ramach opieki koordynowanej, czyli możliwość zlecenia leczenia specjalistycznego, które to projekty dostępne przez cały rok. Są one przeznaczone dla osób jeszcze nieborykających się z problemami i ciężkimi chorobami. Program „CHUK” z powodzeniem realizowany jest w naszych poradniach Centrum Zdrowia w Opolu. Jest to projekt dedykowany osobom już po 35 roku życia obejmujący szereg darmowych badań profilaktycznych pozwalających wykrywać wcześniej różnego rodzaju choroby, a co za tym idzie także przeciwdziałających wydatnie spadkowi naszej odporności. Niestety często pacjenci w wieku 40, 50 lat przychodzą do lekarza, kiedy pojawiają się ciężkie infekcje, covid, powikłania po nich i utrwalona utrata zdrowia. Podkreślić

też chcę, że właśnie w tym wieku rozpoczyna się proces nadużywania leków kupowanych w coraz większych ilościach, bez recepty, według uznania w aptekach. Potem ten problem się nasila i trafiają do mnie pacjenci z torbami leków, pozbawieni wiedzy o wzmacnianiu odporności naturalnymi metodami. A wiadomo nie od dziś, że lepiej zapobiegać niż leczyć. Odporność i jej nabywanie leży w naszych rękach.

**– Dziękuję za rozmowę**

Rozmawiała: **Jolanta Kawecka**  
Zdjęcia: **Adobe Stock**



**Dr Agata Kulkowska – Gaj jest Przewodniczącą Zarządu Opolskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Medycyny Rodzinnej.**

# Przestrzeń dla wolontariuszy

**W dzisiejszych czasach, gdy wiele wyzwań społecznych wymaga szybkiej i efektywnej reakcji, wolontariat staje się kluczowym elementem aktywności obywatelskiej. W listopadzie w Opolu miały miejsce dwa wydarzenia skierowane do osób, które na co dzień współpracują w ramach pomocy wolontariackiej.**

## Forum Wolontariatu

W dniach 13-14 listopada 2024 roku odbyło się dwudniowe Forum Wolontariatu, którego głównym tematem był wolontariat szkolny. W programie Forum znalazły się prelekcje, warsztaty oraz uroczystość wręczenia dyplomów i uhonorowania laureatów Konkursu na Koordynatora i Wolontariusza Roku Korpusu Solidarności w edycji regionalnej. Forum Wolontariatu to przestrzeń do wymiany doświadczeń, pomysłów i najlepszych praktyk. Podczas tego wydarzenia uczestnicy mogli zwiększyć świadomość o potrzebach społecznych, ponieważ forum stanowi doskonałą okazję do zwrócenia uwagi na najważniejsze problemy, z jakimi borykają się lokalne społeczności. Wydarzenie pomaga wzmocnić sieci współpracy, bo w jednym miejscu spotykają się przedstawiciele sektora non-profit, instytucji publicznych, wolontariusze i koordynatorzy. Współpraca między różnymi organizacjami oraz wolontariuszami jest kluczowa dla efektywności działań społecznych. Wolontariat często wiąże się z trudną pracą i dużym zaangażowaniem. Forum Wolontariatu to przestrzeń, w której wolontariusze mogą poczuć wsparcie i zrozumienie ze strony innych. Spotkania z osobami, które dzielą ich pasję i ro-



zumieją sens działań na rzecz innych, mogą być znaczącym motywatorem do kontynuowania pracy. To również przestrzeń, gdzie wolontariusze mogą rozwinąć dodatkowe umiejętności. W tym roku zorganizowane zostały warsztaty dotyczące zarządzania czasem, odkrywania osobistych umiejętności oraz działań na rzecz klimatu. Forum Wolontariatu to także okazja do uhonorowania i docenienia pracy wolontariuszy. Bez ich zaangażowania wiele inicjatyw nie miałyby szans na

realizację. Uznanie ich pracy oraz świętowanie ich sukcesów ma ogromne znaczenie dla całej społeczności. Podczas tegorocznej edycji wręczono również certyfikaty Miejsc Przyjaznych Wolontariuszom. Wśród laureatów znalazły się między innymi Fundacja Benevolens, ZSZ nr 4 im. Bronisława Koraszewskiego oraz I Liceum Ogólnokształcące im. Henryka Sienkiewicza w Kędzierzynie-Koźlu.

