

OPOLE

nr 1 styczeń 2024 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

Leszek Ołdak
Kulturalny człowiek orkiestra

wywiad
s. 4-6





Kulturalny człowiek orkiestra
strona 4-6



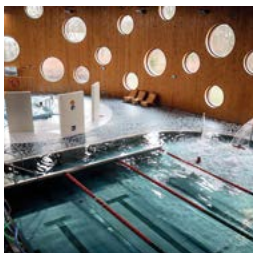
Plac przed dworcem przeszedł metamorfozę
strona 8-9



Ferie w mieście pełne atrakcji
strona 10-11



Biblioteka nowych czasów
strona 12-14



„Wodna nuta” zmienia się na lepsze
strona 16-17



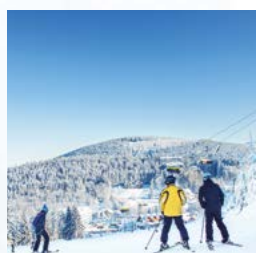
Kim byli przodkowie dzisiejszych opolan?
strona 18-19



Wodny świat Was oczaruje!
strona 20-21



MDK, czyli drugi dom
strona 24-26



Gdzie z Opola na narty?
strona 28-29



Opolski Festiwal od nowa

Zmiany w Telewizji Polskiej to zdaniem prezydenta Opola dobry moment na dyskusję o przyszłości Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki współorganizowanego przez Miasto i telewizję publiczną. Prezydent zadeklarował chęć szybkiego spotkania z nowymi władzami TVP i rozmowę o nowym otwarciu Festiwalu. W ocenie prezydenta Hip-hop i muzyka alternatywna powinny na stałe zagościć w programie Festiwalu. Co więcej, do programu powinien wrócić dawno niewidziany na scenie amfiteatru kabaret. O postępach w rozmowach z TVP będziemy informować za pośrednictwem miejskiego magazynu.



Orkiestra zagra po raz trzydziesty drugi

Zbliża się finał tegorocznej Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. W tym roku orkiestra zagra w niedzielę 28 stycznia pod hasłem „Płuca po pandemii. Gramy dla dzieci i dorosłych”. Zbiórka ma na celu zakup sprzętu do diagnozowania, monitorowania i rehabilitacji chorób płuc pacjentów na oddziałach pulmonologicznych dla dzieci i dorosłych. Jak co roku przygotowano wiele atrakcji, w tym koncerty, bieg „Policz się z cukrzycą” oraz „Świąteczko do nieba”. Program finału jest dostępny na stronie miasta www.opole.pl.



Zmiana organizacji ruchu na Małym Rynku

W związku z zakończonym remontem ulica Zwierzyńska jest dwukierunkowa. Oznacza to, że nie tylko, jak do tej pory, wjedziemy w nią z placu Wolności, ale również możemy z niej wyjechać i to zarówno w lewo, jak i prawo. Do kilku istotnych zmian doszło również w obrębie samego Małego Rynku. Nie jest możliwy już przejazd ulicą Muzealną przy Muzeum Śląska Opolskiego. Ponadto ruch został ograniczony na ulicy Franciszkańskiej. Zmiany mają poprawić bezpieczeństwo pieszych i rowerzystów korzystających z Małego Rynku i okolicznych uliczek Starego Miasta.

OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Szpitalna 3b-5-7, 45-010 Opole
Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl
redaktor naczelny: Lukasz Smierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Anna Parkitna, Alicja Sajewicz, Aleksandra Smierzynska.
projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia
nakład: 6 000 egz.
Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.
Na okładce: Leszek Oldak, Fot. Daria Strak.

Kulturalny człowiek orkiestra

Plakacista, grafik, ilustrator książek, ale także filmowiec, człowiek teatru, animacji oraz dziennikarz. Kulturalny człowiek orkiestra, który mógł zamieszkać na warszawskim Ursynowie, ale wybrał opolskie AK. Leszek Ołdak szczerze i o wszystkim.

– Niedawno dostał pan nagrodę od prezydenta Opoli „za całokształt dokonanych twórczych i artystycznych”. Wróćmy jednak do Leszka Ołdaka, gdy był dzieckiem.

– I pyta pan, czy lubił rysować? Jak wszystkie dzieciaki, oczywiście, że tak. Może było tego trochę więcej od przeciętnej. Pamiętam, że w liceum uwielbiałem robić okładki pism, które były w naszym domu. „Ty i ja”, „ITD”, „Radar”. Bardzo kibicowałem mi 12 lat starszy brat, który namówił mnie, abym komuś to pokazał. No to pojechałem do redakcji „Ty i ja”. A tam Waldemar Świerzy, Henryk Tomaszewski i Roman Cieślewicz popatrzyli na moje prace i jeden z nich powiedział: „Te kupuję, proszę pracować dalej”.

– Musiał być pan szczęśliwy.

– Oczywiście. Bodziec od takich mistrzów musiał zrobić swoje.

– Na studia wybrał pan architekturę we Wrocławiu.

– I trafiłem na świetny rocznik. Wtedy poznałem plakacistę, rzeźbiarza i grafika w jednym, Geta Stankiewicza. Zaprzyjaźniłem się z Jankiem Sawką, wspaniałym, zabawnym i nietuzinkowym facetem, który zawsze namawiał mnie, abyśmy wyjechali do Stanów, bo tam będzie nam lepiej. Nigdy mu się to nie udało.

– Może dlatego „wylądował” pan w Opolu.

– Jeszcze chwila minęła zanim się tutaj znalazłem. Najpierw była Łódź.

– I przygoda z filmem, bo nie wszyscy o tym wiedzą.

– To był kompletny przypadek. Spotkałem na ulicy kolegę Adama Kopczyńskiego. Był wtedy drugim scenografem w branży filmowej. W swoim CV ma choćby „Janosika”, „Lalkę”, „Ziemię Obiecaną”, czy „Niespotkanie spokojnego człowieka”. Znajac moje upodobania plastyczne powiedział, że potrzebuje do filmu utrzymany w starym stylu plakat jako rekwizyt. Zrobiłem na papierze pakunkowym, to był jakiś film retro, więc pasowało. W Łódzkiej Wytwórni Filmowej kierownik plakat pochwalił i zapytał, czy interesuje mnie praca w filmie. A ja głupi się zgodziłem.

– Dlaczego głupi?

– Nie przypuszczałem, czym to wszystko pachnie. Musiałem użerać się z wieloma ludźmi, a samej pracy scenograficznej było niewiele. Pierwszy film

jaki robiłem to „Zawiłości uczuć”. Według mnie słaby. Reżyserem był Leon Jeannot. Pamiętam, że grał tam ojciec Marka Konrada – Tadeusz oraz Marian Łącz. Akcja w Przemyślu, daleko. Pojechałem na dokumentację, ale tak naprawdę jedynym pożytkiem z tej przygody był fakt, że poznałem Ryszarda Potockiego, ojca znanej później córki-aktorki Małgorzaty. Był prawdziwym nestorem polskiej scenografii filmowej. Wtajemniczył mnie w te klimaty i uświadomił, co może czekać. Niezłazność polegało na tym, że w czasie realizacji tego filmu zmarł. To było 28 września 1975 roku. I na dzień dobry zostałem sam z realizacją tego filmu w warstwie scenograficznej, ale dzięki temu szybko bardzo dużo się nauczyłem. Jak malować, co widzi kamera, jaki jest kadr. Na czym się skupić, a co nie jest widoczne.

– Spodobało się panu?

– Myślę, że dawałem radę, ale trochę jednak mnie to nudziło. Bardziej ciągnął mnie film animowany. I cały czas marzyłem przede wszystkim o robieniu plakatów i ilustracji do wydawnictw książkowych.

– Pan żartuje?! Jest pan na „liście płac” do kultowego „Kochaj albo rzuć” z Pawlakiem i Kar-gulem.

– Robiłem go już trochę z rozpędu. Trafiłem wtedy na świetnego scenografa z Zakopanego Jana Grandysa. Bardzo mnie polubił, byłem jego prawą ręką. Śmiało się, że twórcy zrobili tę trzecią część, żeby sobie pojechać do Ameryki.

– Ale pana nie zabrali?

– Janka Grandysa też nie. „Po cholere mam się tam pchać? Mam tam brata, więc kilka razy już go odwiedziłem” – mówił.

– To zanim przyjedziemy już do Opoli, poproszę o ostatnie filmowe wspomnienie?

– Pracowałem też przy „Do krwi ostatniej” w reżyserii Jerzego Hoffmana. Straszyli mnie, że rączki i nóżki mi połamie – taki raptus. Tymczasem świetnie nam się pracowało.

– Ale żonę też pan poznał w... filmowym klimacie.

– Poznaliśmy się, gdy żona robiła we Wrocławiu „Na srebrnym globie” Andrzeja Żuławskiego z 1987 roku. Ja byłem w pracowni scenograficznej u pana Tadeusza Kosarewicza, a ona z zespołem współprodukcji miała spotkanie przedprodukcyjne. I wtedy zwróciłem na nią uwagę.

– No to powoli dobijamy do brzegu z napisem „Opole”:

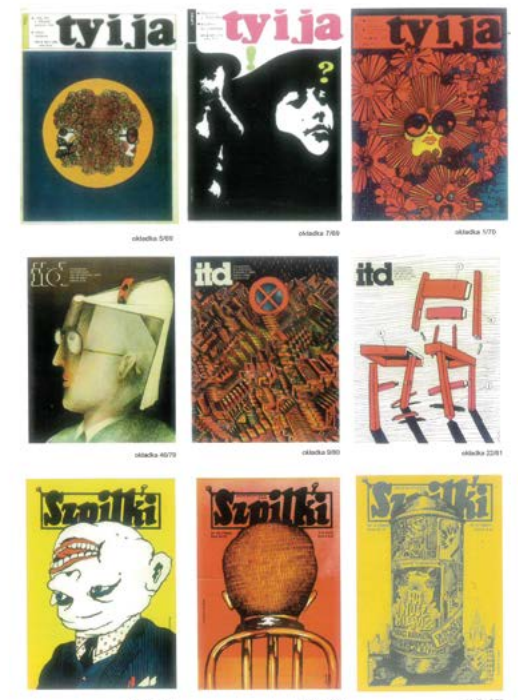
– Po ślubie mieszkaliśmy w Łodzi. Nie planowaliśmy Opoli, ale akurat Basia była zapisana w spółdzielni i tutaj dostaliśmy mieszkanie. Chcieliśmy zamienić je na Warszawę, ale jego właściciel się wycofał.

– Czyli jak wtedy z tym filmem w Łodzi, znowu przypadek.

– Takie jest życie. Mogliśmy wyjechać na Ursynów, bo tam miał mieszkanie, a zostaliśmy na całe dziesięciolecie na opolskim ZWM-ie, teraz Armii Krajowej. Żona była wtedy na urlopie macierzyńskim i uznaliśmy, że „tutaj też da się żyć”. Basia była stąd, ale ja też miałem już wspomnienia z Opoli. Zanim poznałem Basię miałem stąd sympatię. Przy ulicy Grunwaldzkiej mieszkała. Świat jest mały, bo potem się dowiedziałem, że była młodszą siostrą koleżanki żony z podstawówki. Wszystko świetnie się składało. Urodził się syn, a ja dosyć już miałem filmowej tułaczki z miasta do miasta i bycia ciągle na walizkach.

– Ołdak filmowiec nie miał chyba problemu z pracą w Opolu?

– Zamieniłem film na teatr. Złożyłem ofertę w Teatrze Kochanowskiego. Wtedy bardzo topowym, który robił świetne wydawnictwa, głównie dzięki Bogdanowi Hussakowskiemu, który do 1979 roku był dyrektorem. Przekształcił dotychczas prowincjonalny teatr w scenę znaną w całym kraju. Był





też jednym z inicjatorów i organizatorów festiwalu Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Polska”. Plakaty i programy teatralne robili na bardzo wysokim poziomie.

– Jako kto dołączył pan do zespołu?

– Specjalista do spraw prasy i reklamy. Odpowiadałem za afisze, plakaty, programy teatralne, ale także za wystawy. Wtedy każdej premierze Kochanowskiego towarzyszyła w holu wystawa, zwykle plakatów. Trzeba było wystarać się o materiał na wystawę, nawiązywałem więc kontakty z kolekcjonerami np. plakatów. Druga strona medalu to nieustanna udręka z drukarniami, żeby ze wszystkim zdążyć na czas. No i miałem na głowie wszystkie miejskie gabloty reklamowe. Były wszędzie. Zamykane na klucz, często rdzewiały tam zamki, które musieliśmy nieustannie czyścić. Mnóstwo fizycznej pracy, wcale nie takiej, z jaką kojarzeni są artyści. Z Kajtkiem Nowakowskim, fotografikiem, wypełnialiśmy treścią wszystkie gabloty. Mimo wszystko lubiłem tę robotę.

– Ale długo w niej Pan nie został?

– Kiedyś na urodzinach Ani Panas poznałem Mariana Buchowskiego. Mówili mi, że to ostry wojujący dziennikarz i na pewno się dogadamy. „Rysujesz w Szpilkach. Przyjdź do nas” – zagadnął do mnie wtedy. Był sekretarzem redakcji w Trybunie Opolskiej z Andrzejem Machem. Przeszedłem do nich, przedstawili mi jeszcze „magazyniera” Henia Kubic-

kiego. Myślałem, że to magazynier naprawdę, ale chodziło o to, że „on nic nie wyrzucał, bo wszystko się przyda”. Poprosiłem tylko, żeby załatwili to między sobą z „Kochanowskim”. Ostrzegłem też, że nie zapiszę się do PZPR. Po latach Buchowski w swojej książce napisał o mnie: „mocno bezpartyjny”.

– **Pod nobliwą, budzącą zaufanie powłoką zewnętrzną drzemie diabełek ciągnący z nas, pełnych próżności i buty, niegorszego łacha – tak scharakteryzował kiedyś pana Zdzisław Smektała.**

– Rysunek mówi za mnie. Zgadzam się z oceną Zdzisława. Nigdy nie lubiłem żołnierskiego dowcipu. Wolałem z podtekstem i aluzją. Robiąc plakat, potrzebna jest gimnastyka umysłu. Rutyna przydaje się w tym sensie, że wiem czym dysponuję. Co moja ręka potrafi zrobić.

