

OPOLE

nr 2 luty 2024 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

Maciej Siembieda
Mistrz pióra

wywiad
s. 4-6





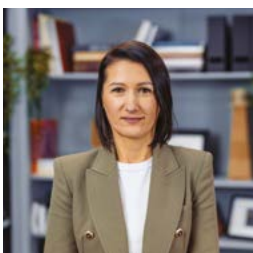
Mistrz pióra
strona 4-6



Jak zmieniło się Opole?
strona 8-9



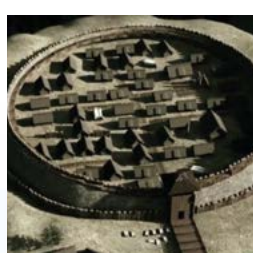
Szkoły „na szóstkę z plusem”
strona 10-11



Wymiana starego pieca się optaca
strona 12-13



Volontarius, czyli dobrowolny
strona 18-19



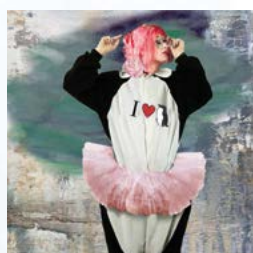
Miłość, która dała początek Opolu
strona 20-21



Pyszna ryba w centrum Opola
strona 26-27



Strategiczne zmiany już widać
strona 28-29



O marzeniach, wyobraźni, uważności i miłości
strona 32-33

OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Szpitalna 3b-5-7, 45-010 Opole

Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl

redaktor naczelny: Łukasz Śmierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Anna Parkitna, Alicja Sajewicz, Aleksandra Śmierzyńska.

projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia

nakład: 6 000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Na okładce: Maciej Siembieda, Fot. Archiwum autora



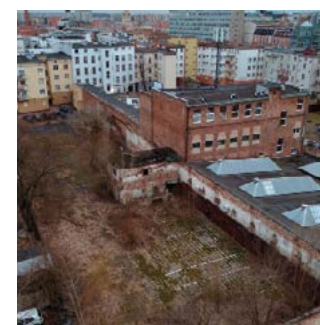
Więcej zieleni na Ozimskiej

Miejski Zarząd Dróg w Opolu przygotował wstępną koncepcję przebudowy ulicy Ozimskiej. Ma się przy niej pojawić więcej drzew, buspas oraz ścieżki rowerowe. Koncepcja zakłada, że w stronę ulicy Katowickiej, Ozimska będzie drogą jednopasową. Dwa pasy pozostaną w kierunku centrum, ale jeden zostanie przekształcony w buspas. Skrzyżowania z ulicami Reymonta i Katowicką będą miały odseparowane kierunki.



Kolejny inwestor w strefie ekonomicznej

Kolejna inwestycja w opolskiej strefie ekonomicznej została ukończona. W nowym zakładzie Titan X w Opolu będą produkowane części do samochodów marki Volvo, MAN czy Scania. Pracę w opolskim oddziale Titan X znalazło już 165 osób, a inwestor planuje zatrudnić kolejnych pracowników. Titan X to firma szwedzka będąca częścią hinduskiej TATA Group, stąd uroczystość zaszczyliła swoją obecnością Ambasador Republiki Indii.



Będzie nowy teren rekreacyjny

Po ponad dekadzie teren na którym działał tak zwany „ruski targ” przy ulicy Reymonta znów będzie tętnił życiem. Tym razem nie będzie to już przestrzeń handlowa, a służąca wypoczynkowi. Miasto zabezpieczyło właśnie pieniądze na dokumentację projektową, która umożliwi powstanie w tym miejscu zielonego terenu rekreacyjnego. Już wkrótce będziemy zatem mogli napisać więcej na temat przyszłego wyglądu tego miejsca.



Mistrz pióra

Zanim został jednym z najpoczytniejszych polskich pisarzy, który jak nikt łączy fikcję z prawdziwym życiem, był świetnym reportażystą. Rozmowa z Maciejem Siembiedą to prawdziwa intelektualna uczta. I choć dość długa, to wciąż za krótka.

– Im dłużej nie ma cię w Opolu, tym stajesz się coraz słynniejszy i bardziej znany. Ostatnio dostałeś nagrodę prezydenta Opola za „aktywność kulturalną promującą miasto w kraju i za granicą”.

– W Opolu stało się wiele ważnych dla mnie rzeczy. Tutaj nauczyłem się zawodu i wrażliwości. Nauczyłem się pisanie, solidności w zbieraniu materiałów i rzetelności. Przez dwadzieścia lat w Opolu wgrałem na swój twardy dysk wszystkie wartości, które dzisiaj bardzo mi pomagają w pracy pisarskiej. Nie przypadkiem więcej w moich książkach jest Opola

i Opolszczyzny niż Pomorza. Te miejsca znam najlepiej, są najpiękniejsze, bo z czasów młodości, gdy człowiek się wszystkiemu najuważniej przygląda i najbardziej dziwi. Zabrałem to ze sobą. Dawno temu wyjechałem, mimo to zostałem potraktowany przez miasto i ludzi z wzajemnością. Bardzo lubię Opole, szanuję i chętnie tutaj wracam. Ba, czuję się, jakbym nigdy stąd na stałe nie wyjechał.

– **W twoim życiu wszystko się zmieniło. Pisałeś po kilkanaście stron – piszesz po kilkaset. Robiłeś wywiady – teraz robisz je z tobą. Więcej wywiadów napisałeś czy udzieliłeś?**

– Zdecydowanie więcej udzieliłem. Wolałem reportaże i tę mrowczą robotę, czyli zbieranie materiału. Pytanie w reportażu i pytanie w wywiadzie to dwa kompletnie inne światy. W wywiadzie rozmówcę często wypada postawić pod murem, zapędzić do narożnika, postawić w kłopotliwej sytuacji. Gdybym robiąc reportaż zaczął od takich pytań, nikt by mi nic nie powiedział. Tu trzeba być pokornym. W wywiadzie wygrywa hiena, lew lub lampart, a w reportażu lepiej być cielem.

– **Ciągle opowiadasz o swoich bohaterach, książkowych, a ja chciałbym, żebyśmy zatrzymali się na tobie. Naprawdę chciałeś składać papiery do Szczytna i odwiódł cię od tego wujek z... Opola?**

– Słowo honoru! Chciałem być detektywem, chciałem rozwiązywać zagadki. Takie możliwości dawała wtedy tylko milicja. Praktycznie miałem przygotowane już papiery do Wyższej Szkoły Ministerstwa Spraw Wewnętrznych w Szczytnie. Był maj 1980 roku. Za chwilę strajkowy sierpień, a potem stan wojenny. Wylądowałbym bardzo nieciekawie, najpierw w ZOMO, a potem Bóg wie gdzie. Na szczęście rodzina była na tyle przytomna, że kiedy opolski dziennikarz Jan Gwoździwicz przyjechał do Starachowic do swojej teściowej, a mojej kuzynki, to rodzice go zaprosili, namówili, żeby ze mną pogadał i ta rozmowa wszystko zmieniła. Najpierw mnie wysłuchał, potem poparł pomysł, ale zrobił to na tyle sprytnie, że roztoczył przede mną wizję tego samego - prowadzenia śledztw, rozwiązywania zagadek. Ciekawego życia, ale bez munduru i bez rozkazów. Jasiu przekonał mnie, że legitymacja prasowa da mi więcej niż milicyjna, bo milicji nikt nie lubi.

– **A ty już wtedy umiałeś pisać? W szkole z wypracowań dostawałeś same piątki?**

– Skąd! Na maturze miałem tróję, ale na polonistykę do Opola się dostałem. Na I roku zacząłem współ-

pracę z miesięcznikiem społeczno-kulturalnym „Opole”. Miesięcznik był prestiżowy i liczyłem, że dostanę w nim pracę. Zwłaszcza, że publikowano moje duże teksty. I tak sobie do końca studiów funkcjonowałem. A po nich okazało się, że etatu dla mnie nie mają, więc pozostaje perspektywa powrotu w kieleckie uczyć dzieci polskiego albo szukanie pracy w Opolu, a nie było to proste, bo trzeba było znaleźć też mieszkanie. Ofert było jak na lekarstwo.

– **Na przykład?**

– Rozważałem pracę w radiowęźle w Metalchemie.

– **I wtedy zgłosiła się Trybuna Opolska?**

– Na rozmowę zaprosił mnie zastępca naczelnego. Czytał moje reportaże w miesięczniku, bo zajmował się kulturą. Oczywiście byłem zainteresowany.

Po pierwsze mogłem zostać w Opolu, a bardzo chciałem. Wtedy rządziła tym wszystkim Robotnicza Spółdzielnia Wydawnicza „Prasa Książka Ruch”. Gigant ekonomiczny, który nawet oferował mieszkania. I tak wszedłem w posiadanie pracy i 32-metrowej kawalerki na osiedlu ZWM.

– **Dla kogoś, kto zakochał się w reportażu początki musiały być trudne. W czasach komuny z pewnością musiałeś kreślić proste newsy, czyli uprawiać dziennikarskie rzemiosło. To była nauka czy konieczność?**

– Najlepszy moment. Wtedy nauczyłem się prawdziwego dziennikarstwa. W miesięczniku „Opole” chodziłem z nosem zadartym do góry. Pisałem długie teksty i wydawało mi się, że jestem Bóg wie jakim reporterem. Pamiętam pierwszy tekst w Trybunie Opolskiej. Napisałem o nowym zjawisku w mieście, jakim był aerobik. Pracowałem wtedy w dziale miejskim. Potem przeszedłem do terenowego i zacząłem obsługiwać Prudnik, Głucholazy i okolice. Trzeba było codziennie tam jeździć i przywozić materiały. Czasami trafiało się coś na reportaż i tak się rozkręcałem.

– **Kilkukrotnie zdobyłeś tzw. polskiego Pulitzera, czyli Nagrodę Stowarzyszenia Dziennikarzy**

Polskich. W 1992, 93. i 96. Dziwiliśmy się, że nie wyjechałeś za Wielką Wodę szukać szczęścia i większych możliwości. To prawda, że te trzy nagrody dawały ci stałą wzię do USA?

– Pierwszą dostałem w kategorii „młody dziennikarz” za artykuł „Krew i żółć” w „Gazecie Opolskiej”. Rok później honorowe wyróżnienie, m.in. razem z Mariuszem Szczygłem, a w 1996 znowu nagrodę za tekst – „Wszyscy żyjemy w Kluczborku”. Nie było wizy na własność, ale ta nagroda znacznie ułatwiała wyjazd, o czym przekonałem się na własnej skórze, gdy zapragnąłem się tam wybrać.

– **Rywalizowaliście o miano najlepszego reportażysty w województwie. Wszyscy to wiedzą.**

– Pewnie! Kolekcjonowaliśmy nagrody i licytowaliśmy między sobą, kto ma ile kart w ręku. Starto-



waliśmy nałogowo w tych wszystkich konkursach, a opolska szkoła reportażu naprawdę była bardzo mocna. Marian Buchowski, świętej pamięci Jasiu Płaskoń, Zdzisław Adamiec, który też odszedł, Marek Brodowski, Basia Stankiewicz, Nina Kracherowa, potem dołączył też Zbyszek Górniak. Siebie do tego grona też wypada mi zaliczyć.

– **Książki piszesz raptem od siedmiu lat, czyli zacząłeś po pięćdziesiątce, albo jak mówią inni przed sześćdziesiątką. Dlaczego tak późno? A może dobrze, że tak późno? Wcześniej się nie dało?**



jaką jest zbieranie materiałów. Wtedy zawsze czuję się jak za dawnych, reporterskich lat. A pisanie? Uwielbiam je. Podobno łatwość pisania mają tylko grafomani, więc jeśli tak, jestem grafomanem. Bardzo lubię pracować nad tekstem. Piszę piórem i na brudno, skreślam, szukam lepszych słów, korzystam ze słownika synonimów. Jak twierdzą naukowcy, o czym dowiedziałem się niedawno, mózg pracuje zupełnie inaczej, gdy używamy pióra, a nie klawiatury. Pisanie ręczne utrwała i poprawia pamięć. Pozwala się łatwiej uczyć, a mi osobiście lepiej ogarnąć opowieść, nie gubić wątków. Czytam na głos co napiszę, bo wtedy słyszę wady swojej narracji. I jeśli redaktor pracujący nad moim tekstem mówi, że coś jest słabe,

– Wszystko ma swój czas. Po prostu musiałem do tego dojrzeć. To był długoterminowy plan. Chciałem zacząć pisać powieści i jeśli po dziennikarstwie zająłem się biznesem, też w mediach, to nie po to, żeby z czegoś żyć, tylko żeby zarobić pieniądze na późniejsze pisanie. Nigdy bym nie przypuszczał, że będę mógł żyć z pisania, nie zakładałem tego. Cały czas powtarzam, że nie piszę dla sławy, kariery i pieniędzy, a tylko dla przyjemności. Wciąż uważam się za hobbystę.

– **Ale ten świat cię przyjął do siebie.**

– Tak. Wszystko jednak trochę przerosło moje oczekiwania i marzenia. Powiedzmy, że jestem zawodowym pisarzem, ale dalej nie wiem, czy się za takiego uważam.