## II Miejskie Forum NGO

Natomiast 22 listopada 2024 roku odbyło się II Miejskie Forum NGO, w trakcie którego gościliśmy Kubę Wygnańskiego, Prezesa Fundacji Stocznia. Rozmawialiśmy o sztucznej inteligencji w sektorze NGO, a uczestnicy mieli możliwość wzięcia udziału w warsztatach dotyczących zarządzania swoim czasem. Tegoroczne wydarzenia pokazały nam, że warto kontynuować organizację takich spotkań. Jak podkreśla uczestniczka wydarzenia, Maya Tomanik: „Forum Wolontariatu to dla mnie święto trzeciego sektora – świetna okazja, aby podsumować inny rok pracy, podziękować aktywistom za ich wysiłki oraz naładować baterie na kolejne działania. To czas, kiedy możemy się

spotkać, wymieniać doświadczeniami, zobaczyć, co robią inni i zaplanować coś nowego. Takie wydarzenia są szczególnie ważne w Opolu, bo pomagają budować współpracę między organizacjami i wzmacniają lokalną społeczność. Dzięki znakomitym gościom – w tym roku byli Mariusz Kędziński i Kuba Wygnański – możemy spojrzeć na aktywizm z osobistej perspektywy i inspirować się ich dokonaniem. Warsztaty z zarządzania czasem prowadzone przez Karolinę Pisz dają nam nie tylko możliwość relaksu i zatroszczenia się o siebie, ale też przekładają się na umiejętności przydatne w naszej intensywnej pracy. Trzeci sektor stoi przed wieloma globalnymi wyzwaniami – od zmian klimatycznych i klęsk żywiołowych, które już odczuwamy, po migracje i kryzysy społeczne. To wszystko wymaga od nas nowatorskich metod działania i współpracy. Powinniśmy tworzyć elastyczne organizacje, zdolne do szybkich reakcji, które są samowystarczalne finansowo, a jednocześnie dobrze współpracują z samorządami. Forum to doskonały moment do wymiany pomysłów i podziękowania wszystkim, którzy zaangażowali się w pracę na rzecz innych”. Organizatorem wydarzenia było Opolskie Centrum Wspierania Inicjatyw Pozarządowych. Forum Wolontariatu odbyło się w ramach projektu Opolski Korpus Solidarności i było finansowane ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego. Partnerem wydarzenia była ZSZ nr 4 im. Bronisława Koraszewskiego. II Miejskie Forum NGO zrealizowane zostało w ramach projektu „II Forum i poradnictwo dla NGO” we współpracy z Fundacją Geko i finansowane ze środków Urzędu Miasta Opola.

Alicja Gawinek  
Zdjęcia: Zasoby OCWiP



## 2.12 (poniedziałek)

• Spektakl "Niekończąca się historia"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 32zł; Normalny 35zł; Grupowy 30zł

• Wernisaż wystawy Roberta Suchińskiego  
godz. 14:00  
Miejsce: Mała Galeria MBP  
**Wstęp wolny**

• Spotkanie z Urszulą Zajączkowską  
godz. 16:30  
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego  
**Wstęp wolny**

• W świecie baśni i bajek – szlakiem piernika  
godz. 16:30  
Miejsce: Filia nr 8 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: tel. 515 953 570, e-mail: filia8@mbp.opole.pl)

• STREFA DOBROStanu  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 15zł

• Spotkanie z Emilem Tańczakiem  
godz. 17:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Czytanie na dywanie  
godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
**Wstęp wolny**

• Film „Picasso. Buntownik w Paryżu”; „Veni Vidi Vici”; „Dotyk serca”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

• Zajęcia ogólnorozwojowe z Bartkiem Bonkiem  
godz. 20:00  
Miejsce: Siłownia Olimp na Stadionie Lekkoatletycznym  
**Wstęp wolny**

• Film „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”; „Milionerzy”; „Bulion i inne namiętności”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

## 3.12 (wtorek)

• Spektakl "Szewczyk Dratewka"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł; Normalny 35zł; Grupowy 27zł grupowy

• Śledztwo pod Zimowym Niebem: Gdzie jest Mikołaj?  
godz. 9:30 i 11:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 20zł

• Spektakl "Niekończąca się historia"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 32zł; Normalny 35zł; Grupowy 30zł

• Spotkanie z dr. hab. Piotrem Gołdynem  
godz. 11:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• „O Śląsku po Śląsku, czyli Ślązak Ślązakowi Ślązakiem”  
wykład humorystyczny  
godz. 12:01  
Miejsce: Teatr Ekostudio  
Wstęp: bezpłatny dla seniorów- w ramach projektu ROPS



• Dawne cementownie Śląska Opolskiego  
Spotkanie z Teresą Kudybą  
godz. 15:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Spotkanie autorskie z Piotrem Gołdynem  
godz. 17:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Spotkanie Opolskiego Klubu Fantastycznego FENIX  
godz. 17:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Słucham – Czytam – Tworzę  
godz. 17:15  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: 512 270 685)

• Film „Picasso. Buntownik w Paryżu”; „Veni Vidi Vici”; „Dotyk serca”  
godz. 18:00  
Film „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”; „Milionerzy”; „Bulion i inne namiętności”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

## 4.12 (środa)

• Spektakl "Szewczyk Dratewka"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł; Normalny 35zł; Grupowy 27zł grupowy

