

OPOLE

nr 8 sierpień 2023 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka



Kuba Tomaszczyk
W kuchni lubię zaskakiwać
wywiad
s. 4-5





W kuchni lubię zaskakiwać
strona 4-5



Kulinarne święto regionu
strona 6-7



Opolskie ZOO ma już 70 lat
strona 8-9



Wodne szaleństwo
strona 12-13



Śladami Jesionowskiego
strona 14-15



Kulturalna przestrzeń
strona 20-21



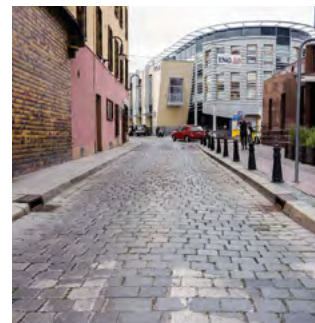
Miejska pasieka z recyklingu
strona 28-29



Odra Opole dobrze rozpoczęła nowy sezon
strona 30-31



Opalajmy się, ale z rozsądkiem
strona 32-33



Ruszyła przebudowa ważnych ulic

Rozpoczęła się przebudowa skrzyżowania na ulicach Nysy Łużyckiej i Luboszyckiej. W ramach remontu nastąpi korekta łuku, którym skręcamy z Luboszyckiej w stronę ronda. W tym samym czasie, w obrębie skrzyżowania, będzie prowadzona budowa drogi pieszo-rowerowej. Zakończenie prac jest planowane na przełom października i listopada. Trwają również prace na ulicy Zwierzynieckiej. Dzięki przebudowie stanie się ona dwukierunkowa, umożliwiając wjazd i wyjazd z Małego Rynku w stronę placu Wolności. Prace potrwać do końca października.



Wspieramy zabytki

Miasto Opole wspiera kolejne remonty zabytków. Na lipcowej sesji na ten cele przyznano łącznie 240 tys. złotych. Trafia one głównie do wspólnot mieszkaniowych kamienic znajdujących się w rejestrze zabytków lub gminnej ewidencji zabytków. Chodzi między innymi o wymianę pokrycia dachowego budynku przy ulicy Rynek 19, wykonanie izolacji przeciwwilgociowej przy Rynek 13-14 oraz remont zabytkowej elewacji kamienicy przy ulicy Grunwaldzkiej 14. Opole od wielu lat sukcesywnie wspiera działania w zakresie ochrony zabytków. W ubiegłym roku dofinansowano remonty dziesięciu zabytkowych obiektów.



Powstaje Dom Pomocy Społecznej

Budowa nowego Domu Pomocy Społecznej idzie pełną parą. Placówka powstaje przy ul. Chmielowej, obok istniejącego DPS dla Kombatantów. Całodobową opiekę znajdzie tu 100 seniorów. Zamieszkają w pokojach z indywidualnymi łazienkami. W budynku będzie też przestrzeń do rehabilitacji i rekreacji. Znajdą się tam m.in. gabinety: fizykoterapii, hydroterapii, masażu, terapii sensorycznej, lekarskie i zabiegowe oraz sala dziennego pobytu i stołówka z zapleczem kuchennym. Koszt budowy to ok. 60 mln złotych z czego 30 mln pochodzi z Programu Inwestycji Strategicznych.

OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Szpitalna 3b-5-7, 45-010 Opole
Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl
redaktor naczelny: Lukasz Smierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Anna Parkitna, Alicja Sajewicz, Aleksandra Smierzynska.
projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia
nakład: 6 000 egz.
Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.
Na okładce: Jakub Tomaszczyk, Fot. Marzena Kokoszka



W kuchni lubię zaskakiwać

Jest najmłodszym zwycięzcą MasterChefa w Polsce, a siedem lat temu był blisko wygrania dziecięcej edycji tego programu. Jak sam mówi: przed kamerą czuję się jak ryba w wodzie. Kuba Tomaszczyk będzie gwiazdą tegorocznego Festiwalu Opolskich Smaków. Opowiedział nam, co stanowi dla niego inspirację i co planuje ugotować dla mieszkańców naszego miasta.

– Siedem lat temu brałeś udział w pierwszej edycji MasterChefa Juniora i zająłeś w niej drugie miejsce. Jak wspominasz udział w tamtym programie?

– Dla mnie to była niesamowita historia, bo miałem wtedy 12 lat. Pewnego wieczoru siedziałem z mamą przed telewizorem, zobaczyłem reklamę programu i pomyślałem, że mógłbym spróbować. Jak się okazało to był ostatni moment na zgłoszenia i już następnego ranka obudził mnie telefon z zaproszeniem na casting. Byłem totalnie zaskoczony i myślałem, że to mi się śni. Podczas udziału w programie byłem tak zwanym „underdogiem”, zwykle brakowało mi czegoś, aby wygrać poszczególne odcinki, ale mniej więcej w połowie programu poczułem „wiatr w żagle” i zrozumiałem, że mogę

dojść daleko.

– Skąd u Ciebie pasja do gotowania? Czy to rodzinna tradycja?

– Trochę tak. Już od przedszkola pomagałem w kuchni mojej babci. Kiedy miałem 6-7 lat pokusiłem się o zrobienie samodzielnie pierwszego dania. Pamiętam, że były to placki ziemniaczane. Udały się całkiem nieźle, palca nie uciąłem, smakowały też mojej rodzinie. Babcia była zatem pierwszą osobą, która zainspirowała mnie i pokazała świat kuchni.

– Pochodzisz z Tychów. Czy tradycyjna kuchnia Śląska jest ci bliska?

– Oczywiście, kuchnia śląska jest dla mnie bardzo ważna. Od niej rozpoczynałem swoją podróż kulinarną. Modra kapusta i kluski śląskie nie są zatem dla mnie tajemnicą. Podobnie zupa rybna, do której przyrządzenia wykorzystuje się mięso z głów karpia. To właśnie ona króluje na moim stole w okresie świąt Bożego Narodzenia.

– W ubiegłym roku, jako 19-latek i najmłodszy uczestnik w historii programu, wygrałeś dorosłą edycję MasterChefa. Co wtedy czułeś i jak zareagowali bliscy?

– Poczułem ogromne spełnienie i satysfakcję z tego, że miałem w sobie tyle siły i dowiodłem, że potrafię gotować. Oczywiście, było to dla mnie ogromne zaskoczenie. Moja mama i siostra, które wspierały

mnie na miejscu w programie popłakały się ze szczęścia. Również mój tata, który jest twardym chłopem ze Śląska „zmięknął” i bardzo się wzruszył.

– Wygląda na to, że lubisz gotować przed kamerą. Co było najtrudniejsze w trakcie udziału w programie?

– Rzeczywiście, gotując przed kamerą czuję się jak ryba w wodzie. Mam taką zdolność, że potrafię podczas rywalizacji „odciąć się” od otoczenia. Ważne było tu i teraz, moje zadanie i stanowisko pracy. Nie zajmowałem się patrzeniem co dzieje się dookoła mnie.

– A presja czasu nie była dla Ciebie problemem?

– Ja uwielbiam presję czasu! Jestem osobą, która robi wszystko na ostatnią chwilę. Także u mnie działa to perfekcyjnie, bo wtedy jestem bardzo zmobilizowany do działania. I taki towarzyszący „stresik”, który mówi z tyłu głowy: „Kuba możesz nie zdążyć” znakomicie napędza mnie do pracy. Problemem dla mnie był brak doświadczenia. W przeciwieństwie do wielu uczestników brakowało mi wiedzy teoretycznej, jak i co powinno się ugotować zgodnie ze sztuką. Musiałem zatem nadrabiać zaangażowaniem i kreatywnością. Lubilem wychodzić poza schemat w kuchni i „pokombinować”, choć musiałem uważać, żeby nie przedobrzyć. Finalnie udało się to zbilansować i odnieść sukces.

– Jakie plany po wygranej? W jakim kierunku chcesz się rozwijać?

– Stawiam na samorozwój i popularyzowanie moich przepisów w Internecie. Jestem młodą osobą i mam w planach uczenie się i zdobywanie doświadczenia w różnych restauracjach. Chciałbym również ruszyć ze swoimi warsztatami kierowanymi do dzieci, które interesują się gotowaniem. Dzieciaki są bardzo ciekawe i otwarte na świat. Chciałbym ich inspirować i zarażać pasją do gotowania.

– Jak lubisz spędzać wolny czas?

– Mam mnóstwo zainteresowań sportowych. Uwielbiam zimą jeździć na snowboardzie. Planuje również poćwiczyć jazdę na desce wodnej. Interesuję się również sztukami walki, a od kiedy mam

prawo jazdy, to zacząłem się zajmować sportami motorowymi. Potrzebuję dużo adrenaliny, ale złapałem również zajawkę na łowienie ryb i relaks w hamaku na łonie przyrody. Po dużej dawce adrenaliny, ważne jest dla mnie aby się wyciszyć i побыć sam ze sobą.

– Będziesz gwiazdą XIV już edycji Festiwalu Opolskich Smaków. Co ugotujesz dla mieszkańców Opola?

– Mam kilka pomysłów. Na pewno będę chciał zaskoczyć i pokazać tajemki różnych kultur kulinarnych połączonych na jednym talerzu. Z jednej strony to mogą być produkty ze Śląska, ale mocno mnie inspiruje ostatnio kuchnia orientalna, więc zastanawiam się czy nie połączyć tych dwóch, wydawałoby się tak odległych światów. Zapraszam serdecznie, aby przyjść, zobaczyć jak gotuję i pokosztować.

Rozmawiał **Lukasz Śmierciak**
Zdjęcia **Kornelia Stec**



Kulinarne Święto Regionu

Festiwal Opolskich Smaków jak co roku zapowiada niezapomniany weekend pełen pyszności i dobrej muzyki. W dniach 25-27 sierpnia miłośnicy kuchni regionalnej oraz melomani już po raz czternasty spotkają się na placu Kopernika, aby wziąć udział w tym wyjątkowym wydarzeniu.

Uczta dla podniebienia

Od piątku, 25 sierpnia przed Centrum Handlowym Solaris pojawią się domki wystawiennicze z pysznościami lokalnych producentów i restauratorów oraz z pięknymi wyrobami rękodzielników. Jeśli jednak chcielibyście skosztować kuchni świata, czekać na was będą food trucki oferujące dania między innymi z Ameryki, Grecji, Meksyku oraz Japonii. W dniu otwarcia, festiwal odwiedzi także wyjątkowo słodka, interaktywna ciężarówka Wawel Truck

serwująca słodkie zabawy ze słodyczami w roli głównej. Największa na Opolszczyźnie impreza kulinarna to również świetna okazja do degustacji piw rzemieślniczych o unikatowych smakach i aromatach, które zostały stworzone przez małe browary z pasją i dbałością o najwyższą jakość.

Tajemnice mistrzów kuchni

W trakcie imprezy nie zabraknie spotkań z pasjonatami gotowania, dzięki którym poznamy bogactwo i różnorodności tradycji kulinarnej naszego regionu. Szefowie kuchni znanych restauracji należących do Szlaku Kulinarne Opolski Bifyj zaprezentują swoje popisowe dania. Poznacie także ciekawe techniki przygotowywania potraw, ale przede wszystkim skosztujecie pyszności, jak: *faworki z karpia niemożlińskiego* przygotowywane w kuchni Bistro Finezja z Tułowic, *karminadle z tymiankiem* z Zamkowego Młyna w Krapkowicach czy popularne na śląskiej wsi pranzunki powstające w restauracji Štantin ze Starych Siołkowic. Opole reprezentować będzie Restauracja Hotelu Mercure, która przygotuje *žurek na maślance* oraz Restauracja Opolanka, która pobudzi Wasze podniebienia *musum z chatwy i parzonym ciastem*.



Najlepszy z najlepszych

Główną gwiazdą Festiwalu będzie **Kuba Tomaszczyk** najmłodszy w Polsce zwycięzca popularnego programu „MasterChef” oraz finalista „MasterChef Junior”. Ten utalentowany kucharz zdobył serca widzów skromnością oraz zaangażowaniem stając się inspiracją dla wielu młodych ludzi. Jego sobotni pokaz (26.08) dostarczy niezapomnianych kulinarnych inspiracji, a przygotowane przez niego dania z pewnością zachwycą nawet najbardziej wymagających smakoszy. Jeżeli jesteście ciekawi, jak wspomina udział w programach telewizyjnych oraz co najbardziej lubi gotować, koniecznie przeczytajcie wywiad na str. 4-5.