– **Inni tak uważają, a to ważniejsze.**

– Pewnie tak. Rynek też tak uważa. Ale nadal nie znam większej siły napędowej niż pisanie dla przyjemności i zawsze będę na tym bazował.

– **A co jest trudniejsze, research, czy samo pisanie? Powieść masz całą w głowie, czy zmagasz się z intelektualnym chaosem zanim przeprowadzisz bohaterów do końca książki?**

– Jedno i drugie bardzo lubię. Research jest pamiętką z dziennikarstwa, bo piszę książki oparte wyłącznie na prawdziwych historiach. Fikcja od prawdy jest zawsze bardzo wyraźnie oddzielona i wyjaśniona w posłowiu. Zbieranie materiałów bardzo mi się podoba i nigdy bym tego nie oddał. W ten sposób pozbawiłbym siebie przygody,

to gdy ma rację, kompletnie mi to nie przeszkadza. Jestem bardzo daleki od tego, aby uważać, że jak coś wyszło spod mojej ręki, to musi być doskonałe i redakcyjnie nietykane.

– **Dyscyplina pisarzowi jest potrzebna? Powiedziałeś o sobie: „jestem człowiekiem uporządkowanym, wręcz pedantycznym, nieznosnie punktualnym. I paradoksalnie, w przypadku pisania, zupełnie mi to nie służy”. Myślałem, że powinno pomagać.**

– W życiu sobą rządzę ja, ale w pisaniu władzę ma nade mną wena. I jeśli danego dnia jej nie czuję, to lepiej odpuścić. Bez niej wydawanie sobie rozkazów jest bezskuteczne. Kończy się siedzeniem cały dzień nad pustą kartką. Albo coś napiszę i potem wyrzucę, bo to mi się też zdarza. Zamiast więc się frustrować, lepiej pójść na spacer.

– **A ty lubisz czytać?**

– To jest mój najwyższy koszt pisania książek. Straciłem dziecięcą radość i smak spokojnego, luźnego i rozrywkowego czytania beletrystyki. Natychmiast zaczynam się zastanawiać nad warsztatem, więc kiedy piszę, absolutnie nie jestem w stanie nic przeczytać, a przynajmniej nic z przyjemnością. I wstyd mi, gdy ktoś z koleżeństwa przeczytał moją książkę, a ja jego, czy jej jeszcze nie...

Rozmawiał **Dariusz Król**
Zdjęcia: archiwum autora

“

POLECAMY – KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: Idol w ogniu

Autor: Rin Usami

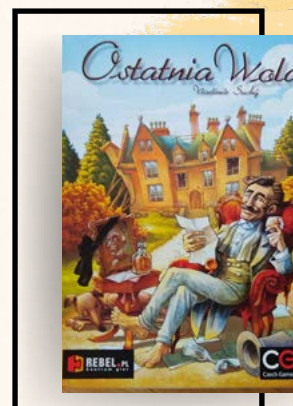
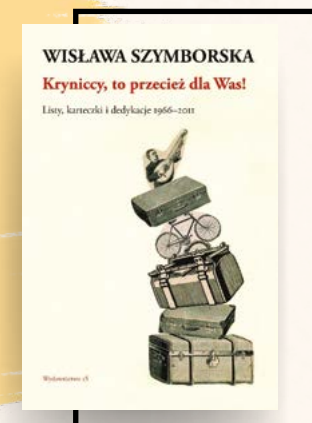
Każdy ma jakieś hobby. Dla nastoletniej Akari sens istnienia stanowi śledzenie życia jej idola muzycznego – Masakiego. Całe dnie i noce spędza w mediach społecznościowych wyszukując doniesień o muzyku i wszystko skrupulatnie opisuje na swoim blogu, poświęconym w całości Masakiemu. Fascynacja jednak zmienia się w obsesję, kiedy jej idol napada na jedną z fanek, a Akari musi zmierzyć się z hejterami i oczyścić dobre imię wokalisty. Fanatyczna miłość do gwiazdy muzyki to dla nastolatki ucieczka od problemów dnia codziennego, a prowadzony przez nią blog, to jedyne miejsce, w którym czuje, że ma nad czymś kontrolę i jest rozumiana. Książka porusza istotny problem obsesji na punkcie sławnych osób i uzależnienia od mediów społecznościowych. To także opowieść o strachu przed dorastaniem i samotności w świecie pełnym ludzi.

KSIĄŻKA

Tytuł: Kryniccy, to przecież dla Was!
Listy, karteczki i dedykacje 1966–2011

Autor: Wisława Szymborska, Ryszard Krynicki

Próbując określić, co stanowi temat omawianej książki, można się pokusić o stwierdzenie, że to historia pewnej znajomości, która przerodziła się w coś więcej – w przyjaźń. Ta, jak wiadomo, nie przydarza się każdemu. Kryniccy jednak doświadczyli od losu tego daru, co więcej, zechcieli się nim podzielić z czytelnikami – „podając dalej niebotyczne pismo obłoków”. I tu dochodzimy do prymarnego aspektu publikacji, czyli do jej warstwy wizualnej, na którą składają się faksymilia i reprodukcje tytułowych listów, karteczek i wyklejanek autorstwa Szymborskiej. Te bowiem, w prywatnej mitologii poetki, jawiły się jako fizyczny nośnik pięknej – wręcz poetyckiej – więzi, zaistniałej między autorką „Wołania do Yeti” a rodziną Krynickich.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: Ostatnia wola

Przenieśmy się w czasie do wiktoriańskiej Anglii. Właśnie umarł ekscentryczny milioner, który był twoim dalekim krewnym. Masz więc szansę otrzymać ogromny spadek. Jest jednak jeden warunek. Nie jesteś jedynym krewnym, a spadek może otrzymać tylko ten, któremu uda się najszybciej wydać pewną sumę. Myślisz sobie, cóż może być trudnego w wydawaniu pieniędzy? Zadanie tylko na pierwszy rzut oka wydaje się łatwe. Gra „Ostatnia wola” oferuje wiele sposobów na trwonienie pieniędzy. Do wyboru jest wystawna kolacja z przyjaciółmi, szalona wycieczka statkiem, przejażdżka powozem. Możesz też zacząć kupować kamienice czy domy na wsi. Pamiętaj tylko o nadrzędnym celu – doprowadzeniu nieruchomości do ruiny i sprzedaniu po jak najniższej wartości.

Recenzje opracowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

”

Jak zmieniło się Opole?

1 maja tego roku mija 20 lat od wejścia Polski do Unii Europejskiej. To był wyjątkowy czas w historii Opola. Pozyskane przez miasto fundusze europejskie pozwoliły na modernizację i budowę nowych ulic, placów i mostów, rewitalizację instytucji kultury, zakup nowych autobusów czy inwestycje w służbę zdrowia i szkolnictwo. W kolejnych numerach Kropki będziemy przyglądać się zdjęciom dokumentującym zmiany, które nastąpiły w Opolu na przestrzeni ostatnich lat.

Mały Rynek dawniej

Ten plac przeszedł niesamowitą metamorfozę! Czy ktoś pamięta jeszcze stary, zarośnięty skwerek otoczony brzydkim parkingiem z lat 90. i 2000? Teraz, po rewitalizacji, w tym miejscu rosną drzewa, a plac stał się jednym z ulubionych miejsc mieszkańców i centrum życia nocnego Opola.



Fot. Jerzy Stemplewski

Mały Rynek teraz



Fot. Jarosław Małkowski



Fot. Jerzy Stemplewski

Plac Kopernika dawniej

Od wielu lat kojarzył się ze źle zagospodarowanym parkingiem, a wcześniej było na nim targowisko „Cytrusek” z blaszanymi i plastikowymi budami. W wyniku przebudowy zakończonej w 2019 roku, miejsca parkingowe zostały „schowane” pod powierzchnią placu. Na nim pojawiły się natomiast drzewa, krzewy, fontanna, a ostatnio nawet lodowisko plenerowe.



Fot. Grzegorz Naszkiewicz

Plac Kopernika teraz



Szkoły na „szóstkę z plusem”

W XXVI edycji Rankingu Liceów i Techników przeprowadzanego przez Perspektywę na dobrych pozycjach sklasyfikowano szkoły z Opola. Trzy z nich otrzymały tytuły „Złotej Szkoły 2024”. Pod uwagę wzięto ponad 1400 liceów i 1200 techników w całej Polsce.

Dla kogo ranking?

Jego głównymi adresatami są uczniowie i ich rodzice, którzy muszą podjąć bardzo ważną decyzję dotyczącą wyboru dalszej ścieżki kształcenia. Stanowi on pomoc dla młodych ludzi w wyborze liceum lub technikum, które doprowadzi ich do studiów i ułatwi zdobycie wymarzonego zawodu. Informacje mogą czerpać z pięciu rankingów, w tym dwóch głównych: **Rankingu Liceów Ogólnokształcących 2024** i **Rankingu Techników 2024** oraz trzech ogólnopolskich dodatkowych: **Rankingu Maturalnego Liceów Ogólnokształcących 2024**, **Rankingu Maturalnego Techników 2024** oraz **Rankingu Szkół Olimpijskich 2024**.

Zasady rankingu przygotowywane są osobno dla dwóch typów szkół – licealnych i techników. Aby szkoła mogła być w nim wzięta pod uwagę, maturę w maju 2023 r. musiało zdawać minimum 12 maturzystów, a wyniki średnie z języka pol-



skiego i matematyki zdawanych obowiązkowo były nie niższe niż 0,75 średniej krajowej. A jak było w Opolu?

Opolskie „Złote Szkoły”

Publiczne Liceum Ogólnokształcące nr III z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Marii Skłodowskiej-Curie w Opolu uzyskało 43. miejsce wśród liceów, 37. w Rankingu Maturalnym

Liceów Ogólnokształcących, 63. w Rankingu Szkół Olimpijskich, tytuł „Złotej Szkoły 2024” oraz 1. miejsce wśród liceów województwa opolskiego. „Trójka” od kilku lat prowadzi wśród liceów w naszym mieście. Jaka jest tajemnica sukcesu szkoły?

– Kluczowym elementem sukcesu jest połączenie motywacji i zaangażowania uczniów oraz skutecznych strategii nauki. Uczniów ambitnych i zmotywowanych w naszej szkole nie brakuje. Przeciąga ich do nas opinia szkoły skutecznie przygotowującej do egzaminów maturalnych, które otwierają drzwi do wymarzonej uczelni – wyjaśnia **Agata Maziakowska**, pełniąca obowiązki dyrektora. – Ważne jest również stworzenie otoczenia, które sprzyja rozwijaniu pasji i zainteresowań. Niezwykle istotna jest rola rodziców, ich aktywne zaangażowanie w proces edukacyjny, monitorowanie postępów i inspirowanie do nauki.

Publiczne Technikum nr 5, które wchodzi w skład **Zespołu Szkół Elektrycznych im. Tadeusza Kościuszki w Opolu**, sklasyfikowano na 17. miejscu w Rankingu Techników, 10. w Rankingu Maturalnym Techników, również uzyskało tytuł „Złotej Szkoły 2024”, a w swojej kategorii było najlepsze w regionie.

– Nasi uczniowie wiedzą, że zawody, jakie proponujemy, czyli technik informatyk, mechatronik, automatyk, teleinformatyk i elektryk, to zawody poszukiwane na rynku pracy. Dlatego zależy im na wysokim poziomie nauczania z przedmiotów zawodowych, co przekłada się na ich zaangażowanie oraz bardzo dobre wyniki z egzaminów zawodowych – wyjaśnia wicedyrektor szkoły, Beata Peczeniuk. – Uczniowie mogą rozwijać się działając w szkolnych kołach: Szkolnym Kole Górskim, Szkolnym Kole Rowerowym, Kole Szachowym, Kole Wolontariatu, grać w Orkiestrze Szkolnej czy brać udział w zajęciach sportowych w ramach SKS. Oferta jest bardzo szeroka i często łamięca schemat szkoły technicznej.

Obie dyrektorki w przepisie na sukces wskazują jednogłośnie rolę nauczycieli, którzy starają się wspierać uczniów, zapewniając odpowiednie wyzwania, aby utrzymać ich zainteresowanie i motywację.

– Poza działającymi kołami zainteresowań, uczniowie mogą brać udział w Obozie Językowym w Wielkiej Brytanii, Obozie Matematycznym, przygotowującym do matury na poziomie podstawowym i rozszerzonym czy Obozie Zawodowym, przygotowującym do egzaminu zawodowego. Te działania sprawiają, że uczniowie są bardzo dobrze przygotowani do egzaminów maturalnych i zawodowych – dodaje Beata Peczeniuk.

To nie jedyne opolskie szkoły, które uwzględnił najnowszy ranking. W pierwszej setce znajdziemy także **Publiczne Liceum Ogólnokształcące nr II** z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Marii Konopnickiej – 58. miejsce, również z tytułem „Złotej Szkoły 2024”. Z kolei **Publiczne Technikum nr 3** wchodzące w skład Zespołu Szkół Ekonomicznych im. Generała Stefana Roweckiego „Grota” znajdziemy na 23. pozycji wśród techników, a **Publiczne Technikum nr 1** wchodzące w skład Zespołu Szkół Technicznych i Ogólnokształcących im. Kazimierza Gzowskiego na 65. pozycji.