– **Więc tak już definitywnie, z perspektywy czasu i doświadczenia, proszę powiedzieć, co głowa podawała ręce najchętniej?**

– Kochałem plakat, w tamtych czasach miał wielką siłę w Polsce. Zawsze pociągała mnie ilustracja książkowa. Jak już wspominałem, w filmie się nie zakochałem. Uwielbiałem rysunek satyryczny. Kiedyś w jednym konkursie zdobyłem nawet dwa pierwsze miejsca w różnych kategoriach: „Fryderyk Chopin” i „Człowiek roku”. Było nawet tak, że w Trybunie Opolskiej pisałem felietony. Pod rubryką Wicewersal się ukazywały. Z założenia miały być złośliwe i satyryczne.

– **A skoro Miasto Opole tak ładnie pana uhonorowało i podsumowało długą karierę, to chce się panu jeszcze chcieć?**

– Słowo daję, że ta nagroda była dla mnie miłym zaskoczeniem. Dostałem zaproszenie na galę, ale, że będę poproszony na scenę, dowiedziałem się dopiero gdy mnie na nią zaproszono. A czy chce mi się chcieć? Powiem szczerze, już nie bardzo, choć uważam, że wciąż jest o czym rysować. Kiedyś powiedziałem, że „Jeszcze nie było tak głupio, żeby nie mogło być normalnie”. To zdanie wciąż pozostaje aktualne, bo o ile kiedyś wiadomo było gdzie wróg, to teraz kompletnie nie wiadomo, gdzie „strzelać”. Niech to jednak robią już inni, ja będę się temu przyglądał, choć pewnie od czasu do czasu głowa poda coś mądrego ręce.

Rozmawiał Dariusz Król



KROPKA NA FILM

Co słyszeć w kinowym repertuarze? Przedstawiamy aktualnie prezentowane filmy oraz seanse specjalne w multiplexach Helios w centrach handlowych Solaris i Karolinka. Bilety są dostępne w kasach kin, a także na stronie www.helios.pl oraz w aplikacji mobilnej Helios.



KINO KOBIEC

Priscilla” – seans przedpremierowy z konkursami 17 stycznia, godzina 18.00

W ramach cyklu Kino Kobiec wyświetlony zostanie dramat biograficzny, skupiający się na historii Priscilli Presley. Już jako nastolatka poznała Elvisa, z którym była związana pomimo niezwykle młodego wieku. Ich burzliwy związek stał się obiektem zainteresowania mediów, jednak pod pozorem luksusu i sławy życie Priscilli zamieniło się w „złotą klatkę”. Film reżyseruje Sofia Coppola, która opowiada o jednej z najsłynniejszych par wszech czasów oczami zagubionej bohaterki. Seanse z cyklu Kino Kobiec to także atrakcje i konkursy oraz specjalny dress code - tym razem będą to pastelowe sukienki, nawiązujące do mody lat 60!.

KINO KONESERA

Każdy poniedziałek miesiąca

Cykl filmowy z mniej komercyjnymi, ale wartymi uwagi produkcjami, pochodzącymi z Polski lub różnych stron świata. Seanse odbywają się w każdy poniedziałek o godzinie 18:00. 8 stycznia zapraszamy na słowacki tytuł „Światłonoc”, który przybliży tamtejszy folklor. 15 stycznia na ekranach zagości „Vika!”, czyli dokument o 84-letniej DJ-ce przełamującej stereotypy. Tydzień później zostanie wyświetlony brytyjski dramat o dorastaniu „How to Have Sex”, a w ostatni poniedziałek miesiąca - amerykańska komedia „Dream Scenario” z Nicholasem Cagiem jako bohaterem, który z dnia na dzień zostaje gwiazdą Internetu.



FILM FAMILIJNY

Niezwykła animacja „Pies i Robot”

Fabula tego filmu opowiada o nowojorskim czworonogu, który znajduje nietypowego przyjaciela – Robotą. Dzięki niemu ma już z kim grać w gry wideo, jeździć na rolkach w Central Parku i spędzać najdłuższe popołudnia. Niestety Robot ulega awarii, a zdeterminowany Pies za wszelką cenę stara się go uratować. Pozbawiona dialogów animacja uczy o tym, dlaczego warto dbać o swoje relacje. Film powstał na podstawie powieści graficznej Sary Varon i jest nostalgiczną podróżą do estetyki lat 80., dzięki czemu spodoba się nie tylko najmłodszej publiczności.

Recenzje opracowane przez pracowników Kina Helios w Opolu.

KONKURS

Bilety na seanse w Kinie Helios trafią do 10 osób, które jako pierwsze odpowiedzą prawidłowo na pytanie: **Proszę podać przynajmniej jeden inny film nakręcony przez Sofię Coppolę, reżyserkę filmu „Priscilla”, który zagrany zostanie w najbliższym Kinie Kobiec.** Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl. Regulamin konkursu: www.opole.pl.



PLAC PRZED DWORCEM PRZESZEDŁ METAMORFOZĘ

Prace przed dworcem kolejowym rozpoczęły się na początku roku. Po nieco ponad 11 miesiącach inwestycja dobiegła końca. Miejsce to rozbłyśnie pełnym blaskiem wiosną, kiedy zazieleni się kilkadziesiąt posadzonych drzew.

Plac Olgi Sipowicz „Kory”

Początek inwestycji to tak naprawdę rok 2018, w którym to rozstrzygnięto ogólnopolski konkurs na koncepcję przebudowy placu dworcowego. Spośród ponad 40 zgłoszeń komisja konkursowa za najciekawszy uznała projekt pracowni SN Architektki z Opola. Prace budowlane rozpoczęły się w styczniu ubiegłego roku, a w maju z inicjatywy radnych Klubu Arkadiusza Wiśniewskiego ogłoszono konkurs na patrona placu. Decyzją mieszkańców nosi on teraz imię Olgi „Kory” Sipowicz, legendarnej wokalistki grupy Maanam oraz jednej z ikon opolskiego Festiwalu. O tej wybitnej artystce przypomina przeszklona tablica ustawiona na zrewitalizowanym placu.

Ponad 50 drzew

Najbardziej charakterystycznym elementem placu są okrągłe klomby, na których rozłożona została trawa z rolek i posadzone zostały drzewa, krzewy oraz inne rośliny. Łącznie jest ich ponad 50 o różnym obwodzie pnia. Są to przede wszystkim platany klonolistne oraz gledicje trójcierniowe. Ponadto na placu pojawiły się rozplenice japońskie oraz ponad 170 sztuk bylin cebulowych (czosnek olbrzymi). Wokół klombów utworzono ścieżki dla pieszych wyłożone kostką granitową. Na placu zamontowano również plac zabaw ze zjeżdżalnią i trampolinami. Pojawiły się drewniane ławki, a także kosze na śmieci czy stojaki na rowery, a także wielka pergola. Uzupełnieniem małej architektury są także tablice informacyjne z mapą centrum Opola oraz poświęcone historii miasta i zabytkowego dworca kolejowego. – *Nasze miasto wreszcie zyskało miejsce, którego nie będziemy się wstydzić przed przyjeżdżającymi do nas turystami* – podkreśla **Arkadiusz Wiśniewski**, prezydent Opola.



Lokomotywa również do liftingu

Plan modernizacji placu zakładał, że lokomotywa, która wcześniej stała przed dworcem a pocztą, również przejdzie remont, w tym samym czasie co plac. Wojewódzka konserwator zabytków zdecydowała jednak o wpisaniu maszyny na listę zabytków. – *Jej renowacja będzie zatem bardziej skomplikowana niż wcześniej zakładaliśmy. Mamy już decyzję konserwatora i na jej podstawie będziemy zlecać przygotowanie dokumentacji modernizacji lokomotywy* – mówi **Adam Leszczyński**, rzecznik prasowy Ratusza. Wiadomo już, że nasza lokomotywa została wyprodukowana w 1956 roku i pochodzi z fabryki FABLOK z Chrzanowa. Lokomotywy parowe tego modelu były produkowane w latach 1950 – 1957. W sumie wyprodukowano 293 takie pojazdy. Przeznaczone były do ruchu podmiejskiego i pociągów towarowych. Przy dobrych torach osiągały one prędkość maksymalną 80 km/h. Przed dworcem lokomotywa znajdowała się od początku lat 90’.

Opracował **Łukasz Śmierciak**
Zdjęcia **Jarosław Morawski**

Ferie w mieście pełne atrakcji

Zimowe ferie w Opolu rozpoczną się w tym roku 15 stycznia. Spośród bogatej oferty zajęć z pewnością każdy znajdzie coś interesującego dla siebie. Poniżej kilka z wybranych propozycji aktywnego spędzania czasu. Pełny program zajęć feryjnych zamieszczamy w kalendarzu wydarzeń.

Magiczne wrota w Miejskiej Bibliotece Publicznej

Dla uczestników przygotowano warsztaty z elementami zadań logicznych, łamigłówek, zagadek, zabaw ruchowych i plastycznych opartych na motywach baśniowych z literatury dziecięcej. Zajęcia są przeznaczone dla dzieci w wieku 7-10 lat. Spotkania odbywają się w dwóch turnusach, w godz. 12.00 – 14.00 w Pokoju Bajek w MBP Opole. Każdy z nich trwa pięć dni i kończy się balem karnawałowym, na którym dzieci wystąpią w baśniowych przebraniach. Nie obowiązują zapisy.

Zimowe warsztaty na Zamku i Questing na Wieży

Wieża Piastowska zaprasza na wyjątkową formę zwiedzania Opola. Questing „Zakątki Opola Ambientny Książę”, to rodzaj gry terenowej mającej na celu odkrywanie dziedzictwa kulturowego i poznawanie interesujących miejsc. Zabawa rozpocznie się 16 stycznia o godzinie 11.00. Z kolei 23 stycznia o godz. 11.00 na Zamku Górnym wszyscy chętni będą mieli niepowtarzalną okazję do wzięcia udziału w warsztatach zdobienia bawełnianych toreb wzorem inspirowanym regionalnymi motywami kwiatowymi.

Biblioteczny Orient Express, czyli z bajką po mapie

To literackie ferie dla dzieci z elementami animacyjnymi, pomysłowymi działaniami artystycznymi, które pozwolą na kreatywne spędzenie czasu i poznanie niezwykłych bajek oraz ciekawych miejsc w różnych częściach świata. Uczestnicy otrzymają specjalną mapę, na

której będą mogli oznaczać miejsca odwiedzane na warsztatach. Zajęcia odbywać się będą w dwóch turnusach: 15.01-19.01 oraz 22.01-26.01 w Oddziale Dziecięco-Młodzieżowy przy Pl. Kopernika 10, dla dzieci w wieku 8-12 lat od poniedziałku do piątku w godzinach: 12.00-14.00. Zapisy telefoniczne pod numerem: 512 270 685.

Quiz – zimowa piosenka i „Kolorowe dźwięki”

Pierwsze z zajęć w Muzeum Polskiej Piosenki prowadzone będą w formie edukacyjnej gry o polskiej piosence. Zadaniem drużyn będzie rozpoznanie na czas jak największej liczby utworów muzycznych oraz podanie ich tytułów. Wiek uczestników: 8-14 lat. Podczas „Kolorowych dźwięków” uczestnicy będą muzykować przy użyciu kolorowych instrumentów, a także poznają podstawowe pojęcia i elementy muzyki, takie jak: rytm, melodia, harmonia. Wiek uczestników: 7-11 lat. Maksymalna liczba uczestników w grupie: 20 osób. Zapisy na zajęcia pod tel.: 534 210 074. Warsztaty odbędą się 15 stycznia. Koszt warsztatów: 15 zł od osoby lub ze zwiedzaniem Muzeum: 25 zł od osoby.

Czy mój brat jest Cyclopem? (15–19.01.2024)

Warsztaty w Galerii Sztuki Współczesnej podczas których uczestnicy tworzyć będą wizerunki Cyclopa. Wizerunek mitycznego olbrzyma z jednym okiem stworzą w technice kolażu, wykorzystując różnorodne struktury przyklejanych papierów oraz tkanin. To będzie zabawa w poszukiwanie nowatorskiej formy dla fantastycznej postaci.



Fot. Anna Parkitna

Odloty (22–26.01.2024)

Warsztaty konstruktorskie w GSW. W ich trakcie zostaną stworzone latające maszyny. Latające konstrukcje, przypominające samoloty pomogą w sposób symboliczny pożegnać się z trudnymi doświadczeniami młodości. Od poniedziałku do środy o godz. 10.00 zajęcia przewidziane dla grup zorganizowanych, po wcześniejszym zapisaniu się pod adresem e-mail: jczyzy@galeriaopole.pl. W czwartek i piątek o godz. 10.00 warsztaty otwarte dla osób indywidualnych po zakupieniu biletu-wejściówki (dostępne od 10.01) w kasie GSW. Koszt: bilet warsztatowy 10 zł/os. lub bilet rodzinny 15 zł/3 os.

Na sportowo

Na ścianie wspinaczkowej „Rysa” odbędzie się 5 – dniowy kurs nauki wspinaczki z Klubem „Zerwa”. Turnusy odbywają się w dwóch terminach (15-19.01, 22-26.01). Ich koszt to 50 zł. Zapisy mailowe pod adresem: m.balij@mosir.opole.pl do 11.01.2024 r. Lodowisko przy Toyota Park oferuje otwarty kurs nauki jazdy w godz. 10.00 – 11.00 w cenie biletu. Lodowisko TOROPOL w dniach 20 i 21 stycznia zaprasza na Zimowy narodowy w trasie. To zajęcia nauki jazdy w formie zabawy połączone ze strefą konkursów z animatorami. Opolskie baseny oferują kursy nauki pływania,



w pierwszym tygodniu na KP „Akwarium”, a w drugim na KP „Wodna nuta”. Cena turnusu to 60 zł. Zapisy mailowo pod adresami: akwarium@mosir.opole.pl, wodnanuta@mosir.opole.pl. W drugim tygodniu ferii odbędą się bezpłatne zajęcia sportowe z wicemistrzem olimpijskim Bartłojem Bonkiem w godz. 13.00 – 14.00 w Toyota Park.

Opracowała: **Katarzyna Herwy**
Zdjęcia: **archiwum UMO**



BIBLIOTEKA NOWYCH CZASÓW

Nowym dyrektorem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu został Marcin Duda. Zastąpił Elżbietę Kampę, która w tej placówce spędziła ponad 40 lat, z czego 20 jako szefowa. Jaki pomysł ma jej następcę? Zapytaliśmy u źródła.

– Kiedyś biblioteka kojarzyła się wyłącznie z książką.

– Biblioteka to coś więcej niż dom dla książek. Jest siłą napędową społeczności, zapewnia bezpieczną przestrzeń, wspiera edukację i zwalcza nierówności. Zawsze idzie krok do przodu, aby wyrównywać szanse i ułatwiać dostęp do nowych technologii. To miejsce na styku kultur i potrzeb.

