

# OPOLE

nr 7 lipiec 2023 r.  
Egzemplarz bezpłatny

*i kropka*

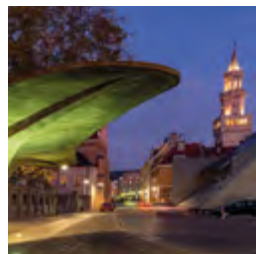
Katarzyna  
Wodecka-Stubbs  
Mój tata jest wśród nas

wywiad  
s. 4-6





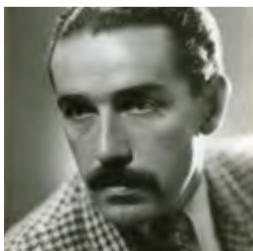
**Mój tata jest wśród nas**  
strona 4-6



**Opole jakiego nie znacie**  
strona 8-9



**Bądźmy uczciwi – płyta za płytę!**  
strona 10-12



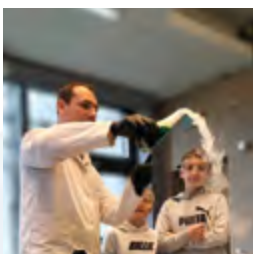
**Zawód - fotograf**  
strona 16-17



**Spacerzy z nutką historii i piosenki**  
strona 18-19



**Tour de Pologne ponownie u nas**  
strona 20-21



**Wakacje w mieście**  
strona 24-25



**Para robotów dostarczy Ci jedzenie**  
strona 26-27



**Historia ulicami pisana**  
strona 28-29

### OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Szpitalna 3b-5-7, 45-010 Opole  
Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl  
redaktor naczelny: Lukasz Smierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Anna Parkitna, Alicja Sajewicz, Aleksandra Smierzynska.  
projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia  
nakład: 6 000 egz.  
Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.  
Na okładce: Katarzyna Wodecka-Stubbs, Fot. Pola Zag



### Prezydent Opola z absolutorium za 2022 rok

Radni Opola na 74. sesji udzielili absolutorium prezydentowi Arkadiuszowi Wiśniewskiemu za rok 2022. „Za” głosowało 14 radnych, 5 było przeciw, 6 wstrzymało się od głosu. W ubiegłym roku oddano do użytku Centrum Przesiadkowe Opole Wschodnie, kończono budowę Centrum Przesiadkowego Opole Główne i nowoczesnego kompleksu Centrum Usług Publicznych. W tym czasie powstała nowa hala sportowa przy PSP nr 11, oddano do użytku przedszkole przy Tarnopolskiej, a transport miejski wzbogacił się w tym czasie o 12 zeroemisyjnych autobusów. O tym, jak rozwija się miasto można przeczytać w Raporcie o stanie miasta w roku 2022 dostępnym na stronie [www.opole.pl](http://www.opole.pl).



### Pierwszy „zielony stadion” w Polsce

Inwestor budowy stadionu w Opolu zdecydował się na poszukiwanie alternatywnych rozwiązań. W efekcie na dachu z trzech stron, zachodniej, wschodniej i południowej zamontowane zostaną układy paneli fotowoltaicznych o mocy około 280 kW. Cały układ uzupełnią pompy ciepła oraz agregaty z funkcją kogeneracji. Koncepcja powstaje w zgodzie z wytycznymi UEFA dotyczącymi zrównoważonej infrastruktury sportowej i kładącymi nacisk na niskoemisyjność obiektu, naturalność klimatyczną oraz energooszczędność. Opolski obiekt będzie pierwszym w Polsce stadionem z wykorzystaniem Odnawialnych Źródeł Energii w tak dużym stopniu. Stadion będzie gotowy w drugiej połowie 2024 roku.



### Projekty BO na 2024 rok

Do X edycji Budżetu Obywatelskiego Miasta Opola złożono łącznie: 124 projekty, w tym: 89 dzielnicowych i 35 ogólnomiejskich. Pośród złożonych projektów znalazło się: 97 inwestycyjnych i 27 nieinwestycyjnych. Wśród najczęściej zgłaszanych obszarów tematycznych znalazły się: drogi, chodniki i ścieżki rowerowe oraz projekty edukacyjne i kulturalne. Do dalszej oceny zostały skierowane 104 projekty, które można obejrzeć na stronie [www.bo.opole.pl](http://www.bo.opole.pl). Po ocenie prawno-merytorycznej przeprowadzonej przez urząd i jednostki miejskie, ostateczna lista projektów zostanie poddana pod głosowanie mieszkańców Opola.

# MÓJ TATA JEST WŚRÓD NAS

Zbigniew Wodecki wylansował wiele przebojów, które zapewniły mu nadzwyczajną popularność i stały się, obok burzy włosów, jego znakiem rozpoznawczym. Regularnie pojawiał się także w Opolu, które bardzo lubił. O najwybitniejszej osobowości polskiej estrady i ikonie opolskiego festiwalu rozmawiamy z ukochaną córką artysty, Katarzyną Wodecką-Stubbs.

**– Przenieśmy się do czasów Twojego dzieciństwa. Jak to jest mieszkać pod jednym dachem z ikoną polskiej piosenki? Jak to jest być dzieckiem Zbigniewa Wodeckiego?**

– Myślę, że długo się z siostrą i bratem nie zorientowaliśmy, że jesteśmy w domu z „gwiazdą”, dlatego że nasz dom, dzięki mamie, był zupełnie normalny. Taki krakowski, mieszczański, gdzie spotykali się znajomi i przyjaciele mojego ojca, którzy grali w kości, biesiadowali, komponowali razem piosenki. Zresztą prawdopodobnie większość z nich to ikony polskiej piosenki albo polskiego tekstu. Bo przecież przyjaźniliśmy się z Andrzejem Zaryckim i Andrzejem Młeczko czy Januszem Terakowskim. Żyliśmy w grupie artystów i nie czuliśmy tego za bardzo, to było naturalne. Myślę, że najbardziej odczuwalny moment posiadania znanego taty był wtedy, gdy wychodziliśmy z domu, a mieszkaliśmy w samym centrum Krakowa i rozpoczynały się te wszystkie sytuacje z autografami, wycieczkami szkolnymi, całe obłężenia ludzi. I to rzeczywiście zwracało naszą uwagę, że coś tu jest nie tak. Tata komponował w domu. Na pięknym fortepianie w tak zwanej jadalni, która została mu oddana pod pracownię. Zamykał się tam i na takich wielkich partyturach zapisywał nutki ołówkiem. To było fajne, bo ja nawet pamiętam, że był taki sklep papierniczy, do którego byliśmy wysyłani po gumkę myszkę, ołówek i temperówkę. To były narzędzia taty do pracy. Musieliśmy być wtedy cichutko. Możliwe, że moja mama zbudowała swego rodzaju piedestał, że tata jest artystą i nie



można mu przeszkadzać. Ale też nie był to taki przerażający piedestał, że nie wiadomo kto tam siedzi i że się go boimy, tylko tworzyło się coś wyjątkowego. Jak się komponuje muzykę, to są to piękne dźwięki. A tata tworzył całe partytury orkiestrowe, co prawda na fortepianie, ale grał też na skrzypcach i śpiewał. Czasami prosił nas nawet, żebyśmy dośpiewali mu jakieś chórki, co wtedy było dla nas przerażające i stresujące. Zresztą rzadko bywaliśmy w studio. Raczej byliśmy tym ołówkiem i tą temperówką (śmiech).

**– A jakim był ojcem?**

– Byłam bardzo blisko z tatą, ale tak na dorosło i świadomie, to chyba dopiero jak skończyłam 18 lat, czyli po większości buntów nastolatka. I też w momencie kiedy mój tata troszkę bardziej dojrzał, bo przecież miał niewiele ponad 20 lat, gdy pojawiły się dzieci i jednocześnie pojawiła się wielka kariera. Ojciec był „jeżdżący”, więc jak przyjeżdżał to było ważne, żeby spędzić razem czas. A tatą był śmiesznym, bo w ogóle go nie interesowała szkoła i jak się uczymy. To zdrowie było najważniejsze. Bardzo lubił oglądać filmy dokumentalne, więc czasem wszyscy leżeliśmy gromadką w łóżku i oglądaliśmy różne historie. Lubiliśmy też chodzić razem do kina i na spacer. Natomiast nie spełniał tych standardowych obowiązków taty, który musi motywować do bardzo męczących dla nastolatka działań (śmiech). A dopiero jak byliśmy starsi, to się okazało, że ta różnica

wieku między nami jest na tyle niewielka, i sposób wychowania nas taki bardzo partnerski, że łatwo było nam przejść z relacji córka-ojciec, syn-ojciec do pozycji przyjacielskiej. Tata traktował nas jak dorosłych, może nawet trochę za wcześnie, ale to wszystko ostatecznie dobrze się poukładało, bo żyliśmy przez całe życie ze sobą i spotykaliśmy się bardzo regularnie. Tata dzwonił do nas codziennie.

**– W 1972 roku Zbigniew Wodecki zadebiutował na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu, na którym później pojawiał się regularnie. Czy to był ważny czas dla Twojego taty?**

– Na pewno opolski festiwal był jednym z najważniejszych miejsc na mapie Polski jeśli chodzi o muzykę, dlatego tata tak często tam bywał. My również z nim przyjeżdżaliśmy. Mamy nawet takie zdjęcie, jak jesteśmy mali i siedzimy na starych ławeczkach w amfiteatrze. Ogromnie dużo naszego życia towarzyszyło Opolu, a Opole nam. Tata był tam co roku i to było zawsze wydarzenie. A nawet jeśli nas nie było, to takim niepisany obowiązkami było oglądanie „Opola” w telewizji. Wiadomo było, że o godzinie 20.00 jest koncert i wszyscy grzecznie stawali się przed telewizorem. Tata bardzo lubił wasze miasto. Jest kilka miejsc, w których wszyscy się spotykali. Cztery dekady muzyki polskiej przewijało się tymi samymi opolskimi szlakami. Kawał historii jest wokół amfiteatru i centrum.

**– Śmierć Twojego taty była dla wszystkich ogromnym ciosem. Pamięć o Nim postanowiłaś uczcić powołując Fundację im. Zbigniewa Wodeckiego. Jakie są jej główne cele?**

– Fundacja powstała po to, żeby zadbać o dziedzictwo i twórczość, bo wiesz mój tata był bardzo nonszalancki jeśli chodzi o kolekcjonowanie swoich kompozycji i nagrań. Był tak naprawdę bałaganierzem i nie posiadał żadnego archiwum. Gdy zniknął, okazało się, że trzeba tego wszystkiego poszukać. Dlatego chciałam o to zadbać. A potem przerodziło się to w potrzebę przekazywania tej twórczości dalej, młodszemu pokoleniom, piątej generacji fanów. Chcemy również pokazywać utwory nieznanne, bo to tata spowodował, że w pewnym momencie grał tak zwane czternaście utworów, które były jego sztandarowymi hitami: „Izolda”, „Zaczniij od Bacha” czy „Lubię wracać tam gdzie byłem”. A gdzieś się zapodziały te przepiękne

nagrania z jego lat bardzo wczesnych – 70. i 80. I okazało się, że tej muzyki jest coraz więcej i więcej i wypływa dużo niespodzianek z archiwów. Wielkim sukcesem, takim moim prywatnym i bardzo emocjonalnym był fakt, gdy udało mi się wykopać stary jazz taty, który grywał na skrzypcach w latach 70. I jazzmani polscy, absolutnie pierwszej ligi, jak np. Leszek Możdżer, który właśnie taki duet z archiwalnym nagraniem stworzył uznali, że jest to po prostu świetna muzyka. Potem odkryliśmy partytury bardziej klasyczne i ogromnie dużo nagrań do teatru. Ja w ogóle mam wrażenie, że tata jest cały czas wśród nas. I nie chodzi mi o żaden patetyzm, tylko o to, że ludzie wciąż tak żywo na tatę reagują, wspominają i kochają go. Jest to fenomen dla mnie, że po sześciu latach reakcje na Zbigniewa Wodeckiego są nadal tak ciepłe, serdeczne i autentyczne.

**– Organizujesz także „Wodecki Twist Festiwal”, który 28 lipca po raz pierwszy zawita do Opolu. Czego możemy się spodziewać? Czy usłyszymy te mniej znane utwory?**

– Już od sześciu lat festiwal ładnie funkcjonuje, a widzę to po naszej publiczności. Pokazujemy utwory taty w wykonaniu najlepszych artystów polskiej estrady. Zawsze grają z nami Kuba Badach, cudowna Alicja Majewska, Kayah, Sławek



Uniatowski czy Ania Rusowicz. Chyba już wszystkie znane polskie nazwiska pojawiły się na naszych koncertach łącznie z młodymi, bo był przecież Dawid Podsiadło, Mela Koteluk, Daria Zawiałow, Ralph Kamiński. Koncepcja i format festiwalu polega na tym, aby grać utwory ojca w interpretacjach tychże artystów, ale w przepięknych aranżach i opracowaniach orkiestrowych, które tata tworzył. A pięknie je przekazuje w tonacjach Tomek Szymus ze swoją orkiestrą. I za każdym razem staramy się pokazać utwory, które są mniej znane, takie jak „Najszczęśliwszy maj”, „Zbudujmy świat”, czy „Sobą być” i nagle się okazuje, że ludzie się w nich zakochują i nawet wyobrażają sobie, jakby to tata zaśpiewał.