• Spektakl "Niekończąca się historia"  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 32zł; Normalny 35zł; Grupowy 30zł

• Spotkanie z Małgorzatą Gralińską  
godz. 12:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Spotkanie z autorką i promocja książki Teresy Kudyby „Dawne cementownie Śląska Opolskiego”  
godz. 13:00  
Miejsce: Muzeum Uniwersytetu Opolskiego  
**Wstęp wolny**

• Warsztaty "Szlifowanie warsztatu literatury"  
godz. 16:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Słucham – Czytam – Tworzę  
godz. 17:15  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: 512 270 685)

• Film „Picasso. Buntownik w Paryżu”; „Veni Vidi Vici”; „Dotyk serca”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

• Tam, gdzie stał mój dom. O poezji Feliksa Netza spotkanie z Adrianem Gleniem  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Film „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”; „Milionerzy”; „Bulion i inne namiętności”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

## 5.12 (czwartek)

• Spektakl "Szewczyk Dratewka"  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł; Normalny 35zł; Grupowy 27zł grupowy

• Śledztwo pod Zimowym Niebem: Gdzie jest Mikołaj?  
godz. 9:30 i 11:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 20zł

• Warsztaty tworzenia zino  
godz. 17:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Gruzja w pigułce  
Spotkanie z podróżnikiem Jackiem Michalskim  
godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 7 MBP  
**Wstęp wolny**

• Projekt "Wasowski. Co dalej": Spotkanie "Wasowski da się lubić" z Moniką i Grzegorzem Wasowskimi oraz Teresą Drozdą  
godz. 17:00  
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki  
**Wstęp wolny** (zapisy)

• Spotkanie - 500 lat muzyki na Śląsku Opolskim  
godz. 17:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny**

• Film „Picasso. Buntownik w Paryżu”; „Veni Vidi Vici”; „Dotyk serca”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

• Film "Dobry nauczyciel"  
godz. 18:00 i 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 15zł

• Kultura Dostępna  
film „Rzeczy niezbędne”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios Solaris  
Kino Helios Karolinka  
Wstęp: 12.90zł

• Spektakl "ONO-1"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: normalny 54zł; ulgowy 35zł

• Film „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”; „Milionerzy”; „Bulion i inne namiętności”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

## 6.12 (piątek)

• Spektakl "Szewczyk Dratewka"  
godz. 9:00; 11:00 i 18:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: Ulgowy 30zł; Normalny 35zł; Grupowy 27zł grupowy

• Spektakl "Podróż za jeden uśmiech"  
godz. 11:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Spotkania z Panią Bajką  
godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP  
**Wstęp wolny**

• Fotografia jest wszędzie  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
**Wstęp wolny**



ORGANIZATORZY 14.12.2024 Galeria Sztuki Współczesnej



- Mikołajki 2024  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny** (zapisy: tel. 77 454 80 30, wew. 201)
- Rodzinne re-warsztaty mikołajkowe  
godz. 17:00  
Miejsce: Centrum Edukacji Kulturalnej (CEK) przy Teatrze im. Jana Kochanowskiego  
**Wstęp wolny** (wejściówka)
- Film „Picasso. Buntownik w Paryżu”; „Wredne liściki”; „Daj mi szansę!”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł
- „Odryseja. Kajakowa wędrówka od Czech do Bałtyku” spotkanie z Arturem Czermakiem  
godz. 18:00  
Miejsce: Filia nr 4 MBP  
Wstęp wolny
- Koncert: Dawid Tyszkowski  
godz. 18:30  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 96zł. Miejsca stojące
- Koncert kameralny: Kwintet smyczkowy muzyków  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Normalny 50zł; Ulgowy 40zł
- Spektakl "ONO-1"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: normalny 54zł, ulgowy 35zł

- Magic Christmas Concert  
godz. 19:00  
Miejsce: Stegu Arena  
Wstęp: <https://visualproduction.pl>
- OpolFresh:  
PinkFall, Paniche, Sierpu x PishOne  
godz. 20:00  
Miejsce: Miejsce X  
Wstęp: bilety w Miejscu X
- Film „The Birthday Party: Bunt w Niebie”; „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”; „Trzy kilometry do końca świata”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