– Jest pan dyrektorem od niedawna. Jak duży to organizm do kierowania?

– Wcale nie mały, bo 15 placówek, budynek główny i 78 pracowników. Biblioteki rzeczywiście są na pierwszej linii działalności w swoich społecznościach. Byłem niedawno w Grudziach i na własne oczy zobaczyłem, jak panie z klubu seniora właśnie w bibliotece znalazły sobie miejsce, gdzie mogą rozmawiać nie tylko o książkach, ale też ozdobić pierniki i spędzać miło czas.

– Jak będzie wyglądała biblioteka przyszłości?

– Świat pędzi do przodu. Jeszcze niedawno nowo-

ścią wydawała się być mediateka, która gromadziła zbiory multimedialne na płytach, w formie audiobooków czy filmów. A gdy wszedł streaming z platform typu Netflix czy HBO zainteresowanie tymi produktami drastycznie spadło.

– I co teraz?

– Trzeba znaleźć nową przestrzeń dla mediateki. Zrobić miejsce dla nowych technologii i cyfryzacji. W USA Okulus opracował aplikacje, dzięki którym po założeniu googli możemy nawet zbadać kosmos, poznać rafę koralową lub cofnąć się do prehistorii. Chciałbym żeby taki VR był dostępny dla indywidualnego użytkownika w naszej bibliotece.

– Będziemy sobie podróżować w czasie?

– Chciałbym żeby opolanie mieli dostęp do tych wrażeń, doświadczeń i takich podróży. Żeby rodzice mogli pokazać swoim dzieciom rzeczy, których być może nie uda się zobaczyć na żywo.

– Jakie zmiany nas jeszcze czekają?

– Dynamicznie rozwija się gałąź booktuberów, czyli młodych ludzi opowiadających o książkach poprzez Youtuba czy Instagram. W tym środowisku świetnie odnajdują się młodzi ludzie. Chcielibyśmy udostępnić im taką ścieżkę rozwoju. Wspierać nowości literackie, kluby dyskusyjne, świeże wydania książek, nowe nurty literackie. Budujemy czytelnic-

two wśród młodzieży, które jest najtrudniejszym wyzwaniem. Najmniej osób czytających książki to przedział wieku 13-17 lat.

– Zawalzyliście podobno o jakiś grant?

– Weszliśmy we wspólny projekt z Europejską Fundacją Kultury – „Europe Challenge 2024”. Nasza biblioteka jako jedna z trzech w kraju otrzymała grant i dołącza do grona europejskiej sieci bibliotek budowanych przez fundację. W Polsce jest ich raptem sześć. Udział w programie umożliwia nawiązywanie kontaktów i wymianę doświadczeń z instytucjami z całej Europy.

– Jako miejsce wypożyczania książek biblioteka dzisiaj nie spełniłaby swojej roli?

– Gdybyśmy tylko wypożyczyli książki, to niewiele osób lub tylko część by z tego skorzystała. To miejsce spotkań z twórcami. Jest bardzo długa lista osób czekających, żeby się zaprezentować. W tym roku zrobiliśmy 2500 imprez dla ponad 70 tysięcy osób.

– Biblioteka musi być jak Dom Kultury? Działać szeroko dla klienta, wcale nie tylko czytelnika?

– Oczywiście zawsze podstawą funkcjonowania bibliotek będzie literatura, a my odpowiadamy za gromadzenie zbiorów. Świat bibliotek jest ogromny – są naukowe, pedagogiczne, miejskie. Zupełnie czym innym jest biblioteka naukowa, a czym innym publiczna. Ta druga rzeczywiście przypomina dzisiaj dom kultury.

– Wchodzisz i nie wiesz co cię czeka? Możesz się nieźle zaskoczyć?

– Totalnie! Mam ambicję, aby nasza biblioteka stała się Centrum Młodzieżowym, co zresztą od kilku lat już się dzieje. I tutaj swoją nową rolę może odegrać wspomniana mediateka. Mam też nadzieję na remont oddziału dziecięco-młodzieżowego. To te przestrzenie pozwolą nam stać się takim centrum młodzieżowym.

– Przychodzą rodzice z dziećmi, które jeszcze nie potrafią czytać?

– Coraz więcej rodziców jest świadomych, że kontakt dziecka z książką powinien być od narodzin. Książka dzisiaj to nie tylko kartka. To dźwięk, zapach, kształt, różna faktura, więc to również edukacja sensoryczna w pełnym tego słowa znaczeniu. Uczy kontrastu, kształtu przedmiotów, fizyczności świata. Dzieciaki od najmłodszych miesięcy mogą z tego korzystać.

– Badania potwierdzają, że jeżeli dużo dziecku czytamy, to rzadziej zdarzają się zaburzenia mowy.

– Słuch dziecka rzeczywiście pomaga. Czytając wzbogacamy fizycznie rozwój dziecka, zabezpieczamy przed ewentualnymi trudnościami w umiejętności porozumiewania się. Ono nawet nie musi rozumieć, co jest treścią przekazu. Ważne, żeby słuchało.





– Biblioteka główna przy Minorytów w obecnym kształcie ma kilkanaście lat. Czego w niej brakuje dzisiaj, bo wiemy, że świat błyskawicznie kreuje nowe potrzeby?

– Potrzebna jest przestrzeń do pracy w grupie roboczej. Nie zaprojektowano przestrzeni, żeby usiąść z laptopem czy tabletem i popracować zespołowo. **– Jest czytelnia.**

– Świetna przestrzeń, aby zrobić coś w pojedynkę. W grupie to kłopot. Proszę zauważyć, że na każdym piętrze wykorzystywane są wszystkie zakamarki, nawet te na korytarzach, między regałami. Praktycznie zawsze po godzinie 17:00 jest kłopot ze znalezieniem wolnego miejsca, choć frekwencyjnie bardzo nas to cieszy.

– A audiobooki?

– Powoli przestają być wydawane te na płytach. Nie będzie można ich kupić.

– Dlaczego?

– Wydawnictwa się wycofują. Nie widzą korzyści. Lepiej zapłacić za następny plik w chmurze niż fizycznie za płytę.

– Byłem przekonany, że ludzie lubią książkę z lektorem.

– Bo lubią! Mamy bardzo dużo wypożyczeń. To szczególna oferta dla osób niewidomych i mają-

cych problem z czytaniem książki tradycyjnej. Słuchają dzieci, młodzi, dorośli, seniorzy.

– I co z nimi?

– Mamy dostęp na przykład do platformy Legimi. Wspieramy szczególnie osoby z niepełnosprawnością wzroku i mające kłopot z przyjsciem do biblioteki. Cały czas szukamy nowych rozwiązań, aby żaden proces zmian nas nie zaskoczył. Audio-book jest przestrzenią, którą bacznie obserwujemy. Już są platformy dedykowane bibliotekom kupującym pliki w chmurze. Faktycznie są ich właścicielami i mogą wypożyczać czytelnikom na podstawie karty bibliotecznego. Kupujemy plik, jakbyśmy nabywali fizycznie książkę.

– A jak pan znalazł się w tym świecie?

– Przyszedłem z oddziału dziecięco-młodzieżowego. Swoją przyszłość zawodową wybrałem bardzo świadomie. Biblioteka stała się dla mnie ambitnym miejscem do rozwoju zawodowego, ponieważ jest nieustannie zmieniającą się i najszybciej reagującą instytucją na zmiany w kulturze i społeczeństwie. I to mnie do biblioteki przekonało.

– A książka? Przetrwaj jej zapach?

– Zdecydowanie! Wcale nie jest tak, że nagle będziemy mieli książki tylko w wersji cyfrowej czy audiobooka. Nie tak dawno opolski Opolgraf zaczął wypuszczać książki z zadrukowanymi rantami. To prawdziwe dzieła sztuki. Rynek wydawniczy w Polsce jest ogromny, w tym roku mieliśmy ponad 34 tys. nowych wydań. Uważam, że książki mają się dobrze. W Opolu odnotowaliśmy w tym roku 11% wzrost czytelnictwa w bibliotekach.

– Kultura jest niepoliczalna, ale możemy na koniec nie dać wiary temu stwierdzeniu?

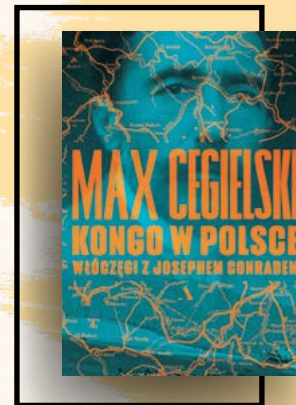
– W tym roku, licząc bez grudnia, mieliśmy 33 tysiące czytelników (ponad 10 proc więcej niż rok temu), blisko pół miliona wypożyczeń (ponad 50 tys. więcej niż w 2022 r.), a także ponad 2,5 tysiąca wydarzeń, którymi zainteresowało się ponad 100 tysięcy ludzi. Ale nie patrzmy, co za nami. Zapraszamy w 2024 roku. W naszych bibliotekach nigdy nie będziecie się nudzić. Jesteśmy gotowi na nowe, nawet najbardziej szalone wyzwania.

Rozmawiał **Dariusz Król**
Dzieci: **Jarosław Morawski**



POLECAMY – KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: Kongo w Polsce. Włóczęgi z Josephem Conradem

Autor: Max Cegielski

Max Cegielski dał się już poznać czytelnikom zarówno jako twórca literatury faktu, jak i fikcji, lecz jego nowa książka nie jest gatunkowo oczywista. Narrację zsynchronizowano z rytmem przemyśleń autora: przywołuje on asocjacje z kultowym dziełem Conrada i jego biografią i mierzy się wielopoziomowo z własną świadomością i Historią. Cegielski podejmuje się zadania niełatwego, lecz obowiązkowego nie tylko dla niego, ale i dla wszystkich uznających się obecnie za humanistów. Lektura inspirowana do uporządkowania własnej postawy wobec trudnych moralnych zagadnień. Przekonuje, że podróż w stronę własnego cienia może okazać się lekcją przetrwania i odwagi.

KSIĄŻKA

Tytuł: Wszystko między nami

Autor: Nikki Barthelme

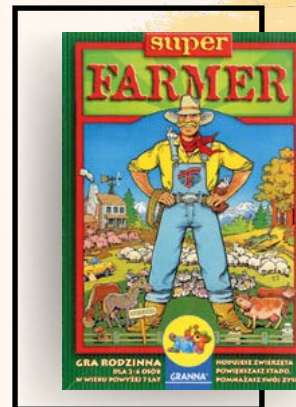
Dlaczego mama porzuciła ją w dzieciństwie? Z jakiego powodu babcia nie chce mówić w swoim ojczystym języku? To tylko kilka pytań, na które odpowiedzi szuka Ri Fernández. Wychowana w Ameryce przez dziadków nastolatka ma czuć się Amerykanką i mówić wyłącznie po angielsku. Nie może jednak pytać o przeszłość i resztę rodziny. Ri nie wie kim jest, a wszelkie pytania o pochodzenie są przez jej babcię zbywane. Dla starszej kobiety liczy się tylko to, aby jej wnuczka przyjaźniła się z wpływowymi rówieśnikami i poszła na dobre studia. Ma to być gwarantem lepszego życia. Przypadkowo odnaleziony list od matki zmienia jednak wszystko. Nawiązanie kontaktu z rodzicielką i poznanie prawdy o swoim pochodzeniu ma pomóc Ri przestać czuć się jak outsiderka i winić się za odejście rodziców. Okazuje się, że długo skrywane tajemnice i uszczęśliwianie na siłę często przynoszą odwrotny skutek od zamierzonego.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: Superfarmer

Wszystko zaczęło się w 1943 roku. W ciężkich czasach okupacji, profesor matematyki Karol Borsuk wpadł na pomysł ratowania rodzinnego budżetu. Postanowił zaprojektować i razem z żoną Zofią wykonać grę planszową. Gra cieszyła się popularnością wśród znajomych rodziny. Podczas Powstania Warszawskiego wszystkie egzemplarze spłonęły, jednak po 50 latach nastąpił zwrot akcji. Okazało się, że szczęśliwie przetrwał jeden egzemplarz gry. Do wydawnictwa Granna zgłosił się wnuk profesora z zestawem elementów. W 1997 roku, w 90. rocznicę urodzin pani Zofii i 15. rocznicę śmierci profesora Borsuka, została wydana jedna z najbardziej znanych polskich gier – „Superfarmer”. W planszówce wcielamy się w rolę hodowcy zwierząt i, rzucając dwoma dwunastościenne kostkami, zbieramy zwierzęta różnych gatunków. Jednocześnie musimy uważać na lisy i wilki, które zagrażają naszej farmie.





„WODNA NUTA” ZMIENIA SIĘ NA LEPSZE

Po dłuższej przerwie Kryta Pływalnia „Wodna Nuta” wraca do pełnowymiarowej pracy. Wprowadzono wiele zmian, które mają pomóc zachować wysokie standardy funkcjonowania basenu oraz poprawić komfort mieszkańców i gości korzystających z obiektu.

Największy basen w Opolu w 2023 roku skończył właśnie 10 lat i niektóre systemy wentylacyjne i filtracyjne obiektu się zużyły. Wakacyjna przerwa technologiczna na basenie została wykorzystana między innymi na kompleksową modernizację basenu solankowego oraz odnowienie systemu wentylacji, aby podnieść komfort termiczny osób korzystających z obiektu. Koszt wakacyjnego remontu wyniósł ok. 600 tysięcy złotych. W ostatnim czasie usunięto również usterkę jednego z elementów systemu uzdatniania wody w nieszce sportowej (50-metrowej).

– Na prośbę mieszkańców, w sezonie jesienno-zimowym wykonane zostały również prace porządkowe i odświeżające przestrzeń basenu. Podniesiono temperaturę wody w nieckach i łaźniach, uzupełniono szatnie o nowe suszarki, a także otwarto przestrzeń



*nad nieckami dla widowni – podkreśla **Samanta Stachowicz**, nowa kierowniczka „Wodnej Nuty”, która od niedawna pełni swoją funkcję. – Zależy nam, aby mieszkańcy odczuli pozytywną zmianę i zdecydowaną poprawę komfortu korzystania z basenu – dodaje.*

Odnowione szatnie i łaźnie

Prace remontowe polegały również na zadbaniu o przestrzeń służącą przygotowaniu się do pływania. Wymienione zostały kafle i fugi w łaźniach, pojawiły się nowe blaty, w łazienkach zamontowano nowe lustra. W szatni zamontowano sześć nowych suszarek na prowadnicach, dzięki którym łatwiej i szybciej będzie można się osuszyć. Dzięki zainstalowaniu nowych mieszaczy, także woda pod pryszcami zmieniła swoją temperaturę na cieplejszą.

