

OPOLE

nr 4 kwiecień 2023 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka



Magdalena Bieszczak
Sięgając gwiazd

wywiad
s. 4-6





Sięgając gwiazd
strona 4-6



**60 Lat Krajowego
Festiwalu Polskiej Piosenki**
strona 8-9



**„Akwarium” stuknęła
sześćdziesiątka**
strona 10-11



**Najważniejszy jest
czytelnik**
strona 12-14



Święto Wojciechowe
strona 16-17



Nasi pierwsi lekarze
strona 20-21



Chłopaki ze srebra
strona 26-27



**Strażniczka
Archiwum Rodła**
strona 28-29



**Opole
na morzu**
strona 32-34



Wkrótce otwarcie tężni!

15 kwietnia o godzinie 12.00 zapraszamy na oficjalne otwarcie największej tego rodzaju budowli w województwie opolskim. Tężnia ma 31 metrów długości i ponad 8 metrów wysokości. Mikroklimat, który powstaje wokół wykorzystywany jest w profilaktyce i leczeniu schorzeń górnych dróg oddechowych, nadciśnienia tętniczego oraz ogólnego wyczerpania organizmu. Otwarcia tężni w dzielnicy Malinka będzie towarzyszył piknik ekologiczny z warsztatami i atrakcjami dla całych rodzin.



Fontanna przejdzie metamorfozę

Fontanna na Stawku Zamkowym jest jednym z symboli Stolicy Polskiej Piosenki. Wiosną i latem można przy niej posłuchać największych przebojów, które wykonywano podczas opolskiego festiwalu. Żeby fontanna mogła cieszyć oko i ucho przez kolejne lata niezbędny jest jej kapitalny remont, między innymi wymiana układu sterowania i oświetlenia. Przy okazji modernizacji na stawku pojawi się ekran wodny z możliwością wyświetlania filmów. Prace zostaną sfinansowane w 90% z przyznanej dotacji w ramach programu Polski Ład.



60/60 w Radiu Opole

Miasto Opole jest partnerem wiosennej akcji „60/60 czyli 60 piosenek na 60-lecie Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki” w Radiu Opole. Do 11 czerwca na antenie można usłyszeć opolanina, dj-a Adamusa, który opowiada ciekawostki związane z artystami, zespołami i przebojami KFPP czerpiąc z bogatego archiwum fonoteki radia. W konkursie „Jaka to piosenka” słuchacze odgadują tytuły największych opolskich przebojów i wygrywają atrakcyjne nagrody, między innymi bilety do opolskiego zoo, Muzeum Polskiej Piosenki oraz na opolski festiwal.

OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Koraszewskiego 7-9, 45-011 Opole
Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl
redaktor naczelny: Lukasz Smierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Anna Parkitna, Alicja Sajewicz, Aleksandra Smierzynska.
projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia
nakład: 6 000 egz.
Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.
Na okładce: Magdalena Bieszczak, Fot. Patryk Lipok



SIĘGAJĄC GWIAZD

Specjalistka budowy lalek oraz scenografii do animacji poklatkowych, która stworzyła postać świerszcza do filmu „Pinokio” nagrodzonego Oscarem za najlepszą animację minionego roku. Jest także twórczynią figur woskowych z filmu Star Wars w Museum Madame Tussauds w Londynie. Z niezwykle utalentowaną i twórczą opolanką Magdą Bieszczak rozmawiamy o tym jak trafiła na sam szczyt.

– Pochodzisz z Opola, natomiast większość życia zawodowego spędziłaś w Londynie i USA. Jak wyglądała Twoja droga? Ile było w niej przypadku, a ile szczęścia, które sprawiło, że możesz realizować ambicje zawodowe m.in. w Hollywood?

– Ja się często nad tym zastanawiam, bo słyszę to pytanie. Wydaje mi się, że to gdzieś zostało zasiane we mnie, że zostanę lalkarką. Jeszcze, gdy byłam

w Polsce i studiowałam na Akademii Ekonomicznej pamiętam, że któregoś wieczoru oglądłam dzieło Tima Burtona pt. „The Nightmare Before Christmas”. Po emisji filmu pokazane zostały sceny zza kulis i warsztat tej pracy. Wtedy po raz pierwszy pomyślałam sobie, jakie to jest fajne zajęcie i że super byłoby się czymś takim zajmować. Później na wiele lat odłożyłam to marzenie i ani się nad nim nie zastanawiałam, ani nie dążyłam do realizacji

tego planu. Moje życie tak się potoczyło, że po studiach we Wrocławiu wyjechałam do Londynu do siostry. Postanowiłam zaoszczędzone pieniądze przeznaczyć na edukację na uczelni London College of Fashion na kierunku: Technical effects for performers. Wtedy okazało się, że Tim Burton kręci film „Frankenweenie” i szuka studentów, a że moja szkoła w Londynie miała dobre koneksje, to wysłano mnie na dwutygodniowy staż. I tak to się zaczęło i trwa już 17 lat.

– Można powiedzieć, że to głębokie pragnienie ziściło się jak w amerykańskim śnie.

– Dokładnie. Po dwóch tygodniach stażu, zostałam zatrudniona na etat, a że świat animacji poklatkowych jest bardzo niszowym i wąskim zajęciem, to od tego momentu, już nigdy nie musiałam szukać pracy. Nigdy nie wysyłałam CV, ani nie miałam swojego portfolio. Stworzyłam je dopiero trzy lata temu. Trzeba wierzyć w swoje marzenia!

– Pinokio to produkcja, która stała się najlepszą animacją 2022 roku i zdobyła Oscara. Zbudowałaś w niej świerszcza Sebastiana J – jego zgniecioną postać. Czy możesz nam opowiedzieć o kulisach tej pracy?

– Gdy się kręci film animowany, zawsze wychodzą elementy, które nie były wcześniej planowane w scenariuszu. Z czasem zaistniała potrzeba zbudowania zgniezionej wersji świerszcza. Ja, z racji mojego doświadczenia, otrzymałam to „zadanie specjalne”, ponieważ jeśli chodzi o marionetki potrafię zrobić wszystko i to w krótkim czasie. W pierwszej kolejności zobaczyłam rysunek postaci oraz animację 2D, dzięki której wiedziałam co się z tym świerszczem będzie działo. Sebastian J to skomplikowana lalka, zbudowana z sześciu par odnóży, 4 par skrzydeł, głowy, czujek i podwójnego ogona. W związku z faktem, że marionetka musiała zostać zgnieciona, to chwilę mi zajęło, żeby pomyśleć jakich materiałów użyć, aby móc zrobić z niego na przykład kulkę.

– Pracowałaś z największymi twórcami Hollywood: Timem Burtonem, Wesem Andersonem i wspomnianym Guillermo Del Toro. Jak wspominasz tę współpracę?

– Wes Anderson i Tim Burton to dwie ekscentryczne osobowości i dosyć nieśmiali mężczyźni, ale bardzo mili ludzie. Guillermo Del Toro to z kolei bardzo otwarty człowiek, który przychodząc do studia przytulał się ze wszystkimi, tworząc bardzo dobrą

atmosferę na planie. Produkcji Pinokia poświęciłam dwa lata mojego życia, które przypadły w czasie największego lockdownu.

– Czy możesz podzielić się niezwykle historią związaną z udziałem Twojego psa w produkcji „Wyspa psów” Wesa Andersona?

– Zaadoptowałam psa podczas pracy nad wspomnianym filmem. Mój szef miał psa i zawsze mnie namawiał, żebym wzięła sobie jakiegoś pupila. No i tak się wydarzyło, że pojawiła się Hejzel, która zaczęła chodzić ze mną do pracy. Moja koleżanka, która rzeźbiła Rekxa (jeden z głównych bohaterów filmu – przyp. red.) powiadomiła mnie, że mój pies jest prototypem postaci. Później dziewczyny



odpowiedzialne za futro, co chwilę przychodziły z próbkami włosów, porównując je z sierścią mojego czworonoga. Mogły sprawdzić na żywo jak włosy układają się na psie, czy zgadza się kolorystyka sierści itd. Kiedy film wyszedł i w Londynie ukazały się plakaty, któregoś dnia zaczęłam mieć pan w sklepie. Zobaczył w moim psie postać z filmu i zapytał: „Czy mogłaby Pani zrobić mi z nim zdjęcie”? Pomyślałam wtedy, że ludzie jednak chodzą do kina i zwracają uwagę na szczegóły.



– **Produkcja lalek i scenografii do animacji poklatkowych, to czasochłonny akt tworzenia. Opowiedz naszym czytelnikom, jakie kolejne kroki są podejmowane podczas tej pracy?**

– Zaczyna się od wykonania rzeźby na podstawie rysunku i animacji 2D. Następnie rzeźba trafia do działu formowania, aby nadać jej odpowiedni kształt. Zanim zostanie oddana do odlewni, trafia do działu szkieletu, który buduje ruchomą matrycę do wykonania marionetki w wersji 3 D. Ostatnim etapem tego wstępnego procesu jest wykonanie odlewu postaci na ogół z silikonu lub z pianki. Kolejnym etapem jest upiększanie. Lalka jest malowana, dodawane są cienie, usta, piegi, oczy oraz włosy. Ostatni i najprzyjemniejszy etap to przygotowanie kostiumu i dobieranie rekwizytów, na przykład torebek, pasków, biżuterii, okularów itd. Ja generalnie mogę uczestniczyć na każdym z tych etapów.

– **Co najbardziej kochasz w swojej pracy?**

– Myślę, że każdy projekt jest inny i to jest wyzwanie. Każdy reżyser, z którym współpracuję jest inny, każdy design wymaga ode mnie czegoś innego. Jest to praca, którą się kocha i nienawidzi jednocześnie, ze względu na bardzo duże wymagania. Podam przykład. Przychodząc z nowym projektem czuję się rozanielona, po czym nie wszystko się układa jakbym chciała, para z uszu wychodzi – i myślę sobie dlaczego? (śmiech). W tej pracy jest ciągły samorozwój i samodoskonalenie się oraz poszukiwanie nowych materiałów na rynku, pomysłów i sposobów na usprawnianie działania marionetki. Mimo, że pracuję rękami, jest to praca umysłowa, w której nie ma rutyny.

– **Jaka jest Twoja ulubiona produkcja, w której wzięłaś udział?**

– Myślę, że Pinokio, bo to najświeższa produkcja. Poznałam wspaniałych ludzi. A atmosfera na planie ma dla mnie bardzo duże znaczenie, ponieważ spędzamy tam bardzo dużo czasu. Chodziłam do pracy jak na skrzydłach, co po siedemnastu latach w zawodzie, wcale nie jest takie oczywiste. (śmiech)

– **Często wracasz do Opola?**

– Gdy mieszkałam w Londynie, to bywałam w Opolu średnio raz w roku, żeby spotkać się z moją rodziną i przyjaciółmi. Trochę dłużej mnie nie było w ostatnim czasie, ponieważ pracowałam nad „Pinokiem” w Portland w Stanach Zjednoczonych. Pandemia spowodowała przeciągnięcie się projektu i w związku z tym nie było mnie tutaj przez ponad trzy lata. Muszę szczerze przyznać, że wiele się zmieniło i Opolo wypiękniało. Moim marzeniem, jest założenie studia w naszym mieście, ponieważ chciałabym tu zostać i robić marionetki w Opolu. Zaproszę wtedy moich znajomych z całego świata do siebie.

– **Życzymy w takim razie, aby ten projekt się powiódł i żebyś nie musiała wyjeżdżać z Opola w wielki świat! Dziękuję za rozmowę.**

Rozmawiała: **Katarzyna Herwy**
Zdjęcia: **Patryk Lipok**

MEMORIAŁ JERZEGO SZCZAKIELA



Fot. Roman Biliński

Żuźlowy Finał Turnieju o Złoty Kask, to impreza z wieloletnią tradycją. Zawody rozgrywane są nieprzerwanie od 1961 roku. Na liście zwycięzców widnieją największe nazwiska polskiego speedwaya, między innymi Zenona Plecha, Edwarda Jancarza, Antoniego Woryny, Pawła Waloszka, Romana Jankowskiego czy Tomasza Golloba, do którego należy rekord w ilości zdobytych trofeów w tym turnieju. Sięgał po nie bowiem aż siedmiokrotnie.

Pamięci Jerzego Szczakiela

Pierwsze, poświęcone pamięci wybitnego żuźlowca z Opola zawody memoriałowe odbyły się w Zielonej Górze w 2021 roku. W Stolicy Polskiej Piosenki impreza zagościła rok później. Na początku kwietnia na stadionie przy ulicy Wschodniej w Opolu stawili się wszyscy najlepsi polscy żuźlowcy. Wśród nich byli m.in. Maciej Janowski, Janusz Kołodziej, Patryk Dudek, Dominik Kubera oraz trzykrotny Mistrz Świata Bartosz Zmarzlik. I to właśnie on został zwycięzcą pierwszej, opolskiej edycji. Przy okazji ustanowił też rekord opolskiego toru. Drugie miejsce zajął wówczas Dominik Kubera, a na najniższym stopniu podium stanął Patryk Dudek. A to wszystko przy dopingu około 6000 kibiców, którzy w drugi dzień Świąt Wielkanocnych pojawili się na stadionie. Sukces pierwszej imprezy sprawił, że te jedne z najważniejszych zawodów żuźlowych znów odbędą się w Opolu.