Dobre, bo z lasu

Podczas wydarzenia Lasy Państwowe z projektem „**Dobre z lasu**” udowodnią, dlaczego warto sięgać po dziczyznę, miody oraz płody runa leśnego bez wyrządzania mu szkody i zaburzenia naturalnej harmonii. Dzikoszyna jest świetną alternatywą dla mocno obciążających środowisko naturalne wielkoprodukcyjnych hodowli zwierząt. Do tego jest zdrowsza i smaczniejsza co udowodni w niedzielę (27.08) **Karol Kus** – z wykształcenia leśnik i muzyk, który prowadzi swój autorski kanał „Masz to w lesie”. Jego znakiem rozpoznawczym jest gotowanie

w naturze, bez względu na porę roku i warunki atmosferyczne, czyli „kuchnia bez kuchni”.

Muzyczne doznania

Festiwal Opolskich Smaków to także warsztaty dla małych i dużych, na których dowiecie się, m.in. jak dbać o zdrową dietę, udekorujecie wakacyjne pierniki, czy pobawicie się woskiem pszczelim. To także ciekawe panele dyskusyjne oraz świetna muzyka. A tej z pewnością nie zabraknie. Wszystko za sprawą Craft Music City, trzydniowego konkursu muzycznego, który odkryje oraz przedstawi szerszej publiczności młodych, jeszcze nierozpoznawalnych artystów. Wśród zgłoszeń jury konkursowe wybrało dziewięciu finalistów, którzy zaprezentują się podczas Festiwalu. Na trójkę z nich czekają nagrody. A kto zwycięży zdecydujecie Wy, głosując na stronie craftmusic.pl. Przed nami trzy dni wypełnione dobrym jedzeniem i wyjątkowymi dźwiękami, dlatego w kalendarzu warto zaznaczyć datę 25-27 sierpnia. Czy można lepiej spędzić ostatni weekend wakacji?

Alicja Kosakowska
Zdjęcia **Biuro Prasowe UM**



Opolskie ZOO ma już 70 lat

Największa atrakcja turystyczna Opola jest starsza o dekadę od festiwalu polskiej piosenki. Ogród zoologiczny został bowiem otwarty 22 lipca 1953 roku po przerwie spowodowanej wojną. Dziś to chluba naszego miasta, która przyciąga co roku ponad 300 tysięcy odwiedzających.

Przedwojenny zwierzyńiec

Historia opolskiego ogrodu zoologicznego sięga lat 30. ubiegłego wieku. Wtedy to właśnie prywatny fragment Wyspy Bolko, który zajmował zaledwie 1 hektar, przekształcono w zwierzyńiec. W 1936 roku, ze względu na ogromną popularność, ówczesne władze miejskie udostępniły ogród publiczności, jednocześnie opłacając jego utrzymanie. Początkowo można było w nim oglądać głównie sarny, bażanty i pawie, z czasem także egzotyczne ptaki. Przed wojną pojawiły się również antylopy, afrykańskie małpy, a nawet lwy, które prawdopodobnie były prezentem Hermanna Göringa, czyli prawej ręki Hitlera. W czasie II wojny światowej zwierzęta wywieziono do Niemiec, a zniszczenia spowodowały likwidację ogrodu.

Taruka, lwy i niedźwiedzie

Dopiero w 1952 roku powstał Komitet Odbudowy Zwierzyńca w Opolu, którego staraniem Ogród został ponownie otwarty zajmując powierzchnię 2,4 ha. Klatki i wybiegi budowano w czynie społecznym, a kolekcję krajowych zwierząt wzbogacono o rzadkie i egzotyczne gatunki. Największą gwiazdą ogrodu w okresie PRL-u była słońca indyjska o imieniu Taruka, którą zakupiono w Ho-

landii w lipcu 1959 roku. Co ciekawe, zwierzę nie przyjechało z żadnego ogrodu zoologicznego, ale urodziło się na wolności. Sympatyczna i mądra słońca szybko podbiła serce mieszkańców, którzy próbowali ją karmić słodyczami, ku utraeniu opiekunów i dyrekcji zoo. Oprócz niej w ogrodzie można było zobaczyć także lwa, niedźwiedzie brunatne, a także bizona, wilki, małpy i pelikany. W 1980 roku powiększono powierzchnię zoo do 19 ha, co stało się impulsem do dalszej rozbudowy,



Fot. Adam Śmietański/MSO

landii w lipcu 1959 roku. Co ciekawe, zwierzę nie przyjechało z żadnego ogrodu zoologicznego, ale urodziło się na wolności. Sympatyczna i mądra słońca szybko podbiła serce mieszkańców, którzy próbowali ją karmić słodyczami, ku utraeniu opiekunów i dyrekcji zoo. Oprócz niej w ogrodzie można było zobaczyć także lwa, niedźwiedzie brunatne, a także bizona, wilki, małpy i pelikany. W 1980 roku powiększono powierzchnię zoo do 19 ha, co stało się impulsem do dalszej rozbudowy,

Jak Feniks z popiołów

Niewiele brakowało, a opolski ogród uległby ponownej likwidacji, w związku ze skutkami powodzi z 1997 roku. Zniszczeniu uległ praktycznie cały teren i obiekty zlokalizowane na wyspie odrzańskiej. Władze Opola szybko podjęły decyzję o odbudowie ogrodu. Krok po kroku oddawano kolejne obiekty, budowane już według nowej koncepcji w myśl hasła „Z nami bliżej natury”. Po raz pierwszy do Opola sprowadzono żyrafy, nosorożce, pandy rudo, mrówkojadę oraz różne gatunki małp



Fot. Anna Parkitna

i małpatek. Specjalizacją ZOO stała się hodowla pazurkowców, lemurów i zwierząt kopytnych. W 2002 roku powstała żyrafiarnia, w 2005 – wybieg goryli, a w 2007 – basen z jedynymi w Polsce uchatkami kalifornijskimi. W 2011 roku oddano pawilon płazów – najbardziej zagrożonej wyginięciem gromady kręgowców, oraz nową żyrafiarnię, gdyż świetnie rozmnażającego się stada żyrafy stary obiekt nie był w stanie pomieścić. Ryk lwów w opolskim zoo słychać od marca 2021 roku. Wtedy Atos i Portos – lwy angolskie – przybyły z gdańskiego zoo i zamieszkały w nowo wybudowanym pawilonie dużych kotów wspólnie z tygrysem Diego, do którego pod koniec zeszłego roku dołączyła samica.



Fot. Jarosław Małkowski

Ryby z całego świata

Najnowszą atrakcją opolskiego ogrodu będzie akwarium składające się z siedmiu zbiorników o łącznej pojemności 300 tysięcy litrów. Dwa z nich będą wypełnione wodą słodką i zobaczymy tam egzotyczne ryby żyjące w Amazonii i rzece Kongo. W pięciu kolejnych zbiornikach wypełnionych wodą słoną zobaczymy rafę koralową, mureny, ryby ławicowe, płaszczki i rekiny. W zewnętrznym zbiorniku znajdują się gatunki ryb znanych z naszych akwenów wodnych, takie jak szczupaki, sandacze, okonie i jesiotry. Akwarium

ma być gotowe do końca 2023 roku. To wszystko sprawia, że opolskie zoo odwiedzają tłumy gości, a redakcja czasopisma przyrodniczego „National Geographic” wyróżniła opolski ogród zoologiczny jako jeden z najpiękniejszych w Polsce.

Dariusz Król
Łukasz Śmierciak

Ten Festiwal Was zaczaruje!

To już piąta edycja letniego Festiwalu Zdarzeń Artystycznych „Open Opole”, która odbędzie się w pierwszy sierpniowy weekend w kilku miejskich przestrzeniach (5-6 sierpnia). W programie pojawią się różnorodne spektakle, akrobatyczne pokazy, teatru lalkowe, a Plac Wolności zamieni się w prawdziwe cyrkowe miasteczko.

Sobota, 5 sierpnia

Cyrkowe Miasteczko Frikrat

Na placu Wolności stanie cyrkowy namiot, który w ciągu całego dnia dostępny będzie dla odwiedzających. Miasteczko będzie składało się z wielu elementów, m.in.: strefy gigantycznych baniek mydlanych, strzelnicy, zjeżdżalni rolkowej, rowerów Pedallo, konstrukcji do chodzenia po linie, nart do chodzenia w parach, czy Rola Bola. Pod okiem doświadczonych animatorów, instruktorów sztuki cyrkowej dzieci będą mogły wziąć udział w nauce żonglerki oraz nauce chodzenia na szczydłach. **Plac Wolności, godz. 12:00 – 17:00**

Cyrkowa Orkiestra

Muzyka na żywo współgrająca z cyrkowymi pokazami. To rodzinne wydarzenie o niepowtarzalnym charakterze i dawka pozytywnej energii. Głębokie brzmienie instrumentów dętych w ciekawej aranżacji będzie idealnym towarzystwem dla cyrkowej parady, która przechadzać się będzie uliczkami starówki. **Rynek, godz. 15,16,17.00**

Teatr przedmiotu i spektakl „Noe”

Noe to przedstawienie o dyrygencie. Staje on przed zadaniem poprowadzenia koncertu z partytury „Potop”. Niestety Orkiestra przerażona zapisem treści koncertu ucieka. Dyrygent zostaje sam



z instrumentami i rozczarowaną publicznością. Zaczyna używać instrumentów, których dźwięki i słowa wskazują na zbliżający się nieuchronnie koniec, a publiczność zostaje wciągnięta do zabawy w odwołanie tego końca. Przedstawienie wykona Walny Teatr. **Plac Wolności, godz. 18.00**

Cabaret Zuzzurellone show

DuoFlosz to dwóch młodych, utalentowanych i pełnych energii artystów: Francesco Fiore, który pochodzi z cyrkowej rodziny, oraz Nicola Carbone, który odkąd poznał ten fantastyczny świat, poświęcił się mu z całym sercem. Specjalizują się w cyrkowej dyscyplinie chińskiej tyczki (chinese-pole). Relacja między Nikiem i Frankiem jest zabawna i oparta na współpracy, ale także na wzajemnych figlach, w rzeczywistości często się biją... Krótko mówiąc, dwaj szaleni akrobatyczni klauni, którzy lubią robić cyrk pod każdym względem, zabawiając wszelkiego rodzaju publiczność. **Plac Wolności, sobota, godz. 19.00 oraz niedziela, godz. 14.00**

Dolać wody do ognia?

To fascynujący pokaz teatru ognia, który ukazuje niesamowite połączenie między ogniem a wodą. Historia Wodnika wpleciona została w płomienne opowieści. Niezwykła mieszanka elementów teatru ognia i baśniowego wątku tworzy niezapomniane wrażenia, które na pewno zostaną w pamięci widzów na długo. Pokaz Stowarzyszenia Teatru Tańca i Ruchu z Ogniem Mantikora. **Schody przed „Kościołem na Górcie” godz. 21:30**

Niedziela 6 sierpnia

Cyrkolekcje Pana Pedro

Prawdziwa cyrkowa lekcja podczas której Pan Pedro odpytuje i angażuje dzieci w krótkie interakcje z wykorzystaniem rekwizytów cyrkowych. No i najważniejsze, że nie wiadomo co komu przyjdzie do głowy, a na to Pan Pedro zawsze musi być gotowy. Interaktywnie i nieoczekiwanie, z lekką nutą improwizacji, sztuczki żonglerskie z elementami klaunady w wykonaniu publiczności i Pana Pedro dla najmłodszych miłośników cyrku. **Plac Wolności, godz. 10.00**

Rzecznik Rzek – wodewil polski

To inscenizowany spacer z odrzańskim przesłaniem nawiązujący do cyklu „Opolskie Legendy Miejskie”. Teatr A zachęca do udziału w magicznej podróży przez historię i dziedzictwo miasta Opola. Wędrowka nad brzegiem Młynówki zapewni nie tylko rozrywkę, ale także edukację i inspirację do głębszych refleksji. Początek spaceru na **Rynku o godz. 15.00**



Przedstawienie „Miłość – wyprzedzić”

Refleksyjny spektakl o konsumpcji w wykonaniu Teatru A z gościnnym udziałem Klaudiusza Kaufmanna. Symbolicznym tłem widowiska będzie galeria handlowa, gdzie wszystko kusi, witryny wystawowe bombardują wzrok, niebotyczne obniżki i promocje przyciągają. A wszystko wokół miłości, której każdy pragnie. **Rynek, godz. 18.30**

Za artystyczną stronę projektu odpowiada Stowarzyszenie Kulturalne Pro – Scenium, które otrzymało dofinansowanie z budżetu Miasta Opola. Wydarzenie jest objęte honorowym patronatem Prezydenta Opola.