Niecki rekreacyjne z cieplejszą wodą

Woda w wyremontowanej nieszce z solanką ociepliła się do temperatury ok. 34 – 35 stopni (wcześniej 30 – 31), w jacuzzi do 35 stopni, a w basenie rekreacyjnym wzrosła do 30 stopni. Woda w basenie sportowym pozostała na nie-



zmienionym poziomie 27 stopni, co wynika z wymogów treningowych. W basenie rekreacyjnym wymienione zostały także kratki przelewowe, dzięki czemu poprawiło się bezpieczeństwo użytkowników.

Nowa kawiarnia i odświeżony hol

Nowa kawiarnia „Atelier AQUA” to miejsce, które pojawiło się przy szatni w holu głównym. W ofercie znajdują się wytrawne bajgle, własnoręcznie przygotowywane słodkie przekąski, takie jak cynamonki, ciepłe i zimne napoje, a także wyciskane soki. Przestrzeń dla oczekujących rodziców została powiększona o dodatkowe pufy, a także odświeżona została szatnia główna przy wejściu na basen. Na prośbę uczestniczek aqua aerobiku zamontowane zostało duże lustro. Dla umilenia czasu oczekiwania, w szatniach i holu gra muzyka.

Duża i otwarta przestrzeń dla rodziców

Rodzice, którzy oczekują na swoje pociechy uczestniczące w zajęciach szkółek pływackich, mogą obserwować pływające dzieci z balkonu znajdującego się nad nieckami. Widownia przy basenie sportowym została otwarta, dzięki czemu widzowie mogą obserwować postępy młodych pływaków. W przyszłości MOSIR zamierza w tej części zaaranżować kącik dla dzieci, który będzie komfortowym i zacisznym miejscem dla opiekunów.

Katarzyna Herwy
Zdjęcia: **Mariusz Matkowski**



Kim byli przodkowie dzisiejszych opolan?

Zapraszamy do lektury nowego cyklu historycznego, w którym we współpracy z profesorem Anną Pobóg-Lenartowicz z Instytutu Historii Uniwersytetu Opolskiego przybliżamy wielowiekową historię naszego miasta i wybrane ciekawostki z nią związane.

Tajemniczy Opolini

W połowie IX wieku anonimowy mnich z klasztoru w Ratzbonie opisał kraje leżące na północ od Dunaju, a wśród nich wymienił „Opolini civitates XX”. Informację tę uważa się powszechnie za pierwszą wzmiankę o plemieniu Opolan. Zastanawiająca jest zarówno nazwa plemienia, jak również podana liczba civitates, którą badacze interpretują jako liczbę grodów. Na tle bowiem plemion sąsiednich, które pojawiły się w dokumencie nazywanym „Geografem Bawarskim”, Opolanie prezentują się wręcz imponująco. Dla porównania, zdaniem autora kroniki, Ślężanie mieli dysponować 15 grodami, a Wiślanie – ani jednym. Na terenie dzisiejszego



szego Górnego Śląska wymieniono jeszcze plemię Gołyszyców, których siedziby znajdowały się na współczesnym pograniczu śląsko-morawskim. Czy to możliwe, że na stosunkowo niewielkim terenie, na dodatek mocno zalesionym, funk-

cjonowało aż 20 grodów należących do Opolan? Nie wiemy też, który z nich był główną siedzibą opolskiego plemienia i czy od niego dzisiejsze Opole wzięło swoją nazwę.

Opole czy O!Pole?

Popularna legenda mówi, że nazwa Opola jest związana z pewnym anonimowym księciem, który zabłądził w lesie i gdy wreszcie odnalazł polanę miał krzyknąć: O!Pole! Później na tym miejscu zbudowano miasto, któremu nadano nazwę Opole. W tej historii prawdziwe jest tylko to, że w tym czasie okolice naszego miasta były mocno zalesione i można było w nich zabłądzić. W rzeczywistości nazwa miasta wzięła się od „opola”, czyli podstawowej jednostki terytorialnej wśród plemion słowiańskich. Funkcjonowanie opoli było oparte na wspólnocie sąsiedzkiej. Na mieszkańcach takiej wspólnoty ciążyło szereg powinności, różne daniny oraz służba wojskowa. Co ciekawe, opola przetrwały na terenie Polski aż do XIII wieku, a więc do momentu pojawienia się kolonizacji na tak zwany prawie niemieckim. Prawdopodobnie od licznych opoli wywodzi się też nazwa plemienia Opolan. Jeszcze inną wersję podaje średniowieczna, zaginiona obecnie, kronika dominikanów opolskich, według której nazwa naszego miasta miała pochodzić od licznie rosnących nad Odrą topoli (popolia – Opolia).

Mieszko wybrał Ostrówek?

Obecna historia Opola zaczyna się w roku 985. To wówczas wojska Mieszka I zajęły Śląsk. Świadczą o tym ślady pożarów odnalezione w kilku najważniejszych miejscach tego regionu: Głogowie, Wrocławiu oraz Opolu. Drewniane pozostałości zostały datowane metodą analizy węgla C 14. Wtedy to w kluczowych miejscach Śląska osadzone zostały załogi władcy Polan, swego rodzaju stacje wojskowe, które miały zabezpieczać władzę Mieszka na tym obszarze. Taka stacja powstała też na opolskim

Ostrówku. Trzeba przyznać, że miejsce wybrane przez wojów Mieszka, a może i samego władcę okazało się wyjątkowo trafne. Od tego czasu aż po dzień dzisiejszy, jest siedzibą rządzących miastem i regionem.

Czy Opole założyli wikingowie?

Wśród wielu przedmiotów odnalezionych w trakcie prowadzonych prac archeologicznych na opolskim Ostrówku są drewniane łódeczki, wystrugane z kory zabawki dziecięce. Zachowało się ich ponad sto, a znajdują się między innymi w zasobach Muzeum Śląska Opolskiego. Nie byłoby w tym nic dziwnego, gdyby łódeczki te nie wyglądały jak łodzie należące do wikingów. Skąd zatem na niewielkiej opolskiej wysepce łodzie wikingów? Czyżby Opole założyli wikingowie? Niekoniecznie. Po pierwsze, łodzie te były wówczas w powszechnym użyciu w całej Europie, ze względu na swoje liczne zalety. Po drugie, wikingowie trudnili się wówczas także handlem, stąd bardzo prawdopodobne jest, że dopływali ze swymi towarami także do opolskiego Ostrówka. Musimy też pamiętać, że wojownicy normańscy byli również na usługach pierwszych Piastów, o czym świadczą ich liczne pochówki, zwłaszcza na obszarze Wielkopolski. W kolejnym numerze „Opole i Kropka” przyjrzymy się postaci Księcia Kazimierza I Opolskiego, założyciela miasta Opola.

Opracował **Łukasz Śmierciak**
Fot. **Michał Grocholski**

Na podstawie „Od Opola do Opola. Popularna historia miasta” autorstwa Anny Pobóg-Lenartowicz



Wodny świat Was oczaruje!

Dobiegają końca prace przy dwóch nowych inwestycjach w zaprzyjaźnionych ogrodach zoologicznych w Opolu i Safari Park Dvůr Králové. W naszym ZOO już wiosną będziemy mogli zwiedzać Akwarium, a w nim wiele gatunków egzotycznych ryb z całego świata.

Wspólny projekt

Projekt „Wodny Świat czesko-polskiego pogranicza” powstał w celu wykorzystania potencjału obu ogrodów zoologicznych położonych po dwóch stronach granicy. Jego ideą jest pokazanie fauny i flory wodnej w taki sposób, aby odwiedzający mogli skorzystać z oferty ogrodów, tworzącej jedną spójną atrakcję turystyczną. Inwestycje w ogrodach zostały dofinansowane ze środków unijnych w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

– Nasze kontakty z Dvůr Králové sięgają już przynajmniej dwudziestu kilku lat, w ramach koope-



Arapaima

ratywy polskich, czeskich i słowackich ogrodów zoologicznych – podkreśla **Lesław Sobieraj**, dyrektor ZOO Opolo. – Cieszymy się, że dzięki tej współpracy w Opolu ponownie będziemy mogli udostępnić zwiedzającym pawilon Akwarium. Poprzedni budynek został zniszczony w trakcie wielkiej powodzi w 1997 roku – dodaje dyrektor.

Rekiny, płaszczki i pławikoniki

W opolskim Akwarium zobaczymy łącznie siedem zbiorników o łącznej pojemności 300 tysięcy litrów. W dwóch zbiornikach z wodą słodką obejrzymy ryby z Amazonii oraz rzeki Kongo, między innymi olbrzymią **arapaimę**, jedną z największych ryb słodkowodnych świata. Dorosłe osobniki mogą ważyć do 200 kilogramów, a jej ofiarami padają inne ryby, gady, ptaki i małe ssaki. W pięciu zbiornikach z wodą słoną pojawi się: rafa koralowa, mureny, ryby ławicowe, rekiny i płaszczki. Będziemy mieli okazję podziwiać między innymi popularnego **blażenka plamistego**, który zamieszkuje rafy koralowe i żyje w symbiozie z ukwiałami, a także **pławikoniki**, zdumiewające ryby o wydłużonym pyszczku i głowie wyglądającej jak końska, które poruszają się w pozycji pionowej przy pomocy małej płetwy grzbietowej. W nowym pawilonie powstał także zbiornik zewnętrzny, a w nim zobaczymy bliskie nam szczupaki, sandacze, okonie i jesiotry.



Pławikonik

Pingwiny przylądkowe, żurawie rajskie i flamingi

W ogrodzie zoologicznym w Dvůr Králové odwiedzający poznają gatunki żyjące nad wodą. Zobaczymy tam zbiorniki i woliery dla **flamingów, warzęch i ibisów oraz pelikanów afrykańskich**. Największą atrakcją będą z pewnością **pingwiny przylądkowe**.

– Safari Park zdecydował się na hodowlę pingwinów, ponieważ ich sytuacja na wolności staje się coraz poważniejsza. Zagrożają im zmiany klimatyczne, jak i bezpośrednia konkurencja ze strony człowieka związana z przetworzeniem wód w miejscu ich występowania – mówi **Přemysl Rabas**, dyrektor czeskiego ogrodu. Pingwiny przylądkowe są nieodłącznie związane z Afryką. Na brzegu spędzają stosunkowo niewielką część swojego życia, przez większość czasu pływając daleko od lądu w poszukiwaniu pożywienia.



Pingwiny przylądkowe

W Safari Parku mają do dyspozycji duży basen, który zwiedzający mogą podziwiać z położonego wyżej tarasu. Wśród zwierząt żyjących nad wodą w ogrodzie pojawiły się również **flamingi**. Ptaki te piękny różowy kolor zawdzięczają diecie, jedząc małe skorupiaki, bogate w czerwone barwniki.

Współpraca i wymiana doświadczeń

Dzięki realizacji projektu współpraca między ogrodami w Opolu i Dvůr Králové bardzo się zacieśniła. Jej efektem są wizyty ekspertów, wspólne spotkania i szkolenia służące wzajemnemu przekazywaniu doświadczeń przy pracy z gatunkami chronionymi. Ogrody przygotowały również wspólną wystawę plenerową poświęconą zwierzętom wodnym, która była pokazywana w miastach położonych po obu stronach granicy. Powstał także folder i film promocyjny poświęcony wspólnym inwestycjom.

Projekt „Wodny świat czesko-polskiego pogranicza” jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Interreg V-A Republika Czeska - Polska.

Łukasz Śmierciak
Zdjęcia **Adobe Stock**



Żuraw rajski

Wygraj Kalendarz Opola na 2024 rok

W nowym roku życzymy naszym Czytelnikom wszelkiej pomyślności i zapraszamy do konkursu. Do wygrania są promocyjne kalendarze naszego miasta, które tym razem przenoszą nas do najciekawszych miejsc w dzielnicach Opola. Zobaczcie jak się prezentują w obiektywie opolskich fotografików.

Śródmieście Opola z perspektywy ulicy Ozimskiej
fot. Jarosław Małkowski



Kościół św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Groszowicach
fot. Grzegorz Naszkiewicz

Tężnia solankowa „Malinka-Zdrój”
fot. Jarosław Morawski



Park miejski na osiedlu Armii Krajowej
fot. Grzegorz Naszkiewicz

Kamionka Silesia w Zakrzewie
fot. Jarosław Małkowski



Basen Letni „Błękitna fala” w dzielnicy Chabry
fot. Grzegorz Naszkiewicz



KONKURS

Jeżeli chcecie mieć na swojej ścianie kalendarz z pięknymi ujęciami Opola, odpowiedzcie na pytanie: *Jakie jest Wasze ulubione miejsce w wybranej dzielnicy Opola i dlaczego?* Odpowiedzi prześlijcie na adres bp@um.opole.pl do 15 stycznia. Na autorów najciekawszych czeka 25 kalendarzy promocyjnych. Wyniki konkursu opublikujemy w kolejnym numerze magazynu.

MDK, CZYLI DRUGI DOM

24 stycznia 1954 roku obiekt u zbiegu ulic Piastowskiej i Strzelców Bytomskich, który wyremontowano ze środków Funduszu Odbudowy Szkół oraz dotacji państwowej przekazano na użytek opolskiej młodzieży. Tak rozpoczyna się historia Młodzieżowego Domu Kultury w Opolu, który niebawem obchodzi 70. urodziny.

Od Wartenberga do Skarbu Państwa
Od 1878 roku właścicielem posesji, na której znajduje się MDK, był Henryk Wartenberg. W 1903 roku działka z obiektem przeszła na własność Wiktora Mulera, a rok później praktykującego lekarza Franciszka Schiebella. W 1922 roku kolejnym właścicielem został fabrykant, Franciszek Kontny. W 1939 roku majątek przejęła Prowincja Śląska, być może jako konfiskatę mienia żydowskiego, a po II wojnie światowej Skarb Państwa. „Wnętrze po odbudowie było wspaniałe – pałacyk! Każda z sal miała inny pastelowy odcień, przepiękne meble wykonali swarzędzcy stolarze. Dopełnieniem luksusu były podłogi z dębowego parkietu. Chodziło się w nakładkach tekstylnych zakładanych na prywatne obuwie. Czynności tej przestrzegał woźny” – wspomina 1954 rok dyrektor placówki, **Krystyna Wojciechowska**.