Opracowała **Aleksandra Śmierzyńska**
Zdjęcia Anna Parkitna



Wymiana starego pieca się opłaca

Miasto Opole od kilku już lat dofinansowuje mieszkańcom wymianę źródeł ciepła na ekologiczne. Dzięki temu każdego roku likwidujemy około 300 starych pieców w mieście, a stan powietrza w Opolu ulega stopniowej poprawie. O pozytywnych efektach tego programu rozmawiamy z Moniką Czech-Tańczuk, naczelniczką Wydziału Ochrony Środowiska i Rolnictwa w opolskim ratuszu.

– Jakie są najważniejsze założenia miejskiego programu?

– Celem „Programu czyste powietrze – oddech dla Opoli” jest ograniczenie emisji zanieczyszczeń pochodzących ze spalania paliw, w tym głównie węgla w piecach i kotłowniach ogrzewających budynki mieszkalne w mieście. W sezonie grzewczym mamy problem z jakością powietrza, głównie z uwagi na emisję pyłu PM10, który jest szkodliwy dla naszego zdrowia. Dlatego stworzyliśmy system zachęt w postaci dotacji dla mieszkańców do zakupu i montażu proekologicznego ogrzewania oraz podejmujemy działania w zakresie edukacji ekologicznej w temacie przyczyn i skutków niskiej emisji.

– Od ilu lat program jest realizowany i z jakim skutkiem?

– Program jest realizowany na terenie Miasta Opoli od 2017 roku. Każdego roku kilkuset beneficjentów otrzymuje dotacje na zmianę sposobu ogrzewania. Dzięki temu likwidujemy około 300 starych źródeł ciepła na paliwo stałe rocznie. W latach 2017-2023 wymieniono łącznie 2 326 tego rodzaju pieców oraz kotłów, co bezpośrednio wpływa na poprawę jakości powietrza w Opolu.

– Co o tym świadczy?

– Patrząc na wyniki Państwowego Monitoringu Jakości Powietrza dla Opoli, mamy coraz mniej dni w roku ze złą jakością powietrza. Dla porównania, w 2022 roku w Opolu dni z przekroczeniami mieliśmy 13, a w skali województwa było ich aż 51. W 2023 roku takich dni odnotowano w naszym mieście tylko 3.

Fot. Daria Strąk



Fot. Jarosław Małkowski



Fot. Grzegorz Naszkiewicz

– Czy mamy szacunki ile pozostało w Opolu pieców starego typu?

– Na podstawie danych zawartych w Centralnej Ewidencji Emisyjności Budynków wiemy, że na terenie Opoli pozostało do zlikwidowania około 7000 pieców i kotłów na paliwo stałe, choć na ten moment trudno wskazać czy dane te są wiarygodne. Trzeba pamiętać, że w ostatnich latach baza ta służyła rejestracji kotłów, na podstawie której można było uzyskać dodatek węglowy. Przed wprowadzeniem tej regulacji w bazie widniało około 5 tysięcy takich urządzeń.

– Jakie są koszty programu po stronie Miasta?

– Program jest finansowany w 100% z budżetu Miasta Opoli. Dotąd wydaliśmy na jego realizację niespełna 15 mln zł, a w 2024 r. w budżecie miasta zostały zabezpieczone środki w wysokości 2,5 mln złotych. Miasto korzystało również z innych programów, m.in. uzyskaliśmy dotacje na wymianę pieców dla mieszkańców ze środków unijnych. Dodatkowo od 2021 roku mamy zawarte porozumienie z Wojewódzkim Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Opolu, w ramach którego pomagamy mieszkańcom wypełniać wnioski o dotacje z rządowego programu „Czyste Powietrze”.

– Kto może się starać o udział w miejskim programie?

– Beneficjentem są osoby fizyczne (z wyłączeniem osób, które nabyły nieruchomości w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą) i wspólnoty mieszkaniowe, które posiadają tytuł prawny do nieruchomości. Wnioskodawca może otrzymać dofinansowanie na wykonanie zmiany ogrzewania opartego o paliwo stałe na ogrzewanie proekologiczne w lokalu lub budynku położonym na terenie Miasta Opoli.

– Gdzie mogą zgłaszać się osoby zainteresowane udziałem w programie?

– Informacje można uzyskać od pracowników Wydziału Ochrony Środowiska i Rolnictwa pod nr telefonu 77 45 11 910 lub 77 54 11 375 oraz na stronie internetowej www.niskaemisjaopole.pl. Wniosek o udzielenie dotacji należy złożyć w Biurze Obsługi Obywatela Urzędu Miasta Opoli, Rynek 1A (parter) albo w Wydziale OŚiR, Plac Wolności 7-8. Wniosek można również przesłać

na adres urzędu lub złożyć elektronicznie za pośrednictwem aplikacji eKOGRANT dostępnej na stronie www.wymianakotla.opole.pl.

Rozmawiał: Łukasz Śmierciak

STAN POWIETRZA W OPOLU – BĄDŹ NA BIEŻĄCO

W mieście działa system monitoringu, w skład którego wchodzi 43 czujniki do pomiaru jakości powietrza rozlokowane w różnych częściach miasta. Parametry powietrza są oznaczone na mapie w formie „buziek”. Im kolor bużki bardziej zbliżony do koloru czerwonego, tym jakość powietrza w danym miejscu jest gorsza. Kolor zielony oznacza że powietrze jest czyste i wtedy warto korzystać ze spacerów. Mapa jest dostępna na stronie internetowej: airly.org/opole. Warto pobrać również aplikację na telefon „Powietrze Opole”, gdzie w łatwy i szybki sposób można sprawdzić stan jakości powietrza w naszym mieście.



Na górskim szlaku z PTTK

Kameralne, górskie trasy w Polsce i za granicą, to znakomity sposób na przewietrzenie głowy. O tym, gdzie wypoczywają turyści należący do opolskiego Koła PTTK i jak do nich dołączyć, opowie Dariusz Chądziński – Prezes Koła Turystyki Górskiej nr 21 w Opolu oraz przewodnik turystyki górskiej.

– Jak długo działa Koło?

– Nasze Koło funkcjonuje od 2012 roku. Najpierw byliśmy w strukturach Oddziału PTTK w Opolu, który miał swoją siedzibę na ulicy Krakowskiej. Od 2014 roku jesteśmy w Oddziale Regionalnym PTTK Śląska Opolskiego i w tym roku będziemy obchodzić jubileusz dziesięciolecia działania w tych struk-

turach. W naszym Kole staramy się upowszechniać turystykę górską w kraju i za granicą. Wybieramy ciekawe, nieoczywiste i mniej tłoczne szlaki górskie, aby było przyjemniej. Wycieczki prowadzone są przez wykwalifikowanych przewodników górskich i przewodników turystyki górskiej.

– A ilu członków zrzeszacie?

– Obecnie liczymy 250 członków. W 2012 roku gdy zaczynaliśmy, było nas jedynie 26 osób. Największą grupę stanowią mieszkańcy Opola, pozostali uczestnicy pochodzą z całej Opolszczyzny, m.in. z: Niemodlina, Nysy, Głucholaz, Prudnika. W 2023 roku zorganizowaliśmy 25 wypraw górskich, zarówno jednodniowych, jak i kilkudniowych (najdłuższa to dziesięciodniowa wyprawa w Beskid Wyspowy). Największą grupę ok. 75% stanowią osoby w wieku produkcyjnym (funkcjonariusze służb mundurowych, ratownicy medyczni, nauczyciele oraz urzędnicy). 10% uczestników to młodzież szkolna, która wybiera się na rodzinne wyprawy ze swoimi opiekunami.

– Jakie kierunki pojawiły się w ubiegłym roku?

– Prawie wszystkie wycieczki w 2023 roku to

górskie wyprawy. W połowie grudnia zorganizowaliśmy jedną pieszą wycieczkę krajoznawczą dla młodzieży po łańcuchach śląskich i zakończyliśmy ją w Zabrze w Parku Miliona Świąteł. Nasza najdłuższa trasa obejmowała Beskid Wyspowy i część osób miała okazję zdobyć odznakę „Srebrnego Rysia” za przejście całego szlaku. Byliśmy w Górcach i na największym wzniesieniu tego pasma, czyli na Turbaczu. Podczas naszych wielodniowych wypraw dotarliśmy również na Dolny Śląsk, w Rudawy Janowickie i Pogórze Kaczawskie oraz w Kotlinę Kłodzką. Zorganizowaliśmy również czterodniową wycieczkę na Słowację, gdzie urze-

kła nas

piękna i dzika przyroda oraz wymagające trasy na Wielką Fatrę.

– Wycieczki odbywają się przez cały rok. Jak rozpoczęliście Państwo tegoroczny sezon?

– Wycieczki rozpoczynamy w styczniu, w okolicach Trzech Króli. Pierwsza tegoroczna wyprawa to były Góry Bystrzyckie, po polskiej i czeskiej stronie, w okolicach Nachodu. Druga wycieczka to Rychlebskie Hory. Wycieczka wystartowała z Jesenników, a zakończyliśmy ją w miejscowości Cerna Woda. Trasa miała długość czternastu kilometrów i trwała ok. 5 godzin. Było ciekawie ponieważ przecieraliśmy ją sami, ze względu na grubą pokrywę śniegu. Sezon kończymy w grudniu, na ogół imprezą wieńczącą dany rok, która

przez ostatnie dwa lata odbywała się w Beskidzie Śląskim, a dokładnie w Koniakowie.

– Czy zatem osoby, które nie mają doświadczenia w górskich wycieczkach poradzą sobie w marszu?

– Dobrze, aby wszyscy Ci, którzy chcą do nas dołączyć, a cały rok spędzają z nami, chociaż trochę się przygotowali. Warto obserwować nasze propozycje, ponieważ część tras jest mniej wymagających i nie trzeba mieć większego przygotowania.

– A co nowego przed nami?

– Pierwsze półroczie mamy już zaplanowane. W większości będą to wyprawy jednodniowe. Zapraszamy na pogranicze polsko – czeskie oraz w Gorce. Na majówkę zaplanowaliśmy czeskie Izery, a w okolicach Bożego Ciała będzie wyjazd na Górski Przekładaniec (30.05 – 2.06) czyli w Pieniny, po polskiej i słowackiej stronie. W okolicach końca września i początku października szykujemy dłuższy, bo dziesięciodniowy pobyt w górach w Bośni i Hercegowinie, gdzie górskie wędrówki będą się przeplatały ze zwiedzaniem zabytków..

– Czy jest jakiś klucz w wyborze tras górskich?

– Staramy się wybierać trasy mniej uczęszczane. Ce-



lowo omijamy tatrzańskie szlaki po polskiej stronie, w których jest tłoczno w ciągu całego roku. Wolimy wybierać mniej popularne lokalizacje, np. Góry Suche w paśmie Gór Kamiennych, ze szczytem Wałigóra i położonym poniżej, pięknym schroniskiem z lat trzydziestych nazywanym „Andrzejówką”, czy Góry Krucze w okolicy Lubavki. W trakcie podróży poznajemy zwyczajnie grup zamieszkujących dane tereny, lokalne zabytki i miejsca związane z historią i pamięcią narodową.

– Jakie pasma górskie przemierzyli już członkowie Stowarzyszenia?

– Zdobyliśmy już Karkonosze po polskiej i czeskiej stronie, Góry Jastrzębie oraz Góry Sowie. Patrząc na bazę turystyczną to bardzo dobrą ofertę mają nasi sąsiedzi i często wybieramy pogranicze polsko – czeskie. W ostatnim czasie powstało wiele wież widokowych, które chętnie odwiedzamy. Przeszliśmy całe Beskidy, począwszy od Śląskiego, Średniego przez Żywiecki po Niski. Zresztą ten ostatni bardzo nas zaskoczył, ze względu na dziki teren i niewielką ilość turystów na trasie. Ja osobiście najbardziej lubię Beskid Wyspowy z uwagi na wymagające szlaki i możliwość kształtowania charakteru i wytrzymałości. Poza granicami naszego kraju przemierzyliśmy górskie szlaki Karpat

Rumuńskich oraz Góry Durmitor w Czarnogórze.

– A jaki mało odkryty region mógłby Pan polecić?

– Dosyć ciekawym miejscem są Góry Kamienne z Wałbrzychem i jego okolicami. W Wałbrzychu znajduje się najwyżej położone w mieście Schronisko Górskie PTTK „Harcówka” w Parku Sobieskiego. Ponadto cały region słynął z przemysłu porcelanowego i właśnie tutaj zwiedzić można Muzeum Porcelany. Ciekawym szczytem do zdobycia w okolicy jest Góra Borowa, czyli najwyższe wzniesienie Gór Czarnych oraz Chelmiec – wzniesienie należące do Korony Gór Polskich. Stosunkowo blisko położone jest także uzdrowisko Szczawno – Zdrój, w którym można się zregenerować.

– Co trzeba zrobić, żeby zapisać się do Koła i wyjeżdżać z Wami na górskie wyprawy?

– Wystarczy opłacić roczną składkę, która zgodnie z ustaleniami Zarządu Głównego PTTK wynosi na ten rok 84 złote. Dodatkowo obowiązuje jednorazowa opłata przy zapisaniu się do naszego towarzystwa – w cenie 21 zł. Z tych środków pokrywane są koszty wyrobienia legitymacji. Chciałbym wyraźnie podkreślić, że w tej cenie każdy członek otrzymuje ubezpieczenie na cały rok od następstw nieszczęśliwych wypadków na terenie naszego kraju i na terenie całego świata.

