

OPOLE

nr 10 październik 2023 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka



Otylia Jędrzejczak
W wodzie dobrze się myśli

wywiad
s. 4-5





W wodzie dobrze się myśli
strona 4-5



W ZOO Opole urodziły się tygrysiątka!
strona 8-9



Danone się rozrasta
strona 10-11



Lalki z 12 perspektyw
strona 12-13



Tu nie ma czerwonych dywanów
strona 16-17



Biała kruszka
strona 20-21



Komfort w doskonałej lokalizacji
strona 28-29



Festiwal roślin
strona 30-31



Reumatyzm da się leczyć
strona 32-33



Bezpłatne szczepienia przeciwko grypie

Miasto Opole po raz kolejny finansuje program bezpłatnych szczepień profilaktycznych przeciwko grypie dla mieszkańców od 65. roku życia. Szczepienia odbywają się w przychodniach Centrum Zdrowia w Opolu: ul. Kościuszki 2 (tel. 77 40 20 313), ul. Waryńskiego 30 (tel. 730 600 043), ul. Licealnej 18 (tel. 77 88 73 301), ul. Witosa 26 w budynku D (tel. 77 45 15 280). Aby zapisać się na bezpłatne szczepienie nie trzeba „przynależeć” do danej przychodni. Wystarczy, że jest się mieszkańcem Opola w wieku 65+.



Opole kandyduje do Europejskiej Stolicy Kultury

Opole jest już oficjalnie kandydatem do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury w roku 2029. Miasto we współpracy z instytucjami kultury złożyło wniosek zawierający bogaty program wydarzeń i projektów kulturalnych. Atutem Opola jest kameralność miasta – bliskość w relacjach między ludźmi, wielokulturowość, a przede wszystkim atrakcyjna i rozbudowana oferta kulturalna. Więcej informacji na stronie internetowej projektu: www.opole29.eu.



Serial „Behawiorysta” w TVN

16 października na antenie TVN zadebiutuje serial „Behawiorysta” na motywach bestsellerowej powieści opolanina – Remigiusza Mroza. Akcja kryminału rozgrywa się w Opolu. Trzymająca w napięciu produkcja w reżyserii Łukasza Palkowskiego, składa się z ośmiu odcinków. W rolę Gerarda Edlinga – tytułowego behawiorysty, wcielił się Robert Więckiewicz. Serial będzie do obejrzenia w każdy poniedziałek o godzinie 21:35.

OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Szpitalna 3b-5-7, 45-010 Opole
Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl
redaktor naczelny: Lukasz Smierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Anna Parkitna, Alicja Sajewicz, Aleksandra Smierzyńska.
projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia
nakład: 6 000 egz.
Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.
Na okładce: Otylia Jędrzejczak, Fot. archiwum Polskiego Związku Pływackiego



W wodzie dobrze się myśli

Mistrzyni olimpijska, dwukrotna mistrzyni świata, pięciokrotna mistrzyni Europy na długim basenie, trzykrotna rekordzistka świata. Od 2021 prezes Polskiego Związku Pływackiego. Otylia Jędrzejczak specjalnie dla czytelników „Opole i kropka”.

– „Nie ma rzeczy, do których się nie nadaję. Są takie, do których się słabo przykładam”. „Porażka jest przystankiem w drodze do sukcesu, nie ma porażek są tylko doświadczenia”. Te dwa życiowe motta wykuła sobie pani u progu kariery, czy dojrzała do nich już po jej zakończeniu?

– Muszę powiedzieć, że całe doświadczenie, które zdobywałam w trakcie mojej wieloletniej kariery sportowej jest ujęte dokładnie w tych dwóch mottach. One pokazują drogę dążenia do celu, która przecież bardzo często jest wyboista i bardzo trudna do pokonania. Sport jest idealną dziedziną, która pokazuje, jak warto walczyć o swoje marzenia.

– „Jeśli nie wstaniesz o 4.30 i o 5.00 nie wejdiesz do wody i nie zrealizujesz treningu, to nie staniesz na najwyższym stopniu podium.” Ile lat wstawała pani wcześniej niż... górnicy?

– Przez wiele lat mojej kariery, właściwie przez całą. Na pewno trwało to ponad dwadzieścia lat, bo specyfika treningu pływackiego polega na tym, że trwa bardzo długo. Żeby połączyć wszystkie inne aktywności życiowe, choćby naukę, trzeba poranny trening zaczynać bardzo wcześnie.

– W książce „Otylia. Moja historia” zdradza pani czytelnikom, że pływaczką została przez... skrzywienie kręgosłupa. Jak to było dokładnie, bo próbowała pani przecież różnych rzeczy?

– Rzeczywiście tak było, zresztą po szczegóły odsyłam do mojej książki. Potrzebowałam ruchu i aktywności sportowej, a przygodę ze sportem rozpoczęłam od czterech dyscyplin sportowych, z których jedną było właśnie pływanie. Ten kręgosłup był pretekstem, bo tak czy inaczej na pewno trafiłabym do sportu. Na sport stawiał zawsze mój tata, który uważał – i miał rację – że sport nauczy mnie ważnych wartości w życiu, czyli tego, jak wygrywać, jak radzić sobie z porażkami, ale przede wszystkim szacunku do drugiego człowieka.

– Policzyla pani kiedyś, ile w sumie zdobyła medali?

– Nigdy nie czułam takiej potrzeby, bo rolą sportowca jest po prostu zdobywanie celów, które sobie stawia. Mój tata kiedyś policzył, że zdobyłam sto pięćdziesiąt pięć medali mistrzostw Polski i wierzę mu na słowo.

– Pamięta pani decydujące minuty przed olimpijskim finałem w 2004 roku, gdy zdobywała złoto? Na przykład jakiej muzyki słuchała? O czym wtedy myśli faworyt do zwycięstwa?



– Kluczowe jest wyłączenie się, pozbycie emocji, uspokojenie. Na słuchawkach miałam piosenkę „Suczki”, którą wykonywał Liber ze swoim zespołem. Nawet prezydent Rudy Śląskiej, czyli mojego rodzinnego miasta, na przywitanie po powrocie z igrzysk w Atenach ściągnął ten zespół, żeby specjalnie dla mnie zaśpiewali tę piosenkę.

– To prawda, że w wodzie nadal dobrze się pani myśli? Skoro w basenie spędzała pani po kilka godzin dziennie głowa musiała mieć jakąś odskocznnię od monotonii pływania.

– Oczywiście, dzisiaj znacznie rzadziej pływam, niż w trakcie kariery, bo wtedy robiłam to właściwie cały czas, ale lubię wskoczyć do wody po to, żeby wszystko, jak ja to nazywam, włożyć sobie w odpowiednie szufladki. Tak, woda jest dobrym miejscem, żeby wszystko sobie przemyśleć, ale z jedną tezą w tym pytaniu nie mogę się zgodzić, bo nigdy nie czułam, żeby pływanie było monotonne.

– Jest pani prezeską Polskiego Związku Pływania, ale to nie jedyne zajęcie.

– Tak, od wielu lat działa Fundacja Otylii Jędrzejczak, która organizuje mnóstwo zajęć, głównie dla dzieci propagujących zdrowy i aktywny styl życia. Nie wszystkie są związane z pływaniami, jak choćby „Mistrzyni w Szkołach”, ale wiadomo, że pływanie w wielu projektach też jest obecne. Głównie mój czas poświęcam jednak Polskiemu Związkowi



Pływakowemu, korzystając z tego, że przez lata w fundacji udało mi się zbudować taki zespół, który doskonale sobie radzi. Dzięki temu mogłam podjąć się odpowiedzialnego zadania, jakim jest prowadzenie Polskiego Związku Pływackiego.

– Kilka razy odwiedziła pani Opole, teraz znowu będziemy mieli przyjemność. Jaka to okazja?

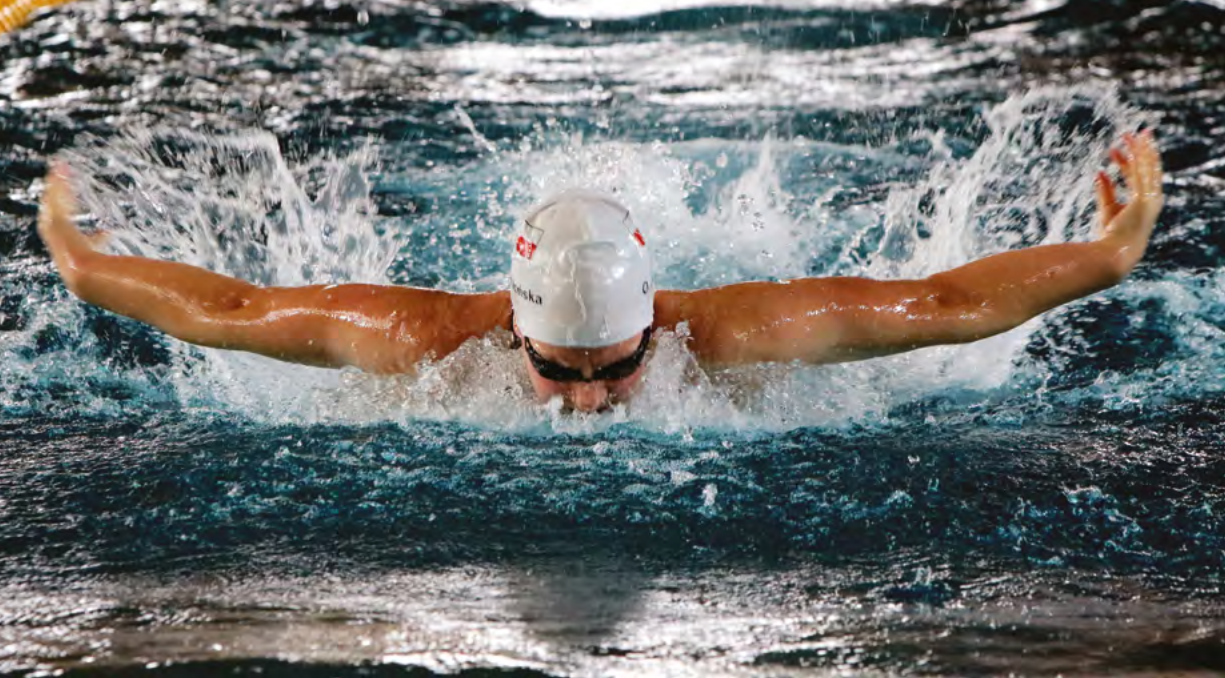
– Od 2019 roku Polski Związek Pływacki nie realizował żadnych imprez centralnych na terenie Opolszczyzny. A ponieważ obiekt Wodna Nuta obchodzi w tym roku 10-lecie swojego istnienia, postanowiliśmy we współpracy z miastem Opole oraz Opolskim Okręgowym Związkiem Pływackim zrealizować zawody z cyklu Arena Grand Prix Puchar Polski. Cieszymy się, że zawitamy z tak ważną, bo drugą po mistrzostwach Polski, imprezą pływacką do Opola. Bardzo dziękuję za otwartość we współpracy panu prezydentowi Opola i wierzę, że ta współpraca z miastem i okręgowym związkiem przyniesie dobre rezultaty.

– Podczas tych kilku wizyt w naszym mieście, także na promocji swojej książki, udało się pani zwiedzić miasto?

– Tak, kilka razy przechadzałam się ulicami Opola, szczególnie w ścisłym centrum i mogę powiedzieć, że to piękne miasto, do którego z przyjemnością wracam. Za każdym razem, gdy jestem w Opolu to honorowa prezes Opolskiego Okręgowego Związku Pływackiego Zofia Kozina-Ołoś pokazuje mi kolejne piękne zakamarki Stolicy Polskiej Piosenki.

Rozmawiał: Dariusz Król

Zdjęcia: archiwum Polskiego Związku Pływackiego



Puchar Polski w pływaniu w Opolu

Igrzyska olimpijskie w Paryżu zbliżają się wielkimi krokami. Polscy pływacy na niespełna rok przed zawodami we Francji zainaugurują sezon zimowymi zmaganiem w opolskiej „Wodnej Nucie”. W dniach 14-15 października odbędą się tu pierwsze zawody Arena Grand Prix Pucharu Polski w sezonie 2023/2024.

To będzie ważny rok

Kadra prowadzona przez Pawła Wołkova i Jakuba Karpińskiego już kilka tygodni temu na dobre rozpoczęła przygotowania pod kątem walki o wysokie lokaty na igrzyskach i ma za sobą dwa zgrupowania. Pierwsze odbyło się w Centralnym Ośrodku Sportu w Zakopanem, drugie na hiszpańskiej Teneryfie. Wszystko po to, by w lipcu przyszłego roku każdy mógł prezentować życiową formę. – *Mamy wszystko poukładane pod Paryż. Jest fajne zaplecze, jest potencjał, wyciągamy wnioski i działamy dalej* – mówi trener **Paweł Wołkow**.

Opole po raz dziewiąty

Impreza rangi Pucharu Polski powraca do Opolu po kilku latach przerwy. Zazwyczaj inauguracją cyklu Arena Grand Prix była rozgrywana na krótkim, 25-metrowym basenie. Z uwagi na zbliżające się

igrzyska podjęta została decyzja, by tym razem zmagania toczyły się na pływalni o wymiarach olimpijskich (50 metrów). Tak będzie zarówno w Opolu, jak i trzy tygodnie później w Lublinie. Na długim basenie odbędą się też zimowe mistrzostwa Polski w Poznaniu (23-26 listopada).

Prestżiowa impreza

Arena Grand Prix to najbardziej prestiżowy cykl zawodów w polskim pływaniu. Przy ulicy Prószkowskiej nie powinno zabraknąć gwiazd polskiego pływania, gotowych dostarczyć wielu sportowych emocji. Zawody, współfinansowane ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki, wspierają też sponsor główny Polskiego Związku Pływackiego – Polska Grupa Energetyczna S.A. i sponsor tytularny cyklu – Arena. Wyścigi rozpoczną się w sobotę (14 października) o 9:00. Kolejna odsłona rywalizacji czeka nas jeszcze tego samego dnia o 17:00, a ostatni blok Arena Grand Prix Pucharu Polski w Opolu odbędzie się następnego dnia o 9:00. – *Serdecznie zapraszamy wszystkich kibiców na trybuny „Wodnej Nuty”. Wstęp jest bezpłatny, więc będzie to doskonała okazja, żeby przyjrzeć się z bliska pięknej sportowej rywalizacji* – zachęca **Otylia Jędrzejczak**, prezes Polskiego Związku Pływackiego.

Opracował: **Łukasz Śmierciak**



POLECAMY - KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: Almost Kiss. Nie flirtuj ze mną na fizyce

Autor: Amy Noelle Parks

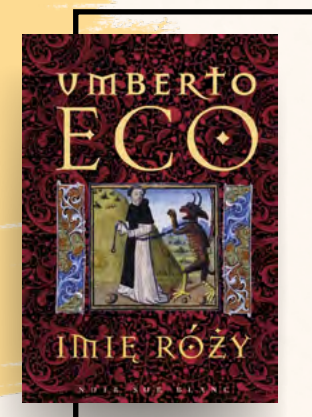
Dla Evie – nastoletniej matematycznej geniuszki ludzie i wszelkie kontakty międzyludzkie są nudne i niezrozumiałe. Nie każdy jest wart jej uwagi. Swój wolny czas woli spędzać na nauce przedmiotów ścisłych i rozwiązywaniu matematycznych zagadek. Jak przystało na geniusza, mierzy się z licznymi lękami i problemami. Dziewczyna nie potrafi odczytywać intencji i emocji rówieśników. To tylko pogłębia jej poczucie odmienności i osamotnienia. Jest to szczęście w jej życiu jedna osoba, z którą rozumie się bez słów. Jest to Caleb. Chłopak już od najmłodszych lat bronił Evie przed złośliwymi komentarzami innych dzieci. Dla Evie - Caleb to najlepszy przyjaciel, dla Caleba zaś dziewczyna staje się kimś więcej.