Historyczny, bo pierwszy, czyli „Czarodziejski dzban”

Już w pierwszym roku działalności funkcjonowały różne pracownie, np. elektrotechniczna, radioamatorów, fotograficzna, a nawet stolarska, ślusarska i młodych... meteorologów. Rozwijać się można było choreograficznie (tańce ludowe) i działać w kołach chemicznym i biologicznym. Istniały chór, zespół pieśni i tańca oraz dramatyczny, który przygotował pierwszy w historii MDK spektakl teatralny pt. „Czarodziejski dzban”. Uruchomiono kino, bibliotekę i czytelnię i z pomocą opolskich zakładów pracy, w parku obok MDK - plac zabaw. Jedyny w centrum miasta.

Mandoliniści i big bit

MDK prowadził cztery działy programowe: artystyczny, techniczny, naukowy i sportowy. Ar-



17 kwietnia 2007 r. Zespół Pech zdobył siedem z dziewięciu głównych nagród podczas XII Wojewódzkiego Przeglądu Zespołów Tanecznych.

tystyczny tworzyły pracownie: choreograficzna, plastyczna i muzyczna. W tej ostatniej spełniali się akordeoniści, gitarzyści i mandoliniści. Techniczny obejmował modelarnie (lotniczą i szkutniczą), pracownię radiotechniczną, foto-kinematograficzną i konstrukcji drewnianych. W naukowym królowały biologia i chemia oraz pracownia geograficzno-krajoznawcza. W sportowym zaś szermierka i szachy. Można się było wtedy doliczyć ponad 800 stałych uczestników zajęć. Do końca 1956 roku powstała jeszcze pracownia haftu artystycznego, zespół recytatorski, szkolący kinooperatorów dla szkół i przedszkoli oraz dwa teatrzyki kukiełkowe pod patronatem Teatru Lalki i Aktora. W latach 60. nastąpił czas gitar elektrycznych. Powstał pierwszy w Opolu i najmłodszy w Polsce zespół bigbitowy gitar elektrycznych Heses. Stało się to za sprawą opiekuna pracowni muzycznej **Bolesława Banasiaka**. Jeden z jego członków, późniejszy pracownik MDK-u, **Bogdan Żulewski**, wspominał: – To był fenomenalny człowiek. Uczył nas tzw. amerykańskiej szkoły chwytów gitarowych. W tych czasach już samo słowo „amerykańskie” wzbudzało w nas dreszczyk emocji, a co dopiero gitara elektryczna. Nauczył nas, że gitara

to nie tylko kilka chwytów, ale też nuty, harmonia. W Opolu w tym czasie nie było nikogo, kto to potrafił.

MDK wychodzi na wioski

W lata sześćdziesiąte MDK wkroczył dziarskim krokiem jako placówka o ugruntowanej pozycji i dużej popularności. Do cenniejszych inicjatyw tego okresu należało przystąpienie do akcji "2 x R" ("Razem. Radośnie"), polegającej na integrowaniu młodzieży miasta z młodymi mieszkańcami podopolskich wsi. W 1970 roku w MDK działały 53 koła zainteresowań i 19 pracowni dla około 1500 stałych uczestników zajęć. Dwa lata później MDK przyjął imię Bohaterów Powstań Śląskich, a „Trybuna Opolska” napisała nazajutrz, że MDK jest: „najbardziej pożyteczną i zasłużoną placówką kulturalno-oświatową województwa opolskiego”.

TSA, czyli najpierw był MDK

MDK potrafił przyciągnąć do siebie nawet tak niepokorne dusze, jak muzycy słynnego TSA. – Do MDK-u trafiłem na przełomie lat 70. Poszedłem sam. Miałem 9-10 lat – wspomina perkusista **Marek Kapłon**. Nie trafił od razu do pracowni muzycznej. Zaczynał od technicznej. – Tam nauczyłem się, jak obsługiwać się młotkiem, śrubokrętem, piłą. Po kilku latach przerwy powrócił do MDK-u, ale tym razem trafił do pracowni muzycznej, którą prowadził **Czesław Buchwald**. – To był człowiek,

który nauczył mnie podstaw muzyki, harmonii, nut, nie tylko fortepianowych, ale i perkusyjnych. Właśnie w MDK-u spotkał **Stefana Machela** i **Andrzeja Nowaka**, z którymi później stworzył TSA. – Nie zacząłem z nimi grać od razu. Oni już potrafili, ja nie. Ale chodziłem tam i oglądałem ich. Andrzej Nowak nie grał jeszcze wtedy na gitarze, ale na organach i wyglądał groźnie. Nowak trafił do MDK-u, kiedy już całe Opole wiedziało, że do najgrzeczniejszych nie należy. – Mimo wszystko mnie tam przygarnęli, bo okazało się nagle, że Nowak to urwis, ale zdolny – opowiada.

„Mój drugi dom”

Ciekawe wspomnienia z MDK-u ma **Grażyna Kasprzak**, absolwentka Wydziału Wzornictwa Przemysłowego Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. „To był mój „drugi dom. Ponieważ nie byłam zbyt zdecydowana, namówiłam kilka osób z podstawówki... no i się zaczęło. Do pracowni rysunku **Andrzeja Czyczyły** chodziliśmy całą bandą: **Magda, Wojtek, Jarek** i ja (wszyscy z jednej klasy). Zajęcia rozpoczynały się konsumpcją tanich produktów żywnościowych, przyniesionych ze sobą w celu „zadbania o potencjał”. Wtedy nie można było mówić o potencjale twórczym, raczej o zabawie. Ale opłacało się, nauczyłam się rysować”

W 1993 roku Opole przystąpiło do Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Akcję koordynował



20 stycznia 1990 r. w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu odbył się koncert „Artysty dla Rzeczypospolitej”, w którym uczestniczył Zespół Artystyczny „Legenda”. Na zdjęciu wykonawcy koncertu w holu teatru.

Fot. T. KWAŚNIEWSKI

MDK. Kwesta uliczna przyniosła ponad 400 mln zł. Związek z orkiestrą Owsiaka w powodzeniu trwa do dzisiaj. W tych wspomnieniach nie może zabraknąć **Elżbiety Marcinişzyn**. – *Kieruję Młodzieżowym Domem Kultury w Opolu 33 lata. Wyróżniam dwa okresy: do powodzi 1997 roku i po niej. Wielka Woda zniszczyła budynek, zabrała wszystko: sprzęt, wyposażenie, rekwizyty oraz historię, w tym kroniki, pamiątki, zdjęcia. Ale potem nastąpił rozkwit. Otrzymaliśmy dwa obiekty: na Skautów Opolskich i na Targowej, gdzie znalazły swój dom teatry Gromadka, Zapadnia, Teatr Jednego Wiersza, pracownie plastyczne, ceramika, szkło artystyczne, Zespół Taneczny Pech, szachy, Studio Kształcenia Jazzowego, Talenarium Wokalne Singasong i inne pracownie* – opowiada. Podobnych historii siedemdziesięcioletnie życie MDK-u napisało bardzo, bardzo dużo. I z pewnością napisze kolejne.

Współczesność

Dzisiaj placówka należy do najlepszych, największych i najnowocześniejszych w Polsce. To cztery obiekty i 120 pracowników, ponad 2500 stałych uczestników w wieku od 3 lat do dorosłości i najlepsze grupy artystyczne w Polsce: Zespół Artystyczny PECH, Zespół Tańca Nowoczesnego ADENA, Zespół Pieśni i Tańca OPOLE, Teatr ZAPADNIA,

GROMADKA, PIKTOGRAM, Teatr Wizji Plastycznej ASCEZA, Studio Piosenki DEBIUT, Studio Kształcenia Jazzowego, TALENTARIUM WOKALNE SING&SONG, Chór LEGENDA. MDK to blisko 100 imprez o zasięgu miejskim, rejonowym, ogólnopolskim i międzynarodowym rocznie. Największe to Finał WOŚP, Orszak Trzech Króli, Dni Opola, Jarmark Franciszkański, Majówka z okazji 3 Maja, Dzień Dziecka, Gala Opolskich Orłów a także Ogólnopolskie Forum Teatrów Dziecięcych MINIATURY, Festiwal Filmów Zero Nudy, Ogólnopolskie Spotkania Artystyczne OPOLE ARTIS, Ogólnopolski Festiwal Piosenki PIOSENKOBRANIE, Koncerty Promenadowe, Tydzień Kultury Niebanalnej, Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej ZAPALONA ŚWIECA, Biesiada Teatralna „W poszukiwaniu Grotowskiego”.

Przytoczone w tekście fragmenty wspomnień pochodzą z monografii wydanej w 2004 roku „Pół wieku MDK-u”, którą zredagowali Elżbieta Marcinişzyn (wtedy i obecnie dyrektor MDK-u) oraz Agnieszka Włoch, Alfred Prudzienica i Dariusz Romanowski.

Dariusz Król

Zdjęcia: archiwum MDK



16-17 grudnia 1961 r. Szabliści MKS MDK Opole Wicemistrzami Polski w szabli.

Czy istnieje idealna dieta na nowy rok?

Za nami wspaniały czas świątecznych kolacji, noworocznych przyjęć i objadania się, często bez żadnych ograniczeń. O tym, jak w nowym roku zyskać formę i zgubić zbędne kilogramy rozmawiamy z Dominiką Tychowicz, dietetyczką z Centrum Zdrowia Sp. z o.o. w Opolu.

– Pani dietetyk, w święta pozwalamy sobie na znacznie więcej pod względem spożywanych posiłków. Jak zatem najlepiej wrócić do normy żywieniowej?

– Najważniejsze, aby teraz nie karać się za świąteczne przejedzenie. Nie stosujemy żadnych głodówek, restrykcji czy diet niskokalorycznych. Nasz organizm potrzebuje właściwie zbilansowanych posiłków, pełnowartościowych potraw, by pokryć zapotrzebowanie na składniki odżywcze. Próbując ukarać się głodówką wpędzimy ten mechanizm w błędne koło odchudzania. Jedyнным sposobem, by wrócić do normy jest jedzenie regularnych posiłków, nie przejadanie się, spożywanie dużej ilości wody i ulubiona aktywność fizyczna.

– Nie warto się zatem głodzić?

– Absolutnie nie! Zamiast w kółko przejadać się i głodzić, rozsądniejsze wydają się lepsze wybory – jedzenie do 80% najedzenia się, dużo mniejsze porcje niż w święta i zakończenie posiłku na dwie godziny przed snem. Pamiętajmy o odstępach czasowych pomiędzy posiłkami, nie nadużywajmy cukru, wprowadźmy do jadłospisu kasze, otręby – oto recepta na umiarkowane, zaplanowane w pełni żywienie i powrót do normy.

– Jak nasz organizm znosi dużą ilość tłustych potraw czy nagromadzenie słodkości i napojów wysokokalorycznych?

– Niestety, tłuste potrawy dłużej zalegają w żołądku, co niekorzystanie wpływa na nasz organizm i samopoczucie. Po świątecznym przejedzeniu najlepiej byłoby dokonać drobnych modyfikacji w przygotowywaniu posiłków. Zamiast smażonych potraw w panierce, przygotować wersję pieczoną bez panierki. Zamiast słodzonych napojów pić wodę i zieloną herbatę. Zamienić też ciasto na jabłko lub banana, a białe pieczywo na razowe. Umiar i drobne zmiany w jadłospisie mają ogromne znaczenie, dzięki nim nie będziemy doprowadzać



Fot. MK Designers

do zaburzeń gospodarki węglowodanowej po tak obfitych świątecznych posiłkach.

– W styczniu brak na rynku nowalijek, kiszonki też już się kończą. Jakie warzywa zatem wybrać w naszej diecie?

– Warzywa i soki to taki element naszej diety, który można modyfikować i udoskonalać, dodając ciągle nowe pomysły i przepisy. W styczniu warto wybierać takie warzywa, jak: brukselka, kapusta, kalarepa, burak, marchewka, seler, dynia, cebula. Nie zapominajmy o bogatych w składniki mineralne strączkach! Obfitują one w witaminy z grupy B, wapń, żelazo, fosfor, magnez. Pomagają w prawidłowym funkcjonowaniu układu nerwowego, co jest szczególnie ważne przy nostalgicznym nastroju w zimowym klimacie. W tym okresie z owoców królują jabłka i gruszki. Warto czasami zrobić z tych propozycji soki warzywno-owocowe.

– Jakie ćwiczenia fizyczne, wspomagające dietę możemy zalecić osobom młodym i seniorom?

– Aktywność fizyczna powinna sprawiać przyjemność – wtedy jest najbardziej efektywna dla całego organizmu. Warto z niej korzystać na świeżym powietrzu wprowadzając nordic walking, spacer-marsze, rower, rolki. Zarówno dla młodych, jak i seniorów świetnym rozwiązaniem są joga, pilates, basen i taniec. Dla seniorów polecam ćwiczenia do wykonania w domu w wersji siedzącej lub leżącej, natomiast osoby młodsze powinny kierować się pasją i wybierać aktywność, która przynosi im radość i satysfakcję.

– Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiała: **Jolanta Kawecka**



Gogle na medal

Czy z pasji może powstać biznes? Jak najbardziej! Udowodnił to opolanin Paweł Jaworski. Człowiek wielu talentów i wizjoner z głową pełną pomysłów. Filmowiec, biznesmen, producent muzyczny, ale przede wszystkim miłośnik skateboardingu i snowboardu. I właśnie z tej miłości powstała renomowana marka gogli – Born On Board (BOB), która podbija światowy rynek.

– Można powiedzieć, że urodziłeś się na desce.
– Myślę, że tak, bo już od 3 roku życia jeździłem na nartach. W latach 80. rodzice kupili mi pierwszą, plastikową deskorolkę. Dokładnie pamiętam też, gdy w 1986 roku zobaczyłem film „Apocalyptic snow” w czeskiej telewizji o jeźdźeniu na jednej nartcie. Wtedy jeszcze nawet nie było takiego nazewnictwa, że to jest snowboard. W tamtych czasach w Polsce taka deska była nieosiągalna, więc mój ojciec sprowadził mi ją z Berlina. W ten sposób byłem pierwszą osobą w Opolu, która snowboard posiadała. A wiem o tym, bo dobrze znałem opolską scenę narciarską i jeździłem na wszystkie zimowe wyjazdy organizowane w Opolu. Strasznie się w tę deskę wkręciłem, co zostało mi zresztą do dzisiaj.

– I pasja ta mocno wpłynęła na twoją drogę zawodową.