– Gdzie mieści się Wasza siedziba?

– Siedziba Stowarzyszenia mieści się w Domku Lodowym przy ulicy Barlickiego w Opolu i co środę członkowie naszego Koła pełnią dyżur, w godzinach między 16, a 17 i wtedy można się do nas zapisać. Chciałabym podkreślić zaangażowanie Zarządu PTTK na czele z Prezesem Lucjuszem Bilikiem, który zarazem pełni funkcję Wiceprezesa Zarządu Głównego PTTK i wspiera nasze Koło. W imieniu wszystkich turystów i turystek serdecznie dziękuję i zapraszam wszystkich nowych członków.

Rozmawiała: **Katarzyna Herwy**
Zdjęcia: archiwum Koła Turystyki Górskiej nr 21 w Opolu



KROPKA NA FILM

Co słyszać w kinowym repertuarze? Przedstawiamy aktualnie grane filmy, a także seanse i cykle specjalne prezentowane w multipleksach Helios w galeriach Solaris i Karolinka. Bilety są dostępne w kasach kin i na stronie www.helios.pl.

KINO KOBIET

„Miłość jak miód” – seans z konkursami 7 lutego, godz. 18:00

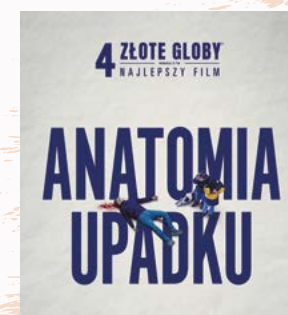
W ramach cyklu Kino Kobieta zostanie wyświetlona polska komedia „Miłość jak miód”. Jej bohaterki, Majka i Agata, są po pięćdziesiątce i mają na koncie bolesne doświadczenia. Jedna została wdową, drugą partner zostawił dla młodszej. Obie nie wierzą już w możliwość zmiany swojego życia... Film przekonuje o sile dojrzałej, kobiecej przyjaźni, idealnie pasując do seansów Kina Kobieta, które wyróżniają się ciepłą i siostrzaną atmosferą. Towarzyszą im atrakcje i konkursy, a także specjalny dress code. Tym razem będzie to strój pszczoły – warto zatem poszukać żółtych i czarnych ubrań!



KINO KONESERA

Każdy poniedziałek miesiąca o 18:00

W lutym zostaną wyświetlone cztery nietuzinkowe tytuły – 5 lutego odbędzie się projekcja francuskiej komedii „Będzie lepiej”, opowiadającej o dwóch zadłużonych mężczyznach, desperacko chcących poprawić swoją sytuację materialną. Tydzień później zostanie wyświetlona islandzka czarna komedia „Matka siedzi w tyłu”. Syn wypełnia w niej ostatnią wolę matki, jednak w nietypowy sposób... Następnie, 19 lutego, na ekranach zagości nominowany do Oscara francuski dramat „Anatomia upadku”, a w ostatni poniedziałek miesiąca fiński film „Opadające liście” o miłości dwóch ludzi nieprzystosowanych do współczesnego świata.



GORĄCA PREMIERA

„Samy swoi. Początek” od 16 lutego

Na kinowe ekrany powracają kultowe postacie Kargula i Pawlaka! Tym razem akcja filmu ukazuje bohaterów jeszcze zanim zostali przesiedleni na Ziemię Odzyskaną. Już wtedy było to wybuchowe sąsiedztwo... Autorem scenariusza jest podobnie jak w przypadku trylogii, Andrzej Mularczyk, a reżyserii podjął się Artur Żmijewski. W obsadzie znaleźli się Adam Bobik jako Pawlak i Karol Dziuba w roli Kargula, jak również plejada gwiazd: Paulina Gałązka, Zbigniew Zamachowski, Mirosław Baka i Anna Dymna.



Recenzje opracowane przez pracowników Kina Helios w Opolu.

KONKURS

Bilety na seanse w Kinie Helios trafią do 10 osób, które jako pierwsze odpowiedzą prawidłowo na pytanie: **W jaki dniu tygodnia odbywają się pokazy Kina Konesera?** Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl. Regulamin konkursu: www.opole.pl.

Volontarius, czyli dobrowolny

Od trzech lat pamięć o Danucie Sokołowskiej żyje za sprawą noszącej Jej imię nagrody dla Wolontariusza Roku, ustanowionej przez Prezydenta Miasta Opolą, Arkadiusza Wiśniewskiego. To wyróżnienie jest formą podziękowania za bezinteresowną i nieodpłatną działalność na rzecz społeczności lokalnej.

Nagroda przyznawana jest trójce wolontariuszy, wybranych przez Kapitułę konkursu spośród zgłoszonych kandydatów. W trzeciej edycji wpłynęło 86 kandydatur, zaproponowanych przez 19 różnych podmiotów. Zwycięzców poznaliśmy 5 grudnia 2023 r. podczas Gali Wolontariatu, organizowanej rokrocznie z okazji przypadającego na ten dzień Międzynarodowego Dnia Wolontariusza. Poniżej przedstawiamy ich sylwetki:

Kazimierz Siczewski

Kazimierz, znany jako Doktor Guzik, jest pełnym energii i apetytu na życie reprezentantem pokolenia, które sam nazywa starszą młodzieżą. Ani szóstką wnucząt, ani siódemką na torcie urodzi-



Kazimierz Siczewski



Halina Makuch

nowym nie są dla niego dostateczną wymówką, by prowadzić stateczne życie emeryta. Na co dzień współpracuje z Fundacją Doktora Clowna, Centrum Aktywizacji Społecznej w Opolu, Domem Dniemnego Pobytu „Złota Jesień” i Fundacją Rozwoju Społecznego „Spinacz”. Najczęściej spotkać go można w szpitalach, hospicjach i placówkach specjalnych, gdzie odwiedza dzieci i dorosłych, uzbrojony w charakterystyczny czerwony nos, znak rozpoznawczy wolontariuszy Fundacji Doktora Clowna. Promuje terapię śmiechem także na imprezach miejskich, zachęcając innych do aktywności wolontariackiej. Skromny, uroczy człowiek, poproszony by się opisać odpowiada z prostotą, że jest szczęśliwy i spełniony, wdzięczny, że dostał od życia tak wiele. Kazimierz kocha przyrodę, uwielbia spędzać czas na działce położonej pod lasem, śpiewa w chórze, maluje. O działalności mówi: *robię to, bo lubię*.

Halina Makuch

Halinka zadebiutowała jako wolontariuszka w wieku lat dwunastu w akcji „Niewidzialna ręka”. Dziś, już jako świeżo upieczona emerytka, związana jest z Fundacją Zupa w Opolu, której jest pomysłodawczynią i współzałożycielką. Od sześciu lat w ramach tej inicjatywy wychodzi na ulice, niosąc pomoc i wsparcie osobom w kryzysie bezdomności. Pomaga nakarmić, wspiera rozmową, załatwia dokumenty, zawsze gotowa wysłuchać potrzebującego. Kocha ludzi z wzajemnością. Jest dobrym



Wyróżnieni: Barbara Neuwald, Halina Makuch, Kazimierz Siczewski.

duchem Fundacji, który wnosi ciepło i uśmiech do każdego działania. Nieprzypadkowo podopieczni nazywają ją Aniołkiem, z którym dzielą się chętnie a to połamanej czekoladą wyciągniętą z kieszeni, a to różaną o zapachu benzyny. Mówi o sobie, że więcej otrzymuje od osób, którym pomaga niż daje. Piątego grudnia w mediach społecznościowych zamieściła następujący post: *Dzielmy się... swoim czasem, sercem, tym co mamy*. Uwielbia góry, a wtańcemniczeni podziwiają jej wrażliwe oko fotografa.

Barbara Neuwald

Basia to już trzecia z rzędu laureatka wywodząca się ze Szkolnego Klubu Wolontariatu działającego przy Zespole Szkół Ekonomicznych w Opolu. Jako wolontariuszka współpracuje z Centrum Aktywizacji Społecznej, Miejskim Ośrodkiem Pomocy Rodzinie i wieloma różnymi opolskimi organizacjami pozarządowymi. Jej wszechstronne zainteresowania i otwartość na innych sprawiają, że odnajduje się doskonale zarówno z dziećmi ze świetlic środowiskowych, w kręgach uchodźców, jak i w towarzystwie seniorów. Opisana jako społeczniczka, która inspirowa, zachęca, motywuje innych do działania. Zapytana o to, co motywuje ją samą mówi, że pomaganie sprawia jej przyjemność. Barbara „w cywilu” jest uczennicą czwartej klasy technikum, która kocha taniec i aktywne spędzanie czasu.

Wspomnienie

Przypomnijmy, że **Danuta Sokołowska** swoim zaangażowaniem i długoletnią pracą charyta-

tywną wpisała się bardzo wyraziście w działalność społeczną naszego miasta. Była Radną Miasta Opolą i wieloletnim nauczycielem. Pełniła funkcje: Prezesa Stowarzyszenia Nasza Dzielnica Śródmieście w Opolu; Wiceprezesa Stowarzyszenia Opole Na TAK w Opolu; Członka Zespołu ds. Budżetu Obywatelskiego; Zastępcy Przewodniczącego Zarządu Dzielnicy Śródmieście; Przewodniczącej ZP Caritas PiP w Opolu; Komendanta XX Szczepu Nieprzetartego Szlaku ZHP Hufca Opole, Chorągwi Opolskiej im. Janusza Korczaka przy ZSS w Opolu – w stopniu Harcmistrza; Zastępcy Przewodniczącego Hufcowego Sądu Harcerskiego Komendy Hufca ZHP Opole oraz Chorągwi Opolskiej; Członka chóru Ave Verum Pil w Opolu; Ogólnopolskiego Pełnomocnika Komendanta Chorągwi Opolskiej ds. Światowych Dni Młodzieży w Krakowie, Brzegach i Opolu; Wolontariusza Ogólnopolskiej Harcerskiej Grupy Ratowniczej i aktywnego uczestnika wolontariusza Światowych Dni Młodzieży w Krakowie, Brzegach i Opolu. Za działania w ramach ŚDM otrzymała dyplom uznania – podziękowanie od Wojewody Opolskiego Adama Czubaka, Biskupa Opolskiego Andrzeja Czai oraz Prezydenta RP Andrzeja Dudy; Instruktora Turystyki Kwalifikowanej o specjalności: turystyka piesza nizinna; Sekretarza – Członka Parafialnej Rady Duszpasterskiej; członka Towarzystwa Naukowego Polonia — Kresy; Członka Klubu Inteligencji Katolickiej.

Opracowanie: **Centrum Dialogu Obywatelskiego**

Miłość, która dała początek Opolu

Poznali się, kiedy książę Kazimierz Opolski był już w sile wieku i dobiegał czterdziestki. Ona była młodziutką księżną, córką bułgarskiego cara. Dla niej Kazimierz postanowił zbudować murowany zamek na Ostrówku, a nowo lokowane miasto Opole otoczyć murem. Bez związku Kazimierza i Wioli nie byłoby miasta, jakie znamy.

Wyprawa krzyżowa

W sierpniu 1217 r. Kazimierz, książę opolski, udał się na wyprawę krzyżową wraz z królem Węgier Andrzejem II. Była to piąta z kolei krucjata, w której tym razem wzięło udział rycerstwo z wielu krajów Europy, między innymi francuskie, włoskie, węgierskie i niemieckie. Po przybyciu drogą morską do Akki, miejsca wypadowego wielu wypraw, rycerze skierowali się w stronę Bajsanu, a przekroczywszy Jordan wzdłuż wschodniego brzegu Jeziora Genezaret pomaszerowali do Kafarnaum, a stamtąd przez Galileę wrócili do Akki. W styczniu 1218 r. krzyżowcy, nie osiągając znaczących sukcesów, postanowili wracać, tym razem drogą lądową przez Azję Mniejszą.

Przymusowy przystanek

Po przekroczeniu granicy z Bułgarią król węgierski Andrzej został zatrzymany przez tamtejszego władcę, cara Iwana Asena II, który zmusił go, dla zawarcia sojuszu, do oddania swej córki za żonę. Tego rodzaju „gesty” bywały odwzajemniane. – Problem polegał jednak na tym, że król Węgier był już żonaty. Jedynym nieżonatym księciem w otoczeniu węgierskiego władcy był Kazimierz Opolski. Być może to właśnie on jako sprzymierzeniec Andrzeja II, miał wypełnić zobowiązania sojusznicze. Nie możemy jednak wykluczyć i tego, że Kazimierz po prostu zakochał się w pięknej cudzoziemce – wyjaśnia prof. Anna Pobóg-Lenartowicz, historyk z Instytutu Historii Uniwersytetu Opolskiego.

Młodziutka księżna

W chwili poznania swojego przyszłego męża księżniczka Wiola miała nie więcej niż 14 lat. Jak na tamte czasy nie było to mało, bowiem według ówczesnych przepisów zdolną do zawarcia małżeństwa była już dziewczynka, która ukończyła 12 lat, a do złożenia przysięgi małżeńskiej wystarczyło ukończyć jedynie

7. rok życia. Do spotkania przyszłych małżonków doszło prawdopodobnie w Tyrnovie, ówczesnej stolicy carstwa bułgarskiego. Tyrnowo w XIII w. było znanym centrum życia politycznego, gospodarczego i kulturalnego. Według przekazów historycznych w tej części Europy ustępowało swym splendorem jedynie Konstantynopolowi. Jak się przypuszcza, Wiola przybyła do Opola ze znacznym posagiem oraz gronem zaufanych dworzan. Wśród nich byli na pewno Wasyl i Mikołaj, których spotykamy jako świadków na dokumentach księżnej.

