

Potwierdzenie złożenia oferty w trybie 19A

95445020ef9c3814fb1d6bdd405f9725

Oferent:

Stowarzyszenie Opolskie Lamy
45-863 Opole
Wojska Polskiego
KRS: 0000338896

Rodzaj zadania:

Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

Tytuł zadania:

Dyplomy 2023 / Wydział Sztuki UO

Termin realizacji z harmonogramu:

2023-06-01 - 2023-08-28

Data złożenia oferty w formie elektronicznej:

2023-04-18 11:08:17

Dodatkowe dane kontaktowe:

Rafał Mościcki

AKN

Urząd Miasta Opola
Centrum Dialogu Obywatelskiego

Wpłynęło **18-04-2023** (465)

Nr pisma *Alp. 43344/2*

Podpis *AKN*

Stowarzyszenie Opolskie Lamy

Wolna
Maria Wolna
wiceprezes

Stowarzyszenie Opolskie Lamy

Mościcki
Rafał Mościcki
prezes

.....
Podpis osoby bądź osób upoważnionych do
podpisywania oświadczeń woli w imieniu podmiotu

Stowarzyszenie Opolskie Lamy
ul. Wojska Polskiego 2-4/82
45-863 Opole
NIP 7542988098, Regon 160282744

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Opola
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Opolskie Lamy 45-863 Opole Wojska Polskiego 2-4/82 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000338896	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Rafał Mościcki, +48607232476, rm.opolskielamy@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Dyplomy 2023 / Wydział Sztuki UO			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-06-01	Data zakończenia	2023-08-28

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

„Dyplomy 2023” to wyjątkowe wydarzenie artystyczne w Opolu, które odbywa się cyklicznie już od 21 lat. Wystawa ta ma na celu promocję młodych artystów wśród społeczności województwa opolskiego. Wydarzenie to wpisało się na stałe w kalendarz imprez Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu. Zadanie obejmuje przygotowanie profesjonalnej wystawy prac dyplomowych studentów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego, w tym przygotowanie materiałów promocyjnych wraz z zaprojektowaniem i wydaniem katalogu „Dyplomy 2023”. Wydarzenie to będzie promowane poprzez plakaty, wysłanie zaproszeń głównie do mieszkańców Opola, a także osób związanych ze środowiskiem artystycznym, studentów Uniwersytetu Opolskiego oraz partnerskich uczelni (Cieszyn, Toruń, Rzeszów, Kielce, Ostrawa, Indiana/ Pennsylvania, Braunschweig, Carrara, Barcelona, Hualien/Tajwan).

Proponowane przez Stowarzyszenie Opolskie Lamy otwarte wydarzenie skierowane jest do szerokiego grona odbiorców z różnych grup wiekowych zainteresowanych aktywnym uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych, a w szczególności do osób pragnących w nieszablony sposób wziąć udział w Wystawie Prac Dyplomowych Studentów Wydziału Sztuki UO. Zadanie ma na celu:

- włączenie się w działania artystyczne jakimi będzie wystawa prac dyplomowych ;
- odpowiedź na obecność wśród mieszkańców Miasta Opola potrzebę obcowania ze sztuką ;
- udostępnienie odbiorcom możliwości uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym związanym ze sztuką;
- zapoznanie odbiorców z wartościową sztuką;
- zapewnienie mieszkańcom atrakcyjnej formy rozrywki;
- edukację mieszkańców w zakresie historii oraz sztuki ;
- aktywizacja odbiorców do poszerzania swojej wiedzy i zainteresowań artystycznych.

Miejscem realizacji zadania będzie Galeria Sztuki Współczesnej , Wydział Sztuki UO i Centrum Kultury Oleska 45. W roku 2023 studenci studiów dziennych drugiego stopnia na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Opolskiego bronią swoje dyplomy. Wystawa „Dyplomy 2023” jest doskonałą formą, aby rozpowszechnić twórczość absolwentów Uniwersytetu Opolskiego wśród jak najszerszej publiczności. Impreza jest w całości organizowana przez studentów, którzy dzięki temu uzyskują doświadczenie oraz promują miasto Opole na szeroką skalę. Dążymy do tego, aby przez ową cykliczność „Dyplomy” stały się jednym z ważniejszych kulturalnych wydarzeń miasta Opola . Natomiast z biegiem lat dorównywała poziomowi konkurencyjnych miast słynących z podobnej działalności. Rezultatem działań i ciekawą formą dokumentacji wystawy jest powstający przy jej okazji niepowtarzalny katalog. Dzięki wystawie „Dyplomy 2023” mieszkańcy Opola będą mieli możliwość obcowania ze sztuką współczesną.

1. Promocja młodych artystów.
2. Wydanie katalogu przedstawiającego prace absolwentów.
3. Integracja środowiska artystycznego.
4. Podtrzymywanie tradycji wystaw dyplomowych opolskich absolwentów Wydziału Sztuki w Opolu.

Stowarzyszenie Opolskie Lamy od początku współpracuje z Wydziałem Sztuki UO w zakresie organizacji wydarzeń artystycznych, promujących twórczość studentów i absolwentów WSUO. Realizacja projektu podniesie poziom jak i zwiększy zakres działań stowarzyszenia na rzecz studentów Wydziału Sztuki UO. Promocja będzie odbywała się również za pośrednictwem strony internetowej, na której będą opublikowane rezultaty projektu, co przełoży się na dalsze wspólne działania.