KSIĄŻKA

Tytuł: Umberto Eco

Autor: Imię róży

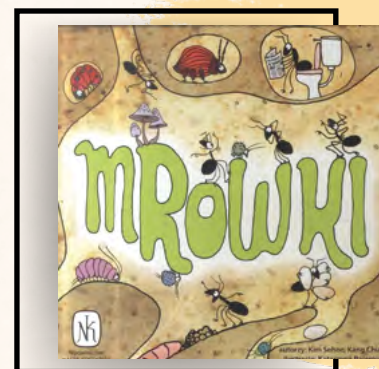
„Imię róży” to arcydzieło literatury światowej, które zapewniło autorowi niebywały sukces. Debiutancka powieść Eco powstała w 1980 roku; stanowi zapis wielu mrocznych i owianych tajemnicą zdarzeń, które tworzą jedną z najbardziej spektakularnych historii o morderstwie. Akcja rozgrywa się we Włoszech w 1327 roku i została rozpisana na siedem dni, które odpowiadają porządkowi życia w renomowanym klasztorze benedyktynów. Książka doczekała się znakomitej adaptacji filmowej, gdzie główne role zagrał Sean Connery, Christian Slater i F. Murray Abraham.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: Mrówki

Prosta gra o nieskomplikowanych zasadach, łącząca spostrzegawczość, szybkość i umiejętność dodawania. Dzieci w trakcie rozgrywki uczą się liczyć, a dorośli bawią się testując swój refleks. Mrówki należą do gatunku karcianych gier matematycznych. W niedużym pudełku znajdują się dwie talie kart. Karty mrowiska rozkłada się na stole. Na każdej z nich widnieje inna liczba. W trakcie rozgrywki gracze odkrywają po kolei mrówki – karty w różnych kolorach z różnymi liczbami. W tym momencie wszyscy uczestnicy zabawy muszą jak najszybciej złapać z mrowiska kartę z taką samą cyfrą. Z biegiem czasu rozgrywka staje się coraz bardziej dynamiczna i emocjonująca.



Recenzje opracowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.



W ZOO Opole urodziły się tygrysiątka!

W opolskim ogrodzie zoologicznym urodziły się trzy tygrysy amurskie. Tygryski czują się dobrze i są pod troskliwą opieką swojej mamy Umy, która przyjechała do Opola zaledwie kilkanaście miesięcy temu. O tym, jak wygląda opieka nad małymi tygrysami opowiedział nam Grzegorz Rolik z ZOO Opole.

– Dlaczego narodziny tygrysiątek w naszym ogrodzie to wydarzenie na skalę światową?

– Po pierwsze i najważniejsze jest to gatunek zagrożony w środowisku naturalnym. Tygrysy syberyjskie obecnie nazywane amurskimi, znajdują się na skraju wyginięcia. Szacuje się, że na wolności żyje około 500 osobników, a w ogrodach zoologicznych znajduje się 561 tygrysów. Dla tego gatunku to bardzo niewielka ilość. Współczesne ogrody zoologiczne są jak Arka Noego. Zwierzęta ginące i zagrożone wyginięciem utrzymywane są w ZOO po to, aby na

wypadek ich utraty w środowisku naturalnym, móc zachować ten gatunek.

– Wszystko potoczyło się dość szybko, gdy Diego doczekał się partnerki Umy...

– Gdy w 2021 roku w naszym ogrodzie zamieszkał Diego, kilkanaście miesięcy przebywał na wybiegu samotnie. Jego partnerka pojawiła się w jego życiu zaledwie rok temu. Zwierzęta mają w zoo świetne warunki, o czym świadczy jeden z największych wybiegów dla tygrysów amurskich w Europie oraz fakt, że niespełna miesiąc temu zostały rodzicami. Para została bardzo szczegółowo dobrana pod względem genowym przez koordynatora z organizacji EAZA, czyli Europej-



skiego Stowarzyszenia Ogrodów Zoologicznych i Akwariów do której należymy. Otrzymaliśmy także rekomendację na rozmnażanie tej pary.

– Pierwsze w historii narodziny kotów to wielka radość i nowe doświadczenie. Jak wygląda opieka nad tygrysimi trojaczkami?

– Miesięczne tygrysiątka to trzy samce. Młode przebywają obecnie pod czujnym okiem matki, która nie pozwala podejść zbyt blisko zwierząt. Podobnie jak w naturze, para łączy się w okresie godowym na kilka dni, po czym osobniki się rozchodzą. Matka, żeby zająć w ciąży, musi czuć się pewnie i bezpiecznie, a sama ciąża trwa 103 dni. Po narodzinach samica całą opiekę nad potomstwem bierze na siebie. Tygrysy nie są zwierzętami rodzinnymi.

– Czy do młodych zaglądamy już ich opiekunowie?

– Od narodzin minął miesiąc i dwa dni. Tak naprawdę byliśmy tam zaledwie dwa razy. Za pierwszym razem była to wizyta profilaktyczna weterynarzy. Jak przystało na ssaki, karmione są mlekiem matki i od pierwszego ważenia, podwoiły już swoją masę. Pozwala to nam



stwierdzić, że Uma ma dużo pokarmu i jest dobrą matką. Młode tygrysy można już oglądać na specjalnym monitorze, gdzie widać je z matką podczas karmienia i zabaw na wybiegu, tak zwanym „kotniku”.

– Jak długo młode zostaną z mamą?

– W pierwszym okresie po narodzinach kocięta są nieporadne, bezbronne i ślepe. Po kilkunastu dniach otwierają oczy. Matka, żeby odchowić młode w naturalnym środowisku, potrzebuje potężnych przestrzeni, minimum 500 hektarów kwadratowych terenu. Okres przebywania tygrysów pod jej opieką to około dwa lata. Nasze młode zaczęły już dobrze widzieć i słyszeć, próbują także lizać surowe mięso w gnieździe mamy. Czeka ich jeszcze pełen cykl szczepień.

– A co potem stanie się z opolskimi osobnikami?

– Opolski ogród zoologiczny jest w programie hodowlanym stowarzyszenia EAZA, które zdecydowało co się z nimi stanie, gdy urosną. W czasie tych najbliższych dwóch lat mają czas, żeby nauczyć się życia. Każdy z nich pójdzie w inne miejsce w Europie lub na świecie, do innej samicy.

Rozmawiała: **Katarzyna Herwy**
Zdjęcia: **Witold Chojnacki**

Danone się rozrasta

W Opolu powstanie fabryka do produkcji specjalistycznej żywności za 230 mln zł (ponad 50 mln euro). Zbuduje ją francuski koncern Danone, w skład którego wchodzi Nutricia, produkująca na cały świat odżywkę dziecięcą.

Pierwsza łopata wbita

Inauguracja inwestycji nastąpiła 13 września, a start produkcji spodziewany jest w 2025 roku. Produkująca na cały świat odżywkę dziecięcą Nutricia jest strategiczną w Europie fabryką grupy spółek Danone. Jej wyroby eksportowane są w około 80 procentach. To największa w historii inwestycja Zakładów Produkcyjnych Nutricia w Opolu.

– *Duma rozpiera moje serce, że u boku mamy taką świetną firmę i tak dobrego pracodawcę – cieszył się podczas inauguracji inwestycji prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski. – Dla Opola to nie tylko nowe miejsca pracy w samej fabryce, ale również w trakcie budowy fabryki. To również wspaniała okazja dla naszych uczelni wyższych, które będą mogły kształcić nowych specjalistów i naukowców. Globalna firma z bogatą tradycją robi swoją największą inwestycję od 75*

lat, więc to duży zaszczyt i potwierdzenie dla nas wszystkich, że Opole jest jednym z najlepszych miejsc do życia. Mamy fantastycznych inwestorów, świetny biznes i rewelacyjnych mieszkańców, dzięki czemu wszystko układa się w całość.

Specjalistyczne produkty

Nowa część inwestycji za 230 mln zł w Opolu będzie dotyczyła specjalistycznego żywienia, również szpitalnego. W opisie produktu czytamy: „Żywność specjalnego przeznaczenia medycznego do postępowania dietetycznego w niedożywieniu związanym z chorobą.” Produkowana żywność stosowana będzie także jako „dieta dojelitowa do podaży przez sztuczny dostęp do układu pokarmowego, odpowiednia do stosowania jako jedyne źródło pożywienia”. Decyzja o inwestycji nastąpiła po przejęciu przez Danone na początku tego roku polskiej firmy Promedica zajmującej się żywieniem medycznym.

– *Wybór padł na Opole, bo nasza fabryka jest jedną z najsilniejszych i najwydajniejszych oraz najbardziej konkurencyjnych fabryk w sieci Danone w Europie. – przyznaje Borys Zhyhalov.*

Fot. archiwum Nutricia



Nutricia wspiera region

Firma wspiera rozwój regionu oraz polskiej gospodarki, współpracując z polskimi dostawcami mleka, warzyw i owoców oraz konsekwentnie wzmacnia eksport, który obecnie obejmuje ponad 120 krajów na 5 kontynentach. Korzenie Nutricia w Opolu sięgają lat 40. ubiegłego wieku, kiedy to fabryka specjalizowała się w produkcji kawy zbożowej. Z czasem zakłady się rozwinęły, zmieniając jednocześnie profil swojej działalności. W 1962 roku rozpoczęły produkcję odżywek dla dzieci, a w 2007 roku dołączyły do grupy spółek Danone. Dziś Nutricia to lider rynku żywności specjalistycznej w Polsce, który oferuje produkty marek Bebiko 2, Babilon 2 i BoboVita. W opolskim zakładzie powstają mleka modyfikowane oraz żywność wspierająca rozszerzanie diety najmłodszych – kaszki, posiłki, przeciery i musy owocowe. Firma od lat wykorzystuje innowacyjne rozwiązania, które są oparte na osiągnięciach nauki i doceniane przez ekspertów oraz specjalistów medycyny. W 2022 roku Światowe Forum Ekonomiczne doceniło opolski zakład przyznając mu nagrodę „Digital Lighthouse Award”. Wyróżnienia otrzymało zaledwie 11 firm z całego świata.

– *Przykład inwestycji Nutricii w Opolu pokazuje, jak powinien być prowadzony taki projekt ze strony urzędu miasta – wyjaśnia wiceprezydent Opola, Maciej Wujec. – W tym przypadku powołaliśmy zespół fachowców z różnych wydziałów, którzy byli*



w ciągłym kontakcie z inwestorem. Prace przygotowujące inwestycję trwały około pół roku poprzez regularne i częste spotkania, na których rozgraliśmy problemy administracyjne i inwestycyjne. Dzięki temu mogliśmy teraz wbić pierwszą łopatę. Trzeba podkreślić, że nowy zakład przeniesie kwestie przemysłu i produkcji na zupełnie inny poziom, bo jest to produkcja praktycznie farmaceutyczna. Standardy produktów są jakościowo bardzo wysokie, a zaplecze naukowe i edukacyjne oraz powstająca infrastruktura będą sprzyjały rozwojowi miasta w dziedzinach zaawansowanych technologii.

Opracowała Aleksandra Śmierzyńska
Zdjęcia: Daria Strąk

LALKI

z 12 perspektyw

Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek jest jednym z najstarszych i najważniejszych wydarzeń artystycznych w Polsce. W tym roku odbędzie się w terminie 14-20 października 2023. O kulisach pracy nad wydarzeniem opowiedział nam Krystian Kobyłka – dyrektor Opol- skiego Teatru Lalki i Aktora w Opolu.

– Jesteśmy tuż po rozpoczęciu nowego sezonu w teatrze. Co czuje dyrektor tej jednostki, gdy zbliża się nowa odsłona?

– Faktycznie jest tak, że przez około dwa miesiące teatr jest nieczynny dla widzów, ale to nie znaczy, że nie pracujemy. Już gdzieś w połowie sierpnia zaczynają się próby do nowych spektakli, bo od lat staramy się, aby we wrześniu nasza publiczność mogła zobaczyć nowe przedstawienia. A co ja wtedy czuję? Na szczęście pracuję w takim miejscu, gdzie są ciągle nowe wyzwania. Powtarza się pewien tryb pracy, ale nie istota sprawy. Każda premiera jest czymś absolutnie nowym. Jest to bardzo ciekawe i pozwala na ciągłą koncentrację. Ale jest też napięcie, oczekiwanie i radość. Pełna paleta emocji. Bardzo lubię ten czas. Wszyscy pracownicy w teatrze czują podobnie, więc nadajemy na tych samych falach i czuje się wspólnotę. A to sprzyja naszej kreatywności i chęci do podejmowania dalszych wyzwań.

– Takim wyzwaniem z pewnością jest Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek. Kiedy tak naprawdę rozpoczynacie pracę nad tym wydarzeniem?

– Przynajmniej rok przed wydarzeniem. Zaczynamy od tego, że tworzymy koncepcję festiwalu, planujemy założenia, a to dlatego, że składamy projekty na dofinansowanie festiwalu m.in. do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. A tam musimy mieć już wszystko dokładnie opisane, wycenione i zaplanowane. Potem czekamy na wyniki konkursu, najczęściej ukazują



Romans, Natalia Sakowicz
Fot. Bartek Warzecha

się one w pierwszym kwartale roku. Pełną parą ruszamy od marca.

– Jak wygląda formuła festiwalu?

– Teatry z całej Polski zgłaszają swoje propozycje spektakli, które zostały zrealizowane w ostatnich dwóch latach. Mogą zgłosić tylko dwa tytuły. My powołujemy radę artystyczną, która ogląda zgłoszone spektakle. W tym roku było ich pięćdziesiąt i spośród nich wybraliśmy 12 przedstawień do przeglądu finałowego. Festiwal ma charakter konkursu, jury przyznaje nagrody w poszczególnych dziedzinach sztuki teatralnej, czyli za reżyserię, scenografię, muzykę, nagrody aktorskie, tekst premierowy. Tak naprawdę sam festiwal jest zwieńczeniem całej naszej rocznej pracy nad tym wydarzeniem.

– Jak przebiega wybór tej finałowej dwunastki?

– Jak wcześniej wspominałem, wybiera ją rada artystyczna, w której zasiadli: Joanna Braun, Bogusław Kierc i ja. Teatr Lalek to taka dziedzina sztuki, która jest bardzo szeroka. Jej bogactwo polega na tym, że po pierwsze adresatem przedstawień są zarówno dzieci po widzów dorosłych, po drugie wykorzystuje różne konwencje i techniki. A sam festiwal jest zwierciadłem tego, co się aktualnie dzieje w polskim teatrze lalek. I tak też będzie w tym roku. Zobaczymy spektakle, które są skierowane zarówno do dzieci, młodzieży jak i dorosłych, a także widzowie zobaczą różnorodność środków wyrazu, jakimi ten teatr się posługuje.

– A o nagrodach festiwalowych decyduje jury konkursowe?

– Tak, ich wybory to składowa pięciu różnych punktów widzenia, bo każda osoba reprezentuje inną dziedzinę sztuki teatralnej. W tym roku do jury zaprosiliśmy Justynę Łagowską – scenografkę i reżyserkę, Beniamina Bukowskiego – reżysera, Piotra Dziubka – kompozytora, Bożenę Sawicką – teatrologa i Henryka Mazurkiewicza – krytyka teatralnego.

– Czy jako widz ma pan swoich faworytów wśród wybranych do konkursu przedstawień?