Zawody 2023

Na zawody w lany poniedziałek, 10 kwietnia, o godzinie 14.00, zapraszają Polski Związek Motorowy, Speedwayevents.pl oraz OK Bedmet Kolejarz Opole. – *Zgodnie z ostatnio panującymi zasadami, obsada zawodów zostanie ustalona na podstawie nominacji Głównej Komisji Sportu Żuźlowego, w porozumieniu z trenerem reprezentacji Polski – Rafałem Dobruckim. W finale Złotego Kasku pojedą przede wszystkim kadrowicze, którzy powalczą w Opolu o miejsca w eliminacjach Speedway Grand Prix oraz Speedway European Championship – wyjaśnia Piotr Szymański, przewodniczący Głównej Komisji Sportu Żuźlowego. Bilety można kupować na stronie: bilety.speedwayevents.pl oraz w serwisie eilet.pl.*

Ania Parkitna

Ceny biletów

VIP- 300 zł – w cenie wysokiej klasy catering, miejsce siedzące na Trybunie Głównej, program zawodów, miejsce parkingowe, zestaw upominków, wizyta w parku maszyn do godziny przed zawodami.
Trybuna Główna
• 70 zł
Pozostałe sektory
• 45 zł – normalny
• 35 zł – ulgowy (dzieci i młodzież w wieku 8-17 lat, emeryci i renciści)
• Dzieci do lat 7 - wstęp bezpłatny z pełnoletnim opiekunem
Organizatorzy przygotowali pulę bezpłatnych wejściówek dla kibiców niepełnosprawnych.



60 LAT KRAJOWEGO FESTIWALU POLSKIEJ PIOSENKI

Jest taka scena w Polsce, gdzie swoje pierwsze kroki stawiały największe gwiazdy polskiej estrady. To na niej swoje niezapomniane przeboje wyśpiewywali: **Maryla Rodowicz, Marek Grechuta, Zbigniew Wodecki, Wojciech Młynarski, Seweryn Krajewski, Andrzej Piaseczny, Justyna Steczkowska, Ewa Demarczyk, Irena Santor, czy Budka Suflera.** Mowa oczywiście o legendarnym opolskim Amfiteatrze, w którym od 1963 roku odbywa się Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej (KFPP).

Święto piosenki

Przed nami Jubileuszowa 60. edycja tej kultowej imprezy, która w dniach 9-11 czerwca porwie do tańca i wspólnego śpiewania całą Polskę. Sześćdziesiąte urodziny KFPP to również doskonała okazja do wspólnego świętowania podczas wielu wydarzeń okołofestiwalowych. W związku z tym Miasto Opole oraz miejskie instytucje kultury przygotowują szereg projektów jubileuszowych. **Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu** zaprasza między innymi na konferencję naukową „60. KFPP. Muzyka, słowa, konteksty”, a także na wystawę

czasową poświęconą sześciu dekadom Festiwalu. – *Wystawa będzie miała tytuł „60 razy Opole. Festiwal-legenda”* – mówi dyrektor muzeum **Jarosław Wasik**. – *Rzecz jasna dysponujemy już bogatymi zbiorami, z których skorzystamy, ale zależałoby nam, by to była również wystawa samych opolan, na której znajdą się przechowywane w domowych archiwach festiwalowe pamiątki. Festiwale obfitowały w rozmaite gadzety, ulotki, gazety festiwalowe,*



Fot. Anna Parkitna

wszelkiego rodzaju druki ulotne. Można je do nas przynieść, a my pokażemy je na wystawie – dodaje dyrektor MPP. Z kolei **Narodowe Centrum Polskiej Piosenki** zachęca do udziału w opolskich eliminacjach do Debiutów KFPP oraz konkursu na plakat „Nowe twarze polskiej piosenki. Ostatnia dekada”. Swoje wydarzenia i projekty jubileuszowe przygotowały również między innymi Miejska Biblioteka Publiczna, Galeria Sztuki Współczesnej oraz Młodzieżowy Dom Kultury w Opolu.

Wydarzenia okołofestiwalowe

W trakcie festiwalu na opolskim rynku tradycyjnie zagości **Kawiarenki z Gwiazdami**, a w jej ramach spotkania z gwiazdami opolskiego festiwalu. Mieszkańcy oraz goście będą mogli bawić się również podczas otwartych dla publiczności koncertów okołofestiwalowych zrealizowanych przez **NCPP**. Nie zabraknie oczywiście **Strefy Widza**, która co roku przyciąga festiwalowych fanów na opolski rynek. Transmisje koncertów będą poprzedzane konkursami, więc wszyscy, którzy lubią dobrą zabawę i posiadają wiedzę o historii festiwalu, nie wrócą do domu z pustymi rękami. Już teraz można sprawdzić swoją wiedzę podczas **plebiscytu 60/60 na antenie Radia Opole**, którego finał w formie Wielkiego Testu



Wiedzy o O-Polskiej Piosence zostanie rozegrany właśnie na rynku. W tym wyjątkowym roku dla Opola i Festiwalu, w **Alei Gwiazd Polskiej Piosenki** pojawią nowe gwiazdy, a na jednej ze ścian Starego Miasta **mural poświęcony Zbigniewowi Wodeckiemu**, ikonie opolskiego festiwalu. Stopniowo będziemy odkrywać festiwalowe karty i zapraszać wszystkich do wspólnej, urodzinowej zabawy. Zapowiedzi wszystkich wydarzeń i projektów związanych z jubileuszem 60-lecia Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki będą na bieżąco publikowane w specjalnym serwisie „60 lat KFPP” na stronie internetowej: www.opole.pl.

Łukasz Śmierciak

Zdjęcia: **Stawomir Mielnik**



„AKWARIUM” STUKNĘŁA SZEŚĆDZIESIĄTKA

Popularna w Opolu pływalnia miejska jest równolatką opolskiego festiwalu, została bowiem oddana do użytku w maju 1963 roku. W oczach zawodników, ratowników a także samych opolan to miejsce wywołujące wiele ciepłych wspomnień. Naszej redakcji udało się dotrzeć do trzech niezwykłych osób pamiętających czasy świetności opolskiej pływalni.

Nowoczesny obiekt

Pływalnia "Akwarium" została wybudowana przez Opolskie Towarzystwo Budownictwa Przemysłowego numer II. Dwudziestopięciometrowy basen był wtedy jednym z pierwszych i najnowocześniejszych, jakie powstały w naszym kraju. Zgodnie z kroniką filmową z tamtych czasów, basen każdego dnia odwiedzało około tysiąca osób. Co ciekawe, drugi bliźniaczy obiekt o tym charakterze wybudowano w Kielcach. Opolska pływalnia była kilkakrotnie przebudowywana, ostatni raz pod koniec lat dziewięćdziesiątych XX wieku. Remonty dość istotnie zmieniły jej wygląd i funkcjonalność.

Basenowa higiena

W latach 60-tych na basenie znajdowała się pralnia oraz magiel. Nie używano kąpielówek elastycznych, jedynie wypożyczano wcześniej krochmalone stroje. – Z tego co pamiętam, były sztywne jak deski. Kobiety miały jednoczęściowe białe stroje, a panowie wiązane slipy. Wszyscy używali białych czepków –

wspomina **Piotr Nowak**, ratownik z 21-letnim stażem na tutejszym basenie. – *Nikt nie miał własnych strojów kąpielowych, bo wszystko było wypożyczone z szatni, a następnie maglowane – potwierdza Jan Bryniak* – zawodnik sekcji pływackiej KS Odra oraz były ratownik na pływalni „Akwarium”. Odkazanie basenu zdecydowanie różniło się od współczesnych metod. Codziennie rano z wiader metalowych wsypywano do wody chlor w proszku, który był rozpylany przez pływaków. – *Gdy wchodziło się na basen, to uderzał zapach chloru. Po godzinnym treningu bez okularów do pływania nasze oczy były całe czerwone* – wyjaśnia Bryniak. Same treningi stanowiły wymagające zadanie. – *Pływanie jest fajne, ale treningi były dość monotonne i wyczerpujące, ponieważ trenowaliśmy sześć razy w tygodniu. Basen jedynie w niedzielę był zamykany, bo wtedy odbywało się jego czyszczenie* – wspomina Bryniak.

Sekcje pływackie

W Opolu trenowały dwie sekcje pływackie przy klubach sportowych Start oraz Odra Opole. – *Spotykałyśmy się w szatniach, ale była między nami ogromna, nawet niezdrowa rywalizacja. Dopiero gdy jeden klub opuścił szatnię, wchodził następny. Rywalizacja przekładała się jednak na dość znaczące sukcesy opolskich pływaków* – wspomina **Zofia Kozina-Ołoś**, Honorowy Prezes Opolskiego Okręgowego Związku Pływackiego w Opolu, wieloletnia działaczka oraz międzynarodowa sędzina pływacka, która trenowała w KS Odra. – *Większość szkół podstawowych z Opola miało tutaj obowiązkowe zajęcia. Na naukę pływania stać było prawie wszystkie rodziny* – wspomina Piotr Nowak. W czasie nauki rodzice czekali na pociechy w kawiarni, mieszczącej się na dzisiejszym górnym

tarasie basenu. – *Mimo, że dwie bramy dalej mieściła się Restauracja „Polonia”, ludzie bardzo chętnie korzystali z lokalu mieszczącego się w obiekcie i to miejsce żyło* – dodaje Kozina-Ołoś.

Nowoczesne zaplecze

Wokół basenu ulokowana była dwustopniowa widownia, wykorzystywana podczas zawodów pływackich, w tym między innymi podczas Mistrzostw Polski, które odbyły się w Opolu w 1975 roku. Na środku basenu znajdowała się trzymetrowa trampolina. – *Pamiętam, że w szóstej klasie szkoły podstawowej, kto skoczył z trampoliny na główkę do wody, dostawał piątkę z W-Fu na zakończenie roku szkolnego* – przypomina sobie Nowak. Do dyspozycji zawodników klubów sportowych był gabinet obsługiwany przez lekarza sportowego oraz pielęgniarkę, a także salka do ćwiczeń.

– *Prowadzone były zajęcia ogólnorozwojowe, ćwiczyliśmy z ciężarami oraz mieliśmy do dyspozycji Altas, co na tamte lata, było mistrzostwem świata* – przypomina Kozina-Ołoś. Użytkownicy basenu po kąpielach korzystali z pryszniców i używali ciekawego rozwiązania technicznego, którą była ogromna suszarka. – *Stawało się na ławce drewnianej, suszarka była na pół ściany – włączało się i jednocześnie korzystało z niej dziesięć osób* – wspomina Nowak. Basen był nie tylko miejscem treningowym i służącym rekreacji, dodatkowo na dole mieściły się wanny i natryski. Ludzie przychodzili się tu kąpać. Kupowali bilecik i czekali w holu na swoją kolejkę, żeby móc skorzystać z kabiny – przypomina Bryniak.

Otoczenie Akwarium

Na zewnątrz mieściło się asfaltowe boisko do siatkówki. *Graliśmy tam zarówno w piłkę jak i siatkówkę. Jak piłka poleciała przez mурowany płot, przeskakiwaliśmy do parafialnego sadu i przychodziliśmy z naręczami czereśni w dłoniach* – wspomina Jan Bryniak. Dodatkowo basen posiadał taras, gdzie można było odpocząć na zewnątrz na leżakach. Na podwórku mieściła się także rzeźba pt. „Ławeczka”, zachowana do dnia dzisiejszego, której autorem jest Tadeusz Wencel. – *Pływalnia na Ozimskiej miała taką atmosferę, że chciało się tu przychodzić i spędzać czas. Chciało się tu być i osiągać sukcesy sportowe. Większość młodzieży, która brała udział w zajęciach, traktowała to miejsce jako drugi dom. Był wysiłek, ale była wspólnota, którą potrafiliśmy sami stworzyć* – podsumowuje Pani Prezes Kozina-Ołoś

Katarzyna Herwy
Zdjęcia: Jerzy Stemplewski

23 kwietnia zapraszamy
na urodziny Akwarium
Reaktywowanie retro kawiarenki
Spotkanie z zawodnikami i ratownikami
Zawody pływackie dla dzieci

Pływalnia w latach '70
Fot. Stanisław Bober
źródło: fotopolska.eu



NAJWAŻNIEJSZY JEST CZYTELNIK

Po wielu latach pracy na rzecz Miejskiej Biblioteki Publicznej, Pani Elżbieta Kampa zakończyła ten etap swojej przygody z książką. Naszej redakcji opowiedziała o swoich doświadczeniach, spostrzeżeniach i najważniejszych wspomnieniach.

– Przejście na emeryturę to bardzo często stresujące przeżycie. Wielka zmiana dotychczasowego życia i poszukiwanie nowej drogi. Jak się Pani odnajduje w tej sytuacji?

– Wszelkie zmiany w naszym życiu niosą z sobą pewną niewiadomą, a także obawę, czy to najlepszy moment na zmiany. W moim przypadku, przejście na emeryturę zaplanowałam po Jubileuszu 75 lat Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu, który zorganizowaliśmy w listopadzie 2022 roku. Wydarzenie to zbiegło się z moim jubileuszem 45 lat pracy w bibliotece i 20 letnim okresem na stanowisku dyrektorki MBP. Decyzja została podjęta w przekonaniu, że wszystko ma swój czas i każde nowe otwarcie niesie z sobą nowe możliwości, poczynawszy od próby realizacji tych planów, które odkładało się na czas emerytury.

– To kawał czasu, więc może się Pani pokusić o spostrzeżenia, jak bardzo zmieniła się biblioteka i jej czytelnicy w tym czasie?