– Wszystko co robiłem zaczęło się od tej deski. Pierwsze chwytnie za kamerę związane było z robieniem amatorskich filmów skateboardowych. To też miało duży wpływ na to, że w moim życiu pojawiła się muzyka. Założyłem wytwórnię muzyczną FCS Records i byłem pierwszym wydawcą takich artystów jak Jarecki, czy DJ BRK. Dzięki temu, że sami tworzyliśmy teledyski nauczyłem się jak ogarniać i przygotowywać plan zdjęciowy. A to z kolei otworzyło mi drogę do produkcji reklamowej, dzięki której współpracowałem z najlepszymi polskimi reżyserami oraz międzynarodowymi gwiazdami.

– Dlaczego w takim razie postanowiłeś wejść w branżę optyczną?

– W 2011 roku, gdy urodził się mój syn Mikołaj, szukaliśmy dla niego odpowiednich okularów przeciwsłonecznych. Takich bezpiecznych i fajnych. I okazało się, że w Polsce ciężko było wtedy takie znaleźć. Nawiązaliśmy więc współpracę z bardzo znaną marką działającą na rynku amerykańskim i podjęliśmy się jej dystrybucji w Europie. Firma zaczęła dobrze działać, pokrywała zapotrzebowanie na sezon letni. I idąc tym torem stwierdziłem, że trzeba coś zrobić na zimę. I znowu łącząc te wszystkie elementy razem – snowboard i optykę

wyszły nam gogle snowboardowe i narciarskie, które w 2017 roku powstały pod nazwą Born On Board – czyli urodzony na desce.

– Co wyróżnia twoje gogle spośród innych marek na rynku?

– Przede wszystkim najwyższa jakość wykonania i nowe technologie, których nikt jeszcze z konkurencji nie posiada. Cała produkcja odbywa się w trzech krajach: w Tajwanie, Japonii i Chinach. Używamy tych samych linii produkcyjnych, z których korzystają światowe marki. Właśnie wprowadzamy innowacyjną szybką Zerro Fog, która w swojej strukturze jest niemożliwa do zaparowania. Nie trzeba używać chemikaliów, żeby stworzyć tę nieparującą warstwę. Można ją czyścić i nie da się jej zmyć. Wyjątkowy jest także design, dzięki współpracy ze znanymi i cenionymi artystami takimi jak Paweł Swanski, OSOM Studio, czy Gregor Gonsior pochodzący z Opolu. Gwarantujemy również nie spotykane ubezpieczenie *One Family*. Nie musisz martwić się, że zniszczysz, porysujesz, czy zgubisz swoje BOB'sy, bo jeśli zarejestrujesz je na naszej stronie – dostaniesz nowe. Ale nasza marka to nie tylko gogle. To także przeróżne wydarzenia. Co roku, w Finlandii organizujemy zakończenie sezonu pn. *Lipi Open*, na które przyjeżdżają bardzo znani

riderzy. Na wiosnę są tam bardzo fajne warunki snowboardowe. W Polsce natomiast rozpoczynamy sezon. We wrześniu organizujemy weekend na poduszce powietrznej pn. *Bag To School*. Jest to darmowa impreza w Rabce Zdrój, dla tych którzy chcą nauczyć się skakać na snowboardzie czy nartach w bezpieczny sposób.

– Jaki jest wasz największy sukces?

– Nie wiem, czy jest to największy sukces, bo uważam, że największy sukces jest jeszcze przed nami, ale jednym z ciekawszych projektów było stworzenie oficjalnych gogli na Igrzyska Olimpijskie w Pekinie w 2022 roku. Zadzwoniono do mnie w trakcie pandemii, co było jak manna z nieba. W momencie, kiedy nie wiadomo było co tak naprawdę się wydarzy, czy będą otwarte stoki, czy w ogóle będzie się cokolwiek działo w biznesie zimowym, odezwała się firma Visa – oficjalny partner olimpiady. Na początku myślałem, że ktoś sobie ze mnie żartuje, ale okazało się, że to się dzieje naprawdę. Cała procedura akceptacji tych gogli odbywała się w San Francisco i była bardzo długa. Jednak w końcu udało nam się wyprodukować dedykowany na tę okazję model. Sukcesem jest także to, że wielu światowych snowboarderów jeździ w naszych BOBach. Na przykład Bob Klein z Kalifornii, jeden z pierwszych amerykańskich snowboarderów, który wraz z nieżyjącym już Jake'm Burtonem, założycielem słynnej firmy Burton, tworzył pierwszy profesjonalny team. Wielka postać snowboardu. Ale także nasz reprezentant – Mateusz Ligocki występował na olimpiadzie w Pjongczang w goglach Born on Board.

– Czy połączenie pasji i biznesu jest dobrym pomysłem?

– Nigdy inaczej w życiu nie działałem. Moja praca zawsze kręciła się wokół tego co lubię i tego co mi się podoba. Oczywiście medal ma dwie strony. Z jednej, robi się to co się lubi i nie czuje się mocno tej pracy, ale druga strona jest taka, że cały czas o niej myślisz i tak naprawdę cały czas w niej jesteś. Nie możesz się od tego odciąć. Ale nie ma świata idealnego. Moim zdaniem, zawsze trzeba wybierać to co się czuje, a przede wszystkim stosować się do tego podczas wyborów związanych z pracą.

Rozmawiała **Alicja Kosakowska**
Zdjęcia: **Born on Board**



Gdzie z Opola na narty?

Miłośnicy białego szaleństwa, którzy mieszkają w naszym mieście, mają do dyspozycji wiele tras narciarskich położonych w odległości dwóch, trzech godzin jazdy samochodem od Opola. My polecamy te najbardziej popularne, oferujące różny stopień trudności, położone w Ziemi Kłodzkiej, Jeseníkach oraz Beskidzie Śląskim.

Zieleniec Sport Arena

To bodaj najpopularniejszy ośrodek narciarski w Kotlinie Kłodzkiej, na który dojedziecie ze stolicy regionu w około 3 godziny. Miejsce znane jest z dobrego mikroklimatu i dużej ilości śniegu. Posiada 23 kilometry pięknie położonych i malowniczych tras narciarskich, zróżnicowanych pod względem długości i przede wszystkim pod kątem zaawansowania. Znakomicie odnajdą się tutaj bardziej wymagający narciarze i snowboardziści – najdłuższa zieleniecka trasa ma 2800 metrów długości. Ośrodek zapewnia 42 trasy, z czego 22 posiadają sztuczne oświetlenie i suszowanie możliwe jest również w godzinach wieczornych. Dostępnych jest wiele zróżnicowanych wyciągów: orczyków, talerzyków, taśmy typu „magiczny dywan” oraz kilka wygodnych kanap.

Czarna Góra

Ośrodek położony w Masywie Śnieżnika obejmuje północno-wschodnie stoki Czarnej Góry (1 205 m.n.p.m.) i Żmijowca (1 153 m.n.p.m.). Dojedziecie tutaj z Opola w około 2,5 godziny. Do dyspozycji narciarzy jest aż piętnaście tras, w tym jedna dojazdowa i pięć polan narciarskich, o łącznej długości ponad 14 kilometrów. Cztery stoki szczytą się długością powyżej 1000 metrów, a najdłuższy z nich ciągnie się przez niemal 1700 metrów. Ośrodek oferuje jeden karnet, który pozwala na korzystanie ze wszystkich wyciągów, kolei oraz tras zjazdowych znajdujących się na jego terenie. Za transport na stoku odpowiada sześć wyciągów, trzy koleje linowe oraz trzy taśmy. Wśród nich wyróżnia się sześcioposobowa Luxtorpeda, która dociera na sam szczyt Czarnej Góry.



Červenohorské sedlo

To jeden z największych ośrodków narciarstwa zjazdowego w północnej części Moraw. Dojedziecie tutaj w około 2 godziny. Na terenie narciarskim działa kolejka linowa z czteroosobowymi krzeselkami o długości 1.050 metrów i przepustowości 2.400 osób na godzinę i siedem wyciągów. Utrzymywanych jest pięć tras narciarskich o wszystkich stopniach trudności, które zadowolą nie tylko zaawansowanych, ale także początkujących narciarzy oraz rodziny z dziećmi. Teren jest podzielony na stoki północne i południowe. Dla fanów snowboardów przygotowany jest nowy snowpark z przeszkodami, a dla najmłodszych park dla dzieci i szkółka narciarska.

Kouty nad Desnou

Leżą w pobliżu Šumperku w Górach Orlickich i należą do najnowocześniejszych ośrodków narciarskich w Czechach. Dojazd zajmie wam około 2 godziny. Stacja oferuje 11,5 kilometra wytyczonych tras i posiada nową niebieską, najdłuższą w całej Republice Czeskiej trasę, która liczy 3050 metrów. Bardziej zaawansowani mają do wyboru dwie główne trasy o długości ponad 2,5 kilometra, szerokości ponad 50 metrów i przewyższeniu ponad 500 metrów. Obsługuje je ekspresowy sześciomiejscowy wyciąg z naj-

większą przepustowością w całym kraju. Dzieci i początkujący narciarze mają do dyspozycji przenośnik narciarski, a dla biegaczy przygotowano trasy biegowe na wysokości 1100 – 1300 m n.p.m. z możliwością odwiedzenia górnej tamy elektrowni wodnej Dlouhé Stráně.

Beskid Sport Arena

Nieco dalej, bo w odległości 3 godzin jazdy samochodem, znajduje się ośrodek narciarski w Szczyrku. Jest on położony w malowniczej Dolinie Biłej i stanowi nie lada gratkę zarówno dla doświadczonych miłośników sportów zimowych, jak i osób, które dopiero rozpoczynają swoją przygodę z nartami i snowboardem. W ośrodku można szusować aż na czterech, doskonale przygotowanych trasach zjazdowych, o łącznej długości 3200 metrów i powierzchni 8 hektarów. Wszystkie trasy narciarskie wyposażone są w nowoczesną, ledową instalację oświetleniową. Łączna przepustowość kolei i wyciągów wynosi około 4 tysiące osób w ciągu godziny, co zapewnia przyjemne korzystanie z uroków beskidzkich tras.

Katarzyna Herwy



Pan Roman od 12 lat serwuje klientom pyszne domowe jedzenie

Rodzinna manufaktura

Pierogi, krokiety i gołąbki to sztandarowe potrawy „Zaułka Franciszkańskiego”, mieszczącego się w samym sercu miasta przy ulicy Franciszkańskiej 1. Od ręcznie wyrabianego ciasta do pierogów na bazie przepisu pochodzącego od babć, zaczęła się kulinarna przygoda właściciela, która w niezmienionej formule trwa z sukcesem od czternastu lat.

Miejsce powstało w 2009 roku i od samego początku przyświecał mu szyld „Pierogi w sercu Opola”. Hasło wymyślił opolski grafik – Rudolf Kaluza. Jego liczne prace, często inspirowane twórczością Andrzeja Hamady, przedstawiające opolską starówkę rozwieszono do dzisiaj w całym lokalu. Była to ważna dla zaułka postać, która wpłynęła na jego wystrój oraz była dobrym duchem tego miejsca. Pomysły na nazwę były różne, aczkolwiek ze względu na lokalizację i bliskie sąsiedztwo Kościoła oo. Franciszkanów właściciel zdecydował się na „Smak Bar – Zaułek Franciszkański”.

Historia powstania

- *Moje babcie: Marysia i Krysia od zawsze lepiły pierogi i wszyscy przychodzili je zjeść. Miałem taki moment, że musiałem sobie znaleźć pomysł na życie i uznałem wtedy, że wraz z moim wujkiem*



*spróbujemy przygody z gastronomią. Mimo, że upłynęło już 14 lat od założenia baru, to wszystko robimy nadal tak jak, na samym początku. Ciasto wyrabiamy ręcznie, następnie je wałkujemy i nie używamy do tego żadnych maszyn, aby zachować najlepszy smak. Wszystko gotujemy codziennie sami, wyrabiamy farsz, aby zachować domowy smak naszych potraw – mówi **Bartosz Retmańczyk**, właściciel pierogarni.*

Tradycyjne specjalności

W ofercie znajduje się kilka rodzajów pierogów m.in.: z mięsem, ze szpinakiem, z kaszą gryczaną, serem feta, a specjalnością lokalu

są pierogi franciszkańskie z ziemniakami, podsmażonym i wędzonym boczkiem oraz cebulką. Klienci najczęściej wybierają pierogi ruskie, a w sezonie świątecznym z kapustą i grzybami. Dla lubiących słodki wariant bar proponuje dostępne przez cały rok pierogi z owocami (wiśnie, truskawki, maliny i jagody, śliwki). Poza sezonem do ich wyrabiania wykorzystywane są owoce mrożone. *Bardzo lubiane przez naszych gości i często zamawiane są gołąbki, zarówno z mięsem, jak i wegetariańskie. Do tych drugich używamy do przygotowania leśnych grzybów dla podkreślenia smaku. Codziennie w naszej ofercie znajduje się sześć rodzajów świeżych zup, takich jak: pomidorowa, jarzynowa, rosół, żurek, barszcz i przepyszna gulaszowa wg przepisu Mamy. Miłośnicy mięsnych dań także znajdą coś dla siebie. Polecamy wybornego kotleta schabowego, którego sekret tkwi w wypiekanu mięsa w piecu – dodaje **Pan Bartosz**.*

Pysznie i domowo

Jeśli chodzi o recepturę przygotowywanego ciasta na pierogi to jest ona bardzo tradycyjna i opiera się na mące, soli i wodzie. Ale istotą jest długie i ręcznie wyrabiane – z sercem ciasto. W czasie świątecznym panie pracujące na kuchni mają pełne ręce roboty, ponieważ Zaułek przyjmuje zamówienia na pierogi oraz od lat organizuje firmowe wigilie. Wtedy pomaga także żona z dziećmi i rodzice.