**– Opole także uhonorowało Twojego tatę. W tym roku, w ramach Trasy Muzycznych Murali, razem odsłoniłszy malowidło przedstawiające Zbigniewa Wodeckiego. Co sądzisz o takiej inicjatywie?**

– Ja w ogóle uważam, że trasa murali w Opolu, to jest znakomity pomysł. Mural to kolejny nośnik, który jest niezwykle ciekawy i niejednoznaczny, bo jednak jest sztuką graficzną. Kontekst muzyczny przypisany do Opoli jest organiczny, natomiast fakt, że osobowości muzyczne są pokazywane zupełnie różnie w jakiś swoich kontekstach, to jest bardzo wyjątkowe. Tych murali taty rzeczywiście jest kilka w Polsce, natomiast ten w Opolu jest gigantyczny. To jest niezwykle wielki format w bardzo pięknym miejscu, także z radością uczestniczyłam w jego odsłonięciu. Namawiam tutaj jeszcze Opole i Pana Prezydenta na ławeczkę muzyczną, bo Plac Św. Sebastiana, przy którym znajduje się nasz mural, jest po prostu czarujący, to taka wasza opolska Toskania.

**– Myślisz, że Twojemu tacie by się spodobał?**  
– Mój tata byłby zachwycony! Od dziecka uwielbiał być na scenie, cieszyć się graniem, być oklaskiwanym, lubianym. I to nie był narcyzm, tylko po prostu wielka potrzeba bycia z ludźmi i grania im



Fot. Sławomir Mielnik

muzyki tak bardzo blisko i bezpośrednio. Zresztą znany był z tego, że skracał bardzo dystans, spotykał się z ludźmi na ulicach Opoli. Przypuszczam, że nie jeden opolanin wypił z tatą kawę albo herbatę. Więc ten mural po prostu sam się prosi, żeby tak w środku miasta być z ludźmi. I zadaję sobie sprawę, że nie każdemu może się podobać, ale jest to pewnego rodzaju hołd i upamiętnienie. I nie o to chodzi, żeby była to wklejona fotografia. A zdjęć mam bardzo dużo. Tata pojawia się na koncertach, tata śpiewa, tata gra, jest w telewizji. A mural to jest jednak sztuka. Podsumowując, jak to mój tata mówił: „Cokolwiek się mówi, oby się mówiło”. I to jest właśnie cały On – z przekąsem i dystansem...

Rozmawiała: **Alicja Kosakowska**  
Zdjęcia: **archiwum prywatne**



## POLECAMY - KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP ([www.mbp.opole.pl](http://www.mbp.opole.pl)).



### KSIĄŻKA

**Tytuł:** Złodzieje żarówek

**Autor:** Tomasz Różycki

„Złodzieje żarówek” to najnowsza powieść dygresyjna Tomasza Różyckiego, której bohaterem jest młody chłopiec o imieniu Tadeusz. Akcja utworu rozgrywa się w wielopiętrowym wieżowcu, będącym dla dziecięcego protagonisty labiryntem, pełnym klatek schodowych, wind i mrocznych przejść. Wywołująca wspomnienia historia rozgrywa się w momencie, kiedy ojciec posyła swojego syna do dysponującego młynkiem do mielenia kawy sąsiada Stefana. W ten sposób pisarz zaprasza nas do świata migotliwych wspomnień – stanowiących podstawę dla niejednoznacznych, nierzadko śmieszno-strasznych – czasów okresu PRL.

### KSIĄŻKA

**Tytuł:** Winter Flower

**Autor:** Julia Brylewska

Destiny Young nie cieszy się dużą popularnością w szkole. Wśród swoich rówieśników uchodzi za dziwadło i wariatkę. Dziewczyna została bowiem obdarzona darem, który dla niej samej jest raczej przekleństwem. Nastolatka widzi osoby zmarłe i potrafi się z nimi komunikować. Destiny trzyma się na uboczu i robi wszystko, aby nie zwracać na siebie uwagi innych. Pomimo wszystkich przeciwności losu nastolatka jest pełna empatii i dobra. Niespodziewanie los dziewczyny splata się z losami innej zagubionej duszy - Nicholasa. Dziewczynę i chłopaka od początku łączy silna więź, która może przetrwać i pokonać nawet śmierć. Powieść Julii Brylewskiej porusza trudne tematy, jak utrata bliskiej osoby czy prześladowanie. Niesie ze sobą także wiele emocji i wzruszeń, które zostają z czytelnikiem na długo.



### GRA PLANSZOWA

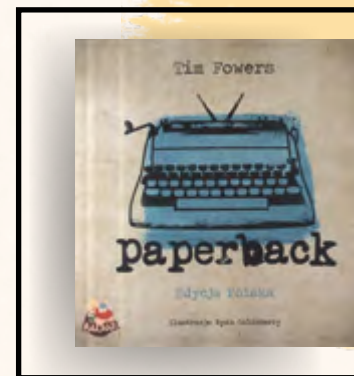
**Tytuł:** Paperback

„Paperback” jest karcianą grą dla 2 do 5 graczy od 10 lat.

W trakcie rozgrywki wcielamy się w role początkujących pisarzy i tworzymy własną powieść. Każdy samodzielnie pracuje nad swoją historią, ale zwycięzca jest tylko jeden.

Zasady gry nie są skomplikowane. Z wylosowanych kart z literami układamy słowo. Za każdy wyraz otrzymujemy pieniądze. Im dłuższy wyraz, tym więcej jest wart. W następnych rundach kupujemy kolejne karty. Pozwolą nam tworzyć bardziej skomplikowane i wartościowsze słowa.

Gra pozwala na wybór wariantu rozgrywki. Możemy zdecydować się na współpracę z pozostałymi graczami, albo na rywalizację.



Recenzje opracowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.



# OPOLE JAKIEGO NIE ZNACIE

Wakacje to doskonały czas, aby poznać miasto z nieco mniej oczywistej strony. A stolica województwa, ze swoją wielowiekową historią skrywa w sobie wiele niezwykłych miejsc i zakamarków, do których zazwyczaj nie zaglądną turyści. Zapraszamy do ich odkrywania podczas letnich spacerów.

## Kasy na Dworcu

Pięknie odrestaurowany Dworzec Opole Główne kryje w sobie niejedną tajemnicę. Zwróciliście uwagę na tarcze herbowe znajdujące się w półkolu nad kasami? Przedstawiają one barwy ważniejszych krajów ówczesnego Cesarstwa Niemieckiego, w granicach którego znajdowało się Opole w chwili budowy dworca. Wśród reprezentowanych krajów znalazły się m.in. królestwa Bawarii oraz Saksonii, a także księstwa Meklemburgii i Badenii. Co więcej,



Fot. Jarek Małkowski



Fot. Jarek Małkowski

zabytkowy dworzec z początku XX wieku został zaprojektowany w taki sposób, że doskonale przenosi dźwięk. Szept spod jednego filara na początku kas biletowych, jest doskonale słyszalny po drugiej stronie zabytkowego holu. O tym nietypowym zjawisku wie niewielu. Koniecznie wypróbujcie!

## Baszta wilcza

Baszty to ważny element murów obronnych miasta. Dawniej Opole miało ich kilkanaście. Do dziś zachowały się tylko dwie: Wilk i Artyleryjska. Ta druga mieści się w ciągu dobrze zachowanego i odbudowanego fragmentu murów przy kościele katedralnym nad Odrą. Ma ona kilka poziomów i stanowiska artyleryjskie z otworami strzeleckimi. Baszta Wilk jest mniej znana. Mieści się przy Małym Rynku, na terenie zakonnych siostr de Notre Dame. Aby ją dojrzeć, wystarczy wspiąć się na Wzgórze Uniwersyteckie i spojrzeć w lewo za ogrodzenie dzielące klasztor od Małego Rynku.

## Platany na placu Wolności

Na tarasie górującym nad skwerem na pl. Wolności rosną dwa przepiękne, stare platany klonolistne. Pierwszy z nich został posadzony prawdopodobnie przy okazji budowy gmachu Rejencji Opolskiej (w latach trzydziestych XIX wieku), ma więc blisko 200 lat. Jego obwód to aż 758 cm. Na wysokości około 130 cm od ziemi znajduje się dziupla. Młodszy platan ma w obwodzie około 4,5 metra i liczy sobie ponad 100 lat. Równie piękny platan rośnie przy ul. Strzelców Bytomskich, naprzeciwko siedziby Radia Opole.

## Grzybek

Wiata przystanku autobusowego z lat 60. XX wieku, autorstwa Floriana Jesionowskiego, to prawdziwa perła małej architektury. Ten sam architekt zaprojektował również opolski Amfiteatr oraz kolorową fontannę przedstawiającą motyle na środku Placu Wolności. Dzisiaj nie jeżdżą już tędy autobusy, ale jest postój taksówek. Można zatem powiedzieć, że wiata nadal pełni rolę, do jakiej została pierwotnie przeznaczona.

## Rzeźby bawiących się dzieci

Kamienne figury przedstawiające pięcioro dzieci możemy dzisiaj podziwiać przy słynnej opolskiej „Grabówce” nad Młynówką. Nie wszyscy jednak wiedzą, że kiedyś zdobiły fasadę Miejskiej Kasy Oszczędnościowo-Pożyczkowej (Städtische Spar- und Girokasse) przy ulicy Ozimskiej, a następnie zostały zdemontowane i na wiele lat zapomniane. Odnajdywane w różnym czasie i w różnych okolicznościach, przypominają o zamięłowaniu dawnych opolan do sztuki.

## Honoriusz Balzac w Opolu

Czy wiedzieliście, że w budynku, który do dziś stoi u zbiegu ulic Sienkiewicza i Oleskiej, nocował słynny francuski XIX-wieczny pisarz Honoré de Balzac? Zatrzymał się tu w drodze do swojej ukochanej



Fot. Jarek Małkowski



Fot. Ania Parkitna

polskiej szlachcianki, Eweliny Hańskiej, nocując w karczmie „Wygoda”, która niegdyś mieściła się tuż za murami Opola. Gospoda pod tym adresem działała jeszcze po II wojnie światowej, a obecnie w budynku mieści się siedziba Polskiego Czerwonego Krzyża.

## Fontanna Ceres

Wszyscy kojarzą piękną, zabytkową fontannę na placu Daszyńskiego, ale niewiele osób wie, co przedstawia. Główna centralna postać to Ceres, bogini urodzaju. Poniżej znajduje się jej córka Proserpina oraz postaci rybaka i skalnika, które uosabiają opolskie rolnictwo, rybactwo oraz przemysł cementowo-wapienniczy. Jest to apoteoza pracy, co podkreśla wykuta w cembrowinie sentencja. Dodajmy, że przed wojną fontanna zwieńczona była ażurowym, żelaznym baldachimem, który niestety nie przetrwał zawieruchy wojennej.

Opracował: **Łukasz Śmierciak**

Źródła: Andrzej Hamada, Architektoniczne ABC Opola  
Natalia Barczyk, Anna Pobóg – Lenartowicz, Joanna Rostropowicz, Magiczne miejsca Opola. Bedeker turystyczny

## Bądźmy uczciwi – płyta za płytę!

Festiwal w Opolu obserwował z wielu perspektyw – jako wykonawca, dziennikarz i menadżer kultury. Teraz Jarosław Wasik, który od 10 lat jest dyrektorem Muzeum Polskiej Piosenki, zajął się badaniem tego zjawiska artystycznego. A efektem jest książka „Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu. Przemiany, wyobrażenia, rzeczywistość”, o której rozmawiamy.

– Pisziesz we wstępie, że nasz festiwal nie doczekał się wielu publikacji, a twoja książka nie jest monografią. Kto jest według ciebie jej odbiorcą?

– Nie znajdziesz tam ciekawostek typu: jak to Maryla Rodowicz poszła z Agnieszką Osiecką na imprezę do czyjogoś domu. Nie miałem ambicji, żeby napisać książkę z anegdotami, bowiem bardziej interesują mnie piosenki, niż prywatne życie gwiazd. Z kolei monografia musiałaby się

składać z co najmniej sześciu tomów. Chciałem się przyjrzeć festiwalowi jako zjawisku kulturowemu, które miało wpływ na życie Polaków, na kreowanie gustu muzycznego, na trendy w modzie, a także na wizerunek miasta i całego regionu. Teraz może nas to dziwić, ale kiedy festiwal wystartował, miał niezwykłą oglądalność. Cała Polska oglądała festiwal w Opolu. Na rynku medialnym w zasadzie nie było konkurencji, bowiem na początku lat 60. funkcjonowały jedynie: pierwszy program Telewizji Polskiej, pierwszy program Polskiego Radia, raczkująca Trójka i właśnie utworzone rozgłośnie regionalne. Nie było nawet drugiego programu telewizji.

– Porównujesz w książce obecny wpływ festiwalu na karierę artystów w odniesieniu do talent show. Kiedyś było inaczej?

– Gdybyśmy teraz porównali drogę do kariery medialnej laureata opolskich Debiutów a laureata The Voice of Poland, to ten drugi zyskuje większą popularność, bo jest pokazywany w telewizji kilkadziesiąt razy. A uczestnik koncertu Debiuty wychodzi na scenę tylko raz – mam na myśli telewizyjną transmisję. Kiedyś to Debiuty były talent show. Ich laureat był zapraszany na inne koncerty i festiwale, występował w najlepszym czasie antenowym, czyli

miał ogromną oglądalność, a potem często jego kalendarz artystyczny wypełniał się terminami. Podobnie było z Premierami. Nie trzeba było nawet wygrać głównej nagrody, wystarczyło jedynie zaśpiewać na scenie amfiteatru, by był to komunikat dla branży, że ktoś jest na fali.

– Często się powtarza, że nasz festiwal to dobro kulturowe. Czy nadal możemy go tak nazywać? I czym się wyróżnia obecnie na tle innych festiwali, których mamy w Polsce tak wiele.