Rozbudowa Opola

Czy pod wpływem młodej żony Kazimierz postanowił rozbudować Opole? To możliwe. Według Henryka Welca, autora książki „Kazimierz I Opolski i jego czasy”, małżeństwo z bułgarską księżniczką było dla Kazimierza dużym zaszczytem i nobilitacją. Jego zdaniem ślub Wioli i Kazimierza wiązał się prawdopodobnie z poświęceniem w Opolu nowe-



Fot. Jarosław Małkowski



Inszenizacja z okazji 800-lecia Opola w 2017 roku.
Fot. Jacek Kaczor



go kościoła i ofiarowaniem świątyni relikwii Krzyża Świętego, przywiezionej przez księcia z krucjaty w Ziemi Świętej. W 1223 roku pojawia się w dokumentach pierwsza wzmianka o Kościele Św. Krzyża, czyli obecnej katedrze i jej pierwszym proboszczu Reginaldzie. Z kolei w 1228 roku książę zdecydował się wybudować na Ostrówku murowany zamek, który składał się z czworobocznego budynku o wymiarach 12 na 15 metrów oraz otaczającego go muru. Przede wszystkim książę Kazimierz Opolski przeszedł do historii jako założyciel miasta Opola, który sprowadził do niego osadników oraz dokonał lokacji na prawym brzegu Odry.

Owoce małżeństwa

Owocem związku Kazimierza i Wioli była czwórka dzieci. Mieszko i Władysław to późniejsi książęta opolscy. Więcesława była zakonnicą w Czarnowasach. Z kolei Eufrozyna to matka Władysława I Łokietka, późniejszego króla Polski. Po śmierci Kazimierza Opolskiego w 1230 roku władzę w księstwie objęła Wiola, pełniąc rządy opiekuńcze nad swoimi małoletnimi synami. O silnej pozycji księżnej oraz jej relacjach z dziećmi świadczy pieczęć, z której korzystała przez cały okres panowania. Na pieczęci widzimy księżną siedzącą na tronie wyścielonym poduszką, a po obu jej bokach stoją synowie, których księżna trzyma za ręce. Księżna opolska Wiola zmarła w 1251 roku w wieku około 47 lat, co zostało odnotowane w kronice Jana Długosza. Została pochowana prawdopodobnie obok swego męża w ufundowanym przez siebie kościele norbertanek w Czarnowasach.

Opracował: **Łukasz Śmierciak**

Na podstawie „Energiczne, Władcze, Pobożne. Księżniczki i książęcy opolskich portret (prawie) własny” autorstwa Anny Pobóg-Lenartowicz oraz „Kazimierz I Opolski i jego czasy” Henryka Welca

TU WSZYSTKO GRA OK!

Choć Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy już za nami, to nadal można jeszcze licytować fanty przekazane przez Miasto Opole. Przedstawiamy tutaj kilka z nich, a po resztę zapraszamy na portal Allegro. Aukcje trwają do 9 lutego. W tym roku celem zbiórki są działania profilaktyczne dotyczące płuc po pandemii.

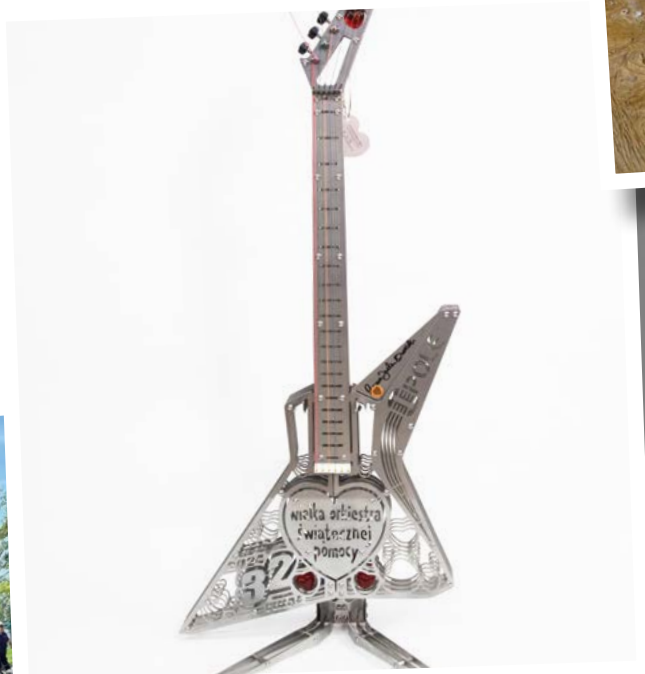
Gitara ufundowana przez firmę JURO z autografem Jurka Owsiaaka

Jak przysłało na Stolicę Polskiej Piosenki, w aukcji musiał pojawić się przedmiot nawiązujący do muzyki. Dzięki firmie JURO możecie wylicytować oryginalną gitarę, wykonaną technologią obróbki metalu w specjalistycznym procesie cięcia laserem, w całości ze stali szlachetnej, z osadzonymi serduszkami z prasowanego czerwonego szkła.



Rodzinna wycieczka rowerowa po Opolu w towarzystwie Prezydenta Miasta

Opole widziane z perspektywy dwóch kółek w towarzystwie prezydenta Opola – Arkadiusza Wiśniewskiego to nowość w aukcjach Opola. Po zeszłorocznym sukcesie partii szachów w gabinecie, pora na trochę ruchu, a Opole ma do zaoferowania wiele malowniczych tras rowerowych. Wylicytujcie rodzinną wycieczkę i wybierzcie się w miasto z prezydentem.



Rzeźba ceramiczna „Królewicz” autorstwa Ignacego Nowodworskiego

Popiersie ceramiczne przedstawia młodzieńca z monarszego rodu, korona mu nie ciąży, ani nie zabiera wewnętrznego ciepła. Nasz tajemniczy bohater, gdy dorośnie, z pewnością będzie władcą sprawiedliwym i szlachetnym, potrafiącym zadbać o siebie i o innych. Do tego momentu pozostawi na swych ramionach lekką opalizującą kolczugę - tak na wszelki wypadek.



Rodzinne zwiedzanie Akwarium w ZOO Opolu (dla 4 osób)

Ciekawym wyróżnieniem dla licytujących będzie rodzinne zwiedzanie Akwarium w ZOO przed jego oficjalnym otwarciem. To najnowsza atrakcja turystyczna, gdzie można stanąć oko w oko z rekinami, dotknąć płaszczyk i poznać inne egzotyczne ryby. Zwiedzanie odbędzie się w kameralnej atmosferze, bez tłumów turystów.



Bilet na Stadion Opolski w loży VIP

To nie lada gratka dla fanów piłki nożnej i drużyny Odry Opole. Choć obiekt jest jeszcze w trakcie budowy, już istnieje możliwość wylicytowania biletu VIP dla dwóch osób na pierwszy oficjalny mecz na nowej murawie.

Wsparcie w zdrowiu psychicznym

Każdy kto potrzebuje wsparcia, gdy dopadają go trudności psychiczne, bezsenność, problemy osobiste, czy związane z utratą bliskiej osoby, może „od ręki” skorzystać z pomocy Punktu Zgłoszeniowo – Koordynacyjnego w Centrum Zdrowia Psychicznego w Opolu. O tym, jak on działa opowie Maria Jeleń – kierowniczka Punktu.

– Ostatnie lata były bardzo trudne. Izolacja związana z pandemią, wojna na Ukrainie, wysoka inflacja i trudności z pracą. Czy te wszystkie czynniki wpłynęły na nasze zdrowie psychiczne?

– Widać, że w ostatnich trzech latach sytuacja i zdrowie psychiczne uległy wyraźnemu pogorszeniu i jest coraz więcej osób, które potrzebują naszej pomocy. Problemy dotyczą wszystkich bez względu na wiek, płeć, wykształcenie czy status społeczny. Przychodzą do nas osoby dotknięte depresją, nerwicą czy żałobą, która dotknęła wielu mieszkańców Opola w związku z pandemią i odejściem bliskich. Często trudno im się z tym pogodzić i czują się samotni. Osobną grupą są mieszkańcy Ukrainy, którzy zamieszkując stolicę regionu również korzystają z naszej pomocy.

– Zaczniemy od tego czym zajmuje się Centrum Zdrowia Psychicznego w Opolu?

– Ideą działania całego Centrum pod kierownictwem Pani Magdaleny Kurdej – Biniek jest to, by zminimalizować leczenie na szpitalnych oddziałach psychiatrycznych oraz edukować społeczeństwo w zakresie zdrowia psychicznego. Działamy ponad trzy lata i widzimy, malejący trend hospitalizacji na oddziałach, co nas bardzo cieszy. Oczywiście jest szereg chorób psychiatrycznych, takich jak na przykład ciężko przebiegające schizofrenie, które niestety co jakiś czas wymagają pojawienia się na oddziale, ale mniejsze problemy udaje się opanować na poziomie działania naszego Punktu Zgłoszeniowo – Koordynacyjnego, którym kieruję. Staramy się wychodzić do ludzi, aby temat zadbania o zdrowie psychiczne nie budził wstydu. Chciała-



Wojewódzki Szpital Specjalistyczny
im. Św. Jadwigi
ul. Wodociągowa 4, Opole
Centrum Zdrowia Psychicznego
Punkt Zgłoszeniowo – Koordynacyjny
Tel. 77 541 40 00, 77 541 40 01
Psycholog: 77 541 40 02, 77 541 40 03
Radca prawny: 775 414 362



bym zachęcić do skorzystania z naszej pomocy, ponieważ każdego przyjmujemy z otwartymi ramionami.

– Punkt przyjmuje mieszkańców Opola bez umawiania się i rejestracji.

– Jesteśmy miejscem pierwszego kontaktu dla każdego pełnoletniego pacjenta, który zmaga się z problemami natury psychicznej i zamieszkuje miasto Opole. Mając jakiś problem lub posiadając członka rodziny z zaburzeniami psychicznymi, możecie się Państwo do nas zgłosić bez żadnego skierowania – wejść z „ulicy” i uzyskać pomoc. Każda osoba zostanie wysłuchana przez naszych specjalistów i w zależności od tego, z jakim problemem przychodzi, uzyska pomoc. Pracujemy od poniedziałku do piątku, w godzinach od 8.00 do 18.00. W Punkcie pracuje dwóch psychologów, pracownik socjalny oraz prawnik. Specjalista, który

spotyka się z pacjentem stawia pierwszą diagnozę i układamy plan zdrowienia dedykowany każdej osobie indywidualnie. Jesteśmy w stanie pomóc w dotarciu do psychiatrów, jeśli zachodzi konieczność podjęcia leczenia farmakologicznego.

– Jesteście Państwo elementem większej struktury czyli Centrum Zdrowia Psychicznego. Jak ono działa?

– W samym Centrum, które udziela bezpłatnej pomocy pacjentom mieści się całodobowa Izba Przyjęć z lekarzem dyżurnym. Pierwszym miejscem kontaktu jest wspomniany przeze mnie wcześniej Punkt Zgłoszeniowo – Koordynacyjny, działający w dni robocze. Ponadto do Centrum należy: Oddział Dzienny, Oddział Dzienny Psychiatrii dla Dorosłych B, poradnia zdrowia psychicznego oraz zespół leczenia środowiskowego.

– Wyjaśnijmy naszym czytelnikom, czym zajmuje się Zespół leczenia środowiskowego?

– Nie każdy z mieszkańców Opola wie, że istnieje zespół leczenia środowiskowego, w skład którego wchodzi: lekarz psychiatra, psychoterapeuta, psycholog, terapeuta środowiskowy oraz pielęgniarki psychiatryczne. Główną zasadą leczenia środowiskowego jest udzielenie pomocy pacjentom leczącym się psychiatrycznie w ich miejscu zamieszkania. Wystarczy skontaktować się z Punktem lub z poradnią zdrowia psychicznego i umówić wizytę.

– A co możemy doradzić rodzicom, którzy mierzą się z coraz częstszymi problemami psychicznymi wśród dzieci i młodzieży?

– Rodzice, którzy obserwują u swoich dzieci obniżony nastrój, problemy z adaptacją w nowym środowisku, apatię czy zbyt częste korzystanie z komputera i telefonu oraz wiele innych symptomów mogą zgłosić się do Punktu zdrowia psychicznego dla dzieci i młodzieży, który przyjmuje pacjentów do osiemnastego roku życia z całego województwa opolskiego. Telefon bezpośrednio do gabinetu: 77 541 43 19.

– Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiała: **Katarzyna Herwy**
Zdjęcia Adobe Stock



Pyszna ryba w centrum Opola

Halibut z pieca, zupa kapitańska z dorsza czy grillowane krewetki, to dopiero początek dań, których można skosztować przy ulicy 1 Maja 3-5, gdzie z powodzeniem działa Smażalnia Ryb SOLA.