- *Dania dowozimy, natomiast nie jest to nasze główne źródło utrzymania, cenimy sobie stałych klientów, którzy są nam wierni od lat. Myślę, że tajemnicą i sukcesem tego miejsca jest to, że od czternastu lat robimy to samo. Nie zmieniamy mąki, nie chcemy oszczędzać na produktach, a goście przyzwyczajają się do pewnych smaków – mówi **Retmańczyk**. Restauracja pracuje od poniedziałku do piątku w godzinach od 10.00 do 17.00, a w soboty od 11.00 do 16.00. W porze obiadowej panuje tu spory ruch. Jest nam miło, gdy klienci przychodzą do nas zjeść i mają ochotę z nami porozmawiać – dodaje właściciel. Życzymy wytrwałości i dalszych sukcesów!*

Katarzyna Herwy
Zdjęcia: Anna Parkitna

5.01 (piątek)

• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

• Spektakl „Miejskie Ziółka”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Spotkania z Panią Bajką – warsztaty dla dzieci
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Pogląd, medytacja i działanie w Buddyźmie Diamentowej Drogi
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl "Niekończąca się historia"
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 30zł; Normalny 35zł; Grupowy 27zł

• Spektakl "Sztuka kochania"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Wiedeńska Gala Noworoczna
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 110zł; Strefa II 100zł; Strefa III 90zł

6.01 (sobota)

• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

• Wiedeńska Gala Noworoczna
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 110zł; Strefa II 100zł; Strefa III 90zł

7.01 (niedziela)

• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

• Spektakl "Brzechwatorium"
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 27zł; Normalny 30zł; Grupowy 25zł

• Koncert noworoczny Zespołu Pieśni i Tańca OPOLE
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł

• Wiedeńska Gala Noworoczna
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 110zł; 100zł; 90zł

8.01 (poniedziałek)

• Spektakl "Niekończąca się historia"
godz. 9:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 30zł; Normalny 35zł; Grupowy 27zł

• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

• „Obrazy inspirowane poezją” – wernisaż wystawy Danuty Płonki
godz. 10:40
Miejsce: Fotogaleria MBP
Wstęp wolny

• Maria Pająk "Mikołaja Kopernika receptariusz na wszelkie dolegliwości"
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wstęp wolny

09.01 (wtorek)

• Spotkania muzyczne
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 15zł

• Spektakl "Brzechwatorium"
godz. 9:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 27zł; Normalny 30zł; Grupowy 25zł

• Spektakl "Niekończąca się historia"
godz. 9:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 30zł; Normalny 35zł; Grupowy 27zł

• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

• Spektakl "Sztuka kochania"
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Salon Opolskiej Nauki TPO: "Energetyka jądrowa dla Polski"
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Aktywności Społecznej
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy)

• Wiedeńska Gala Noworoczna
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 110zł; Strefa II 100zł; Strefa III 90zł

10.01 (środa)

• Spektakl "Brzechwatorium"
godz. 9:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 27zł; Normalny 30zł; Grupowy 25zł

• Spektakl "Niekończąca się historia"
godz. 9:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 30zł; Normalny 35zł; Grupowy 27zł

• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

• Spektakl "Sztuka kochania"
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Wernisaż III Pleneru Rysunkowo-Malarskiego
Spotkanie z Architekturą Opola „Zima”
godz. 17:00
Miejsce: Galeria MBP Zamostek
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy)

• „Dokąd” – spotkanie z Danielą Długosz-Pencą
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Fantastyczny Klub Dyskusyjny
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Wiedeńska Gala Noworoczna
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 110zł; Strefa II 100zł; Strefa III 90zł

11.01 (czwartek)

• Spektakl "Brzechwatorium"
godz. 9:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 27zł; Normalny 30zł; Grupowy 25zł

• Spektakl "Niekończąca się historia"
godz. 9:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 30zł; Normalny 35zł; Grupowy 27zł

• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

• Warsztaty tworzenia zinów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Koncert Zespołu „Opolanie”
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Joga z Terenią
godz. 17:30
Miejsce: Miejsce X
Wstęp: 20zł

• Film "Cicha dziewczyna"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 15zł

• Wiedeńska Gala Noworoczna
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 110zł; Strefa II 100zł; Strefa III 90zł

12.01 (piątek)

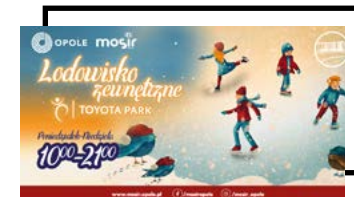
• Spektakl "Brzechwatorium"
godz. 9:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 27zł; Normalny 30zł; Grupowy 25zł

• Spektakl "Niekończąca się historia"
godz. 9:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 30zł; Normalny 35zł; Grupowy 27zł

• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

• Spektakl "Los Endemoniados/ Biesy"
godz. 11:00 i 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: www.bilety.teatropole.pl

• Kiermasz używanych gier planszowych
godz. 16:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny



• Spotkania z Panią Bajką
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Turniej gier planszowych
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• „Bali. Od marzeń do rzeczywistości” – spotkanie podróżnicze z Elą Popardowską
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Wiedeńska Gala Noworoczna
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 110zł; Strefa II 100zł; Strefa III 90zł

13.01 (sobota)

• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

• Artystyczna sobota dla dzieci i rodziców
godz. 11:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy)

• Spektakl "Historia miłosna"
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Sobotnie pogotowie twórcze
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł

• Ślizgawski na lodowisku
godz. 14:30; 16:30; 18:30; 20:15
Miejsce: Lodowisko Toropól
Wstęp: bilet na lodowisko



• Wiedeńska Gala Noworoczna
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 110zł; Strefa II 100zł;
Strefa III 90zł

• Spektakl "Pół na pół"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

14.01 (niedziela)

• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł,
wypożyczenie łyżew 5zł

• Z książką na pulpicie Michał Alico
/ Sen Michaliny
godz. 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 15zł

• Ślizgawski na lodowisku
godz. 12:30; 14:30; 16:30; 18:30;
20:15
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: bilet na lodowisko

• Muzeum na zielono: suszone –
trwałe – naturalne
godz. 15:00
Miejsce: Muzeum Śląska
Opolskiego
Wstęp: 20zł

• Spektakl "Historia miłosna"
godz. 16:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Wiedeńska Gala Noworoczna
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 110zł; Strefa II 100zł;
Strefa III 90zł

• Spektakl "Pół na pół"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

15.01 (poniedziałek)

• Półkolonia „Zima z MDK”
dla dzieci z klas I – VI szkół
podstawowych
Czas trwania: 15-19.01.2024
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp: 590zł

• „Quiz - zimowa PIOSENKA”
dla uczestników w wieku 8-14 lat
godz. zapisy tel. 534 210 074
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp: 25zł

• „Kolorowe dźwięki”
dla uczestników w wieku 7-11 lat
godz. zapisy tel. 534 210 074
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp: 25zł

• Półkolonia „Zima z MDK”
dla dzieci uchodźców wojennych
z Ukrainy
z klas I – VI szkół podstawowych
Czas trwania: 15-19.01.2024
Miejsce: Filia nr 1 MDK

• Półkolonie dla dzieci z klas I – VI
szkół podstawowych
Czas trwania: 15-19.01.2024
Miejsce: PSP nr 11
Wstęp: 550zł

• Półkolonie dla dzieci uchodźców
wojennych
z Ukrainy ze szkół podstawowych
Czas trwania: 15-19.01.2024
Miejsce: PSP nr 11

• 5-dniowy kurs nauki pływania
Czas trwania: 15 – 19.01.2024
Miejsce: KP Wodna Nuta
Wstęp: 60zł (zpsiy)

• Zdobywanie szczytów
Czas trwania: 15 – 19.01.2024
Miejsce: Toyota Parkk
Ścianka wspinaczkowa „RYSA”
Wstęp: Bilet wstępu

• Zajęcia dla przedszkolaków
i uczniów szkół podstawowych
godz. 9:00
Miejsce: Miejskie Centrum
Wspomagania Edukacji
Wstęp wolny

• Ślizgawski na lodowisku
godz. 9:00; 11:30; 14:00; 16:30
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: bilet na lodowisko

• Zima w mieście 2024
godz. od 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy
„Metalchem” NCPP
Wstęp wolny (zapisy tel. 774563166,
kom. 604547710)

• Ferie Zimowe w GSW
godz. 10:00 (grupy zorganizowane)
Miejsce: Galeria Sztuki
Współczesnej
Wstęp: bilet warsztatowy 10zł;
rodzinny 15zł

• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł,
wypożyczenie łyżew 5zł

• 5-dniowy kurs nauki wspinaczki
z WKS „ZERWA”
Czas trwania: 15 – 19.01.2024, godz.
10:00
Miejsce: Ścianka wspinaczkowa
„RYSA” Toyota Parkk
Wstęp: 50zł (zapisy)

• Bezpieczne dziecko: w domu,
w szkole, w sieci...
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 Dziecięca
Wstęp wolny

• Mali Wielcy – jak znani spełnili
swoje dziecięce marzenia
Zajęcia literacko-plastyczne dla
dzieci w wieku 6-11 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy 512 271 927)

• Kosmiczna podróż
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-9 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (zapisy 512 270 711)

• Magiczne wrota – Zajęcia dla
dzieci w wieku 7-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka
Publiczna
Wstęp wolny

• Biblioteczny Orient Express, czyli
z bajką po mapie
Zajęcia dla dzieci w wieku 8-12 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-
Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (tel. 512 270 685)

• Dobranocki z dawnych lat
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Ferie zimowe z dreszczykiem
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapisy 512 271 443)

• Książka jest dobra na wszystko
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat
godz. 16:00
Miejsce: Filia nr 18 MBP
Wstęp wolny

16.01 (wtorek)

• Zajęcia dla przedszkolaków
i uczniów szkół podstawowych
godz. 9:00
Miejsce: Miejskie Centrum
Wspomagania Edukacji
Wstęp wolny

• Ślizgawski na lodowisku
godz. 9:00; 11:30; 14:00; 16:30
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: bilet na lodowisko

• Zima w mieście 2024
godz. od 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy
„Metalchem” NCPP
Wstęp wolny (zapisy tel.
774563166, kom. 604547710)

• Ferie Zimowe w GSW
godz. 10:00 (grupy zorganizowane)
Miejsce: Galeria Sztuki
Współczesnej
Wstęp: bilet warsztatowy 10zł;
rodzinny 15zł

• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł,
wypożyczenie łyżew 5zł

• Spektakl "Calineczka"
godz. 10:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 25zł; Normalny
27zł; Grupowy 23zł

• Mali Wielcy – jak znani spełnili
swoje dziecięce marzenia
Zajęcia literacko-plastyczne dla
dzieci w wieku 6-11 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy 512 271 927)

• Questing – „Zakątki Opola –
ambitny Książę”
godz. 11:00
Miejsce: Wieża Pistowska
Wstęp wolny

• Bezpieczne dziecko: w domu,
w szkole, w sieci...
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 Dziecięca
Wstęp wolny

• Kosmiczna podróż
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-9 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (zapisy 512 270 711)

• Spektakl „O mniejszych
braciszkach Św. Franciszka”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: normalny 30zł, ulgowy 25zł,
27zł grupowy

• Magiczne wrota – podróż po
baśniowych krainach
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka
Publiczna
Wstęp wolny

• Biblioteczny Orient Express, czyli
z bajką po mapie
Zajęcia dla dzieci w wieku 8-12 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-
Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (tel. 512 270 685)

• Dobranocki z dawnych lat
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Ferie zimowe z dreszczykiem
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 271 443)

• Ferie zimowe w Muzeum
„Dla Babci i Dziadka...” – warsztaty
twórcze dla dzieci
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska
Opolskiego
Wstęp: 20zł

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-
Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy)

• „Gotówka to wolność” –
spotkanie z Rafałem Ganowskim
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka
Publiczna
Wstęp wolny

17.01 (środa)

• Zajęcia dla przedszkolaków
i uczniów szkół podstawowych
godz. 9:00
Miejsce: Miejskie Centrum
Wspomagania Edukacji
Wstęp wolny

• Ślizgawski na lodowisku
godz. 9:00; 11:30; 14:00; 16:30
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: bilet na lodowisko

• Zima w mieście 2024
godz. od 9:15
Miejsce: Klub Osiedlowy
„Metalchem” NCPP
Wstęp wolny (zapisy tel. 774563166,
kom. 604547710)

• Ferie Zimowe w GSW
godz. 10:00 (grupy zorganizowane)
Miejsce: Galeria Sztuki
Współczesnej
Wstęp: bilet warsztatowy 10zł;
rodzinny 15zł

• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł,
wypożyczenie łyżew 5zł

• Spektakl "Calineczka"
godz. 10:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 25zł; Normalny
27zł; Grupowy 23zł

• Bezpieczne dziecko: w domu,
w szkole, w sieci...
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 Dziecięca
Wstęp wolny

- **Mali Wielcy – jak znani spełnili swoje dziecięce marzenia**
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci w wieku 6-11 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy 512 271 927)

- **Kosmiczna podróż**
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-9 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (zapisy 512 270 711)

- **Magiczne wrota – podróż po baśniowych krainach**
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- **Biblioteczny Orient Express, czyli z bajką po mapie**
Zajęcia dla dzieci w wieku 8-12 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (tel. tel. 512 270 685)

- **Dobranocki z dawnych lat**
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

- **Ferie zimowe z dreszczykiem**
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapisy 512 271 443)

- **Czytam i tworzę**
Zajęcia dla dzieci 6-10 lat
godz. 14:00
Miejsce: Filia nr 10 MBP
Wstęp wolny

- **Książka jest dobra na wszystko**
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat
godz. 16:00
Miejsce: Filia nr 18 MBP
Wstęp wolny

- **Słucham – Czytam – Tworzę**
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy)

- **Spektakl "Ziemia Obiecana"**
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: www.bilety.teatropole.pl

- **18.01 (czwartek)**
• **Zajęcia dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych**
godz. 9:00
Miejsce: Miejskie Centrum Wspomagania Edukacji
Wstęp wolny

- **Ślizgawski na lodowisku**
godz. 9:00; 11:30; 14:00; 16:30
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: bilet na lodowisko

- **Zima w mieście 2024**
godz. od 9:15
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP
Wstęp wolny (zapisy tel. 774563166, kom. 604547710)

- **Ferie Zimowe w GSW**
godz. 10:00 (dla osób indywidualnych)
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: bilet warsztatowy 10zł; rodzinny 15zł

- **Lodowisko zewnętrzne**
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

- **Bezpieczne dziecko: w domu, w szkole, w sieci...**
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 Dziecięca
Wstęp wolny

- **Zajęcia w „OSTRODZE”**
godz. 11:00
Miejsce: LKJ Ostroga Opole
Wstęp wolny

- **Mali Wielcy – jak znani spełnili swoje dziecięce marzenia**
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci w wieku 6-11 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy 512 271 927)

- **Kosmiczna podróż**
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-9 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 711)

- **Spektakl „O mniejszych braciszkach Św. Franciszka”**
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: normalny 30zł, ulgowy 25zł, 27zł grupowy

- **Magiczne wrota – podróż po baśniowych krainach**
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- **Biblioteczny Orient Express, czyli z bajką po mapie**
Zajęcia dla dzieci w wieku 8-12 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (tel. tel. 512 270 685)