– Bardzo się cieszę, że używasz zaimek „nasz” festiwal. To jest także mój festiwal, przede wszystkim dlatego, że jest to festiwal polskiej piosenki i polskich twórców. Pamiętajmy o tym, że twórcy to autorzy tekstów i kompozytorzy. Moim zdaniem najlepsze momenty opolskich festiwali były wtedy,

gdy organizatorzy dawali do głosu właśnie twórcom. Najlepszym tego przykładem jest koncert „Nastroje, nas troje” stworzony przez Agnieszkę Osiecką, Wojciecha Młynarskiego i Jonasza Koftę. Gdy taka trójka artystów zaprosiła jedynie kilku piosenkarzy, dla których tworzyli, było oczywiste, że powstanie z tego coś wybitnego. Cały festiwal z 1977 roku był wyjątkowy – przypomnijmy jedynie kilka piosenek – „Hop, szklanka piwa” (pierwsza nagroda dla Marka Grechuty w Premierach), a także inne przeboje, jak: „Song o ciszy”, „Śpiewać każdy może”, „Guma do żucia”, „Krąży, krąży złoty pieniądz”, „Bossa Nova do poduszki”. Wtedy inaczej podchodzono do organizacji tego wydarzenia. Najpierw stawiano pytanie, co chcemy stworzyć, a dopiero potem zapraszano twórców i wykonawców. Teraz festiwal się produkuje, a nie tworzy, podobnie jest zresztą z polską muzyką.

– A nie masz wrażenia, że teraz festiwal to ciągle powtórki?

– Miałem w tym roku takie przemyślenie, że zarzuca się festiwalowi, iż zjada własny ogon. W dziewięćdziesięciu procentach to są stare piosenki w nowych odsłonach. Ale może taki nastał czas? I to jest dobre, bo młode pokolenie tych piosenek już



Książkę „Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu. Przemiany, wyobrażenia, rzeczywistość” Jarosława Wasika można nabyć w sklepie internetowym Muzeum Polskiej Piosenki.

nie zna. To dla nas, starszych, jest oczywiste, kim byli Czesław Niemen, Ewa Demarczyk czy Kabaret Starszych Panów. Dam sobie rękę uciąć, że jedynie pięć procent młodzieży rozpoznaje tych artystów. W Muzeum Polskiej Piosenki organizujemy od lat warsztaty oraz spotkania ze znanymi gwiazdami polskiej sceny muzycznej i obecnie dla tych dzieci słabo rozpoznawalna jest już Justyna Steczkowska! Oni mają już swoich wykonawców i idoli. Jeśli nasza generacja ma pretensje, że młode pokolenie nie zna Perfectu, Republiki czy Łucji Prus, to ja stawiam pytanie: jakich ostatnio słuchaliśmy nagrań wykonawców młodego pokolenia? Bądźmy uczciwi – płyta za płytę! Wy posłuchajcie płyty Marka Grechuty, a my posłuchamy najnowszej płyty Maty.

– Twoja książka jest w części poświęcona badaniom.

– Tak, przeprowadziłem je dwukrotnie, w 2012 i 2020 roku. Dotyczyły rozpoznawalności wykonawców, konferansjerów i festiwali, pytałem także, czy widzowie festiwalu wolą koncerty przerywane reklamami czy nie, czy lepsze podczas festiwalu jest jury konkursowe czy głosowanie przez SMS.

– I co cię najbardziej zaskoczyło w tych badaniach?



Fot. Sławomir Mielnik

– Ankietowani okazali się bardzo wrażliwi i rozsądni, bo znakomita większość uznała, że bardziej sprawiedliwe i uczciwe jest jury niż SMS. I zaskoczyło mnie to, że Opolanie nie doceniają mocy promocyjnej festiwalu. W przeciwieństwie do mieszkańców innych regionów, którzy prawie jednomyślnie twierdzą, że festiwal niewątpliwie miał wpływ na promocję Opola.

– **To też widać w tym, jak się o nim mówi: tu nazywamy go festiwalem, a w Polsce wszyscy nazywają go Opolem i odmieniają nasze miasto przez wszystkie przypadki: Jedziemy na Opole, oglądałem Opole, zaśpiewam w Opolu.**

– Wielu ludzi spoza regionu nawet nieco przecenia tę markę, w tym znaczeniu, że ludzie myślą o Opolu jako miejscu życia i działania branży muzycznej. A tak przecież nie jest. Bo wielu artystów wyjechało do Warszawy. Ale to świetnie, że Opole ma taką markę. Porównywałem też naszą markę do innych miast i bardzo niewiele miejscowości ma tak miły, dobrze kojarzący się brand. Nic z nim nie trzeba robić, tylko pielęgnować.

– **Czego więc ci życzyć jako dyrektorowi Muzeum Polskiej Piosenki?**

– Życzyłbym sobie, żeby zmienił się w naszym kraju klimat, żeby media publiczne wypełniały swoją misję i żeby artyści znowu chcieli z mediami publicznymi współpracować. Jeśli taka sytuacja nastąpi, to festiwal, poza tym, że będzie ciągle przypominał te najpiękniejsze perły z wielkiej skrzyni, jaką jest polska piosenka, będzie mógł oddawać czas i scenę artystom na topie, którzy teraz na festiwal nie przyjeżdżają. Do Opola oczywiście przyjeżdżają, tylko nie na festiwal. I to jest dla mnie bolesne.

– **A który festiwal, koncert lub wykonanie jest prywatnie dla Jarka Wasika, najważniejsze, najlepsze, wręcz ikoniczne?**

– (długa pauza) Myślę, że koncert „Panna Madonna legenda tych lat – w hołdzie Ewie Demarczyk” z 2011 roku, który wyreżyserowała Magda Piekorz. To był bardzo krótki, niezwykle piękny i przemyślany koncert, gdzie osiem wokalistek zaśpiewało piosenki Czarnego Anioła z Piwnicy pod Baranami. Koncert poprowadził z dużą klasą Marcin Kydryński. Telewizja nie myślała chyba wtedy o oglądalności.

W ogóle uważam, że festiwal powinien być przy mediach publicznych, żeby nie przejmować się w stu procentach słupkami, oglądalnością i tzw. „lajkami”. Bo tylko media publiczne mogą sobie pozwolić na pokazywanie Teatru Telewizji czy innych wydarzeń artystycznych, ponieważ w przeciwieństwie do nadawców komercyjnych dostają dofinansowanie. Festiwal powinien być misyjnym programem, a co za tym idzie, bardziej artystycznym. Miejscem, gdzie można pokazać coś bardziej ambitnego. Zaryzykowałbym teorię, że odbiorcy zmęczeni są dziś papką telewizyjną i mogliby chcieć obejrzeć coś niekomercyjnego. Przykład już mieliśmy w postaci koncertu „Kraina łagodności” w połowie lat 90-tych. Wtedy wydawało się to pomysłem z kosmosu, żeby na cały wieczór oddać scenę ludziom śpiewającym piosenkę literacką. A po latach wiemy, że był to jeden z niewielu koncertów tamtej dekady, który przeszedł do historii festiwalu. Dlatego, że był zupełnie inny, dedykowany jednemu gatunkowi i wówczas wyróżnił opolski festiwal na tle wszystkich innych.

Rozmawiała **Aleksandra Śmierzyńska**



**Agnieszka Żurakowska**  
właścicielka restauracji  
Dębowy Gościńiec w Pokrzywniej  
poleca:

**W naszym cyklu prezentujemy przepisy na dania, które własnoręcznie przygotujecie w domu lub spróbować ich możecie w opolskich restauracjach należących do Szlaku Kulinarnego Opolski Bifj, posiadającego Certyfikat na Najlepszy Produkt Turystyczny.**

## Parfait chałwowe z chałwy opolskiej z musem malinowym i ziemią czekoladową

### Składniki

#### Parfait

250 g śmietanki 30% lub 36% z Olesna  
125 g sezamowej chałwy waniliowej z Brzegu  
125 g mleka  
50 g cukru  
4 żółtka

#### Mus malinowy

100 g malin świeżych lub mrożonych  
25 g cukru

#### Ziemia czekoladowa

100 g cukru  
100 g wody  
50 g gorzkiej czekolady  
50 g mlecznej czekolady  
Śmietankówka Oleska do polania

### Przygotowanie

Mleko gotujemy. W metalowej misce ucieramy żółtka z cukrem. Miszkę umieszczamy w garnku nad kąpielą wodną. Do utartych żółtek dodajemy zagotowane mleko i całość ubijamy na parze do momentu uzyskania puszystej i kremowej masy (krem powinien utrzymywać się na różdżce). Do gorącego kremu dodajemy pokruszoną chałwę i mieszamy do całkowitego jej rozpuszczenia. Krem studzimy do temperatury pokojowej. Ubijamy schłodzoną śmietankę i dodajemy do kremu. Gotową masę przekładamy do silikonowej foremki i na 6 godzin wkładamy do zamrażalnika. W międzyczasie przygotowujemy ziemię czekoladową. Cukier i wodę zagotowujemy do uzyskania temperatury 130°C – syrop cukrowy zacznie wtedy zmieniać kolor na złoty. Przystajemy podgrzewać i dodajemy pokruszoną czekoladę. Bardzo energicznie mieszamy, aż powstaną grudki czekoladowej ziemi. Aby uzyskać mus z malin, gotujemy je z cukrem, miksujemy i przecieramy przez drobne sito. Gotowe parfait kroimy na plastry i podajemy z ziemią czekoladową, musem malinowym oraz Śmietankówką Oleską.

Czas przygotowania: 40 minut

Czas mrożenia: 6 godzin

liczba porcji: 5

[www.visitopolskie.pl](http://www.visitopolskie.pl) [www.opolskibifj.com](http://www.opolskibifj.com)

# LATO W AMFITEATRZE NCPP

Narodowe Centrum Polskiej Piosenki, realizując swoje flagowe hasło „koncerty przez cały rok”, przygotowało atrakcyjne propozycje dla wszystkich tych, którzy latem nie rezygnują z rozrywki na najwyższym poziomie. Amfiteatr NCPP rozbrzmiewać będzie przede wszystkim muzyką największych gwiazd rodzimej sceny, ale nie zabraknie również relaksu przy ambitnym kinie czy kabaretach.



## SIESTA NA TARASIE

To jeden z najbardziej wyczekiwanych przez naszych gości formatów imprez w NCPP. Podczas tego wydarzenia przenosimy się na taras amfiteatru, gdzie celebруем koncerty i sety DJ'skie, podziwiając architekturę i przyrodę dookoła. Do dyspozycji mamy leżaki, które sprzyjają relaksującej atmosferze. W tym roku sceną na tarasie w dużej mierze zawładną kobiety! Już 8 lipca cykl imprez otworzy **Ania Leon**. To wokalistka, która przeciera w Polsce dark-pop'owe szlaki, a jej mroczne, elektroniczne brzmienia oraz intrygujące, pisane po polsku teksty zwróciły już uwagę wielu słuchaczy i dziennikarzy muzycznych. Z kolei **ATLVNTA** to ostatnie wcielenie Kasi Golomskiej i Kamila Durskiego, znanych kiedyś jako Lilly Hates Roses, którzy w Opolu pojawią się 5 sierpnia. Ich debiutancki album, bazujący na elektronicznych beatach oraz soulowej energii z elementami alternatywnego rapu i nowofalowego popu, zdobył uznanie krytyków i branży muzycznej, otwierając im bramy największych festiwali muzycznych w kraju. Cykl letniego leniuchowania zamknijemy 26 sierpnia koncertem **ROSALIE.**, która przyjedzie z koncertem promującym najnowszy album zatytułowany „Motherlode”. W jej przypadku możemy się spodziewać solidnej dawki nowoczesnego r'n'b i neosoulowych brzmień, czyli idealnej mieszanki dla wakacyjnych siest. **Wstęp wolny!**



## WODECKI TWIST

Zbigniew Wodecki to postać dla naszego, festiwalowego miasta kultowa. W tym roku szczególnie celebруем jego twórczość, bo to właśnie mural z jego podobizną zdobi od niedawna mury kamienicy przy Placu św. Sebastiana. Festiwal WODECKI TWIST / Letnie OCZAROWANIE, który już 28 lipca zawita do Opoli to kontynuacja uwielbianego krakowskiego festiwalu. Wystąpią: Kuba Badach, Kasia Cerekwicka, Kayah, Alicja Majewska, Ania Rusowicz oraz Sławek Uniatowski. Artystom towarzyszyć będzie orkiestra Tomasza Szymusia. W programie największe przeboje i najpiękniejsze piosenki tego wybitnego artysty.



## KRZYSZTOF CUGOWSKI „Moje najważniejsze” z Zespołem Mistrzów

Niepowtarzalny głos i wyjątkowa charyzma – właśnie te cechy wyróżniają Krzysztofa Cugowskiego, który 12 sierpnia zawładnie sceną Amfiteatru NCPP. Muzyk gra dla publiczności już 50 lat i wciąż ma apetyt na więcej. Wraz z nową trasą koncertową zapowiada kolejne utwory, które stworzył wspólnie z Zespołem Mistrzów. 50. jubileusz pracy artystycznej Krzysztof Cugowski uczcił krążkiem „50/70. Moje najważniejsze”. Podczas jego koncertów publiczność może liczyć na pasjonującą, muzyczną podróż przez pięć dekad. Koncerty pełne wielkich i niezapomnianych hitów w nowych, ciekawych aranżacjach, wypełnionych najwyższej klasy rockowymi brzmieniami. Każdy występ Krzysztofa Cugowskiego to prawdziwa muzyczna uczta. Artysta do solowego projektu zaprosił grupę wybitnych muzyków – Zespół Mistrzów. Niezapomniane rockowe wrażenia gwarantowane!