Lokal powstał w 2015 roku przy jednej z głównych ulic miasta, naprzeciwko dworca kolejowego i w pobliżu centrum przesiadkowego Opole Główne. Założeniami właścicieli było, aby zapewnić możliwość składania zamówień na miejscu, na wynos, z dowozem jeśli ktoś się śpieszy, bądź usiąść w lokalu i złapać oddech przy pysznym posiłku. Od samego początku lokal cieszy się dużą popularnością mieszkańców naszego miasta i przyjezdnych. Restauracja prężnie udziela się w mediach społecznościowych oferując danie dnia lub nowości w menu.



Potrzeba serca

Właściciel „Soli” uwielbia zjeść świeżą, soczystą i chrupiącą rybę i zamiast jeździć nad morze, postanowił ją serwować swoim gościom na miejscu w Opolu. Dania przygotowuje się „od serca”, zawsze ze świeżych produktów, które nie były wcześniej mrożone, ani glazurowane. Aby pozyskać świeże ryby gospodarz tego miejsca współpracuje z lokalną grupą rybacką oraz związkiem wędkarskim. Dla przykładu, pstrąg pochodzi z Ośrodka Zarzybieniowego „Poliwoda”, a świeży karp przyjeżdża do smaźalni prosto z Gospodarstwa Rybackiego „Krzywa Góra”.

- Pracujemy w małym, ale zgranym zespole osób, dla których gotowanie to prawdziwa pasja. Podchodzimy do każdego klienta indywidualnie i staramy się doradzić tak, aby zadowolić nawet najbardziej wymagających smakoszy. Jeżeli ktoś chciałby poczuć smak dobrze przygotowanych ryb i owoców morza, to u nas znajdzie je w najlepszym, możliwym wydaniu – podkreśla Konrad Wrzeciono, właściciel restauracji.

Jest z czego wybierać

Menu „Soli” jest bardzo urozmaicone. Na miejscu można zjeść tradycyjnego dorsza na cztery sposoby (ciasto, panierka, saute lub piec na parze) z ziemniaczkami i kapustą słodko – kwaśną albo bardziej dietetycznie, zamówić sobie rybę z pieca bądź grilla. Dużą popularnością cieszą się wyroby garmazeryjne, między innymi pasta z makreli, paprykarz, tatar z łososia, czy sałatka warstwowa SZUBA. Jest ona przygotowywana ze śledzi,

buraków, ziemniaków, cebuli, marchewki i jajek. W ofercie lokalu są również kotlety rybne czy kuleczki z karpia. Warto dodać, że wszystkie surówki wraz z wyrobami garmazeryjnymi są tworzone przez załogę. Młodzież często wybiera kanapki z morskazukiem czy śledziem. Osoby chcące zjeść coś bardziej egzotycznego mogą pokosztować krewetek z grilla lub pikantną zupę tajską. Ostatnio bardzo popularny stał się FISH – BOX, czyli paluszki cięte ze świeżego fileta z morskazuka, chrupiące frytki i sos tatarski.

Nagrody dla smaźalni

Dania Smaźalni „Sola” od dwóch lat uczestniczy w organizowanym na zamku z Niemodlinie OPOLSKIM ŚWIĘCIE KARPIA, gdzie cieszy się wielkim zainteresowaniem. Jest doceniana nie tylko przez opolan i gości odwiedzających miasto, ale także zdobywają laury w licznych konkursach. W roku 2023 smaźalnia została między innymi Laureatem Konkursu „Orły Gastronomiczne”, gdzie nagradzane są lokale cechujące się profesjonalizmem i zapewniające najwyższą jakość usług. Restauracja jest otwarta od poniedziałku do piątku w godzinach 10 – 18. Dodatkowym atutem Soli jest możliwość zamówienia dań z dowozem, działają również na aplikacjach mobilnych np. GLOVO. Hasłem restauracji jest: SOLA NAJLEPSZA RYBA Z OPOLA – ZAPRASZAMY.

Opracowała: **Alicja Sajewicz**
Zdjęcia archiwum prywatne



Wiadukt niedługo przestanie być już niebezpieczny i niefunkcyjny.

STRATEGICZNE ZMIANY JUŻ WIDAĆ

Przebudowa Krapkowickiej i budowa nowego parkingu na Bolko trwają w najlepsze. Rozbudowuje się ważna dla opolan część miasta.

Z jednej strony uwielbiana do wypoczynku Wyspa Bolko z Parkiem 800-lecia i ogrodem zoologicznym, z drugiej ważny szlak komunikacyjny łączący Opole z Krapkowicami, Kędzierzynem-Koźlem i autostradą A4. Ulica Krapkowicka jest dla Opola i jego mieszkańców bardzo istotna. Na niej, jak i w jej bezpośrednim sąsiedztwie, dochodzi teraz do dużych zmian.

Kilkaset miejsc parkingowych blisko ukończenia

Na parkingu na Bolko, czyli Centrum Przesiadkowym Opole-Południe, będzie blisko 350 miejsc dla samochodów osobowych, autokarów oraz motocykli. Znajdą się również miejsca ze stacjami do ładowania pojazdów elektrycznych. Po robotach ziemnych, w tym wykonaniu kanalizacji i odwodnienia, nadszedł czas na prace brukarskie.

– Większość w tym zakresie jest już wykonana – zaznacza rzecznik Miejskiego Zarządu Dróg w Opolu



Kolejny fragment ulicy Krapkowickiej, który niebawem będzie poszerzony.



Z tego terenu niebawem będzie znacznie bliżej do opolskiego zoo.

Mariusz Chałupnik. – Ułożone zostały krawężniki, które wyznaczają miejsca parkingowe. Krawężniki zostały ułożone również wzdłuż głównych ciągów komunikacyjnych. Gdy pozwolą na to warunki atmosferyczne do zakończenia tego zakresu pozostaną jeszcze montaż ekokrat, które będą stanowiły nawierzchnię na terenie parkingu oraz wytyczenie zatok pod przystanki autobusowe MZK.

Nowe możliwości autobusów

Możliwość dojazdu autobusów od tej strony Wyspy to będzie zupełna nowość. Umożliwi to trwająca przebudowa ulicy Krapkowickiej, w ramach której zostanie m.in. pogłębiony przejazd pod wiaduktem kolejowym. Ta inwestycja realizowana jest po obu stronach wiaduktu, który jest równocześnie przebudowywany przez PKP. Od strony Winowa ukończone zostały prace związane z chodnikiem oraz roboty brukarskie, dzięki którym wytyczona została droga i ścieżka rowerowa. Na tym 600-metrowym odcinku wszystko jest już przygotowane pod ułożenie nawierzchni bitumicznych. Od strony Winowa wybetonowana została również płyta pod mury oporowe przy samym wiadukcie. Teraz takie prace prowadzone są od strony ulicy Spychalskiego. – Tak naprawdę to jest zasadniczy zakres naszej przebudowy – zaznacza **Dominik Rak** z nadzoru inwestorskiego. – To najważniejszy element konstrukcyjny przy obiekcie inżynieryjnym, czyli wiadukcie, który podtrzymuje drogę. Pierwszy z dwóch

etapów prac związanych z powstaniem murów oporowych po tej stronie wiaduktu. Kolejnym będą ściany. Następnie wykonawca zrealizuje dalsze części płyty oraz ścian umacniających konstrukcję drogi przy wiadukcie z elementów prefabrykowanych. To niezwykle ważny element ze względu na to, że pogłębiony został przejazd pod wiaduktem i droga musi mieć odpowiednie „oparcie”.

Równolegle od strony ulicy Spychalskiego, gdzie zakres inwestycji obejmuje około 100 metrów, prowadzone są prace związane z budową drogi. Mowa o korytowaniu i stabilizacji. Ponadto realizowane są prace brukarskie związane z wytyczeniem chodnika i drogi dla rowerzystów.

To nie koniec działań na ulicy Krapkowickiej. Zakończone zostały prace nad projektem poszerzenia drogi na odcinku od ulicy Bolkowskiej do nowo powstałej drogi przy jednym z supermarketów. Po wykonaniu inwestycji droga będzie miała 6,5 metra szerokości, czyli metr więcej niż obecnie. Ta inwestycja wynika w pewnym sensie z tego, co obecnie dzieje się już w tej lokalizacji i pozwoli na skomunikowanie tej części Wyspy Bolko przez autobusy MZK. Wszystkie wspomniane inwestycje mają być gotowe na wiosnę.

(mc)

Zdjęcia: **Witold Chojnacki**

W Opolu powstaje Centrum Zielonej Transformacji

Ilość odpadów produkowanych w naszym mieście wzrasta z roku na rok. Celem nowej, ekologicznej inwestycji jest ich pełne wykorzystanie, w tym odzysk termiczny energii z odpadów tak, żeby jak najmniej z nich było marnowanych. W tym numerze Kropki odpowiadamy na najczęściej zadawane pytania związane z tą ważną dla miasta inwestycją prowadzoną przez Zakład Komunalny w Opolu.

Dlaczego Opole potrzebuje nowego centrum przetwarzania odpadów?

Miasto Opole potrzebuje nowoczesnych instalacji, które pozwolą na maksymalne wykorzystanie lokalnie wytwarzanych odpadów, także do produkcji ciepła oraz energii elektrycznej. Oprócz korzyści środowiskowych zagwarantuje to stabilizację cen odbioru odpadów oraz kosztów produkcji ciepła dla mieszkańców Opolu. Ponadto ograniczy się znacznie uciążliwości zapachowe i ilość składowanych odpadów, a także spalanie węgla w ECO SA o 10 tysięcy ton rocznie.



Jakie instalacje są planowane w ramach Centrum Zielonej Transformacji?

W ramach inwestycji przewiduje się powstanie instalacji do mechaniczno-biologicznego przetwarzania odpadów komunalnych zmieszanych, pochodzących wyłącznie z terenu Opolu. Powstanie również hermetyczna kompostownia do przetwarzania bioodpadów selektywnie zbieranych, a także instalacja termicznego przekształcania odpadów nienadających się do recyklingu z odzyskiem energii (ITPO). Elementem tej inwestycji jest również instalacja uzupełniająca do przetwarzania odpadów budowlanych i wielkogabarytowych.

Czy możliwe jest funkcjonowanie Centrum bez instalacji do termicznego przekształcania odpadów (ITPO)?

Wszystkie elementy Centrum będą tworzyć jednolity kompleks. Bez nowoczesnej spalarni z odzyskiem energii możliwe jest funkcjonowanie tylko kompostowni oraz instalacji do odpadów budowlanych i wielkogabarytowych, ale nie ma wtedy możliwości uzyskania wymaganych poziomów odzysku odpadów i ograniczenia składowania, ani stabilizacji cen, czyli nie ma sensu budowy Centrum.

Czy takie instalacje są bezpieczne?

Obecnie w Europie działa ponad 500 instalacji do termicznego przekształcania odpadów, a w Polsce takie instalacje funkcjonują m. in. w Warszawie czy w Białymstoku, gdzie jest ona zlokalizowana w ścisłym sąsiedztwie osiedla domków jednorodzinnych oraz zabudowy wielorodzinnej. Najbardziej rygorystyczne wymagania dotyczące emisji zanieczyszczeń stawiane są spalarniom odpadów z odzyskiem energii, co powoduje, że emisja zanieczyszczeń jest zawsze mniejsza niż ze spalania innych paliw stałych.

Ponadto w ramach inwestycji będzie wybudowany nowoczesny system oczyszczania spalin. Planowana instalacja będzie wyposażona w nowoczesne i sprawdzone technologie i musi spełniać wszystkie wymagania w zakresie ochrony środowiska wynikające z przepisów UE i krajowych. Emisja zanieczyszczeń kontrolowana będzie przez system ciągłego monitoringu spalin, a wyniki będą udostępniane w systemie online.

Czy inwestycja będzie generować uciążliwy dla mieszkańców hałas oraz nieprzyjemny zapach?

W planowanym Centrum zakładają się prowadzenie wszystkich procesów technologicznych, oprócz przetwarzania odpadów budowlanych, w zamkniętych halach technologicznych. Powyższe rozwiązania ograniczą do możliwego minimum emisję hałasu i odorów. Będą też zastosowane zaawansowane systemy oczyszczania powietrza oraz zabezpieczone zostanie środowisko gruntowo-wodne.

Czy w związku z powstaniem Centrum ilość składowanych odpadów zmniejszy się w Opolu?

Tak. Wyłącznie budowa Centrum Zielonej Transformacji pozwoli ograniczyć ilość odpadów deponowanych na składowisku do poziomu 10% w 2035 roku, czyli zgodną z polityką unijną w tym zakresie oraz zapewni wymagane poziomy odzysku odpadów. Inaczej będą naliczane ogromne kary na gminę Opole.

Na jakim etapie jest inwestycja?

Projekt jest obecnie po uzyskaniu decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach niezbędnych do rozpoczęcia procesu ogłaszania przetargu w trybie „zaprojektuj i wybuduj”. Opracowano Program Funkcjonalno-Użytkowy. Cała procedura jest transparentna i prowadzona z udziałem społeczności lokalnej i Rady Społecznej. Aktualnie ogłoszony będzie przetarg na Generalnego Wykonawcę i Inżyniera Kontraktu.