## 7.12 (sobota)

- Mikołajkowy Dzień Otwarty  
godz. 11:00  
Miejsce: Miejskie Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt  
**Wstęp wolny**
- Warsztaty fotograficzne – Paweł Sokołowski:  
"Technika szlachetna XIX wieku: Mokry Kolodion"  
godz. 11:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny** (zapisy)
- IV Bieg Malinowy Mikołaj  
godz. 11:00  
Miejsce: Kąpielisko Malina  
Wstęp: Wpisowe 35zł
- Warsztaty fotograficzne „Technika szlachetna XIX wieku: Mokry Kolodion”  
godz. 11:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny** (zapisy)
- Sobota z Mamą i Tatą  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Sobotnie pogotowie twórcze „Skrzydła wyobraźni”  
godz. 12:00  
Miejsce: Galeria Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 20zł
- Ptasie karmidełka Warsztaty dla dzieci  
godz. 12:00  
Miejsce: Filia nr 4 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512-370-509)
- Orowadzanie kuratorskie po wystawie „Plurimos annos. Wystawa urodzinowa Mariana Szczerby”  
godz. 15:00  
Miejsce: Galeria Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny**
- Jarmark Bożonarodzeniowy 2024  
Koncert: Kasia Puma Piasecka Świątecznie & FRIENDS  
godz. 17:00  
Miejsce: Rynek  
**Wstęp wolny**
- Wokół spektaklu – warsztaty „Przypadki (nie)uniknione towarzyszące spektaklowi „Romeo i Julia”  
godz. 17:00  
Miejsce: Centrum Edukacji Kulturalnej (CEK) przy Teatrze im. Jana Kochanowskiego  
**Wstęp wolny** (wejściówki)



- Film „Picasso. Buntownik w Paryżu”; „Wredne liściki”; „Daj mi szansę!”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł
- Spektakl "Romeo i Julia"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 36zł ulgowy
- Koncert Mikołajkowy: Magdalena MEG Krzemień w najpiękniejszych utworach świątecznych  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 50zł
- Koncert: Illusion, Frontside, Hostia  
godz. 19:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: I pula 90zł, II pula 100zł, w dniu koncertu 120zł
- Film „The Birthday Party: Bunt w Niebie”; „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”; „Trzy kilometry do końca świata”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł
- Resonance  
godz. 21:00  
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe  
Wstęp: [www.biletomat.pl](http://www.biletomat.pl)

## 8.12 (niedziela)

- Proste historyjki o muzyce: Bajkowy przewodnik po orkiestrze symfonicznej  
godz. 10:30 i 12:30  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I 42zł; Strefa II 36zł; Strefa III 30zł; Dzieci do lat 4, siedzące na kolanach rodziców, opiekunów – wstęp bezpłatny

- Warsztaty fotograficzne „Technika szlachetna XIX wieku: Mokry Kolodion”  
godz. 11:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny** (zapisy)
- Spektakl „Prastare opowieści”  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy
- Warsztaty fotograficzne – Paweł Sokołowski:  
"Technika szlachetna XIX wieku: Mokry Kolodion"  
godz. 11:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny** (zapisy)
- Jarmark Bożonarodzeniowy 2024  
godz. 12:00  
Akcja „Zostań św. Mikołajem. Oddaj Krew” z Radiem Doga  
godz. 16:00  
Koncert Laureatów 28. Mikołajkowego Festiwalu Piosenki  
Miejsce: Rynek  
**Wstęp wolny**
- Finisaż wystawy „Odkrywczy, badacze, prehistorycy. Z dziejów archeologii na Górnym Śląsku:  
godz. 15:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny**
- Film „Picasso. Buntownik w Paryżu”; „Wredne liściki”; „Daj mi szansę!”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł
- Spektakl "Romeo i Julia"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 36zł ulgowy
- Film „The Birthday Party: Bunt w Niebie”;



- „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”; „Trzy kilometry do końca świata”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł
- **9.12 (poniedziałek)**  
• Śledztwo pod Zimowym Niebem: Gdzie jest Mikołaj?  
godz. 9:30 i 11:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 20zł
- Film „Picasso. Buntownik w Paryżu”; „Wredne liściki”; „Daj mi szansę!”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł
- Spotkanie autorskie z Łukaszem Orbitowskim  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**
- Zajęcia ogólnorozwojowe z Bartkiem Bonkiem  
godz. 20:00  
Miejsce: Siłownia Olimp na Stadionie Lekkoatletycznym  
**Wstęp wolny**
- Film „The Birthday Party: Bunt w Niebie”; „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”; „Trzy kilometry do końca świata”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł
- **10.12 (wtorek)**  
• Spektakl „Prastare opowieści”  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Śledztwo pod Zimowym Niebem: Gdzie jest Mikołaj?  
godz. 9:30 i 11:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 20zł

• Salon Opolskiej Nauki TPO: "Co oznaczają dla nas zmiany demograficzne"  
godz. 16:30  
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej  
**Wstęp wolny**

• Spotkanie Opolskiego Klubu Fantastycznego FENIX  
godz. 17:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Słucham – Czytam – Tworzę  
godz. 17:15  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: 512 270 685)

• Film „Picasso. Buntownik w Paryżu”; „Wredne liściki”; „Daj mi szansę!”  
godz. 18:00  
Film „The Birthday Party: Bunt w Niebie”; „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”; „Trzy kilometry do końca świata”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

## 11.12 (środa)

• Spektakl „Prastare opowieści”  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy



• Śledztwo pod Zimowym Niebem: Gdzie jest Mikołaj?  
godz. 9:30 i 11:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 20zł

• Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealodzy  
godz. 11:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Żywa Biblioteka  
godz. 15:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Słucham – Czytam – Tworzę  
godz. 17:15  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: 512 270 685)

• Film „Picasso. Buntownik w Paryżu”; „Wredne liściki”; „Daj mi szansę!”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

• Tutaj porozmawiamy o emocjach  
Warsztaty psychoedukacyjne  
godz. 18:00  
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej  
**Wstęp wolny** (zapisy)

• Film „The Birthday Party: Bunt w Niebie”; „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”; „Trzy kilometry do końca świata”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

## 12.12 (czwartek)

• Spektakl „Prastare opowieści”  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Spektakl "Królowa śniegu"  
godz. 9:00 i 11:15  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Lekcja siedząca  
godz. 11:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
**Wstęp wolny**

• Warsztaty tworzenia ziół  
godz. 17:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Koncert z cyklu „Muzyka w Galerii, czyli Galeria Muzyki”  
godz. 17:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Film "Kuchenna rewolucja"  
godz. 18:00 i 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 15zł

• Warsztaty z Piotrem Zawadzkiem  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Kultura Dostępna film „U Pana Boga w Królowym Moście”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios Solaris Kino Helios Karolinka  
Wstęp: 12.90zł

• Koncert zespołu Trinity Sounds  
godz. 18:00  
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki  
**Wstęp wolny**

• Film „Picasso. Buntownik w Paryżu”; „Wredne liściki”; „Daj mi szansę!”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

• GAGA/PEOPLE  
godz. 19:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
**Wstęp wolny**

• Film „The Birthday Party: Bunt w Niebie”; „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”; „Trzy kilometry do końca świata”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

## 13.12 (piątek)

• Spektakl „Prastare opowieści”  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Spektakl "Królowa śniegu"  
godz. 9:00 i 11:15  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Warsztaty makramy  
godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 17 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: tel. 512 270 711)

• Spotkania z Panią Bajką  
godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP  
**Wstęp wolny**

• Gramy razem! – planszówki  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Warsztaty świąteczne – sznurkowe gwiazdy  
godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 271 927)

• Film „Wredne liściki”; „Dziki diament”; „Dotyk serca”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

• POGOPOLE  
godz. 18:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 70zł przedsprzedaż; 80zł w dniu koncertu.  
Miejsca stojące

• Stand-up z Magdą Kubicką  
godz. 19:00  
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury  
Wstęp: 90zł

• Kojąca Nostalgia  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I 55zł, 45zł; Strefa II 45zł, 38zł; Strefa III 35zł, 32zł

• Spektakl "Akompaniator"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny; 29zł ulgowy

• XV Nocne Pływanie Długodystansowe  
godz. 19:00  
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”  
Wstęp: 14zł dla uczestnika

• Film „The Birthday Party: Bunt w Niebie”; „Trzy kilometry do końca świata”  
godz. 20:00  
KLAPS: film „Terapia dla par”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

• Rozmowy pod neonem spotkanie po spektaklu „Akompaniator”  
godz. 20:15  
Miejsce: Centrum Edukacji Kulturalnej (CEK) przy Teatrze im. Jana Kochanowskiego  
**Wstęp wolny** (wejściówki)

## 14.12 (sobota)

• Artystyczne soboty  
godz. 11:00  
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury  
**Wstęp wolny** (zapisy)



• Klub Małego Odkrywcy  
godz. 11:00 i 13:30  
Miejsce: Filia nr 1 MDK  
**Wstęp wolny** (zapisy)

• Sobota z Mamą i Tata  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Sobotnie pogotowie twórcze „Dziń...Dziń. Świąteczny dzwoneczek”  
godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 20zł

• Dzień Gier RPG  
godz. 12:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2024  
godz. 16:00  
Zima Stwora Głodomora – muzyczne przedstawienie  
godz. 18:00  
Koncert kołędowy grupy 4MATION  
Miejsce: Rynek  
**Wstęp wolny**

• Świąteczny koncert na 17 głosów  
godz. 17:30 i 20:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I 100zł; Strefa II 80zł



• Film „Wredne liściki”; „Dziki diament”; „Dotyk serca”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

• „O Śląsku po śląsku, czyli Ślązak Ślązakowi Ślązakiem”  
wieczór humorystyczny- przy kawie i herbacie  
godz. 18:06  
Miejsce: Teatr Ekostudio  
Wstęp: 40zł

• Gruziński Państwowy Balet APHKHAZETI  
godz. 19:00  
Miejsce: Stegu Arena  
Wstęp: <https://biletyrna.pl>

• Film „The Birthday Party: Bunt w Niebie”; „Terapia dla par”; „Trzy kilometry do końca świata”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