– Biblioteka zmieniła się bardzo, z instytucji postrzeganej przede wszystkim jako miejsce wymiany książek przeobraziła się w miejsce oferujące ogromny wachlarz możliwości i aktywności dla użytkowników. Kluczowe stało się nowe spojrzenie bibliotekarzy oraz zmiany akcentów z gromadzenia księgozbioru i jego wypożyczania na orientację na użytkowników oraz ich różnorodne oczekiwania. W Opolu, w połowie lat osiemdziesiątych zapraszałyśmy już czytelników nie tylko do ciasnych, zaadaptowanych lokali, ale także specjalnie zaprojektowanych, w których uwzględniano dodatkową przestrzeń na organizację spotkań, warsztatów i wystaw. Przykładem było otwarcie filii nr 4 na Pl. Piłsudskiego, której działalność daleko wykraczała poza samo wypożyczanie książek. Wybudowanie i zorganizowanie nowoczesnej biblioteki przy ul. Minorytów po-



zwoliło bibliotekarzom zdecydowanie rozszerzyć ofertę usług, a to spotkało się z wielką aprobatą użytkowników. Przelamaliśmy stereotyp biblioteki jako depozytu zmagazynowanej wiedzy na rzecz otwartej przestrzeni, w której odwiedzający mogą czuć się swobodnie, rozwijając zainteresowania i zdobywając wiedzę w twórczej atmosferze, dzieląc się z bibliotekarzami swoimi opiniami, nowymi pomysłami i oczekiwaniami.

– Jakie doświadczenia i najważniejsze wspomnienia nosi Pani w sobie w odniesieniu do pracy bibliotekarki, a jakie do funkcji dyrektorki?

– W doświadczeniu bibliotekarskim najważniejszy i najbardziej satysfakcjonujący jest kontakt z czytelnikami, poznawanie ich zainteresowań literackich, sprostanie ich oczekiwaniom i systematyczne spotkania oraz rozmowy o przeczytanych książkach. Dyrektor musi się skupić na organizacji całej biblioteki i na sprawnym funkcjonowaniu wewnętrznej struktury organizacyjnej oraz na skutecznym oddziaływaniu

zowany od 2004 roku Tydzień Bibliotek promujący rolę bibliotek w życiu społecznym i kulturalnym, który co roku jest organizowany w Opolu.

– Czy każdy może zostać bibliotekarzem? I czy od dziecka wiedziała Pani, że właśnie to chce robić w przyszłości?

– Myślę, że każdy kto chce nim zostać ma drogę otwartą, ale nie wystarczy tylko lubić książki, jak często powtarzają osoby chcące rozpocząć pracę w bibliotece. Książka i inne rodzaje zbiorów wraz z całym zasobem informacji w dyspozycji biblioteki to narzędzia, którymi powinien sprawnie posługiwać się bibliotekarz realizując oczekiwania użytkowników. Najważniejszy jest czytelnik i jego satysfakcja, a to implikuje zadowolenie bibliotekarza. Od dziecka bardzo lubiłam przebywać w bibliotece i miałam coraz większe przekonanie, że jest to miejsce, które swoim zasobem otwiera na świat i drugiego człowieka, pozwala lepiej poznać siebie i otoczenie, rozszerza wyobraźnię oraz może być źródłem czerpania siły, a także kreatywności. Wyobrażałam sobie również bibliotekę jako miejsce pracy w przyszłości i tak się stało.

– Jakie wydarzenie czy przedsięwzięcie jest dla Pani najważniejsze? Takie, o którym będzie Pani pamiętać do końca życia?

– Tym najważniejszym wydarzeniem było rozstrzygnięcie konkursu na budowę biblioteki, a potem proces jej powstawania i wreszcie otwarcie 2 marca 2011 roku oraz przyciągnięcie w tym pierwszym roku funkcjonowania ponad 10 tysięcy nowych czytelników. Zainteresowanie budziła nowoczesna architektura, wyposażenie, zastosowanie nowych technologii m.in. nowoczesnego systemu ochrony zbiorów RFID i szeroka oferta zbiorów, a także wystaw, imprez, konkursów, koncertów, spotkań dla wszystkich grup użytkowników.

– Z czego jest Pani najbardziej dumna a czego żałuje?

– Najbardziej cieszy mnie realizacja projektu nowoczesnej centralnej Miejskiej Biblioteki Publicznej na ul. Minorytów. Przez wiele lat było to marzenie całego zespołu naszej biblioteki. Powstała dzięki dofinansowaniu z funduszy europejskich i współpracy z wieloma wydziałami Urzędu Miasta. Rozwija się nadal dzięki tej współpracy oraz odwiedzającym nas czytelnikom, gościom, współ-

Na zdjęciu: Jerzy Bralczyk, Danuta Łuczak, Elżbieta Kampa, Michał Ogórek



pracującym organizacjom i zaangażowanym bibliotekarzom. Udało się nam jako zespołowi stworzyć bibliotekę otwartą dla różnych grup użytkowników, akceptującą i realizującą nowe pomysły, nikogo nie wykluczającą, zawsze gotową przyjąć wszystkich, którym okaże się potrzebna. Wpisaliśmy się w nowoczesny model biblioteki wielofunkcyjnej, której oferta ewoluuje i stale się rozszerza, nie zaniedbując wspomaganie edukacji indywidualnej, uznania dla literatury, tworzenia warunków do inspirowania i umacniania nawyków czytelniczych oraz tworzenia atrakcyjnego miejsca spotkań i spędzania wolnego czasu.

Nie udało się zrealizować gotowego projektu modernizacji Oddziału Dziecięco-Młodzieżowego na Pl. Kopernika. Chcieliśmy i chcemy stworzyć nowoczesne i atrakcyjne miejsce dla młodzieży, która na taką swoją przestrzeń czeka. Mam nadzieję, że uda się w najbliższym czasie pokonać trudności i zrealizować to przedsięwzięcie.

– Jaka jest teraz kondycja czytelnictwa w naszym mieście i czy są jakieś wyzwania, przed którymi stanie biblioteka w najbliższych latach?

– Kondycja czytelnictwa w naszym mieście jest dobra, dzięki sporej liczbie bibliotek różnych kategorii. Każda ma w swojej ofercie zbiory specjalistyczne, popularnonaukowe, ogólne i wszystkie mają swoich czytelników. W MBP w 2011 roku zarejestrowaliśmy ponad 25 tys. czytelników, a w 2019 było ich ponad 40 tysięcy. W czasie pandemii ta liczba spadła do 30 tysięcy, ale w ubiegłym roku już zauważyliśmy wzrost, co budzi optymizm i motywuje do dalszej, intensywnej pracy. W najbliższych latach biblioteka musi wziąć pod uwagę szybkie przemiany mediów i technologii, które warunkują wszystkie procesy kulturowe i są powiązane ze zmianą sposobów tworzenia, udostępniania i korzystania z treści. Jest to szybko postępujący proces, który będzie wyzwaniem nie tylko dla naszej biblioteki.

– Ma Pani jakieś rady dla swoich następców?

– Przysnam, że nie zamierzam obciążać swoich następców żadnymi radami. Chcę im życzyć sukcesów w rozwijaniu działalności, a nade wszystko zadowolenia i wdzięczności jak największej liczby użytkowników.

Rozmawiała: **Aleksandra Śmierzyńska**
Zdjęcia: **Rafał Mielnik**

“

POLECAMY - KSIĄŻKA, KOMIKS, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy! Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: „Dziady i dybuki”

Autor: Jarosław Kurski

Dybuk [...] szeptał: Napisz, napisz. Jedyny jesteś, jedyny. Władzę masz. Całkowitą. – Jaką władzę? – Ty żyjesz!

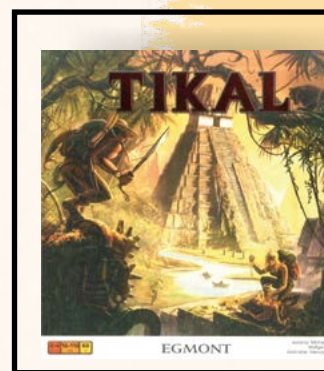
Niełatwego zadania podjął się Jarosław Kurski pisząc „Dziady i dybuki”, ale staranie skrywana rodzinna historia nie dawała mu spokoju. Gdy element po elemencie zaczął składać rozsądzone historię tożsamościowe puzzle, nabierał jednocześnie pewności, że proces ten jest niezbędny. Nie tylko dla spokoju jego najbliższych, do tej pory uwięzionych w niedopowiedzeniach, ale także dla innych – czytelników, którzy zapoznając się z tą poruszającą relacją z dociekania prawdy, nakarmią i uspokoją swoje własne demony. Bo, być może, są tymi jedynymi w rodzinie, którzy jeszcze mogą to zrobić.

KSIĄŻKA

Tytuł: „Practice Girl”

Autor: Estelle Laure

Nastoletnia Jo chce być kochana z wzajemnością i mieć chłopaka. Jest to jej sposób na radzenie sobie z traumą. Z tatą, który nagle zmarł, łączyła ją silna więź oraz wspólna pasja – zapasy. Dziewczyna świetnie radziła sobie w sporcie i wiązała z nim swoją przyszłość. Teraz jednak Jo straciła serce do zapasów, chociaż wciąż uczestniczy w treningach. Wydaje jej się, że przynależy do grupy sportowców i może na nich polegać. Jej poczucie własnej wartości burzą jednak słowa, które słyszy z ust swojej sympatii – dziewczyna do trenowania. Jest dla niego tylko dziewczyną, na której może „poćwiczyć”. Powieść porusza istotną kwestię slut-shamingu, poniżania i zawstydzania dziewcząt. Autorka pokazuje także, jak radzić sobie z nadawanymi nam etykietkami i nie dać się prześladowaniu i przemocy rówieśników.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: „Tikal”

Akcja gry planszowej przenosi nas do gwatemalskiej dżungli. Zostajemy uczestnikami ekspedycji naukowej, która bada pozostałości starożytnego miasta Majów – tytułowego Tikalu. W trakcie rozgrywki będziemy eksplorować dżunglę, odkrywać świątynie i odkopywać skarby. Dzięki elementom losowości i rywalizacji, rozgrywka za każdym razem jest wciągająca i niepowtarzalna. Wymaga też od graczy opracowania pewnych strategii, by bez zbędnych emocji zaplanować swoje kolejne ruchy. Ciekawa propozycja dla tych, którzy szukają połączenia dłuższej rozgrywki z mało skomplikowanymi zasadami. Przeznaczona jest dla 2 do 4 graczy w wieku od 10 lat.

Recenzje opracowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

”

ŚWIĘTO WOJCIECHOWE

Już tradycyjnie tym wydarzeniem otwieramy sezon miejskich imprez plenerowych i wraz z mieszkańcami hucznie obchodzimy święto patrona naszego miasta. W sobotę 22 kwietnia organizatorzy zapraszają na spektakle, koncerty, jarmark średniowieczny oraz potyczki rycerskie ku czci Świętego Wojciecha.

Będzie się działo

Zacniemy tradycyjnie tanecznym widowiskiem teatralnym, które w samo południe zawita na schody przy Muzeum Śląska Opolskiego. Po spektaklu rozpocznie się parada ulicami starego miasta. Barwne korowód ruszy spod schodów, przez ul. Św. Wojciecha i dojdzie na Rynek skąd sprawnie prze-

maszeruje ulicą Osmańczyka na tereny zielone przed Zamkiem Górnym. Tu przez cały dzień odbywać się będzie jarmark historyczny. Na scenie ulokowanej pod pomnikiem księcia Władysława Opolczyka, o godzinie 13:00 rozpocznie się koncert opolskiej kapeli **LUBOV**, która wprowadzi nas w rubaszny klimat średniowiecznego jarmarku. A zaraz po nim, **Fundacja Excalibur** zaprezentuje w formie walizkowego teatryku kukiełkowego „Opowiadanie o Maćku żaku ubogim”, które nawiąże do dziejów Zamku Górnego. Cały skwer podzielony zostanie na kilka stref, aby ułatwić mieszkańcom dotarcie do interesującej atrakcji.

Turnieje rycerskie

Specjalnie dla uczestników wydarzenia, członkowie grupy **Drengowie znad Górnej Odry** przygotowali inscenizacje walk. Pokazy oraz turniej ulokowane będą po lewej stronie mostu prowadzącego do baszty Zamku Górnego. A od zamku do skrzyżowania z ul. Osmańczyka ciągnąć się będą stragany z całym mnóstwem rękodzielniczego dobra. Nie zabraknie miejsca do nabycia pamiątek lub ich samodzielnego wykonania. Swoje stoiska rzemieślnicze przygotowują między innymi:

garncarz, tkaczka oraz kowal, a skołatane nerwy uspokoi zielarka. Dla najmłodszych i wszystkich chętnych przygotowana będzie strefa animacji plastycznych. Wydarzenie potrwa do godziny 20:00, a więc nie zabraknie również przepysznych wiktuałów pokrzepiających ciało.

Muzyczne artefakty

Wszystkich wielkich muzyków oraz grajków zapraszamy do wzięcia udziału w bitwie bardów. Nie siła się tu liczy, lecz dobre rymy, cięte riposty i umiejętność zabawienia publiczności. Zwycięzca zostanie sownie nagrodzony wedle jego talentu. Tego dnia swoje podwoje udostępni również Zamek Górny, a w najwyższej komnacie zasiądzie **Slavograjka** ze swymi **gęślami z Opola**. Poprowadzi warsztaty oraz zaprezentuje historię tego niezwykłego instrumentu. Co

ciekawe, dwa egzemplarze odkryto na opolskim średniowiecznym Ostrówku. Starszy z nich datowany jest na koniec X wieku. Wykonany był z jednego kawałka drewna świerkowego o kształcie wydłużonego owalu, niewielkich rozmiarów. Jego miniaturowe wymiary i rodzaj zastosowanych strun wskazują, że wydobywane z niego dźwięki były bardzo ciche i instrument miał charakter wybitnie kameralny. Wypełniony atrakcjami Dzień Świętego Wojciecha zakończymy muzycznie – koncertem grupy **Dziwoludy** w ogniowej oprawie.