Więcej informacji o projekcie na stronie internetowej:
www.centrumzielonejtransformacji.pl

O marzeniach, wyobraźni, uważności i miłości

„Pingwiń” – o pingwinie, który bał się wody i „Momo” – o dziewczynce znikąd, która wszędzie była u siebie – to dwie historie, które już niebawem opolskie lalki zaprezentują premierowo na dwóch scenach. To piękne, mądre i wzruszające historie dla dzieci i dorosłych o tym, co jest w życiu ważne. A te ważne rzeczy, są często na wyciągnięcie ręki i całkowicie za darmo.

O pingwinie, który był zawsze na nie

Pingwiń był wyjątkowy. Tak, pingwiń, to nie literówka! Pingwiń bał się wody i całymi dniami przesiadywał na brzegu łowiąc ryby i czytając książki. Tylko tu czuł się bezpiecznie. Wszystko, co wiedział o świecie, było przeczytane lub usłyszane, nigdy zaś doświadczane. Wszystko się zmieniło, gdy pewnego mroźnego dnia, jego brzeg odwiedziła Uchatka. Kompletnie przeciwieństwo Pingwinia: zwariowana, energiczna, odważna, żądna wrażeń i czerpiąca z życia pełnymi garściami. I kompletnie nie rozumiejąca tak biernego podejścia do życia. Postanowiła więc użyć fortelu, by wyciągnąć Pingwinia z domu. Nieświadomy jej podstęp, Pingwiń wyrusza w nieznane i nagle... okazuje się, że świat wcale nie jest taki przerażający! Że niebezpieczeństwo nie czyha za każdym rogiem. I nie każda napotkana osoba chce go pożreć. Okazuje się natomiast, że ta podróż jest coraz bardziej ekscytująca! Jakie doświadczenie przyniesie Pingwiniowi ta wędrówka, kogo spotka na swojej drodze i jakie znaczenie ma w tej opowieści Szczęśliwy Kieł? O tym dowiecie się z naszej realizacji. „Pingwiń” został napisany przez Martę Guśniowską na specjalne zamówienie Teatru. Na scenie zobaczymy tylko dwie aktorki: Agnieszkę Zyskowską-Biskup oraz Mariolę Ordak-Świątkiewicz, która jednocze-



śnie reżyseruje spektakl. Na tę piękną i lekko romantyczną historię, której bohaterami są Pingwiń i Uchatka, prapremierowo zapraszamy już 17 lutego. Spektakl adresowany będzie do dzieci od 4. roku życia i wszystkich dorosłych. W końcu każdy z nas od czasu do czasu potrzebuje motywacji do realizacji własnych planów i marzeń. A czego nauczy nas „Pingwiń”? Tego, że zawsze należy podążać za swoimi marzeniami! Ta ciepła i uniwersalna historia mówi nam, że czasem trzeba rzucić się na głęboką wodę, bo tylko wtedy możemy beztrudno unieść się na fali.

O dziewczynce, która miała dla wszystkich czas

„Momo” to adaptacja słynnej książki autorstwa Michaela Endego, która obok „Niekończącej się historii” jest najbardziej znanym dziełem tego autora. „Momo, czyli osobliwa historia o złodziejach czasu i dziewczynce, która odzyskała dla ludzi skradziony czas” (bo tak brzmi pełny tytuł polskiej wersji książki) to doskonała pozycja na dzisiejsze, pełne pośpiechu i zawirowań, czasy. Dzięki małej dziewczynce o imieniu Momo, jej

postawie i podejściu do świata, przekonujemy się, że jedną z najcenniejszych rzeczy, którą możemy dać drugiemu człowiekowi, jest uważność i zainteresowanie. Momo potrafiła obdarować wszystkich ludzi tym, czego nam na co dzień brakuje: swoim czasem. Dzięki temu potrafiła rozwiązać wszystkie problemy, bowiem rzeczą, którą umiała robić jak nikt inny na świecie, było słuchanie. Poprzez jej przygody dowiadujemy się (a może raczej: przypominamy sobie) jak ważne w życiu są takie zagadnienia jak bezinteresowna przyjaźń, rozwijanie wyobraźni czy relacje międzyludzkie. I że naprawdę warto mieć na to wszystko czas! A do tego: czas, tak jak miłość i wyobraźnia, są za darmo. Małutka dziewczynka udowadnia nam, że można czasem tak po prostu tylko siedzieć, kochać i słuchać. Czas, który dostajemy jest bezcenny, to 86 400 sekund dziennie. Czy zdajemy sobie sprawę, że jesteśmy tak bogaci? Czy wiemy, co to znaczy wartościowo wykorzystać czas? Te głębokie i ważne treści, przedstawimy za pomocą najnowocześniejszych technik teatralnych, wizualnych i audiowizualnych. Dzięki temu, wielopoziomemu widowisku pozwoli nam zabrać widzów w kolorową, przesyconą pozytywną energią przestrzeń, w której Momo ratuje świat przed unicestwieniem poezji, piękna i miłości. Premiera spektaklu, w adaptacji i w reżyserii Jacka Bały, odbędzie się 25 lutego na Dużej Scenie. Spektakl adresujemy do widzów w wieku 8+, bez górnej granicy wieku.

Opracowała **Magdalena Starczewska**

Premierze spektaklu towarzyszyć będzie wystawa pt. „Mija” przygotowana przez studentki i studentów 1 roku studiów MGR z pracowni multimediów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Wernisaż wystawy, która powstała pod opieką artystyczną dr Pauliny Ptaszyńskiej i dr hab. Bartosza Posackiego, odbędzie się 22 lutego o godz. 17:00 na Scenie na Piętrze OTLiA. Wystawa będzie dostępna do 5 marca.

„Pingwiń”

autorka: Marta Guśniowska

reżyseria: Mariola Ordak-Świątkiewicz

scenografia: Pavel Hubička

muzyka: Mateusz Ziółkowski

obsada: Mariola Ordak-Świątkiewicz, Agnieszka Zyskowska-Biskup

„Momo”

na podstawie książki o tym samym tytule autorstwa

Michaela Endego

tłumaczenie: Ryszard Wojnakowski

adaptacja i reżyseria: Jacek Bała

scenografia i kostiumy: Adrian Lewandowski

muzyka: Mateusz Ryczek

ruch sceniczny: Franciszka Kierc-Franik

obsada: Karolina Gorzkowska, Anna Jarota, Dorota Nowak, Aleksandra Mikołajczyk, Anna Wieczorek, Zygmunt Babiak, Łukasz Bugowski, Jan Chraśl, Krzysztof Jarota, Jakub Mieszala, Andrzej Mikosza, Tomasz Szczygielski, Andrzej Szymański

Momo projekt



5.02 (poniedziałek)

• Warsztaty dla młodzieży
„Jak patrzeć, czytać i myśleć krytycznie, czyli o dostrzeganiu niewidocznego”
godz. 13:00
Sala konferencyjna CEBiD, ul. Piastowska 20

• Spotkanie z Łukaszem Berlikiem
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wstęp wolny

• Strefa DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Nutki na regale
zajęcia umuzykalniająco-literackie
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy)

• Film „Opadające liście”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Rozmowy o miłości, czyli o tym, jak kocham i jestem kochany”
spotkanie z Emilią Lichtenberg-Kokoszką
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Kino Konesera: Będzie lepiej
godz. 18:00
Miejsce: Miejsce: Kino Helios Solaris; Kino Helios Karolinka
Wstęp: www.helios.pl



• Film „Pieśni ziemi”; „Porwany”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

6.02 (wtorek)

• Spektakl "Wielkie mi coś"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Wernisaż wystawy
„Twarze współczesnych poetów polskich”
godz. 17:00
Galeria WuBePe WBP
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy)

• Film „Opadające liście”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Michał Wiśniewski Akustycznie
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: http://ichtroje.pl/bilety

• Film „Pieśni ziemi”; „Porwany”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

7.02 (środa)

• Spektakl "Wielkie mi coś"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Spektakl "Calineczka"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Spektakl "Podróż za jeden uśmiech"
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Kino Kobiet: film „Miłość jak miód”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Solaris i Kino Helios Karolinka
Wstęp: www.helios.pl

• Film „Opadające liście”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Pieśni ziemi”; „Porwany”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Mecz: Corotop Gwardia Opole - ARGED Rebud KPR Ostrovia
Ostrów Wlkp
godz. 20:30
Miejsce: Stegu Arena
Wstęp: www.kprgo.pl

8.02 (czwartek)

• Spektakl "Wielkie mi coś"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Spektakl "Calineczka"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Spektakl "Podróż za jeden uśmiech"
godz. 11:00 i 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Warsztaty tworzenia zinów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Muzyka w Galerii, czyli Galeria Muzyki
Godz. 17:00
Galeria WuBePe WBP
Wstęp wolny

• Joga z Terenią
godz. 17:30
Miejsce: Miejsce X
Wstęp: 20zł

• Film "Wielki wóz"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 15zł

• Film „Opadające liście”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Kultura Dostępna: Doppelganger. Sobowtór
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Solaris; Kino Helios Karolinka
Wstęp: 12,90zł

• Film „Pieśni ziemi”; „Porwany”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

9.02 (piątek)

• Spektakl "Wielkie mi coś"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Spektakl "Calineczka"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Spotkania z Panią Bajką
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Film „Pieśni ziemi”; „Przejęcia”; „How to have sex”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Albania i jej rarytasy - spotkanie z Jackiem Michalskim
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: za zielonym mostem im. I. Sendlerowej na Wyspie Bolko koło placu zabaw
Wstęp wolny

• Spektakl „Instrukcja dla pań sprząających”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Walentynkowy Koncert Muzyki Filmowej
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 110zł, Strefa II 100zł, Strefa III 90zł

• „Bakologia stosowana” - wykład humorystyczny
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 40zł

• KIM NOWAK
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 80zł I pula; 90zł II pula; 100zł III pula. Miejsca stojące



• Film „Poprzednie życie”; „Opadające liście”; „Koliber”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

10.02 (sobota)

• parkrun Opole
godz. 9:00
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Ramada Dance Festiwal
godz. 10:00
Miejsce: Niepubliczna Szkoła Baletowa Szkoła Sztuki Tańca RAMADA

• Poranki Filmowe dla Dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Spektakl "Calineczka"
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze "Opolskie legendy w samo południe"
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł



• Walentynkowy Koncert Muzyki Filmowej
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 110zł
Strefa II 100zł, Strefa III 90zł

• Film „Pieśni ziemi”; „Przejęcia”; „How to have sex”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Kryminalne BINGO: Cztery Małżonki i pogrzeb
godz. 19:00
Miejsce: Kawiarnia społeczna OPO
Wstęp: 45zł normalny; 65zł VIP

• The Analogs, support:
Offensywa
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 60zł przedsprzedaż; 70zł w dniu koncertu. Miejsca stojące

• Film „Poprzednie życie”; „Opadające liście”; „Koliber”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

11.02 (niedziela)
• Poranki Filmowe dla Dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Spektakl "Wielkie mi coś"
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr



• Hrabina Pączek - recital Joanny Kołaczkowskiej
godz. 17:00
Miejsce: Aula Seminaryjna, Drzymały 1
Wstęp: 90zł – 120zł

• Film „Pieśni ziemi”; „Przejęcia”; „How to have sex”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Walentynkowy Koncert Muzyki Filmowej
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 110zł
Strefa II 100zł, Strefa III 90zł

• Film „Poprzednie życie”; „Opadające liście”; „Koliber”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

12.02 (poniedziałek)
• "Zakochani w Opolu"
Miejsce: Plac Kopernika
Wstęp wolny

• Mała Akademia Instrumentów
godz. 10:00; 11:15; 12:15
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

• Strój Śląski na fotografii – otwarcie wystawy
godz. 14:00
Miejsce: Fotogaleria MBP
Wstęp wolny

• Czytanie na dywanie
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny

• Strefa DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Koncert walentynkowy w wykonaniu Zespołu Camerton
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Pieśni ziemi”; „Przejęcia”; „How to have sex”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Kino Konesera: Matka siedzi z tyłu
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Solaris; Kino Helios Karolinka
Wstęp: www.helios.pl

• Film „Poprzednie życie”; „Opadające liście”; „Koliber”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

13.02 (wtorek)
• "Zakochani w Opolu"
godz. 15:00
Miejsce: Plac Kopernika
Wstęp wolny

• Salon Opolskiej Nauki TPO: Stanisław Sławomir Nicieja "Akademickie Opole"
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Promocja książki dr Agnieszki Misiurskiej Budowa państwa polskiego w latach 1918–1922 w optyce francuskiej i brytyjskiej prasy codziennej
godz. 17:00
Miejsce: Czytelnia WBP

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny(zapisy)

• Film „Pieśni ziemi”; „Przejęcia”; „How to have sex”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Poprzednie życie”; „Opadające liście”; „Koliber”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

14.02 (środa)
"Zakochani w Opolu"
Miejsce: Plac Kopernika
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy)

• Fantastyczny Klub Dyskusyjny
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Pieśni ziemi”; „Przejęcia”; „How to have sex”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Walentynkowy Koncert Muzyki Filmowej
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 110zł
Strefa II 100zł, Strefa III 90zł

• Film „Poprzednie życie”; „Opadające liście”; „Koliber”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

15.02 (czwartek)
• Warsztaty tworzenia zinów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• „Wszyscy ludzie Napoleona” spotkanie z Dariuszem Nawrotem i projekcja filmu „Porwani za młodu”
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Joga z Terenią
godz. 17:30
Miejsce: Miejsce X
Wstęp: 20zł