## KINO POD LAMĄ

Skoro na terenie zielonym amfiteatru rezyduje lama, czyli symbol naszego rodzimego festiwalu filmowego, to nie może również zabraknąć kina plenerowego. Wraz ze Stowarzyszeniem Opolskie Lamy zapraszamy na spotkania z polską kinematografią w najlepszym wydaniu. Przedstawimy pełne spektrum gatunkowe, od dramatów po komedię i film dokumentalny, więc będzie w czym wybierać. Wstęp na projekcje filmowe jest bezpłatny. 4 lipca „BRATY”, reż. Marcin Filipowicz 18 lipca „CHRZCINY”, reż. Jakub Skoczni 8 sierpnia „LOMBARD”, reż. Łukasz Kowalski 22 sierpnia „SŁOŃ”, reż. Kamil Krawczycki



## KABARET HRABI

Jeden z najdoskonalszych i najbardziej cenionych współczesnych kabaretów. Członkowie grupy są ze sceną kabaretową związani od lat, wcześniej część z nich występowała w Kabarecie Potem czy Kabarecie HiFi. Sale podczas ich występów zawsze pękają w szwach. Utrzymują od lat bardzo wysoki poziom prezentowanego humoru, który szybko przypada do gustu każdemu, bez względu na wiek czy poglądy. Tegoroczna sierpniowo-wrześniowa trasa programu "Gdy powiesz: TAK" jest ostatnią szansą, aby zobaczyć go „na żywo”. Pożegnanie z tytułem w Opolu odbędzie się 19 sierpnia.

Opracowanie: NCPP

# Zawód – fotograf

Jakub Przebindowski jest aktorem, pisarzem i scenarzystą. Pasja do zbierania pocztówek zrobiła z niego także reżysera. Nakręcił bowiem dokument o wybitnym opolskim fotografie Adamie Śmietańskim, którego zdjęcia często na takich pocztówkach można znaleźć.

Dzięki zdjęciom Adama Śmietańskiego dostrzec można przemiany kulturowe, jakie miały miejsce w Polsce i na świecie. Przede wszystkim jednak to możliwość ponownego odkrycia pięknych kadrów zatrzymanych na fotografii oraz podążania drogą niezależnego artysty. Zdjęcia Śmietańskiego były najczęściej wykorzystywanymi pracami reprodukowanymi na pocztówkach w całym kraju, a jego fotografie znajdują się w wielu albumach i książkach.

## Z Leicą przez zniszczone miasto

Tym razem jest to filmowa opowieść o człowieku, który jak mało kto potrafił odpowiednio spojrzeć w obiektyw i zatrzymać czas. Ten znakomity fotograf przez lata uwieczniał Opole na zdjęciach.



Nie tylko charakterystyczne miejsca, wydarzenia, ale także codzienne życie mieszkańców. Adam Śmietański urodził się w 1919 roku, a do Opola trafił jako repatriant w roku 1945.

– Ten film ożywia tamte wyjątkowe czasy, a w rolę Adama Śmietańskiego wcielił się warszawski aktor Robert Kibalski – mówi reżyser, **Jakub Przebindowski**. O twórczości i życiu Śmietańskiego opowiadają osoby znające i pamiętające tego wyjątkowego artystę, m.in. **Andrzej Hamada**, zaglądnij do jego atelier nestor opolskich architektów i znawczyni naszego miasta, obecnie radna **Urszula Zajączkowska**.

„Adama Śmietańskiego poznałem w 1945 roku. Pamiętam, jak krążył po Opolu w swej kusej marynareczce, w wysokich oficerskich butach, z zawieszoną na szyi nieodłączną „Leicą” i utrwałał na fotograficznej błonie oblicze zniszczonego miasta”. To cytat Ryszarda Hajduka z przedmowy w jednym z katalogów wystawy.

## Mistrz zmienia profil

Opole, jak inne miasta, próbuje nadrobić czas stracony zawieruchą wojenną. Jak grzyby po deszczu powstają nowe restauracje, kawiarnie, cukiernie, bary czy kina. Powstaje też zakład fotograficzny „Foto-Wrzos” Adama Śmietańskiego – w miejscu obecnych Delikatesów przy ulicy Krakowskiej 30a.

– *Bez sił najemnych* – dodaje w filmie narrator. Inni też mają swoje wspomnienia związane z tym zakładem.

– *Był bardzo przestrzeny. Pamiętam duży aparat fotograficzny, a z tyłu ciemnię* – opowiada Andrzej Hamada.

– *Foto-Wrzos mieścił się w oficynie na tyłach ulicy Krakowskiej. Wygląd może nie był zachęcający, ale zakład przyciągał ludzi, ponieważ otrzymywali bardzo dobrą fotografię i wychodzili zadowoleni* – mówi Urszula Zajączkowska. Ma ona jedno bardzo osobiste wspomnienie związane ze Śmietańskim.

– *Poszliśmy do jego atelier, aby zrobić mi zdjęcie komunijne. Wtedy nadstawiało się lewy profil, ale to oznaczało, że będzie widać moją zabandażowaną rękę. To czasy, gdy jeszcze nie*



*było lokówek i żeby zrobić angielskie loki fryzjerka potrzebowała żelazka. I ja nie chcący go dotknęłam raniąc rękę. Mistrz Śmietański powiedział, że nie może być widać bandaży, więc przemeblował studio i zrobił mi prawy profil.* Jego atelier szybko zyskało renomę, a w wielu domach do dziś można trafić na zdjęcia z charakterystycznymi faksymiliami „Foto-Wrzos”.

## Linhof Technika – ekskluzywny do dzisiaj

Śmietański był przede wszystkim reportażystą. Utrwalił na kliszach zniszczenia wojenne, a następnie odbudowę i rozwój Opola. Nazwisko i reputacja artysty uzyskał dzięki pocztówkom. Ministerstwo Informacji i Propagandy zamówiło w Związku Fotografików Polskich serię zdjęć pokazujących Ziemię Zachodnią. Nasz bohater wziął w tym udział, fotografując nie tylko Opole, ale też inne miasta ziem odzyskanych. Niemal od początku kariery fotografa dysponował świetnym aparatem, ekskluzywnym do dzisiaj Linhof Technika. Spadkobiercą mistrza czuje się w części także Jerzy Stemplewski, który jak kiedyś Śmietański, od lat z wielką miłością zapisuje w swoich kadrach historię Opola. – *Myszę, że od niego zaczerpnąłem sposób kadrowania swoich zdjęć* – tłumaczy.

– *Zwracał na siebie uwagę nie tylko zdjęciami, ale także wyglądem* – zauważa Urszula Zajączkowska. – *Wysoki, dobrze ubrany, w kapeluszu, w prochowcu. Modna odzież nie była mu obca.*

## Każdy chciał być jego znajomym

Rzadko kto w tamtych czasach miał samochód, zwłaszcza chevroleta. Każdy chciał być jego znajomym, a fantazja mistrza sprawiła, że fotografowanie Opola i innych miast w Polsce przestało mu wystarczać. Na jego liście fotograficznych

podróży znajdziemy m.in.: Włochy, Grecję, Francję, Hiszpanię, Maroko i Wyspy Kanaryjskie. Śmietański uważał, że życie jest krótkie, a świat oferuje zbyt wiele niezwykłych miejsc, z których nie warto rezygnować. Wiedział czego chce, był stanowczy i prawie nigdy się nie cofał. Zawsze pewny tego, co chce zrobić, świetnie widać to na jego zdjęciach. Film właśnie o tym opowiada, pokazując jednocześnie obyczajowość i pejzaż Opola lat 50., 60. i 70. ubiegłego wieku.

\*\*\*

Premiera 35-minutowego filmu odbyła się w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu. Jesienią planowana jest powtórka podczas Opolskiego Festiwalu Fotografii.

Dariusz Król

Zdjęcia z zasobów Muzeum Śląska Opolskiego



## SPACERY Z NUTKĄ HISTORII I PIOSENKI

Wakacje to znakomity czas do odkrywania naszego miasta na nowo. Aby przybliżyć mieszkańcom i turystom ikony opolskich festiwali oraz najciekawsze miejskie legendy, zapraszamy na rodzinne wycieczki, które rozpoczną się już w lipcu. W dwie różne trasy spacerów, z nutką niespodzianki oraz przygody, zabierze Was Stowarzyszenie Teatr Tańca i Ruchu z Ogniem Mantikora.

### Szlakiem legend

Opole jak przystało na miasto z ponad 800-letnią historią posiada swoje legendy. Okazją do ich poznawania będzie druga edycja miejskich spacerów - w formie rodzinnych wycieczek, które wystartują już 9 lipca o godz. 12.00. Na trasie wyprawy uczestnicy zatrzymają się siedmiokrotnie przy najważniejszych atrakcjach turystycznych stolicy regionu, poznając jednocześnie niezwykle i tajemnicze, miejskie legendy oraz najciekawsze momenty z długiej historii Piastowskiego Grodu. Będzie to okazja do poznania takich ważnych dla



naszego miasta, historycznych postaci jak m.in.: święty Wojciech, książę Władysław Opolczyk oraz księżniczka Ofka – od której cała wyprawa się zaczyna – spod najbardziej charakterystycznego punktu na mapie Opola czyli Wieży Piastowskiej. Nie zabraknie także innych postaci takich jak: piernikarz, biedny kłusownik, szkolny chochlik, Wodnik z Młynówki, czy Czarny Pies. Spacer



Fot. Piotr Müller

odbywać się będzie na Starym Mieście i będzie obejmował następujące lokalizacje: Most Zamkowy, opolski Ratusz, Kamienicę Czyszową, Plac św. Sebastiana, ulicę Osmańczyka. Wycieczka potrwa około 60 minut i zakończy się na błoniach Zamku Górnego. Spacer z miejskimi legendami - po uprzednim zgłoszeniu swojego udziału, będą kontynuowane w **każdą wakacyjną niedzielę, o godzinie 12.00.**

### Do zakochania w Opolu jeden krok

Aby przybliżyć mieszkańcom i turystom największe gwiazdy opolskich festiwali takie jak: Ewa Demarczyk, Maryla Rodowicz, Alicja Majewska czy Zbigniew Wodecki i zatrzymać się w miejscach, nawiązujących do bogatej festiwalowej historii Stolicy Polskiej Piosenki przygotowano nowe wycieczki. Premiera spacerów festiwalowych miała miejsce podczas 60. Jubileuszowego Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki. Przewodnicy wystylizowali na największe gwiazdy polskiej estrady poprowadzili grupę przez 7 lokalizacji, które nawiązywały do festiwalowych tradycji i kulturalnych wydarzeń, angażując grupę w wykonywanie zadań i odgadywanie zagadek. Trasa rusza spod Dworca Głównego PKP i obejmuje następujące lokalizacje: Dworzec Główny PKP, Hotel Mercure, mural Krzysztofa

Krawczyka, Staw Zamkowy, pomnik Papy Musioła, mural Zbigniewa Wodeckiego przy Placu św. Sebastiana oraz Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki na opolskim Rynku. Spacer festiwalowy odbędzie się ponownie w wakacyjnym czasie dwukrotnie, w terminach **9.07 oraz 27.08 o godz. 14.00.** W przypadku dużego zainteresowania organizatorzy, czyli Stowarzyszenie MANTIKORA przygotują dodatkowe terminy spotkań.

### Aktywny udział spacerowiczów

Warto wspomnieć, że oprowadzanie po mieście odbywa się w coraz popularniejszej formie aktywności, jakim jest LARP (live action role – playing), będący formułą na pograniczu gry i sztuki, gdzie uczestnicy wspólnie tworzą i przeżywają opowieść. Jest to szczególnie atrakcyjna forma dla rodzin z dziećmi, którym dedykowane są te wycieczki. Każdy spacer potrwa około godziny. Za merytoryczną stronę projektu oraz oprowadzanie wycieczek odpowiada Stowarzyszenie Teatr Tańca i Ruchu z Ogniem Mantikora, które otrzymało dofinansowanie z budżetu Miasta Opola. Zapisy pod adresem mailowym: mantikora.opole@gmail.com.

Katarzyna Herwy  
Zdjęcia: Irena Zdyłak



# TOUR DE POLOGNE PONOWNIE U NAS

**Na trasie jubileuszowej 80. edycji prestiżowego kolarskiego wyścigu Tour de Pologne znalazło się Opole. W naszym mieście kolarze ze światowej czołówki pojawią się 1 sierpnia.**

## Ważą się losy kto przyjedzie

Tour de Pologne należy do elitarnego grona najważniejszych światowych wyścigów. W tej kolarskiej „Lidze Mistrzów” są m.in.: Giro d'Italia, Tour de France czy hiszpańska Vuelta. Nie jest to tak duża impreza jak wymienione, ale ma swoją renomę i przyjeżdżają do naszego kraju kolarskie gwiazdy. Nie inaczej będzie i w tym roku. Dokładną obsadę poznamy w tym miesiącu. Znamy już za to trasę imprezy, na którą składa się siedem etapów. Peleton ruszy z Poznania, gdzie będzie też meta pierwszego etapu, a zmagania zakończą się w Krakowie. Na trasie znalazło się też Opole. U nas będzie meta IV etapu liczącego 198 km i zaplanowanego na 1 sierpnia. Na trasę tego odcinka uczestnicy ruszą z dolnośląskiego Strzelina. W naszym województwie będą m.in. w: Grodkowie, Niemodlinie, Tułowicach, Korfantowie, Mosznej, Krapkowicach czy Gogolinie.

## Finisz na ulicy Ozimskiej

Do Opola peleton wjedzie od strony południowej, mijając takie dzielnice jak Grotowice i Groszowice. Do centrum miasta wjedzie wiaduktem im. Żołnierzy Wyklętych. Dalej zawodnicy pojedą prosto ul. Reymonta, skręcą w ul. Ozimską i na niej zafiniszą. Meta znajdzie się w okolicach skrzyżowania ulic Ozimskiej i Katowickiej. Kolarze spodziewani będą tam około godz. 16.30. Zorganizowanie tak dużej imprezy (około 20 zawodowych ekip, czyli około 160 startujących, a z nimi autobusy, wozy techniczne, wozy reklamowe) to ogromne przedsięwzięcie logistyczne. Będą więc zmiany w organizacji ruchu w mieście, o których będziemy dokładniej informować.