**15.12 (niedziela)**

• Spektakl „Prastare opowieści”  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Spektakl "Królowa śniegu"  
godz. 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Dziecięce encepence:  
godz. 10:00  
Warsztaty " Wigilia a przyroda" - Projekt Muzyka  
godz. 10:00  
**Wstęp wolny** (zapisy)  
godz. 15:00  
Projekt Muzyka "Zimowy koncert

dla dzieci”  
Wstęp: 10zł  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2024  
Koncerty z udziałem Artystów ze Studia Piosenki Metro Opole:  
godz. 16:00 „Gwiazdkowe nutki”  
godz. 17:00 „Magia świątecznych dźwięków”  
godz. 18:00 „Blask kołęd”  
godz. 19:00 „Święta śpiewem łączą”

Miejsce: Rynek  
**Wstęp wolny**

• Spektakl "Akompaniator"  
godz. 18:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny; 29zł ulgowy

• Film „Wredne liściki”; „Dziki diament”; „Dotyk serca”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

• Gdy rodzice są w teatrze... warsztaty dla dzieci w czasie spektaklu „Akompaniator”  
godz. 18:00  
Miejsce: Centrum Edukacji Kulturalnej (CEK) przy Teatrze im. Jana Kochanowskiego  
Wstęp wolny (zapisy: [j.blada@teatropole.pl](mailto:j.blada@teatropole.pl))

• Film „The Birthday Party: Bunt w Niebie”; „Terapia dla par”; „Trzy kilometry do końca świata”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

**16.12 (poniedziałek)**

• STREFA DOBRÓStanu  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 15zł

• Czytanie na dywanie – warsztaty literacko-plastyczne  
godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
**Wstęp wolny**

• Film „Wredne liściki”; „Dziki diament”; „Dotyk serca”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

• Zajęcia ogólnorozwojowe z Bartkiem Bonkiem  
godz. 20:00  
Miejsce: Siłownia Olimp na Stadionie Lekkoatletycznym  
**Wstęp wolny**

• Film „The Birthday Party: Bunt w Niebie”; „Terapia dla par”; „Trzy kilometry do końca świata”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

**17.12 (wtorek)**

• Spektakl „Prastare opowieści”  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Spektakl "Królowa śniegu"  
godz. 9:00 i 11:15  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Spotkanie Opolskiego Klubu Fantastycznego FENIX  
godz. 17:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Słucham – Czytam – Tworzę  
godz. 17:15  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: 512 270 685)

• Film „Wredne liściki”; „Dziki diament”; „Dotyk serca”  
godz. 18:00  
Film „The Birthday Party: Bunt w Niebie”;

„Terapia dla par”; „Trzy kilometry do końca świata”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

**18.12 (środa)**

• Spektakl „Prastare opowieści”  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Spektakl "Królowa śniegu"  
godz. 9:00 i 11:15  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Słucham – Czytam – Tworzę  
godz. 17:15  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: 512 270 685)

• Film „Wredne liściki”; „Dziki diament”; „Dotyk serca”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

• Koncert kołęd i pastorałek - chór Medicanto  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Film „The Birthday Party: Bunt w Niebie”; „Terapia dla par”; „Trzy kilometry do końca świata”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

**19.12 (czwartek)**

• Spektakl „Prastare opowieści”  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Spektakl "Królowa śniegu"  
godz. 9:00 i 11:15  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Warsztaty dla dorosłych i młodzieży „Opolski wzór na bombce”  
godz. 16:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 20zł

• Warsztaty tworzenia zinów  
godz. 17:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Film „Wredne liściki”; „Dziki diament”; „Dotyk serca”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

• Spotkanie filozoficzne  
godz. 18:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny**

• Film "Moje ulubione ciasto"  
godz. 18:00 i 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 15zł

• Kultura Dostępna film „Sezony”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios Solaris Kino Helios Karolinka  
Wstęp: 12.90zł

• Film „The Birthday Party: Bunt w Niebie”; „Terapia dla par”; „Trzy kilometry do końca świata”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

**20.12 (piątek)**

• Spektakl „Prastare opowieści”  
godz. 9:00 i 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Spektakl "Królowa śniegu"  
godz. 9:00 i 11:15  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Wszechnica Historyczno-Krajoznawcza dla Seniorów: "O nazwach ulic w Opolu"  
godz. 10:15  
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA  
**Wstęp wolny**

• Film „Dziki diament”; „Dotyk serca”; „Wredne liściki”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

• Słowem wstępu: wprowadzenie do spektaklu „Instrukcja dla pań sprząających”  
godz. 18:30  
Miejsce: Centrum Edukacji Kulturalnej (CEK) przy Teatrze im. Jana Kochanowskiego  
**Wstęp wolny**

• Spektakl „Instrukcja dla pań sprząających”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy

• Koncert Świąteczny  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I 65zł, 55zł, Strefa II 55zł, 46zł, Strefa III 45zł, 37zł



• Film „Naturalna dzikość serca”; „Trzy kilometry do końca świata”; „Crossing”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

## 21.12 (sobota)

• Sobota z Mamą i Tata  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Film „Dziki diament”; „Dotyk serca”; „Wredne liściki”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2024  
godz. 19:00  
„Niechaj zabrzmie pastorałka” – koncert zespołu DWA razy DWA  
Miejsce: Rynek  
**Wstęp wolny**

• Spektakl „Instrukcja dla pań sprzątających”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „Naturalna dzikość serca”; „Trzy kilometry do końca świata”  
godz. 20:00  
Piątek Kobiet: film „Crossing”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

## 22.12 (niedziela)

• Spektakl „Prastare opowieści”  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Spektakl "Królowa śniegu"  
godz. 11:15  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2024  
godz. 17:00  
Jasełka Bożonarodzeniowe – spektakl uliczny  
godz. 19:00

„Anieli śpiewają” – koncert zespołu Chwila Nieuwagi  
Miejsce: Rynek  
**Wstęp wolny**

• Film „Dziki diament”; „Dotyk serca”; „Wredne liściki”  
godz. 18:00  
Film „Naturalna dzikość serca”; „Trzy kilometry do końca świata”; „Crossing”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

## 23.12 (poniedziałek)

• STREFA DOBROstanu  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 15zł

• Film „Dziki diament”; „Dotyk serca”; „Wredne liściki”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

• Zajęcia ogólnorozwojowe z Bartkiem Bonkiem  
godz. 20:00  
Miejsce: Siłownia Olimp na Stadionie Lekkoatletycznym  
**Wstęp wolny**

• Film „Naturalna dzikość serca”; „Trzy kilometry do końca świata”; „Crossing”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

## 26.12 (czwartek)

• Spektakl "Akompaniator"  
godz. 17:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny; 29zł ulgowy

• Kultura Dostępna film „Drużyna AA”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios Solaris Kino Helios Karolinka  
Wstęp: 12.90zł



## 27.12 (piątek)

• Film „Naturalna dzikość serca”; „Agent szczęścia”; „Crossing”  
godz. 18:00  
Film „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”; „Moje ulubione ciasto”; „Bulion i inne namiętności”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

## 28.12 (sobota)

• Sobota z Mamą i Tata  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Film „Naturalna dzikość serca”; „Agent szczęścia”; „Crossing”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

• Spektakl "Moralność Pani Dulskiej"  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”; „Moje ulubione ciasto”; „Bulion i inne namiętności”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

## 29.12 (niedziela)

• Film „Naturalna dzikość serca”; „Agent szczęścia”; „Crossing”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

• Spektakl "Moralność Pani Dulskiej"  
godz. 18:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 42zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”; „Moje ulubione ciasto”; „Bulion i inne namiętności”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

## 30.12 (poniedziałek)

• Czytanie na dywanie – warsztaty literacko-plastyczne  
godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
**Wstęp wolny**

• Film „Naturalna dzikość serca”; „Agent szczęścia”; „Crossing”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

• Zajęcia ogólnorozwojowe z Bartkiem Bonkiem  
godz. 20:00  
Miejsce: Siłownia Olimp na Stadionie Lekkoatletycznym  
**Wstęp wolny**

• Film „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”; „Moje ulubione ciasto”; „Bulion i inne namiętności”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: normalny 25zł; ulgowy 20zł

## 31.12 (wtorek)

• Kanaryjska Fiesta Sylwestrowa – Gran Canaria Big Band  
godz. 18:00  
Wstęp: Strefa I 220zł; Strefa II 200zł; Strefa III 180zł  
godz. 21:30  
Wstęp: Strefa I 250zł; Strefa II 230zł; Strefa III 210zł  
Miejsce: Filharmonia Opolska

• Noc Sylwestrowa „Unforgettable” Nat King Cole- koncert  
godz. 22:30  
Miejsce: Teatr Ekostudio  
Wstęp: 150zł

## Wystawy:

• Wystawa Oli Woldańskiej- Płocińskiej  
Czas trwania: do 14.12.2024r.  
Miejsce: Fotogaleria MBP

• Wystawa Bartosza Posackiego i Pauliny Ptaszyńskiej  
Czas trwania: do 14.12.2024r.  
Miejsce: Galeria Zamostek MBP

• Poetyckie kolaże  
Czas trwania: do 19.12.2024r.  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

• „Twarze Kultury”  
Czas trwania: do 31.12.2024r.  
Miejsce: "Galerii schody" WBP

• „WASOWSKI. Artysta czy rzemieślnik?”  
Czas trwania: 31.12.2024r.  
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