• Film "Poprzednie życie"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 15zł

• Film „Pieśni ziemi”; „Przejęcia”; „How to have sex”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Dyskusyjny Klub Stephena Kinga
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Kultura Dostępna: Porady na zdrady 2
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Solaris; Kino Helios Karolinka
Wstęp: 12,90zł

• Film „Poprzednie życie”; „Opadające liście”; „Koliber”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł



16.02 (piątek)
• "Lata dwudzieste, lata trzydzieste..." spotkanie z Renatą Blicharz
godz. 10:15
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu "MALINKA"
Wstęp wolny
• Spotkania z Panią Bajką
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Krótka Historia Polskiego Kina cz.II Film „Ostatni dzień lata”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Matka siedzi z tyłu”; „Club Zero”; „Pianoforte”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Pecha Kucha Night vol.9
godz. 18:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny



• Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: za zielonym mostem im.
I. Sendlerowej na Wyspie Bolko
koło placu zabaw
Wstęp wolny

• Walentynkowy Koncert Muzyki
Filmowej
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 110zł
Strefa II 100zł, Strefa III 90zł

• Film „Totem”; „How to have sex”;
„Opadające liście”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

17.02 (sobota)

• parkrun Opole
godz. 9:00
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Poranki Filmowe dla Dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka
Publiczna
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze
"Kwitnąca inwazja na płótnie"
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska
Opolskiego
Wstęp: 20zł

• Dzień Grania RPG
godz. 17:00
Pałac WBP
Wstęp wolny

• Spotkanie z Filipem Springerem
godz. 17:00
Miejsce: Muzeum Śląska
Opolskiego
Wstęp wolny

• Spektakl "Pingwiń" prapremiera
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł
normalny / 25zł gr

• Film „Matka siedzi z tyłu”; „Club
Zero”; „Pianoforte”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• „Z butelką przez wieki”- wykład
humorystyczny
godz. 18:06
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 40zł

• Walentynkowy Koncert Muzyki
Filmowej
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 110zł
Strefa II 100zł, Strefa III 90zł

• Spektakl "Sztuka kochania"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp: normalny 54zł; ulgowy
35zł

• Film „Totem”; „How to have sex”;
„Opadające liście”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

18.02 (niedziela)

• Poranki Filmowe dla Dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Spektakl "Sztuka kochania"
godz. 16:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp: normalny 54zł; ulgowy 35zł

• Spektakl "Pingwiń"
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł
normalny / 25zł gr

• Film „Matka siedzi z tyłu”; „Club
Zero”; „Pianoforte”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Walentynkowy Koncert Muzyki
Filmowej
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 110zł
Strefa II 100zł, Strefa III 90zł

• Film „Totem”; „How to have sex”;
„Opadające liście”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

19.02 (poniedziałek)

• Strefa DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki
Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Nutki na regale
zajęcia umuzykalniająco-literackie
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-
Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy)

• Film „Matka siedzi z tyłu”; „Club
Zero”; „Pianoforte”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Kino Konesera: Anatomia
upadku
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Solaris; Kino
Helios Karolinka
Wstęp: www.helios.pl

• Koncert: Stare Dobre
Małżeństwo
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp: 174,25zł

• Film „Totem”; „How to have sex”;
„Opadające liście”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

20.02 (wtorek)

• Spektakl "Pingwiń"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł
normalny / 25zł gr

• Jak rozwiązywać wewnętrzne
konflikty
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka
Publiczna
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-
Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy)

• Film „Matka siedzi z tyłu”; „Club
Zero”; „Pianoforte”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Totem”; „How to have sex”;
„Opadające liście”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

21.02 (środa)

• Spektakl "Pingwiń"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł
normalny / 25zł gr

• Spotkanie Stowarzyszenia
Opolscy Genealogi
godz. 17:00
Miejsce: Pałac WBP
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-
Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy)

• Film „Matka siedzi z tyłu”; „Club
Zero”; „Pianoforte”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

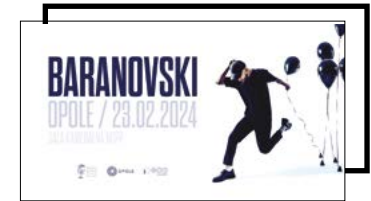
• Film „Totem”; „How to have sex”;
„Opadające liście”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

22.02 (czwartek)

• Spektakl "Pingwiń"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł
normalny / 25zł gr

• Warsztaty tworzenia zinów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-
Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Joga z Terenią
godz. 17:30
Miejsce: Miejsce X
Wstęp: 20zł



• Film „Matka siedzi z tyłu”; „Club
Zero”; „Pianoforte”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film "Porwany"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 15zł

• Kultura Dostępna: Vika!
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Solaris; Kino
Helios Karolinka
Wstęp: 12,90zł

• Film „Totem”; „How to have sex”;
„Opadające liście”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

23.02 (piątek)

• Spektakl "Pingwiń"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł
normalny / 25zł gr

• Spotkania z Panią Bajką
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Azory - dżungla na środku
oceanu
spotkanie podróżnicze
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny





• Film „Pianoforte”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Wieczne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: za zielonym mostem im.
I. Sendlerowej na Wyspie Bolko
koło placu zabaw
Wstęp wolny

• Spektakl "Cztery dobre powody
by rzucić wszystko w cholerę"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

• Ostinato – to znaczy wytrwały
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Normalny 50zł; Ulgowy
40zł

• Baranowski
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum
Polskiej Piosenki
Wstęp: 79zł pula; 89zł I pula.
Miejsca stojące

• Film „Club Zero”; „20 000
gatunków pszczoł”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

24.02 (sobota)

• parkrun Opole
godz. 9:00
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka
Publiczna
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze
"Rozświetlona historia"
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska
Opolskiego
Wstęp: 20zł

• Rodzinne oprowadzanie
tematyczne: "Obcy Azjaci"
po wystawie przyrodniczej "Obcy
wśród nas"
godz. 15:00
Wstęp wolny

• Spektakl „Instrukcja dla par
sprząających”
godz. 16:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł
ulgowy

• Film „Pianoforte”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Projekt Volodia – Piosenki ulicy
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 45zł

• Film „Club Zero”; „20 000
gatunków pszczoł”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Porter/ Karczewski
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum
Polskiej Piosenki
Wstęp: 70zł I pula; 80zł II pula; 90zł
III pula. Miejsca stojące

25.02 (niedziela)

• Koncert Feel
godz. 18:00
Miejsce: Stegu Arena
Wstęp wolny (wejściówka)

• Z książką na pulpicie
Roksana Mandola / Ptaszki
muzykanci
godz. 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 15zł

• Spektakl "Pingwiń"
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł
normalny / 25zł gr

• Spektakl „Instrukcja dla par
sprząających”
godz. 16:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł
ulgowy

• Spektakl "Mono" premiera
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 35zł
normalny / 25zł gr

• Film „Pianoforte”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Spektakl "Cztery dobre powody
by rzucić wszystko w cholerę"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

• Film „Club Zero”; „20 000
gatunków pszczoł”

godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

26.02 (poniedziałek)

• Czytanie na dywanie
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny

• Strefa DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki
Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Film „Pianoforte”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Mecz: Corotop Gwardia Opole -
Industria Kielce
godz. 18:00
Miejsce: Stegu Arena
Wstęp: www.kprgo.pl

• Kino Konesera: Opadające liście
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Solaris; Kino
Helios Karolinka
Wstęp: www.helios.pl

• Otwarcie drzwi do 32.
Zimowego Lasu Sztuki
„WŁADZA”- wystawa
interdyscyplinarna
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp wolny

• Film „Club Zero”; „20 000
gatunków pszczoł”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

27.02 (wtorek)

• Spektakl "Pingwiń"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł
normalny / 25zł gr

• Spektakl "Mono"
godz. 9:00 i 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 35zł
normalny / 25zł gr

• Brzdąca hece w bibliotece –
zajęcia dla dzieci w wieku 3-8 lat
godz. 17:00
Miejsce: Wypożyczalnia dla dzieci
MBP
Wstęp wolny

• Film „Pianoforte”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• 32. Zimowy Las Sztuki
godz. 18:06
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp wolny

• Film „Club Zero”; „20 000
gatunków pszczoł”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

28.02 (środa)

• Spektakl "Pingwiń"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł
normalny / 25zł gr

• Spektakl "Mono"
godz. 9:00 i 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 35zł
normalny / 25zł gr

• Ameryka w Twojej bibliotece:
„Antidotum. Historia
amerykańskich seriali
komediowych”
spotkanie z Magdą Kosińską-Król
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka
Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Pianoforte”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł
• 32. Zimowy Las Sztuki
godz. 18:06
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp wolny

• Spektakl "Kotka na gorącym,
blaszanym dachu"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł
ulgowy

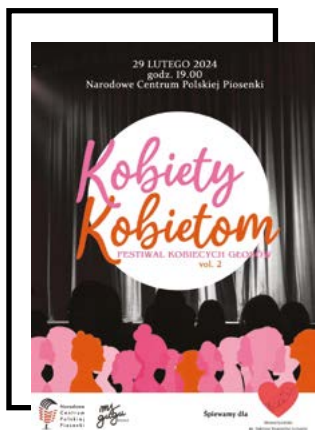
• Film „Club Zero”; „20 000
gatunków pszczoł”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł,
ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

29.02 (czwartek)

• Spektakl "Pingwiń"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł
normalny / 25zł gr

• Spektakl "Mono"
godz. 9:00 i 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 35zł
normalny / 25zł gr





normalny / 25zł

• Spotkanie autorskie z prof. Stanisławem Sławomirem Nicieją promocja książki „Kresowa Atlantyda. Tom XX”
godz. 17:00
Miejsce: Namiot w ogrodzie WBP

• Warsztaty tworzenia zinów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Joga z Terenią
godz. 17:30
Miejsce: Miejsce X
Wstęp: 20zł

• Film "Matka siedzi z tyłu"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 15zł

• Spotkanie filozoficzne
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego



Wstęp wolny

• Film „Pianoforte”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• 32. Zimowy Las Sztuki
godz. 18:06
Miejsce: Teatr Ekostudio

Wstęp wolny

• Kobiety Kobiety: Festiwal Kobietych Głosów vol.2
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

• Spektakl "Instytut"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Film „Club Zero”; „20 000 gatunków pszczół”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

Wystawy:

• Realizujemy się – wystawa prac seniorów z Domu Dziennego Pobytu „Złota Jesień”
Czas trwania: do 9.02.2024r.
Miejsce: Fotogaleria MBP

• Karolina Wojtas „Wystawa przedśmiertna”
Czas trwania: do 11.02.2024r.
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

• Wystawa obrazów Anny Świerc
Czas trwania: do 24.02.2024r.
Miejsce: Filia nr 17 MBP

• Mickiewicza dwa oblicza
Czas trwania: do 29.02.2024r.
Miejsce: Galeria MBP Zamostek

• Strój Śląski na fotografii
Czas trwania: do 29.02.2024r.
Miejsce: Fotogaleria MBP
• Kolaże Krzysztof Tarnowski
Czas trwania: do 29.02.2024r.
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

• Wystawa przyrodnicza „Obcy wśród Nas”
Czas trwania: do 28.05.2024r.
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

• 32. Zimowy Las Sztuki
Czas trwania: od 26.02.2024 r. do 01.03.2024r.
Miejsce: Teatr Ekostudio

WIĘCEJ WYDARZEŃ
ZNAJDZIESZ
W APLIKACJI



KLIK OPOLE



Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „Opole i kropka” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru. Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru (15 każdego miesiąca) są umieszczane na bieżąco na stronie www.opole.pl

PREZYDENT MIASTA OPOŁA
ARKADIUSZ WIŚNIEWSKI ZAPRASZA NA

KONCERT FEEL



WYSTĄPIĄ:



KONCERT POPRZEDZI UROCZYSTOŚĆ WRĘCZENIA
WYRÓŻNIEŃ DLA NAJLEPSZYCH SPORTOWCÓW OPOŁA

WSTĘP BEZPŁATNY



ORGANIZATORZY



PATRONAT MEDIALNY



ZA OKAZIEM WEJŚCIÓWKI

Wejściówki do odebrania w recepcji Toyota Park oraz w Miejskiej Informacji Turystycznej. W dniu wydawania wejściówek dostępne również w kasach Stegu Areny. Liczba miejsc ograniczona.



ZAKOCHANI W OPOLU

PLAC KOPERNIKA

13 LUTEGO

Godz. 15:00 Animacje, zabawy dla zakochanych, konkurs "Jaka to melodia?"

Godz. 17:00 Walentynkowy koncert „Love is in the air”
Sabina Sago i Rafał Drozd zaśpiewają największe przeboje o miłości

Godz. 19:00 After Party Walentynkowe- Kawiarnia OPO

Zakochaj się w swoim sercu Konsultacje kardiologiczne ze specjalistami
Uniwersyteckiego Szpitala Klinicznego,
CH Solaris, poziom +1

12-14 LUTEGO

Instalacja świetlna dla zakochanych

Zróbcie selfie, oznaczcie na fb hasztagiem #zakochaniwopolu
i wygrajcie walentynkowe poduszki Dla Niego i Dla Niej
Regulamin konkursu na www.opole.pl