Natalia Cięпка

Zdjęcia Anna Parkitna

Organizatorami Święta Wojciechowskiego są **Miasto Opole, Stowarzyszenie Teatru Tańca i Ruchu z Ogniem Mantikora** oraz **Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji**. Szczegółowy program wydarzenia dostępny jest na stronie: www.opole.pl



Fot. Piotr Müller

Z OPOŁA NA JAGODNĄ

Ze stolicy regionu w górskie pasma jest stosunkowo niedaleko, w sam raz na jednodniowe wycieczki. Z takiego założenia wyszła Bogumiła Michalak, prowadząca w mediach społecznościowych profil „Z Opola w góry”, który zrzesza miłośników górskich wypadów. W drugim odcinku nowego cyklu polecamy wycieczkę z Przełęczy Spalona na Jagodną.



Góry Bystrzyckie

W odległości około 140 kilometrów od Opola, a 30 km od Kłodzka położone są Góry Bystrzyckie w Sudetach Środkowych. Dojazd ze stolicy naszego regionu nie zajmuje dłużej niż dwie godziny. Góry te zajmują południowo-zachodnią część Ziemi Kłodzkiej, a swoją nazwę wzięły od miasta Bystrzycy Kłodzkiej. Od zachodu pasmo graniczy z Górami Orlickimi, a od północy z Obniżeniem Dusznickim oraz Górami Stołowymi. Góry te nie są zbyt wysokie i cechują się łagodnymi wierzchołkami. To odpowiednie miejsce dla osób, które chcą

odpocząć od wzmożonego ruchu turystycznego. Niektóre źródła wskazują, że najwyższym szczytem Gór Bystrzyckich jest Sasanka (985 m n.p.m.), inne, że Jagodna (977 m n.p.m.).

Z Przełęczy Spalona

Na Przełęczy Spalona tuż obok Schroniska PTTK Jagodna znajduje się bezpłatny parking, na którym można zostawić samochód i z tego miejsca rozpocząć wędrowkę. To stąd prowadzi najkrótszy, a zarazem najłatwiejszy niebieski szlak na szczyt. Sama trasa nie jest trudna i prowadzi szutrową

drogą, którą bez większych problemów można poprowadzić dziecięcy wózek. Szczyt zaliczany jest do Korony Gór Polskich. W ostatnim czasie nastąpił wzrost popularności tej trasy, ze względu na oddanie do użytkowania w 2020 roku wieży widokowej. Jej wysokość wynosi 23 metry, a na poziomie 19 metrów nad ziemią ulokowana została okrągła platforma widokowa, górująca nad drzewami. Z platformy rozpościera się panorama na Masyw Śnieżnika, Góry Orlickie i Góry Bystrzyckie.

Schronisko Jagodna

W drogę powrotną należy udać się tym samym szlakiem. Po powrocie z górskiej wycieczki nie sposób nie odwiedzić Schroniska PTTK Jagodna, w którym można skorzystać zarówno z oferty noclegowej, jak i restauracyjnej. Mimo, że schronisko znajduje się tuż przy drodze, to panuje w nim typowo górski klimat. Kuchnia schroniskowa wydaje m.in.: pyszne racuchy jagodne, czy placki sudeckie – a każdy miłośnik dobrego jedzenia znajdzie odpowiednie dla siebie danie.

Z Przełęczy Spalona na Jagodną

Czas przejścia: **2:25 h**
Długość trasy: **8,3 km**
Suma podejść: **210 m**
Suma zejść: **213 m**



Bogumiła Michalak – prawniczka i pracownik administracji publicznej. Jedną z jej pasji są piesze wędrowki po pobliskich górach. Jest również założycielką oraz administratorką facebookowej grupy Z OPOŁA W GÓRY, zrzeszającej miłośników górskich podróży z Opola i okolic.

Link do grupy: www.facebook.com/groups/zopolawgory

Trasy rowerowe

W Górach Bystrzyckich znajdują się liczne trasy rowerowe i narciarskie. Każdy miłośnik dwóch kółek znajdzie trasy odpowiednie dla siebie, zarówno do rekreacyjnej, jak i sportowej jazdy, a wszystko w otoczeniu lasu i dzikiej przyrody. Dla cyklistów dostępne są zarówno drogi górskie, kamieniste, szutrowe czy singletracki (wąskie drogi szerokości roweru).

Opracowała: **Katarzyna Herwy**
Zdjęcia: **Marcin Szewczak**



NASI PIERWSI LEKARZE

Kierunek lekarski na Uniwersytecie Opolskim uruchomiony został w roku akademickim 2017/18. Miesiąc temu studenci Wydziału Lekarskiego UO po raz pierwszy zdawali Lekarski Egzamin Końcowy. Od razu z wielkim sukcesem.

Celujące egzaminy

– Jestem pierwszym rocznikiem wydziału. Szybko to zleciało, bo jeszcze niedawno zaczynałam, a już jestem po egzaminie. Poszło mi bardzo dobrze. Po skończeniu studiów chciałabym zostać pediatrą – powiedziała nam **Agnieszka Groboczyk**, która na studia lekarskie przyjechała do Opola z Rudy



Śląskiej. – Co mną kierowało, żeby zdawać tutaj? Pomyślałam, że nowa uczelnia daje ciekawe perspektywy i się nie pomyliłam. Dodatkowo chciałam być blisko rodzinnego domu. To był bardzo dobry wybór – dodaje.

Opolscy medycy osiągnęli piąty wynik w kraju, zdobywając na egzaminie średnio 186 punktów. W egzaminie wzięło udział w całej Polsce 8483 zdających, średni wynik to 161.9 pkt. Najlepsza praca osiągnęła 192 punkty na 194 możliwe. Opolskich studentów medycyny do egzaminu przygotowuje Pracownia Testowych Pomiarów Dydaktycznych, która analizuje wyniki kolejnych LEK-ów. Jak się okazuje po ostatnim egzaminie, robi to znakomicie. – Wynik pierwszego w historii naszej uczelni egzaminu to olbrzymia satysfakcja dla nas wszystkich – podkreśla dziekan Wydziału Lekarskiego UO, **prof. Jacek Józwiak**. – Zgodnie z nowym ustawodawstwem, egzamin można teraz zdawać po piątym roku, czyli jeszcze w trakcie studiów. Przystąpiło do niego 77 naszych słuchaczy, nie zdała tylko jedna osoba. Rezultat potwierdza, że dydaktyczna droga jaką wybraliśmy, infrastruktura, którą z myślą o kierunku lekarskim zbudowaliśmy, sprawdza się. To sukces nie tylko naszych studentów, ale również kadry, władz uczelni, wszystkich tych,

którzy przyczynili się by w Opolu można było kształcić lekarzy – dodaje dziekan.

Kierunek lekarski, czyli prestiż

Otwarcie kierunku lekarskiego dawało pewność rozwoju uniwersytetu i zwiększenie zabezpieczenia potrzeb zdrowotnych mieszkańców Opola i regionu. – Pamiętam jak ten pomysł się pojawił, w kadencji prof. Nicieji. To był rok 2013, prof. Wiesława Piątkowska-Stepaniak rzuciła podczas kolegium rektorskiego myśl: „Może byśmy zrobili krok do przodu i podjęli starania w sprawie kierunku lekarskiego”. Był entuzjazm, nikt z zebranych nie miał wątpliwości – wspomina obecny rektor, **prof. Marek Masnyk**. O tym, że wydział lekarski na Uniwersytecie Opolskim dał nowy, intelektualny, impuls do rozwoju miasta przekonany jest prezydent **Arkadiusz Wiśniewski**. – Z roku na rok coraz więcej młodych ludzi postanawia studiować właśnie u nas i właśnie na tym wydziale. To duży prestiż kształcić lekarzy – zapewnia. – Ten projekt od początku był dla mnie i dla Opola ogromnie ważny, bo przecież jesteśmy miastem akademickim. Wydział Medyczny to jeden z najambitniejszych planów ostatnich lat w mieście i obiecuję go nieustannie wspierać – dodaje.

Ultranowoczesne Collegium Medicum

Kierunek lekarski początkowo funkcjonował na Wydziale Przyrodniczo-Technicznym. Wydział Lekarski ruszył w październiku 2019 roku. Dzisiaj dysponuje ultranowoczesnym, multimedialnym obiektem Collegium Medicum, który powstał na bazie budynku przy ul. Oleskiej 48.

– To się wszystko odbywało trochę na wariackich papierach, bo mając jedynie zapewnienie ministra, ale jednak nie widząc jeszcze pieniędzy, podpisaliśmy umowę na projekt budynku Wydziału Lekarskiego. Pełni nadziei, ale bez pewności, że zapewnienia o ministerialnym dofinansowaniu się ziszczą. Mostostal przystąpił do budowy, gdy my jeszcze tych pieniędzy nie mieliśmy w ręku, ale innego wyjścia też nie było, jeśli chcieliśmy w nowym budynku rozpocząć zajęcia w październiku 2017 roku. Prace trwały dzień i noc – wspomina obecny rektor.

Dzisiaj w Collegium Medicum mieszczą się Zakłady Anatomii, Fizjologii, Histologii, Patologii, Farmakologii. Za blisko 14 mln zł ze środków europejskich uczelnia uruchomiła Wieloprofilowe Centrum Symulacji Medycznej, gdzie studenci z udziałem fantomów, trenerów, pacjentów-aktorów, również z udziałem technik wirtualnych mogą odtwarzać określone sytuacje kliniczne. W ramach centrum jest blok operacyjny, sala intensywnej terapii, porodowa, resuscytacji krążeniowo-oddechowej, sala umiejętności chirurgicznych, pielęgnarskich i sala SOR z karetką. Jest też Anatomicum, świetnie wyposażona sala do pracy nad tzw. ludzkimi preparatami.

– To obiekt ultranowoczesny, w najwyższym stopniu multimedialny, który spokojnie mógłby stanąć w każdym europejskim kraju, na każdej medycznej uczelni. Absolutnie zabezpiecza potrzeby kształcenia na kierunku lekarskim – zapewnia prof. Jacek Józwiak. ***

W obecnym roku akademickim na UO studiuje około 8,5 tysiąca osób, z tego na kierunku lekarskim jest 804 studentów. Ostatni nabór na I rok studiów to 170 osób. Sześć lat temu zaczynało od setki słuchaczy pierwszego roku. Liczba kandydatów w poszczególnych latach wahała się od 20 do 30 na jedno miejsce.

Dariusz Król

Zdjęcia: **Archiwum Uniwersytet Opolski**



Niezapomniane koncerty KFPP

Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki przez lata obfitował w liczne wydarzenia, które zapisały się zarówno w pamięci odbiorców, jak i samych wykonawców. Dlatego chcielibyśmy przybliżyć niektóre z wielu wspaniałych koncertów, które odbyły się w ramach prawie sześćdziesięcioletniej historii opolskiego festiwalu.

„Nastroje – nas troje”

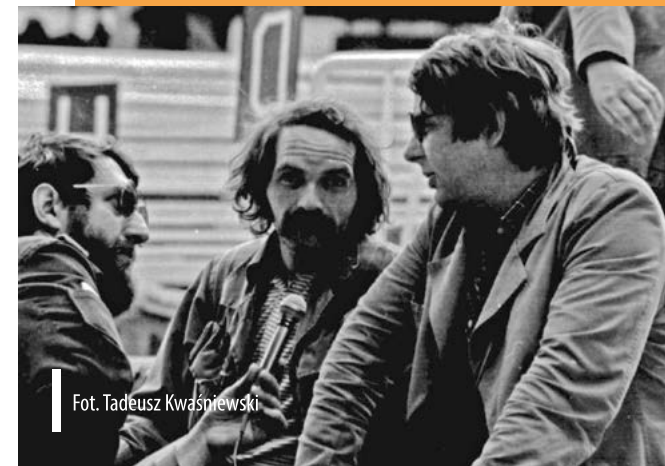
W 1977 roku z festiwalowej sceny płynęły teksty trojga wybitnych autorów – Agnieszki Osieckiej, Jonasza Kofty oraz Wojciecha Młynarskiego. W ich wspólnym święcie wzięto udział wiele gwiazd, by wspomnieć o Urszuli Sipińskiej, Maryli Rodowicz, Łucji Prus, Wiesławie Gołasie, Marku Grechucie. Również sama scenografia została tak zaaranżowana, aby przypominać przyjęcie. Koncert poprowadzili świętujący artyści, czyli Osiecka, Kofta i Młynarski.



Fot. Witold Martynowski

„S tyłu sklepu”

Program poznańskiego kabaretu Tey to jeden z najpopularniejszych opolskich kabaretów. Błąd w tytule był zamierzony przez twórców tego spektaklu. Zaprezentowali go 24 czerwca 1980 roku na XVIII KFPP, niewiele ponad miesiąc przed wybuchem pierwszych strajków i powstaniem Solidarności. Na scenie opolskiego amfiteatru wystąpili członkowie Teya oraz goście: Rudi Schuberth, Vox, Hanna Banaszak, Jan Kaczmarek i Zbigniew Wodecki.