• "Liber aeternus est" w ramach projektu "Konservacja XVI-wiecznych zabytków piśmiennictwa ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu-ciąg dalszy"  
Czas trwania: do 31.12.2024r.  
Miejsce: Galeria WuBePe

• „Daniel.” Wystawa fotografii Jakuba Łabędzkiego  
Czas trwania: do 31.12.2024r.  
Miejsce: „Mała Galeria” Wojewódzka Biblioteka Publiczna

• „Poetyckie kolaże”  
Czas trwania: do 31.12.2024r.  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

• Refugium – Arbor – wystawa Bartosza Posackiego  
Reforestacja – wystawa Pauliny Ptaszyńskiej  
Czas trwania: do 31.12.2024r.  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

• Wystawa Roberta Suchińskiego  
Czas trwania: do 10.01.2025r.  
Miejsce: Mała Galeria MBP

• Plurimos annos. Wystawa urodzinowa Mariana Szczerby  
Czas trwania: do 25.01.2025r.  
Miejsce: Galeria Muzeum Śląska Opolskiego

• Fotografia jest wszędzie  
Czas trwania: do 16.02.2025r.  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

• Spotkania. Z historią polskich dzieci syberyjskich  
Czas trwania: do 28.02.2025r.  
Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców Wojennych

• Stanisław Bober. Fotografie  
Czas trwania: do 24.05.2025r.  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

## WIĘCEJ WYDARZEŃ ZNAJDZIESZ W APLIKACJI



## KLIK OPOLE

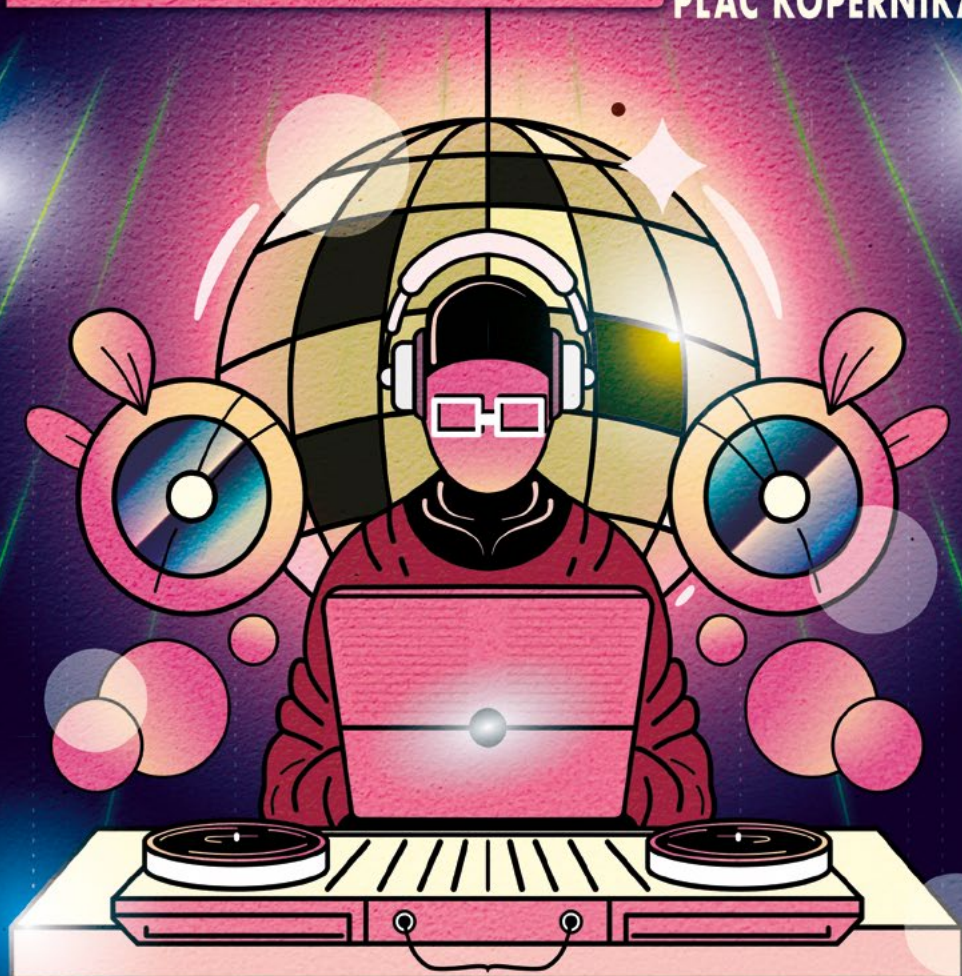


PREZYDENT MIASTA OPOŁA ARKADIUSZ WIŚNIEWSKI  
ORAZ NARODOWE CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI ZAPRASZAJĄ

MIEJSKI

# SYLWESTER

PLAC KOPERNIKA



WSTĘP WOLNY DJ QIU

ZAGRAJĄ DJ ADAMUS



START IMPREZY 21:30