- Stworzenie darmowej i otwartej dla szerokiego grona odbiorców możliwości obcowania ze sztuką ;
- Stworzenie atrakcyjnej alternatywy spędzenia czasu;
- Zapoznanie uczestników z twórczością absolwentów WSUO;
- Rozpowszechnienie idei edukacji poprzez sztukę;
- Propagowanie szeroko pojętej kultury i sztuki dla wszystkich mieszkańców Miasta Opola

Informujemy, że podczas realizacji zadania zostaną spełnione minimalne wymagania służące zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, które zostały określone w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Stworzenie darmowej i otwartej dla szerokiego grona odbiorców możliwości obcowania ze sztuką (projekty i wydruk katalogów)	Nakład 400 sztuk	Rozliczenie za wydruk katalogów
Uatrakcyjnienie oferty kulturalnej miasta Opola/ wystawa prac dyplomowych	1000 osób/ odwiedzających GSW	dokumentacja foto i wejściówki
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
<p>Stowarzyszenie Opolskie Lamy zorganizowano następujące projekty: Dyplomy 2022 - realizacja wydarzenia w roku 2022. 20 edycji Festiwalu Filmowego „Opolskie Lamy” (od roku 2004 wsparcie UM oraz UMWO) 2003 – 2020, „organizacja projektu „Kino Letnie” 2013-2022, Kino w Mieście, Opolskie Lamki, Przystanek Twórczość, Centru Kultury Oleska 45.</p> <p>Rafał Mościcki: Magister teologii na Uniwersytecie Opolskim, nauczyciel w szkole Towarzystwa Alternatywnego Kształcenia (1999 - 2012), nauczyciel wiedzy o filmie, pedagog teatru, wielokrotnie nagradzany (Nagroda Prezydenta Miasta Opola w Dziedzinie Kultury, Odznaka Honorowa za zasługi dla Miasta Opola, Nagroda Opolskiego Kuratora Oświaty, Nagroda Województwa w Dziedzinie Kultury), społecznik i animator kultury, Dyrektor Generalny Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy, organizator I Festiwalu Filmów Niezależnych w Opolu Przez Czerń Film Festiwal 2000, organizator dwóch ogólnopolskich sympozjów filmowych na Uniwersytecie Opolskim: Skazani na Tajemnicę i Ukryta religijność kina 2000/2001, twórca Akademii Filmowej dla dzieci i młodzieży, Dyrektor Centrum Festiwalowego MFF NOWE HORYZONTY w latach 2003-2013. Pedagog Teatru, współpracujący z Teatrem im. Jana Kochanowskiego w Opolu, a obecnie współpracujący z Opolskiem Teatrem Lalki i Aktora w Opolu. Prezes Stowarzyszenia Opolskie Lamy, Dyrektor dr hab. Magdalena Hlawacz: Artystka, pedagog, adiunkt w pracowni Rysunku i Intermediów Instytutu Sztuki UO, opiekun merytoryczny poprzednich edycji Schronu Sztuki. Opiekun Akademickiego Koła Artystycznego, działającego przy Instytucie Sztuki UO. Inicjator i organizator studenckich wystaw i plenerów. rzy Instytucie Sztuki UO. Inicjator i organizator studenckich wystaw i plenerów.</p> <p>dr hab. Bartosz Posacki: Artysta, pedagog. Sprawuje funkcję kierownika Zakładu Nowych Mediów w Instytucie Sztuki UO. Zajmuje się animacją eksperymentalną, działaniami z zakresu nowych mediów, realizacją obiektów multimedialnych, grafiką oraz malarstwem.</p> <p>dr hab. Grzegorz Gajos: Studiował na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Grafiki. W roku 1996 uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej w pracowni prof. Haliny Pawlikowskiej. W latach 1996–1997 stypendysta DAAD, studia z zakresu projektowania graficznego w Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (Niemcy). W roku 2008 obronił doktorat z fotografii w poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Komunikacji Multimedialnej (promotor: prof. Marek Wasilewski, recenzenci: prof. Andrzej P. Florkowski, prof. Andrzej P. Bator). Zajmuje się fotografią, grafiką, projektowaniem graficznym, wideo. Od 1996 roku brał udział w ponad 100 wystawach w Polsce i za granicą. Laureat wielu nagród i wyróżnień. Obecnie pracuje na stanowisku adiunkta w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Opolskiego, kierując pracownią Komunikacji Wizualnej.</p> <p>Do realizacji zadania zostanie zaangażowany wszelki sprzęt posiadany przez Stowarzyszenie: ekrany, projektory, nagłośnienie, sprzęt do projektowania i składania katalogów, krzeselka, system wystawienniczy i inne urządzenia posiadane przez organizację i partnerów takich jak Wydział Sztuki UO i Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu.</p>		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wydruk Katalogu wystawy nakład 400 egzemplarzy.	7 700,00 zł		
2	Projekt graficzny katalogu/ skład	1 300,00 zł		
3	Obsługa techniczna i koordynacja działań w ramach projektu	1 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2023-04-18 11:08:17

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