Fot. Tadeusz Kwaśniewski

„Pamiętajcie o ogrodach”

W kwietniu 1988 roku zmarł Jonasz Kofta, satyryk, poeta, autor takich przebojów jak „Radość o poranku”, „Śpiewać każdy może” czy „Pamiętajcie o ogrodach”. To właśnie tytułem ostatniego z utworów postanowiono nazwać wspomnieniowy koncert poświęcony twórczości artysty. Podczas wydarzenia wystąpili m.in.: Maryla Rodowicz, Hanna Banaszak, Zdzisława Sośnicka, Ryszard Rynkowski, Jerzy Stuhr i Andrzej Zaucha. Wykonawcom towarzyszył instrumentalnie Alex Band pod dyrekcją Aleksandra Maliszewskiego.



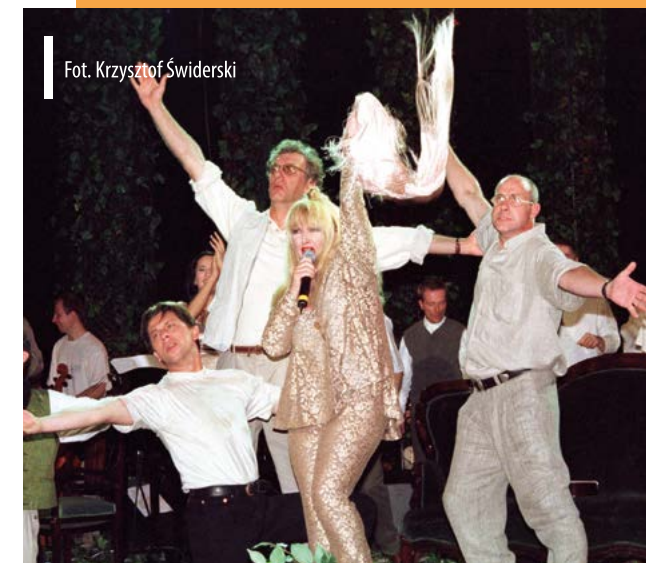
Fot. Jarosław Majcher

„Róbmy swoje”

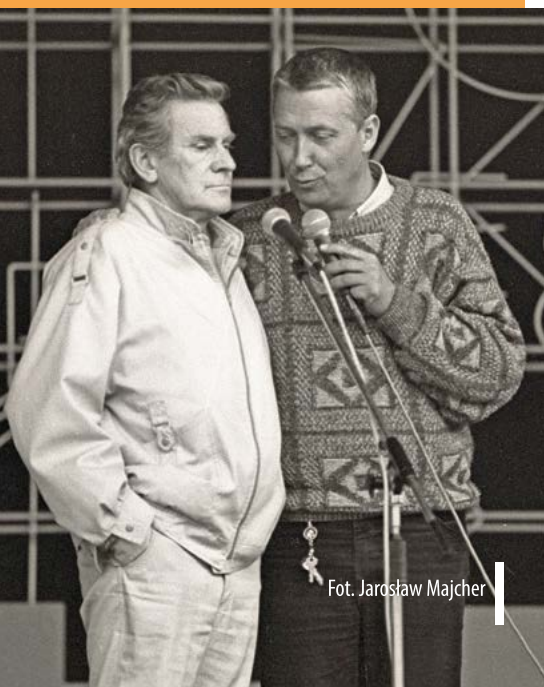
W trakcie XXV KFPP w 1988 roku obchodzono podwójne święto: 25-lecie festiwalu oraz 25-lecie pracy artystycznej Wojciecha Młynarskiego, twórcy uznanego, nagradzanego i wielokrotnie goszczonego w Opolu. Nazwa wydarzenia – „Róbmy swoje” została zaczerpnięta z tytułu jednego z tekstów jubilat. W trakcie czterogodzinnego koncertu na estradzie wystąpili: Kalina Jędrusik, Halina Frąckowiak, Krystyna Prońko, Danuta Rinn, Wiesław Michnikowski, Andrzej Zaucha, Bogustaw Mec oraz sam Wojciech Młynarski. Wydarzenie poprowadzili Lucjan Kydryński oraz jubilat.

„Zielono mi”

W 1997 roku, podczas XXXIV KFPP, odbył się wyreżyserowany przez Magdę Umer spektakl muzyczny „Zielono mi”. To poświęcone pamięci Agnieszki Osieckiej wydarzenie nawiązywało do koncertu „Nastroje – nas troje” z 1977 roku. Wszyscy artyści prezentowali utwory autorstwa poetki, przebywając na scenie przez cały czas trwania występów. W scenografii dominowały elementy związane z roślinnością. Benefis poprowadziły wspólnie Magda Umer oraz Agata Passent. Poezja, muzyka i światło ukazały tego wieczoru historię wybitnej poetki polskiej piosenki, która jest również historią opolskiego festiwalu.



Fot. Krzysztof Świdorski



Fot. Jarosław Majcher

„Świat w obłokach”

Podczas 43. KFPP w Opolu zorganizowano koncert „Świat w obłokach” poświęcony twórczości Marka Grechuty. W koncercie jubileuszowym tuż polskiej estrady oraz młodzi wykonawcy na początku swojej drogi artystycznej przedstawili piosenki z dorobku znakomitego piosenkarza, poety, kompozytora i aranżera. Wśród wykonawców znaleźli się m.in. Anna Maria Jopek, Natalia Kukulska, Maryla Rodowicz, Zbigniew Wodecki, Andrzej Piaseczny, Sebastian Karpiel-Bułecka. Wyreżyserowany przez Jerzego Bielunasa koncert przyjął formę poetyckiego widowiska, w którym piosenkarzom towarzyszyli młodzi aktorzy. Kierownikiem muzycznym został jeden z wykonawców – Grzegorz Turnau.



Fot. Krzysztof Świdorski



Idalia Wojciechowska
Właścicielka i szefowa kuchni
restauracji **Rose Ida** w Opolu
poleca:



W naszym cyklu prezentujemy przepisy na dania, które własnoręcznie przygotujecie w domu lub spróbować ich możecie w opolskich restauracjach należących do Szlaku Kulinarnego Opolski Bifjy, posiadającego Certyfikat na Najlepszy Produkt Turystyczny.

Sernik z bezą

Składniki

Spód ciasta

2 szklanki brzeskiej mąki tortowej
200 g masła z Olesna
1 łyżeczka proszku do pieczenia
125 g cukru
3 żółtka

Masa serowa

1 kg twarogu półtłustego z Olesna
1 l mleka 3,2%
200 g cukru
5 żółtek
3 całe jaja
125 g oleju głubczyckiego
2 budynie waniliowe bez cukru
2 łyżki cukru waniliowego

Beza

8 białek
350 g cukru

Czas przygotowania: 90 minut

Przygotowanie

Wszystkie składniki zagniatamy. Rozwałkowane ciasto wykładamy na blachę wysmarowaną wcześniej masłem i bułką tartą.

Żółtka i całe jajka ubijamy z cukrem i cukrem waniliowym na puszystą masę. Dodajemy zmielony ser, budyń, mleko oraz olej. Całość dokładnie mieszamy do uzyskania gładkiej masy, a następnie wylewamy na przygotowany wcześniej spód. Pieczemy 50 min w 160°C.

Białka ubijamy na sztywną masę, następnie dodajemy 350 g cukru, miksując na wolnych obrotach do momentu całkowitego rozpuszczenia się cukru. Gotową masę wylewamy na upieczony wcześniej sernik. Całość pieczemy przez 15 minut w 150°C, następnie pozostawiamy ciasto w rozgrzanym piekarniku na kolejne 15 minut.

Gotowy sernik podać można z lodami i sosem owocowym.

liczba porcji: 20

www.visitopolskie.pl www.opolskibifjy.com

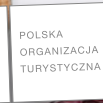
„Panna, madonna, legenda tych lat – w hołdzie Ewie Demarczyk”

W 2011 roku, w ramach 48. KFPP, odbył się koncert poświęcony Ewie Demarczyk – artystce, która szturmem zdobyła opolską estradę podczas pierwszej edycji festiwalu. W wyreżyserowanym przez Magdalenę Piekorz wydarzeniu można było usłyszeć takie przeboje jak „Karuzela z madonnami”, „Grande Valse Brillante”, „Tomaszów” czy „Na moście w Avignon”. W trakcie koncertu wystąpiły m.in.: Justyna Steczkowska, Anna Dąbrowska, Katarzyna Groniec, Magdalena Kumorek, Sonia Bohosiewicz, Anna Czartoryska, Kayah, Kinga Preis oraz Marta Florek. Na scenie amfiteatru wykonawczyniom towarzyszył – w roli konferansjera – Marcin Kydryński.

Autor: **Łukasz Stoński**
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu



Fot. Sławoj Dubiel





CHŁOPAKI ZE SREBRA

W pięknej Stegu Arena juniorzy Gwardii Opolo wywalczyli wicemistrzostwo Polski. Po drodze eliminowali takich tuzów polskiego szczypiorniaka jak Wisła Płock czy Vive Kielce. Lepszy okazał się tylko Górnik Zabrze.

Bez wątplenia ojcem sukcesu był trener naszych juniorów **Marek Jagielski**. My dopisałibyśmy jeszcze nazwisko prezesa klubu **Kariny Radomskiej**, która namówiła trenera do pracy z tymi chłopakami.

Złota zabrakło, uśmiechu nie

– Na taki sukces czekaliśmy 30 lat, stąd proszę się nie dziwić, że jestem szczęśliwa i wzruszona – powiedziała pani prezes, która jednocześnie dziękowała innym klubom z regionu. – Pragnę również podziękować wszystkim klubom z naszego województwa (Orzeł Opolo, UKS Olimp Grodków, ASPR Zawadzkie, LKS OSiR Komprachcice, SKS ORLIK Brzeg), bo to dzięki Waszemu wsparciu zawodniczemu możemy świętować sukces. Nasi szczypiorniści decydujące starcie przegrali z zespołem dużo silniejszym fizycznie.



– Trzeba przyznać, że drużyna z Zabrze była najlepszą, z którą graliśmy. Ich siła fizyczna i przewaga w tym obszarze okazała się zbyt duża. Nie byliśmy w stanie im dorównać – tłumaczy trener **Marek Jagielski**. – Zwracam jednak uwagę, że udało nam się zrobić naprawdę ogromny postęp raptem w pół roku. Mam nadzieję, że nie powiedzieliśmy ostatniego słowa – dodaje. I choć razem z zespołem marzył o złocie, gdy ochłonął pojawił się uśmiech. – To na pewno wielkie osiągnięcie. Bardzo się cieszymy ze srebrnego medalu – przyznał trener. Podobnie jak jego zawodnicy. – Wiele osób nie spodziewało się, że kiedykolwiek będziemy mogli walczyć z takimi zespołami, a nawet z nimi wygrywać – to zdanie naszego bramkarza **Fabiana Sowiaka**.

Historia zatoczyła medalowe koło

W historii tego medalu odnajdujemy pewien smaczek, którego bohaterem jest akurat nasz trener. – To pierwszy medal od 33 lat, czyli od 1990 roku. I proszę sobie wyobrazić, że wtedy byłem jednym z zawodników, którzy sięgnęli z Gwardią po złoto. I po tylu latach, już jako trener znowu o sobie przypominałem. Wprawdzie nie udało się powtórzyć tamtego sukcesu, ale srebro też jest w porządku – opowiada **Marek Jagielski**.

Piotr Przybecki wypytywał o następców

Mistrzostwo sprzed kilkadziesiąt lat, w którym „maczał palce” obecny trener, pamięta legenda opolskiego szczypiorniaka **Antoni Przybecki**. – Jak mógłbym nie pamiętać tamtych zawodów, skoro pierwsze skrzypce grał w tamtym zespole mój syn **Piotrek**. W półfinale rzucił kilkanaście bramek Wybrzeżu Gdańsk, ale w finale z powodu kontuzji nie zagrał. Zaraz po tym jak obecne pokolenie wywalczyło medal, dzwonił do mnie syn wypytyjąc o swoich następców. Powiedziałem mu tylko, że z tej maki będzie chleb, jeśli chłopcy zaczną grać w pierwszej Gwardii. Tak jak oni kiedyś – opowiada pan Antoni. Z tamtej drużyny oprócz dzisiejszego trenera **Jagielskiego**, wspomnianego już **Przybeckiego**, zapamiętani zostali jeszcze m.in. **Arkadiusz Błacha** i świetny bramkarz **Krzysztof Łotocki**, który w wieku 42 lat zginął w wypadku samo-



Marek Jagielski medal zdobywał jako zawodnik i trener

chodowym. Sukces obecnej kadry juniorskiej gwardzistów to także wymierny efekt pracy akademii. Szkolenie młodzieży w Gwardii jest na coraz wyższym poziomie, a do trenowania garnie się coraz więcej dzieciaków. Dzisiaj ich idolem może być na przykład **Kacper Aksamit**, który znalazł się w najlepszej siódemce mistrzostw Polski. Mamy nadzieję, że on i koledzy w coraz liczniejszej grupie niedługo będą stanowić o sile pierwszej drużyny z Opola.

Dariusz Król

Zdjęcia: **Mariusz Matkowski**



– Jakie dokumenty składają się na ten zbiór?