*– To będzie wielkie święto kolarstwa. Cieszę się, że najlepsi kolarze świata zafiniszą w Opolu! Zdradzę także, że dekoracje najlepszych zaplanowaliśmy na placu Jana Pawła II w Opolu – powiedział prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski.*

## 14. raz Opole na mapie wyścigu

Opole było w przeszłości wiele razy miastem, w którym znajdowała się meta etapu Tour de Pologne. W tym roku finisz odcinka zaplanowano u nas po raz 14. W czwartej po wojennej edycji wyścigu w 1952 roku był etap z Jeleniej Góry do Opola i wówczas triumfował na nim legendarny Stanisław Królak. Potem przez sześć kolejnych lat (1953-58) oraz w 1960 roku również była meta etapu w naszym mieście. Tak samo było w roku 1966, 1974 i 1978. Co ciekawe 45 lat temu w Opolu był jedyny raz nie tylko finisz etapu, ale i całego wyścigu. Triumfotorem tej edycji został świetny polski zawodnik Jan Brzeźny. W kolejnych latach Tour de Pologne rzadko zajeżdżał do Opola. Zawitał do nas jeszcze w 1996 roku i wówczas wygrał Japończyk Yoshiyuki Abe. Na kolejny finisz czekaliśmy 16 lat. W 2012 roku na ul. Żeromskiego o etapowy triumf ścigali się trzej świetni



sprinterzy: Brytyjczyk Ben Swift, Włoch Elia Viviani i Belg Tom Boonen. W takiej kolejności wpadli na metę. Po raz ostatni kolumna wyścigu TdP była u nas trzy lata temu. To był wówczas wyjątkowy wyścig – pierwszy na świecie od wybuchu pandemii koronawirusa. Na Rynku był honorowy start etapu, na który kolarze podjeżdżali w maseczkach.

## Szozda też wygrał

W czasach socjalizmu Tour de Pologne pozostawał nieco w cieniu sztandarowej imprezy zaprzyjaźnionych krajów „demokracji ludowej” – Wyścigu Pokoju. Też startowali w nim jednak najwybitniejsi polscy kolarze, jak choćby Ryszard Szurkowski czy Stanisław Szozda. Pochodzący z Prudnika Szozda, który przez większość swojej kariery reprezentował klub Ziemia Opolska Opole, został zwycięzcą wyścigu w 1971 roku.

*– Ze względu na takich kolarzy z Opolszczyzny jak właśnie Szozda czy Halupczok, mam do waszego miasta i regionu wielki sentyment – zdradza Czesław Lang.*

## Lang odmienił oblicze wyścigu

Najważniejszy polski wyścig kolarski tak na dobrą sprawę blask zyskał od czasu, gdy przejął go Cze-

śław Lang. Z podupadającego Wyścigu Dookoła Polski, który długo był w cieniu Wyścigu Pokoju, uczynił imprezę rangi światowej. Lang był pierwszym zawodowcem w polskim kolarstwie (włoskie kluby GIS Gelati-Campagnolo i Del Tongo). W 1980 roku na torze Kryłatskoje został wicemistrzem olimpijskim po niezapomnianym wyścigu z dwoma kolarzami z ZSRR – Siergiejem Suchoruczenkowem i Jurijim Barinowem. Z tym drugim srebro wywalczył po pasjonującym finiszu, wyprzedzając rywala o przysłowiową gumę.

*– Rok 1980 sportowo był dla mnie wyśmienity, ale przeciw pamiętam, że wtedy Polska walczyła jako kraj o większe swobody. Oczywiście jest więc, że gdy kibice patrzyli na olimpijski wyścig, gdy uciekało dwóch Rosjan i jeden Polak, emocje sięgały zenitu. Ten pierwszy był wtedy niedoścignionym mistrzem, drugi zaś świetnym sprinterem. Rosjanie cały czas próbowali we dwóch mi odjechać, ale gdy zorientowali się, że tego dnia im nie odpuszczę, zmienili taktykę – wspominał Lang w rozmowie z „Opole i kropka” przed startem do etapu z Opola 3 lata temu.*

**Marcin Sagan**

Zdjęcia: **Anna Parkitna**



# NIECH ŻYJE BAL!

60. Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu przeszedł do historii. Podczas imprezy przypomniano największe przeboje oraz artystów występujących na deskach legendarnego amfiteatru. Świętu piosenki towarzyszyły liczne wydarzenia okółofestiwalowe. Przeżyjmy to jeszcze raz!



Jak co roku festiwalowa scenografia robiła niesamowite wrażenie. Jej wyróżnikiem były obracające się, jubileuszowe „Sześćdziesiątki”. Autorem scenografii był Giorgos Stylianou-Matsis, który mimo iż pracuje nad oprawą plastyczną „Opola” od przeszło 20 lat, z roku na rok potrafi zaprezentować coś nowego, oryginalnego i dostosowanego do postępującego rozwoju technologicznego.



Królowa jest tylko jedna! A jest nią oczywiście Maryla Rodowicz, która wygrała Plebiscyt Zorganizowany przez Gazetę Wyborczą oraz Miasto Opole na Największą Gwiazdę Opolskich Festiwali. Z kilku tysięcy głosów oddanych przez internautów, Pani Maryla zgarnęła ponad połowę. Podczas festiwalu zaśpiewała swoje największe przeboje: „Niech żyje bal” oraz „Małgość”.

Trasa Muzycznych Murali zyskała nowe malowidło. Mural, który powstał na ścianie budynku przy ul. Krupniczej 4, przedstawia wizerunek Zbigniewa Wodeckiego. Podczas Festiwalu nastąpiło jego oficjalne odsłonięcie. Wśród zaproszonych gości obecna była córka artysty, Katarzyna Wodecka – Stubbs oraz Marcin Czaja, autor muralu. O muzyczną oprawę zadbał Akademicki Chór Politechniki Opolskiej. To już czwarty muzyczny mural w naszym mieście



Amfiteatr podczas wszystkich dni koncertowych był wypełniony po brzegi, a bilety sprzedawały się w kilka dni po uruchomieniu sprzedaży. Tegoroczny Festiwal oglądało przed telewizorami średnio 1,87 miliona widzów, co dało lepszy wynik niż osiągnął dwa tygodnie wcześniej sopocki Polsat SuperHit Festival.



Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki gościła artystów, którzy na opolskim Rynku odsłoniли swoje gwiazdy. Do zacnego grona dołączyli: Stanisława Celińska, Wanda Kwietniewska, Andrzej Rybiński oraz Marek Piekarczyk. Unikalne fotografie i pamiątki związane z artystami i festiwalem można do końca roku oglądać w Muzeum Polskiej Piosenki na okolicznościowej wystawie „60 x Festiwal Legendy”.



Występom na scenie towarzyszyły ważne deklaracje artystów. Jedną z nich wygłosił Kuba Badach, który zebrał gromki aplauz publiczności: „Niezależnie od tego, w jakich czasach przyszło nam żyć, daję wam gwarancję, że dla każdego artysty, który staje na tej scenie przed wami, to spełnienie marzeń, jedno z najpiękniejszych przeżyć i ogromny zaszczyt” — powiedział artysta schodząc z opolskiej sceny.

Hitem okazał się fortepian plenerowy, który stanął na opolskim Rynku przy Alei Gwiazd Polskiej Piosenki. To jedyny na świecie tego rodzaju instrument plenerowy, na którym każdy mógł zagrać. Podczas festiwalu jego możliwości wypróbował między innymi Paweł Ostrowski oraz Rafał Brzozowski, laureat koncertu „Premier” na 60. KFPP.

Opracował: **Łukasz Śmierciak**  
Zdjęcia: **Sławomir Mielnik**



# WAKACJE W MIEŚCIE

Lato to czas, w którym szukamy chwil wytchnienia i ciekawego spędzania wolnego czasu. Niezależnie czy wolicie posłuchać dobrej muzyki, zobaczyć interesujące kino lub popluskać się w basenie, nasze miasto oferuje wiele darmowych aktywności oraz takich, które nie wymagają dużych nakładów finansowych. Zapraszamy do naszego przewodnika.



## Zwiedzanie Wieży Ratuszowej

Wieża liczy kilka kondygnacji, na jednej z nich została przygotowana krótka wystawa traktująca o historii miasta. Niewątpliwie największą atrakcją czekającą na odwiedzających jest przepiękny widok rozpościerający się z jej szczytu, gdzie przewodnicy opowiedzą o wyjątkowych miejscach znajdujących się w okolicy. Turyści otrzymają kompendium wiedzy na temat m.in. Kościoła Franciszkanów, Zamku Górnego, unoszącej się w oddali majestatycznej Wieży Piastowskiej oraz zabytkowej wieży Katedry Opolskiej. Bilety w cenie 8 zł są do nabycia w Miejskiej Informacji Turystycznej. Rezerwacje pod numerem telefonu: 77 451 19 87.

## Kino na placu Teatralnym

Jak co roku, Galeria Sztuki Współczesnej wraz ze Stowarzyszeniem Opolskie Lamy, w każdy wakacyjny poniedziałek zaprasza do kina pod chmurką (lub w łączniku galerii, gdy chmury będą mniej łaskawe). Organizatorzy zainspirowani trwającym Festiwałem Wyspy Bolko przygotowali program, w którym pojawia się motyw wody, rzeki, natury, wysp i zmysłów. Na poważnie, sentymentalnie, ale i z uśmiechem. Program na lipiec:

- 3.07, godz. 21:00 — Rejs, reż. Marek Piwowski, Polska, 1970
- 10.07, godz. 21:00 — Cicha ziemia, reż. Agnieszka Woszczyńska, Polska/Czechy/Włochy, 2021
- 17.07, godz. 21:00 — Bigger Than Us, reż. Flore Vasseur, Francja, 2021
- 24.07, godz. 21:00 — IO, reż. Jerzy Skolimowski, Polska/Włochy, 2022
- 31.07, godz. 21:00 — Hydrozagadka, Polska, 1970



## Letnia praktyka jogi

Instytut Ćwiczeń Psychofizycznych Zen zaprasza w każdą wakacyjną sobotę o godz. 9:00 do wspólnego praktykowania jogi na placu przy GSW. Wystarczy mata, odpowiedni strój i chęci. Ale to nie jedyna lokalizacja w stolicy regionu, która oferuje możliwość tej praktyki. Na Wyspie Bolko, w każde niedzielne przedpołudnie, w ramach akcji Sportowy Dzielnicowy o godz. 9:00 na polance obok Laby także będzie można wziąć udział w zajęciach jogi.

## Ahoj przygodo!

Poranne warsztaty wakacyjne to spotkania w GSW, podczas których co tydzień praktykowana będzie nowa dziedzina twórczości. Zadania dotyczyć będą konstruowania, rysowania, projektowania i nie tylko. Warsztaty to wspaniały pomysł na twórcze spędzenie czasu wolnego. Towarzyszy im świetna atmosfera i rozwijająca zabawa. Rezerwacji można dokonać wysyłając e-mail na adres: j.chyzy@galeriaopole.pl lub tel. 604 415 541. Koszt: 10 zł/os.



## Koncerty promenadowe

Jak przystało na Stolicę Polskiej Piosenki, na placu Wolności tradycyjnie będą odbywały się koncerty promenadowe, na które w lipcowe niedziele zaprasza Młodzieżowy Dom Kultury. Repertuar obejmie przeboje wszech czasów Kabaretu Starszych Panów, hity opolskich festiwali, piosenki Anny Jantar czy koncerty poezji śpiewanej oraz w rytmie jazzu i swingu. Szczegółowy program znajdziecie na tylnej okładce Kropki.

## Opole kulturalnie

Oddział Dziecięco-Młodzieżowy na Placu Kopernika w Opolu w lipcu organizuje warsztaty z kulturalnymi wyjściami m.in.: na Wieżę Piastowską, do Kina Meduza, czy do opolskiego teatru lalki. Spotkania będą odbywały się cyklicznie na różne tematy. A my polecamy zajęcia o oryginalnej tematyce pt. „Czujesz chemię do biblioteki?“, które poprowadzi Wojciech Sudnicki z Lab of Life. (10 i 24.07, godz. 10.00 – 13.00). Będą to niestandardowe warsztaty o chemii i konstrukcji książek z elementami detektywistycznymi.



Opracowała: **Katarzyna Herwy**  
Zdjęcia: **archiwum UMO i jednostek**



**– Skąd pomysł na „zatrudnienie” Kasi i Mateusza?**

– Od zawsze interesowałem się technologią i śledziłem nowinki branży technologicznej w gastronomii. Tak dowiedziałem się o półautonomicznych robotach, które mają za zadanie dostarczanie posiłków klientom. Uznałem, że skoro sprawdzają się w innych większych miastach np. Warszawie czy Krakowie, to czemu nie spróbować w Opolu. Dzięki firmie Delivery Couple, która tworzy kurierów do dostarczania jedzenia na miarę XXI wieku, możemy spotykać w naszym mieście Kasię i Mateusza.

**– Jak Pana pracownicy na nich zareagowali? Konkurowanie z robotami nie jest chyba łatwe?**

– Roboty nie zastępują ludzi w pracy, tylko ich wspomagają. Kasia i Mateusz są częścią tego świata i społeczeństwa. Generują niższe koszty związane z dostawami, zaprojektowano je tak, aby pracowały wraz z człowiekiem i wspierały go, a nie zastępowały. Są gwarancją przewidywalnej i szybkiej dostawy, mniejszego ruchu na drogach oraz promocji technologii zeroemisyjnej. Roboty poruszają się ściśle po ścieżkach rowerowych i chodnikach. Obecnie restauracja dostarcza zamówienia

do 3 km od Rynku, jednak ich zasięg jest ograniczony jedynie przez baterię – jedno ładowanie wystarcza na cały dzień pracy.

**– Jak złożyć zamówienie, aby dostarczył je robot?**

– Ważne jest to, że roboty obsługują tylko te zamówienia, które zostały opłacone online lub zapłacone Blikiem/Kartą w restauracji. W trakcie składania zamówienia poprzez naszą stronę internetową [www.zjemy.co](http://www.zjemy.co) lub znane aplikacje typu Pyszne.pl, Glovo należy zaznaczyć, iż zamówienie ma zostać dostarczone przez maszynę.