Opracowała: **Katarzyna Herwy**
Zdjęcia **Biuro Prasowe UM**





Wodne szaleństwo

W miejscu stadionu piłkarskiego przy ulicy Oleskiej zostanie wybudowany całoroczny park wodny. W obiekcie na powierzchni ponad jedenastu tysięcy metrów kwadratowych wydzielone zostaną baseny z licznymi atrakcjami oraz zespół saunowy.

Całe przedsięwzięcie obejmie około 6 hektarów terenu, który zostanie stopniowo przekształcony w nowoczesny aquapark. Obiekt będzie atrakcyjny



nie tylko dla rodzin i dzieci, ale także dla seniorów, którzy będą mogli korzystać z saun i solanek.

Rekreacja przez cały rok

– *Chcemy aby Opole jako stolica województwa było atrakcyjne, stąd propozycja budowy aquaparku, który zostanie tak zaprojektowany, aby spełniać różnorodne potrzeby użytkowników, tych młodszych i starszych. Kompleks będzie oferował liczne atrakcje dostępne przez cały rok* – mówi **Arkadiusz Wiśniewski** prezydent Opola. Wielofunkcyjny kompleks będzie posiadał kilka basenów zarówno zadaszonych jak i zewnętrznych z torami do pływania oraz solankami. W parku wodnym znajdzie się także miejsce dla zespołu krytych saun oraz zlokalizowanych na wolnym powietrzu z basenem schładzającym. Nie zabraknie jacuzzi, brodzików oraz wodnego placu zabaw dla dzieci oraz wielu zjeżdżalni wodnych. Architekci pomyśleli o bezpieczeństwie najmłodszych pociech, projektując płytkie niecki wodne dla dzieci w wieku 2-4 lat, które będą mogły bez obaw brodzić i korzystać z wody w towarzystwie opiekunów.

Najciekawsza atrakcja

Niecka basenu rekreacyjnego z wydzielonymi strefami rekreacji wodnych będzie posiadała m.in.: dziką rzekę, kaskady, gejzery, grotty oraz leżanki z hydromasażem. Urozmaiceniem wypoczynku



oraz największą atrakcją obiektu będzie trzydziestometrowy basen ze sztuczną pneumatyczną falą, która osiągać będzie do metra naturalnej wysokości. – *Aquapark będzie posiadał wiele urozmaiconych zjeżdżalni zarówno na zewnątrz jak i wewnątrz kompleksu. Pomyśleliśmy między innymi o jednej rodzinnej, czterotorowej zjeżdżalni. Nie zabraknie*

też bardziej ekscytującej prawie pionowej atrakcji, wywołującej większe emocje – tłumaczy **Mariusz Szczuraszek**, projektant aquaparku w Opolu.

Regeneracja w strefie saun

Ważnym elementem aquaparku będzie zespół saunowy, w którym wydzielone zostaną trzy strefy: nagrzewania, schładzania i wypoczynku. Amatorzy saunowania dla wyrównania temperatury ciała będą mogli schłodzić się pod natryskami, czy też w zewnętrznym basenie schładzającym, a także lokując się w grotach lodowych i śnieżnych. W strefie wypoczynku zaprojektowano basen solankowy, taras zewnętrzny oraz wydzielone miejsca głębokiego relaksu z tężnią solankową. Cały kompleks saun zaprojektowano z myślą o komforcie i relaksie odwiedzających, zapewniając im możliwość pełnego wypoczynku i regeneracji. Budowa aquaparku w Opolu jest na etapie planowania i przygotowywania dokumentacji. Oddanie inwestycji planowane jest na 2027 rok, a jej koszt szacuje się obecnie na poziomie ok. 150 mln zł.

Opracowała: **Katarzyna Herwy**
Wizualizacje **Biuro projektowe PAS sp. z o.o.**



Śladami Jesionowskiego

Do Opola przyjechał w połowie lat pięćdziesiątych. Początkowo miał być w mieście tylko kilka miesięcy, ale pozostał i był z nim związany przez całe swoje życie. Wybitny architekt i projektant, którego największym dziełem jest Amfiteatr Tysiąclecia, ale opolanom są znane również inne jego prace. Florian Jesionowski, bo o nim mowa, jest bohaterem wystawy, którą do połowy sierpnia możemy oglądać na rynku.

Architekt z Gdańska

Jesionowski trafił do naszego miasta po studiach na Politechnice Gdańskiej. Pracował wiele lat w Urzędzie Wojewódzkim, m.in. jako architekt wojewódzki i szef biura geodezji. – *Był moim bardzo dobrym kolegą, sam go do Opola sprowadziłem. Obaj studiowaliśmy w Gdańsku, on dwa lata niżej. Już wtedy wyróżniał się aktywnością, zwracał na siebie uwagę. Jak przyjechał, od razu został moim zastępcą* – opowiada **Andrzej Hamada**, nestor opolskich architektów. Jesionowski przez wiele lat był aktywnym działaczem i wieloletnim



Florian Jesionowski z bratem, Bydgoszcz, koniec lat 20. XX w., zbiory Muzeum Śląska Opolskiego

prezesem opolskiego oddziału Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP. Pracował także jako projektant – największym jego dziełem był Amfiteatr Tysiąclecia ukończony w 1963 roku, ale ma na swoim koncie również bardziej kameralne projekty, między innymi kolorową fontannę na placu Wolności i usytuowany nieopodal niej charakterystyczny przystanek autobusowy – popularny „grzybek”.

Jak to z Amfiteatrem było

Być może nie byłoby opolskiego amfiteatru, gdyby Karol Musioł nie wybrał się do Budapesztu, gdzie na Wyspie Św. Małgorzaty zobaczył jego pierwowzór. W 1957 roku zaproponował Miejskiej Radzie Narodowej projekt budowy na Wyspie Bolko, gdzie znajdowały się pozostałości po wykopaliskach archeologicznych w miejscu pradawnej osady słowiańskiej. Projektantem przyszłego amfiteatru Musioł uczynił właśnie Jesionowskiego. „Po powrocie do Opola zawołał mnie i mówi: – Czy w tym wykopie nie dałoby się czegoś takiego zrobić? Wielkiego doświad-

czenia to ja jeszcze wtedy nie miałem, ale namówił mnie na tę próbę. Miała to być początkowo jakaś „kawa” [łac. caverna – jama – przyp. red] tego amfiteatru wypracowana w tej skarpie. Wybrano nieco głębiej poziom sceny i miała być ona bliżej wieży. Chodziło o to, żeby na tle wieży – jak to sobie Karol Musioł wymyślił – zainscenizować „Starą baśń”. No i od tego się zaczęło! – wspominał po latach Jesionowski. Wieża o której mowa, to oczywiście Wieża Piastowska, jeden z najważniejszych symboli Opola. Na początku budowy jeszcze nikt nie planował festiwalu. Musioł miał pomysł, aby w amfiteatrze wystawiać opery, zapraszać na koncerty zespoły ludowe, takie jak „Śląsk” czy „Mazowsze”. Kiedy więc w lutym 1963 roku dziennikarze muzyczni Mateusz Święcicki i Jerzy Grygolunas zaproponowali Musiołowi zorganizowanie festiwalu piosenki w Opolu, budowa zyskała solidne uzasadnienie i nabrała „wiatru w żagle”. Jak wspominał Jesionowski – *On [Amfiteatr – przyp. red] się tu bardzo szybko zbudował. Tu przychodziły codziennie tysiące ludzi społecznie pracować w pogodne popołudnia. Cały czas tej budowie towarzyszyła sympatia mieszkańców Opola. Trzeba pamiętać, że festiwal piosenki polskiej był dużym wydarzeniem przede wszystkim dla tej ludności, o której się dziwnie mówi „autochtonicznej”, a przecież to normalni Polacy, którzy tu od lat mieszkali. Amfiteatr uroczyście otwarto pierwszego dnia festiwalu – 19 czerwca 1963 roku. Architekt stworzył również*

scenografię pierwszego KFPP. Jej podstawowym elementem była pięciolinią z nutką zakończoną u góry biało-czerwoną chorągiewką, umieszczoną na ścianie zamykającej estradę.

Ośrodek w kształcie okrętu

W charakterystycznym dla siebie stylu, z wykorzystaniem opływowych kształtów, Jesionowski zaprojektował w latach 60. XX wieku, ośrodek harcerski w Turawie, który w swej formie przypominał okręt. Co ciekawe, zanim rozpoczął studia na architekturze marzył o tym, by być budowniczym okrętów. W tej realizacji powrócił więc do swoich młodościowych marzeń, tworząc oryginalny, charakterystyczny obiekt. Budynek istnieje do dziś, niestety, po licznych przeróbkach nie prezentuje się już tak zjawiskowo, jak kiedyś. Architekt współpracował także z artystami przy architekturze monumentalnych pomników – Martyrologii Jeńców Wojennych w Łambinowicach (1965) oraz Bojownikom o Wolność Śląska Opolskiego w Opolu (1970). Pod koniec życia zaprojektował także obelisk upamiętniający 60. rocznicę spalenia opolskiej synagogi podczas nocy kryształowej. Florian Jesionowski był dwukrotnie wyróżniony Nagrodą Miasta Opola – po raz pierwszy już w roku 1960, zaledwie pięć lat po rozpoczęciu pracy w mieście. W 1999 roku otrzymał honorową Nagrodę Prezydenta Miasta Opola za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury. Odbierając ją mówił: – *Jestem wzruszony, bo to,*

co od długiego czasu robię w architekturze, coraz mocniej mnie wiąże z Opolem. Zmarł w naszym mieście 31 maja 2005 roku. Jest pochowany w Alei Zasłużonych na cmentarzu komunalnym w Opolu Półwsi.

Wystawę "Florian Jesionowski – architekt pierwszego opolskiego amfiteatru" można oglądać na rynku do 13 sierpnia. Kuratorką wystawy jest dyrektor Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu Joanna Filipczyk.

Opracował: **Łukasz Śmierciak**

Amfiteatr w roku 1966, fot. Jerzy Stemplewski



Ośrodek Szkoleniowy Opolskiej Chorągwi Związku Harcerstwa Polskiego nad Jeziorem Turawskim krótko po otwarciu, lata 60. XX w., fot. nieokreślony, zbiory Muzeum Śląska Opolskiego





Uczta włoska w Dworku

Kochasz włoską kuchnię, domowe makarony wyrabiane ręcznie i podawane z pachnącymi ziołami? W takim razie powinieneś odwiedzić restaurację „Pastaiò”, która od niedawna mieści się przy ulicy Klasztornej 1, a jej właścicielami są Adriana i Adam Czmiel.

– Przez 17 lat pracował Pan w Anglii i uczył kulinarnego fachu w londyńskich restauracjach. Jak to się stało, że postanowił Pan wrócić do Opolu?

Adam Czmiel: – Decyzję o powrocie do mojego ukochanego rodzinnego miasta podjąłem wspólnie z żoną Adrianą. Zawsze marzyłem o stworzeniu swojej restauracji w Opolu i tak 17 września 2020 roku otworzyliśmy „Pastaiò” przy ul. Ozimskiej, a po trzech tygodniach zostaliśmy zamknięci w związku z pandemią COVID. Nie mieliśmy czasu na promocję, gdyż remontowaliśmy lokal do ostatniej chwili i chcieliśmy jak najszybciej go otworzyć. Te trzy tygodnie wystarczyły jednak, aby opolanie pokochali moje makarony i dzięki temu udało nam się przetrwać trudny okres gotując dania na wynos.

– Dlaczego makarony? Czy nie kusi Pana, aby rozszerzyć swoje menu? Gdy myślimy o włoskiej restauracji to pierwsze, co przychodzi na myśl, to oczywiście pizza.