– To niezwykle cenne materiały źródłowe, wśród których można wyróżnić pamiątkowe fotografie, broszury, maszynopisy, wycinki prasowe, druki ulotne, korespondencję, czasopisma, książki, plakaty, znaczki i karty okolicznościowe projektowane przez artystkę Janinę Kłopocką, która przeszła do historii jako autorka RODŁA – graficznego znaku ZPwN. W zbiorze znajdziemy też osobiste zapiski będące wspomnieniem tamtych wydarzeń oraz unikatowe dokumenty, cenne maszynopisy i rękopisy książek opolskiego senatora Edmunda Osmańczyka. Wśród nich – oryginalny zbiór listów senatora i jego asystentki Heleny Lehr, zaproszenia oraz różnego rodzaju pamiątki: medale, fotografie, proporzycy. Szczególnie interesująca jest korespondencja ludzi Rodła z Heleną Lehr – listy gratulacyjne, życzenia, karty okolicznościowe, podziękowania – świadcząca o rozlicznych kontaktach i o sympatii, jaką cieszyła się wśród ludzi. Była życzliwą i ciepłą osobą. Najstarsze archiwalia pochodzą z 1931 roku, najnowsze to wycinki prasowe gromadzone przez Helenę Lehr aż do jej śmierci. Podziw budzi niezwykła dokładność i skrupulatność z jaką Helena Lehr archiwizowała każdy dokument, ratując go z wojennej pożogi. Działaczom ZPwN przyszło żyć w okresie bardzo trudnym, kiedy walczono o poprawę sytuacji mniejszości polskiej m.in. w oświacie, kulturze i gospodarce. W czasie wojny wielu członków i członkiń organizacji zostało zamordowanych przez Niemców, a kilka tysięcy trafiło do obozów koncentracyjnych. Gromadzenie tych dokumentów było aktem odwagi i ogromnego ryzyka. Również Helena Lehr została aresztowana i zesłana do obozu koncentracyjnego w Ravensbrück.

STRAŻNICZKA ARCHIWUM RODŁA

Zbiór archiwalny Związku Polaków w Niemczech, znany także jako Archiwum Rodła, przez lata gromadziła w swym warszawskim domu Helena Lehr – jedna z najbardziej aktywnych działaczek Związku Polaków w Niemczech, nauczycielka, harcerka, dziennikarka, redaktorka „Młodego Polaka w Niemczech” – miesięcznika wydawanego przez Związek w Berlinie. W jaki sposób dokumenty trafiły do Opola i jaka jest ich wartość historyczna – opowiada Katarzyna Mazur-Kulesza, prezes Stowarzyszenia „Rodło Opole”.

– Jak to się stało, że te cenne dokumenty trafiły do Opola?

– Twórcy Archiwum Rodła Helena Lehr i Edmund Osmańczyk w 1988 roku podpisali dwustronne oświadczenie, w którym zastrzegli sobie, aby w przypadku śmierci jednego z nich o zbiorach decydowało drugie. 19 października 1999 roku syn Heleny Lehr, José Luis Pelaez, w obecności działaczy ZPwN oraz Jolanty Klimowicz-Osmańczyk, przekazał Archiwum Rodła Uniwersytetowi Opolskiemu. Taka była wola Heleny Lehr, która zastrzegła jednocześnie, że musi to być archiwum żywe, otwarte dla naukowców i dla przyszłych pokoleń. Tak też się stało.

– Dlaczego Archiwum Rodła jest tak ważne dla naszego miasta?

– Jest to unikalny materiał historyczny. Dla Opolan zbiór jest cenny ze względu na pamięć o prężnej działalności ZPwN na tym terenie – to właśnie w Opolu znajdowała się siedziba Dzielnicy I ZPwN, którą powołano do życia w Bytomiu 18 II 1923 r., a zatem dokładnie 100 lat temu. Znaczna część zbioru dotyczy problematyki regionalnej, osób wywodzących się i działających na naszym terenie, m.in. Augustyna Kośnego, Arka Bożki, Bronisława Koraszewskiego, Kazimierza Malczewskiego czy kobiet spod znaku Rodła. Myślę tu o słynnych siostrach Poliwodziankach pochodzących z Wójtowej Wsi: Zofii Hajduk, Bronisławie Gomole, Annie Smolce, Róży Poliwodzie i Franciszce Wawrzynek.

– Pokażną część zbiorów Archiwum Rodła stanowią materiały poświęcone senatorowi Edmudowi Janowi Osmańczykowi...

– Z senatorem Edmundem Janem Osmańczykiem Helena Lehr przyjaźniła się przez całe życie. W redakcji „Młodego Polaka w Niemczech” spotkali się po raz pierwszy. Jako zgrany duet prowadzili rubrykę porad harcerskich – ona była Druhną Hanią, on Druhem Mietkiem. Współpracy z Osmańczykiem Helena Lehr nie zaniechała także po wojnie. W 1972 roku udało im się na podstawie gromadzonych przez lata dokumentów wydać publikację „Polacy spod znaku Rodła”. Wspólnie z Edmundem Janem Osmańczykiem podjęła się także redakcji „Encyklopedii Spraw Międzynarodowych i ONZ”. Było to dzieło jego życia. Na podstawie encyklopedii, którą przedstawił jako rozprawę doktorską uzyskał tytuł doktora nauk humanistycznych jeszcze w murach Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu w 1975 roku. To właśnie Helena Lehr wybrała i opracowała ilustracje do książki Osmańczyka „Wisła i Kraków to Rodło”, będącej efektem gromadzonych przez lata materiałów o ogromnej wartości poznawczej.

– Czym dla Pani jest Archiwum Rodła?

– Moja przygoda z Archiwum Rodła rozpoczęła się już na studiach. W 1999 roku, kiedy zbiór Heleny Lehr trafił na Uniwersytet Opolski mia-



Okładka „Młodego Polaka w Niemczech” z 1931 r. Autor artystka, grafik Janina Kłopocka, która przeszła do historii, jako autorka RODŁA znaku graficznego ZPwN.



Helena Lehr i Edmund Jan Osmańczyk z Księgą Pamiątkową wydaną z okazji 50 – lecia ZPwN

łam możliwość, jako jedna z pierwszych osób, się z nim zapoznać. Doceniając bogactwo materiałów zdecydowałam się napisać pracę magisterską o Edmundzie Janie Osmańczyku. Dokładnie 15 lat temu miałam ogromną przyjemność i zaszczyt być jedną z autorek wystawy okolicznościowej zorganizowanej przez Urząd Miasta Opola, prezentującej materiały pochodzące z Archiwum Rodła. Ekspozycję przygotowaliśmy wspólnie z Elżbietą Kampa – dyrektorką Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu, Danutą Łuczak – wicedyrektorką tejże biblioteki, Katarzyną Pawluk przewodniczącą Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich Zarządu Okręgu w Opolu oraz dr Wandą Matwiejczuk wieloletnią dyrektorką Biblioteki Uniwersyteckiej. Mówiąc najkrócej: Archiwum Rodła to fascynująca opowieść o ludziach i wydarzeniach, zapisana w fotografiach i odręcznych notatkach. Dla wielu młodych ludzi działalność i wytrwałość Heleny Lehr może wydawać się nieprawdopodobna... Dlaczego? Bo tego świata już nie ma. Mierzymy się z zupełnie inną rzeczywistością, zapominając, że historia jest najlepszą nauczycielką życia. Praca Heleny Lehr i innych działaczy ZPwN stworzyła podwaliny naszej współczesności. Dlatego tak ważna jest pamięć o ich dokonaniach. Strażniczka Archiwum Rodła – Helena Lehr – ma w Opolu swój skwer obok skrzyżowania ulic Minorytów i Zamkowej. Cieszę się, że miasto Opole świętując rocznicę stulecia powstania ZPwN oraz powołania Dzielnicy I ZPwN w Opolu daje świadectwo, jak ważna jest dla lokalnej wspólnoty samorządowej dbałość o naszą historię.

Rozmawiała: Alicja Sajewicz

OPOLANIE POKOCHALI GRUZIŃSKIE PIECZYWO

Przy ulicy Krakowskiej pod numerem 2, powstała Piekarnia Gruzińska P'uri, gdzie zawsze można kupić gorące, świeże i pachnące pieczywo. O gruzińskich wypiekach i nie tylko rozmawiamy z właścicielem piekarni panem Yurii Lukiianchuk.

– Skąd pomysł na gruzińską piekarnię i to w Opolu?

– Pochodzimy z żoną z Winnicy w Ukrainie, ale już od lat odwiedzaliśmy znajomych, którzy mieszkają we Wrocławiu i Opolu. I tak nasze serca skradła Stolica Polskiej Piosenki. Jest to miasto idealne dla nas. Nie za duże, zielone, z przyjaznymi mieszkańcami i przede wszystkim przyjazne dla rodzin z dziećmi, a my mamy ich trójkę. Myśląc o ich przyszłości zdecydowaliśmy się zamieszkać w Opolu, tu mają lepszą perspektywę na przyszłość. A dlaczego gruzińska piekarnia? Z żoną zawsze lubiliśmy gruzińskie pieczywo, tak samo jak spora część Polaków, więc



skoro można zajmować się czymś, co sprawia nam przyjemność i jeszcze uszczęśliwiać inne osoby, to warto spróbować.

– **Czym różni się pieczywo gruzińskie od naszego?**

– Ciekawe jest to, że do wypieków gruzińskich specjalów nie jest potrzebna jakaś szczególna mąka czy składniki. Ważne jest odpowiednie połączenie całości oraz świeże i dobrej jakości produkty. Istotne są też aromatyczne zioła, orzechy włoskie, czosnek czy nasiona. Warto wspomnieć, że w naszej piekarni można również kupić amerykańskie cynamonki czy wypieki z ciasta francuskiego. Tak naprawdę, każdy znajdzie coś dla siebie.

– **To co najczęściej kupują wasi klienci?**

– Najpopularniejsze jest Chaczapuri. Podstawą tego wypieku jest cienkie ciasto i różnego rodzaju dodatki. W naszej piekarni można kupić je w różnych odmianach: ze szpinakiem, pieczarkami, pesto, suszonymi pomidorami, czy z kurczakiem. Kubdari to natomiast drożdżowy placek wyglądem przypominający chaczapuri. Tym, co go od niego odróżnia to nadzienie. Kubdari po brzegi wypełnia mięsny farsz z mnóstwem aromatycznych przypraw. To sprawia, że już jeden

kęs placka powoduje, że się w nim zakochujemy. Młodzież, w drodze do szkoły czy na uczelnię, chętnie kupuje bagietki z kurczakiem i serem oraz bułki z różnym nadzieniem – szczególnie z groszkiem cieszą się dużą popularnością.

– **Wymienione przez Pana wypieki to propozycje wytrawne, a czy jest coś na słodko?**

– Dużo osób kupuje do kawy Briosz. Są to wypieki z ciasta drożdżowego bogate w masło i jaja, o cienkiej złocistobrazowej skórce. Mamy je w rozmiarze XXL w różnych smakach – porzeczkowym, pomarańczowym, twarogowym, makowym. Można też dostać u nas ciepłe Croissant czyste bądź z nadzieniem.

– **Piekarnia działa już prawie trzy tygodnie, jak Pan ocenia ten czas?**

– Przede wszystkim bardzo pracowicie. Cały czas jesteśmy z żoną w piekarni, ale wiemy, że początki zawsze są ciężkie. Cieszymy się, że mamy klientów i że tak ciepło zostaliśmy przyjęci. Dodajemy nowe wypieki, sprawdzamy, co smakuje opolanom i staramy się dostosować do ich gustu. Doceniamy to, że możemy realizować swoje marzenia właśnie w Opolu.

Rozmowa oraz zdjęcia: **Alicja Sajewicz**

OPOLE NA MORZU

Był jednym z kilkadziesiąt statków transportowych, które w latach pięćdziesiątych XX wieku zwodowano w Stoczni Szczecińskiej. Rudowęglowiec s/s „Opole” mierzył prawie 100 metrów długości, zabierał na pokład 30-osobową załogę, a w jego ładowniach mieściło się 3200 ton ładunku. Po wielu latach jego bandera wróciła do opolskiego Ratusza.

Fot. Archiwum prywatne Bogusława Pająka



Przez morza i oceany

Chrzest statku miał miejsce w styczniu 1958 roku. Na matkę chrzestną wybrano **Annę Smolkę**, działaczkę Związku Polaków w Niemczech, a prywatnie żonę Alojzego Smolki, twórcy Opolskiego Teatru Lalki i Aktora. – *Według relacji marynarzy, Pani Smolkowa była bardzo przejęta swoją rolą i długo się do niej przygotowywała* – mówi **Ryszard Sobieszcański**, opolanin i pasjonat żeglarstwa. Zachowały się słowa, które Anna Smolka wypowiedziała podczas ceremonii: „*Ochrzczony nazwą Opole nieś przez morza i oceany sławę polskich stoczniovców i marynarzy*”. Chwilę później Pani Anna rozbiła o burtę symboliczną butelkę szampa na i statek z herbem Opola na dziobie był gotowy, aby wyruszyć w swój dziewiczy rejs.



Fot. Anna Smolka w obecności kpt. Czesława Przesmyckiego na s/s „Opole” Archiwum Anny Smolki, dzięki uprzejmości Przemysława Nijakowskiego

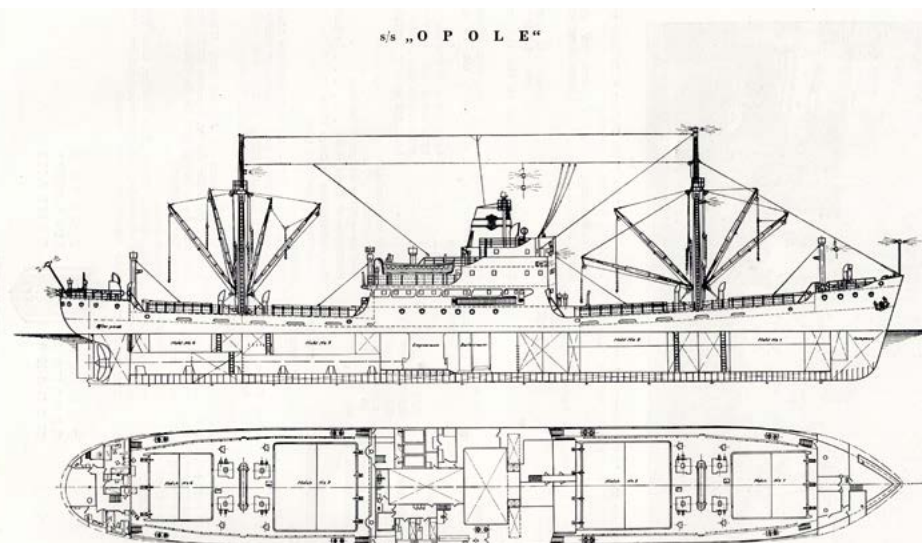
ówczesny starszy oficer **Zygmunt Ziółkowski** późniejszy kapitan statku, który ponadto obiecywał kupić za kołem podbiegunowym renifera. Podczas kilkunastu odwiedzin w Opolu załoga statku w towarzystwie Anny Smolki oraz przedstawicieli władz regionalnych miała okazję zwiedzać miasto, a także między innymi Mauzoleum Czynu Powstańczego na Górze Świętej Anny.