- **Dobranocki z dawnych lat**
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

- **Ferie zimowe z dreszczykiem**
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 271 443)

- **Warsztaty tworzenia zinów**
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

- **Joga z Terenią**
godz. 17:30
Miejsce: Miejsce X
Wstęp: 20zł

- **Spektakl "Ziemia Obiecana"**
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: www.bilety.teatropole.pl

- **19.01 (piątek)**
• **Zajęcia dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych**
godz. 9:00
Miejsce: Miejskie Centrum Wspomagania Edukacji
Wstęp wolny

- **Ślizgawski na lodowisku**
godz. 9:00; 11:30; 14:00; 16:30
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: bilet na lodowisko

- **Zima w mieście 2024**
godz. od 9:15
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP
Wstęp wolny (zapisy tel. 774563166, kom. 604547710)

- **Ferie Zimowe w GSW**
godz. 10:00 (dla osób indywidualnych)
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: bilet warsztatowy 10zł; rodzinny 15zł

- **Lodowisko zewnętrzne**
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

- **"Powinszowania kolędowe" Chór GOLD SINGERS**
Miejsce: Dom Dniennego Pobytu "MALINKA"
godz. 10:15
Wstęp wolny

- **Bezpieczne dziecko: w domu, w szkole, w sieci...**
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 Dziecięca
Wstęp wolny

- **Mali Wielcy – jak znani spełnili swoje dziecięce marzenia**
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci w wieku 6-11 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy 512 271 927)

- **Kosmiczna podróż**
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-9 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (zapisy 512 270 711)

- **Magiczne wrota – podróż po baśniowych krainach**
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- **Biblioteczny Orient Express, czyli z bajką po mapie**
Zajęcia dla dzieci w wieku 8-12 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (tel. 512 270 685)

- **Dobranocki z dawnych lat**
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

- **Ferie zimowe z dreszczykiem**
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapisy 512 271 443)

- **Ferie zimowe w Muzeum „Zimowa oaza: Odkrywanie sztuki i natury”**
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł

- **Czytam i tworzę**
Zajęcia dla dzieci 6-10 lat
godz. 14:00
Miejsce: Filia nr 10 MBP
Wstęp wolny

- **Książka jest dobra na wszystko**
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat
godz. 16:00
Miejsce: Filia nr 18 MBP
Wstęp wolny

- **„Albania” – spotkanie podróżnicze z Jackiem Michalskim**
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

- **Spektakl "Podróż za jeden uśmiech"**
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

- **20.01 (sobota)**
• **Lodowisko zewnętrzne**
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

- **Spektakl „O mniejszych braciszkach Św. Franciszka”**
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: normalny 30zł, ulgowy 25zł, 27zł grupowy

- **Zimowy Narodowy w trasie**
godz. 14:30
Miejsce: Lodowisko Toropol

- **Spektakl "Podróż za jeden uśmiech"**
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

- **Koncert: BISZ i Dekada Wilka (Live Band)**
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 50zł I pula; 60zł II pula.
Miejsca stojące

- **21.01 (niedziela)**
• **Lodowisko zewnętrzne**
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

- **Spektakl "Calineczka"**
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: Ulgowy 25zł; Normalny 27zł; Grupowy 23zł

- **Organy w samo południe**
godz. 12:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 20zł





• Zimowy Narodowy w trasie
godz. 12:30
Miejsce: Lodowisko Toropol

• Dziecięce Encepcence - Natalia Lesz śpiewa Piosenki Domowe
godz. 15:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 30 zł/osoba. Miejsca siedzące

• Spektakl "Podróż za jeden uśmiech"
godz. 16:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

22.01 (poniedziałek)

• Półkolonia „Zima z MDK” dla dzieci z klas I – VI szkół podstawowych
Czas trwania: 22-26.01.2024
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp: 590zł

• Półkolonia dla dzieci z orzeczeniem o niepełnosprawności „Zima z przygodą”
Czas trwania: 22-26.01.2024
Miejsce: Filia nr 3 MDK

• Półkolonie dla dzieci z klas I – VI szkół podstawowych
Czas trwania: 22-26.01.2024
Miejsce: PSP nr 29
Wstęp: 550zł

• Półkolonie dla dzieci uchodźców wojennych z Ukrainy ze szkół podstawowych
Czas trwania: 22-26.01.2024
Miejsce: PSP nr 29

• 5-dniowy kurs nauki pływania
Czas trwania: 22 – 26.01.2024
Miejsce: KP Wodna Nuta
Wstęp: 60zł (zpsiy)

• Zdobywanie szczytów
Czas trwania: 22 – 26.01.2024
Miejsce: Toyota Parkk Ścianka wspinaczkowa „RYSA”
Wstęp: Bilet wstępu

• Zajęcia dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych
godz. 9:00
Miejsce: Miejskie Centrum Wspomagania Edukacji
Wstęp wolny

• Ślizgawski na lodowisku
godz. 9:00; 11:30; 14:00; 16:30
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: bilet na lodowisko

• Zima w mieście 2024
godz. od 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP
Wstęp wolny (zapisy tel. 774563166, 604547710)

• Ferie Zimowe w GSW
godz. 10:00 (grupy zorganizowane)
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: bilet warsztatowy 10zł; rodzinny 15zł

• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

• 5-dniowy kurs nauki wspinaczki z WKS „ZERWA”
Czas trwania: 22 – 26.01.2024, godz. 10:00
Miejsce: Ścianka wspinaczkowa „RYSA” Toyota Parkk
Wstęp: 50zł (zapisy)

• Bezpieczne dziecko: w domu, w szkole, w sieci...
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 Dziecięca
Wstęp wolny

• Mali Wielcy – jak znani spełnili swoje dziecięce marzenia
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci w wieku 6-11 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy: 512 271 927)

• Magiczne wrota – podróż po baśniowych krainach
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Biblioteczny Orient Express, czyli z bajką po mapie
Zajęcia dla dzieci w wieku 8-12 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (tel. 512 270 685)

• Dobranocki z dawnych lat
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Zajęcia sportowe z wicemistrzem olimpijskim – Barłomiejem Bonkiem – Barłomiejem Bonkiem
Czas trwania: 22 – 26.01.2024r., godz. 13:00
Miejsce: Toyota Parkk
Wstęp wolny

• Turniej Rzutów Karnych dla DRużyn Rodzinnych Rodzic + Dziecko (rocznik 2012-2015)
godz. 15:00
Miejsce: Toyota Parkk
Wstęp wolny

• Książka jest dobra na wszystko
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat
godz. 16:00
Miejsce: Filia nr 18 MBP
Wstęp wolny

23.01 (wtorek)

• Zajęcia dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych
godz. 9:00
Miejsce: Miejskie Centrum Wspomagania Edukacji
Wstęp wolny

• Ślizgawski na lodowisku
godz. 9:00; 11:30; 14:00; 16:30
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: bilet na lodowisko

• Zima w mieście 2024
godz. od 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP
Wstęp wolny (zapisy tel. 774563166, kom. 604547710)

• Bezpieczne dziecko: w domu, w szkole, w sieci...
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 Dziecięca
Wstęp wolny (zapisy: 512 277 462)

• Zimowe warsztaty na Zamku
godz. 11:00
Miejsce: Zamek Górny
Wstęp wolny

• Ferie Zimowe w GSW
godz. 10:00 (grupy zorganizowane)
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: bilet warsztatowy 10zł; rodzinny 15zł

• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

• Mali Wielcy – jak znani spełnili swoje dziecięce marzenia
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci w wieku 6-11 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy 512 271 927)

• Magiczne wrota – podróż po baśniowych krainach
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Biblioteczny Orient Express, czyli z bajką po mapie
Zajęcia dla dzieci w wieku 8-12 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (tel. 512 270 685)

• Dobranocki z dawnych lat
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Ferie zimowe w Muzeum „Przyrodniczy tropiciel”
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy)

24.01 (środa)

• Zajęcia dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych
godz. 9:00
Miejsce: Miejskie Centrum Wspomagania Edukacji
Wstęp wolny

• Ślizgawski na lodowisku
godz. 9:00; 11:30; 14:00; 16:30
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: bilet na lodowisko

• Zima w mieście 2024
godz. od 9:15
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP
Wstęp wolny (zapisy tel. 774563166, kom. 604547710)

• Ferie Zimowe w GSW
godz. 10:00 (grupy zorganizowane)
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: bilet warsztatowy 10zł; rodzinny 15zł

• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

• Wyścigi Super Śledzi
godz. 10:00 - rocznik 2016 i młodszy
11:00 – rocznik 2015 -2013
12:00 – rocznik 2012 -2009
Miejsce: KP Wodna Nuta
Wstęp: bilet na basen

• Bezpieczne dziecko: w domu, w szkole, w sieci...
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 Dziecięca
Wstęp wolny

• Mali Wielcy – jak znani spełnili swoje dziecięce marzenia
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci w wieku 6-11 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy: 512 271 927)

• Magiczne wrota – podróż po baśniowych krainach
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Biblioteczny Orient Express, czyli z bajką po mapie
Zajęcia dla dzieci w wieku 8-12 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (tel. tel. 512 270 685)

• Dobranocki z dawnych lat
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Czytam i tworzę
Zajęcia dla dzieci 6-10 lat
godz. 14:00
Miejsce: Filia nr 10 MBP
Wstęp wolny

• Książka jest dobra na wszystko
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat
godz. 16:00
Miejsce: Filia nr 18 MBP
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy)

• „Realizujemy się” – wernisaż wystawy prac seniorów z DDP „Złota Jesień”
godz. 18:00
Miejsce: Fotogaleria MBP
Wstęp wolny

• „Nowa Zelandia. Idę, słuchając życia” - spotkanie z Maciejem Młynarczykiem
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

25.01 (czwartek)

• Zajęcia dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych
godz. 9:00
Miejsce: Miejskie Centrum Wspomagania Edukacji
Wstęp wolny



• Ślizgawski na lodowisku
godz. 9:00; 11:30; 14:00; 16:30
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: bilet na lodowisko

• Zima w mieście 2024
godz. od 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP
Wstęp wolny (zapisy tel. 774563166, kom. 604547710)

• Ferie Zimowe w GSW
godz. 10:00 (dla osób indywidualnych)
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: bilet warsztatowy 10zł; rodzinny 15zł

• Bezpieczne dziecko: w domu, w szkole, w sieci...
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 Dziecięca
Wstęp wolny

• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

• Mali Wielcy – jak znani spełnili swoje dziecięce marzenia
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci w wieku 6-11 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy 512271 927)

• Zajęcia w „OSTRODZE”
godz. 11:00
Miejsce: LKJ Ostroga Opole
Wstęp wolny

• Magiczne wrota – podróż po baśniowych krainach
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Biblioteczny Orient Express, czyli z bajką po mapie
Zajęcia dla dzieci w wieku 8-12 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (tel. tel. 512 270 685)

• Dobranocki z dawnych lat
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Warsztaty tworzenia ziół
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Joga z Terenią
godz. 17:30
Miejsce: Miejsce X
Wstęp: 20zł

• Spotkanie filozoficzne
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Spektakl "Akompaniator"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

26.01 (piątek)
• Zajęcia dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych
godz. 9:00
Miejsce: Miejskie Centrum Wspomagania Edukacji
Wstęp wolny

• Ślizgawski na lodowisku
godz. 9:00; 11:30; 14:00; 16:30
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: bilet na lodowisko

• Zima w mieście 2024
godz. od 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem” NCPP
Wstęp wolny (zapisy tel. 774563166, kom. 604547710)

• Ferie Zimowe w GSW
godz. 10:00 (dla osób indywidualnych)
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: bilet warsztatowy 10zł; rodzinny 15zł

• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

• Bezpieczne dziecko: w domu, w szkole, w sieci...
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 Dziecięca
Wstęp wolny

• Mali Wielcy – zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci 6-11 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy 512 271 927)

• Magiczne wrota – podróż po baśniowych krainach
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Biblioteczny Orient Express, czyli z bajką po mapie
Zajęcia dla dzieci w wieku 8-12 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (tel. 512 270 685)

• Dobranocki z dawnych lat
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Ferie zimowe w Muzeum „Baśnie z tysiąca i jednego obrazu”
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł

• Książka jest dobra na wszystko
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat
godz. 16:00
Miejsce: Filia nr 18 MBP
Wstęp wolny

• „Nasze prawo do drzew w mieście” – spotkanie edukacyjne z Urszulą Cieślą
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Spektakl "Akompaniator"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 54zł normalny, 35zł ulgowy

• Kameralny karnawał
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Normalny 50zł; Ulgowy 40zł

• Benefis Krzysztofa Nurkiewicza
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 50zł

27.01 (sobota)
• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

• 32. Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy
Wielki turniej gier planszowych i kvesta na rzecz WOŚP
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• „Calineczka” – spektakl grany na rzecz WOŚP
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 10 zł + datek do puszeki WOŚP

• Ślizgawski na lodowisku
godz. 14:30; 16:30; 18:30; 20:15
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: bilet na lodowisko

• Piotr Cugowski - trasa koncertowa "40 i 4"
godz. 17:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 129zł. Miejsca stojące

• Agnieszka Hekiart Trio w utworach świątecznych
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: I strefa 60zł; II strefa 50zł

• Spektakl "Mistrz i Małgorzata"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 42zł ulgowy, 59zł normalny

28.01 (niedziela)
• Lodowisko zewnętrzne
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: normalny 10zł, ulgowy 5zł, wypożyczenie łyżew 5zł

• Proste historyjki o muzyce
godz. 10:30 i 12:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 37zł; Strefa II 31zł; Strefa III 25zł

• Opolski Bieg "Policz się z cukrzyczą"
godz. 12:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp: 40zł wpisowe

• Ślizgawski na lodowisku
godz. 12:30; 14:30; 16:30; 18:30; 20:15
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: bilet na lodowisko

• Spektakl "Mistrz i Małgorzata"
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 42zł ulgowy, 59zł normalny

30.01 (wtorek)
• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy)

31.01 (środa)
• Konferencja naukowa Koła Historyków UO
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy)

WIĘCEJ WYDARZEŃ
ZNAJDZIESZ
W APLIKACJI



KLIK OPOLE



Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „Opole i kropka” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru. Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru [15 każdego miesiąca] są umieszczane na bieżąco na stronie www.opole.pl

8 URODZINY KROPKI

Dziękujemy, że jesteście
z Nami!



NAPISZCIE:

**Dlaczego lubicie
czytać Kropkę?**

promocja@um.opole.pl
i odbierzcie jedną z 80 urodzinowych
toreb promocyjnych