– Po przyjeździe do Anglii w 2004 roku rozpocząłem pracę na tak zwanym przysłowiowym zmywaku, lecz szybko okazało się, że mam dryg do gotowania. Poszedłem do szkoły gastronomicznej, a potem miałem szczęście pracować w najlepszych włoskich i hiszpańskich restauracjach w Londynie. W jednej z nich wyspecjalizowałem się w przygotowywaniu makaronów i kuchni włoskiej. Mogę powiedzieć, że stałem

się specjalistą w ręcznym wyrabianiu makaronów. Uważam, że warto jest podawać dania przygotowywane z pasją, radością i miłością. Wydając tak ugotowane danie wiem, że będzie ono smakować naszym gościom i mam nadzieję, że dzięki temu docenią przede wszystkim wysoką jakość naszych makaronów oraz niepowtarzalny smak serwowanych potraw.

– Jakie więc dania czekają na gości wybierających się do państwa restauracji?

– W restauracji „Pastaiò” najważniejsze są trzy rzeczy: ręczne przyrządzone makarony na miejscu,



sezonowe dodatki oraz zmienne menu przygotowywane w oparciu o tradycyjne włoskie receptury. To sprawia, że nasza restauracja cieszy się popularnością w Opolu. Karta dań zmienia się w zależności od pór roku oraz sezonowych składników. Dzięki temu każda wizyta w „Pastaiò” to zupełnie nowe doświadczenia kulinarne. W naszym menu są dania, które kuszą zarówno mięsożerców, jak i wegetarian. Posmakować można tortelloni z farszem z łopatkki wieprzowej duszonej w białym winie czy bogate w smaki tagliatelle bolognese bianco. Teraz powróciliśmy do orzeźwiającego ravioli z delikatnym nadzieniem z ricotty i cytryną, które mamy nadzieję sprawdzi się w upalne dni. Mamy również nowe tonnarelli z bakłażanem i pachnącą latem sałatką z fasolką szparagową. W menu jesiennym pojawią się grzyby i dziczyzna. Moim priorytetem w przygotowaniu potraw jest wykorzystywanie tego co jest blisko wokół nas.

– Zmieniła się lokalizacja restauracji i obecnie „Pastaiò” znajduje się przy ul. Klasztornej. Czy jesteście zadowoleni z nowej lokalizacji?

– Okolica, w której obecnie znajduje się restauracja, to teren na którym się wychowałem. Kojarzy mi się z dziećcami i młodzieńczymi latami, kiedy to

człowiek mógł żyć beztrudnie. Chętnie się wraca do takich wspomnień. Kiedy okazało się, że jest możliwość wynajęcia lokalu w Dworku Artystycznym długo się z żoną nie zastanawialiśmy. Przenosząc się zyskaliście ogródek przed lokalem, to daje dodatkowe możliwości. Goście naszego lokalu mogą skryć się w cieniu drzew i miło spędzić czas. Natomiast we wnętrzu restauracji mogliśmy ustawić więcej stolików, a dzięki zaaranżowaniu mojej żony w wystrój sali, miejsce to stało się przyjazne i piękne. Mogę powiedzieć, że moja żona posiada wyobraźnię wizualną, a ja mam wyobraźnię smakową i jakoś razem nam się to zgrywa. Nasz lokal jest idealnym miejscem na spotkanie z przyjaciółmi, ukochaną osobą czy w gronie rodzinnym. Zapraszamy, przekonajcie się sami!

Rozmawiała: **Alicja Sajewicz**

Zdjęcia **Ola Idzikowska i Mariusz Stachowiak**



SZTUKA W PLENERZE

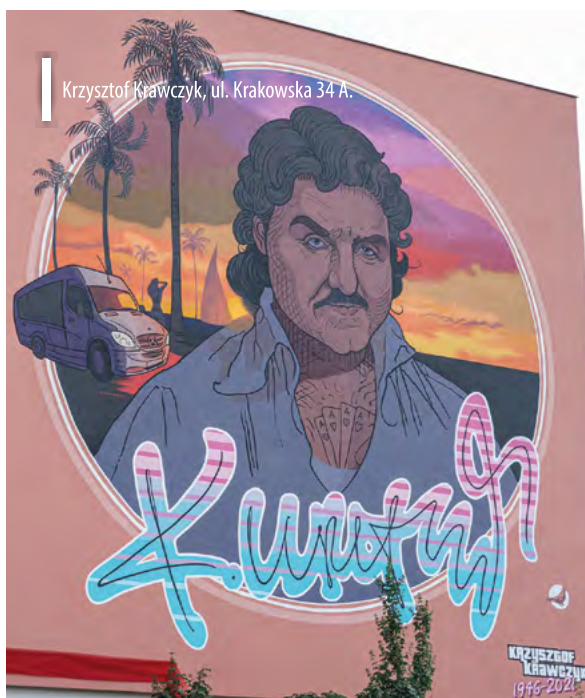
Wszyscy o nich słyszeli, nie wszyscy wiedzą, gdzie dokładnie się znajdują. Mowa oczywiście o opolskich muralach, które od czterech lat budują Trasę Muzycznych Murali i cieszą się coraz większą popularnością. Sprawdźcie, co o nich wiecie i gdzie możecie je oglądać.

Skąd pomysł?

Ten oryginalny pomysł powstał z chęci połączenia bogatej muzycznej tradycji naszego miasta ze sztuką uliczną. Różne wizje znanych twórców-malarzy sprawiły, że w Opolu powstała niezwykle różnorodna galeria na świeżym powietrzu, która jest uhonorowaniem wybitnych artystów związanych z opolskim festiwalem. Co więcej, szlak co roku wzbogaca się o nowe dzieło.

Anna Jantar

Pierwszy mural powstał w 2020 roku. Pretekstem do wyboru gwiazdy była 70. rocznica urodzin i 40. rocznica tragicznej śmierci, jednej z największych ikon opolskiego festiwalu. W Opolu piosenkarka zadebiutowała w 1973 roku wykonując swój solowy przebój "Najtrudniejszy



pierwszy krok". Autorem malowidła jest **Bruno Neuhamer** – malarz, rzeźbiarz i rysownik, którego warszawskie murale Kory i Niemena znają niemal wszyscy. Artysta w swoim dziele skorzystał z estetyki lat 70. i wykorzystał klasyczny raster drukarski. Z biegiem lat, mural ma się „postarzyć” i wyglądać jakby powstał właśnie w tamtym okresie.

Krzysztof Krawczyk

W 2021 roku zmarł jeden z największych i najważniejszych twórców polskiej estrady, którego niezwykła kariera trwała z powodzeniem ponad 55 lat. W hołdzie artyście, powstał mural autorstwa Bruna Neuhamera, który został wybrany w ogólnopolskim konkursie. Tym razem autor postawił na prowokujący koncept, który nikogo nie pozostawia obojętnym. Dzieło nawiązuje do amerykańskiego rozdziału życia Krawczyka, jego marzeń i aspiracji. Mural bez wątpienia stał się kolejną atrakcją turystyczną naszego miasta.

Dowodem jego popularności jest płyta wydana przez Wytwórnnię Sony Music, z zapisem utworów letniej trasy Męskiego Grania, na okładce której znalazł się właśnie opolski mural.

Andrzej Nowak

Trzeci mural powstał ku czci założyciela, kompozytora i gitarzysty heavymetalowego zespołu TSA oraz Złe Psy. Malowidło zaprojektował i wykonał **Michał Węgrzyn – DEMENZ** – malarz, muralista i ilustrator, absolwent wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Oprócz postaci artysty, na muralu widać także charakterystyczne dla niego gadżety, takie jak gitara, sygnet i naszyjnik, który towarzyszył mu podczas licznych koncertów.

Zbigniew Wodecki

Na muzycznej trasie nie mogło zabraknąć najwybitniejszej osobowości polskiej estrady i ikony opolskiego festiwalu. A okazja ku temu była szczególna, ponieważ festiwal obchodził w 2023 roku Jubileusz 60-lecia. Autorem malowidła jest **Marcin Czaja** – wykładowca krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, który oprócz murali zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem oraz



projektowaniem. Jego dzieło pokazuje Zbigniewa Wodeckiego nie tylko jako wokalistę, ale także multiinstrumentalistę, co widać w trzech stylizowanych sylwetkach artysty.

Alicja Kosakowska





Kulturalna przestrzeń

Klubokawiarnia społeczna OPO przy ulicy Krakowskiej 32 obchodzi swoje drugie urodziny. Dziś trudno sobie wyobrazić życie kulturalne miasta bez lokalu mieszczącego się przy najbardziej reprezentacyjnym deptaku miasta.

Pozytywna energia

Od momentu otwarcia kawiarni Stowarzyszenie Kulturalne Opole z pomocą zaprzyjaźnionych

instytucji i organizacji pozarządowych zorganizowało w jej przestrzeni ponad 200 wydarzeń. – *Nie spoczywamy na laurach. Za nami trzy intensywne weekendy pełne wrażeń i miłych wspomnień* – mówi **Roman Szczepanek**, prezes Stowarzyszenia Kulturalne Opole, właściciel marki OPO. – *Podczas Silent Disco sprawiliśmy, że ulica Krakowska wypełniła się tańczącym tłumem ludzi ze słuchawkami na uszach. Tydzień później, na naszej urodzinowej imprezie, gościliśmy Darię Ze Śląska w wyjątkowej dla siebie roli didżejki. Następnie wraz ze Stowarzyszeniem Tęczowe Opole organizowaliśmy Pride Weekend obfitujący w wydarzenia towarzyszące V Marszowi Równości. Ta niezwykła energia rekompensuje trudy prowadzenia działalności gastronomicznej w tych niełatwych czasach* – dodaje Szczepanek.

Jakość i pomysłowość

Kawiarnia społeczna OPO szybko zapracowała sobie na świetną opinię ilością i jakością odbywających się tam wydarzeń, a także ich społecznym charakterem. Sprzyja temu lokalizacja, czyli przeszklony parter budynku Centrum Aktywizacji Społecznej przy ul. Krakowskiej 32. – *Staramy się, aby to miejsce było przyjaznym domem dla aktywistów trzeciego sektora, a także*

różnych grup społecznych – mówi **Marta Ochman** ze Stowarzyszenia Kulturalne Opole. – *Na wyższych piętrach mamy Centrum Seniora oraz szereg siedzib innych organizacji pozarządowych, które wykonują cenną pracę dla mieszkańców regionu. Do niedawna istniał tutaj punkt rejestracji uchodźców z Ukrainy. Nawiązaliśmy współpracę z liderami tej społeczności, co zaowocowało serią niesamowitych wydarzeń prezentujących kulturę ukraińską i integrujących uchodźców w nowym miejscu zamieszkania.* – dodaje wiceprezeska Kulturalnego Opola.

Nowe projekty

Właściciele Klubokawiarni planują organizować regularne dancingi dla osób lubiących polskie

przeboje, jak na Stolicę Polskiej Piosenki przystało. – *Mamy na myśli zarówno przedwojenne szlagiery, jak i taneczne hity z lat 60., 70. i 80, nie tylko dla seniorów, a opolan w różnym wieku. Jestem przekonany, że nie zabraknie chętnych, aby pobawić się przy ponadczasowych hitach Fogga, Wodeckiego, czy Haliny Frąckowiak* – opowiada prezes Kulturalnego Opola. Po wakacjach będzie można także podyskutować na ważne społeczne tematy w ramach projektu OPO-wieści, który zakłada cykliczne spotkania z interesującymi gośćmi, a już pod koniec sierpnia w klubokawiarni odbędzie się wydarzenie upamiętniające występ kultowej niemieckiej formacji Kraftwerk na deskach opolskiego amfiteatru, jaki miał miejsce 26 sierpnia 1981 roku.

OPO Festival

Na przełomie października i listopada w przestrzeni kawiarni planowana jest organizacja kolejnej edycji OPO Festivalu. W ubiegłym roku impreza obchodziła jubileusz 10-lecia w plenerze, a w tym roku jej organizatorzy zapowiadają powrót do korzeni i serię kameralnych koncertów klubowych. To właśnie intymna atmosfera w połączeniu ze światowej klasy artystami sprawiła, że Opole Songwriters Festival stało się marką przyciągającą do Opola



Wydarzenia kulturalne w OPO można wesprzeć wpłacając darowiznę na numer konta: 34 1050 1504 1000 0090 3127 9715 ING Bank Śląski
Stowarzyszenie Kulturalne Opole, Krakowska 32, Opole 45-075

fanów muzyki alternatywnej z różnych części kraju. – *Nie chcę zdradzać zbyt wielu szczegółów, ponieważ intensywne prace nad festiwalem dopiero nabierają tempa, ale z pewnością postaramy się pozytywnie zaskoczyć wszystkich miłośników autorskiej piosenki, zarówno jeśli chodzi o formę, jak i program imprezy* – wyjaśnia Szczepanek, dyrektor i pomysłodawca festiwalu. Warto śledzić na bieżąco to, co dzieje się w OPO.

Alicja Kosakowska



Wakacje w mieście

Lato to czas, w którym szukamy chwil wytchnienia i ciekawego spędzania wolnego czasu. Niezależnie czy wolicie posłuchać dobrej muzyki, zobaczyć interesujące kino lub spędzić czas kreatywnie, nasze miasto oferuje wiele darmowych aktywności oraz takich, które nie wymagają dużych nakładów finansowych. Zapraszamy do naszego przewodnika po sierpniowych, darmowych atrakcjach.



Fot. Biuro Prasowe UM

„Pod chmurą z kulturą”

To cykl bezpłatnych, wakacyjnych warsztatów dla dzieci przygotowanych przez Fundację Excalibur, a odbywających się na Zamku Górnym. Zajęcia wprowadzą w historię oraz w kulturę średniowiecza i kulturę rycerską oraz będą rozwijać uczestników manualnie i plastycznie. Zgłoszenia należy wysłać na: biuro@fundacjaexcalibur.pl lub telefonicznie pod numerem telefonu 661085756. Terminy spotkań: 2,9,16,23 sierpnia.



Fot. GSW

Kino na placu Teatralnym

Galeria Sztuki Współczesnej wraz ze Stowarzyszeniem Opolskie Lamy, w każdy wakacyjny poniedziałek zaprasza do kina pod chmurką lub w łączniku galerii, gdy chmury będą mniej łaskawe.

Program na sierpień:

7.08, godz. 20:30 — *Serce dębu*, reż. Laurent Charbonnier, Michel Seydoux, Francja, 2022

14.08, godz. 20:30 — *Pięć diabłów*, reż. Agnieszka Woszczyńska, Polska/Czechy/Włochy, 2022

21.08, godz. 20:30 — *Blisko*, reż. Lukas Dhont, Belgia/Holandia/Francja, 2021

28.07, godz. 20:30 — *Dwoje z wielkiej rzeki*, reż. Konrad Nałęcki |+ wprowadzenie Jarek Grzechowiak, Polska, 1958



Fot. MBP

Warsztaty dla dorosłych KOLAŻ

To spotkania, które przybliżą dorosłym technikę kolażu, pozwalając na kreowanie autorskich kompozycji na papierze przy użyciu różnych technik i materiałów. Zajęcia będą odbywały się w Galerii Sztuki Współczesnej w sierpniowe popołudnia o godz. 17.00 w następujących terminach: 2,9,16,23,30.



Fot. Patrycja Wanot



Fot. Anna Parkitna

Koncerty promenade

Jak przystało na Stolicę Polskiej Piosenki, na placu Wolności tradycyjnie będą odbywały się koncerty promenade. Narodowe Centrum Piosenki zaprasza w każdą niedzielę, a repertuar obejmie najpiękniejsze polskie piosenki Agnieszki Osieckiej, Krzysztofa Klenczona oraz Tadeusza Nalepy. Nie zabraknie także koncertu z wykonaniem legendarnych pieśni poczynszy od Zbigniewa Wodeckiego po muzykę Jima Morrisona.

Zakończenie wakacji w Muzeum

To rodzinne wydarzenie, podczas którego w dniu 26.08.2023 odbędzie się całonocna impreza na tarasie Muzeum Śląska Opolskiego, podczas której uczestnicy będą odkrywać historię regionu w interaktywny i inspirujący sposób. Organizatorzy zapraszają m.in. na warsztaty tematyczne polegające na malowaniu i tworzeniu dekoracji, aby na dłużej zatrzymać uroki lata. W programie znalazło się także wydarzenie pt. „Zwierzęta w mieście”, które zabierze zainteresowanych w podróż po starówce oraz po Parku Nadodrzańskim. Elementem imprezy będzie także gra pt. „Poszukiwanie skarbów”, w czasie której uczestnicy rozwiążą zagadki i odnajdą skarby ukryte wśród muzealnych eksponatów.

Opracowała: **Katarzyna Herwy**



Fot. Michał Grócholski

Z Opola na Ślężę

Ze stolicy regionu w górskie pasma jest stosunkowo niedaleko, w sam raz na jednodniowe wycieczki. Z takiego założenia wyszła Bogumiła Michalak, prowadząca w mediach społecznościowych profil „Z Opola w góry”, który zrzesza miłośników górskich wypadów. W ostatnim odcinku cyklu polecamy wycieczkę na Ślężę.

W odległości około 120 km od Opola znajduje się góra Ślęża (718 m n.p.m.). Dotarcie na parking, z którego można wyruszyć na szlak nie powinno zająć więcej niż półtora godziny. To najwyższy szczyt Masywu Ślęży i Przedgórze Sudeckiego. Na szczycie wiedzie wiele szlaków, ale godna polecenia jest trasa prowadząca z Przełęczą Tąpadła, na której znajduje się parking dla samochodów. Aby dotrzeć na wierzchołek góry warto wybrać szlak niebieski, a w dół wybrać drogę oznaczoną żółtym symbolem. Wycieczka prowadząca w górę jest dosyć urozmaicona. Prowadzi zarówno po szutrowych drogach leśnych, jak i po wąskich ścieżkach między drzewami, a także wiedzie po skałach i skalnych



stopniach. Ten odcinek górskiej wędrówki nosi nazwę Skalnej Perci. Jego przejście nie powinno zająć więcej niż dwie godziny. W drogę powrotną warto wybrać szlak żółty, który stanowi szutrowo-kamienista droga dojazdowa, a samo zejście trwa około 50 minut.

Wieża widokowa i kościółek

Na szczycie warto wejść na wieżę widokową. Przy dobrej widoczności widać z niej Wrocław oraz pasma górskie, w tym Śnieżkę w Karkono-



szach. Znajduje się tu także kościół, który został zbudowany na ruinach średniowiecznego, kamiennego zamku. Tuż obok niego znajduje się rzeźba niedźwiedzia, który stanowi symbol tego miejsca.

Miejsce kultu

Ślęża była kiedyś miejscem kultu, a pozostałościami po tych czasach są kamienne rzeźby, których wiele znajdziemy na tej górze.

Znajduje się tu także Dom Turysty PTTK im. Romana Zmorskiego, który nie oferuje noclegów, ale można w nim zjeść m.in. żurek czy fasolkę po bretońsku. Na szczycie umieszczono zadaszoną wiatę oraz wiele ławeczek i stołów przy których turyści odpoczną i posilą się.

Wypad na Ślężę to z pewnością doskonały pomysł na jednodniową wycieczkę dla mieszkańców Opola i okolic.

Opracowała: **Katarzyna Herwy**

Zdjęcia: **Marcin Szewczak**

Czas przejścia: 2:35 h
Długość trasy: 7,7 km
Suma podejść: 399 m
Suma zejść: 393 m



Bogumiła Michalak – prawniczka i pracownik administracji publicznej. Jedną z jej pasji są piesze wędrówki po pobliskich górach. Jest również założycielką oraz administratorką facebookowej grupy Z OPOLA W GÓRY, zrzeszającej miłośników górskich podróży z Opola i okolic.

Link do grupy: www.facebook.com/groups/zopolawgory

Historia ulicami pisana

Nie trzeba mieszkać na opolskim Zaodrzu, aby wiedzieć, że jedna z głównych ulic tej dzielnicy nosi imię Szymona Koszyka. Bohater naszego cyklu był publicystą, działaczem narodowym i społecznym związanym przez całe swoje życie ze Śląskiem Opolskim.

Żołnierz armii niemieckiej i jej dezerterski

Szymon Koszyk urodził się i zmarł w Opolu (3 lipca 1891 – 11 sierpnia 1972). Ukończył szkołę nauczycielską w Prószkowie. Został wcielony w 1914 do armii niemieckiej. Podczas I wojny światowej walczył między innymi pod Verdun, gdzie został ciężko ranny. Zdezertował w 1918 roku i ukrył się w Tarnowie, gdzie wyszkolił oddział wojska, z którym zdobył później miejscowe koszary



Szymon Koszyk z mieszkańcami Opola. Rok 1969.

foto: Jerzy Stemplewski

austriackie. Do Opola wrócił w 1919 roku, skąd został wydelegowany jako konsultant do Paryża na konferencję pokojową. Po I powstaniu śląskim założył w Gosławicach drużynę skautową pod nazwą Towarzystwo Skautów Opolskich. W 1920 zorganizował w Opolu pochód, który skończył się

starciem z niemieckimi bojówkami. Ten epizod zasługuje na szersze wspomnienie.

Jak Koszyk uszedł z życiem

Pochód prowadzony wczesnym rankiem 2 maja 1920 roku przez Szymona Koszyka od strony dzisiejszego Zaodrza do centrum miasta, został zaatakowany na moście przez niemieckie bojówki. – *Rodacy, kochani chłopcy* – przemówił stojąc na parapecie okna jednej z kamienic Koszyk – *przysiężmy ubrani świątecznie, aby przeżyć piękny dzień. Nie spodziewaliśmy się tego brutalnego napadu. Niemcy odbyli wczoraj pochód i nikt im nie przeszkadzał, chociaż byliśmy w stanie to zrobić. Dzisiaj połała się pierwsza polska krew na przedmieściach Opola w czasach plebiscytu, ale tę walkę rozpoczęli Niemcy. My w walce dla Polski nie ustaniemy, niech żyje Polska!* Wielu manifestantów dotkliwie poboito, w tym Szymona Koszyka, który ledwo uszedł z życiem. Rannego i przebywającego w szpitalu działacza narodowego uratował sekretarz komisarjatu plebiscytowego w Opolu Antoni Kęsa, po kryjomu wywożąc go autem do Bytomia.

Pierwszy burmistrz Głucholaz

Szczęśliwie udało się Koszykowi przetrwać II wojnę światową i w 1945 roku trafił do Głucholaz, gdzie już od 4 maja do końca 1947 roku pełnił funkcję burmistrza tego miasta. Tam wydał „Kalendarz Głucholazki na rok 1946”, po czym w 1947 roku wrócił do Opola, gdzie pracował w prasie. Był

współtwórcą Archiwum Miejskiego w Opolu, w którym pracował w latach 1948–1951. Członek Związku Literatów Polskich, Towarzystwa Rozwoju Ziemi Zachodnich, Instytutu Śląskiego, ZBoWiD i PTTK. Od 1957 pozostawał na emeryturze.

4 lipca 1971 r. w Klubie Związków Twórczych w Opolu Szymonowi Koszykowi z okazji 80. urodzin zgotowano nie lada niespodziankę. Jak czytamy w Kronikach Miejskich: *„Życzenia składano językiem literackim, potocznym i gwarą, wcześniej sadzając jubilat na okazałym zabytkowym fotelu”*. Po śmierci Koszyka, ten sam kronikarz odnotował: *„Odszedł od nas człowiek wielkiej miary, człowiek wielkich pasji, wielkiego entuzjazmu i wielkiej wiary. Odszedł Obywatel Opola – Civens Opoliensis”*.

Dariusz Król
Fot. Jerzy Stemplewski



Koszyk w Klubie Związków Twórczych w Opolu, lipiec 1971



Opole dołączyło do szlaku pasiek z recyklingu. To element projektu edukacyjnego o nazwie „Od pralki do ula” realizowanego wspólnie przez Miasto oraz Fundację Odzyskaj Środowisko. Pasieka w sercu miasta zyskała pięć uli wykonanych m.in. z bębnow od pralek.

Miejska pasieka została otwarta 18 lipca br. w Centrum Usług Publicznych przy ulicy rotmistrza Pileckiego. Opole jest najnowszym przystankiem na szlaku pasiek z recyklingu, obok takich miast jak Częstochowa, Wałbrzych, Krosno, Zamość, Świdnik, Poznań, Iłża, Biała Podlaska. To miejsca, które mają przede wszystkim charakter edukacyjny. Ideą tego projektu jest połączenie recyklingu zużytego sprzętu z wiedzą o pszczołach i dzikich zapylaczach. – *Postanowiliśmy mieszkańcom Opola pokazać praktyczny wymiar recyklingu, bo dzięki temu, że zużyte elektroaparaty trafiają do profesjonalnych zakładów przetwarzania, my możemy odzyskiwać te cenne substancje i materiały. Zwykle odzyskuje się metale żelazne i nieżelazne, tworzywa sztuczne i szkło. Z części odzyskanych surowców można zbudować ule – tłumaczy Kinga Rodkiewicz z Fundacji Odzyskaj Środowisko. Ten skomplikowany proces wykonuje jedynie pięć wyspecjalizowanych zakładów działających na terenie całego kraju.*



Miejska pasieka z recyklingu

Ule z pralki

Fundacja otrzymała zużyte bębny od pralek, które następnie zostały pocięte w charakterystyczne heksagony, żeby nawiązywały wizualnie do naturalnego plastra miodu. Ule w środku są drewniane, a z zewnątrz mają obicie wykonane z elektroodpadów. Pomiędzy nimi znajduje się warstwa która odprowadza nadmiar wilgoci i ciepła. Ule zostały zaprojektowane przez grafika i pszczelarza w jednej osobie – Tomasza Waszkiewicza, który zadbał o to, żeby pokazać z jednej strony praktyczny aspekt recyklingu, a z drugiej zatroszczył się o dobrostan pszczoł. Trzecim wymaganiem przy projektowaniu takiego ula było to, żeby on się wyróżniał w przestrzeni miejskiej. – *Naszym celem jest pokazanie, że takie odległe dziedziny jak pszczoły i recykling zużytego sprzętu można połączyć, mimo że wydaje się to niemożliwe – wyjaśnia Rodkiewicz.*

Pszczoły pod dobrą opieką

Zanim powstała miejska pasieka, pszczelarz – opiekun wykonał wizję

lokalną, aby zorientować się czy owady będą miały dookoła pożytek, czyli jakie rośliny rosną w okolicy. Pszczoły łagodnej rasy krajńskiej będą mogły żywić się w środku sezonu akacją, lipą oraz spadzią liściastą. O dostęp do wody dla pszczoł Fundacja dba poprzez usadowanie poidełek, które także wykonane są z recyklingu. – *W Opolu pojawiają się co najmniej dwa razy w miesiącu, żeby zadbać o pszczoły. Przegląd takiej pasieki trwa około dwóch godzin i sprawdzam wtedy nadstawkę tam gdzie pszczoły zbierają miód, sprawdzam gniazdo i stan czekrewiu oraz ilość pokarmu w rodzinie, czy pszczoły mają matkę i czy się nie wyroiły – wymienia Michał Lasek, pszczelarz i opiekun pasieki. Pszczoły są zatem pod bardzo dobrą opieką i dobrze czują się na zielonym dachu CUP-u. Opiekun pasieki przygotowuje je po sezonie do zimowania. Zostaną tutaj do wiosny i rozpoczną swoją pracę w naszym mieście w kolejnym sezonie.*

Edukacja ponad wszystko

W ramach tego dwuletniego projektu edukacyjnego, każdy odwiedzający urząd może wjechać windą na trzecie piętro budynku i zobaczyć ule z recyklingu. – *Można również zapoznać się z tablicami edukacyjnymi, wykonanymi z drzwiczek od lodówek, które na stałe stoją na korytarzu przy pasiece oraz poczytać o pszczołach, ponieważ tam umieszczonych zostało dużo ciekawostek z ich życia oraz tych dotyczących przetwarzania odpadów – wyjaśnia Iwona Kowalczyk, naczelnik Wydziału Gospodarki Odpadami Komunalnymi Urzędu Miasta Opola. W ramach projektu odbywać się będą liczne warsztaty. – Praktycznie w każdym miesiącu we współpracy z Fundacją będziemy wychodzić do mieszkańców z różnymi propozycjami edukacji ekologicznej – dodaje naczelnik. Natomiast raz w roku odbywać się będzie uroczyste miodobranie. To otwarte wydarzenie podczas którego będzie kręcony miód do słoiczków i mieszkańcy będą mieli wyjątkową okazję, aby spróbować tego smakołyku z pasieki z serca Opola.*



Katarzyna Herwy
Zdjęcia Biuro Prasowe UM



Odra Opole dobrze rozpoczęła nowy sezon

Stęsknieni za ligową piłką kibice już po inauguracyjnym meczu w Rzeszowie szaleli ze szczęścia. Odra Opole wygrała ze Stalą aż 5-2 i została pierwszym liderem Fortuna 1.Liga sezonu 2023/24. W drugim meczu z Resovią padł wynik 3:0 dla Odry.

W doborowym towarzystwie

Opolanie są ekipą, która na dobre zadomowiła się w I lidze. Starsi kibice z rozrzewnieniem wspominają jednak czasy, gdy Odra grała w krajowej elicie. Łącznie na najwyższym szczeblu spędziła 22 lata. Większość obecnie sympatyzujących ludzi z klubem tych pięknych czasów nie pamięta. Marzeniem jest, by wrócić do grona najlepszych. Wypada wierzyć, że w końcu się to uda. – *Do pełni szczęścia w Opolu zabrakło mi tylko mistrzostwa Polski z Odrą, ale to było naprawdę bardzo trudne zadanie. Nie ma co też ukrywać, że praca tutaj była dla mnie przepustką do jeszcze większej kariery trenerskiej. Do Opolu wracam jednak często i z rado-*

ścią – wspominał podczas niedawnej prezentacji drużyny **Antoni Piechniczek**. Od kilku lat opolanie rywalizują z prawdziwymi markami polskiej piłki, drużynami z dużych miast. W rozpoczętym sezonie są to m.in.: Wisła Kraków, Lechia Gdańsk, Polonia Warszawa, GKS Katowice, Zagłębie Sosnowiec, Arka Gdynia. Wszyscy ci rywale mają duże grono fanów, sukcesy na arenie krajowej i występy w europejskich pucharach. Większość tych klubów gra na pięknych nowoczesnych stadionach, a część z nich wkrótce takie będzie miało.

W oczekiwaniu na stadion

Odra Opole także czeka na nowy obiekt piłkarski. Prace na nim trwają już półtora roku i mają potrwać jeszcze do końca przyszłego roku. Pierwszy mecz na nowym liczącym 11 600 miejsc obiekcie zostanie rozegrany najprawdopodobniej wiosną 2025 roku. W jakiej lidze będzie wtedy Odra? Marzeniem jest ekstraklasa, ale realnie oceniając sytuację nasz zespół nie jest zaliczany do potentatów I ligi. – *Głównym celem jest utrzymanie w I lidze* – zaznaczał na przedsezonowym spotkaniu z kibicami prezes **Tomasz Lisiński**. – *Chcemy jednak być groźni dla każdego, a ostatnie miesiące pokazały, że stać nas na to.*



Fot. Przemysław Nijakowski

I liga lubi niespodzianki

Wiosną tego roku Odra spisywała się bardzo przyzwoicie. Po słabym starcie poprzedniego sezonu, aż do niemal samego końca walczyła o utrzymanie. Zespół przeszedł jednak bardzo pozytywną przemianę. W pierwszej rundzie jesienią 2022 roku tracił najwięcej bramek w lidze, a wiosną 2023 roku w rundzie rewanżowej już najmniej spośród ligowców. To ewidentnie wskazuje na to, że nowy trener – **Adam Nocoń**, który objął zespół pod koniec rundy jesiennej i miał zimą czas na pracę, odcisnął na nim swoje piętno. Potwierdził, że prowadzone przez niego drużyny grają piłkę zdyscyplinowaną i nie tracą dużo goli. Gra w defensywie to przecież podstawa.

Rozgrywki I ligi od kilku lat uważane są za takie, które przynoszą niespodziewane rozstrzygnięcia. W gronie faworytów przed sezonem wskazywane były: Wisła Kraków, Termalica Nieciecza, Górnik Łęczna czy też spadkowicze z ekstraklasy – Wisła Płock i Lechia Gdańsk. Wszystko jednak zweryfikuje boisko. W poprzednim sezonie do ekstraklasy awansowały: ŁKS Łódź, Ruch Chorzów i Puszcza Niepołomice. Żaden z tych zespołów nie był typowo-

wany do grona mających walczyć o promocję do klasy wyższej. Teraz też z pewnością nie zabraknie niespodzianek.

Dariusz Król

Zmiany w Odrze

Przybyli: *Jakub Antczak, Patryk Waliś (obaj Lech Poznań), Józef Burta (Śląsk Wrocław), Michał Surzyn (Sandecja Nowy Sącz), Jiri Piroch (Dukla Praga – Czechy), Adrian Purzycki (Arka Gdynia).*

Ubyli: *Oskar Paprzycki (Chojniczanka Chojnice), Błażej Sapielak (Wieczysta Kraków), Maksymilian Pingot (Lech Poznań), Antoni Klimek (Widzew Łódź), Mikołaj Łabojko (Arka Gdynia), Bartosz Guzdek (Miedź Legnica), Michał Klec (Garbarnia Kraków) i Konrad Kostrzycki (szuka klubu).*



Podczas prezentacji trener legła otrzymał od prezydenta wyjątkowy prezent
Fot. Kamil Wolny

Opalajmy się, ale z rozsądkiem

Wakacje to czas, kiedy jesteśmy narażeni na różnego rodzaju dolegliwości skórne związane z ekspozycją na słońce. O tym, czy można bezpiecznie się opalać oraz jakie zmiany skórne powinny nas zaniepokoić, rozmawiamy z lekarką dermatolog Jadwigą Czarną – Szczęśniak.

– Lato na półmetku. Jesteśmy na urloпах. Czy można się bezpiecznie opalać?

– W ciągu ostatnich lat warunki opalania bardzo się zmieniły. Promienie słoneczne są szczególnie silne, więcej też jako społeczeństwo wyjeżdżamy i korzystamy ze słońca w innych niż Polska warunkach. Dlatego namawiam na ekspozycję ciała na słońce w godzinach porannych i popołudniowych, w półcieniu, ale nigdy w samo południe. Konieczne jest także stosowanie kremów z filtrem, które nie tylko są „blokerami” o odpowiednim stopniu nasilenia, ale także skutecznie nawilżają wysuszoną przez słońce skórę.

– Jakie zmiany skórne powinny nas zaniepokoić?

– W przypadku zmiany budzącej niepokój, czyli takiej, która właśnie się pojawiła i szybko rośnie, jest podrażniona, swędzi, krwawi, ma nieregularne brzegi i niejednorodny kolor oraz szybko się zmienia, potrzebna jest wizyta u lekarza dermatologa. Ale zalecam także, by konsultować z lekarzem wszelkie wykwity, pokrzywki a także plamy, które często po porażeniach słonecznych długo utrzymują się na skórze. Często po opalaniu, niewielkie znamiona i brodawki zmieniają kształt i wielkość, więc jeśli pacjenci zgłaszają te zmiany do dermatologa, to jest bardzo dobry odruch, bo jak wiadomo lepiej zapobiegać niż leczyć.

– Czy jest prawdziwa teza, że nadmierne stosowanie kremów z filtrem pozbawia nasz organizm dostępu naturalnej witaminy D,



Fot. Archiwum prywatne

która powinna wnikać wraz z promieniami słonecznymi?

– Przypomnę, że witamina D jest bardzo potrzebna w każdym organizmie ludzkim. Potrzebna jest dzieciom do rozwoju, utrzymuje skórę w dobrym stanie, a jej brak stwierdzano niestety w przebiegu wielu chorób onkologicznych. Dlatego powinniśmy te filtry blokujące dostęp promieni słonecznych odpowiednio dozować, po prostu po to, aby zdrowo się opalać. Nie jest to miejsce, abym wymieniała nazwy kosmetyków, wystarczy tylko, że powiem, aby różnicować numerację filtrów, a w szczególności, zwłaszcza u kobiet, starannie chronić twarz i ramiona.

– Czy choroby skóry takie jak m.in. czerniak może wywołać tylko mocne słońce, czy w diagnostyce wskazuje się głównie na podłoże genetyczne tych chorób?

– Trudno jest stwierdzić, by samo słońce spowodowało ten czy inny przypadek czerniaka. Ale trzeba wiedzieć, że promienie słoneczne mogą, ale nie muszą przyspieszyć rozwój tej strasznej choroby. Lekarz po zbadaniu pacjenta i stwierdzeniu choroby zadaje pytanie o ekspozycję na słońce i w większości

przypadków jest to pacjent unikający kremów z dodatkami filtrów. Czerniak jest nowotworem o wysokim stopniu złośliwości. Może dawać przerzuty do okolicznych węzłów chłonnych, a także przerzuty najczęściej do płuc i mózgu. Istotnym elementem profilaktyki jest wycięcie znamion budzących wątpliwość diagnostyczną. Działania te są niezwykle ważne ze względu na dobre rokowanie we wczesnym czerniaku. U kobiet czerniak najczęściej umiejscowiony jest na kończynach, w przypadku mężczyzn najczęstszym umiejscowieniem czerniaka jest tułów. Badanie wykonujemy urządzeniem o nazwie dermatoskop, który służy do wczesnego wykrywania czerniaka złośliwego.