Bliskie związki z miastem

Pierwsze siedem lat statek kursował głównie między portami Rumunii a krajami Lewantu, leżącymi na wschodnim, azjatyckim wybrzeżu Morza Śródziemnego. Statek zawijał do portów między innymi w Turcji, Egipcie, Syrii oraz Libanie. Woził cement, wyroby żelazne, orzeszki palmowe, ziarno kakaowe, rudę. Prawdopodobnie stamtąd mogły trafić do Opola okazy egzotycznych zwierząt, które załoga statku podarowała Opolu i jego mieszkańcom. Delegacja marynarzy gościła w naszym mieście kilkakrotnie, a relacje z tych wizyt można przeczytać w „Trybunie Opolskiej”. I tak w połowie lat sześćdziesiątych do opolskiego ogrodu zoologicznego miały trafić między innymi: trzy różowe flamingi przywiezione prosto z Afryki, wąż boa – dusiciel, kondor andyjski, a także pawian o imieniu Kaśka. Inicjatorem zakupu pawiana był

Codziennosc na „Opolu”

Przy okazji wizyt w mieście, marynarze opowiadali co nieco o życiu na morzu. – *Zachowała się relacja bosmana, że na statku pływał z nimi pies o imieniu Ciapek, który pił piwo z załogą, a jak go zawiązało w jakimś porcie, to zawsze wracał na innym polskim statku do Polski i czekał na swoją załogę, z którą dalej pływał* – relacjonuje **Sobieszcański**. Jednostka kilkakrotnie miała kolizje z innymi statkami. Do jednej z najpoważniejszych doszło w 1967 roku. – *Opole płynęło Sundem do Kopenhagi. Od rufy dogonił nasz statek dużo większy i szybszy panamski zbiornikowiec Texas Bristol. Na bardzo wąskim torze doszło do przysiania się obu statków do siebie i wzajemnego niegroźnego starcia się burtami. Niestety kilkanaście sekund później Panamczyk gwałtownie*





Wizyta w Opolu. Anna Smolka wraz z marynarzami: Kpt.ż.w. Włodzimierz Dronek, delegat zakłogi Bronisław Skoczylas, ochmistrz Józef Kiepara oraz sekretarz Rady Zakładowej Józef Kamiński.
Fot. Archiwum prywatne Anny Smolki

odszedł w prawo. Rufa tego statku odepchnęła gwałtownie dziób s/s Opole, który uderzył w śródkręcie nadpływającego radzieckiego frachtowca „Ludza”. Dziób Opola wbił się na dwa metry w burtę rosyjskiej jednostki. Nasz statek wrócił do Szczecina. Tam dokonano naprawy i Opole otrzymało nowy herb na dziób – tłumaczy Sobieszcański.

Bandera trafiła do Ratusza

W latach siedemdziesiątych s/s Opole dostarczał towary głównie między portami na Morzu Bałtyckim, aż do roku 1976, kiedy to zdecydowano o jego emeryturze. W tamtym czasie statek nie był już nowoczesną jednostką, a jego dalsze remonty uznano za nieopłacalne. Został sprzedany greckiemu armatorowi, który zmienił jego nazwę. Ostatnim kapitanem jednostki s/s Opole był **Jacek Bronisław** i to on prawdopodobnie zdecydował o wysłaniu bandery do naszego miasta. Bandera to flaga podnoszona na jednostce pływającej oznaczająca jego przynależność państwową. Po wielu perypetiach biało-czerwona bandera „Opola” trafiła w ręce **Zbigniewa Konowalczuka**, emery-

owanego pracownika opolskiego ratusza, który ją przechował i zabezpieczył. To jemu zawdzięczamy, że po wielu latach, w lutym 2023 roku została ona przekazana na ręce Przewodniczącego Rady Miasta, **Łukasza Sowady** podczas uroczystej sesji rady miasta z okazji 100-lecia I dzielnicy Związku Polaków w Niemczech. – *Bandera „Opola” znajdzie swoje zaszczytne miejsce w opolskim Ratuszu, a następnie zostanie przekazana do muzeum, gdzie każdy będzie mógł ją obejrzeć i poznać tę niezwykłą historię* – wyjaśnia Łukasz Sowada. Statek Opole podczas swojej kilkunastoletniej służby na morzu odbył prawie 600 rejsów i przewiózł ponad 2 miliony ton towarów. Już pod zmienioną nazwą pływał do roku 1990, kiedy to ostatecznie zakończył swoją morską przygodę i został zezłomowany w porcie Cartagena w Kolumbii.

Łukasz Śmierciak

Na podstawie materiałów zgromadzonych przez kpt. Ryszarda Sobieszcańskiego.



4.04 (wtorek)

• Spotkanie z okazji jubileuszu nestora opolskich krajoznawców - Leona KORCA
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wstęp wolny

• Film „Blisko”; „Chora na siebie”; „I. The Chosen: Pierwsze spotkanie”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Pisklę”; „Silent Twins”; „Wszystko wszędzie naraz”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

5.04 (środa)

• VI Śniadanie Wielkanocne
godz. 11:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

• Na oczach świata: poetycko-muzyczne spotkanie z udziałem Harry'ego Dudy i Chóru Gold Singers
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)

• Film „Blisko”; „Chora na siebie”; „I. The Chosen: Pierwsze spotkanie”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Środowy Trening Biegowy
godz. 18:00
Miejsce: Miejski Stadion Lekkoatletyczny
Wstęp wolny

• Kotka na gorącym blaszanym dachu
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „Pisklę”; „Silent Twins”; „Wszystko wszędzie naraz”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

6.04 (czwartek)

• Warsztaty tworzenia zino (od 16-go roku życia)
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)

• Film „Blisko”; „Chora na siebie”; „I. The Chosen: Pierwsze spotkanie”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film "Godland"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 12zł

• Spektakl "Kotka na gorącym, blaszanym dachu"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „Pisklę”; „Silent Twins”; „Wszystko wszędzie naraz”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

7.04 (piątek)

• Film „Pięć diabłów”; „Chrzyciny”; „II. The Chosen: Pierwsze spotkanie – Rozdział drugi”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Film „Zabójczy koktajl”; „Wszystko wszędzie naraz”; „W trójkącie”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

8.04 (sobota)

• CZYTAJMY RAZEM! / ЧИТАЙМО ПАЗОМ!
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Poranki filmowe
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Sobota z mamą i tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Pięć diabłów”; „Chrzyciny”; „II. The Chosen: Pierwsze spotkanie – Rozdział drugi”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Zabójczy koktajl”; „Wszystko wszędzie naraz”; „W trójkącie”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

9.04 (niedziela)

• Film „Pięć diabłów”; „Chrzyciny”; „II. The Chosen: Pierwsze spotkanie – Rozdział drugi”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Zabójczy koktajl”; „Wszystko wszędzie naraz”; „W trójkącie”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł



10.04 (poniedziałek)

• Reall Final Turnieju o Złoty Kask – Memoriał Jerzego Szczakiela
godz. 14:00

Miejsce: Stadion Żużlowy
Wstęp: VIP 300zł; 35zł – 70zł;
Dzieci do lat 7 – wstęp bezpłatny z pełnoletnim opiekunem

• Film „Pięć diabłów”; „Chrzyciny”; „Il.The Chosen: Pierwsze spotkanie – Rozdział drugi”
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Zabójczy koktajl”; „Wszystko wszędzie naraz”; „W trójkącie”
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

11.04 (wtorek)

• Salon Opolskiej Nauki TPO: "Opady organiczne - cuchnący problem cywilizacji"
godz. 16:30

Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Film „Pięć diabłów”; „Chrzyciny”; „Il.The Chosen: Pierwsze spotkanie – Rozdział drugi”
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

12.04 (środa)

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)

• 19. Dni Literatury dla Dzieci i Młodzieży
Tworzymy arcydzieła – kreatywne zajęcia dla przedszkolaków
godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny

• Film „Pięć diabłów”; „Chrzyciny”; „Il.The Chosen: Pierwsze spotkanie – Rozdział drugi”
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Środowy Trening Biegowy
godz. 18:00

Miejsce: Miejski Stadion Lekkoatletyczny
Wstęp wolny

• Film „Zabójczy koktajl”; „Wszystko wszędzie naraz”; „W trójkącie”
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

13.04 (czwartek)

• Spektakl "Trzej Muszkieterowie"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl "Moralność Pani Dulskiej"
godz. 11:00 i 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 29zł ulgowy, 45zł normalny

• „RAZEM” - wernisaż wystawy prac pracowników Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
godz. 13:00

Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

• Warsztaty tworzenia zinów (od 16-go roku życia)
godz. 17:00

Miejsce: Oddział dziecięco-młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Spotkanie promocyjne książki Eugeniusza Jaworskiego „Człowiek, przedmiot reguła. Studium kultury budowania na Górnym Śląsku”
godz. 17:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Muzyka w Galerii czyli Galeria Muzyki koncert uczniów PSM I i II stopnia im. F. Chopina
godz. 17:00

Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)

• Film „Pięć diabłów”; „Chrzyciny”; „Il.The Chosen: Pierwsze spotkanie – Rozdział drugi”
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Spektakl "Dziennik Anne Frank"
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 30 zł ulgowy / 35 zł normalny / 27 zł grupowy

• Film "Właściciele"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 12zł

• Film „Zabójczy koktajl”; „Wszystko wszędzie naraz”; „W trójkącie”
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

14.04 (piątek)

• Spektakl "Trzej Muszkieterowie"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl "Dziennik Anne Frank"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 30 zł ulgowy / 35 zł normalny / 27 zł grupowy

• Spektakl "Moralność Pani Dulskiej"
godz. 11:00 i 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 29zł ulgowy, 45zł normalny

• 19. Dni Literatury dla Dzieci i Młodzieży
Bajki Andersena muzycznie – zajęcia literacko-muzyczne
godz. 13:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Otwarcie wystawy plenerowej „Nyskie osobistości”
godz. 13:00
Miejsce: Archiwum Państwowe w Opolu
Wstęp wolny

• Czułość kreski – wernisaż ilustracji Ignacego Witza
godz. 14:00
Miejsce: Galeria MBP Zamostek
Wstęp wolny

• Turniej gier planszowych
godz. 17:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Krótka Historia Polskiego Kina: „Do widzenia, do jutra”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online 22 zł / 20 zł ulgowy, w kasie 25zł

• Film „Niebieska linia”; Nowe Horyzonty Tournée 2023: „Pod ziemią”
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Koncert: Jakub Skorupa
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 50zł przedsprzedaż; 60zł w dniu koncertu

• Film „W trójkącie”; Nowe Horyzonty Tournée 2023: „Pacifiction”, „Kawałek nieba”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

15.04 (sobota)

• CZYTAJMY RAZEM! / ЧИТАЙМО ПАЗОМ!
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Poranki filmowe
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• 19. Dni Literatury dla Dzieci i Młodzieży
Pogoda dla puchaczy a Stajnia pod tęczę - spotkania autorskie z Marcinem Koziółem
godz. 10:00 - Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
godz. 12:00 – Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Magic the Gathering - Prerelease: March of the Machine
godz. 10:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp: 99zł

• Podróże Młodego Odkrywcy: Wyczaruj las w słoiku i nie tylko
godz. 11:00
Miejsce: Filia MDK nr 2
Wstęp wolny (zapisy: tel. 774542714)

• Dzień planszówek i gier RPG
godz. 11:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Artystyczna sobota
godz. 11:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy: tel. 77 454 27 14 w. 31.)

• Sobota z mamą i tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze: „Przyszła wiosna nam radosna”
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł

• Otwarcie tężni solankowej
godz. 12:00 - 15:00
Miejsce: Dzielnica Malinka
Wstęp wolny

• Oprowadzanie kuratorskie po wystawie Cementownie Opola. Przemysł w strukturze miasta”
godz. 15:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: www.muzeum.opole.pl/ kup-bilet



KONKURS

Bilety na seanse w Kinie Helios trafiają do 5 osób, które jako pierwsze odpowiedzą prawidłowo na pytanie:

W kwietniu emitujemy 3 pokazy w ramach projektu Helios na scenie. Proszę je wymienić.

Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl
Regulamin konkursu: www.opole.pl



- Warsztaty graficzne dla dorosłych
godz. 16:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: www.galeriaopole.pl
- Spektakl "Dziennik Anne Frank"
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 30 zł ulgowy / 35 zł normalny / 27 zł grupowy
- Film „Niebieska linia”;
Nowe Horyzonty Tournée 2023: „Pod ziemią”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł
- 11. Ogólnopolski Festiwal Animacji O!PLA: Producentka
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny
- Spektakl "Przyszedł mężczyzna do kobiety"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł normalny, 24zł ulgowy
- „Bąkologia stosowana”- wykład humorystyczny
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 40zł
- Film „W trójkącie”;
Nowe Horyzonty Tournée 2023: „Pacifiction”, „Kawałek nieba”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł
- Koncert: Mikromusic
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 80zł I pula; 90zł II pula

16.04 (niedziela)

- Rowerowa niedziela
godz. 9:00
Miejsce: Dworzec Główny PKP
Wstęp wolny
- Poranki filmowe
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł
- Spektakl "Trzej Muszkieterowie"
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy
- Muzeum na zielono – warsztaty plastyczno-florystyczne
godz. 15:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł
- Rowerowa niedziela
godz. 16:00
Miejsce: Parking Dworzec Główny PKP
Wstęp wolny
- Oprowadzenie finisażowe po wystawie Zygmunta Moryty „Trzech to już tłum”
godz. 16:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny
- Spektakl "Trzej Muszkieterowie"
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy
- 11. Ogólnopolski Festiwal Animacji O!PLA Poza Polską
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny
- Film „Niebieska linia”;
Nowe Horyzonty Tournée 2023: „Pod ziemią”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

- Film „W trójkącie”; „Kawałek nieba”;
Nowe Horyzonty Tournée 2023: „Pacifiction”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

17.04 (poniedziałek)

- 19. Dni Literatury dla Dzieci i Młodzieży
Czytanie na dywanie – zajęcia literacko-plastyczne
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny
- STREFA DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł
- 11. Ogólnopolski Festiwal Animacji O!PLA Formanimy
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny
- Film „Niebieska linia”; Nowe Horyzonty Tournée 2023: „Pod ziemią”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł
- Poniedziałkowe biegowie zwiedzanie Opola
godz. 18:00
Miejsce: Parking przy NCPP
Wstęp wolny
- Film „W trójkącie”; „Kawałek nieba”;
Nowe Horyzonty Tournée 2023: „Pacifiction”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

18.04 (wtorek)

- Spektakl "Trzej Muszkieterowie"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

- 19. Dni Literatury dla Dzieci i Młodzieży
Przyjaciel Północy – spotkanie autorskie z Iłoną Wiśniewską
godz. 9:00 – Miejska Biblioteka Publiczna
godz. 11:00 – Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny
- Spektakl "Dziennik Anne Frank"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 30 zł ulgowy / 35 zł normalny / 27 zł grupowy
- Let's talk about... Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- 19. Dni Literatury dla Dzieci i Młodzieży
Słucham, czytam, tworzę. Bajki kiedyś i dziś
– zajęcia literacko-plastyczne z pokazem bajek na kliszach
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny
- 11. Ogólnopolski Festiwal Animacji O!PLA Wideoklipy
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny
- Film „Niebieska linia”;
Nowe Horyzonty Tournée 2023: „Pod ziemią”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł
- Film „W trójkącie”; „Kawałek nieba”;
Nowe Horyzonty Tournée 2023: „Pacifiction”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

19.04 (środa)

- Spektakl "Dziennik Anne Frank"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 30 zł ulgowy / 35 zł normalny / 27 zł grupowy
- Lekcja siedząca
godz. 11:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: bilet do galerii
- Spektakl "Trzej Muszkieterowie"
godz. 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy
- 19. Dni Literatury dla Dzieci i Młodzieży
Słucham, czytam, tworzę. Bajki kiedyś i dziś
– zajęcia literacko-plastyczne z pokazem bajek na kliszach
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny
- Film „Niebieska linia”;
Nowe Horyzonty Tournée 2023: „Pod ziemią”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł
- Środowy Trening Biegowy
godz. 18:00
Miejsce: Miejski Stadion Lekkoatletyczny
Wstęp wolny
- 11. Ogólnopolski Festiwal Animacji O!PLA Studencka
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny
- Gaga / people
godz. 19:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł
- Film „W trójkącie”; „Kawałek nieba”;
Nowe Horyzonty Tournée 2023: „Pacifiction”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł



– zajęcia literacko-plastyczne z pokazem bajek na kliszach
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Pokaz filmu „Śliczna jesteś Laleczko” i promocja książki Oli Kubiak „Zrobię serce”
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Film „Niebieska linia”;
Nowe Horyzonty Tournée 2023: „Pod ziemią”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Wykład z cyklu: „Historia galopem. Rzecz o kawalerii”
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Film "Niebieska linia"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 12zł

• Film „W trójkącie”; „Kawałek nieba”; „Pacifiction”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

21.04 (piątek)

• Spektakl "Trzej Muszkieterowie"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl "Dziennik Anne Frank"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 30 zł ulgowy / 35 zł normalny / 27 zł grupowy



• Adriana Dawid "Historyka podróże nie tylko w czasie. ISLANDIA"
godz. 10:15
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA
Wstęp wolny

• Spektakl „Miejskie Ziółka”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Mniejszości w dialogu: Spotkanie z Markiem i Goszą Tutko
godz. 17:00
Miejsce: Centrum Dokumentacyjno-Wystawiennicze Niemców
Wstęp wolny

• Gramy razem! – gry planszowe
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• W godzinę dookoła Australii – spotkanie podróżnicze
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Film „Niebieska linia”; „Braty”, „Chrzyciny”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Pokaz filmu Oli Kubiak
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Koncert: Próba czasu
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 45zł, 35zł, Strefa II 35zł, 28zł, Strefa III 25zł, 20zł

• Spektakl "Akompaniator"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy



• Film „W trójkącie”; „Podejrzana”; „III. The Chosen: Pierwsze spotkanie – Wielki finał”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

22.04 (sobota)

• II Spotkanie Opolskich Regionalistów
godz. 9:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Jak z bajki – sobotnie spotkania z muzyką i literaturą
godz. 9:30 i 10:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512270685)

• CZYTAJMY RAZEM! / ЧИТАЙМО РАЗОМ!
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Poranki filmowe
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Święto Wojciechow
godz. 12:00
Miejsce: Wzgórze Uniwersyteckie / Zamek Górny
Wstęp wolny

• Sobota z mamą i tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Roślinne wymianki
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Spektakl „Miejskie Ziółka”
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• 19. Dni Literatury dla Dzieci i Młodzieży
Teatrzyk Kamishbai – Dwa ptaszki Juliana Brudzewskiego
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny

• Spektakl "Trzej Muszkieterowie"
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Film „Niebieska linia”; „Braty”, „Chrzyciny”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Spektakl "Dziennik Anne Frank"
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 30 zł ulgowy / 35 zł normalny / 27 zł grupowy

• Trio Mandili – Muzyka gruzińska
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 80zł, Strefa II 60zł

• Spektakl "Akompaniator"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „W trójkącie”; „Podejrzana”, „III. The Chosen: Pierwsze spotkanie – Wielki finał”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

23.04 (niedziela)

• Poranki filmowe
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Film „Niebieska linia”; „Braty”, „Chrzyciny”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Spektakl "Akompaniator"
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „W trójkącie”; „Podejrzana”; „III. The Chosen: Pierwsze spotkanie – Wielki finał”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

24.04 (poniedziałek)

• Bezpłatne badania mammograficzne dla Pań w wieku 50–69 lat
godz. 10:00
Miejsce: Hala Sportowa, ul. Oleska 70

• STREFA DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Film „Niebieska linia”; „Braty”, „Chrzyciny”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Czytać, dużo czytać - spotkanie z Ryszardem Koziółkiem
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Poniedziałkowe biegowe zwiedzanie Opola
godz. 18:00
Miejsce: Parking przy NCP
Wstęp wolny

• Film „W trójkącie”; „Podejrzana”; „III. The Chosen: Pierwsze spotkanie – Wielki finał”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

25.04 (wtorek)

• Kamishibai
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 454 80 30, wew. 201)

• Spotkanie z prof. Stanisławem S. Nicieją, promocja XIX tomu „Kresowej Atlantydy”
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Inauguracja Festiwalu Wyspy Bolko - spacer śladami historii i przyrody Wyspy Bolko
godz. 17:30
Miejsce: Zbiórka przy moście im. I. Sendlerowej
Wstęp wolny

• Film „Niebieska linia”; „Braty”, „Chrzyciny”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł





• Film „W trójkącie”; „Podejrzana”, „III. The Chosen: Pierwsze spotkanie – Wielki finał”
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

26.04 (środa)

• Spektakl "Mała mysz i słoń do pary"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl "Idziemy po skarb"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• 19. Dni Literatury dla Dzieci i Młodzieży
Klasycznie dla dzieci.
Międzyprzedszkolna Zabawa Literacka
godz. 9:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)

• Kino Kobiet: film „Skołowani”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Solaris; Kino Helios Karolinka
Wstęp: 15 dni i więcej do seansu: 26,90zł
8-14 dni do seansu: 29,90zł
4-7 dni do seansu: 32,90zł
1-3 dni do seansu: 34,90zł
w dniu seansu: 36,90zł

• Środowy Trening Biegowy
godz. 18:00
Miejsce: Miejski Stadion Lekkoatletyczny
Wstęp wolny

• Film „Niebieska linia”; „Braty”, „Chrzyciny”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „W trójkącie”; „Podejrzana”, „III. The Chosen: Pierwsze spotkanie – Wielki finał”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

27.04 (czwartek)

• Spektakl "Mała mysz i słoń do pary"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl "Idziemy po skarb"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• 19. Dni Literatury dla Dzieci i Młodzieży
Klasycznie dla dzieci.
Międzyprzedszkolna Zabawa Literacka
godz. 9:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• 19. Dni Literatury dla Dzieci i Młodzieży
Kroniki Jaaru i Krew Ferów – spotkanie autorskie z Adamem Faberem
godz. 13:00 – Miejska Biblioteka Publiczna
godz. 17:00 - Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Warsztaty tworzenia ziów (od 16-go roku życia)
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)

• Film „Niebieska linia”; „Braty”, „Chrzyciny”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Spotkanie filozoficzne
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Film "2 bilety do Grecji"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 12zł

• Film „W trójkącie”; „Podejrzana”, „III. The Chosen: Pierwsze spotkanie – Wielki finał”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł, kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

28.04 (piątek)

• Spektakl "Mała mysz i słoń do pary"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl "Idziemy po skarb"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Turniej gier planszowych
godz. 17:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Wieczorne Bieganie na Bolko
godz. 18:30
Miejsce: Wyspa Bolko
Wstęp wolny

• Koncert: U progu kariery
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 45zł, 35zł, Strefa II 35zł, 28zł, Strefa III 25zł, 20zł

• Premiera: spektakl „Cztery dobre powody by rzucić wszystko w cholerę”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 69zł

29.04 (sobota)

• CZYTAJMY RAZEM! / ЧИТАЙМО РАЗОМ!
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Artystyczna sobota
godz. 11:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy: tel. 77 454 27 14 w. 31.)

• Sobota z mamą i tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze: „Powiedz wodny inżynierze, czym wypełniasz swe talerze?”
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł

• Gala podsumowująca 19. Dni Literatury dla Dzieci i Młodzieży
Warsztaty z Joanną Krzyżanek
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl "Pół na pół"
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł normalny, 24zł ulgowy

• Spektakl „Cztery dobre powody by rzucić wszystko w cholerę”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 49zł normalny, 35zł ulgowy

30.04 (niedziela)

• Spektakl "Mała mysz i słoń do pary"
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl "Idziemy po skarb"
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl "Pół na pół"
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł normalny, 24zł ulgowy

• Spektakl „Cztery dobre powody by rzucić wszystko w cholerę”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 49zł normalny, 35zł ulgowy

Wystawy:

• Książka roku 2022 Polskiej Sekcji IBBY
Czas trwania: 5 – 25.04.2023r.
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

• Trzech to już tłum. Wystawa Zygmunta Moryty
Czas trwania: do 16.04.2023r.
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

• Wodny Świat
Czas trwania: 17.04 – 1.05.2023r.
Miejsce: Rynek

• Jan Cybis. Pejzaże. Kontynuacja
Czas trwania: do 29.04.2023r.
Miejsce: Galeria Muzeum Śląska Opolskiego

• Oto „MIŚ” – wystawa czasopisma dla dzieci „MIŚ”
ze zbiorów MBP w Opolu
Czas trwania: do 29.04.2023r.
Miejsce: Fotogaleria MBP



• Czulość kreski – ilustracja Ignacego Witza
Czas trwania: 14.04 - 6.05.2023r.
Miejsce: Galeria MBP Zamostek

• Linda Lach
Czas trwania: do 7.05.2023r.
Miejsce: Galeria Aneks GSW

• Cementownie Opola. Przemysł w strukturze miasta
Czas trwania: do 30.06.2023r.
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

WIĘCEJ WYDARZEŃ ZNAJDZIESZ W APLIKACJI



KLIK OPOLE



Przed nami wyczekiwany okres

Świąt Wielkanocnych

Niech napelni Nas wszystkich siłą oraz radością. Do wspólnego stołu zasiądźmy w gronie rodziny i życzliwych nam osób, a nasze serca przepelnione będą wiarą, nadzieją, miłością, zdrowiem i uśmiechem.

Wszystkim opolanom i gościom odwiedzającym piękne Opole życzymy, aby świąteczna magia trwała jak najdłużej.

Wesołych Świąt!

Arkadiusz Wiśniewski

Arkadiusz Wiśniewski

Prezydent Miasta Opola

Łukasz Sowada

Łukasz Sowada

Przewodniczący Rady Miasta Opola