– Te spektakle są tak różnorodne, że każdy z nich jest na swój sposób interesujący i inny. Dlatego podczas festiwalu będę je wszystkie jeszcze raz z przyjemnością oglądał. Bo widziałem całą pięćdziesiątkę, najczęściej z nagrań, ale część udało się zobaczyć na żywo. Nie odpowiem na to pytanie wprost, bo patrząc na program, uważam, że każdy spektakl jest na swój sposób ciekawy i namawiam bardzo gorąco wszystkich Opolan do wzięcia udziału w pokazach. Przedstawienia wraz z ich opisami i harmonogramem można śledzić na naszej stronie. Ważna informacja jest taka, że każdy z dwunastu spektakli będzie wystawiany dwa razy, dzięki czemu większa liczba widzów będzie miała szansę na obejrzenie tych wyjątkowych widowisk.

– Czy szykujecie coś jeszcze poza pokazami festiwalowymi?

– Oczywiście będą imprezy towarzyszące. Staramy się pokazać również młodych twórców. Od lat współpracujemy z Akademiami Teatralnymi z Wrocławia i Białegostoku, które kształcą aktorów lalkarzy i reżyserów. Pokazujemy efekty ich pracy na różnych etapach kształcenia. W tym roku pokażemy spektakle, które powstały w wyniku procesu nauczania na tych uczelniach. To jest bardzo ciekawe, bo możemy zobaczyć, w jakim kierunku idą młodzi ludzie. Współpracujemy również z Akademią Sztuk Pięknych we Wrocławiu i pokazujemy prace studentów Wydziału Scenografii. To jest ważne, bo absolwenci tego kierunku już za niedługo zasilą szeregi scenografów w teatrach. Wspólnie z Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu organizujemy czytania nowych dramatów. W tym roku będą to dwa dzieła napisane przez dramaturgów chorwackich. Będziemy mogli spotkać się z jedną z tłumaczek tych utworów i posłuchać fragmentów dramatów czytanych przez naszych aktorów. W ramach współpracy z Uniwersytetem Opolskim zapraszamy znawców teatru lalek na wykład. Tym razem nasze zaproszenie przyjęła pani prof. dr hab. Halina Waszkiewicz z wykładem pt. „Klasyka i lalki”. Są również spotkania po spektaklach, rozmowy prowadzone przez panią pedagog teatralną oraz warsztaty plastyczne dla dzieci.

Rozmawiała Aleksandra Śmierzyńska



Krystian Kobyłka, dyrektor Opol- skiego Teatru Lalki i Aktora
Fot. Grzegorz Gajos



Król August III Sas w Opolu

Na przełomie 1733 i 1734 roku w Opolu przebywał elektor saski Fryderyk August II Wettin, przyszły król Rzeczypospolitej August III. Do miasta przybył w trakcie swojej podróży na koronację w Krakowie i zatrzymał się w nim na dłuższy czas.

Pobyt monarchy jest słabo znanym epizodem w dziejach Opoli, o którym brak wzmianek w monografiach dziejów miasta. Jednak w archiwach w Dreźnie, Opolu i Wiedniu znajduje się bogaty materiał źródłowy, który uzupełniony o notki prasowe, pozwolił odtworzyć przebieg pobytu Wettina, jego ministrów i dworu elektorskiego (już wtedy nazywanego królewskim) w Opolu. Jako pierwszy dotarł do miasta 8 grudnia 1733 roku prezydent saskiej Tajnej Rady feldmarszałek August Christoph von Wackerbarth. Z rachunków miejskich przechowywanych w Archiwum Państwowym w Opolu wiemy, że zamieszkał w kamienicy we wschodniej pierzei

rynku. Kilka dni później do Opoli przybyli czy to osobno, czy towarzysząc elektorowi ministrowie gabinetowi: Aleksander Józef Sułkowski, Heinrich von Brühl, Adolf baron Seyffertitz, Johann Georg von Einsiedel i Friedrich Gotthard von Bülow, a także panowie polscy: Antoni Sebastian Dembowski, Jan Cetner, Bernard Godzki, Mikołaj Świniarski, Ludwik Szoldrski wraz z synem i świtą, starosta bolimowski Jan Lubomirski, Jan Kanty Moszyński, miecznik koronny Aleksander Lubomirski z żoną, Jerzy Paweł Lubomirski i hrabina Maria Franciszka Sułkowska.

Przyjazd Króla

Sam Fryderyk August II opuścił Drezno 9 grudnia 1733 roku, podróżując przez Czechy, dotarł do Opoli 15 grudnia 1733 około godziny szóstej wieczorem. Sam przyjazd Fryderyka II Augusta poprzedzony był odpowiednimi przygotowaniem, pod koniec listopada 1733 roku przybyły bagaże elektorskie, wojskowi i kompanie „Garde du Corps”, wozy generalnego sztabu, 6 grudnia bagaże feldmarszałka Wackerbartha, a 15 grudnia karoce i powozy, którymi podróżowali dostojni goście oraz wozy z ich, jak to dzisiaj byśmy nazwaliśmy, podręcznymi bagażami. Z dokumentów przechowywanych w drezdeńskim archiwum wynika, że podróż była ogromnym przedsięwzięciem logistycznym, orszak składał się z około tysiąca osób i 861 koni. W trakcie pobytu elekta w Opolu te ostatnie rozlokowane były w okolicznych wsiach – jak zapisano w źródle – po polskiej i niemieckiej stronie Odry. Takie określenie świadczy, że rozróżniano wtedy brzegi rzeki biorąc pod uwagę granice Śląska z terenami polskimi i niemieckimi. Wiadomo, że w dwóch wsiach po polskiej stronie, Wróblinie i Zakrzowie rozlokowano 100 i 112 koni, a po stronie niemieckiej w Półwi 52, Wójtowej Wsi 58, Borkach 140, Chrzęszczycach i Złotnikach 283, Folwarku 53 i Żerkowicach 63 konie. Fryderyk August II wraz z niemal całą świtą zamieszkał w Opolu.

Trzy komnaty, łazienka i garderoba

Nieznane są koszty pobytu elektora i jego dworu, które zapewne pokrył skarb elektorski. Wyjątek stanowią 74 talary i 9 groszy, które magistrat opolski wydał na naprawy i przygotowanie niektórych kwatery (m. in. tej, w której zamieszkał Wackerbarth).

Na pewno wysokie musiały być koszty wynajęcia kwatery dla przyszłego króla Augusta III, dla którego w kamienicy przy opolskim rynku – domu pocztowym (PostHaus) – przygotowano trzy komnaty, łazienkę, garderobę, kuchnię, komorę na srebra oraz ogród. Dostojnicy zajęli cztery kolejne kamienice znajdujące się na tej samej, północnej pierzei rynku. Hrabia Sułkowski w kamienicy przylegającej do domu pocztowego zajmował pokoje od strony frontowej i z tyłu, piwnice i komorę. Kolejny dom zajął tajny radca Brühl, który zajmował na drugiej kondygnacji pokój z przodu i tyłu, oraz komorę od strony frontowej. W tej samej kamienicy mieszkał też referendarz Dembowski zajmujący pokój z przodu. Przedostatnia kamienica zajęta była przez kuchmistrza koronnego Cetnera i starostę Godzkiego, którzy zajmowali pokoje z przodu i tyłu, a w ostatniej zamieszkali Lubomirscy i Moszyński.

Pobyt w Opolu

Na podstawie zasobów archiwalnych, możemy odtworzyć wybrane zdarzenia podczas pobytu przyszłego króla w Opolu. W niedzielę 20 grudnia Wettin uczestniczył w mszy świętej w kościele p.w. Podwyższenia Świętego Krzyża, a w trakcie świąt Bożego Narodzenia nie pokazywał się publicznie. W pierwszy dzień Nowego 1734 Roku Fryderyk August II modlił się przed obrazem Matki Bożej



w kościele jezuickim p.w. Świętej Trójcy. Na rozrywkę pozwolił sobie 22 grudnia 1733 roku, gdy dzień spędził polując w lasach hrabiego Antoniego Krzysztofa Prószkowskiego. Króla ochraniało 80. grenadierów konnych z regimentu dragonów Batthyány'ego, który podczas pobytu elektora saskiego pełnił wartę przy rezydencji Wettina, a także obsadzał wartownię i bramy miejskie.

Wyjazd na koronację

Fryderyk August II oczekiwał w Opolu najpierw na rozwój sytuacji w rejonie Krakowa i przybycie na pogranicze śląsko-małopolskie stosunkowo licznej delegacji panów polsko-litewskich, a następnie przyjazd swojej małżonki Marii Józefy, która z synem Franciszkiem Ksawerym dotarła do miasta 3 stycznia 1734 roku. Dopiero następnego dnia, w poniedziałek 4 stycznia 1734 roku, po prywatnej mszy, elektor z rodziną i dworem udali się w dalszą podróż do Tarnowskich Gór.

Opracował: profesor **Tomasz Ciesielski** oraz **Sebastian Ruszała**
Zdjęcia: **archiwum prywatne**



W tej kamienicy zatrzymał się przyszły król Polski August III.

Tu nie ma czerwonych dywanów

To, że Opole lamami stoi, nie dziwi już nikogo, tak jak nie dziwi fakt, że w tym roku po raz 21. odbędzie się Festiwal Filmowy Opolskie Lamy. O tym, co czeka widzów opowiedział Rafał Mościcki, prezes Stowarzyszenia Opolskie Lamy.

– Co jest takiego wyjątkowego w „Opolskich Lamach”?

– Według mnie to, że przetrzymuje próbę czasu. Już od kilku lat mierzymy się z trudną rzeczywistością, brakiem dotacji z ministerstwa kultury, inflacją i co roku powtarzamy sobie, że musimy odchodzić formułę festiwalu, aby zmieścić się w budżecie. W czasie pandemii wymyśliłiśmy sobie Konkurs Filmów Pełnometrażowych, w których na początku planowaliśmy pokazać siedem filmów dokumentalnych i siedem fabuł. A koniec końców zatrzymaliśmy się na dziesięciu filmach w każdym bloku. Podnosimy sobie poprzeczkę, dajemy sobie więcej przestrzeni na to, żeby pokazać widzom to co najlepsze w kinie. I mam wrażenie, że to jest to nieustanne dążenie do tego, aby zapełniać niszę i z roku na rok pokazywać, że w tej dziedzinie dużo osób i wydarzeń filmowych jest związanych z Opolem i całym regionem.

– W jaki sposób?

– Przede wszystkim poprzez ludzi, którzy wywodzą się z Opolszczyzny, aktorzy, reżyserzy, producenci czy operatorzy. Oni wracają tutaj z wielką chęcią, ale również zaczynają tutaj tworzyć, robić filmy. Teraz pojawił się trzeci sezon serialu „Belfer” i reżyserem tej produkcji jest Łukasz Grzegorzek, pochodzący z Nysy. Clara Kleininger-Wanik będzie pokazywała u nas swój dokument pt. „Globus”, który został najpierw pokazany na Krakowskim Festiwalu Filmowym. Klara mieszka w Opolu, a swój film zrobiła w rodzinnej Rumunii. Są też animatorzy, czyli ludzie z naszego Wydziału Sztuki, o których robi się głośno w świecie filmowym. To otwiera bardzo dobrze przestrzeń dla młodych ludzi. Poprzez realizację festiwalu widzimy swego rodzaju pokoleniowe połączenie.

– W jaki sposób się to przejawia?

– Nasi wolontariusze są coraz młodsi, jest to młodość w wieku 12-13 lat. A jednocześnie seniorzy są bardzo aktywni w naszym mieście i stają się czynnymi uczestnikami Lam. To niesamowite, że filmy,



17. FFOL, fot. archiwum organizatora

które pokazujemy, łączą pokolenia. Gdy pojawiła się premiera filmu „Chleb i sól”, to babcie dzwoniły do wnuków z informacją, że muszą koniecznie zobaczyć ten film. I odwrotnie, wnuczka zapraszały babcie i dziadków na filmy, które dla nich były atrakcyjne i przemawiały do nich. Festiwal uczy opolan świadomości tego, co się dzieje w kinie. Myślę, że nie będzie u nas problemu z odbiorem filmu Agnieszki Holland „Zielona Granica”. Nasi widzowie wiedzą, że był on na Festiwalu w Wenecji i że jury nie może się mylić, oceniając go tak wysoko. Ten film uczy nas patrzenia na drugiego człowieka w sposób szczerzy, bez dehumanizowania, dostrzegania go jako kogoś, kto jest naszym bliskim, a nie obcym, bez względu na wszystko. Myślę, że takich miłych, ciepłych spotkań będzie podczas naszego festiwalu wiele. I ten festiwal właśnie tym się charakteryzuje. Nie ma tu czerwonych dywanów, a dystans pomiędzy twórcą a widzem skraca się w osobistym spotkaniu. Cieszę się, że możemy to pokazać młodym ludziom.

– Dlatego przed głównym festiwalem rozpoczynacie Młode Nowe Horyzonty?

– Tak, to festiwal dla młodzieży, gdzie pokazujemy filmy, w których występują bardzo młodzi bohaterowie, np. „Dziewczyńskie historie”. Swoją rolę w nim ma Monika Kuczyniecka, twórczyni znana u nas z animacji poklatkowej metodą plastelinową. Film jest w konkursie tego festiwalu, ale również jest w konkursie filmów pełnometrażowych dokumentalnych. Będziemy również zwracać się do pokolenia Z, do ludzi po 30-tce. Tu pokażemy film „Powoli” mówiący o nawiązywaniu relacji, trudnych tematach aseksualności, osób niepełnosprawnych,

niesłyszących. W tym roku kładziemy też nacisk na kino japońskie. Będzie dużo wzruszeń i wrażeń.

– Jest też inny aspekt regionalny w tym roku. A mianowicie Honorowa Lama.

– Tak, tym razem trafi w ręce Agnieszki Żulewskiej. Myśleliśmy o tym już od kilku lat. Chcieliśmy, aby to nie było wyróżnienie podsumowujące jej dorobek artystyczny i szukaliśmy jakiejś formuły, która pozwoliłaby nam na przyznanie nagrody. Znam Agnieszkę jeszcze z dawnych lat, kiedy uczyła się w Liceum Plastycznym w Opolu, potem poszła na studia teatralne w Warszawie. Obecnie można oglądać z nią wspaniałe spektakle teatralne. Jest niesamowitym człowiekiem, ciepłą, pełną odwagi, determinacji kobietą. Kilka lat temu organizowaliśmy podczas festiwalu przegląd form krótkometrażowych, które zwiastowały to, jak ona zagości w kinie. W zeszłym roku puszczaliśmy w konkursie film „Cicha ziemia”, w którym zagrała z Dobromirem Dymekiem w sposób fenomenalny. To film na poziomie światowym, kino, które zostanie zrozumiane nie tylko w Polsce, ale również na świecie, mówiące językiem uniwersalnym. Dawno nie widziałem takiego filmu. A chwilę później pojawiła się w kinach „Wielka woda”. Dla Agnieszki Opole to drugi dom, więc myślę, że będzie to dla niej miłą nagrodą.

– Od jakiegoś czasu ubieracie festiwal w hasło, np. miłość, wolność czy młodość. Czy w tym roku też tak będzie?