**– Skąd Pan wie, że jedzenie dotrze bezpiecznie na miejsce?**

– Kasia i Mateusz rewelacyjnie radzą sobie w przestrzeni miejskiej. Mają wbudowany system podgrzewania do 60 stopni, czujniki temperatury i konstrukcję chroniącą zamówienie. Krawężniki, zima czy prędkość nie stanowią dla nich problemu i to sprawia, że zamówienie dociera do klienta w idealnym stanie. Po dotarciu na miejsce dostawy, klient otrzymuje sms z linkiem i wiadomością, że zamówienie czeka na odbiór przed firmą, klatką czy domem. Po kliknięciu w link robot otwiera klapę i można odebrać zamówienie. Wystarczy tylko ją zamknąć, a robot grzecznie podziekuje.

**– A gdy spotkamy je na swojej drodze, możemy z nimi wejść w interakcję.**

– Roboty potrafią się przywitać, odpowiedzieć na pytanie, opowiedzieć żart, ale gdy zajmuje to zbyt dużo czasu, informują, że jadą z dostawą i się spieszą. Dzięki wbudowanym czterem kamerom, roboty skutecznie omijają korki oraz przeszkody, które pojawiają się na ich drodze. Zostały tak zaprojektowane, że samodzielnie podejmują decyzje, są również cały czas udoskonalane i testowane. W sytuacjach spornych nad robotem przejmuje kontrolę osoba obserwująca pracę Mateusza lub Kasi w Centrali.

**– A jak reagują na tę parę opolanie?**

– Mieszkańcy od samego początku entuzjastycznie podchodzą do samego pomysłu, często niedowierzając temu, co widzą. Myślą, że to robot sterowany przez nas, tylko reklamowy, który jeździ przy lokalu.



Gdy dowiadują się, że robot rozmawia oraz dostarcza jedzenie do domów, są bardzo zaskoczeni, gratulują pomysłowi i dopytują o tę technologię.

**– Czy w takim razie rozwój technologii wpłynie w najbliższym czasie na zmiany w gastronomii?**

– To już się dzieje na naszych oczach. Gastronomia zmienia się codziennie. Nawet nasz robot w przeciągu kilku miesięcy przeszedł szereg udoskonaleń i aktualizacji. W większych restauracjach czy sklepach funkcjonują już autonomiczne roboty, które przygotowują pizzę czy hot dogi. Można też spotkać roboty w restauracjach, które pełnią funkcje kelnerów. W Stanach Zjednoczonych, które są pionierem w technologiach, już można spotkać na ulicach taksówki bez kierowców czy ogromne ilości robotów dostarczających zamówienia z restauracji lub zakupy z lokalnych sklepów. Tak zwana przyszłość, na którą czekaliśmy, jest już w naszych domach, sklepach, restauracjach i teraz po prostu rozwija się i udoskonala.

Rozmawiała **Alicja Sajewicz**  
Zdjęcia: **archiwum prywatne**

## Para robotów dostarczy Ci jedzenie

Czy spotkaliście już na swojej drodze małe roboty na kółkach? Jeśli tak, to mieliście okazję poznać Kasię i Mateusza – uśmiechnięte i przyjazne półautonomiczne roboty, o których rozmawialiśmy z Bartłojem Mazurkiem, założycielem restauracji Western Tortilla w Opolu.



# HISTORIA ULICAMI PISANA

**Urodziła się 28 czerwca 1900 roku w Siemianowicach Śląskich. Po II wojnie światowej do śmierci związana z Opolem, patronka jednej z ulic w naszym mieście.**

**Stefania Mazurek** zawsze powtarzała, że polską kulturę i język poznała dzięki swojej ukochanej babci Franciszce Morgałowej (popularnej Florce). W domu babki gromadzili się znani działacze śląscy, bywał tam m.in. Wojciech Korfanty, którego wspominaliśmy w poprzednim numerze.

## Studia mogą poczekać

Studiowała w Poznaniu anglistykę i germanistykę, ale nadszedł czas plebiscytów, więc uznała, że studia mogą poczekać, przerwała naukę i wyjechała na Śląsk. Dokończyła je w 1929 roku na Uniwersytecie Jagiellońskim, a trzy lata później uzyskała na tej prestiżowej uczelni tytuł doktora. Jako pierwsza Ślązaczka w historii! Do wybuchu II wojny światowej pracowała kolejno w liceach żeńskich w Mysłowicach, Chorzowie i Katowicach, nie zaprzestając działalności naukowej i społecznej.

## Pod nosem Niemców

Gdy wybuchła II wojna światowa, od samego początku była przekonana, że po jej zakończeniu Śląsk wróci do Polski, a to oznacza, że będzie tam potrzeba nauczycieli do polskich szkół. Dlatego już od 1941 roku, w czasie największego terroru hitlerowskiego, pod jej kierownictwem powstało w Warszawie Tajne Pedagogium. Miało za zadanie przygotować przyszłych nauczycieli do pracy w polskich szkołach na Śląsku. Konferencje Rady Pedagogicznej odbywały się w mieszkaniu naszej bohaterki, przy ulicy



Fot. Jerzy Stemplewski

Wilczej 52. Pedagogium istniało do 1943 roku, a ukończyło je 28 absolwentów.

## Przyjazd do polskiego Opola

Po zakończeniu wojny Stefania Mazurek podjęła pracę jako wizytatorka Biura Ziem Odzyskanych. Podlegały jej tereny, na których zamieszkiwała ludność autochtoniczna, ze słabą znajomością języka polskiego, a więc m.in. Śląsk Opolski. I tutaj właśnie w biografii Stefanii Mazurek po raz pierwszy pojawił się wątek naszego miasta, w którym została do końca życia. Od 1947 do 1950 roku była dyrektorką Liceum Repolonizacyjnego w Opolu. Jego absolwentka to np. późniejsza senator i prof. **Dorota Simonides**. Jako ciekawostkę wspomnijmy, że profesor do Opola przyjechała z Nikiszowca (dziś dzielnica Katowic) w 1947 roku właśnie po to, aby rozpocząć naukę w Liceum Repolonizacyjnym. Ukończyła je z wyróżnieniem.

## Kierownik Studium Języków Obcych na WSP

Wracając do Stefanii Mazurek, następne 9 lat była dyrektorką Liceum Korespondencyjnego dla Dorosłych w Opolu. Pracowała społecznie, została radną wojewódzką i przewodniczącą Rady Kultury. Szkoła – według jej założeń – miała zajmować się repolonizacją dorosłych Polaków pozytywnie zweryfikowanych mieszkańców Opolszczyzny, a także repatriantów. Dzięki jej determinacji do 1950 roku maturę zdało 157 opolan. Z jej pomocą i osobistym zaangażowaniem 43 osoby podjęły studia wyższe. Od 1959 roku aż do emerytury współpracowała z Wyższą Szkołą Pedagogiczną w Opolu. Była pierwszym kierownikiem Studium Języków Obcych na opolskiej WSP.

\*\*\*

Zmarła 3 lutego 1987 roku a pogrzeb stał się wielką manifestacją. Zgromadził liczne grono wdzięcznych wychowanków z lat wojny i późniejszych oraz przyjaciół z konspiracji i ówczesnych władz miejscowych. Spoczęła na cmentarzu opolskim w Alei Zasłużonych. Uchwałą Rady Miasta Opola z 25 maja 2006 roku jedną z ulic w Opolu-Półwsi nazwano imieniem Stefanii Mazurek.



Fot. Jerzy Stemplewski

## Dariusz Król

Na podstawie materiałów Janiny Hajduk-Nijakowskiej, Henryki Wolnej oraz Róży Bednorz.



Fot. Denis Kokott

# Na Śnieżnik też blisko



**Z Opola w górskie pasma jest stosunkowo niedaleko, w sam raz na jednodniowe wycieczki. Z takiego założenia wyszła Bogumiła Michalak, prowadząca w mediach społecznościowych profil „Z Opola w góry”, który zrzesza miłośników górskich wypadów. W kolejnym odcinku naszego cyklu polecamy wędrowkę na Śnieżnik.**

W odległości około 120-140 kilometrów od naszego miasta znajduje się Śnieżnik (1425 m n.p.m), który jest najwyższym, granicznym szczytem po polskiej stronie w Sudetach Wschodnich i w Masywie Śnieżnika. Na górę prowadzi wiele szlaków, a najpopularniejsze rozpoczynają się w Międzygórzu oraz w Kletnie, dokąd można dojechać ze stolicy regionu w czasie około dwóch godzin.

## **Początek trasy z Międzygórza**

Na Śnieżnik należący do szlaku Korony Gór Polskich można wyruszyć z Międzygórza, które jest bardzo klimatyczną miejscowością z drewnianą zabudową w stylu tyrolskim. Na turystów czekają dwa warianty trasy prowadzące na sam szczyt – możemy dojść szlakiem czerwonym lub niebieskim. Ten pierwszy jest bardziej wymagający i stromy, ale wynagradzający marszowy trud pięknymi widokami. Szlak czerwony zaprowadzi nas do Schroniska PTTK „Na Śnieżniku”, które znajduje się na zachodnim stoku masywu - na wysokości 1218 m n.p.m. Warto odwiedzić to miejsce, ponieważ to jedno z najstarszych tego typu obiektów zlokalizowanych w naszym kraju. Kontynuując wycieczkę wybieramy zieloną „ścieżkę”, która zaprowadzi nas na sam wierzchołek góry. Z kolei dla urozmaicenia drogi powrotnej do Międzygórza, polecamy łagodną pętlę, niebieskim traktem przez Przełęcz Śnieżnicką.

## **Wieża widokowa**

Od końca XIX wieku na szczycie góry istniała kamienna wieża widokowa, która została wyburzona w 1973 roku, z uwagi na zły stan techniczny. Jej wierna kopia znajduje się na szczycie Vetrov (918 m n.p.m.) w Górach Rychlebskich i nosi nazwę Dalimilova rozhledna. Jesienią 2022 roku oddano do użytku nową wieżę widokową na Śnieżniku, która zbudowana została ze stali

Czas przejścia według mapy turystycznej: 4:57 h  
Długość trasy według mapy turystycznej: 14.8 km

i obłożona na wyższych kondygnacjach kamieniem oraz szkłem. Sam szczyt jest dość płaski i swoim kształtem przypomina rozległą polanę, która nie jest porośnięta drzewami. Ze względu na usytuowanie oraz wysokość góry, jest ona doskonałym punktem, z którego można dostrzec między innymi Śnieżkę, Pradziada czy Ślężę.

## **Pomnik słońca**

W odległości około pięciuset metrów od Śnieżnika - przy czerwonym szlaku prowadzącym z Czech, znajduje się kamienny pomnik słońca. Figura stoi w miejscu, w którym znajdowało się nieistniejące już schronisko księcia Liechtensteina, pochodzące z początku XX wieku. Wypad na Śnieżnik to z pewnością dobry pomysł na jednodniową wycieczkę dla mieszkańców naszego regionu.

Opracowała: **Katarzyna Herwy**  
Zdjęcia: **Wiesław Sikorenko**



**Bogumiła Michalak** – prawniczka i pracownik administracji publicznej. Jedną z jej pasji są piesze wędrowki po pobliskich górach. Jest również założycielką oraz administratorką facebookowej grupy **Z OPOLA W GÓRY**, zrzeszającej miłośników górskich podróży z Opola i okolic.  
Link do grupy: [www.facebook.com/groups/zopolawgory](https://www.facebook.com/groups/zopolawgory)

# BŁĘKITNA FALA NA UPALNE DNI

Nic nie koi skuteczniej w gorący, letni dzień, jak chłodna woda. Idealnym miejscem, aby znaleźć wytchnienie podczas upałów jest kompleks basenów letnich „Błękitna Fala”. Nic więc dziwnego, że w sezonie wakacyjnym to jedno z ulubionych miejsc wypoczynku mieszkańców Opoli.

## Baseny, zjeżdżalnie i sztuczna rzeka

Basen Letni Błękitna Fala przy Placu Róż 8 to w sumie trzy baseny, z których jeden ma długość 50 metrów. Można w nim nie tylko pływać do woli, ale też organizować zawody pływackie. Są tu też trzy zjeżdżalnie – w tym jedna 50-metrowa, uwielbiana przez młodsze dzieci. Do dyspozycji wypoczywających jest również sztuczna rzeka, egzotyczna plaża, boisko do gry w siatkówkę, brodzik, basenik dla najmłodszych pływaków i re-



Fot. Grzegorz Naszkiewicz

stauracja. Ale największym chyba atutem Błękitnej Fali jest to, że kompleks znajduje się niemal w sercu miasta. A przy tym otoczony jest gęszczem drzew i położony na świeżym powietrzu. Można tu zatem chłodzić się, dbać o formę i opalać, zwłaszcza gdy hiszpańskie upały dają się we znaki.

## Nowości na basenie

Basen otworzył się dla wszystkich spragnionych letniego wypoczynku nad wodą już 23 czerwca, a więc w dniu zakończenia roku szkolnego. Aż do końca sierpnia basen letni będzie dostępny od poniedziałku do piątku od 10.00 do 19.00, a w weekendy od 9.00 do 19.00. – W tym roku na Błękitnej Fali pojawiła się nowość – tor przeszkód, który został „uszyty na miarę” dla niecki 50 metrów – informuje **Aleksandra Raś** z MOSIR. Dmuchany tor jest olbrzymi, bo ma aż 44 metry długości i zawiera 12 przeszkód do pokonania, w tym między innymi: zjeżdżalnię, drabinki do wspinania, trampolinę i inne elementy wymagające sporej zwinności. Tor zastąpił poprzedniego aquaglide’a, który służył mieszkańcom na Wodnej Nucie oraz Basenie Letnim przez 7 lat i uległ naturalnemu zużyciu. – Nowa atrakcja już cieszy się ogromną

popularnością wszystkim miłośnikom wodnych szaleństw, którzy odwiedzają nasz basen od początku wakacji – dodaje Raś.