– Gdzie zatem w Opolu udać się do dermatologa?

– W Centrum Zdrowia przyjmujemy w dwóch poradniach, przy ulicy Waryńskiego oraz Kościuszki. Przypominam, że konieczne jest skierowanie od lekarza Podstawowej Opieki Zdrowotnej.

Rozmawiała: **Jolanta Kawecka**

Zdjęcia: **Pixabay**



POLECAMY - KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).

KSIĄŻKA

Tytuł: Mord nocy letniej

Autor: Agatha Christie

Letni wypoczynek bez książki? Niemożliwe! Bez kryminału, a nawet kilku – nie obejdzie się. A wśród nich warto zarezerwować miejsce dla mistrzyni tego gatunku, Agathy Christie. Jubileuszowa edycja jej kryminałów w Wydawnictwie Dolnośląskim przyciąga oko ilustracjami i typografią w stylu art-deco. Zebrany w tom wybór opowiadań zatytułowany „Mord nocy letniej” to swoista wizytówka każdego z charyzmatycznych detektywów pisarki. Zdyscyplinowana fabularna forma nie zmęczy niecierpliwych miłośników suspensu, którzy jak najszybciej chcą poznać rozwiązanie zagadki, jak i tych, którzy znajdują przyjemność w szybkich ćwiczeniach dedukcji, psychologii i uważności.



KSIĄŻKA

Tytuł: Spadochrony

Autor: Kelly Yang

Co może łączyć dwie dziewczyny z dwóch krańców świata i zupełnie różnych środowisk? Dani jest Filipinką mieszkającą w Stanach Zjednoczonych, która dzięki stypendium może uczęszczać do prywatnej szkoły. Ambitna i zdolna nastolatka marzy o tym, aby wyrwać się ze szponów biedy i dostać na prestiżowe studia. Claire mieszka w Chinach i jest dość popularna w swojej szkole, niespecjalnie jednak przestrzega obowiązujących w placówce norm. Dziewczyna próbuje zrozumieć, dlaczego małżeństwo rodziców się rozpadło. Niespodziewanie Claire trafia do tej samej szkoły co Dani, daleko od domu i najbliższych. W nowym środowisku, gdzie równość i tolerancja są tylko iluzją, Claire i Dani – dwie zupełnie różne dziewczyny, stają się sobie bardzo bliskie. Obie są „spadochronami” – dziewczynami z Azji, które nagle znalazły się w zupełnie innym świecie.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: Kurnik

Dostaliśmy zadanie. Musimy zebrać jak najwięcej jajek z kurnika. Kury jednak postanowiły utrudnić nam to zadanie. Od dziś zaczynają znosić jajka w różnych kolorach. Na początku musimy odkryć, jaka kura znosi jakie jajka. Ale to nie wystarczy. Kokoszki nie lubią przesiadywać zbyt długo w jednym miejscu. Czyli w naszej przygodzie przyda się spostrzegawczość, dobra pamięć, no i odrobina szczęścia. Zasady rozgrywki są bardzo proste, a instrukcja przejrzysta i jasno napisana. Możemy też zajrzeć na stronę wydawnictwa „Nasza Księgarnia”, by zobaczyć instruktaż przedstawiony w formie wideo. Kurnik jest idealną grą dla dzieci od czterech lat. Z najmłodszymi będzie się też dobrze bawiła cała rodzina. Optymalna liczba graczy to od dwóch do pięciu osób. Szatę graficzną gry przygotowała znana ilustratorka Nikola Kucharska.



Recenzje opracowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.



Marcin Klich

szef kuchni restauracji Opolanka
w Opolu poleca:

W naszym cyklu prezentujemy przepisy na dania, które własnoręcznie przygotujecie w domu lub spróbować ich możecie w opolskich restauracjach należących do Szlaku Kulinarnego Opolski Bifj, posiadającego Certyfikat na Najlepszy Produkt Turystyczny.

Marynowany pstrąg z Poliwoy na carpaccio z buraków i chrupiących kaparów

Składniki:

Pstrąg marynowany (2 porcje):

400 g pstrąga z Poliwoy
220 g cebula
60 ml octu
25 g cukru
35 g soli
200 ml oleju głębocznego
3 g liścia laurowego
5 g ziela angielskiego

Carpaccio z buraka:

300 g buraka
100 ml octu winnego
5 g cukru
100 ml wody
2 g liścia laurowego
4 g ziela angielskiego
2 g anyżu
1 g cynamonu

Chrupki z kaparów:

30 g kaparów
200 ml oleju głębocznego

Czas przygotowania: ok 120 min.

Czas marynowania: ok. 8 dni

Liczba porcji: 2

www.visitopolskie.pl www.opolskibifj.com



1.08 (wtorek)

• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Wakacje 2023 w MBP: Wakacyjni detektywi. Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271927)

• Wakacje 2023 w MBP: Palcem po mapie wędrujemy – różne kraje i bohaterów bajek poznajemy
Zajęcia dla dzieci 7-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• 80. Tour de Pologne – meta. Etap 4
godz. około 16:30
Miejsce: skrzyżowanie ulic Ozimskiej i Katowickiej
Wstęp wolny

2.08 (środa)

• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Warsztaty z „Kulturą pod chmurą”
godz. 11:00
Miejsce: teren zielony przed Zamkiem Górnym
Wstęp wolny (zapisy biuro@fundacjaexcalibur.pl lub tel. 661085756)

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)



• Wakacje 2023 w MBP: Stópką na macie – joga dla dzieci. Zajęcia dla dzieci 3-6 lat
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Warsztaty dla dorosłych KOLAŻ
Godz.17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Wernisaż wystawy „Takie jest Opolskie, Prudnik 2022”
godz. 18:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

• Lamy pod Bookiem: „Jedenaste, znaj sąsiada swego”
godz. 20:30
Miejsce: Ogród Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
Wstęp wolny

3.08 (czwartek)

• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Ahoj przygodo! Warsztatowe niespodzianki na wakacje
Godz.10:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Koszt 10 zł

• Wakacje 2023 w MBP: Wakacyjni detektywi. Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271927)

• Wakacje 2023 w MBP: Palcem po mapie wędrujemy – różne kraje i bohaterów bajek poznajemy
Zajęcia dla dzieci 7-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Zajęcia taneczne GROOVE dla

seniorów
godz. 15:30
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)

• Bal na Bolko: JAZZtelmen Trio
godz. 18:00
Miejsce: Laba (Wyspa Bolko)
Wstęp wolny

• Kultura Dostępna: film „Silent Twins”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Solaris i Kino Helios Karolinka
Wstęp: 12,90zł

• Meduza pod Gwiazdami Kino Letnie: „Matki Równoległe”
godz. 20:00
Mały Rynek
Wstęp wolny

4.08 (piątek)

• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 14:30; 15:30; 16:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 8zł

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)

• Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Tre Voci "Sen nocy letniej"
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 100zł; 120zł; 140zł; 160zł

5.08 (sobota)

• Road to hell games VI
godz. 9:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Joga w Opolu - wakacyjna praktyka
godz. 9:00
Miejsce: plac przy Galerii Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• V Festiwal Zdarzeń Artystycznych OpenOPOLE,
w godz.10.00–21.30
Miejsca: Plac Wolności, Rynek, schody przed Kościołem „na Górcę”

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Sportowy Dzielnicy: zajęcia fitness na tężni
godz. 10:00
Miejsce: Tężnia Solankowa Malinka-Zdrój
Wstęp wolny

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 8zł

• Aqua zumba
godz. 14:00
Miejsce: Basen letni „Błękitna fala”
Wstęp: bilet na basen

• Siesta na tarasie: Atlvnta
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

6.08 (niedziela)

• Joga
godz. 9:00
Miejsce: Wyspa Bolko (obok Laby)
Wstęp wolny

• V Festiwal Zdarzeń Artystycznych OpenOPOLE,

w godz.10.00–18.30
Miejsca: Plac Wolności, Rynek

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 8zł

• Szlak Opolskich Legend
godz. 12:00
Miejsce: Wieża Piastowska
Wstęp wolny (zapisy mantikora.opole@gmail.com)

• Koncerty promenadowe: Michał Sołtan
godz. 17:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

• Mecz: OKS Odra Opole S.A. - Klub Piłkarski GKS Tychy
godz. 18:00
Miejsce: Stadion Miejski
Wstęp: www.bilety.odraopole.pl/ TicketsOnline

7.08 (poniedziałek)

• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Wakacje 2023 w MBP: Wakacyjne podróże z książką przez różne kraje i kontynenty
Zajęcia dla dzieci 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512271443)

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)

• Kino na placu Teatralnym: film „Serce dębu”
godz. 20:30
Wstęp wolny

8.08 (wtorek)

• Lato w mieście 2023
godz. 9:00



Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Wakacje 2023 w MBP: Wakacyjni detektywi. Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512271927)

• Wakacje 2023 w MBP: Wakacyjne podróże z książką przez różne kraje i kontynenty. Zajęcia dla dzieci 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512271443)

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)

• Kino pod lamą: Lombard
godz. 21:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

9.08 (środa)

• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Wakacyjne warsztaty z „Kulturą pod chmurą”
godz. 11:00
Miejsce: teren zielony przed Zamkiem Górnym
Wstęp wolny (zapisy biuro@fundacjaexcalibur.pl lub tel. 661085756)



• Wakacje 2023 w MBP: Wakacyjne podróże z książką przez różne kraje i kontynenty. Zajęcia dla dzieci 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512271443)

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)

• Warsztaty dla dorosłych KOLAŻ
Godz.17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Lamy pod Bookiem: „Zdarzyło się”
godz. 20:30
Miejsce: Ogród Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
Wstęp wolny

10.08 (czwartek)
• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Ahoj przygodo! Warsztatowe niespodzianki na wakacje
Godz.10:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Koszt 10 zł

• Wakacje 2023 w MBP: Wakacyjni

detektywi. Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271927)

• Wakacje 2023 w MBP: Wakacyjne podróże z książką przez różne kraje i kontynenty.
Zajęcia dla dzieci 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271443)

• Zajęcia taneczne GROOVE dla seniorów
godz. 15:30
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)

• Film na CASie - edycja 3 „Szkoła magicznych zwierząt”
godz. 18:00
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Kultura Dostępna: film „Święty”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Solaris i Kino Helios Karolinka
Wstęp: 12,90

11.08 (piątek)
• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Wakacje 2023 w MBP: Wakacyjne podróże z książką przez różne kraje i kontynenty
Zajęcia dla dzieci 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP

Wstęp wolny (zapisy tel. 512 271 443)

• Lato w skansenie: lalki motanki
godz. 11:00
Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej
Wstęp: 70zł

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 14:30; 15:30; 16:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 8zł

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)

• Wernisaż wystawy „Zielona Apteczka Śródmieścia” Aleksandry Kaczanowskiej
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Aneks GSW
Wstęp wolny

• Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

12.08 (sobota)
• Joga w Opolu - wakacyjna praktyka
godz. 9:00
Miejsce: plac przy Galerii Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Sportowy Dzielnicy: zajęcia fitness na tętni
godz. 10:00
Miejsce: Tężnia Solankowa Malinka-Zdrój
Wstęp wolny

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 8zł

• Przyrodnicze wakacje z Muzeum Śląska Opolskiego
Terenowe zajęcia dla dzieci

godz. 11:00
Miejsce: Centrum miasta oraz Park Nadodrzański
Wstęp: 20zł

• Aqua zumba
godz. 14:00
Miejsce: Basen letni „Błękitna fala”
Wstęp: bilet na basen

• Krzysztof Cugowski z Zespołem Mistrzów
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 100zł; 120zł; 140zł

13.08 (niedziela)
• Joga
godz. 9:00
Miejsce: Wyspa Bolko (obok Laby)
Wstęp wolny

• Rowerowa niedziela
godz. 9:00
Miejsce: start przy Dworcu Głównym PKP
Wstęp wolny

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 8zł

• Lato w skansenie: Malowany ptak
godz. 11:00
Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej
Wstęp: 60zł

• Szlak Opolskich Legend
godz. 12:00
Miejsce: Wieża Piastowska
Wstęp wolny (zapisy mantikora.opole@gmail.com)

• Koncerty promenadowe: The Klenczon Experience
godz. 17:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

14.08 (poniedziałek)
• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców

w Polsce
Wstęp wolny

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)

• Kino na placu Teatralnym: film „Pięć diabłów”
godz. 20:30
Wstęp wolny

16.08 (środa)
• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Warsztaty z „Kulturą pod chmurą”
godz. 11:00
Miejsce: teren zielony przed Zamkiem Górnym
Wstęp wolny (zapisy biuro@fundacjaexcalibur.pl lub tel. 661085756)

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)

• Warsztaty dla dorosłych KOLAŻ
Godz.17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Spotkanie z Konstantym Gebertem
godz. 18:30
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Lamy pod Bookiem: „Niewinność”
godz. 20:30
Miejsce: Ogród Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
Wstęp wolny



17.08 (czwartek)
• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Ahoj przygodo! Warsztatowe niespodzianki na wakacje
Godz.10:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Koszt 10 zł

• Wakacje 2023 w MBP: Palcem po mapie wędrujemy – różne kraje i bohaterów bajek poznajemy
Zajęcia dla dzieci 7-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Zajęcia taneczne GROOVE dla seniorów
godz. 15:30
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)

• Wykład "Drzewa - rola drzew w warunkach miejskich i ich pielęgnacja"
godz. 17:00
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wstęp wolny

• Kultura Dostępna: film „Niebezpieczni gentelmani”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Solaris i Kino

KONKURS

Bilety na seanse w Kinie Helios trafią do 5 osób, które jako pierwsze odpowiedzą prawidłowo na pytanie:
Proszę wymienić przynajmniej dwa sierpniowe tytuły filmów z projektu Kultura Dostępna.

Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl
Regulamin konkursu: www.opole.pl

Helios Karolinka
Wstęp: 12,90

18.08 (piątek)

• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny



• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 14:30; 15:30; 16:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 8zł

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)

• Nocowanie w Bibliotece
godz. 20:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy pod numerem tel. 512 270 685)

• Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

19.08 (sobota)

• Joga w Opolu - wakacyjna praktyka
godz. 9:00
Miejsce: plac przy Galerii Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Spacer przyrodniczy po Muzeum - czym jest bioróżnorodność?
godz. 10:00

Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej
Wstęp: 50zł

• Sportowy Dzielnicy: zajęcia fitness na tętni
godz. 10:00
Miejsce: Tężnia Solankowa Malinka-Zdrój
Wstęp wolny

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 8zł

• Aqua zumba
godz. 14:00
Miejsce: Basen letni „Błękitna fala”
Wstęp: bilet na basen

• Kabaret Hrabi "Gdy Powiesz Tak"
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 100zł; 120zł; 140zł; 160zł

20.08 (niedziela)

• Joga
godz. 9:00
Miejsce: Wyspa Bolko (obok Laby)
Wstęp wolny

• Spacer przyrodniczy po Muzeum - czym jest bioróżnorodność?
godz. 10:00
Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej
Wstęp: 50zł

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 8zł

• Dzień Gier RPG
godz. 11:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Szlak Opolskich Legend
godz. 12:00
Miejsce: Wieża Piastowska
Wstęp wolny (zapisy mantikora.opole@gmail.com)

• Wakacyjne Milongi
godz. 14:00
Miejsce: Amfiteatr NCPP
Wstęp wolny

• Koncerty promenadowe: Marcin

Januszkiewicz
godz. 17:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

21.08 (poniedziałek)

• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Wakacje 2023 w MBP: Podróż baśniowym pociągiem. Gry literackie i zajęcia plastyczne dla dzieci 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271859)

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)

• Kino na placu Teatralnym: film „Blisko”
godz. 20:30
Wstęp wolny

22.08 (wtorek)

• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Wakacje 2023 w MBP: Podróż baśniowym pociągiem. Gry

literackie i zajęcia plastyczne dla dzieci 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271859)

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)

• Kino pod lamą: Słoń
godz. 21:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

23.08 (środa)

• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Warsztaty z „Kulturą pod chmurą”
godz. 11:00
Miejsce: teren zielony przed Zamkiem Górnym
Wstęp wolny (zapisy biuro@fundacjaexcalibur.pl lub tel. 661085756)

• Wakacje 2023 w MBP: Podróż baśniowym pociągiem. Gry literackie i zajęcia plastyczne dla dzieci 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271859)

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)

• Lamy pod Bookiem: „Marek Edelman. Była miłość w Gettcie”
godz. 20:30

Miejsce: Ogród Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
Wstęp wolny

24.08 (czwartek)

• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Ahoj przygodo! Warsztatowe niespodzianki na wakacje
godz. 10:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Koszt 10 zł

• Wakacje 2023 w MBP: Podróż baśniowym pociągiem. Gry literackie i zajęcia plastyczne dla dzieci 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271859)

• Zajęcia taneczne GROOVE dla seniorów
godz. 15:30
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)

• Kultura Dostępna: film „Śubuk”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Solaris i Kino Helios Karolinka
Wstęp: 12,90

• Film na CASie - edycja 3 „Yuku i magiczny kwiat”
godz. 18:00
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

25.08 (piątek)

• Lato w mieście 2023
godz. 9:00

Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Wakacje 2023 w MBP: Podróż baśniowym pociągiem. Gry literackie i zajęcia plastyczne dla dzieci 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271859)

• 14. Opolski Festiwal Smaków
godz. 12:00
Miejsce: Plac Kopernika
Wstęp wolny

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 14:30; 15:30; 16:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 8zł

• Craft Music City
godz. 15:00
Miejsce: Plac Kopernika
Wstęp wolny

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)

• Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Bal na Bolko: JAZZtelmen Trio
godz. 18:00
Miejsce: Laba (Wyspa Bolko)
Wstęp wolny

26.08 (sobota)

• Joga w Opolu - wakacyjna praktyka
godz. 9:00
Miejsce: plac przy Galerii Sztuki



Współczesnej
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Sportowy Dzielnicy: zajęcia fitness na tętni
godz. 10:00
Miejsce: Tężnia Solankowa Malinka-Zdrój
Wstęp wolny

• Z Nurtem Opola 2023
godz. 10:00 i 13:00
Miejsce: Przystań przy Ul. Struga
Wstęp wolny (zapisy znurtempola@gmail.com)

• Warsztaty garncarstwa
godz. 10:00
Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej
Wstęp: 110zł

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 8zł

• Zakończenie wakacji w Muzeum Śląska Opolskiego
godz. 10-17:00
Muzealny taras, MŚO

• Przyrodnicze wakacje z Muzeum Śląska Opolskiego
Terenowe zajęcia dla dzieci
godz. 11:00
Miejsce: Centrum miasta oraz Park Nadodrzański
Wstęp: 20zł

• 14. Opolski Festiwal Smaków
godz. 12:00
Miejsce: Plac Kopernika
Wstęp wolny

• Aqua zumba
godz. 14:00
Miejsce: Basen letni „Błękitna fala”
Wstęp: bilet na basen

• Craft Music City



godz. 15:00
Miejsce: Plac Kopernika
Wstęp wolny

• Warsztaty dla dorosłych KOLAŻ
Godz.17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Siesta na tarasie: Rosalie
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

27.08 (niedziela)

• Joga
godz. 9:00
Miejsce: Wyspa Bolko (obok Laby)
Wstęp wolny

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30
Miejsce: Ratusz
Wstęp: 8zł

• Kwiaty z bibuły
godz. 11:00
Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej
Wstęp: 60zł

• 14. Opolski Festiwal Smaków
godz. 12:00
Miejsce: Plac Kopernika
Wstęp wolny

• Szlak Opolskich Legend
godz. 12:00
Miejsce: Wieża Piastowska
Wstęp wolny (zapisy mantikora.opole@gmail.com)

• Spacerki Festiwalowe
godz. 14:00
Miejsce: Dworzec Główny PKP
Wstęp wolny (zapisy)

• Craft Music City
godz. 15:00
Miejsce: Plac Kopernika
Wstęp wolny

• Koncerty promenadowe: NieBo
godz. 17:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

28.08 (poniedziałek)

• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką



godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Wakacje 2023 w MBP: Podróż baśniowym pociągiem. Gry literackie i zajęcia plastyczne dla dzieci 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271859)

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)

• Kino na placu Teatralnym: film „Dwoje z wielkiej rzeki”
godz. 20:30
Wstęp wolny

29.08 (wtorek)

• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Wakacje 2023 w MBP: Palcem po mapie wędrujemy – różne kraje i bohaterów bajek poznajemy
Zajęcia dla dzieci 7-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Wakacje 2023 w MBP: Podróż baśniowym pociągiem
Gry literackie i zajęcia plastyczne dla dzieci 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271859)

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)



30.08 (środa)

• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce
Wstęp wolny

• Wakacje 2023 w MBP
Podróż baśniowym pociągiem
Gry literackie i zajęcia plastyczne dla dzieci 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271859)

• Wakacje 2023 w MBP: Dalekiej podróży już czas – do japońskiego świata zapraszamy Was. Zajęcia dla dzieci 3-6 lat
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)

• Warsztaty dla dorosłych KOLAŻ
Godz.17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Lamy pod Bookiem: „Fokstrot”
godz. 20:30
Miejsce: Ogród Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
Wstęp wolny

31.08 (czwartek)

• Lato w mieście 2023
godz. 9:00
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką
godz. 10:00
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców

w Polsce
Wstęp wolny

• Ahoj przygodo! Warsztatowe niespodzianki na wakacje
Godz.10:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Koszt 10 zł

• Ruch w galerii
godz. 11:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: bilet do GSW

• Wakacje 2023 w MBP: Palcem po mapie wędrujemy – różne kraje i bohaterów bajek poznajemy.
Zajęcia dla dzieci 7-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Wakacje 2023 w MBP: Podróż baśniowym pociągiem. Gry literackie i zajęcia plastyczne dla dzieci 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512271859)

• Zajęcia taneczne GROOVE dla seniorów
godz. 15:30
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Deutsch im Sommer - darmowe konwersacje
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny (zapisy www.ba.wbp.opole.pl/dis.html)

• Film na CASie - edycja 3: „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpiona”
godz. 18:00
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Kultura Dostępna: film „Śubuk”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Solaris i Kino Helios Karolinka
Wstęp: 12,90zł

• Lekcja Gaga/People
godz. 19:00
Miejsce: Galeria Sztuki

WIĘCEJ WYDARZEŃ
ZNAJDZIESZ
W APLIKACJI



KLIK OPOLE



Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Meduza pod Gwiazdami Kino Letnie: „A oni dalej grzeszą dobry Boże”
godz. 20:00
Miejsce: Mały Rynek
Wstęp wolny

Wystawy:
• Wybrane prace Miry Żelechower-Aleksium
Czas trwania: do 31.08.2023r.
Miejsce: Centrum Dokumentacyjno-Wystawiennicze Niemców w Polsce

• „Takie jest Opolskie, Prudnik 2022”, Foto Klubu Opole
Czas trwania: do 1.09.2023r.
Miejsce: Galeria WuBePe

• Dyplomy 2023
Czas trwania: do 17.09.2023r.
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

• ZAŚ / „Zielona Apteczka Śródmieścia” Aleksandry Kaczanowskiej
Czas trwania: do 17.09.2023r.
Miejsce: Galeria Aneks GSW

Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „Opole i kropka” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru. Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru [15 każdego miesiąca] są umieszczane na bieżąco na stronie www.opole.pl

PREZYDENT MIASTA OPOLA ARKADIUSZ WIŚNIEWSKI
ORAZ NARODOWE CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI
ZAPRASZAJĄ NA



KONCERTY PROMENADOWE

PLAC WOLNOŚCI
START 17:00
WSTĘP WOLNY

06 | **MICHAŁ SOŁTAN**
SIERPŃNIA | THAT'S LIFE, CZYLI OD ZBIGNIEWA WODECKIEGO
DO JIM'A MORRISONA

13 | **THE KLENCZON**
SIERPŃNIA | **EXPERIENCE**

20 | **MARCIN**
SIERPŃNIA | **JANUSZKIEWICZ**
OSIECKA PO MĘSKU

27 | **NieBo**
SIERPŃNIA | Z NALEPĄ DO NIE-BA

NARODOWE CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI
UL. PIASTOWSKA 14A, OPOLE 45-081
WWW.NCCP.OPOLE.PL