– W tym roku postanowiliśmy postawić na „Drogę”. Patrzymy na to w ujęciu bardzo szerokim, jako drogę wewnętrzną, drogę jako podróż i wiele innych. Gdy zaczęły wpływać filmy do naszych konkursów festiwalowych, okazało się, że to hasło zaczyna żyć swoim życiem i pojawiać się w wielu odsłonach. Film „Zielona granica” to droga, jaką muszą przejść uchodźcy, w filmie „Monster” mamy drogę, którą muszą przejść rodzice w wychowywaniu swoich dzieci. Jest też sporo filmów, w których droga jest pokazana jako podróż. Na przykład film „Skąd dokąd” Macieja Hameli opowiada o ludziach na Ukrainie, którzy zostali zmuszeni przez sytuację do wyruszenia w drogę, do opuszczenia swoich domów. Mamy też drogę do sukcesu w filmie „Piano forte”, gdzie zaglądamy za kulisy konkursu chopinowskiego, z zupełnie innej perspektywy i kibicujemy artystom jak na dobrych zawodach sportowych, a jednocześnie widzimy ich człowieczeństwo w tym wyścigu do najlepszej nagrody dla pianistów. No i w końcu *leitmotiv* tego festiwalu, czyli droga do siebie. Każdy znajdzie swoją drogę i swój film na tym festiwalu.

Rozmawiała: **Aleksandra Śmierzyńska**

Szczegółowy program festiwalu:
www.festiwal.opolskielamy.pl

19. FFOL, fot. archiwum organizatora





55 lat Okrągłaka

Popularna hala widowiskowo-sportowa obchodziła niedawno swoje 55. urodziny. Budynek z charakterystyczną okrągłą kopułą został oddany do użytku 20 lipca 1968 r i był wówczas jednym z najnowocześniejszych tego typu obiektów w kraju. Po renowacji obiekt zachował swój oryginalny kształt i po latach stał się jedną z wizytówek naszego miasta.

Prostota i funkcjonalność

Konstrukcja Okrągłaka była bardzo prosta, bo wykonano ją z prefabrykatów, które mogły powstawać na miejscu, co znacznie obniżało koszty inwestycji. Halę stawiało całe województwo, a projektanci kierowali się hasłami: prosto i tanio.
– Okrągłak ma prostą konstrukcję, ale nie tandetną.



Prostota myślenia polega m.in. na rezygnowaniu ze zbędnych „dupereli”. Nie trzeba robić ozdóbek, nie trzeba stosować marmurów. Problemem niemal każdej hali budowanej w tamtych czasach było zapewnienie bezpiecznego wyjścia w razie pożaru. Myślimy to uzyskali w genialny sposób, poprzez umożliwienie bezpośredniego wyjścia na tarasy otaczające Okrągłak – opowiadał na łamach Nowej Trybuny Opolskiej Jerzy Gottfried, architekt i projektant Okrągłaka. Pochodzący z Katowic Gottfried to legenda polskiej architektury powojennej. Projektował m.in. Teatr Ziemi Rybnickiej w Rybniku, halę wystawową „Kapelusz” w Chorzowie, obiekty sportowe w Jastrzębiu Zdroju, Sosnowcu czy dom wczasowy „Transportowiec” w Bielsku-Białej. Gdy 20 lipca 1968 – po 19 miesiącach budowy – halę otwarto, podkreślano, że Okrągłak jest najnowocześniejszym obiektem w Polsce. Hala kosztowała 25 milionów złotych, co w porównaniu do kosztu innych budowanych wówczas hal sportowych nie było wcale zawrotną sumą. Gdy w 1968 roku opolanie po raz pierwszy weszli do największej hali w regionie – byli nią zachwyceni.

W wydarzenia sportowe

W historii Okrągłaka szczególne miejsce zajmują mecze siatkarskie. W latach 80. XX wieku reprezentacja Polski pokonała tu m.in. 3-0 USA, Brazylię, Jugosławię i Włochy, 3-1 Czechosłowację. Pod koniec XX i na początku XXI wieku w obiekcie występowali wielokrotni mistrzowie Polski – Mostostal Azoty Kędzierzyn-Koźle, którzy swoje domowe spotkania na arenie europejskiej rozgrywali właśnie w Okrągłaku. W 2004 roku odbył się nawet turniej fina-

łowy siatkarskiej Ligi Mistrzów. Wcześniej grały tu także dwie grupy podczas siatkarskich Mistrzostw Świata Juniorów. Reprezentacja Polski wygrała kwalifikacje do Mistrzostw Europy 2001 mężczyzn (3-0 z Izraelem, 3-0 z Belgią, 3-0 z Bułgarią) oraz do Mistrzostw Świata Kobiet 2002 (3-0 z Łotwą, 3-0 z Jugosławią, 3-0 ze Słowenią). Towarzyskie spotkania z reprezentacją Holandii grała w Okrągłaku kadra Polski w futsalu. Warto wymienić także choćby kilka Gal Boks Zawodowego z udziałem m.in. Krzysztofa „Diablo” Włodarczyka.

Ku nowoczesności

Po kilkudziesięciu latach Okrągłak wymagał pilnego, niemal natychmiastowego remontu. Z dachu prosto na parkiet kapąca woda. We wrześniu 2014 roku ruszył więc trwający 3 lata remont, który pochłonął blisko 40 mln zł. Konstrukcja budynku

nie została zmieniona i charakterystyczna kopuła w dalszym ciągu jest znakiem rozpoznawczym polskiego obiektu. Zmieniło się za to wnętrze. Trybuny, które poprzednio były ułożone po okręgu teraz tworzą prostokąt. Nowa hala ma pojemność około 3500 miejsc siedzących. Ledowe oświetlenie o mocy 2500 luxów spełnia najwyższe standardy. Nowoczesne nagłośnienie, przestronne szatnie czy też udogodnienia dla telewizji podnoszą rangę obiektu przy Oleskiej 70. Udało się też poprawić akustykę, co sprawiło, że nie tylko sport korzysta z hali, ale także muzycy chętnie pytają o imprezy w obiekcie. Oprócz doskonałej infrastruktury sportowej, osoby odwiedzające halę mogą skorzystać z centrum odnowy biologicznej i punktu gastronomicznego. Obiekt zyskał też sponsora tytularnego i nosi nazwę „Stegu Arena”.

Szczyptorniści i siatkarki

Dzisiaj w dawnym Okrągłaku swoje ligowe mecze rozgrywają szczyptorniści KPR Gwardia Opole, siatkarki Uni Opole i koszykarze Weegree AZS Politechnika Opolska. W budynku organizowane były również między innymi Klubowe Mistrzostwa Świata w siatkówce oraz mecze reprezentacji w futsalu. Przed nami zapewne jeszcze wiele innych wyjątkowych wydarzeń sportowych w Stegu Arenie, która dla starszych kibiców na zawsze pozostanie Okrągłakiem.

Dariusz Król

Zdjęcia: archiwum Muzeum Śląska Opolskiego



Fot. Witold Chojnacki



Biała krufka

Kawiarnia, piekarnia i cukiernia. Te trzy funkcje łączy działający od niespełna miesiąca nowy lokal, który mieści się na ulicy Ozimskiej 77, niedaleko Centrum Usług Publicznych. Z Olgą Wójcik – współwłaścicielką oraz Pawłem Siwkem – szefem kuchni rozmawiamy o tym, czym lokal się wyróżnia na tle innych restauracji na kulinarnym mapie Opola.

– Skąd oryginalna nazwa lokalu?

– **Ołga Wójcik:** Nazwę restauracji wymyśliły nasze dzieci, które podczas lockdownu, bawiąc się przyszyły do mnie i mojego męża z gotową propozycją nazwy dla tego miejsca oraz rysunkiem krówki, która stała się logotypem dla tej przestrzeni. Postanowiliśmy zostawić dziecięcą oryginalną pisownię „Białej Krufki” i urokliwy logotyp, który wita gości od samego wejścia.

– Skąd wziął się sam pomysł na stworzenie miejsca, które łączy kilka funkcji jednocześnie?

– **Paweł Siwek:** W branży gastronomicznej trendem, który powrócił do łask jest jedzenie śniadań na mieście. W naszej lokalizacji nie było do tej pory takiej możliwości, aby napić się lub zabrać ze sobą do pracy dobrą kawę, kupić codziennie wysokiej jakości świeże pieczywo, czy zjeść smaczną jajecznicę.

– **OW:** To miejsce, które powstało w efekcie pracy zespołowej wielu osób oraz z ogromnej miłości do zdrowego, naturalnego pieczywa, którą wyznaje nasz szef kuchni, Paweł.



– Jednym słowem to Wasz znak rozpoznawczy. Jak powstaje dobry chleb i z czego jest Pan najbardziej dumny?

– **PS:** Przede wszystkim pieczemy chleby, które zachowują długo świeżość. Robimy to codziennie, przez siedem dni w tygodniu. Mój popisowy numer to chleb maślankowy. Cieszy się największym powodzeniem i mi osobiście smakuje najbardziej. Mąkę do wypieków kupujemy lokalnie, z rodzinnego młyna w Uszycach.

– Jak dużo pracy wymaga przygotowanie takiego wypieku?

– **PS:** U nas można przyjść rano i zobaczyć cały proces powstawania pieczywa i dosłownie patrzeć nam na ręce. Generalnie, żeby nasz chleb był smaczniejszy robimy ciasto dobie wcześniej. Chowamy do lodówki i ono powoli dojrzewa. Z kolei cała technologia chlebów na zakwasie zajmuje nam około trzech dni. Pracę w piekarni zaczynamy przed godziną czwartą. Wyciągamy ciasto, które porcjujemy, formujemy w kulki,



następnie układamy w bochenki i wkładamy je do koszyków. Ciasto rośnie od półtorej do dwóch godzin i wtedy pieczemy, tak żeby nasi klienci dostali rano świeży chlebek.

– Co poza pieczywem można u Was zjeść?

– **PS:** Mamy w swojej ofercie kanapki i klasyczne śniadania, które serwujemy do południa. Oczywiście nie wykluczamy wydłużenia tego czasu w weekendy, kiedy wszyscy lubimy pospać. Jesteśmy też jedynym lokalem w Opolu, który serwuje pełne angielskie śniadanie. Proponujemy naszym gościom desery (tiramisu, sernik, brownie, szarlotkę, bezę z kremem migdałowym i deser firmowy: białą krówkę) oraz jesteśmy na etapie budowania oferty obiadowej, na razie są to pierogi i klasyczny schabowy z mizerią i ziemniakami. Natomiast w niedalekiej przyszłości będziemy rozwijać menu i będzie codziennie coś nowego. Obiecuję, że nie popadniemy w rutynę (śmiech).

– **OW:** Zawsze mamy także do zaoferowania dla naszych gości ciepłą zupę. Codziennie jest inna. Dzisiaj jest na przykład krem z cukinii, wczoraj był krem pomidorowy, a jeszcze wcześniej była zupa kukurydziana.

– Uwagę tego miejsca przykuwa piękny design, który tworzy przyjazną i przytulną atmosferę. Opowiedzmy coś o nim.

– **OW:** Nazwa *Biała krufka* przywoływała w nas skojarzenia z dobrym barem mlecznym. Inspirowaliśmy się amerykańskimi kolorami lat 50 – tych i 60 – tych, kiedy królowały pastelowe barwy. Kolory różowy i miętowy są bardzo przyjemne i nie są też w żaden sposób jednoznacznie męskie, czy damskie. Dzięki temu jest u nas ciepło i przyjemnie i taki też był nasz zamysł.

– Dlaczego warto tu przyjść?

– **PS:** Przyjdźcie spróbować dobry chleb! Jesteśmy przyzwyczajeni do jednego rodzaju chleba i jednej piekarni. Myślę, że warto czasami zrobić wyjątek i spróbować czegoś nowego. W dobie przetworzonej żywności bardzo trudno znaleźć wysokogatunkowe pieczywo. Na pewno rozszerzając menu będziemy bazować na lokalnych produktach rozwijając kartę i proponując naszym gościom coraz większy wybór dań sezonowych.

Rozmawiała: **Katarzyna Herwy**
Zdjęcia: **Katarzyna Młynarczyk**

ECHO

w fotografii

Przez ponad dwa miesiące będzie można wziąć udział w mnóstwie wystaw, spotkań i pokazów zorganizowanych w ramach 13. Opolskiego Festiwalu Fotografii. Tegoroczna impreza minie pod hasłem "Echa".

Motyw przewodni

– Echo w fotografii, jak i w życiu, jest zjawiskiem intrygującym, wyzwajającym potencjał nieoczywistych znaczeń. – wyjaśniają organizatorzy. – Może symbolizować zarówno ciągłość, cykl życia jak i zmianę. Zdjęcia mają zdolność wzbudzania silnych uczuć, ożywiania dawnych chwil, które zdają się wracać do nas jak echa z przeszłości. To niemal zawsze zaproszenie do artystycznej i emocjonalnej podróży, do kontemplacji i odkrywania dzięki niej – nowych aspektów rzeczywistości. Tak jak dźwiękowe echo powraca do nas z niezwykłą mocą, tak i echo w fotografii jest w stanie przywrócić nam wspomnienia, uchwycić piękno powtarzalności i prowokować głębsze przemyślenia. Na tym polega magia fotografii – jednym naciśnięciem spustu migawki zarejestrować można rzeczywistość, ale i wydobyć z niej echa, które pozostają z nami na zawsze.



Fot. Jacenty Dądek



Fot. Dorota Raczyńska

12 wystaw

Tegoroczna edycja OFF obejmuje 12 wystaw, które można obejrzeć: w Miejskiej Bibliotece Publicznej, Muzeum Śląska Opolskiego, Galerii ZPAP „Pierwsze Piętro”, w Aneksie Galerii Sztuki Współczesnej, w poczekalni Dworca Głównego PKP Opole, w Kinie Meduza i Galerii M.

Behind the mask – projekt Krystiana Bielatowicza zaczyna się w Peru, potem pojawia się Meksyk i Gwatemala. To miejsca, w których człowiek ma szansę spotkać boskość, mistycyzm i szamanizm. Dla autora to zetknięcie się z egzotyczną tradycją, religią i wierzeniami jest unikalnym doświadczeniem pozwalającym na rozpoznanie pięknych w stereotypowym pojmowaniu rzeczywistości. Te fotografie dowodzą, że świat duchowy jest wspólny wszystkim ludziom, niezależnie od miejsca zamieszkania. Odkrywają dla nas ważność Ziemi jako prastarej wspólnoty istotniejszej niż doczesna nietrwałość świata.

Michał Szalast w cyklu **Albinosi** wprowadza nas w tradycję fotografii humanistycznej, łącząc ją z elementami współczesnego subiektywnego dokumentu. Autor nawiązał kontakty z albinosami z tanzańskiej wyspy Ukerewe na Jeziorze Wiktorii, dzięki czemu mógł swobodnie fotografować ich w domach, w pracy, podczas zabaw dzieci. Ten cykl uświadamia nam dramat ludzi, którzy z po-



Fot. Massimiliano Faralli,
pierwsza nagroda konkursu
Fujifilm Moment Street

wodu swej fizycznej odmienności są wykluczani ze społeczności, a czasem nawet realnie unicestwiani. Vladimir Birgus, kurator wystawy, zauważa, że to opowieść o ciemności, którą bohaterowie fotografii oswoili i o świetle, za którym tęsknią.

Odra Mikołaja Nowackiego znacząco łączy Opolan i autora. Ten fotograficzny projekt to opowieść o tytułowej Odrze i ludziach z tą rzeką związanych. Fotografowane przez autora miejsca wybierane są intuicyjnie. W tym osobistym projekcie zobaczymy nie tylko lokalną naturę, charakterystyczne barki, ale przede wszystkim bliskość rzeki i ludzi. To oni właśnie szczególnie interesują autora, który, badając świat zmysłem wzroku, wspomaga go aparatem

fotograficznym, by przekazać swoje najgłębsze emocje.

Laureatka konkursu „Pokaż się” – Katarzyna Łoś prezentuje **Krok w przód, krok w tył**. Projekt opowiada o codzienności mieszkańców niewielkiej, bocznej ulicy tuż za granicą Legionowa – rodzinnego miasta autorki. To miejsce w odróżnieniu od szybko zmieniającej się okolicy wciąż zachowało swój wiejski charakter. Autorka zauważa, że kierunek zmian w stronę nowoczesności jest nieunikniony. Tymczasem z czułością i uważnością fotografuje ulice zachowujące dawny charakter, które fascynują ją i pociągają. Próbuje doświadczyć, poznać i zrozumieć ten inny świat. Jak sama pisze: szukam



Fot. Maciej Bernaś

światła, a widzę mrok. Z fotografii emanuje bliskość i humanistyczne spojrzenie na bohaterów.

WäSORÉ Doroty Raczynskiej to efekt odwiedzin w kaszubskiej wsi, słynącej z kamiennych kręgów. Autorka jest przy osobach, które obchodzą tam święta solarne, odprawiają rytuały, czczą naturę i poszukują doświadczeń ezoterycznych. Prace, które widzimy są montażami z pogranicza fotografii i grafiki będącymi metaforycznymi reminiscencjami przeżytych i doświadczonych tam momentów, obserwacji i wrażeń. W dalekiej przeszłości były to miejsca spotkań starszyny plemiennej, w których odprawiano zabiegi magiczne, dziś są przestrzenią dla tych, którzy chcą nawiązać kontakt z innym wymiarem rzeczywistości.

W projekcie Marcina Kurana **Terra Innominata** pojawia się, jak pisze autor, kawałek mitycznego lądu, gdzie zaczyna i kończy się uniwersalna wędrówka po meandrach ludzkiej psychiki, która często wybiera cień na swoje schronienie. Kuran posługuje się tu techniką wielokrotnej ekspozycji. Poprzez ten zabieg unika w tych kadrach jednoznaczności, niełatwo znaleźć punkt odniesienia. Autor pewnie wie, gdzie naciskał migawkę, ale dla widza nie ma to znaczenia, bo staje naprzeciwko innego, stworzonego przez multiplikację obrazów, zupełnie odrębnego wizualnie świata. Nie są to już pejzaże zapisywane

w rzeczywistości – stają się one pretekstem, by pokazywać indywidualne stany ducha.

Wystawa plenerowa **Słoneczka** Pauliny Byczek i Klaudii Kopczyńskiej powstała w pierwszych dniach wojny ukraińsko-rosyjskiej. Autorki, pomagając uchodźcom, bawiły się z ich dziećmi podczas długich, męczących oczekiwań na pomoc, pociąg i tymczasowy nowy dom. Pytały je wtedy o marzenia. Odpowiedzi zapisywane i rysowane na kartkach, samodzielnie lub przy pomocy rodziców, utrwalane były przez autorki projektu aparatem Polaroid. Proste, szczere wyznania dzieci zawierają się pomiędzy – chcę miłości a – chcę dostać prawdziwe Lamborghini! W tym projekcie wszystko oddane jest we władanie dzieciom, w wierze, że tylko one

mogą zwiększyć świadomość ludzi, uruchomić większą pomoc.

Maciej Bernaś w **Veni, vidi, share** tworzy przestrzenne chmury punktów reprezentujące fizyczne obiekty opierając się na procedurach algorytmicznych. Ze zbiorów zdjęć społeczności Instagrama, które są zdefiniowane przez dodaną, często przypadkowo, lokalizację, tworzy się spotkanie sztuki i nauki w postaci fotogrametrycznych chmur punktów sfotografowanych wokół obiektu. Ten projekt jest efektem kooperacji współczesnej sztuki z maszynami, która wyraża się w splocie cyfrowej logiki i ludzkiego umysłu.



Fot. Katarzyna Koś

O pozostałych projektach i szczegółowym programie festiwalu można poczytać na stronie organizatorów: www.offoto.pl.

Dodatkowo planowane są pokazy filmowe, m.in. „Adam Śmietański zawód fotograf” połączone ze spotkaniem z twórcami: Jakubem Przebindowskim i Hektorem Werios czy „Wycieczka do lasu” autorstwa Sławka Mielnika.

Tradycyjnie festiwal wspierają wystawy Fotoklubu Opolskiego, Fujifilm Moment Street Photo Awards, Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego oraz pokaz książek fotograficznych z kolekcji Joanny Mielech.

Opracowała **Aleksandra Śmierzyńska**



Alicja Piskowska
manager restauracji
Zamek Bożejów
poleca:

W naszym cyklu prezentujemy przepisy na dania, które własnoręcznie przygotowujecie w domu lub spróbować ich możecie w opolskich restauracjach należących do Szlaku Kulinarnego Opolski Bifjy, posiadającego Certyfikat na Najlepszy Produkt Turystyczny.

Bożejowska rolada z jelenia

Składniki

Rolada + farsz

900 g udźca z jelenia
250 g wędzonego parzonego boczku
100 g cebuli białej
100 g ogórka kiszzonego
100 g musztardy sarepskiej
100 g masła z Olesna
70 g oleju głęboczyckiego

Kluski śląskie

1000 g ziemniaków
350 g skrobi ziemniaczanej
2 jajka

Zasmażana czerwona kapusta

50 g boczku
150 g kapusty czerwonej
30 g cebuli czerwonej
3 g soli i pieprzu
½ cytryny (sok)

Przygotowanie

Udziec z jelenia myjemy i osuszamy. Jeżeli trzeba to plastry delikatnie należy rozklepać. Ogórka pokroić na ćwiartki, kawałek cebuli pokroić w piórka do rolad, resztę należy posiekać. Boczek myjemy i kroimy w paski, masło kroimy w słupki. Każdy plaster mięsa smarujemy musztardą, oprószamy solą i pieprzem. Następnie na tak przygotowanym kawałku mięsa układamy boczek, ogórki, cebulę i masło z Olesna. Tak przygotowaną roladę wkładamy do siatki przeznaczonej do rolad. Na patelni rozgrzewamy olej głęboczycki i smażymy z każdej strony na dużym ogniu. Po zamknięciu mięsa zalewamy bulionem i dodajemy posiekaną cebulkę, przyprawiamy i dusimy na małym ogniu około godziny. Sos dusi się długo, dlatego raczej nie ma potrzeby go zagęszczać, jeśli jednak będzie rzadki, należy rozpuścić łyżkę mąki w zimnej wodzie, dodać odrobinę gorącego sosu i wlać całość na patelnię.

Kapustę szatkujemy na drobne pióra i parzymy, boczek kroimy w kostkę, cebulę również w kostkę. Następnie na rozgrzanej patelni smażymy boczek, dodając kapustę i resztę składników. Całość dusimy około 15 minut. Mieszamy, dodajemy sok z cytryny.

Ziemniaki obieramy, myjemy i gotujemy. Następnie rozgniatamy praską, dodajemy jajko i mąkę ziemniaczaną. Wszystkie składniki dokładnie mieszamy. Jak ostygnie, formujemy kluski.

Czas przygotowania: 180 minut

liczba porcji: 10

www.visitopolskie.pl www.opolskibifjy.com



Na fotografii Piłsudski ze swoim sztabem w Kielcach. Źródło zdjęcia: Biblioteka Narodowa, autor: Marian Fuks

Historia ulicami pisana

Bohater niezwykły – żołnierz trzech wojen, powstaniec śląski, jeniec obozów Wehrmachtu i zasłużony działacz kulturalny na Śląsku Opolskim. Jego imieniem nazwano ulicę na osiedlu Armii Krajowej.

Roman Horoszkiewicz, ps. „Wojnicz” (ur. 5 stycznia 1892 w powiecie czortkowskim, zm. 11 grudnia 1962 w Opolu). Żołnierz szwadronu ułanów I Kompanii Kadrowej dowodzonej przez Józefa Piłsudskiego. Tuż po wybuchu I wojny światowej, 6 sierpnia 1914 roku, wyruszyli z Krakowa (było ich 166), by wznieść powstanie w zaborze rosyjskim. W pierwszych dniach sierpnia wziął udział w walkach o Kielce, a od 12 sierpnia 1914 roku został ułanem w słynnym szwadronie Władysława Beliny-Prażmowskiego.

Studia i służba

Pochodził z rodziny inteligentkiej o silnych polskich tradycjach niepodległościowych. Syn Tadeusza i Heleny z Dobek-Zarębów. Źródła podają różne nazwy jego miejsca urodzenia: Sołówka, Sałówka,

Stalówka, zgodne są natomiast co do położenia tej miejscowości w powiecie czortkowskim (jeden z 17 powiatów województwa tarnopolskiego w II Rzeczypospolitej). Ukończył gimnazjum w Krakowie. W 1910 roku podjął studia na Uniwersytecie Jagiellońskim z dziedziny heraldyki i historii sztuki. Ukończył je dopiero w 1925, ze względu na służbę w Legionach Polskich i udział w III powstaniu śląskim. Podczas powstania był zastępcą dowódcy 10. Pułku Powstańczej Piechoty, z którym walczył w dolinie Kłodnicy oraz w drugiej bitwie o Kędzierzyn.

Historyczna fotografia

Romana Horoszkiewicza widzimy na absolutnie historycznym zdjęciu razem z żołnierzami I Kompanii Kadrowej. Piłsudski w środku. Nasz bohater drugi od prawej. Fotografia pochodzi z 12 sierpnia 1914 roku. Jej autorem jest Marian Fuks – założyciel pierwszej agencji fotograficznej w Polsce – Agencji Fotograficznej Mariana Fuksa Propaganda.

Człowiek wielu talentów

W Legionach dosłużył się stopnia porucznika. Służył w 1 pułku piechoty i 1 pułku Ułanów Legionów Polskich. 18 listopada 1918 generał Bolesław Roja przydzielił go do Biura Prasowego w Polskiej Komendzie Wojskowej w Krakowie. W Wojsku Polskim został zweryfikowany w stopniu kapitana

ze starszeństwem z dniem 1 czerwca 1919 roku w korpusie oficerów rezerwy piechoty. W latach 1923–1925 studiował archeologię na Uniwersytecie Lwowskim, pracując równocześnie w Muzeum Dzieduszyckich. Po ukończeniu studiów podjął pracę nauczyciela historii w gimnazjum, następnie został zastępcą wojewódzkiego konserwatora zabytków w Brześciu nad Bugiem. Założył Muzeum Ziemi Pińskiej. Był publicystą, zajmującym się głównie tematyką krajoznawczą. W latach 1934–1939 pracował w dyrekcji Polskiego Radia. W 1934 roku pozostawał w ewidencji Powiatowej Komendy Uzupełnień Tarnopol. Posiadał przydział do 54 pułku piechoty Strzelców Kresowych w Tarnopolu.

Żołnierz i jeniec

W sierpniu 1939 został zmobilizowany do 20 Dywizji Piechoty. W kampanii wrześniowej wziął udział w stopniu kapitana, biorąc udział w obronie Warszawy. Po kapitulacji doczekał końca wojny jako jeniec wojenny. Przebywał w oflagach XII A Hadamar i II D Gross Born. Po wojnie zamieszkał czasowo w Krakowie, następnie udał się do Katowic, by zająć się zabezpieczaniem ocalałych po wojnie zabytków na terenie województwa śląskiego.

Już na zawsze w Opolu

Uciekając przed szyskanami Urzędu Bezpieczeństwa, rodzina Horoszkiewiczów po wojnie trafiła do Opolu. W 1946 Roman podjął się organizowania polskiego życia kulturalnego i naukowego w naszym mieście. Zajmował się przede wszystkim sprawami kultury i ochrony zabytków, a także badaniami archeologicznymi. Pracował w Urzędzie Miasta, Wydziale Kultury i Sztuki Wojewódzkiej Rady Narodowej, Muzeum Okręgowym (obecnie Muzeum Śląska Opolskiego). Był organizatorem Komitetu Organizacji Wykopaliisk Prehistorycznych w Opolu. Działal w towarzystwach naukowych. Zmarł w Opolu, został pierwotnie pochowany na cmentarzu przy ulicy Wrocławskiej, następnie prochy przeniesiono na cmentarz komunalny w Opolu-Półwsi. Jego synem był jeden z najbardziej znanych opolskich dziennikarzy Tadeusz. Jego imieniem nazwano ulicę skracającą z Ozimskiej w kierunku ulicy Sosnkowskiego na osiedlu Armii Krajowej.

Dariusz Król



Fot. Witold Chojnacki

Od prawej: Tomasz Macias – prezes OTBS, Olaf Poreba – kierownik robót, Marek Matoga – dyrektor ds. technicznych OTBS



wynajmujących. Najmniejsze mieszkania mają jedną sypialnię oraz pokój dzienny z aneksem kuchennym. Największe 2 pokoje i pokój dzienny z aneksem. Mieszkania są wykończone i wyposażone w podstawową armaturę sanitarną i kuchenkę. Na podłogach mamy panele, w łazience ceramikę, kabiny prysznicowe lub wanny. Budynki są wyposażone w windy, a mieszkania w balkony. Są również ogródki przy mieszkaniach położonych na parterze.

– **Ktoś kto wchodzi może od razu zamieszkać?**

– Tak, wystarczy wstawić meble i można zamieszkać. Osiedle jest znakomicie położone, blisko terenów rekreacyjnych na Wyspie Bolko. Dojazd do centrum Opoli zajmuje zaledwie kilka minut, a w pobliżu zatrzymuje się autobus MZK. Do osiedla doprowadziliśmy drogę dojazdową od ulicy Prószkowskiej.

– **Kto może ubiegać się o mieszkania?**

Mieszkania są przewidziane do wynajmu w formule TBS z opcją wykupu w przyszłości. O mieszkania mogą ubiegać się osoby, które nie mają prawa własności do innego lokalu mieszkalnego w Opolu oraz nie przekraczają określonego pułapu średniego miesięcznego dochodu dla gospodarstwa domowego określonego co roku, bazującego na publikacjach GUS. Na podstawie obecnie obowiązujących przepisów, po okresie wynajmu trwającym 15 lat, wynajmujący będą mieli możliwość wykupu swoich mieszkań i stania się ich właścicielami.

– **Czy są jeszcze wolne mieszkania?**

– Zainteresowanie mieszkaniami jest duże. Została jeszcze niewielka pula 20 wolnych lokali, które nie zostały do tej pory zagospodarowane. Jest wiele zapytań i obserwujemy ponowny wzrost zainteresowania, od momentu kiedy budynki zostały postawione i widać efekty naszej pracy. Obecnie jesteśmy na etapie kończenia budowy i liczymy, że wkrótce będziemy mogli

przystąpić do odbiorów ze strony wynajmujących.

– **W ostatnich latach to już kolejna inwestycja TBS w Opolu. Powstały mieszkania przy ulicach Oleskiej, Kwiatowej, Kaliskiej, Kazimierza Wielkiego czy Krzemienieckiej. TBS zbudował również osiedle z mieszkaniami dla seniorów. Co możemy powiedzieć o tej inwestycji?**

– Ta inwestycja, oddana do użytku pod koniec 2018 roku, świetnie się sprawdza. Była to nasza opolska modyfikacja programu, który już wcześniej zafunkcjonował w Polsce, ale zarazem daliśmy impuls i przykład innym miastom, w których powstały podobne inwestycje, wzorowane na Opolu. Na ulicy Dambonia stworzyliśmy łącznie 102 mieszkania na wynajem dla seniorów. Każde z nich jest zajęte. W tej chwili mamy dużą kolejkę oczekujących do tych mieszkań. I są ciągle zapytania, czy zamierzamy dalej budować w tej formule.

– **Liczba seniorów w Polsce dynamicznie rośnie.**

– Tak, przy czym proszę zwrócić uwagę, że budowa takiego domu to dość skomplikowany proces. Osoby starsze, często niesamodzielne, wymagają odpowiedniej infrastruktury wewnętrznej i na zewnątrz swoich mieszkań. Ważna jest również lokalizacja budynku, która powinna zapewniać im dostęp do przychodni, sklepów, czy chociażby poczty. Ze względu na wysokie koszty, rynek komercyjny rzadko decyduje się na budowę mieszkań, dla osób ze szczególnymi



potrzebami. A jest to ważny problem społeczny, na który jest w stanie odpowiedzieć budownictwo społeczne, przy wsparciu ze strony miasta i programów rządowych. Nam udało się zrealizować inwestycję, która wyróżnia się wysoką jakością przy zachowaniu przystępnej ceny dla wynajmujących.

– **Jakie są dalsze plany TBS w Opolu? Co w kolejnych latach?**

– Mamy na półce kolejne projekty i plany. Na każdym spotkaniu w Urzędzie Miasta padają pomysły i pytania kiedy ruszamy z nowymi inwestycjami. Już wkrótce chcemy ogłosić przetarg na budowę 4 budynków na wynajem przy ulicy Wrocławskiej, za stacją Shell. Planujemy i projektujemy również budowę nowego osiedla z kilkudziesięcioma mieszkaniami komunalnymi w Opolu. Szczegóły wkrótce.

– **Dziękuję za rozmowę.**

Rozmowa i zdjęcia: **Łukasz Śmierciak**

Komfort w doskonałej lokalizacji

Opolski Towarzystwo Budownictwa Społecznego finalizuje budowę czterech budynków wielorodzinnych w Winowie ze 159 mieszkaniami i 5 lokalami użytkowymi. O tym, co wyróżnia nowe osiedle i czy są jeszcze wolne mieszkania, pytamy Tomasza Maciasa, prezesa OTBS w Opolu.

– **Panie prezesie, co możemy powiedzieć o nowych mieszkaniach?**

– Oddajemy do użytku nowoczesne mieszkania o wielkości od 35 do 67 metrów kwadratowych, czyli takie, jakie według naszego doświadczenia, cieszą się największą popularnością wśród



Fot. Witold Chojnacki

FESTIWAL ROŚLIN

Cieszą oczy, nawilżają i oczyszczają powietrze w naszych mieszkaniach. Bez nich świat byłby smutniejszy. O pielęgnacji roślin i ich dobroczynnym wpływie na domowe zacisze opowie Joanna Tarasińska – doradca kwiatowy na Festiwalu roślin w Opolu, który odbędzie się 7 i 8 października w naszym mieście.

– Dlaczego warto mieć rośliny w domu?

– Rośliny doniczkowe pozytywnie wpływają na nasze samopoczucie, produktywność i kreatywność, co zostało już wiele razy udowodnione naukowo. Rośliny produkują tlen, który jest nam potrzebny do życia, a niektóre gatunki mają specjalne umiejętności oczyszczania powietrza z niekorzystnych dla nas związków. Inna kwestia to estetyka – okazy wypełniające nasze parapety, regały tworzą piękną zieloną oazę złożoną z różnych faktur czy wzorów na liściach.

– Które z kwiatów warto mieć w mieszkaniu i dlaczego?

– Tak naprawdę wszystko zależy od tego, jakie warunki możemy zapewnić roślinom. Nie warto inwestować w takie, które uwielbiają pełne słońce, kiedy w naszych mieszkaniach nie ma go za wiele. Można kupić się na egzemplarzach, które nie mają specjalnych wymagań i nie trzeba się o nie specjalnie troszczyć, np. sanseverie, które świetnie dostosują się do różnych warunków, a przy okazji oczyszczą powietrze. Skrzydłokwiaty także bardzo dobrze radzą sobie z zanieczyszczeniami pochodzącymi z urządzeń, takich jak komputer czy telewizor. Jest kilkanaście gatunków roślin zielonych, które będą służyły oczyszczaniu powietrza z różnych substancji. Osobiście mogę polecić m.in.: zielistki, fikusy czy popularne palmy, które wyłapują wiele szkodliwych związków chemicznych. Im więcej roślin mamy w domu, tym więcej tlenu nam zapewniają i podnoszą wilgotność w pomieszczeniach.



Festiwal Roślin odbędzie się w dniach 7 i 8 października w Toyota Park w Opolu

– Czy są konkretne gatunki, które sprawdzą się dobrze w określonych pomieszczeniach, np. w łazience czy sypialni?

– Tak, zdecydowanie. W łazience, jeśli mamy okno, a mamy tam na ogół wyższą wilgotność powietrza niż w innych przestrzeniach, dobrze umieścić takie rośliny, które lubią takie warunki. Tu poradzi sobie świetnie calathea, ponieważ nie lubi ona zbyt dużo światła. Za to kocha dużą wilgotność powietrza. Z kolei do sypialni warto dodać takie okazy, które prowadzą fotosyntezę w czasie, kiedy śpimy. Tutaj świetnie sprawdzą się paprocie, które lubią zwiększoną wilgotność powietrza – pamiętajmy o ich częstym zraszaniu. Ponadto palmy, sanseverie, zamioculcasy oraz skrzydłokwiaty. Najważniejsze przy wprowadzaniu roślin do pomieszczeń jest zapewnienie im odpowiednich warunków świetlnych. Rośliny trzeba ustawiać w takich miejscach, aby czuły się najlepiej – tam, gdzie będą miały widno, tam, gdzie nie będzie przeciągów i ciągłych zmian temperatury.

– Jak pielęgnować rośliny doniczkowe w miesz-

kaniu, szczególnie przed zbliżającym się sezonem grzewczym?

– Pielęgnacja zależy przede wszystkim od gatunku rośliny. Pamiętajmy o tym, że te kwiaty, które wprowadzamy do domu, to egzemplarze roślin pochodzących z upraw szklarniowych, które mają inną, często większą wytrzymałość na ekstremalne warunki. Większość z domowych roślin – naturalnie poza sukulentami, fantastycznie odżyje w momencie ich zraszania i zapewnienia im wysokiej wilgotności powietrza. Jeśli mamy w domach nawilżacze powietrza, to również one przysłużą się domowej oazie. Pora roku będzie miała także znaczenie przy przesadzaniu kwiatków. Jesień i zima to jest taki czas, kiedy powinniśmy dać roślinom spokój. Podlewać je troszkę rzadziej i mniej – w zależności od gatunku i poczekać do wiosny i lata, kiedy zaczną się okres ich intensywnego wzrostu.

– Czy zielona oaza będzie bezpieczna dla naszych czworonogów?

– Jak najbardziej. Pamiętajmy jednak, że nie wszystkie gatunki roślin polubią się z naszymi

czworonogami. Aloe czyli aloe vera, to okaz bardzo korzystny dla zdrowia i urody człowieka, a paradoksalnie u naszego psa czy kota wywoła zatrucie pokarmowe. Podobnie sytuacja wygląda z popularnym Geranium nazywanym anginką, która nam posłuży przy fitoterapii, a czworonogowi po zjedzeniu może zaszkodzić. Monstery, bluszcz, draceny są także trujące dla naszych pupili.

– W pierwszym tygodniu października kolejna odsłona Festiwalu. Czego możemy się spodziewać podczas tegorocznej edycji w Opolu?

– Podczas tegorocznej edycji Festiwalu zaproponujemy odwiedzającym imprezę większą ilość roślin kolekcjonerskich. Pojawiają się rzadkie monstery, syngonia, filodendrony i kaktusy. Znajdziemy także gatunki znacznie prostsze w uprawie, które wracają do łask – takie jak paprocie. Do naszego asortymentu włączyliśmy też akcesoria przydatne w pielęgnacji roślin.

Rozmawiała: **Katarzyna Herwy**
Zdjęcia: **archiwum organizatora**





Reumatyzm da się leczyć

12 października obchodzimy Światowy Dzień Reumatyzm. Z tej okazji rozmawiamy z lek. med. Jadwigą Szyszkowską – Płazą, specjalistką reumatolog z Centrum Zdrowia w Opolu.

– Pani doktor, jakie choroby kryją się pod popularną nazwą „reumatyzm”? W potocznej opinii osoba chora na reumatyzm to pacjent w podeszłym wieku, z licznymi widocznymi zmianami kostno-stawowymi?

– Do chorób reumatycznych zaliczamy ponad 300 jednostek chorobowych i nie dotyczą one tylko osób w podeszłym wieku. Szacuje się, że w Europie na reumatyzm choruje ok. 100 mln ludzi, w Polsce ok. 7-8 milionów. Jest to coraz bardziej powszechny problem zdrowotny na całym świecie, ale niestety nie do końca jeszcze poznany. Najczęściej występującymi chorobami reumatycznymi są układowe choroby tkanki łącznej, reumatoidalne zapalenie

stawów, toczeń rumieniowaty, którego typowym objawem jest rumień na twarzy w kształcie motyla. Kolejnymi mocno rozpowszechnionymi w populacji rodzajami chorób reumatycznych są zeszywniające zapalenie stawów kręgosłupa oraz łuszczycowe zapalenie, które obserwuje się u osób zmagających się z łuszczycą skóry lub paznokci. Inne, dość popularne, to dna moczanowa, i zespoły cieśni kanału nadgarstka oraz duża grupa reaktywnych artropatii.

– Czym zatem charakteryzują się choroby reumatyczne?

– Choroby reumatyczne to grupa chorób, które charakteryzują się przewlekłymi zmianami zapalnymi w obrębie tkanki łącznej, spowodowanymi najczęściej reakcją autoimmunologiczną. Objawiają się najczęściej zmianami chorobowymi w stawach oraz w kościach, dając silne objawy bólowe, a w skrajnych przypadkach prowadząc do ograniczenia ruchomości stawów, aż do ich całkowitego usztywnienia. Nierozpoznane w odpowiednim czasie mogą doprowadzić do całkowitej niepełnosprawności. Według badań osoby chorujące na reumatoidalne zapalenie stawów średnio żyją 10 lat krócej niż osoby zdrowe. Aby choroba nie miała wpływu na długość życia, trzeba ją wykryć na bardzo wczesnym etapie.

– Schorzenia te dotyczą ludzi niezależnie od wieku. Kiedy zgłosić się do lekarza? I czy każdy ból stawów, który nastąpił bez wysiłku czy urazu mechanicznego powinien zaniepokoić?

– Symptomy, które powinny nas zaniepokoić – bez względu na wiek, to przede wszystkim obrzęk małych stawów rąk i stóp, bóle występujące w godzinach porannych i w nocy oraz poranna sztywność stawów, gdy jest bardzo uciążliwa, utrzymuje się przez długi czas i nie pomagają środki przeciwbólowe. Ponadto u chorych obserwujemy problemy z wyprostowaniem stawu, trudności z wykonywaniem podstawowych czynności, problemy z chwytaniem, przenoszeniem rzeczy i wiele innych.

– Jak ustrzec się przed zachorowaniem na chorobę reumatyczną?

– Pamiętać należy przede wszystkim o utrzymaniu prawidłowej masy ciała, aby nie obciążać stawów nadmiernie oraz o zbilansowanej die-

cie. Młodszych pacjentów namawiam zwykle do uprawiania sportu, który jest dostosowany do wieku i kondycji. Starszych z kolei namawiam na to, aby równomiernie rozkładać noszone ciężary i pamiętać o aktywności fizycznej pobudzającej ruchomość stawów, może to być nordic walking lub dowolny ruch, szczególnie na świeżym powietrzu. Jak już wspomniałam, zgłaszają się do nas coraz młodszy pacjenci, choroby reumatyczne zaliczamy do chorób cywilizacyjnych, a przyczyny wielu z nich wiążą się też ze stresem.

– Często wydaje nam się, że specjalistyczne leczenie u reumatologa wymaga długotrwałych badań i lekceważymy wymienione przez Panią Doktor objawy, odkładając wizytę na później. Jakie badania zalecane są na wstępie?

– Podstawą do postawienia diagnozy są badania laboratoryjne krwi, a także badania obrazowe, które służą ocenie stopnia zaawansowania choroby oraz

późniejszej kontroli. Część zachorowań na przykład reaktywne zapalenie stawów daje się całkowicie wyleczyć. Większość chorób jednak należy leczyć przez całe życie, a terapia jest złożona, więc wymaga, w razie remisji lub powikłań, ścisłej współpracy pacjenta z lekarzem. Duże nadzieje pokładamy w nowoczesnych metodach leczenia m.in., zastosowaniu leków biologicznych, które penetrują najbardziej elementarne struktury zapalne. Większość badań podstawowych można zrobić jednak w naszej przychodni, dlatego gorąco zachęcam do skontrolowania zdrowia swojego i swojej rodziny. Poradnia reumatologiczna Centrum Zdrowia Sp. z o.o. znajduje się w Opolu przy ul. Waryńskiego 30.

– Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiała: **Jolanta Kawecka**
Zdjęcia: **kaboompics**



1 października (niedziela)

• Spektakl „Brzechwatorium”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 25- 30 zł

• Warsztaty kaligrafii. Kursywa angielska
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Bilety: 280 zł

• Spotkanie, Orowadzanie kursoratorskie: 30 lat fotografii, Szkoła Filmowa w Łodzi
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Organy w samo południe
godz. 12:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Bilety: 20 zł

• Spektakl „Niekończąca się historia”
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 27- 35 zł

• Spektakl „Instytut”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: od 35- 54 zł

• Ślizgawki ogólnodostępne
godz. 12:30, 14:30, 16:30, 18:30 i 20:15
Miejsce: Toropol
Wstęp: bilet wstępu na lodowisko

2 października (poniedziałek)

• Katarzyna PAWLUK "Druki ulotne - obrazki i modlitwy z kolekcji Romana Sękowskiego w zbiorach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu"
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wstęp wolny



• Trzynastacy. Rzecz o braterstwie i przyjaźni – spotkanie z Joachimem Pawliczkim
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu
Wstęp wolny

• Joga
godz. 19:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: 20 zł

• Zajęcia Judo dla amatorów
godz. 20:30
Miejsce: Toyota Park

3 października (wtorek)

• Spotkania muzyczne dla dzieci
godz. 9:00-10:30 i 11:00- 12:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Bilety: 15 zł

• Spektakl „Brzechwatorium”
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 25- 30 zł

• Spektakl „Niekończąca się historia”
godz. 9:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 27- 35 zł

• Takie są Niemcy. Wykład Moniki Wójcik-Bednarz
godz. 10:00
Miejsce: WBP – Biblioteka Austriacka
Zgłoszenia: tel. 77 4747 085

• Otwarcie wystawy - „Echa” Fotoklub Opole
godz. 17:00
Miejsce: Dworzec Główny PKP Opole, poczekalnia
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę (warsztaty dla dzieci)
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Zapisy: 512 270 685

4 października (środa)

• Spektakl „Brzechwatorium”
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 25- 30 zł

• Spektakl „Niekończąca się historia”
godz. 9:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 27- 35 zł

• Przeszłość dla przyszłości. 1000 lat dziejów. Rozmowy o Śląsku z prof. Franciszkiem Antonim Markiem
Godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu
Wstęp wolny

• Kresy – spotkanie z Tomaszem Kubą Kozłowskim
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna, ul. Piastowska 20
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę (warsztaty dla dzieci)
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Zapisy: 512 270 685

• Spektakl „Instytut”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: od 35- 54 zł

• Ślizgawka ogólnodostępna
godz. 19:15
Miejsce: Toropol
Wstęp: bilet wstępu na lodowisko

• Zajęcia Judo dla amatorów
godz. 20:30
Miejsce: Toyota Park

5 października (czwartek)

• Spektakl „Brzechwatorium”
godz. 9:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 25- 30 zł

• Spektakl „Niekończąca się historia”
godz. 9:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 27- 35 zł

• KULTURALNY CZWARTEK W MUZEUM ŚLĄSKA OPOLSKIEGO
godz. 9:30 – 18:00
Wstęp bezpłatny do obiektów

Muzeum:
Główny gmach
Kamienica czynszowa
Studnia czerpalna
Galeria Muzeum Śląska Opolskiego

• "Wszystkie drogi prowadzą do... Muzeum" - oprowadzanie tematyczne dla Seniorów
Wiek: 60+
godz. 10:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Warsztaty tworzenia zinów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Promocja książki śp. prof. Wojciecha Chlebby pt. Dom i wokół domu
godz. 17:00
Miejsce: Muzeum Uniwersytetu Opolskiego
Wstęp wolny

• Seans w kinie Helios z Cyklu Kultura Dostępna „PRAWDZIWE ŻYCIE ANIOŁÓW”
godz. 18:00
Miejsce: Wszystkie sieci kin Helios
Bilety: 12,90 zł

• PROJEKCJA FILMU: „Adam Śmieciański zawód Fotograf”, spotkanie z twórcami: Jakub Przebindowski, Hektor Werios
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza

• Warsztaty rysunku w stylu manguowym z Karoliną Saletnik
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Zapisy: mediateka@mbp.opole.pl

• Zumba
godz. 19:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: 20 zł

6 października (piątek)

• Spektakl „Niekończąca się historia”
godz. 9:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 27- 35 zł

• „Jesieniarska wymianka”
godz. 17:00- 20:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Spotkanie autorskie z Mateuszem Borkowskim
godz. 17:00
Miejsce: Czytelnia, Biblioteka muzyczna, ul. Piastowska 18
Wstęp wolny

• Z obcego na nasze – jak tłumaczyć się mangę? – spotkanie z drem Pawłem Dybałą
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• „Kolumbia: na przekór stereotypom” – spotkanie z podróżnikami - Agnieszką i Piotrem Gołofit
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4, ul. Książąt Opolskich
Wstęp wolny

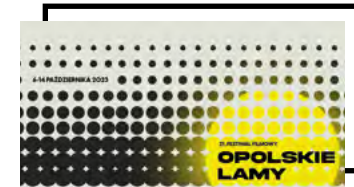
• Chcąc pogodzić wszystkich, nie zadowolisz nikogo (wernisaż)
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
Czas trwania: 18:00- 20:30
Miejsce: Kino Meduza
Program: festiwal.opolskielamy.pl

• SŁOWEM WSTĘPU | SZTUKA KOCHANIA
godz. 18:30
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Wstęp wolny

• Spektakl „SZTUKA KOCHANIA”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: 35- 54 zł

• XX Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim
godz. 19:00- 21:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Bilety: od 25-50 zł



• Koncert Matylda/ Łukasiewicz
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Bilety: 50 zł - przedsprzedaż; 60 zł - w dniu koncertu

• Aqua zumba
godz. 20:00
Miejsce: Wodna Nuta
Bilet wstępu na pływalnię upoważnia do udziału w zajęciach

7 października (sobota)

• Spektakl „Ja goryl, Ty człowiek”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 25- 30 zł

• 7 Forum Ludzi Kultury i Edukacji
godz. 11:30-19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp wolny

• Sobota z Mamą i Tata
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze: „Pierwsze kroki jesieni”
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Bilet online 20 zł <https://muzeum.opole.pl/kup-bilet/>

• „Grzybobranie w bibliotece”: interaktywna gra terenowa dla dzieci od 5 roku
godz. 15:30-18:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Liczba formularzy gry ograniczona
Wstęp wolny

• „Grzybobranie w bibliotece”: jesienna strefa relaksu dla czytelników
godz. 15:30- 20:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny



• Spotkanie z cyklu: „Światło na obraz”, Kazimierz Sichulski, "Szlachcic na koniu"
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
godz. 16:00
Wstęp wolny

• Spektakl „Akompaniator”
godz. 16:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: 35- 54 zł

• Absurd nie czytać! – zagadki i łamigłówki dla dzieci
godz. 16:00-20:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Quest room vol. 3 - W zakamarkach umysłu
godz. 16:00-20:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu
Wstęp wolny

• Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
Czas trwania: 18:00- 20:30
Miejsce: Kino Meduza
Program: festiwal.opolskielamy.pl

• „Nie myśleć to absurd, czyli warsztaty filozoficzne w bibliotece”
godz. 18:00- 19:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• „Grzybobranie w bibliotece”: projekcja filmu: „Moja mama Gorylica”
godz. 18:30- 20:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Bez tabu – spotkanie z seksuologiem
godz. 19:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „SZTUKA KOCHANIA”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: 35- 54 zł

• Koncert Skalpel
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Bilety : 89 zł - I pula; 99 zł - II pula; 109 zł - III pula

• Ślizgawki ogólnodostępne
godz. 14:30, 16:30, 18:30 i 20:15
Miejsce: Toropol
Wstęp: bilet wstępu na lodowisko

8 października (niedziela)
• Rodzinny Dogtrekking 2023 ZABIERZ PSA NA SPACER II
godz. 10:00-12:00
Miejsce: Opole – Malina
Zgłoszenia przyjmowane będą za pomocą strony www.zmierzymy-czas.pl

• Opolski Festiwal Filmowy –pokaz krótkich filmów
godz.16:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny

• Spektakl „Akompaniator”
godz. 16:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: 35- 54 zł

• Opolski Festiwal Filmowy – pokaz filmu dokumentalnego
godz.18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny

• Jazz Beatles / Imienowski Jazz Set
godz. 18:00- 19:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Bilety: 50 zł

• Spektakl „SZTUKA KOCHANIA”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: 35- 54 zł

• Ślizgawki ogólnodostępne
godz. 12:30, 14:30, 16:30, 18:30 i 20:15
Miejsce: Toropol
Wstęp: bilet wstępu na lodowisko

9 października (poniedziałek)
• Spektakl „Ja goryl, Ty człowiek”
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 25- 30 zł

• Tradycje śląskie i niemieckie. Podobieństwa i różnice
godz. 18:00
Miejsce: WBP– Biblioteka Austriacka
Zgłoszenia: tel. 77 4747 085

• Spotkanie z Ryszardem Druchem i Robertem Stodnickiem
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Joga
godz. 19:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: 20 zł

• Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
Czas trwania: 18:00- 20:30
Miejsce: Kino Meduza
Program: festiwal.opolskielamy.pl

• Zajęcia Judo dla amatorów
godz. 20:30
Miejsce: Toyota Park

10 października (wtorek)
• Wykład Urszuli Notki „Zaburzenia emocjonalne dzieci i młodzieży. Eliminowanie lęku i stresu dzieci i młodzieży”
godz. 9:00
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Spotkania muzyczne dla dzieci
godz. 9:00-10:30 i 11:00- 12:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Bilety: 15 zł

• Spektakl „Ja goryl, Ty człowiek”
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 25- 30 zł

• Spektakl „Troja. Wojny nie będzie!”
godz. 9:00 i 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 25- 30 zł

• SŁOWEM WSTĘPU | SZTUKA KOCHANIA
godz. 10:30
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Wstęp wolny

• Spektakl „SZTUKA KOCHANIA”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: 35- 54 zł

• Wykład Natalii Skrockiej „Co się dzieje z moim dzieckiem? Niepokojące sygnały, możliwe sposoby wsparcia, profilaktyka zdrowia psychicznego”
godz. 15:30
Miejsce: Miejskie Centrum Wspomagania Edukacji w Opolu
Wstęp wolny

• Aukcja prac z wystawy pacjentów pt. "Terapeutyczna Moc Kolorów"
godz. 16:00
Miejsce: Galeria WuBePe, Opole ul. Piastowska 20
Wstęp wolny

• SALON OPOLSKIEJ NAUKI TPO: prof. Bogusław NIERENBERG "Ster-nicy mediów a wartości"
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Światowy Dzień Zdrowia Psychicznego: Zdrowie psychiczne w praktyce: self-care codzienne nawyki Dobrego Samopoczucia
godz. 17:00
Miejsce: Galeria MBP Zamostek
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę (warsztaty dla dzieci)
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Zapisy: 512 270 685

• Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
Czas trwania: 17:00- 20:30
Miejsce: Kino Meduza
Program: festiwal.opolskielamy.pl

11 października (środa)
• Spektakl „Ja goryl, Ty człowiek”
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 25- 30 zł

• Spektakl „Troja. Wojny nie będzie!”
godz. 9:00 i 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 25- 30 zł

• Spektakl „Miejskie Ziółka”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: 35- 54 zł

• Opolski Festiwal Gór
godz. 17:00-18.30 spotkanie autorskie ze Zbigniewem Piotrowiczem
godz. 18.30 spotkanie z Rafałem Fronią
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna, ul. Piastowska 20
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę (warsztaty dla dzieci)
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Zapisy: 512 270 685

• Seans w kinie Helios z Cyklu Kino Kobiet „Święto ognia”
godz. 18:00
Miejsce: Opole- Helios Solaris

• Ślizgawka ogólnodostępna
godz. 19:15
Miejsce: Toropol
Wstęp: bilet wstępu na lodowisko

• Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
Czas trwania: 17:00- 20:30
Miejsce: Kino Meduza
Program: festiwal.opolskielamy.pl



• Zajęcia Judo dla amatorów
godz. 20:30
Miejsce: Toyota Park

12 października (czwartek)
• Spektakl „Ja goryl, Ty człowiek”
godz. 9:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 25- 30 zł

• KULTURALNY CZWARTEK W MUZEUM ŚLĄSKA OPOLSKIEGO
godz. 9:30 – 18:00
Wstęp bezpłatny do obiektów Muzeum:
Główny gmach
Kamienica czynszowa
Studnia czerpalna
Galeria Muzeum Śląska Opolskiego

• Spektakl „Troja. Wojny nie będzie!”
godz. 11:00 i 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 25- 30 zł

• Muzyka w Galerii
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna, ul. Piastowska 20
Wstęp wolny

• Warsztaty tworzenia ziół
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

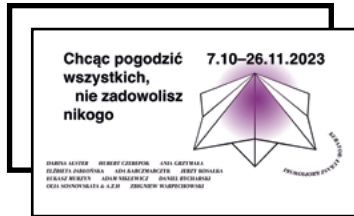
• Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
Czas trwania: 17:00- 20:30
Miejsce: Kino Meduza
Program: festiwal.opolskielamy.pl

• SPOTKANIE: Patryk Bułhak, fotograf i podróżnik
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

KONKURS

Bilety na seanse w Kinie Helios trafią do 5 osób, które jako pierwsze odpowiedzą prawidłowo na pytanie:
Proszę podać tytuł filmu, który wchodzi na ekrany 13.10.2023 i jest polskim kandydatem do Oskarów 2024.

Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl
Regulamin konkursu: www.opole.pl



• Seans w kinie Helios z Cyklu Kultu-
ra Dostępna
„Raport Pileckiego”
godz. 18:00
Miejsce: Wszystkie sieci kin Helios
Bilet: 12,90 zł

• Zumba
godz. 19:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: 20 zł

13 października (piątek)

• Gry planszowe w bibliotece
godz. 17:00- 21:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• „Powrót do Afryki – Benin”
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4, ul. Książąt
Opolskich
Wstęp wolny

• Premiera spektaklu THE BEST
EUROPEAN SHOW
Godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilet: 83 zł

• Marzenie o kwintecie
godz. 19:00- 20:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Bilet: od 40- 50 zł

• Aqua zumba
godz. 20:00
Miejsce: Wodna Nuta
Bilet wstępu na pływalnię upoważ-
nia do udziału w zajęciach

• Festiwal Filmowy Opolskie Lamy-
Gala Finałowa 21.FFOL
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Szczegóły: festiwal.opolskielamy.pl

14 października (sobota)

• Spektakl „Pinokio”
godz. 11:00 i 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilet: od 25- 30 zł

• Sobota z Mamą i Tatą
(Zajęcia dla dzieci w wieku przed-
szkolnym i wczesnoszkolnym)
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze:
„Sekrety gospodyń domowych:
Jesienna magia w przetworach
i dekoracjach”
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Bilet online 20 zł

• SŁOWEM WSTĘPU | MIEJSKIE
ZIÓŁKA
godz. 15:30
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Wstęp wolny

• Spektakl „Miejskie Ziółka”
godz. 16:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilet: 35- 54 zł

• Spektakl THE BEST EUROPEAN
SHOW
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilet: normalny od 49-59 zł, ulgo-
wy od 34-42 zł

• Arena Grand Prix Puchar Polski
w Pływaniu
Miejsce: Wodna Nuta

• Ślizgawki ogólnodostępne
godz. 14:30, 16:30, 18:30 i 20:15
Miejsce: Toropol
Wstęp: bilet wstępu na lodowisko

• Noc grania RPG
godz. 19:00 - 6:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka
Publiczna, ul. Piastowska 20
Wstęp wolny

• Seans filmowy „W TRÓJKĄCIE”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Bilet: festiwal.opolskielamy.pl

15 października (niedziela)

• Spektakl „Kulka”
godz. 10:00 i 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilet: od 25- 30 zł

• Proste historyjki o muzyce
godz. 10:30- 11:30 i 12:30- 13:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Bilet: od 25- 37 zł

• Wernisaż wystawy przygoto-
wanej przez Katedrę Scenografii
Akademii Sztuk Pięknych We
Wrocławiu
godz. 13:00
Miejsce: Galeria ZPAP, ul. Krakowska 1
Wstęp wolny

• Spektakl THE BEST EUROPEAN
SHOW
godz. 17:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilet: normalny od 49-59 zł, ulgo-
wy od 34-42 zł

• Spektakl „Ściana z widokiem”
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilet: od 25- 30 zł

• Arena Grand Prix Puchar Polski
w Pływaniu
Miejsce: Wodna Nuta

• Ślizgawki ogólnodostępne
godz. 12:30, 14:30, 16:30, 18:30
i 20:15
Miejsce: Toropol
Wstęp: bilet wstępu na lodowisko

16 października (poniedziałek)

• „Zakazane dzieci - opowieść korca-
kowska” Teatr Lalek Baniałuka
im. Jerzego Zitzmana w Bielsku- Białej
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• „Machinacje” Akademia Teatralna
im. Aleksandra Zelwerowicza
w Warszawie Filia w Białymstoku
godz. 10:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury,
ul. Targowa 12

• Spektakl „Ściana z widokiem”
godz. 10:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilet: od 25- 30 zł

• Spektakl „Symulator”
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilet: od 25- 30 zł

• Joga
godz. 19:00
Miejsce: Toyota Park
Bilet: 20 zł

• Zajęcia Judo dla amatorów
godz. 20:30
Miejsce: Toyota Park

17 października (wtorek)

• Spektakl „Ja goryl, Ty człowiek”
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilet: od 25- 30 zł

• Spektakl „Symulator”
godz. 10:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilet: od 25- 30 zł

• Spotkania muzyczne dla dzieci
godz. 9:00-10:30 i 11:00- 12:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Bilet: 15 zł

• „Klasyka i lalki” wykład mistrzow-
ski prof. dr hab. Haliny Waszkiel
godz. 13:00
Miejsce: Uniwersytet Opolski, Aula
B, ul. Oleska 48

• Spotkanie z członkiniami Rady
Kobiet w Opolu
godz. 16:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl – egzamin studentów
aktorstwa i reżyserii Wydziału
Lalkarskiego Akademia Sztuk
Teatralnych im. Stanisława Wy-
spiańskiego w Krakowie Filia we
Wrocławiu
godz. 17:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury,
ul. Targowa 12

• Słucham – Czytam – Tworzę
(warsztaty dla dzieci)
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięcjo-Młó-
dzieżowy MBP
Zapisy: 512 270 685

• Ślizgawka ogólnodostępna
godz. 19:15
Miejsce: Toropol
Wstęp: bilet wstępu na lodowisko

• Spektakl „DEBIL/i_stu_las”
godz. 20:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilet: od 27- 35 zł

18 października (środa)

• Nie rób scen. Czytanie „Wychowa-
nie Fizyczne” Monika Czajkowska
godz. 10:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Wejściówki: teatropole.pl

• Festiwal lalek
godz. 10:00- 12:30
Szczegóły:teatrlalki.opole.pl

• Nie rób scen. Czytanie „Wychowa-
nie Fizyczne” Monika Czajkowska
godz. 12:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Wejściówki: teatropole.pl

• Wernisaż wystawy „Nie ma rze-
czy tak zmiennej jak miasto”
godz. 13:00
Miejsce: Galeria WuBePe, ul. Pia-
stowska 20
Wstęp wolny

• Szkolenie dla nauczycieli
Wykład Wojciecha Lippy
godz.17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Spotkanie autorskie z Aleksandra
Sufawą
godz. 17:00
Miejsce: Czytelnia, ul. Piastowska 18
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
(warsztaty dla dzieci)
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięcjo-Młó-
dzieżowy MBP
Zapisy: 512 270 685

• Zajęcia Judo dla amatorów
godz. 20:30
Miejsce: Toyota Park

19 października (czwartek)

• Obchody 30-lecia działalności
Biblioteki Austriackiej
godz. 10:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka
Publiczna, ul. Piastowska 20
Program: [http://www.ba.wbp.
opole.pl/jub23](http://www.ba.wbp.opole.pl/jub23)

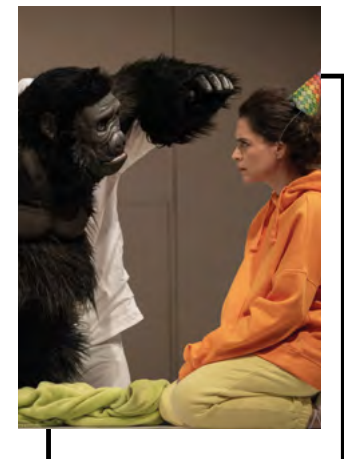
• Festiwal lalek
godz. 9:30- 18:00
Szczegóły:teatrlalki.opole.pl

• KULTURALNY CZWARTEK W MU-
ZEUM ŚLĄSKA OPOLSKIEGO
godz. 9:30 – 18:00
Wstęp bezpłatny do obiektów
Muzeum:
Główny gmach
Kamienica czynszowa
Studnia czerpalna
Galeria Muzeum Śląska Opolskie-
go

• Spotkanie autorskie w j. niemiec-
kim - Irena Breżna
godz. 16:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka
Publiczna, ul. Piastowska 20
Wstęp wolny

• Warsztaty tworzenia zinów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięcjo-Młó-
dzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Otwarcie wystawy „Echa” Wy-
dział Sztuki
Uniwersytetu Opolskiego
godz. 17:00
Miejsce: Galeria M, ul. Powstańców
Śląskich 19



• PROJEKCJA FILMU: „Wycieczka do lasu”, spotkanie z twórcami: Sławek Mielnik
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza, ul. Oleska 145

• Koncert zespołu TRIO IMMERSIO
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska Darmowe wejściówki dostępne będą od 2.10. w Bibliotece Austriackiej

• Wykład z cyklu: „Historia galopem. Rzecz o kawalerii”.
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Seans w kinie Helios z Cyklu Kultura Dostępna „Braty”
godz. 18:00
Miejsce: Wszystkie sieci kin Helios
Bilety: 12,90 zł

• III SYMFONIA | Spektakl gościnnie
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: 25 zł

• SŁOWEM WSTĘPU | KOTKA NA GORĄCYM BLASZANYM DACHU
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Wstęp wolny

• Spektakl „KOTKA NA GORĄCYM BLASZANYM DACHU”
godz. 19:30
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: od 35- 54 zł

• Zumba
godz. 19:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: 20 zł



20 października (piątek)
• Spotkanie autorskie w j. niemieckim - Vladimir Vertlib
godz. 9:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna, ul. Piastowska 20
Wstęp wolny

• Obchody 30-lecia działalności Biblioteki Austriackiej
godz. 10:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna, ul. Piastowska 20
Program: <http://www.ba.wbp.opole.pl/jub23>

• Festiwal lalek
godz. 9:00- 18:00
Szczegóły: teatrlalki.opole.pl

• Wszechnica Historyczno-Krajoznawcza dla Seniorów: Bartosz MAŁŁEK "Rowerem po Bliskim Wschodzie"
godz. 10:15
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu "MALINKA"

Wstęp wolny

• SŁOWEM WSTĘPU | KOTKA NA GORĄCYM BLASZANYM DACHU
godz. 10:30
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Wstęp wolny

• Spektakl „KOTKA NA GORĄCYM BLASZANYM DACHU”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: od 35- 54 zł

• Manga i anime – jak rozwijać zainteresowania czytelnicze u dzieci. Spotkanie (nie tylko) dla rodziców – spotkanie z Ewelina Sobolewska
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• SŁOWEM WSTĘPU | KOTKA NA GORĄCYM BLASZANYM DACHU
godz. 18:30
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Wstęp wolny

• Spektakl „KOTKA NA GORĄCYM BLASZANYM DACHU”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: od 35- 54 zł

• Bieg Odblaskowy
godz. 19:00
Miejsce: Miejski Stadion Lekkoatletyczny im. Opolskich Olimpijczyków
Wpisowe: 12 zł
Zgłoszenia przyjmowane będą za pomocą strony www.zmierzymyczas.pl

• Perkusyjna noc
godz. 19:00- 21:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Bilety: od 25- 50 zł

• Aqua zumba
godz. 20:00
Miejsce: Wodna Nuta
Bilet wstępu na pływalnię upoważnia do udziału w zajęciach

• Koncert TABU
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Bilety : 55 zł - I pula, 65 zł - II pula

21 października (sobota)
• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze: Cyjanotypia (Warsztaty fotograficzne)
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Bilet online 20 zł

• Otwarcie wystawy plenerowej „Słoneczka”
godz. 16:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

• SŁOWEM WSTĘPU | BADANIA ŚCIŚLE TAJNE
godz. 18:30
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Wstęp wolny

• Spektakl „BADANIA ŚCIŚLE TAJNE”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: od 22- 42 zł

• Koncert Spięty
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Bilety : 59 zł - I pula; 69 zł - II pula; 79 zł

• Ślizgawki ogólnodostępne
godz. 14:30, 16:30, 18:30 i 20:15
Miejsce: Toropol
Wstęp: bilet wstępu na lodowisko

22 października (niedziela)
• SŁOWEM WSTĘPU | BADANIA ŚCIŚLE TAJNE
godz. 17:30
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Wstęp wolny

• Spektakl „BADANIA ŚCIŚLE TAJNE”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: od 22- 42 zł

• Zajęcia z cyklu: „Muzeum na zielono”. Temat spotkania: „Przewodnik na niezielony czas”
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny
Zapisy: 77 443 17 54

• Ślizgawki ogólnodostępne
godz. 12:30, 14:30, 16:30, 18:30 i 20:15
Miejsce: Toropol
Wstęp: bilet wstępu na lodowisko

23 października (poniedziałek)
• Spotkanie autorskie z Agnieszką Szpiłą
godz. 17:00
Miejsce: Czytelnia, ul. Piastowska 18
Wstęp wolny

• Joga
godz. 19:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: 20 zł

• Zajęcia Judo dla amatorów
godz. 20:30
Miejsce: Toyota Park



24 października (wtorek)
• Spotkania muzyczne dla dzieci
godz. 9:00-10:30 i 11:00- 12:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Bilety: 15 zł

• Spotkanie autorskie z Piotrem Lipińskim
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna, ul. Piastowska 20
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę (warsztaty dla dzieci)
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Zapisy: 512 270 685

• Spotkanie z Ewą Winniką w ramach programu Ameryka w Twojej Bibliotece
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Trzecie spotkanie opolskiej branży IT
godz. 18:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

25 października (środa)
• Spektakl „Niekończąca się historia”
godz. 9:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 27- 35 zł

• Spektakl „DEBIL/i_stu_las”
godz. 10:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 27- 35 zł

• Spektakl „PODRÓŻ ZA JEDEN UŚMIECH”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: od 35- 54 zł

• Słucham – Czytam – Tworzę (warsztaty dla dzieci)
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Zapisy: 512 270 685

• Lekcja GAGA /PEOPLE
godz.19.00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Bilet wstępu 15 zł

• Zajęcia Judo dla amatorów
godz. 20:30
Miejsce: Toyota Park

26 października (czwartek)
• Spektakl „Brzechwatorium”
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 25- 30 zł

• Spektakl „Niekończąca się historia”
godz. 9:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 27- 35 zł

• Spektakl „PODRÓŻ ZA JEDEN UŚMIECH”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: od 35- 54 zł

• Warsztaty malarstwa akwarelowego dla młodzieży (12+) i dorosłych. Temat pierwszego spotkania: Pejzaż miejski,
godz. 16:00-19:00
Miejsce: Galeria Muzeum Śląska Opolskiego
Koszt: 40 zł (KUP BILET ONLINE)

• Spotkanie z Anną J. Dudek
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna, ul. Piastowska 20
Wstęp wolny





- Warsztaty tworzenia zinów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny
- Spotkanie filozoficzne:
„Alkohol i doświadczenie duchowe”
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny
- Sztuka i.../wykład dr Natalia Krawczyk
godz.18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny
- Seans w kinie Helios z Cyklu Kultura Dostępna „Wyrwa”
godz. 18:00
Miejsce: Wszystkie sieci kin Helios
Bilety: 12,90 zł
- Ogólnopolskie Koło Filozoficzne dla licealistów
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- KULTURALNY CZWARTEK W MUZEUM ŚLĄSKA OPOLSKIEGO
godz. 9:30 – 18:00
Wstęp bezpłatny do obiektów Muzeum:
Główny gmach
Kamienica czynszowa
Studnia czerpalna
Galeria Muzeum Śląska Opolskiego
- Zumba
godz. 19:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: 20 zł

27 października (piątek)

- Spektakl „Brzechwatorium”
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 25- 30 zł
- Spektakl „Niekończąca się historia”
godz. 9:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 27- 35 zł
- „Baczyński”-spektakl autorski Andrzeja Czernika „na podstawie życia i twórczości Krzysztofa Kamila Baczyńskiego* spotkanie i rozmowa po spektaklu
godz. 11:11
Miejsce: Teatr Ekostudio w Opolu
Bilety: 25- 50 zł
- Dzień Kundelka w bibliotece: kreatywne warsztaty z tworzenia zabawek dla psów
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 4, ul. Książąt Opolskich
Zapisy: 512 370 509
- Dzień Kundelka w bibliotece: „Gdzie się włóczyć z psem?” – opowie Karolina Solga
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4, ul. Książąt Opolskich
Wstęp wolny
- Wystawa Małgorzaty Łojko (wernisaż)
godz.18:00
Miejsce: Galeria ANEKS
Wstęp wolny
- Spektakl „PÓŁ NA PÓŁ”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: od 35- 54 zł
- Zawsze na temat
godz. 19:00- 21:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Bilety: od 25- 50 zł
- Aqua zumba
godz. 20:00
Miejsce: Wodna Nuta
Wstęp bezpłatny
Bilet wstępu na pływalnię upoważnia do udziału w zajęciach

28 października (sobota)

- Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu
Wstęp wolny
- Sobotnie pogotowie twórcze: „Jeż – kolczasty zwierz”
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Bilet online 20 zł
- Halloweenowe Ślizgawki - data do potwierdzenia
godz. 14:30 i 16:30
Miejsce: Toropol
Wstęp: bilet wstępu na lodowisko
- Spektakl „PÓŁ NA PÓŁ”
godz. 16:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: od 35- 54 zł
- CZARNY I BIAŁY | WYKŁAD. WOKÓŁ SPEKTAKLU CZTERY DOBRE POWODY BY RZUCIĆ WSZYSTKO W CHOLERĘ
godz. 16:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Wejściówki: teatropole.pl
- Premiera spektaklu "SEXAFERA" Ale numer, siła jest kobietą”
godz. 16:00 i 19:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Bilety: od 120-150 zł
- Startup Mixer vol. 51
Godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu
- Spektakl „CZTERY DOBRE POWODY BY RZUCIĆ WSZYSTKO W CHOLERĘ”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: od 22- 42 zł
- Spektakl „Baczyński”
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio w Opolu
Bilety: 25- 50 zł
- Ślizgawki ogólnodostępne
godz. 14:30, 16:30, 18:30 i 20:15
Miejsce: Toropol
Wstęp: bilet wstępu na lodowisko

- Dyskusyjny Klub Książki dla młodzież
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Szczegóły: 512 270 685

29 października (niedziela)

- Spektakl „PODRÓŻ ZA JEDEN UŚMIECH”
godz. 16:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: od 35- 54 zł
- Spektakl „CZTERY DOBRE POWODY BY RZUCIĆ WSZYSTKO W CHOLERĘ”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego
Bilety: od 22- 42 zł
- Ślizgawki ogólnodostępne
godz. 12:30, 14:30, 16:30, 18:30 i 20:15
Miejsce: Toropol
Wstęp: bilet wstępu na lodowisko
- 30 października (poniedziałek)
• Spektakl „Niekończąca się historia”
godz. 9:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 27- 35 zł
- Joga
godz. 19:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: 20 zł



- Zaduszki jazzowe – Piotr Goljat w projekcie „Nieobecni?”
godz. 19:00- 20:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Bilety: 45 zł

31 października (wtorek)

- Zajęcia Judo dla amatorów
godz. 20:30
Miejsce: Toyota Park
- Spektakl „Brzechwatorium”
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 25- 30 zł
- Spektakl „Niekończąca się historia”
godz. 9:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Bilety: od 27- 35 zł
- Teatrzyk Kamishibai / Wypożyczalnia dla dzieci
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Wystawy:
• Chcąc pogodzić wszystkich, nie zadowolisz nikogo
Czas trwania: 7.10.2023 – 26.11.2023
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Niedziela - **Wstęp wolny**
- Veni, vidi, share -Maciej Bernaś
Czas trwania: do 22.10.2023
Miejsce: Galeria ANEKS
Wstęp wolny
- Wystawa Małgorzaty Łojko
Czas trwania: do 3.12.2023
Miejsce: Galeria ANEKS
Wstęp wolny
- Wystawa czasowa:
13 Opolski Festiwal Fotografii
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
- Wystawa czasowa:
Jan Cybis. Pejzaże. Kontynuacja
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

- Animalium. Inspirowane twórczością Wilhelma Kuhnerta.
Wystawa ilustracji Haliny Flegler
Czas trwania: 25.10- 06.11.2023r.
Miejsce: Hol Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu, **Wstęp wolny**

- „Nie ma rzeczy tak zmiennej jak miasto”, Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

- „Peregrynacje” – wystawa fotografii Jakuba Łabędzkiego, Galeria Schody, Piastowska 18, **Wstęp wolny**

- Wystawa książek i ilustracji Nadia Budde „Jeden dwa trzy psy” we współpracy z Goethe-Institut Kraków, TSKN – Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu, ul. Piastowska 18, **Wstęp wolny**

- „Henryk Wieniawski”, czytelnia, ul. Piastowska 18, **Wstęp wolny**

WIĘCEJ WYDARZEŃ ZNAJDZIESZ W APLIKACJI



KLIK OPOLE





15 X

IDŹ NA WYBORY

NIE DAJ SIĘ PRZEGŁOSOWAĆ!

Mapa lokali wyborczych: www.opole.pl