## Aqua Zumba oraz Pool Party

W ramach akcji Witaj Lato 2023 na Błękitnej Fali w lipcu i w sierpniu odbywają się cykliczne zajęcia

aqua zumbi, w soboty o godzinie 14.00. W lipcu na basenie zostanie również rozegrany turniej siatkówki plażowej dla amatorów – ECO Summer Cup, we współpracy z Energetyką Ciepłą Opolszczyzny. Uczestnicy rozegrają turnieje eliminacyjne dla kobiet, mężczyzn i w kategorii miks. Finał turnieju jest planowany na koniec lipca. Aby wziąć udział w turnieju należy się zapisać pod adresem zapisy@mosir.opole.pl. Ilość miejsc jest ograniczona. 27 lipca na basenie zostanie rozegrany turniej eliminacyjny 27. Grand Prix Opolszczyzny w siatkówce plażowej mężczyzn, a 12 sierpnia Turniej Solidarności Opolskiego Związku Piłki Siatkowej.

## Bolko i Malina

W tym sezonie do dyspozycji są również dwa kąpieliska miejskie – Bolko i Malina. Ratownicy na miejskich kąpieliskach czuwają nad bezpieczeństwem plażowiczów przez siedem dni w tygodniu od 10.00 do 19.00. Na obydwu kąpieliska został dowieziony piasek, który standardowo zasilił plaże. Na Bolko znajdują się dwa stanowiska z jedzeniem oraz jedno z lodami, na Malinie pojawiło się stanowisko z lodami. Jak co roku na Kąpielisku Bolko można skorzystać z wypożyczalni sprzętu wodnego.

Opracował: **Łukasz Śmierciak**  
Zdjęcia: **archiwum MOSIR**





## 4.07 (wtorek)

• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**



• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**



• Twórcze wakacje w Muzeum: Architekt, Projektant wnętrz pilnie poszukiwany  
godz. 11:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 20zł

• Odkrywamy tajemnice polskich zamków  
Zajęcia dla dzieci 6-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 1 i 2 Dziecięca MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 277 462)

• FestiwaLOVE  
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci 7-11 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 17 MBP  
**Wstęp wolny** (tel. 512 270 711)



• Dowcipny PRL'- wykład humorystyczny  
godz. 11:01  
Miejsce: Teatr Ekostudio  
Wstęp (bezpłatny dla Seniorów)

• Palcem po mapie wędrujemy – różne kraje i bohaterów bajek poznajemy  
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**



• Wakacyjne podróże z książką przez różne kraje i kontynenty  
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Filia nr 7 MBP  
**Wstęp wolny** (tel. 512 271 443)



• Kino pod lamą: Braty  
godz. 21:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
**Wstęp wolny**



## 5.07 (środa)

• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**



• Opole kulturalnie!  
Zajęcia dla dzieci 8-12 lat  
godz. 10:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**



• Pod chmurą z kulturą: wakacyjne warsztaty dla dzieci „Opolscy Rycerze i Rycerki”  
godz. 11:00  
Miejsce: teren zielony przy Zamku Górnym  
**Wstęp wolny** (zapisy: tel. 661 085 756 lub e-mail: biuro@fundacjaexcalibur.pl)



• Odkrywamy tajemnice polskich zamków  
Zajęcia dla dzieci 6-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 1 i 2 Dziecięca MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 277 462)

• FestiwaLOVE  
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci 7-11 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 17 MBP  
**Wstęp wolny** (tel. 512 270 711)



• Wakacyjne podróże z książką przez różne kraje i kontynenty  
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Filia nr 7 MBP  
**Wstęp wolny** (tel. 512 271 443)

• Wakacyjne podróże z książką przez różne kraje i kontynenty  
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Filia nr 7 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 271 443)

• Stópką na macie – joga dla dzieci 3-6 lat  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**



## 6.07 (czwartek)

• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**



• Odkrywamy tajemnice polskich zamków  
Zajęcia dla dzieci 6-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 1 i 2 Dziecięca MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 277 462)

• FestiwaLOVE  
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci 7-11 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 17 MBP  
**Wstęp wolny** (tel. 512 270 711)



• Wakacyjne podróże z książką przez różne kraje i kontynenty  
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Filia nr 7 MBP  
**Wstęp wolny** (tel. 512 271 443)

• Palcem po mapie wędrujemy – różne kraje i bohaterów bajek poznajemy  
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**



• Wakacyjne podróże z książką przez różne kraje i kontynenty  
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Filia nr 7 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 271 443)

• Kultura Dostępna: film „Orzeł. Ostatni patrol”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios Solaris i Kino Helios Karolinka  
Wstęp: 12,90



## 7.07 (piątek)

• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**



• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**



• Opole kulturalnie!  
Zajęcia dla dzieci 8-12 lat  
godz. 10:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Odkrywamy tajemnice polskich zamków  
Zajęcia dla dzieci 6-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 1 i 2 Dziecięca MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 277 462)

• FestiwaLOVE  
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci 7-11 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 17 MBP  
**Wstęp wolny** (tel. 512 270 711)



• Wakacyjne podróże z książką przez różne kraje i kontynenty  
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Filia nr 7 MBP  
**Wstęp wolny** (tel. 512 271 443)

• Wakacyjne podróże z książką przez różne kraje i kontynenty  
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Filia nr 7 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 271 443)

• Baśniowe piątki w bibliotece – poznajemy baśnie z całego świata  
godz. 13:00  
Miejsce: Filia nr 10 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 270 653)

• Spacer po Opolu śladami Rodła z Urszulą Zajączkowską  
godz. 11:00  
Miejsce: zbiórka róg ulic Sądowej i Książąt Opolskich  
**Wstęp wolny**

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej  
godz. 14:30; 15:30; 16:30  
Miejsce: Ratusz  
Wstęp: 8zł

• Wieczorne Bieganie na Bolko  
godz. 18:30  
Miejsce: Wyspa Bolko  
**Wstęp wolny**

• Koncert Muzyki Filmowej  
godz. 20:30  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: Strefa I 50zł; Strefa II 30zł

## 8.07 (sobota)

• ECO Summer CUP 2023  
Otwarte Mistrzostwa w Siatkówce Plażowej Amatorów  
Turniej eliminacyjny mężczyzn  
godz. 8:00  
Miejsce: Basen Letni "Błękitna Fala"  
Wstęp: 18zł (wpisowe – bilet na basen)

• Poranki filmowe  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 15zł

• Joga w Opolu - wakacyjna praktyka  
godz. 9:00  
Miejsce: plac przy Galerii Sztuki Współczesnej  
**Wstęp wolny**



• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**



• Sportowy Dzielnicy: zajęcia fitness na tężni  
godz. 10:00  
Miejsce: Tężnia Solankowa Malinka-Zdrój  
**Wstęp wolny**

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej  
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30  
Miejsce: Ratusz  
Wstęp: 8zł

• Przyrodnicze wakacje. Rodzinne zajęcia terenowe  
godz. 11:00  
Miejsce: Wyspa Bolko  
Wstęp: 20zł (zapisy tel. 774615466 lub przyroda@muzeum.opole.pl)



• Wakacje w Muzeum: Rodzinne oprowadzania tematyczne Historia mieczem pisana  
godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny**



• V Marsz Równości  
godz. 14:00  
Miejsce: Plac Wolności  
**Wstęp wolny**

• Spektakl w j. ukraińskim „Monologi na obcasach”  
godz. 14:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
**Wstęp wolny** (wejściówki www.bilety.teatropole.pl)

• Aqua zumba  
godz. 14:00  
Miejsce: Basen Letni „Błękitna fala”  
Wstęp: bilet na basen

• Koncert laureatów VI Polonijnego Festiwalu Polskiej Piosenki „Opole 2023”  
godz. 18:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 40zł (tel. 602328063, 578186735)

• Siesta na tarasie: Ania Leon  
godz. 20:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
**Wstęp wolny**

• After po V Marszu Równości w Opolu  
godz. 20:30  
Miejsce: Klubokawiarnia OPO  
**Wstęp wolny**

## 9.07 (niedziela)

• ECO Summer CUP 2023  
Otwarte Mistrzostwa w Siatkówce Plażowej Amatorów  
Turniej eliminacyjny kobiet  
godz. 8:00  
Miejsce: Basen Letni "Błękitna Fala"  
Wstęp: 18zł (wpisowe – bilet na basen)

• Joga  
godz. 9:00  
Miejsce: Wyspa Bolko (obok Laby)  
**Wstęp wolny**

• Rowerowa niedziela  
godz. 9:00  
Miejsce: Dworzec Główny PKP  
**Wstęp wolny**

• Poranki filmowe  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 15zł

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej  
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30  
Miejsce: Ratusz  
Wstęp: 8zł

• Spektakl w j. ukraińskim  
„Przyjdiesz do mnie jeszcze?”  
godz. 14:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
**Wstęp wolny** (wejściówki www.bilety.teatropole.pl)

• Koncerty promenadowe: „Big Band Summer Sound”  
godz. 17:30  
Miejsce: Plac Wolności  
**Wstęp wolny**

## 10.07 (poniedziałek)

• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**

• Wakacje w GSW  
Ahoj przygodo! Warsztatowe niespodzianki na wakacje  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł (zajęcia dla grup zorganizowanych/ obowiązuje rezerwacja terminu)

• Opole kulturalnie!  
Zajęcia dla dzieci 8-12 lat  
godz. 10:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Kino na Placu Teatralnym: film „Cicha Ziemia”  
godz. 21:00  
Miejsce: Plac Teatralny  
**Wstęp wolny**

## 11.07 (wtorek)

• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**

• Wakacje w GSW  
Ahoj przygodo! Warsztatowe niespodzianki na wakacje  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł (zajęcia dla grup zorganizowanych/ obowiązuje rezerwacja terminu)

• Twórcze wakacje w Muzeum: Arabeski, maskarony, kaboszony, czyli o sztuce ozdabiania  
godz. 11:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 20zł

• Pod chmurą z kulturą: wakacyjne warsztaty dla dzieci  
„Z tarczą lub na tarczy”  
godz. 11:00  
Miejsce: teren zielony przy Zamku Górnym  
**Wstęp wolny** (zapisy: tel. 661 085 756 lub e-mail: biuro@fundacjaexcalibur.pl)

• Wakacyjni detektywi – dołącz do Biura Detektywistycznego nr 2  
Zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci 6-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 271 927)

• Salon Opolskiej Nauki TPO: ks. prof. Marek Lis „Co robi teolog w kinie?”  
godz. 16:30  
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej  
**Wstęp wolny**

## 12.07 (środa)

• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**

• Wakacje w GSW  
Ahoj przygodo! Warsztatowe niespodzianki na wakacje  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł (zajęcia dla grup zorganizowanych/ obowiązuje rezerwacja terminu)

## 13.07 (czwartek)

• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**

• Wakacje w GSW  
Ahoj przygodo! Warsztatowe niespodzianki na wakacje  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł (zajęcia dla osób indywidualnych / obowiązuje rezerwacja terminu)

• Wakacyjni detektywi – dołącz do Biura Detektywistycznego nr 2  
Zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci 6-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 271 927)

• Kultura Dostępna: film „Brigitte Bardot cudowna”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios Solaris i Kino Helios Karolinka  
Wstęp: 12,90

## 14.07 (piątek)

• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**

• Wakacje w GSW  
Ahoj przygodo! Warsztatowe niespodzianki na wakacje  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł (zajęcia dla osób indywidualnych / obowiązuje rezerwacja terminu)

• Baśniowe piątki w bibliotece – poznamy baśnie z całego świata  
godz. 13:00  
Miejsce: Filia nr 10 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 270 653)

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej  
godz. 14:30; 15:30; 16:30  
Miejsce: Ratusz  
Wstęp: 8zł

• Wieczorne Bieganie na Bolko  
godz. 18:30  
Miejsce: Wyspa Bolko  
**Wstęp wolny**

## 15.07 (sobota)

• ECO Summer CUP 2023  
Otwarte Mistrzostwa w Siatkówce Plażowej Amatorów  
Turniej eliminacyjny mikst  
godz. 8:00  
Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”  
Wstęp: 18zł (wpisowe – bilet na basen)

• Joga w Opolu - wakacyjna praktyka  
godz. 9:00  
Miejsce: plac przy Galerii Sztuki Współczesnej  
**Wstęp wolny**

• Poranki filmowe  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 15zł

• Sportowy Dzielnicowy: zajęcia fitness na tężni  
godz. 10:00  
Miejsce: Tężnia Solankowa Malinka-Zdrój  
**Wstęp wolny**

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej  
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30  
Miejsce: Ratusz  
Wstęp: 8zł

• Wakacje w Muzeum: Rodzinne oprowadzania tematyczne Porcelanowe cuda  
godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny**

• Aqua zumba  
godz. 14:00  
Miejsce: Basen letni „Błękitna fala”  
Wstęp: bilet na basen

• Queen symfonicznie  
godz. 20:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 109zł; 129zł; 149zł

## 16.07 (niedziela)

• Joga  
godz. 9:00  
Miejsce: Wyspa Bolko (obok Laby)  
**Wstęp wolny**

• Poranki filmowe  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 15zł

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej  
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30  
Miejsce: Ratusz  
Wstęp: 8zł



• Największe Gwiazdy Szlagierów  
godz. 14:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 79zł; 99zł; 119zł; 149zł;

• Koncerty promenadowe: „W rytmach swingu i jazzu”  
godz. 17:00  
„Tyle słońca w całym ... Opolu”  
godz. 18:30  
Miejsce: Plac Wolności  
**Wstęp wolny**

## 17.07 (poniedziałek)

• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**

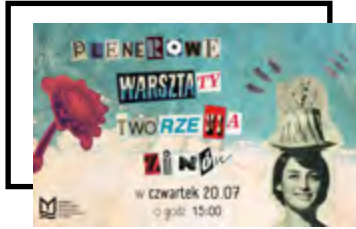
• Opole kulturalnie!  
Zajęcia dla dzieci 8-12 lat  
godz. 10:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Wakacje w GSW  
Ahoj przygodo! Warsztatowe niespodzianki na wakacje  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł (zajęcia dla grup zorganizowanych/ obowiązuje rezerwacja terminu)

## KONKURS

Bilety na seanse w Kinie Helios trafiają do 5 osób, które jako pierwsze odpowiedzą prawidłowo na pytanie:  
**Proszę podać imię i nazwisko reżysera filmu Indiana Jones i Artefakt Przeznaczenia.**

Poprawną odpowiedź wyślij na adres: [promocja@um.opole.pl](mailto:promocja@um.opole.pl)  
Regulamin konkursu: [www.opole.pl](http://www.opole.pl)



• „Miasto Kazika” – wernisaż fotografii Rafała Mielnika  
godz. 14:00  
Miejsce: Fotogaleria MBP  
**Wstęp wolny**

• Kino na Placu Teatralnym: film „Bigger than us”  
godz. 21:00  
Miejsce: Plac Teatralny  
**Wstęp wolny**

### 18.07 (wtorek)

• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**

• Wakacje w GSW  
Ahoj przygodo! Warsztatowe niespodzianki na wakacje  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł (zajęcia dla grup zorganizowanych/ obowiązuje rezerwacja terminu)

• Twórcze wakacje w Muzeum:  
Wakacyjny zawrót głowy, czyli krótka historia nakryć głowy  
godz. 11:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 20zł

• Wakacyjni detektywi – dołącz do Biura Detektywistycznego nr 2  
Zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci 6-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 271 927)

• Palcem po mapie wędrujemy  
Zajęcia dla dzieci 7-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Kino pod lamą: Chrzyciny  
godz. 21:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
**Wstęp wolny**

### 19.07 (środa)

• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**

• Opole kulturalnie!  
Zajęcia dla dzieci 8-12 lat  
godz. 10:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Wakacje w GSW  
Ahoj przygodo! Warsztatowe niespodzianki na wakacje  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł (zajęcia dla grup zorganizowanych/ obowiązuje rezerwacja terminu)

• 20.07 (czwartek)  
• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**

• Wakacje w GSW  
Ahoj przygodo! Warsztatowe niespodzianki na wakacje  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł (zajęcia dla osób indywidualnych / obowiązuje rezerwacja terminu)

• Wakacyjni detektywi – dołącz do Biura Detektywistycznego nr 2  
Zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci 6-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 271 927)

• Palcem po mapie wędrujemy – różne kraje i bohaterów bajek poznamy  
Zajęcia dla dzieci 7-10 lat  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Plenerowe warsztaty tworzenia ZINÓW  
godz. 15:00  
Miejsce: Plac Kopernika  
**Wstęp wolny**

• Kultura Dostępna: film „Ania”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios Solaris i Kino Helios Karolinka  
Wstęp: 12,90zł

### 21.07 (piątek)

• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**

• Wakacje w GSW  
Ahoj przygodo! Warsztatowe niespodzianki na wakacje  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł (zajęcia dla osób indywidualnych / obowiązuje rezerwacja terminu)

• Baśniowe piątki w bibliotece – poznamy baśnie z całego świata  
godz. 13:00  
Miejsce: Filia nr 10 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 270 653)

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej  
godz. 14:30; 15:30; 16:30  
Miejsce: Ratusz  
Wstęp: 8zł

• Wieczorne Bieganie na Bolko  
godz. 18:30  
Miejsce: Wyspa Bolko  
**Wstęp wolny**

### 22.07 (sobota)

• Joga w Opolu - wakacyjna praktyka  
godz. 9:00  
Miejsce: plac przy Galerii Sztuki Współczesnej  
**Wstęp wolny**

• Poranki filmowe  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 15zł

• Sportowy Dzielnicy: zajęcia fitness na łożni  
godz. 10:00  
Miejsce: Tężnia Solankowa Malinka-Zdrój  
**Wstęp wolny**

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej  
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30  
Miejsce: Ratusz  
Wstęp: 8zł

• Przyrodnicze wakacje. Rodzinne zajęcia terenowe  
godz. 11:00  
Miejsce: Wyspa Bolko  
Wstęp: 20zł (zapisy tel. 774615466 lub przyroda@muzeum.opole.pl)

• Wakacje w Muzeum: Rodzinne oprowadzania tematyczne  
Podróże przez Czasy: Historia, Bagaże i Przygody  
godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny**

• Aqua zumba  
godz. 14:00  
Miejsce: Basen letni „Błękitna fala”  
Wstęp: bilet na basen

### 23.07 (niedziela)

• Joga  
godz. 9:00  
Miejsce: Wyspa Bolko (obok Laby)  
**Wstęp wolny**

• Poranki filmowe  
godz. 10:00 i 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 15zł

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej  
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30  
Miejsce: Ratusz  
Wstęp: 8zł

• Koncerty promenadowe:  
„Tak jeszcze nie grali”  
godz. 17:00  
„60 lat minęło”  
godz. 18:30  
Miejsce: Plac Wolności  
**Wstęp wolny**

### 24.07 (poniedziałek)

• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**

• Opole kulturalnie!  
godz. 10:00  
Zajęcia dla dzieci 8-12 lat  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Wakacje w GSW  
Ahoj przygodo! Warsztatowe niespodzianki na wakacje  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł (zajęcia dla grup zorganizowanych/ obowiązuje rezerwacja terminu)

• Kino na Placu Teatralnym: film „IO”  
godz. 21:00  
Miejsce: Plac Teatralny  
**Wstęp wolny**

### 25.07 (wtorek)

• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**

• Wakacje w GSW  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł (zajęcia dla grup zorganizowanych/ obowiązuje rezerwacja terminu)

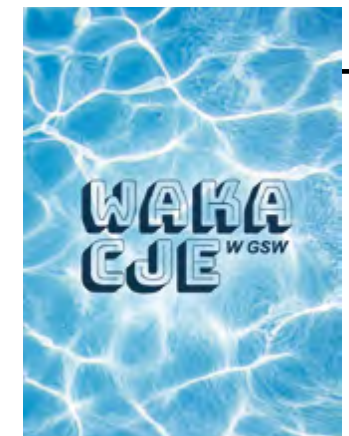
• Twórcze wakacje w Muzeum:  
Ukryte tajemnice Muzeum  
godz. 11:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 20zł

• Wakacyjni detektywi – Zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci 6-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 271 927)

### 26.07 (środa)

• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**

• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**



• Opole kulturalnie!  
godz. 10:00  
Zajęcia dla dzieci 8-12 lat  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**



• Wakacje w GSW  
Ahoj przygodo! Warsztatowe niespodzianki na wakacje  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł (zajęcia dla grup zorganizowanych/ obowiązuje rezerwacja terminu)



• Pod chmurą z kulturą: wakacyjne warsztaty dla dzieci „Korona Królów”  
godz. 11:00  
Miejsce: teren zielony przy Zamku Górnym  
**Wstęp wolny** (zapisy: tel. 661 085 756 lub e-mail: biuro@fundacjaexcalibur.pl)



• Dalekiej podróży już czas – do japońskiego świata zapraszamy Was  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

## 27.07 (czwartek)

• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**



• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**



• Wakacyjni detektywi – dołącz do Biura Detektywistycznego nr 2  
Zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci 6-10 lat  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 271 927)



## 28.07 (piątek)

• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**



• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**



• Baśniowe piątki w bibliotece – poznajemy baśnie z całego świata  
godz. 13:00  
Miejsce: Filia nr 10 MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy tel. 512 270 653)

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej  
godz. 14:30; 15:30; 16:30  
Miejsce: Ratusz  
Wstęp: 8zł

• Wieczorne Bieganie na Bolko  
godz. 18:30  
Miejsce: Wyspa Bolko  
**Wstęp wolny**

• Wodecki TWIST / Oczarowanie  
godz. 20:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: www.eventim.pl/artist/wodecki-twist

## 29.07 (sobota)

• ECO Summer CUP 2023  
Otwarte Mistrzostwa w Siatkówce Plażowej Amatorów  
Turniej finałowy kobiet i mężczyzn  
godz. 8:00  
Miejsce: Basen Letni "Błękitna Fala"  
Wstęp: 18zł (wpisowe – bilet na basen)

• Joga w Opolu - wakacyjna praktyka  
godz. 9:00  
Miejsce: plac przy Galerii Sztuki Współczesnej  
**Wstęp wolny**



• Sportowy Dzielnicy: zajęcia fitness na łożni  
godz. 10:00  
Miejsce: Tężnia Solankowa Malinka-Zdrój  
**Wstęp wolny**



• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00  
Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**



• Wakacje w GSW  
Ahoj przygodo! Warsztatowe niespodzianki na wakacje  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł (zajęcia dla osób indywidualnych / obowiązuje rezerwacja terminu)



• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej  
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30  
Miejsce: Ratusz  
Wstęp: 8zł

• Wakacje w Muzeum: Rodzinne oprowadzania tematyczne Jak wyglądały wakacje na wsi?  
godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny**



• Aqua zumba  
godz. 14:00  
Miejsce: Basen letni „Błękitna fala”  
Wstęp: bilet na basen

• Wakacyjny koncert Gwiazd  
godz. 18:30  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 69zł; 99zł; 129zł; VIP299zł (od 01.07.2023r.)

## 30.07 (niedziela)

• ECO Summer CUP 2023  
Otwarte Mistrzostwa w Siatkówce Plażowej Amatorów  
Turniej finałowy miks  
godz. 8:00  
Miejsce: Basen Letni "Błękitna Fala"  
Wstęp: 18zł (wpisowe – bilet na basen)

• Joga  
godz. 9:00  
Miejsce: Wyspa Bolko (obok Laby)  
**Wstęp wolny**

• Wakacje w GSW  
Ahoj przygodo! Warsztatowe niespodzianki na wakacje  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł (zajęcia dla osób indywidualnych / obowiązuje rezerwacja terminu)



• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej  
godz. 10:30; 11:30; 12:30; 13:30  
Miejsce: Ratusz  
Wstęp: 8zł

• Koncerty promenadowe: Kabaret Starszych Panów  
godz. 17:00  
Miejsce: Plac Wolności  
**Wstęp wolny**

## 31.07 (poniedziałek)

• Lato w mieście 2023  
godz. 9:00  
Miejsce: Klub Osiedlowy „Metalchem”  
**Wstęp wolny**



• Z widokiem na Wenecję - strefa relaksu z książką  
godz. 10:00

Miejsce: taras Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce  
**Wstęp wolny**



• Kino na Placu Teatralnym: film „Hydrozagadka”  
godz. 21:00  
Miejsce: Plac Teatralny  
**Wstęp wolny**

## Wystawy:

• „Nasza niegrzeczna mama” – ilustracja Katarzyny Palus  
Czas trwania: do 14.07.2023r.  
Miejsce: Fotogaleria MBP

• Wystawa Pięć oblicz Stanisławowa  
Czas trwania: do 28.07.2023r.  
Miejsce: Galeria WuBePe

• „Miasto Kazika” – fotografia Rafała Mielnika  
Czas trwania: do 31.07.2023r.  
Miejsce: Fotogaleria MBP

• Odkryj Opole w Dzielnicy I Związku Polaków w Niemczech  
Czas trwania: do 31.07.2023r.  
Miejsce: Archiwum Państwowe w Opolu

WIĘCEJ WYDARZEŃ  
ZNAJDZIESZ  
W APLIKACJI



KLIK OPOLE



# PODZIEL SIĘ KROPKĄ

JESLI MACIE W SWOICH DOMACH EGZEMPLARZE "OPOLE I KROPKA":

**2016: NR 2.**  
**2017: NR 1, 2, 6, 7, 8.**  
**2018: NR 7, 8, 9, 10, 12.**

**2019: NR 3, 4, 7, 9.**  
**2021: NR 1.**  
**2023: NR 6.**

przynieście je do Wydziału Promocji (ul. Szpitalna 3b-5-7),  
a nie wyjdziecie od nas z pustymi rękami.  
Czekają gadżety promocyjne Miasta Opola.

Wspólnie zachowajmy "Opole i kropka" dla czytelników bibliotek publicznych!

Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „Opole i kropka” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru. Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru [15 każdego miesiąca] są umieszczane na bieżąco na stronie www.opole.pl

Prezydent Miasta Opoła Arkadiusz Wiśniewski zaprasza na



# KONCERTY PROMENADOWE

## 2023

**02.07 (NIEDZIELA)**

17:00 - „Taneiczne rytmy lata” - kwartet smyczkowy Angelus  
18:30 - „Ja nie zaśnię...” - piosenka poetyczna  
w wykonaniu zespołu Kuchnia Małgorzaty

**09.07 (NIEDZIELA)**

17:30 - „Big Band Summer Sound” - Big Roll Band i goście

**16.07 (NIEDZIELA)**

17:00 - „W rytmach swingu i jazzu” - Retro Orchestra  
18:30 - „Tyle słońca w całym... Opolu” - największe przeboje Anny Jantar  
w wykonaniu artystów Sceny pod Regalem

**23.07 (NIEDZIELA)**

17:00 - „Tak jeszcze nie grali” -  
kwartet saksofonowo-ksylofonowy  
Saxesfull Plus  
18:30 - „60 lat minęło” - Hanna Posid  
i zespół Take Style Festiwalowo

**30.07 (NIEDZIELA)**

17:00 - „Kabaret Starszych Panów” -  
piosenki wszech czasów w wykonaniu  
Artura Gotza z zespołem

Miejsce:

**PLAC  
WOLNOŚCI  
W OPOLU**

Organizatorzy:

