

OPOLE

nr 2 luty 2023 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

Magdalena
Przysiężna-Pizarska
Na tropie historii Opola

wywiad
s. 4-6

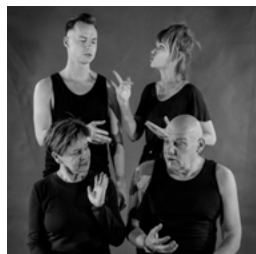




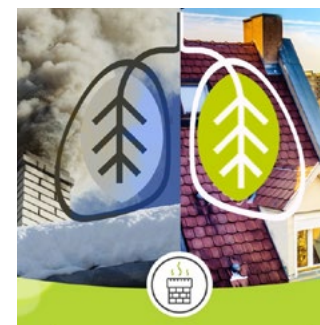
**Na tropie historii
Opola**
strona 4-6



**Śmieci ekologicznie
i po nowemu**
strona 10-11



**Kultura na najwyższym
poziomie**
strona 12-13

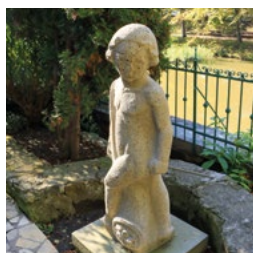


Wymień piec na ekologiczny!

Ruszył nabór wniosków o dofinansowanie do wymiany źródeł ciepła na ekologiczne. Do końca lipca można aplikować o wymianę indywidualnych źródeł ciepła, a także ich likwidację w celu przyłączenia do sieci ciepłowniczej lub gazowej. Szczegółowych informacji udziela Wydział Ochrony Środowiska tel. 77 45 11 910. Wnioski o dotacje są dostępne na stronie internetowej: www.niskaemisjaopole.pl.



Danuta Łuczak - wywiad
strona 14-16



**Tajemnicze Myrtyki
znad Młynówki**
strona 18-19

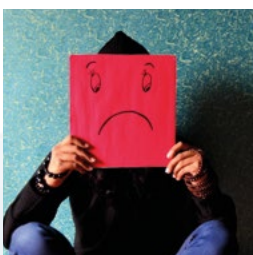


**Będziemy
walczyć do końca**
strona 20-21



Szkoły z Opolą w gronie najlepszych

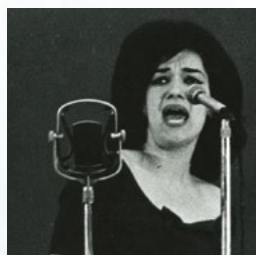
W ogólnopolskim rankingu miesięcznika „Perspektywy” najwyższe miejsca w regionie zajęły Liceum Ogólnokształcące nr III (36. miejsce w Polsce) oraz Technikum Ekonomiczne w Opolu wchodzące w skład Zespołu Szkół Ekonomicznych im. Generała Stefana Roweckiego „Grota” w Opolu (22. Miejsce). Wysoko uplasowało się również Publiczne Liceum Ogólnokształcące nr II (53. Lokata w rankingu) oraz Publiczne Technikum nr 5 Zespołu Szkół Elektrycznych im. Tadeusza Kościuszki w Opolu (24 miejsce).



**Depresja to plaga
naszych czasów?**
strona 26-27



Rodłacy w Opolu
strona 28-29



**Tak powstał festiwal
w Opolu**
strona 30-32



Jest zgoda na budowę średnicówki

Generalna Dyrekcja Ochrony Środowiska wydała zgodę na budowę trasy średnicowej w Opolu. Oznacza to, że Urząd Miasta może przygotować dokumentację techniczną, która pokaże szczegółowy przebieg tej drogi. Rada Miasta przyznała na ten cel 4 mln złotych. Planowana droga będzie bieć równolegle wzdłuż torów przez Pasiekę. Jej realizacja oznaczać będzie budowę dodatkowych mostów nad Młynówką, Odrą i Kanałem Ulgi, co w założeniu ma znacznie rozładować ruch samochodów w ścisłym centrum Opoli.

OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Koraszewskiego 7-9, 45-011 Opole
Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl
redaktor naczelny: Lukasz Smierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Anna Parkitna, Alicja Sajewicz, Aleksandra Smierzynska.
projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia
nakład: 6 000 egz.
Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.
Na okładce: Magdalena Przysiężna-Pizarska, Fot. Witold Chojnacki



NA TROPIE HISTORII OPOLA

Ubiegły rok upłynął w naszym mieście pod znakiem ważnych odkryć archeologicznych dokonanych w opolskiej katedrze. O tym, co udało się do tej pory znaleźć i jakie jest znaczenie tych odkryć, rozmawiamy z kierowniczką prac archeologicznych, dr Magdaleną Przysiężną-Pizarską z Instytutu Historii Uniwersytetu Opolskiego.

– Pani doktor, co odkryto w katedrze w ciągu ostatniego roku?

– Pod posadzką obecnej katedry odkryliśmy pozostałości kolegiaty, której początki sięgają lat dwudziestych XIII wieku, co ma swoje potwierdzenie w źródłach historycznych. Choć badacze wiedzieli, że one się tam znajdują, to nie było do tej pory jasne, w którym miejscu należy ich szukać, bo nikt nie zbadał tego miejsca wcześniej. Znaleźliśmy je mniej więcej na środku obecnego kościoła.

– Co konkretnie Państwo ustaliliście?

– Wraz z zespołem badawczym usunęliśmy zgromadzony gruz w obrębie wyznaczonych przestrzeni wykopu archeologicznego i odsłoniliśmy pozostałości ceglano-muru stanowiącego część prezbiterium dawnego kościoła kolegiackiego, jak również w nawach bocznych fragment klatki schodowej oraz zakrystii i znajdującej się tam posadzki ceglanej. W wyniku prac odkryliśmy również szereg detali architektonicznych, w tym między innymi „bazy, służki, żabki”, czyli zdobione elementy, które w dawnym kościele znajdowały się przy filarach kościoła. Widać na nich pięknie zachowane ornamenty roślinne, które zdobią podstawę, a pod nimi znajdują się fragmenty płytek posadzkowych.

– Czy wiemy jak wyglądał dawny kościół?

– To będziemy starali się zrekonstruować na obecnym etapie prac. Z pewnością kościół został postawiony w stylu romańskim, ale też wielokrotnie był przebudowywany, zmieniał się zgodnie z modą również panującą. Odkryte fragmenty tynków i zapraw noszą ślady użytych farb, co podkreśla dawną świętość kościoła. W tej chwili koncentrujemy się przede wszystkim na pracach prowadzonych w obrębie prezbiterium dawnego kolegiaty, czyli w miejscu, gdzie dawniej znajdował się ołtarz. Już wiemy, że prowadziły do niego schody wykonane

z piaskowca, a za ołtarzem znajdowała się krypta, najprawdopodobniej księcia Jana Dobrego, którego szczątki już wcześniej zostały przeniesione do nowego sarkofagu znajdującego się w katedrze.

– W pobliżu ołtarza zlokalizowano również inne pochówki. Skąd one się tam wzięły?

– Ludzie od czasów wczesnego średniowiecza czekali, aby być pochowanym jak najbliżej ołtarza, ponieważ mieli takie przekonanie, że dzięki temu zostaną szybciej zbawieni. Tradycją było również to, że zmarłych chowano z twarzą skierowaną w stronę wschodzącego słońca, co potwierdza układ szkieletów, które odsłoniliśmy. Z wyjątkiem jednego zmarłego, który został pochowany odwrotnie, z twarzą skierowaną w stronę zachodnią, czyli do wnętrza kościoła. Uważa się, iż w taki sposób chowano tych, którzy byli „Pastorzami ludu”. Łącznie na podstawie obecnych prac, stwierdziliśmy 6 takich pochówków zlokalizowanych w pobliżu ołtarza kolegiaty.

– Czy wiemy kim były pochowane tam osoby?

– Tego nie jesteśmy w stanie na chwilę obecną ustalić. Przypuszczamy, że były to osoby znaczące dla miasta i ówczesnej wspólnoty religijnej. Już chociażby niewielka liczba pochówków oraz ich



rozmszczenie na terenie kościoła sugeruje, że mamy do czynienia z osobami ważnymi. W centralnym miejscu, najbliżej ołtarza i pomiędzy odkrytymi pochówkami znajduje się miejsce, gdzie stała tumba grobowa, a które czeka na przebadanie.

– Pojawiły się spekulacje, że może to być grób księcia Kazimierza I Opolskiego, założyciela miasta Opola.

– To, czy i kto został tam pochowany będziemy mogli stwierdzić dopiero w momencie, kiedy zajrzemy do środka, a następnie przeprowadzimy szczegółowe prace archeologiczne, antropologiczne i genetyczne. Rozumiem, że wzbudza to duże emocje, ale musimy wszyscy uzbroić się w cierpliwość.



– Czy udało się odnaleźć również przedmioty świadczące o historii katedry?

– Tak, znaleźliśmy ogromną ilość przedmiotów kultury materialnej, w tym dużo paciorków i ozdób, od kościanych, szklanych czy glinianych, po te wykonane z brązu. W przesiewanym gruzie znajdowały się również monety z różnych okresów historycznych, które trafiły w to miejsce najpewniej jako ofiara składana na rzecz kościoła. Pracujemy nad ich oczyszczeniem, konserwacją i oceną numizmatyczną.

– Co najbardziej Państwa zaskoczyło wśród znalezionych przedmiotów?

– Wśród zgromadzonych artefaktów znajduje się kula armatnia. Zastanawiamy się, skąd się tam znalazła i jakie funkcje pełniła. Będziemy badać jej budowę i skład. Proszę pamiętać, że dawne kościoły pełniły również funkcje obronne. Wewnątrz kościoła mogły znajdować się pomieszczenia, w którym przechowywano amunicję na wypadek konieczności obrony. I taką rolę mogła pełnić znaleziona kula.

– Jak dalej będą wyglądać prace i co spodziewacie się Państwo znaleźć?

– Mamy zamiar odsonić całe założenie dawnego kościoła, aby dokładnie zbadać jego rozmiary i po-

łożenie. Planujemy również na podstawie badań odtworzyć historię budowy kościoła od czasów najdawniejszych, czyli zanim stał się kolegiatą. Być może uda nam się natrafić na baptysterium, czyli miejsce, w którym dokonywano obrzędu chrztu, a to byłoby znalezisko na skalę międzynarodową.

– Już teraz wykopaliska wzbudzają duże zainteresowanie, nie tylko w Opolu, ale w również w skali ogólnopolskiej.

– Cieszy mnie szczególnie zainteresowanie ze strony mieszkańców naszego miasta oraz naukowców, którzy wspierają nasze działania. Sama świadomość, że poznawanie przeszłości może być nadal dla współczesnych ludzi interesujące, jest dla badaczy bardzo ważną sprawą. Odkrywamy zabytki związane z kolegiatą, która jest przecież jednym z najstarszych kościołów na naszym terenie. Te wykopaliska świadczą o ważnej historii naszego miasta, a zatem również ludzi, którzy byli naszymi przodkami. Jej odkrywanie jest zatem bardzo inspirujące i fascynujące.

– Życzymy zatem powodzenia i z niecierpliwością czekamy na dalsze wyniki prac.

Rozmawiał **Łukasz Śmierciak**
Zdjęcia **Witold Chojnacki**



“ POLECAMY - KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: „Historia LEGO. Opowieść o rodzinie, która stworzyła najstynniejszą zabawkę na świecie”

Autor: Jens Andersen

W roku 2022 firma LEGO obchodziła swoje dziewięćdziesiąte urodziny. Co ciekawe pod koniec roku nakładem wydawnictwa W.A.B. ukazała się książka Jens Andersen – „Historia LEGO. Opowieść o rodzinie, która stworzyła najstynniejszą zabawkę na świecie” będąca nie tylko kompletną historią rozwoju globalnej firmy, ale przede wszystkim – jak wskazuje podtytuł – opowieścią o kilku pokoleniach rodziny Kristiansenów, która stworzyła najpopularniejsze klocki na świecie, po które odczochło od kilku dziesięcioleci sięgają zarówno dzieci, jak i dorośli. Twórcom LEGO zależało, aby klockami bawili się wszyscy, bez względu na wiek i płeć. Doskonała pozycja dla tych, którzy klocki kupują, składają i kolekcjonują.

KSIĄŻKA

Tytuł: „Skarb”

Autor: Weronika Marczak

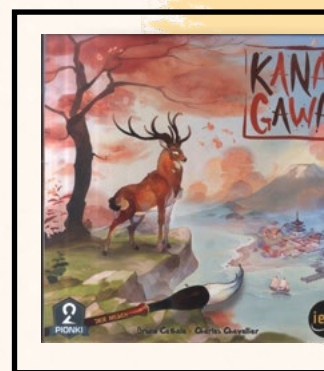
Czasem nasze życie może zmienić jedno tragiczne zdarzenie. Nastoletnia Hailie w jednej chwili traci w wypadku najbliższe osoby – mamę i babcię. Osierocona dziewczyna trafia pod opiekę starszych braci, o których istnieniu nie miała pojęcia. Nieprzyzwyczajona do męskiego towarzystwa nastolatka nagle musi zamieszkać ze starszymi braćmi, którzy nie do końca wiedzą jak zaopiekować się młodszą siostrą. Przyzwyczajona do bliskości i ciepła Hailie musi zmierzyć się z nową rzeczywistością – poczuciem osamotnienia, brakiem przyjaciół i rodzinnej miłości. Początkowo jedynie co czeka ją ze strony braci to nakazy i zakazy. Dopiero z czasem okazuje się, że starsi bracia mogą nauczyć się czegoś od swojej młodszej siostry. Nigdy nie jest za późno na pojednanie, choć droga do tego może być usłana wieloma zabawnymi sytuacjami.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: „Kanagawa”

Przenieśmy się w czasie i przestrzeni. Jest rok 1840 i znajdujemy się w Japonii w prefekturze Kanagawa. W pracowni mistrza Hokusai zaczyna się nasza przygoda. Wcielając się w jednego z jego uczniów mamy za zadanie stworzyć najbardziej estetyczny i harmonijny obraz – dzieło naszego życia. Malujemy go za pomocą kart i drewnianych pędzli. Dodatkowo otrzymujemy też punkty za rozwój i doskonalenie pracowni. „Kanagawa” jest grą strategiczną z czynnikiem losowym. Planujemy swoje ruchy na podstawie losowanych kart. Planszówka przeznaczona jest dla dwóch do czterech graczy w wieku od 10 lat.



Recenzje opracowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

2023
31
FINAL

wielka orkiestra
świątecznej
pomocy

GRAMY DLA WSZYSTKICH!

W tym roku Orkiestra gra dla zapewnienia najwyższych standardów leczenia sepsy u dzieci i dorosłych. Miasto Opole, jak co roku przekazało wyjątkowe przedmioty na internetowe aukcje, które potrwają do połowy lutego, a uzyskane z nich środki zasilą konto orkiestry.



Do wygrania jest **partia szachów z prezydentem Opola**. Pojedynek rozegra się w prezydenckim gabinecie w Ratuszu. Jeśli jednak szachy, to nie do końca wasz konik, możecie spróbować swoich sił w meczu z **Arkadiuszem Wiśniewskim w streetballa**.

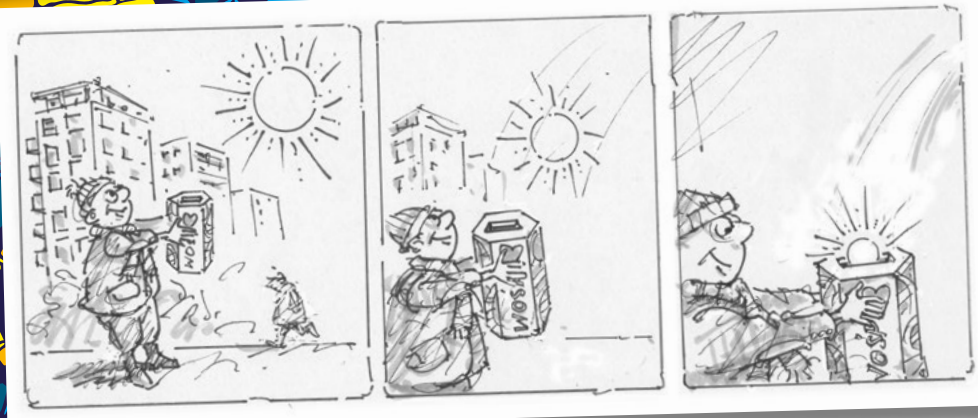
W związku z 60-leciem Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu, nie mogło zabraknąć muzycznych fantów. Na licytację trafiły **podwójne zaproszenia na wszystkie tegoroczne koncerty KFPP, porcelanowa figurka Karolinki** - nagroda im. Anny Jantar w konkursie Debiuty oraz **oryginalne festiwalowe plakaty z 1970, 1971 i 1974 roku** – świetny prezent dla kolekcjonerów.



Muzycznym akcentem jest również **loftowa lampa w kształcie skrzypiec** wykonana w całości ze stali szlachetnej technologią obróbki metalu, w specjalistycznym procesie cięcia laserem, na której widnieje logo KFPP.



Wylicytować można również **własny koncert w profesjonalnej Sali koncertowej Narodowego Centrum Polskiej Piosenki**. A dla miłośników twórczości Błażeja Króla nie lada gratką jest podwójne zaproszenie na **koncert wraz z możliwością spotkania z artystą**.



Jeśli macie ochotę poznać Opole z zupełnie innej strony, zapraszamy do licytacji **nocnego zwiędzania opolskiego ogrodu zoologicznego oraz rodzinnego oprowadzania połączonego z karmieniem żyraf i lemurów**. Piękną pamiątką będzie również **profesjonalna sesja zdjęciowa z Opołem w tle**, wykonana przez cenionego fotografa, **Pawła Uchorczaka**. Na tegoroczne aukcje trafiły również wartościowe dzieła sztuki, w tym **Relief „Portret podwójny” prof. Mariana Molendy** wykonany w brązie, **Panorama Opola z 1760 roku** wykonana techniką sitodruku oraz **grafika Andrzeja Czyżyło**.

Wszystkie aukcje znajdują się na stronie:

<https://allegro.pl/uzytkownik/OPOLE-WOSP>

ŚMIECI EKOLOGICZNIE I PO NOWEMU

Z wiceprezes Zakładu Komunalnego w Opolu, Małgorzatą Rabiegą rozmawiamy o planowanej w mieście wielkiej inwestycji.



– Przekonać panią, jaka jest siła słów ułożonych w ładne zdania?

– No to mnie pan zaskoczył. Proszę.

– Nie o wysypisku śmieci w Opolu Groszowicach będziemy rozmawiać tylko o Centrum Zielonej Transformacji. Chciałoby się jeszcze dodać, że pewnie zamiast uciążliwego zapachu zacznie tam pachnieć.

– Ludzie potrafią polecieć na księżyc i wrócić, więc i na ziemi jesteśmy w stanie dokonywać cudów.

– W kategorii cudów musimy traktować powstanie tego Centrum?

– Ależ nie! Możemy już zejść na ziemię i o tym porozmawiać. Naprawdę zamiast sterty składowanych odpadów powstanie tam Centrum Zielonej Transformacji. Dzięki temu będziemy w kontrolowany sposób przetwarzać śmieci, odzyskiwać energię i faktycznie niejako przy

okazji rozwiążemy problem uciążliwego zapachu. Będą to nowoczesne instalacje typu: hermetyczna kompostownia, instalacja termicznego przekształcania odpadów oraz instalacje do przetwarzania odpadów wielkogabarytowych i budowlanych.

– Odpady to wielki biznes, na którym potencjalnie zarabiają krocie, choć wy macie zapewne inne priorytety?

– System gospodarki odpadami musi być wydolny i nieustannie reformowany oraz ulepszany. Trudno sobie wyobrazić skalę katastrofy, gdyby przestał działać albo nie korzystał z nowoczesnych technologii. Proszę sobie wyobrazić, że przestajemy w Polsce panować nad 14 milionami ton odpadów, bo tyle ich rocznie wytwarzamy?! Na jednego mieszkańca rocznie przypada 358 kg.

– Opolanie mieszczą się w tych normach?

– Otóż nie. Na jednego mieszkańca naszego miasta przypada o 100 kg więcej! Dużo za dużo. Trzeba okiełznać te śmieci.

– To kiedy wbijecie pierwszą łopatę pod tę inwestycję?

– Wystąpiliśmy o wydanie decyzji środowiskowych z raportami oddziaływania na środowisko. Złożyliśmy już wnioski o dotację i pożyczkę wraz ze studium wykonalności inwestycji do Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w ramach programu. Wniosek nasz przeszedł już pozytywnie ocenę formalną. Wnioski na II etap złożymy do końca czerwca tego roku.

– Skorzystamy ze środków zewnętrznych?

– Mamy taki plan. Chcemy jako Opole dołączyć do grona tych miast, które skorzystają z pieniędzy przeznaczonych na finansowanie inwestycji niezbędnych dla realizacji zadań nowoczesnej gospodarki odpadowej. Nasz projekt spełnia te kryteria.

– Jakie kryteria?

– Zagospodarujemy odpady z Opola w sposób korzystny dla środowiska i mieszkańców. Zgodnie z unijnymi celami do 2035 roku musimy poddawać recyklingowi 65% odpadów i ograniczyć ich składowanie do 10%. Integralnym elementem naszej inwestycji będzie instalacja, która pozwoli wykorzystać kaloryczną, czyli palną część odpadów do produkcji ciepła dla mieszkańców Opola. Każdy kilogram odpadów wytwarzanych



w Opolu zostanie w pełni zagospodarowany i będzie „pracował” dla mieszkańców zapewniając stabilizację cen, jakie płacimy za odbiór odpadów i ciepło systemowe.

– To musi kosztować grube miliony.

– Instalacja termiczna z infrastrukturą to koszt w granicach 130 milionów złotych, ale ponie-

waż ceny od miesiąca „wariują”, musimy poczekać do rozstrzygnięcia przetargu. Planujemy, aby połowa kosztów została pokryta z dotacji, a druga połowa pochodziła z pożyczki z Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Drugi etap inwestycji to instalacje do mechaniczno-biologicznego przetwarzania odpadów z kompostownią hermetyczną tunelową, jak również z instalacją do przetwarzania odpadów wielkogabarytowych i odpadów budowlanych. W tym przypadku dotacja wynosi 30%, pożyczka 60% i to również jest finansowane z Narodowego Funduszu. Drugi etap Centrum Zielonej Transformacji to koszt rzędu 120 mln zł.

– Powinniście jeszcze przekonać ludzi. Jak oni reagują?

– Powołałiśmy Radę Społeczną przy Zakładzie Komunalnym, w celu prowadzenia uczciwego dialogu z mieszkańcami, którzy już zapoznali się z koncepcją. W skład wchodzi 36 osób z różnych środowisk opiniotwórczych, między innymi przedstawiciele Rady Miasta Opola i Rad Dzielnic, organizacji pozarządowych, Centrum Seniora i Młodzieżowej Rady Miasta, a także eksperci z Uniwersytetu i Politechniki.

– Są za?

– Wstępnie przychylni, ponieważ wiedzą, jakie uciążliwości są w tej chwili z odpadami, szczególnie w zakresie „zapachów” oraz zdają sobie sprawę z faktu, że w celu stabilizacji cen odbioru odpadów i zagospodarowania frakcji palnej, budowa Centrum jest konieczna. Będziemy spotykać się cyklicznie oraz zapraszać ekspertów z branży odpadowej, którzy bardzo dobrze znają się na tematyce zielonej transformacji. Pojedziemy też do wybranego Centrum Recyklingu i Odzysku Energii, żeby pokazać, jak taka instalacja funkcjonuje, jakie są korzyści i jakie jest jej faktyczne oddziaływanie na zdrowie i środowisko.

– Zatem kiedy pierwsza łopata?

– Chcemy, żeby wszystko ruszyło w 2025 roku, łącznie z budową ciepłociągu w celu podłączenia do miejskiej sieci ciepłej.

Rozmawiał **Dariusz Król**
Zdjęcie i wizualizacje **Zakład Komunalny**

KULTURA na najwyższym poziomie

Luty w opolskich teatrach zapowiada się niezwykle interesująco. Czekają na Was gorące premiery, ale też te najbardziej lubiane tytuły oraz warsztaty. Bez względu jednak na preferencje teatromanów, szeroka oferta zadowoli każdego.

Antyczna Troja, współczesne emocje

Najnowsza realizacja Opolskiego Teatru Lalki i Aktora „Troja. Wojny nie będzie!”, prapremierę będzie miała 25 lutego. Spektakl, adresowany do młodzieży i widzów dorosłych, powstał w oparciu o teksty opowiadające o wojnie trojańskiej. W podwójnej roli – autorki dramatu i reżyserki spektaklu występuje **Anna Wieczorek**, aktorka, którą na co dzień można oglądać na scenie opolskich lalek. Kasandra – główna bohaterka dramatu, przywołuje kolejnych bohaterów mitu trojańskiego, chcąc rozliczyć ich z tego co zrobili, by uniknąć wojny. Próbuje opowiedzieć, jak było naprawdę. Ale co dziś znaczy prawda i kto decyduje, co nią jest? Kasandra to przedstawicielka młodego pokolenia, które musi mierzyć się z coraz trudniejszymi doświadczeniami: pandemii, wybuchu wojny w Ukrainie, postępującą katastrofą klimatyczną. Ale nie chce biernie przyglądać się temu, jak świat płonie, albo udawać, że tego pożaru nie widzi. Chce zapobiec katastrofie. W swoim dążeniu do znalezienia rozwiązania jest jednak osamotniona. Starsze pokolenie nie rozumie jej buntu wobec bierności, a pozostali obserwatorzy i wrogowie tylko się temu przyglądają i czekają na odpowiedni moment, by wykorzystać



Spektakl „Antonówka”, Fot. Edgar de Poray

ten „chocholi taniec”, w którym Troja utknęła. Mimo ciężaru, jaki niesie ze sobą temat wojny (szczególnie teraz), w przedstawieniu nie zabraknie miejsca na ironię i humor. Atrakcyjna oprawa wizualna i muzyczna, z elementami teatru tańca i projekcjami sprawi, że opowieść o najsylniejszej z wojen, wyda się młodemu odbiorcy bliższa, niż mogłoby się wydawać. W rolę Kasandry wcieli się Aleksandra Mikołajczyk, dla której premiera będzie okazją do świętowania jubileuszu pracy artystycznej. Dla debiutującej w 1998 roku aktorki, realizacja będzie 45. premierą w 25-letniej karierze, którą od początku związała z OTLiA.

Nowości w Teatrze dramatycznym

Luty to także premiera w Teatrze im. J. Kochanowskiego. Pierwszy pokaz spektaklu „**Kotka na gorącym blaszanym dachu**” odbędzie się 11 lutego. Na scenie aktorzy zmierzą się z wybitnym tekstem, którego autor – Tennessee Williams – został wyróżniony nagrodą Pulitzera w dziedzinie dramatu. Dzieło przeniesiono na duży ekran w 1958 roku, z oscarowymi rolami Elizabeth Taylor (Margaret) i Paula Newmana (Brick). Spektakl reżyseruje Radosław Stępień, a na scenie zobaczymy subtelną Magdalenę Maścianicę, pewnego siebie Jakuba

Klimaszewskiego, urzekającą Katarzynę Osipiuk oraz bezbłędnego Karola Kossakowskiego. W roli rodziców charyzmatyczna Judyta Paradzińska i nieustępliwy Bartosz Woźny. W repertuarze teatru pojawi się także spektakl „**Los Endemoniadados/Biesy**” w reżyserii Marcina Wierchowskiego. To nagrodzona opowieść, która ujęła krytyków i dziennikarzy w całym kraju. Zwrócili oni uwagę przede wszystkim na wybitną grę aktorską, oryginalne rozwiązania sceniczne, a także trzymającą w napięciu narrację.

Wielkie powroty

Po sukcesie „**Akompaniatora**”, czyli pierwszej premiery w roku 2023 i czterech wyprzedanych styczniowych pokazach, Teatr Kochanowskiego daje szansę osobom, które nie zdążyły zakupić biletów. Spektakl, który powstał w ramach **Sceny Inicjatyw Aktorskich**, będzie można zobaczyć po raz kolejny na Scenie Bunkier 4, 5 i 10 lutego 2023 roku. Pojawi się także okazja, aby

przypomnieć sobie pierwszą współpracę **Beaty Wnęk-Malec** i **Leszka Malca** w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich, czyli „**Przyszedł mężczyzna do kobiety**”. To kameralna komedia o nowej relacji między dwojgiem ludzi i niespodziewaną serią zdarzeń przy ich pierwszym, wspólnym spotkaniu. Na scenę powróci również „**WĄTPLIWOŚĆ**”, „**ANTONÓWKI**”, oraz „**COŚ POMIĘDZY**”, czyli spektakle, które zyskują coraz większe rzesze fanów, a z każdym kolejnym pokazem zachwycają nowych widzów. Przypomniany zostanie także „**PÓŁ NA PÓŁ**”, a więc jeszcze jeden spektakl, który rok temu miał swoją premierę w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich – w rolach głównych Andrzej Jakubczyk i Artur Paczesny. Teatr Dramatyczny zachęca również do comiesięcznych spotkań Centrum Edukacji Kulturalnej w ramach cyklu **STREFA OBECNOŚCI: SIŁA GŁOSU**. Będzie ono poświęcone pracy z ciałem oraz efektywnemu kontaktowaniu się z audytorium. Wykorzystane zostaną również ćwiczenia Kristin Linklater, by uwolnić swój głos w wyrazie artystycznej i ludzkiej wolności.

Materiały prasowe **Opolskiego Teatru Lalki i Aktora oraz Teatru im. J. Kochanowskiego**



„DANUSIA, TA PANI CHCE KSIĄŻKĘ OD CIEBIE”

Danuta Łuczak, bibliotekarka związana z Miejską Biblioteką Publiczną od ponad czterdziestu lat, zakończyła swoją zawodową przygodę. Lubiana i ceniona przez czytelników, była twarzą tego inspirującego miejsca. O swoich początkach w bibliotece i doświadczeniach opowiedziała nam w ciekawej rozmowie.

– Jak to się stało, że trafiła pani do biblioteki?

– To, że trafiłam do biblioteki było przypadkiem. Będąc na dziekance na studiach filologicznych, szukałam pracy. Trafiłam na ogłoszenie, że biblioteka na ul. Kośnego kogoś szuka. Stwierdziłam, że to może być dobry pomysł, bo lubiłam czytać książki i jeszcze w liceum zastanawiałam się nad bibliotekoznawstwem. Zgłosiłam się i ówczesna kierowniczka, pani Teresa Jakubczyk przyjęła mnie. To był 1978 rok. Byłam zielona i nie wiedziałam co robić. Wtedy wyglądało to tak, że każda książka miała swoją kartę, kieszonkę, czytelnik miał swoją kartę, do której wpisywało się wypożyczone książki. Ze zdziwieniem obserwowałam, jak moja koleżanka jednym ruchem znajdowała właściwą kartę, a ja szukałam, przekładałam... W końcu zapytałam ją, ile już tu pracuje, a ona odparła, że dwa tygodnie! Więc uznałam, że jest jednak dla mnie szansa i się tego nauczę.

– Spodobała się pani ta praca?

– Taka praca w bibliotece to przede wszystkim przyjemność z kontaktu z czytelnikiem, a tych było wielu. W tamtych czasach kryminały były wydzielane po dwie sztuki na czytelnika, bo były kolejki. Były książki na zapisy. I większy kontakt z czytelnikiem, bo ludzie stali przy ladzie i rozmawiali, mieliśmy więcej czasu. Pamiętam taki dzień, gdy wieczorem o 20:00 mieliśmy zamykać, a u mnie piętrzyła się sęta niewypisanych kart. Okazało się, że od godz. 15:00 mieliśmy 240 wypożyczeń i nie dało się wyrobić z robotą! Ale czuliśmy wtedy ogromną satysfakcję. A co najważniejsze – dowiedziałam się wtedy, że czytelnicy wybierają sobie swojego bibliotekarza. Ja taka młoda, byłam onieśmielona, kiedy starsze panie przychodziły, abym im coś doradziła. Gdy raz chciałam się schować, moja mądra kierowniczka powiedziała: „Danusia, nie ważne, co ty tej pani dasz, ta pani chce książkę od ciebie”. Od tej pory

wiedziałam, że jestem tu dla czytelników i muszę dopasowywać dla nich odpowiednie lektury, aby byli zadowoleni.

– Po nauce przychodzi czas na własne działania. Jakie były pani dalsze losy?

– Objęłam placówkę w Filii nr 7 i to był mój chrzest bojowy, bo musiałam od początku tę bibliotekę sobie urządzić. To było wyzwanie dla takiej młodej dziewczyny, bo miałam około 25 lat. Wspierał mnie wtedy mój kolega śp. Heniu Czech. W takich małych bibliotekach kontakt z czytelnikami jest łatwiejszy. Ludzie przychodzą, żeby pogadać o sobie, o swoich problemach. Ma się wrażenie, że jest się w jednej rodzinie. Zdarzają się też sytuacje, że czytelnicy wędrują za swoim bibliotekarzem, jeśli ten zmienia placówkę i ja też miałam takie przypadki, gdy przenieśliam się później do Filii nr 4. To piękne, że rodzą się takie relacje międzyludzkie.

– Po zmianie ustroju obecna biblioteka stała się jednostką podległą samorządowi. Jak to wpłynęło na waszą pracę?

– Kiedy biblioteka stała się miejską jednostką, zaczęliśmy szukać swojej tożsamości, identyfikacji, czegoś, co by nas wyróżniało od innych instytucji. Padł pomysł na organizowanie spotkań autorskich, a namówiła mnie do nich pierwsza dyrektorka MBP, Pani Ewa Kopańska. Wypracowałyśmy sobie taki styl – wysyłałyśmy czytelnikom zaproszenia, a potem czekałyśmy na nich, witałyśmy, była kawa, herbata w kameralnej atmosferze. Wielkim wsparciem był wtedy pan Ryszard Czerwiński, który pomagał finansowo przy organizacji spotkań. Pamiętam, że pierwszym gościem była śp. Irena Wyczółkowska, a gości około 12. Wybrałam ją dlatego, że pisałam na jej temat pracę magisterską i czułam się w tym temacie pewnie. Takie były początki. Potem byli: Jacek Podsiadło, Paweł Marcinkiewicz i to były ich pierwsze spotkania autorskie. Wydarzeniem na większą skalę było to z śp. Janem Goczołem. Pamiętam jak chodziłam od drzwi do drzwi z zaproszeniami. Pomagał mi wtedy śp. Kazimierz Kowalski, który wskazywał mi osoby, do których powinnam dotrzeć, bo ja nie jestem z Opola i wtedy tego miasta się uczyłam. To były urodziny autora i wymyśliłyśmy sobie, że to będzie dla niego niespodzianka z tortem i mnóstwem gości. Pan Jan był bardzo zaskoczony i wszystko się udało. Współpracowaliśmy też ściśle z Harrym Dudą, którego premiery tomików poezji miały miejsce właśnie w naszej bibliotece.

– Czyli robiło się o was coraz głośnieżej?

– W tamtym czasie trudno było przyciągnąć media polskie do tego typu działań. Wielki wsparciem było wtedy Radio Opole – Teresa Zielińska i Ola Czyżniewska, które były z nami, mówiły o tych działaniach, propagowały wśród słuchaczy. To był też czas, kiedy musiałam nauczyć się współpracy z mediami. Początki były trudne, pisałam sobie to, co powinnam powiedzieć, uczyłam się tego na pamięć, aż w końcu doszłam do wniosku, że będę mówić to, co wiem i pamiętam w tym stresie. Kiedy w 2002 roku dyrektorką biblioteki została pani Elżbieta Kampa, zintensyfikowałyśmy te działania. Zrodził się pomysł na Opolską Jesień Literacką i Ogólnopolski Konkurs na Esej, które trwają do dziś. Nauczyciele proszą nas, aby nie rezygnować z konkursu na esej, bo tu uczniowie mogą się swobodnie wypowiedzieć i poszerzać swoje zainteresowania.

– W minionym roku Opolska Jesień Literacka obchodziła swoje 20-lecie.

– Tak, ale wtedy cała impreza trwała trzy dni, a teraz ponad miesiąc. Pamiętam, że rozpoczęliśmy wystawą Stanisława Wasylewskiego, a spotkania odbywały się w dawnym MOK’u, czyli obecnym Narodowym Centrum Polskiej Piosenki. Przygotowaliśmy specjalne scenografie, które bardzo fascynowały autorów. Byli zdziwieni, że w taki sposób można promować imprezę literacką. Zawsze dbała o nie Halina Flegler. Co roku był inny temat przewodni, a to dzbanek, a to szalik czy łopata, a więc przedmioty, które można było wpleść w kontekst literacki.





– Wszystko się zmieniło, gdy powstał budynek przy ulicy Minorytów...

– Można powiedzieć, że dosłownie wszystko. Należałam do osób, które preferowały luźny, sportowy styl, a przestrzeń tego budynku sprawiła, że zmieniłam sposób ubierania. Nagle odkryłam, że można się ubrać w sukienkę czy spódnicę, że trzeba być bardziej elegancką. Dużą zmianą była intensyfikacja przedsięwzięć skierowanych do czytelników. Jako odpowiedź na ich potrzeby i oczekiwania. Pamiętam ten ogromny stres, gdy o godz. 12:00, 2 marca 2011 roku stałyśmy i łamałyśmy palce, zastanawiając się, czy ktoś się tu zjawi? Nie byłymy przygotowane na ten tłum. I tak jak wtedy czytelnicy zaczęli iść, tak idą do dziś. Jako ciekawostkę wspomnę, że zaraz potem wysłałyśmy dane statystyczne do GUS i zapytano nas wtedy, czy to pomyłka, bo miałyśmy wzrost czytelników o 10 tysięcy!

– Jakim miejscem powinna być dla pani biblioteka?

– Ta biblioteka musi być miejscem, które tętni życiem, w którym każdy znajdzie ofertę dla siebie. Zależy nam na tym, aby każdy, niezależnie od wykształcenia, zainteresowań czy przekonań znalazł odpowiednie materiały i zaspokoił swoją ciekawość. Mamy też nadzieję, że organizując spotkania z inspirującymi ludźmi kultury trafiamy także do tych, którzy są jeszcze niezdecydowani. Duży nacisk kładziemy na pracę z dziećmi, bo marzy nam się, aby dorastały one wraz z biblioteką. Stąd wiele akcji i zajęć skierowanych do maluszków, dzieci szkolnych

i młodzieży. Ale ważna jest również nowoczesna infrastruktura i miejsce, które ludzie będą odwiedzać z przyjemnością. Ludzie z całego śląska przyjeżdżają do nas na ślubne sesje zdjęciowe.

– Jakie wspomnienie weźmie pani ze sobą na zawsze?

– Jest ich wiele, ale chyba najbardziej utkwili mi konkurs na esej poświęcony Ryszardowi Krynickiemu. Wtedy wpadliśmy na pomysł, żeby pokazać po raz pierwszy archiwum literackie autora. Dzięki temu pojechałam do domu poety po raz pierwszy w życiu. To było dla mnie ogromnie ważne i stresujące wydarzenie. Miałam stanąć przed tym wielkim poetą w jego domu! Spędziłam tam wspaniałe chwile, bo poeta i jego małżonka okazali się zwyczajnymi i bardzo serdecznymi ludźmi. Jednak kiedy zbliżała się data imprezy, pan Krynicki zaczął się wahać, czy przekazać nam swoje archiwalne materiały. Wtedy uzmysłowiłam sobie, jak wielką odpowiedzialność na mnie spoczywa. Ale udało się go przekonać. Gdy przyjechałam do Opola, z niepewnością czekałam na jego reakcję, czy wystawa mu się spodoba. Okazało się, że trafiliśmy w jego gust. Potem było już łatwiej, gdy zrobiliśmy to z profesorem Kornhauserem. Wspominam też bardzo ważną dla mnie wizytę w domu profesora Józefa Wilkonია, gdzie zastaliśmy go w szlafroku, w pięknym drewnianym domu wśród drzew. Było po domowemu, z racuchami ze śmietaną, herbatą przygotowaną iście po wersalsku. No i oczywiście spotkanie z panem Wiesławem Myśliwskim, nad którym bardzo długo pracowaliśmy. Wyjątkowość polegała na tym, że udało nam się zorganizować spotkanie autora z jego przyjacielem Janem Goczolem, jak się później okazało ich ostatnie.

– Ostatnia myśl?

– Przyszłam na chwilę, a okazało się to wyborem na całe życie. Nigdy tego nie żałowałam, bo ta praca spełniła moje oczekiwania. Poznawałam też samą siebie, bo nigdy się nie spodziewałam, że będę musiała rozmawiać z dziennikarzami, z tyloma fantastycznymi pisarzami i ludźmi kultury. Wydawało mi się, że wszyscy to mogą robić, ale nie ja. A czas pokazał, że się myliłam. Będzie mi brakować tej pracy, a szczególnie kontaktu z ludźmi.

Rozmawiała z wielką przyjemnością
Aleksandra Śmierzyńska
Zdjęcia **Witold Chojnacki**



*Daniel Łazinka,
Szef Kuchni
Restauracji Ślantin
w Starych Siolkowicach poleca*

W naszym cyklu prezentujemy przepisy na dania, które własnoręcznie przygotujecie w domu lub spróbować ich możecie w opolskich restauracjach należących do Szlaku Kulinarnego Opolski Bifj, posiadającego Certyfikat na Najlepszy Produkt Turystyczny.

Pranzunki - specjalność Restauracji Ślantin

Składniki

1 kg ziemniaków
300 g wędzonego boczku
2 łyżki mąki ziemniaczanej
łyżeczka soli

Przygotowanie

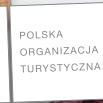
Ziemniaki gotujemy w osolonej wodzie i przepuszczamy przez praskę, dodajemy mąkę ziemniaczaną i całość dokładnie mieszamy. Boczek kroimy w kostkę i przesmażamy na patelni.

Czas przygotowania: 45 minut

łyżeczką formujemy kosmate kuleczki i wrzucamy do miski polewając stopionym boczkiem ze skwarkami. Czynności powtarzamy do momentu wykorzystania całej masy ziemniaczanej i boczku. Całość przykrywamy i na 5 minut wstawiamy do piekarnika rozgrzanego do 180°C, aby masa trochę się podprażyła (stąd nazwa dania). Prażenie w piekarniku można zastąpić, używając większą patelnię z przykrywką. Pranzunki dobrze smakują z maślanką lub kefirem. Mogą stanowić także doskonały dodatek do dań mięsnych, np. pieczeni wieprzowej.

liczba porcji: 3

www.visitopolskie.pl www.opolskibifj.com





TAJEMNICZE MYRTKI ZNAD MŁYNÓWKI

Kamienne figury przedstawiające pięcioro dzieci możemy dzisiaj podziwiać przy słynnej opolskiej „Grabówce” nad Młynówką. Nie wszyscy jednak wiedzą, że kiedyś zdobiły fasadę Miejskiej Kasy Oszczędnościowo-Pożyczkowej (Städtische Spar – und Girokasse) przy ulicy Ozimskiej, a następnie zostały zdemontowane i na wiele lat zapomniane.

Dzieci śląskiego rzeźbiarza

Autorem rzeźb popularnie nazywanych „Myrtkami” był śląski twórca, Thomas Myrtek (1888-1935). Jego dzieła przedstawiające głównie mężczyzn, kobiety i dzieci, możemy znaleźć na całym Śląsku, między innymi w Opolu i Bytomiu. Do jego najbardziej znanych rzeźb w naszym mieście należą te przedstawiające uczennice na fasadzie Liceum nr 5 przy ulicy Reymonta, a także obelisk upamiętniający żołnierzy poległych w I wojnie światowej u zbiegu ulic Ozimskiej i Plebiscytowej. W jego pracowni powstały również figury pięciorga dzieci – chłopców i dziewczynek, które przed wojną ustawiono

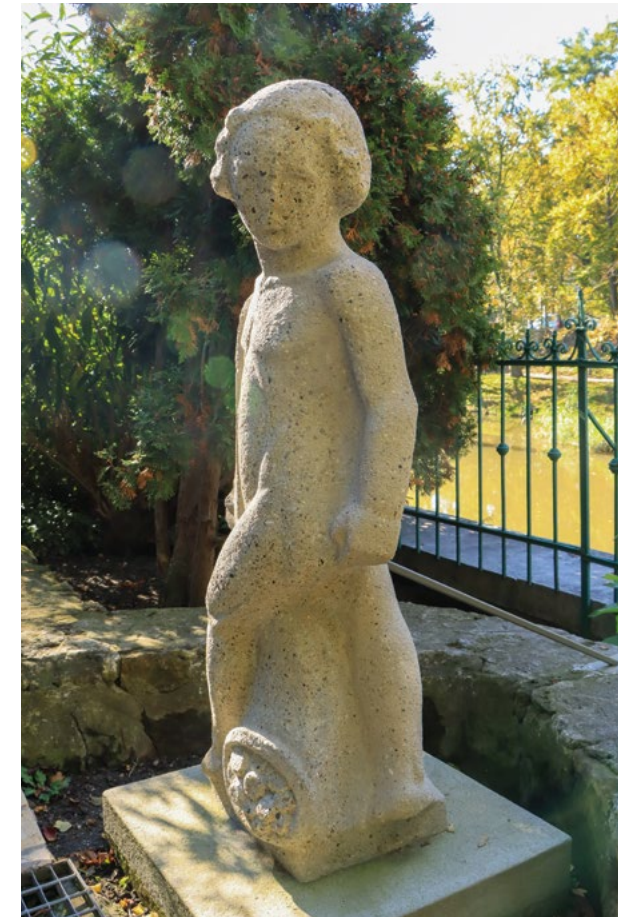


wysoko na gzymsie budynku bankowego przy dzisiejszej ulicy Ozimskiej. – Proszę zwrócić uwagę, że figury dzieci siedzą na rogach obfitości oraz świnkach skarbonkach, co wprost nawiązuje do idei oszczędzania i zbierania pieniędzy. W bardzo krótkim czasie, bo jeszcze przed wojną, rzeźby zostały jednak zdemontowane i ustawione na dzisiejszym placu Wolności. Powodem mogły być względy bezpieczeństwa. Figury są okazałych rozmiarów, a znajdowały się przy samym dachu dawnego banku – wyjaśnia **Joanna Filipczyk**, dyrektorka Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu. Poza tym, w latach trzydziestych XX wieku przy dawnym Domku Szwajcarskim nad Młynówką zrobiono trakt spacerowy. Założono klomby, posadzono róże, a przy nich ustawiono właśnie kamienne „Myrtki”, które przetrwały wojnę. Po II wojnie światowej w miejscu klomby z różami stworzono piaskownicę dla dzieci, z którą graniczyły rzeźby. Dwie z nich stały również przy schodach prowadzących z placu Wolności w stronę Rynku. Obecni seniorzy pamiętają jeszcze figurki dziewczynki ze świnką albo rogiem obfitości, bo miejsce to było często fotografowane.

Nieoczekiwane odkrycie

W związku z przebudową placu w latach 50-tych figury zostały zdemontowane i, jak się okazało, zakopane w ziemi na wiele dziesięcioleci. Dopiero w czasie prac remontowych w latach 90-tych ubiegłego stulecia Ryszard Czerwiński, właściciel dzisiejszej „Grabówki” przypadkowo natrafił na mocno zniszczone trzy rzeźby przedstawiające dzieci. – Podczas czyszczenia terenu trafiliśmy na 3 figury bez głów, które postanowiliśmy odnowić i ustawić w dawnym miejscu. To przecież jest nasze wspólne dziedzictwo kulturowe – mówi **Ryszard Czerwiński**. Pozostałe dwie figury nadal uważano za zaginione. Dopiero w 2016 roku, sensacyjnie odkryto czwartą z rzeźb i to w sporej odległości od Młynówki. Została odnaleziona bowiem po drugiej stronie Odry, na placu budowy myjni samochodowej przy ulicy Prószkowskiej. W odróżnieniu od pozostałych zachowała się głowa, a uszkodzeniu uległy między innymi ręce figury. Po renowacji, czwarty „Myrtek” dołączył do swoich braci i siostr nad

Młynówką. – Nie udało się odnaleźć tylko ostatniej rzeźby, podejrzewaliśmy, że została wrzucona do studni, która znajdowała się obok placu, ale studnia okazała się pusta w środku – wyjaśnia Czerwiński. Właściciel naleśnikarni dokupił jednak jedną z figur dziecka autorstwa Thomasa Myrtka w Bytomiu i w ten sposób skompletował



pięcioro rodzeństwa. Wielokrotnie przypominał również postać śląskiego rzeźbiarza, między innymi organizując wystawę plenerową oraz prelekcje poświęcone artyście.

Łukasz Śmierciak
Zdjęcia **Anna Parkitna**

BĘDIEMY WALCZYĆ DO KOŃCA

Tomasz Lisiński z Odrą Opole związany jest od 11 roku życia, gdy przeszedł na pierwszy trening. Dzisiaj jest prezesem klubu, który choć w ubiegłym roku wywalczył znakomite 5. miejsce na zapleczu ekstraklasy, wiosną będzie bronił się przed spadkiem. Z optymistycznie usposobionym prezesem rozmawiamy w przededniu początku walki o utrzymanie.



– Mundial w zimie, choć daleko w Katarze, postawił na głowie przygotowania do rundy wiosennej. Jak sobie Odra z tym poradziła?

– Rzeczywiście nietypowa pora mistrzostw świata sprawiła, że i okres przygotowawczy przebiegał nieco inaczej. Nasz zespół po ostatnim ligowym meczu miał jeszcze dwa tygodnie normalnych treningów i dopiero wtedy piłkarze rozjechali się do domów.

– Na prawdziwe urlopy bez treningu i piłki przy nodze?

– Dwa tygodnie pełnego relaksu wedle uznania, oczywiście z poszanowaniem swojej formy, bo według mnie zawodowcem się jest, a nie tylko bywa. Kolejne dwa tygodnie chłopcy już indywidualnie pracowali według specjalnych rozpisek przygotowanych przez trenerów. A już na początku stycznia całą drużyną spotkaliśmy się w klubie.

– I trenowaliście w Opolu?

– Do inauguracji 12 lutego zaplanowaliśmy sześć tygodniowych mikrocykli. Jeden z nich odbywał się w Wałbrzychu, gdzie zawodnicy trenowali dwa razy dziennie w bardzo komfortowych warunkach. Świeżo wyremontowana nawierzchnia boiska, basen, siłownia, hala i baza noclegowa znajdowały się w jednym miejscu. To bardzo popularny ośrodek treningowy. Zaraz po nas trenowali tam nasi rywale z Tychów.

– Wspomniał Pan prezesie, że na początku stycznia wszyscy spotkaliście się w klubie.

Rozumiem jednak, że nie do końca wszyscy, bo zimowa przerwa była okazją do korekt w składzie. Zwłaszcza, że przed wami walka o utrzymanie...

– Oczywiście, pewne korekty w drużynie zawsze są nieuniknione. Tym bardziej, że kilku piłkarzy nas rozczarowało, choć szybciotko też dodam, że nie widzimy winy wyłącznie po ich stronie. Klub to wielka drużyna i za wynik odpowiadają wszyscy, nie tylko piłkarze, ale także sztab.

– Kibice zawsze chcą bramkostrzelnego napastnika.

– Każdy chce, choć w naszym konkretnym przypadku uważam, że powinniśmy wzmacniać się od tyłu. Przypomnę, że straciliśmy aż 35 goli, najwięcej z wszystkich pierwszoligowych zespołów. Drugi najgorszy wynik Tychów, Resovi i Chojniczanki był aż o 5 trafień lepszy od nas. To duża różnica.

– No to konkretnie.

– Z pierwszej drużyny odeszli skrzydłowy Szymon Łapiński, defensywny pomocnik Oskar Paprzycki i słowacki lewy obrońca Bernard Petrak. Na regularną grę małe szanse miał bramkarz Błażej Sapielak, dlatego na zasadzie wypożyczenia znaleźliśmy dla niego ambitny klub z Puław, który jest w strefie barażowej II ligi. Odszedł też Mateusz Marzec – to transfer gotówkowy do GKS Katowice.

– Jak odchodzili to musieli przychodzić. Proszę opowiedzieć o, mamy nadzieję, wzmocnieniach.

– Bardzo szybko dogadaliśmy wypożyczenie 19-letniego Maksymilina Pingota, który w tym sezonie grał już w kwalifikacjach Ligi Konferencji Europy w Lechu Poznań. To silny, lewonożny środkowy obrońca. W rundzie jesiennej w PKO Ekstraklasie rozegrał pięć meczów. Wypożyczenie jest półtoraroczne, ale działacze mistrzów Polski zastrzegli w umowie możliwość skrócenia wypożyczenia.

Z Tallina przyjechał do nas Artur Pikk. Urodzony w 1993 roku Estończyk jest 47-krotnym reprezentantem swojego kraju grającym na lewej obronie. Kiedyś występował już w Polsce w Miedzi Legnica. W miejsce Mateusza Marca ściągnęliśmy 29-letniego Hiszpana Borję Galana, który bardzo szybko i dobrze wprowadził się do drużyny. Dotychczasową karierę spędził „u siebie”. Występował m.in. w Getafe CF B, Deportivo La Coruna czy Atletico Madryt, skąd się wywodzi. Jego ostatnim przystankiem był Hercules, ale kontrakt między Galanem a klubem zakończył się w lipcu 2022 roku. Wykorzystaliśmy więc okazję i sprowadziliśmy do Opola piłkarza z bogatym doświadczeniem za darmo.

Znaleźliśmy również zawodnika do środka pola którym jest Wojtek Kamiński, który dołączył do nas z Piasta Gliwice. Zawodnik mimo młodego wieku ma blisko 50 meczów w 1 lidze. W napadzie więcej będzie grał pewnie Michał Bednarski, dla którego jest to pierwszy okres przygotowawczy w naszym klubie. Liczę też, że sprawdzi się wypożyczony wcześniej z Widzewa Łódź Bartek Guzek.

– Przebija przez Pana optymizm.

– Tak, bo uważam, że przeprowadziliśmy transfery jakich nam brakowało, choć oczywiście pamiętając, że w sporcie wszystko jest możliwe. Dlatego cierpliwie poczekam na boiskową weryfikację.

– A ta może być brutalna, bo pierwsze pięć spotkań gracie na wyjazdach, kolejno z Podbeskidziem Bielsko-Biała, Zagłębiem Sosnowiec, Wisłą Kraków, Sandecją Nowy Sącz i Resovią Rzeszów! Dopiero 18 marca przyjeżdża do Opola rywal i to od razu bardzo mocna Arka Gdynia...

– Nasza infrastruktura pozostawia wiele do życzenia, ale dzięki przychylności PZPN udało się zorganizować te pięć wyjazdów. Nie musimy więc wynajmować stadionu poza Opolem, bo to za każdym razem koszt ponad 100 tysięcy złotych!

– Musicie się zatem koniecznie utrzymać, bo przecież już niebawem problemy infrastrukturalne znikną. Miasto buduje wam piękny stadion.

– Nie mogę się go doczekać. Tak jak piłkarze. Zwłaszcza, że znakomicie rozwija się nam Akademia Odry Opole. Nowy stadion, coraz lepsi młodzi piłkarze. Naprawdę w naszym mieście klimat na piłkę nożną od kilku lat jest coraz lepszy. I choć to tylko sport, to głęboko wierzę, że wiosną obronimy dla Opola pierwszoligową piłkę, a niedługo później zadebiutujemy na stadionie, którego zazdrościć nam będzie cała Polska.

Rozmawiał **Dariusz Król**

Zdjęcia **Mirosław Szozda/ Odra Opole**





Tak będzie wyglądał plac przed dworcem

Przebudowa placu właśnie się rozpoczęła, a jej koszt to 12 milionów złotych. Dzięki tej inwestycji zyskamy zielony zakątek w centrum miasta, który ma szansę stać się nową wizytówką Opola.

Teren placu przed Dworcem Głównym został ogrodzony, pracują na nim robotnicy oraz sprzęt budowlany. Rozpoczęły się też roboty ziemne. Konkurs na zagospodarowanie placu został rozstrzygnięty kilka lat temu, w związku z budową nowego Centrum Przesiadkowego „Opole Główne”. Komisja konkursowa spośród 40 nadesłanych prac wybrała projekt zespołu SN Architektki z Opola. W oparciu o wyłoniony w konkursie projekt większa

część placu zostanie obsadzona drzewami. Pojawi się ich ponad 50 o obwodzie pnia od 18 do 30 cm, będą to między innymi platany klonolistne oraz gledicze trójcierniowe. Przestrzeń placu wypełni również mnóstwo krzewów i bylin. Wśród nich znajdować się będą alejki z ławeczkami. Nowością będą rowkowane płytki, które ułatwią poruszanie się w tej okolicy osobom niewidomym. Dla dzieci przewidziano plac zabaw, a dla rowerzystów stojaki umożliwiające zaparkowanie jednośladów. Na placu pojawi również tablica informacyjna z zaznaczonymi na niej atrakcjami Opola. – *Plac stanie się naszą wizytówką, którą zobaczą zaraz po wyjściu z dworca PKP czy centrum przesiadkowego, goście odwiedzający nasze miasto* – zapewnia **Arkadiusz Wiśniewski**, prezydent Opola. Co ciekawe zniknie także kostka brukowa sprzed dworca PKP. Swoje miejsce zmienić ma też zabytkowa lokomotywa. Miasto prowadzi rozmowy z koleją na temat jej pozyskania. Jeżeli rozmowy zakończą się sukcesem, parowóz zostanie wyremontowany i stanie na nowym skwerze. Prace przy remoncie placu mają się zakończyć do końca 2023 roku.

Łukasz Śmierciak
Wizualizacje **SN Architektki**

GORĄCY LUTY W NCPP

Początek roku w Sali Kameralnej NCPP rozpoczął się łącie gorąco. Przed nami niezapomniane emocje i mnóstwo wymienionej muzyki na żywo. Oferta jak zawsze bogata i sięgająca po różnorodne gatunki muzyczne. Na pewno znajdziecie coś dla siebie.

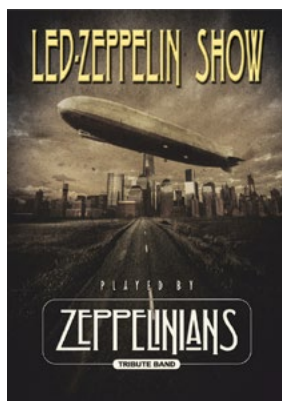


VADER, INSIDIUS, 10 lutego, godz. 20.00,
Bilety 80/90 zł

Prawdziwa gratka dla fanów metalu. Legendę tej sceny, zespół Vader zobaczymy w Opolu już 10 lutego w ramach trasy „Revelations Of The Wicked”. Nazwa trasy nie jest przypadkowa, bowiem zespół świętuje 20-lecie wydania albumu „Revelations”. Specjalnym gościem Vadera będzie zespół Insidius. Liderem Vader nieprzerwanie od początku istnienia jest Piotr „Peter” Wiwczarek, który w latach późniejszych objął funkcję gitarzysty i wokalisty. Muzyk jest także głównym kompozytorem i autorem tekstów formacji. W swej twórczości zespół nawiązuje m.in. do twórczości H.P. Lovecrafta oraz porusza takie zagadnienia jak śmierć czy wojna. Nazwa zespołu nawiązuje do fikcyjnej postaci Dartha Vadera, bohatera sagi Gwiezdne wojny.

LED-ZEPPELIN SHOW, 11 lutego, godz. 20.00,
Bilety: 99/119 zł

Zeppelinians to obecnie jeden z najlepszych Tribute Band'ów zespołu LED ZEPPELIN, nie tylko w Polsce. Po każdym koncercie zespół zbiera bardzo dobre recenzje. Utwory LED ZEPPELIN w ich wykonaniu można było usłyszeć m.in. w radiowej Trójce. Zeppelinians to zespół, który powstał z miłości do muzyki LED ZEPPELIN. Band tworzy czterech wymienionych instrumentalistów plus zjawiskowy wokalista. Koncert to pełne energii porywające przedstawienie. Ich koncerty to prawie dwu godzinne, pełne pasji i niesamowitej energii przedstawienie. Jeśli jesteś fanem Zeppelinów nie możesz tego przegapić.



DZIECIĘCE ENCEPENEC - Słuchowisko muzyczne „O krabie Heniu i dobra czynieniu”, 19 lutego, godz. 15.00, Bilety: 20 zł

W ramach cyklu koncertów rodzinnych odbędzie się niezwykle słuchowisko muzyczne. Przygotowana przez grupę Projekt Muzyka muzyczna opowieść poprowadzi nas przez świat krabia Henia i opowie o współodczuwaniu, miłości, empatii i pomaganiu. Gwarantowana doskonała zabawa dla całej rodziny.



ØRGANEK, 18 lutego godz. 20.00, Bilety: 89 zł

Tego zespołu nie trzeba przedstawiać, bo jest częstym gościem w Narodowym Centrum Polskiej Piosenki. Grupa powstała w 2013 roku z inicjatywy jej lidera, autora tekstów i muzyki, Tomasza Organka. Zespół ma na swoim koncie cztery płyty długogrające, które zdobywały liczne nagrody i wyróżnienia. Przypomnijmy, że w czerwcu 2018 Tomasz Organek odebrał Nagrodę Stowarzyszenia Autorów ZAiKS na 55. Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu za „najlepszy tekst” (do piosenki „5 rano”). Fani zespołu wiedzą, że prawdziwym żywiołem i siłą zespołu są niezapomniane, energetyczne koncerty.



BEDNAREK, 24 lutego godz. 20.00,
Bilety: 99 zł - I pula; 119 zł - II pula;
159 zł - Meet&Greet.

Kamil Bednarek wraz z współdziałającymi z nim scenę Ambasadorami Rozrywki zaprasza na długo wyczekiwane koncerty klubowe, w ramach trasy nowo powstałego projektu muzycznego. Ambasadorzy Rozrywki to muzyczny projekt składający się w większości z nowych, nieznanych publicznie utworów, których wspólnym mianownikiem jest głęboki, roots'owy bit okraszony elektronicznymi smaczkami. Koncerty zostaną zbudowane na silnych, szerokich i w większości innych niż dotychczas doświadczeniach, z którymi w ostatnim czasie zmierzył się artysta - zarówno na scenie, za jej kulisami, ale też w życiu codziennym. Owe doświadczenia definiują każdego z nas i w mniejszym lub większym stopniu każdego z nas dotyczą.

Opracowanie **NCPP i AS**

Depresja to plaga naszych czasów?

Fot. Pixabay



Anna Kleinwechter
Fot. Alicja Sajewicz

Według danych Narodowego Funduszu Zdrowia w ciągu ostatnich 5 lat liczba dzieci i młodzieży zmagających się z depresją i zaburzeniami nastroju wzrosła o sto procent. O tym, dlaczego tak się dzieje i jak radzić sobie z depresją i zaburzeniami nastroju rozmawiamy z dr n. med. Anną Kleinwechter – Ordynatorem Oddziału Psychiatrii dla Dzieci i Młodzieży w Wojewódzkim Szpitalu Specjalistycznym w Opolu.

- Pani doktor, czym w ogóle jest depresja?
- Ze względu na przyczyny wystąpienia, możemy mówić o dwóch rodzajach depresji u dzieci. Pierwsza – endogenna, to depresja chorobowa, która związana jest z genetyką. Może wystąpić u dzieci wiodących szczęśliwe życie, stąd nazywana jest potocznie „depresją znikąd” i dlatego tak często pacjenci cierpiący na tę postać choroby spotykają się z niezrozumieniem i społeczną alienacją. Jej przyczyną jest zaburzone funkcjonowanie układu nerwowego, za niski poziom neuroprzekaźników odpowiadających za dobre samopoczucie i witalność organizmu. Drugi rodzaj, to depresja sytuacyjna (egzogenna), która dotyka większego grona młodych ludzi. Jest związana z tym, co się dzieje dookoła nich.

Doprowadzają do niej trudne sytuacje życiowe, w tym głównie traumatyczne wydarzenia, które w znaczny sposób wpływają na pacjenta i z którymi nie jest on w stanie samodzielnie sobie poradzić.
- Jak rozpoznać depresję u dzieci i młodzieży? Na co powinni zwracać uwagę dorośli?
- Pierwszym objawem depresji u dzieci i młodzieży jest to, że spadają wyniki w nauce, a kolejnym jest nadmierna senność. Dzieci często mówią „że mogłyby spać na okrągło”. Wracają ze szkoły kładą się spać, następnie częściej z nich mogłaby spać dalej, a część nie potrzebuje już snu i na przykład spędza nieustannie czas przed ekranem monitora. Jeśli rodzice zauważają u swoich dzieci brak zainteresowania aktywno-

ściami, które do tej pory lubiły, jak na przykład sport, malowanie, śpiewanie, a także smutek oraz spadek energii, to są to na pewno symptomy, których nie można lekceważyć. Kolejnym etapem są zachowania autoagresywne, takie jak samookaleczenia, głodzenie albo objadanie się. Jeśli tego typu zachowania rodzic zaobserwuje, to niezwłocznie powinien zareagować.

- Gdzie w takim razie rodzic powinien się udać?

- Zacząć należy od psychologa. Jeżeli jest to depresja związana z czynnikami zewnętrznymi, to bardzo często psycholog jest w stanie sobie z tym poradzić. Obecnie powstają centra zdrowia psychicznego, w których można szukać pomocy. Jeżeli objawy depresyjne są głębsze i wymagają farmakoterapii, to rodzice z dzieckiem powinni zgłosić się do poradni zdrowia psychicznego.

- Czy pandemia i lockdown miały wpływ na samopoczucie dzieci i młodzieży?

- Jak najbardziej. Mamy w szpitalu grupę dzieci, które rzeczywiście bardzo źle zniosły zamknięcie i uczenie się internetowo, ale były też takie, którym ta nauka odpowiadała. Sytuacja wy-

Gdzie szukać pomocy w Opolu?

- Centrum Zdrowia Psychicznego przy Wojewódzkim Szpitalu Specjalistycznym, ul. Wodociągowa 4, tel. 77 54 14 000, e-mail: czp@wszn.opole.pl
- Poradnia Zdrowia Psychicznego w 116 Szpitalu Wojskowym z Przychodnią SPZOZ, ul. Wróblewskiego 46, tel. 77 55 06 057, e-mail: sekretariat@116szpital.opole.pl
- Poradnia Zdrowia Psychicznego przy SPZOZ MSWiA ul. Krakowska 44, tel.: 77 40 11 175, e-mail: sekretariat@spzozmswia.opole.pl

gląda tak, że dzieci, które chciały wrócić do szkoły, spotykają się z nowymi wyzwaniem o których nie myślały ucząc się w domu i które nagle pojawiły się w ich życiu. Z drugiej strony, dzieci, które lubiły uczyć się internetowo mają poczucie, że w związku z powrotem do szkoły mają dużo więcej obowiązków (trzeba się spakować, ubrać, iść na przystanek autobusowy itp.). Mamy też grupę dzieci i młodzieży, która nauczyła się żyć w Internecie i bardzo przeżywa to, co tam się dzieje. Łatwiej jest kogoś hejtować, skrytykować, napisać o nim brzydkie słowa, gdy tej osoby się nie widzi. Młodzi ludzie nie potrafią się przed tym bronić i sobie z tym radzić. Mieliśmy już kilka przypadków, gdy hejt był tak intensywny, że rodzice zawiadamiali organy ścigania, a młodzi ludzie trafiali do nas na oddział. Szkody zdrowotne są niejednokrotnie ogromne dla tego rodzaju osób.

- Czy w okresie dojrzewania liczba przypadków zaburzeń depresyjnych wzrasta?

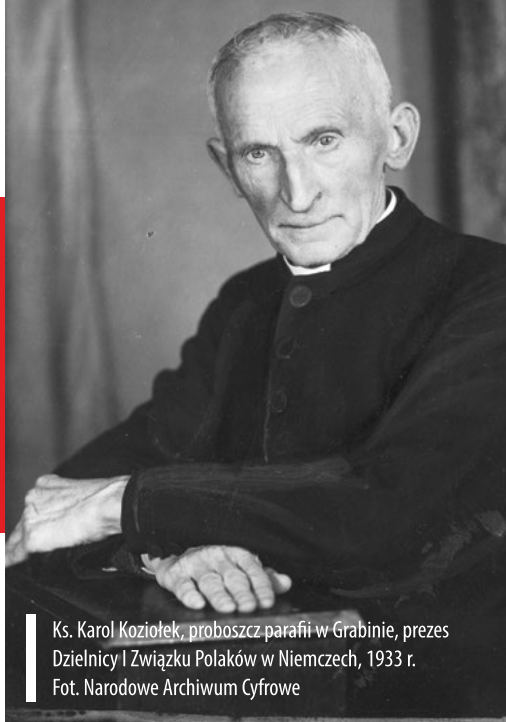
- Tak, to prawda. Proszę zwrócić uwagę, że obecnie mamy sytuację, gdy dzieci, po zlikwidowaniu gimnazjów, szybciej idą do szkół ponadpodstawowych. Są jeszcze niedojrzałe i nieprzygotowane do podejmowania tak zwanych „dorosłych decyzji”, a szkoły nie przygotowały się do tego, że mają młodszych uczniów i wymagają od nich sporej dojrzałości. Nauka internetowa w czasie pandemii też nie wpłynęła pozytywnie na tę sytuację.

- Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiała Alicja Sajewicz

Telefony zaufania

- 800 12 12 12 – Dziecięcy Telefon Zaufania Rzecznika Praw Dziecka, czynny 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu;
- 116 111 – Telefon Zaufania dla Dzieci i Młodzieży, czynny 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu;
- 116 123 – Poradnia Telefoniczna dla osób przeżywających kryzys emocjonalny, czynny od poniedziałku do piątku w godzinach od 14.00 do 22.00;
- 800 12 00 02 – Ogólnodostępne Pogotowie dla Ofiar Przemocy w Rodzinie „Niebieska Linia” czynny 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu;
- 22 594 91 00 - Antydepresyjny Telefon Forum Przeciw Depresji, czynny w środę i czwartek w godz. od 17:00 do 19:00;
- 22 654 40 41 – Antydepresyjny Telefon Zaufania Fundacji Itaka, czynny w poniedziałki i czwartki w godz. od 17:00 do 20:00.



Ks. Karol Koziołek, proboszcz parafii w Grabinie, prezes Dzielnicę I Związku Polaków w Niemczech, 1933 r. Fot. Narodowe Archiwum Cyfrowe

RODŁACY W OPOLU

W lutym tego roku mija dokładnie 100 lat od powołania pierwszej Dzielnicę Związku Polaków w Niemczech, która jako siedzibę wybrała przedwojenne Opola. To znakomita okazja, aby przypomnieć tamte czasy i działalność osób, które starały się kultywować Polskość, nawet w obliczu prześladowań ze strony nazistowskich Niemiec.

dzielinach życia społecznego. Organizacyjnie Związek podzielony był na 5 dzielnic, a pierwsza z nich obejmowała Śląsk z siedzibą w Opolu.

Powołanie organizacji

Dzielnica I Związku Polaków w Niemczech została powołana 18 lutego 1923 roku. w Bytomiu w hotelu Lomnitz. Pierwszym jej prezesem został Kazimierz Malczewski. Po nim, w latach 1926-1930 funkcję tę sprawował ks. Czesław Klimas, w latach 1930-1935 ks. Karol Koziołek oraz od 1936 roku do wybuchu wojny Franciszek Myśliwiec. Wiceprezesem przez cały okres istnienia Dzielnicę był Arka Bożek. Dzielnica I została zarejestrowana 7 listopada 1923 roku. w sądzie obwodowym w Berlinie, a dwa tygodnie później uzyskała prawo reprezentowania mniejszości polskiej Śląska Opolskiego w sprawach jej dotyczących. Wkrótce na łamach prasy ukazała się odezwa wzywająca do wstępowania w szeregi nowo powstałej polskiej organizacji („Katolik Codzienny” 1923, nr 50). Do Związku mógł przystąpić każdy Polak, który ukończył 18 lat, respektował statut i opłacał składki. W późniejszym okresie wprowadzono obowiązek rekomendowania kandydatów. Wszyscy członkowie Związku dzielili się na trzy kategorie: I – mężczyźni, II – kobiety, III – młodzież i bezrobotni. Przynależność do poszczególnych kategorii decydowała o wysokości opłacanych składek.

27 sierpnia 1922 roku w Berlinie spotkali się przedstawiciele największych organizacji polskich w Niemczech, by powołać do życia związek reprezentujący wszystkich Polaków – obywateli Niemiec oraz polskie stowarzyszenia wobec władz niemieckich. Tak powstał Związek Polaków w Niemczech, z główną siedzibą w Berlinie, który dążył do zdobycia pełnych praw mniejszości narodowej dla Polaków i ich obrony we wszystkich



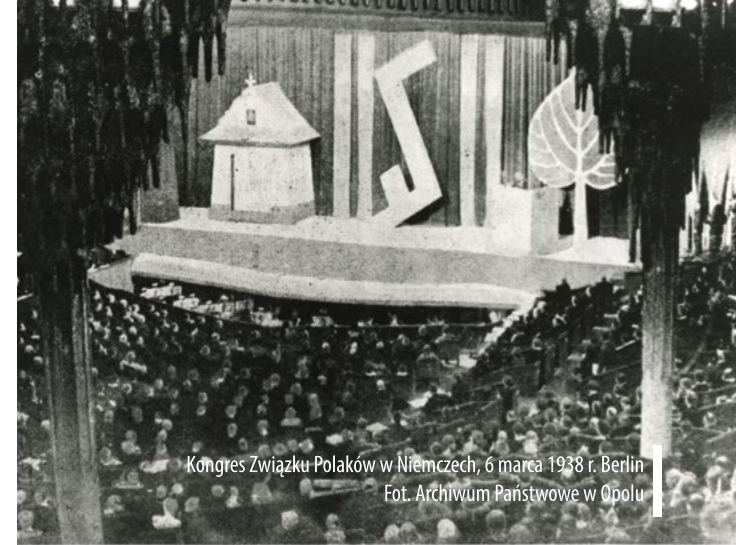
Budynek Banku Rolników w Opolu przy ulicy Książąt Opolskich 36, pierwsza siedziba Dzielnicę I, Fot. Archiwum Państwowe w Opolu

Siedziba i symbol

Siedziba Dzielnicę I Związku Polaków w Niemczech znajdowała się początkowo w Banku Rolników. W 1930 roku władze Dzielnicę przeniosły się do budynku, gdzie na parterze mieściła się Gospoda Polska (dzisiejsza ul. Książąt Opolskich). Obiekt ten w 1933 roku został zakupiony przez Bank Słowiański z Berlina i otwarto w nim Dom Polski, w którym odbywały się spotkania, akademie i uroczystości. W roku 1932, w 10-lecie działalności organizacji, Związek przyjął Rodło jako symbol łączności Polaków z narodem. Rodło to biały znak graficzny, odzwierciedlający bieg Wisły z zaznaczonym Krakowem, na czerwonym tle. Autorką grafiki była artystka Janina Kłopotcka. Nazwę, która była kombinacją dwóch słów: RODzina oraz goDŁO, zaproponował Jan Osmańczyk.

Prawdy Polaków

6 marca 1938 roku w Teatrze Ludowym w Berlinie rozpoczął się z inicjatywy Związku I Kongres Polaków w Niemczech. Obrady Kongresu uroczystie otworzył prezes Związku, ks. Bolesław Domański. Przybyło ok. 5 tysięcy Polaków mieszkających na



Kongres Związku Polaków w Niemczech, 6 marca 1938 r. Berlin Fot. Archiwum Państwowe w Opolu

Śląsku Opolskim, Kaszubach, Warmii, Mazurach, Ziemi Malborskiej, Ziemiach Połabskich, w Westfalii i Nadrenii. Spotkanie stało się manifestacją narodową Polaków w hitlerowskich Niemczech. W jego trakcie ogłoszono „Pięć prawd Polaków”, które stanowiły podstawę ideową działalności Związku. Trudnym okresem w historii I Dzielnicę były lata 1935-1936, kiedy to organizacja przejściowo wypowiedziała posłuszeństwo władzom centralnym. Wybuch II wojny światowej doprowadził do likwidacji ZPwN, a działacze i członkowie organizacji aresztowano na przełomie sierpnia i września 1939 roku.

Justyna Sowińska



PIĘĆ PRAWD POLAKÓW

Co dzień Polak Narodowi służy
Polska Matką naszą - nie wolno mówić o Matce źle!
POLAK POLAKOWI BRATEM!
Wiara Ojców naszych
jest wiarą naszych dzieci
Co dzień Polak
Narodowi służy
Polska Matką naszą Jesteśmy Polakami
- nie wolno mówić o Matce źle!
CO DZIEŃ Wiara Ojców
POLAK Polakowi naszym
NARODOWI jest wiarą
SŁUŻY Jesteśmy Polakami
naszych dzieci
Jesteśmy Polakami
POLAK POLAKOWI BRATEM!



II Światowy Zjazd Polaków z Zagranicy w Warszawie. Uczestnicy zjazdu podczas uroczystości w Stołecznym Oficerskim Yacht-Klubie RP. Widoczni mężczyźni trzymający sztandary ze znakiem Rodła, 5-12.08.1934 r. Fot. Narodowe Archiwum Cyfrowe

TAK POWSTAŁ FESTIWAL



Rok 2023 upłynie nam w rytmie sześćdziesiątej edycji Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki, który wykreował niezapomniane przeboje, artystów i doskonałe koncerty. W kolejnych numerach „Opole i kropka” przybliżyć będziemy niezwykłą historię opolskiego festiwalu. A jest o czym opowiadać...

Nic nie zapowiadało, że burza w warszawskiej redakcji Polskiego Radia przyczyni się do deszczu nad Opolem. Na salony w rytmie rock'n'rolla wkroczył big-beat, ale starsze pokolenie, związane z I Programem Polskiego Radia, konserwatywnie trzymało się utartych form i tematów. Dwaj młodzi dziennikarze radiowej Trójki, Jerzy Grygolunas i Mateusz Święcicki postanowili to zmienić. Sztuką było zachować odpowiednie proporcje, czyli równowagę między modą na muzykę zza żelaznej kurtyny, a nurtem konserwatywnym. Na szczęście udało się im znaleźć złoty środek – Festiwal Polskiej Piosenki, który po części miał się stać

konkurencją dla międzynarodowego festiwalu piosenki w Sopocie, a w głównej mierze estradą dla polskich twórców i piosenkarzy oraz forum, na którym nastąpiłaby konfrontacja polskiej produkcji z polską publicznością.

Tylko Opole

Pomysł festiwalu dziennikarze przedstawili na kolegium Programu III Polskiego Radia w lutym 1963 roku, gdzie odebrano go bardziej jako żart niż realny projekt. Uzyskali jednak poparcia Edwarda Fiszera, ówczesnego redaktora naczelnego, i zgodę na wyjazd delegacyjny do... Opola. Jerzy Grygo-

lunas, zakochany w Opolu od czasu pracy nad książką „Polowanie na słońce”, nie wyobrażał sobie innego miejsca na zorganizowanie takiej imprezy. Pozostało przekonać do tego pomysłu władze miasta. Trzeba przyznać, że tej dwójce entuzjastów nie brakowało szczęścia. Uzyskanie zgody od przewodniczącego Miejskiej Rady Narodowej Karola Musioła i KW PZPR w Opolu zajęło im krócej niż trzy dni, co przy trybie pracy PRL-owskiego aparatu decyzyjno-wykonawczego było nie lada wyczynem. Zapewne w znaczny sposób pomogło im to, iż władza liczyła, że dzięki festiwalowi polskich piosenek w subtelny sposób zostanie podkreślona polskość „Ziem Odzyskanych”. Początki współpracy z dziennikarzami Musioł wspominał tak: „Pamiętam to jak dziś, choć to już było 15 lat temu, jak otworzyły się drzwi do mojego gabinetu i wchodzi dwóch panów, a z nimi nasz kierownik Wydziału Kultury Zenobia Michlik. Wydział Kultury był inwestorem amfiteatru, no i trzeba było zadbać o to, by coś się w nim działo. I wpada taka zadzwolona i powiada, że «Jest tu dwóch panów z Polskiego Radia i proponują, panie przewodniczący, żeby zrobić festiwal w Opolu, tak jak w Sopocie, tylko polskie piosenki. Co pan na to powie? Ja bym

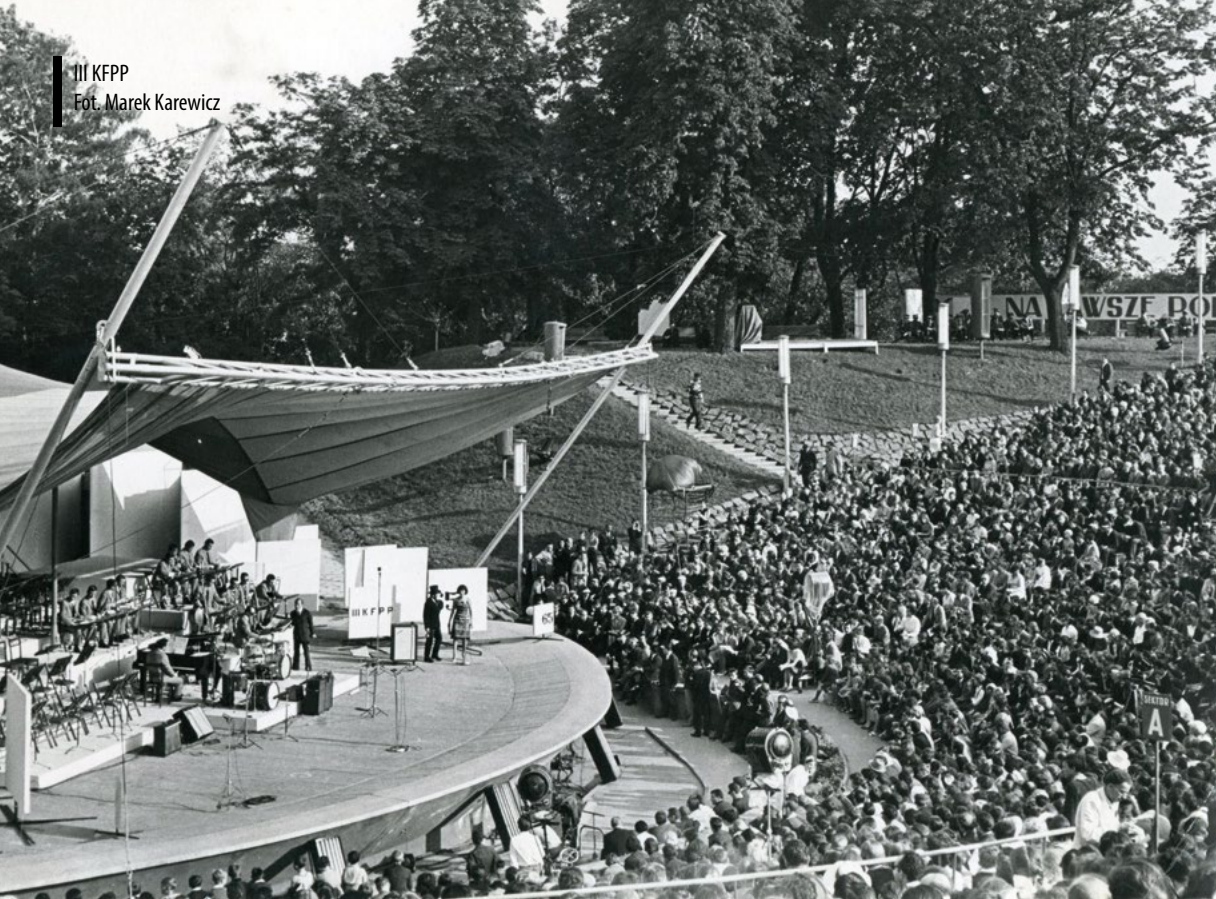
była zdania, że trzeba byłoby to zrobić»”. Papa Musioł pomagając w organizacji festiwalu, nie jako powrócił do piosenki, ponieważ w okresie międzywojnia był prezesem Okręgowego Zespołu Kół Śpiewaczych. Z tego też względu przychylnie odniósł się do pomysłu zorganizowania Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. Prace nie należały do najprostszych, co zaznaczył Musioł: „Ustalono program i zaczęto działać. To była wtedy ogromnie partyzancka robota. Amfiteatr jeszcze nie był gotowy. Ale ja wiedziałem, że ten festiwal pomoże skrócić ukończenie amfiteatru o co najmniej pół roku, a może i rok. I się zaczęło, bo wszyscy pomagali. I amfiteatr rzeczywiście został ukończony, ładnie wykończony”.

Pierwsze występy

I KFPP Opole udało się zorganizować w ciągu czterech miesięcy od przedstawienia pomysłu. Wzięło w nim udział 102 wykonawców, którzy wystąpili w 15 koncertach i recitalach. Do Opola zjechało ponad 100 dziennikarzy i fotoreporterów z kraju i zagranicy – NRD, RFN, Kanady i Finlandii. Najwyższe laury zdobyli Ewa Demarczyk i Zygmunt Konieczny. Festiwal zebrał wiele pochlebnych



Czerwono-Czarni
Fot. Marek Karewicz



recenzji, nie brakowało też jednak i głosów krytyki. Niemniej jednak dzięki I KFPP w Opolu rok 1963 można uznać za przełomowy w powojennej historii polskiej muzyki rozrywkowej.

Opole – stolica piosenki polskiej

Najcelniej I Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu podsumował słynny pisarz, publicysta i krytyk muzyczny – Jerzy Waldorff: „Muszę powiedzieć jako muzyk i jako krytyk, że dawno nie miałem do czynienia z audytorium, które by reagowało na muzykę tak trafnie, tak celnie, z takim smakiem i jednocześnie z taką kulturą jak Opole. Wszystko to, plus wasze miasto, które samo jest jak jedna piosenka, nakłania do tego abym przede wszystkim namawiał wszystkich, kto mnie tylko słyszy, do wspólnego wysiłku o to, żeby Opole było stale miejscem festiwalu, corocznie miejscem festiwalu. Każde miasto ma jakiś taki swój tytuł, który zazwyczaj dodaje się do samej nazwy, żeby scharakteryzować je. Chciałbym żeby Opole miało tytuł: Opole – stolica piosenki polskiej”.

Muzeum Polskiej Piosenki

Jerzy Grygolonas (1924-1982) – literat, dziennikarz, autor opowiadań i reportaży radiowych, współorganizator programu trzeciego polskiego radia. Kierownik artystyczny i współorganizator I KFPP w Opolu.

Mateusz Świącicki (1933-1985) – kompozytor ponad 200 piosenek, aranżer, publicysta, dziennikarz radiowy i pierwszy muzyczny szef radiowej Trójki. Współorganizator I KFPP w Opolu.

Karol Musioł (1905-1983) – w latach 1952-1965 przewodniczący Miejskiej Rady Narodowej w Opolu. Inicjator organizacji Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki.

Cytaty na podstawie wywiadów z Karolem Musiołem udzielonych Radiu Opole.

KALENDARZ WYDARZEŃ

1.02 (środa)

• Spektakl "Smacznego, proszę Wilka..."
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl "Trzej Muszkieterowie"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512270685)

• Mecz: Dreman Futsal vs Piast Gliwice
godz. 20:00
Miejsce: Stegu Arena
Wstęp: www.dremanfutsalteam.pl

2.02 (czwartek)

• Spektakl "Smacznego, proszę Wilka..."
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl "Trzej Muszkieterowie"
godz. 9:00 i 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Koncert Muzycznej Grupy Integracyjnej „Opolanie”
godz. 17:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512270685)

• Film „The Humans”
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 12zł

3.02 (piątek)

• Spektakl "Smacznego, proszę Wilka..."
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl "Trzej Muszkieterowie"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Koncert: Tożsamość Północy
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 45zł, 35zł Strefa II 35zł, 28zł Strefa III 25zł, 20zł

• Spektakl "Przyszedł mężczyzna do kobiety"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr JANA Kochanowskiego
Wstęp: 35zł normalny, 24zł ulgowy

4.02 (sobota)

• CZYTAJMY RAZEM! / ЧИТАЙМО РАЗОМ!
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Artystyczna sobota: Pierwsza pomoc przedmedyczna
godz. 11:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Podróże Młodego Odkrywcę: Kraina magicznych domków z gliny
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 MDK
Wstęp wolny (zapisy tel.774542714)

• Sobota z mamą i tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze: „Zakochany luty: Porcelanowa miłość vs. papierowa miłość”
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł (zapisy tel. 77 44 31 754)



• Spektakl "Trzej Muszkieterowie"
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl "Akompaniator"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

5.02 (niedziela)

• Śpiewaj z Ms. Gugu
godz. 9:30 i 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 25zł

• Spektakl "Smacznego, proszę Wilka..."
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl „Akompaniator”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

6.02 (poniedziałek)

• STREFA DOBRÓSTANU
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Warsztaty tworzenia masek karnawałowych
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

7.02 (wtorek)

• Literatursalon
godz. 13:00
Miejsce: Biblioteka Austriacka
Wstęp wolny

• Krajobrazy miłości. Śląskie tropy w pisarstwie Jana Goczoła.
godz. 17:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

8.02 (środa)

• Spektakl "Niektóre ballady i jakieś romanse Adama Mickiewicza"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl "Ja goryl, Ty człowiek"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Jeden kadr – wernisaż fotografii Piotra Witkowskiego
godz. 14:00
Miejsce: Fotogaleria MBP
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512270685)

• Koncert: Michał Wiśniewski Akustycznie
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: od 119zł

9.02 (czwartek)

• Spektakl "Niektóre ballady i jakieś romanse Adama Mickiewicza"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl "Ja goryl, Ty człowiek"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Lekcja siedząca
godz. 11:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny



• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512270685)

• Spotkanie z Jarosławem Kurskim
godz. 17:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „IO”
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 12zł

• Gaga people
godz. 19:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

10.02 (piątek)

• Spektakl "Niektóre ballady i jakieś romanse Adama Mickiewicza"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl "Ja goryl, Ty człowiek"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Otwarcie wystawy plenerowej „Prawie jak Rzym. Nysa – 800-lecie miasta (1223-2023)”
godz. 13:00
Miejsce: Archiwum Państwowe w Opolu, ul. Zamkowa 2
Wstęp wolny

• Spotkanie podróżnicze z Jackiem Michalskim
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Koncert el12 Opole Politechnic Band - Generacja 2.0
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „Akompaniator”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• VADER + Insidius
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 80zł przedsprzedaż, 90zł w dniu koncertu

11.02 (sobota)

• Turniej rzutów karnych dla drużyn rodzinnych Rodzic + Dziecko (rocznik 2011 – 2015)
godz. 9:00
Miejsce: Stegu Arena
Wstęp wolny (zapisy adres: zapisy@mosir.opole.pl)

• Ferie w kinie: „King. Mój przyjaciel lew”; „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpionia”
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Podróże Młodego Odkrywcy: Recykling na kółkach
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 MDK
Wstęp wolny (zapisy tel. 77454 2714)

• Ferie w kinie: „Yuku i magiczny kwiat”; „Przytul mnie. Poszukiwacze miodu”
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• CZYTAJMY RAZEM! / ЧИТАЙМО РАЗОМ!
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Sobota z mamą i tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Premierowy spektakl "Kotka na gorącym, blaszanym dachu"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 59zł

• Led -Zeppelin Show
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 99 zł - przedsprzedaż, 119 zł w dniu koncertu



• Gramy po BRYTYJSKU // Tribute to Andy Weatherall DJ-set
godz. 21:00
Miejsce: Klubokawiarnia OPO
Wstęp wolny

12.02 (niedziela)

• Ferie w kinie: „King. Mój przyjaciel lew”; „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpionia”
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Spektakl "Ja goryl, Ty człowiek"
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Ferie w kinie: „Yuku i magiczny kwiat”; „Przytul mnie. Poszukiwacze miodu”
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Bieg „Gorące Walentynki”
godz. 13:00
Miejsce: Kąpielisko Malina
Wstęp wolny (zapisy: <https://time-sport.pl/bieg/6627>)

• Spektakl "Przyszedł mężczyzna do kobiety"
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł normalny, 24zł ulgowy

• Spektakl "Kotka na gorącym, blaszanym dachu"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Koncert: 10-lecie LemON na BIS UNPLUGGED
godz. 19:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo – Kongresowe
Wstęp: www.ebilet.pl/muzyka/pop/lemon

13.02 (poniedziałek)

• „Zapadnia” dla młodzieży licealnej i studentów
godz. 9:00
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Ferie w kinie: „King. Mój przyjaciel lew”; „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpionia”
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Zajęcia układania puzzli
godz. 10:00
Miejsce: NCPP Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Testy sprawnościowe oraz gry i zabawy ruchowe
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park (bieżnia)
Wstęp wolny

• Stanąć na szczycie Góry Gór
Zajęcia dla dzieci 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 DZIECIĘCA MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512277462)

• „Alfabet teatru”. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-9 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270711)

• Eksperymenty z wodą
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512271927)

• Ferie w kinie: „Yuku i magiczny kwiat”; „Przytul mnie. Poszukiwacze miodu”
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Ferie w MBP: Bezpieczne ferie
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 80 30 wew. 201)

• Potwory książkowe
Zajęcia dla dzieci w wieku 8-11 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270686)

• Ferie zimowe w Dolinie Muminków
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapis tel. 512271443)

• Turniej tenisa stołowego
godz. 13:00
Miejsce: NCPP Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Bajki z sensem. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-13 lat
godz. 16:00
Miejsce: Filia nr 18 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270686)

• STREFA DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

14.02 (wtorek)

• „Zapadnia” dla młodzieży licealnej i studentów
godz. 9:00
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)





• Las zaklęty w słoiku – warsztaty florystyczne dla dzieci 7-12 lat
godz. 10:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Warsztaty aktorskie dla młodzieży licealnej
godz. 10:00
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Teatr ma wiele twarzy – warsztaty teatralne dla dzieci 7-13 lat
godz. 10:00
Miejsce: Filia MDK, ul. Skautów Opolskich 10
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Otwarte zajęcia Klubu Kulinarnego „Smak” dla dzieci 8-12 lat
godz. 10:00 - I grupa; 13:00 - II grupa
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Ferie w kinie: „King. Mój przyjaciel lew”; „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpionia”
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Pięć powodów, dla których warto pomagać innym
Zajęcia dla dzieci 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 DZIECIĘCA MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512277462)

• Ferie w Muzeum: Echo Walentynki, czyli miłość w malarstwie
godz. 11:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł (zapisy tel. 77 44 31 754)

• Alfabet teatru. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-9 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270711)

• Metalowe szaleństwa
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271927)

• Gra miejska: „Zabytki Opola – Ambitny Książę”
godz. 11:00
Miejsce: Wieża Piastowska
Wstęp wolny

• Czerwony Kapturek
Zajęcia dla dzieci w wieku 8-11 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)

• Ferie w kinie: „Yuku i magiczny kwiat”; „Przytul mnie. Poszukiwacze miodu”
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• „A dlaczego...?” – o ciekawostkach świata”- Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271859)

• Ferie w MBP: Spotkanie na medal z żołnierzami z 10 Brygady Logistycznej w Opolu
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat.
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 80 30 wew. 201)

• Ferie zimowe w Dolinie Muminków
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapis tel. 512271443)

• Zimowy klub młodego odkrywcy. Warsztaty plastyczne dla dzieci 7-12 lat
godz. 12:30
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Zajęcia komputerowe i Internet
godz. 14:00
Miejsce: NCPP Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Salon Opolskiej Nauki TPO: „Poezja miłośna łacińskiego Śląska.”
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Warsztaty recytatorskie dla młodzieży
godz. 17:00
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Sztuka kobiecości – spotkanie z Beatą Wróbel
godz. 17:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Koncert: Philip Bracken Band
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 40zł

• Spektakl "Kotka na gorącym, blaszanym dachu"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

15.02 (środa)

• „Zapadnia” dla młodzieży licealnej i studentów
godz. 9:00
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Spektakl "Ja goryl, Ty człowiek"
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Wyścigi Super Śledzi
godz. 10:00 (rocznik 2015 i młodszy)
11:00 (rocznik 2014 -2012)
12:00 (rocznik 2011 -2008)
Miejsce: Kryta Pływalnia Wodna Nuta



• Zamki z butelek i gliny – warsztaty rękodzieła artystycznego dla dzieci 7-13 lat
godz. 10:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Ferie w kinie: „King. Mój przyjaciel lew”; „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpionia”
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Testy sprawnościowe oraz gry i zabawy ruchowe
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park (bieżnia)
Wstęp wolny

• Recykling popieramy – o ekologię dbamy. Zajęcia dla dzieci 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 DZIECIĘCA MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512277462)

• Zabawy z solą
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271927)

• Alfabet teatru. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-9 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270711)

• Ferie w MBP: Spotkanie i warsztaty z Haliną Flegler
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat.
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 80 30 wew. 201)

• „A dlaczego...?” – o ciekawostkach świata”
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271859)

• Ferie w kinie: „Yuku i magiczny kwiat”; „Przytul mnie. Poszukiwacze miodu”
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• W lesie. Zajęcia dla dzieci w wieku 8-11 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)

• Ferie zimowe w Dolinie Muminków
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapis tel. 512 271 443)

• Małe laboratorium – eksperymenty dla dzieci 7-13 lat
godz. 12:30
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Odczujemy stare bajki
Zajęcia dla dzieci od 6-10 lat
godz. 14:00
Miejsce: Filia nr 10 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270653)

• Bajki z sensem. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-13 lat
godz. 16:00
Miejsce: Filia nr 18 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270686)

• Warsztaty recytatorskie dla młodzieży
godz. 17:00
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)

• Spektakl „Wątpliwość”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł normalny, 24zł ulgowy

16.02 (czwartek)

• Zajęcia plastyczne. Projektujemy maski
godz. 9:30
Miejsce: NCPP Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Spektakl "Ja goryl, Ty człowiek"
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Ferie w kinie: „King. Mój przyjaciel lew”; „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpionia”
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Testy sprawnościowe oraz gry i zabawy ruchowe
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park (bieżnia)
Wstęp wolny

• Warsztaty plastyczne
godz. 10:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 10zł; rodzinny 15 zł/3 osoby

• Bał karnawałowy dla dzieci 5-10 lat
godz. 10:30
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Spotkanie z astronomem z Krzysztofem Kotyszem
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 DZIECIĘCA MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512277462)

• Doświadczenia z papierem
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271927)

• Zajęcia w „Ostrodze”
godz. 11:00
Miejsce: LKJ Ostroga Opole
Wstęp wolny

• Ferie w Muzeum: A w Muzeum biało – cementowa zima, gry i zabawy
godz. 11:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł (zapisy tel. 77 44 31 754)





• „Alfabet teatru”. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-9 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512270711)

• Skarb straszliwego Zet
Zajęcia dla dzieci w wieku 8-11 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512270685)

• Ferie w kinie: „Yuku i magiczny kwiat”; „Przytul mnie. Poszukiwaczce miodu”
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Ferie w MBP: Muzycznie w bibliotece
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 80 30 wew. 201)

• „A dlaczego...? – o ciekawostkach świata”
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512271859)

• Ferie zimowe w Dolinie Muminków
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapis tel.512271443)

• Polskie Tradycje Świąteczne: Tłusty Czwartek chrusty, faworki czy pączki?
godz. 13:00
Miejsce: NCPP Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Bal kostiumowy dla dzieci
godz. 15:00
Miejsce: NCPP Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• „Od Szekspira do Becketta” – warsztaty językowo-teatralne dla młodzieży
godz. 15:30
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512270685)

• Spotkanie filozoficzne
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Spektakl „Wątpliwość”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł normalny, 24zł ulgowy

17.02 (piątek)
• Ferie w kinie: „King. Mój przyjaciel lew”; „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpionia”
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Testy sprawnościowe oraz gry i zabawy ruchowe
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park (bieżnia)
Wstęp wolny

• Warsztaty plastyczne
godz. 10:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 10zł; rodzinny 15 zł/3 osoby

• Warsztaty z Aleksandrą Parusel
Zajęcia dla dzieci 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 DZIECIĘCA MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512277462)

• Słodkie eksperymenty
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512271927)

• Alfabet teatru. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-9 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512270711)

• Alicja w Krainie Czarów
Zajęcia dla dzieci w wieku 8-11 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512270685)

• Ferie w kinie: „Yuku i magiczny kwiat”; „Przytul mnie. Poszukiwaczce miodu”
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Ferie w MBP: Warsztaty z Wojciechem Sudnickim z Lab of Life. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat.
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 80 30 wew. 201)

• Ferie zimowe w Dolinie Muminków
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapis tel. 512271443)

• Odczarujmy stare bajki
Zajęcia dla dzieci od 6-10 lat
godz. 14:00
Miejsce: Filia nr 10 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512270653)

• Bajki z sensem. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-13 lat
godz. 16:00
Miejsce: Filia nr 18 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512270686)

• Spotkanie z Agą i Bartkiem Wrzosekami
godz. 17:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny



• Wernisaż wystawy „Trzech to już tłum” Zygmunta Moryto
godz.18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Spektakl „Antonówki”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: www.bilety.teatropole.pl

18.02 (sobota)
• Otwarte zajęcia szachowe pracowni „Szach-Mat” dla dzieci i młodzieży
godz. 9:30
Miejsce: Filia MDK, ul. Skautów Opolskich 10
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• CZYTAJMY RAZEM! / ЧИТАЙМО РАЗОМ!
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Ferie w kinie: „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpionia”; „Pamiętniki tatusia Muminka”
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Ferie w kinie: „Mój przyjaciel Ufik”; „Wiki i jej sekret”
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Sobota z mamą i tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Pływacki Test Coopera
godz. 12:00
Miejsce: Kryta Pływalnia Akwarium
Wstęp: bilet na basen

• Ferie w Muzeum: Rodzinne zwiedzanie po wystawie: „Życie codzienne w Opolu na przełomie XIX i XX wieku”
godz. 16:00
Miejsce: Kamienica czynszowa
Wstęp: bilet wstępu lub przyjdź z dzieckiem wejść bezpłatnie

• Spektakl "Coś pomiędzy"
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 19zł ulgowy, 29zł normalny

• Disco Świetlica TBC
godz. 19:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Spektakl „Antonówki”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: www.bilety.teatropole.pl

• Koncert: Ørganek
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 69zł I pula; 79zł II pula; 89zł III pula

19.02 (niedziela)
• Spektakl "Ja goryl, Ty człowiek"
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Ferie w kinie: „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpionia”; „Pamiętniki tatusia Muminka”
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Ferie w kinie: „Mój przyjaciel Ufik”; „Wiki i jej sekret”
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Dziecięce Encepcence: O krabie Heniu i dobra czynieniu
godz. 15:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp: 20zł dziecko, 20zł opiekun

• Spektakl "Coś pomiędzy"
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 19zł ulgowy, 29zł normalny

20.01 (poniedziałek)
• Ferie w kinie: „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpionia”;

„Pamiętniki tatusia Muminka”
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Testy sprawnościowe oraz gry i zabawy ruchowe
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park (bieżnia)
Wstęp wolny

• Quillingujemy – ozdobne kartki wykonujemy
Zajęcia dla dzieci 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 DZIECIĘCA MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512277462)

• Doświadczenia z cytrynami
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271927)

• Alfabet teatru. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-9 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel.512270711)

• Potwory książkowe
Zajęcia dla dzieci w wieku 8-11 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)

• Ferie w kinie: „Mój przyjaciel Ufik”; „Wiki i jej sekret”
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł





• Ferie w MBP: Od litery do książki
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 80 30 wew. 201)

• „A dlaczego...? – o ciekawostkach świata”
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271859)

• Ferie zimowe w Dolinie Muminków
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapis tel. 512 271 443)

• Turniej bilardowy
godz. 13:00
Miejsce: NCPP Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Bajki z sensem. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-13 lat
godz. 16:00
Miejsce: Filia nr 18 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270686)

• STREFA DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Joga
godz. 19:00
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: 20zł

21.02 (wtorek)

• „Lekcje Grotowskiego” – warsztaty teatralne dla młodzieży licealnej
godz. 10:00
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Ferie w kinie: „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpiona”; „Pamiętniki tatusia Muminka”
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Warsztaty i eksperymenty naukowe dla dzieci
godz. 10:00
Miejsce: NCPP Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Testy sprawnościowe oraz gry i zabawy ruchowe
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park (bieżnia)
Wstęp wolny

• Ferie w Muzeum: Na ostatki śledzik gładki
godz. 11:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł (zapisy tel. 77 44 31 754)

• Warsztaty z florystką
Zajęcia dla dzieci 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 DZIECIĘCA MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512277462)

• Gra miejska: „Zabytki Opola – Ambitny Książę”
godz. 11:00
Miejsce: Wieża Piastowska
Wstęp wolny

• Eksperymenty z jajkiem
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271927)

• Alfabet teatru. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-9 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270711)

• Czerwony Kapturek
Zajęcia dla dzieci w wieku 8-11 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)

• Ferie w kinie: „Mój przyjaciel Ufik”; „Wiki i jej sekret”
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Ferie w MBP: Warsztaty z Łukaszem Brudnikiem
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 80 30 wew. 201)

• „A dlaczego...? – o ciekawostkach świata”
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271859)

• Ferie zimowe w Dolinie Muminków
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapis tel. 512271443)

• Warsztaty recytatorskie dla młodzieży
godz. 17:00
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

22.02 (środa)

• Warsztaty robotyki „Lego We Do” dla dzieci 7-10 lat
godz. 10:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Ferie w kinie: „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpiona”; „Pamiętniki tatusia Muminka”
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Testy sprawnościowe oraz gry i zabawy ruchowe
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park (bieżnia)
Wstęp wolny

• Mali odkrywcy. Zajęcia dla dzieci 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 DZIECIĘCA MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512277462)



• Doświadczenia i zabawy z ziemniakiem
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271927)

• Alfabet teatru. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-9 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270711)

• W lesie. Zajęcia dla dzieci w wieku 8-11 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)

• Ferie w kinie: „Mój przyjaciel Ufik”; „Wiki i jej sekret”
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• „A dlaczego...? – o ciekawostkach świata”
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512271859)

• Ferie zimowe w Dolinie Muminków
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapis tel. 512271443)

• Odczarujemy stare bajki
Zajęcia dla dzieci od 6-10 lat
godz. 14:00
Miejsce: Filia nr 10 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270653)

• Bajki z sensem. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-13 lat
godz. 16:00
Miejsce: Filia nr 18 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270686)

• Warsztaty recytatorskie dla młodzieży
godz. 17:00
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)



• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)

23.02 (czwartek)

• Warsztaty robotyki „Lego We Do” dla dzieci 7-10 lat
godz. 10:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Ferie w kinie: „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpiona”; „Pamiętniki tatusia Muminka”
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Wystawa Zygmunta Moryty „Trzech to już tłum”. Poznajemy techniki monotypii
godz. 10:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 10zł; rodzinny 15 zł/3 osoby

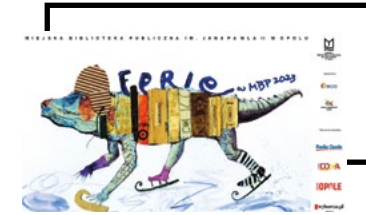
Wzór opolski „na słodko”
Zajęcia dla dzieci 6-10 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 DZIECIĘCA MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512277462)

• Ferie w Muzeum: A w Muzeum białe – cementowa zima, gry i zabawy
godz. 11:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł (zapisy tel. 77 44 31 754)

• Zajęcia w „Ostrodze”
godz. 11:00
Miejsce: LKJ Ostroga Opole
Wstęp wolny

• Alfabet teatru. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-9 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270711)

• Skarb straszliwego Zet
Zajęcia dla dzieci w wieku 8-11 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512270685)



• Ferie w kinie: „Mój przyjaciel Ufik”; „Wiki i jej sekret”
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Ferie w MBP: Spotkanie z Nadleśniczym Nadleśnictwa w Opolu
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 80 30 wew. 201)

• „A dlaczego...? – o ciekawostkach świata”
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 271 859)

• Ferie zimowe w Dolinie Muminków
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny (zapis tel. 512 271 443)

• „Od Szekspira do Becketta” – warsztaty językowo-teatralne dla młodzieży
godz. 15:30
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)





• Spotkanie z Jerzym Jarniewiczem
godz. 17:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Zumba
godz. 18:30
Miejsce: Toyota Park
Wstęp: 20zł

• Spektakl "Kotka na gorącym, blaszanym dachu"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

24.02 (piątek)

• Warsztaty robotyki „Lego We Do” dla dzieci 7-10 lat
godz. 10:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny
(zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Ferie w kinie: „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpiona”; „Pamiętniki tatusia Muminka”
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Testy sprawnościowe oraz gry i zabawy ruchowe
godz. 10:00
Miejsce: Toyota Park (bieżnia)
Wstęp wolny

• Wystawa Zygmunta Moryty



„Trzech to już tłum”. Poznajemy techniki monotypii
godz. 10:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 10zł; rodzinny 15 zł/3 osoby

• Spotkanie z Bartoszem Małkiem
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 2 DZIECIĘCA MBP
Wstęp wolny
(zapisy tel. 512 277 462)

• Alfabet teatru. Zajęcia dla dzieci w wieku 7-9 lat
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny
(zapisy tel. 512 270 711)

• Alicja w Krainie Czarów
Zajęcia dla dzieci w wieku 8-11 lat
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny
(zapisy tel. 512 270 685)

• Ferie w kinie: „Mój przyjaciel Ufik”; „Wiki i jej sekret”
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Ferie w MBP: Teatralnie w bibliotece
Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat.
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
(zapisy tel. 77 454 80 30 wew. 201)

• „A dlaczego...? – o ciekawostkach świata”
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny
(zapisy tel. 512 271 859)

• Ferie zimowe w Dolinie Muminków
Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat
godz. 12:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny
(zapis tel. 512 271 443)

• Gra w „Monopoli edycja Opole”
godz. 16:00
Miejsce: NCPP Klub Osiedlowy „Metalchem”
Wstęp wolny

• Japońska kaligrafia – warsztaty z Bartoszem Jankosiem
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny
(zapisy tel. 512-370-509)

• Spektakl "Kotka na gorącym, blaszanym dachu"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Kwartet na koniec czasu: rok od wybuchu wojny na Ukrainie
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Normalny 40zł Ulgowy 30zł

• Koncert: Bednarek
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 99zł - I pula; 119zł - II pula; 159zł - Meet&Greet

25.02 (sobota)

• Jak z bajki – sobotnie spotkania z muzyką i literaturą
godz. 9:30 i 10:30
Miejsce: Oddział Dziecięco – młodzieżowy
Wstęp wolny
(zapisy tel. 512 270 685)

• CZYTAJMY RAZEM! / ЧИТАЙМО РАЗОМ!
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Ferie w kinie: „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpiona”; „Pamiętniki tatusia Muminka”
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Ferie w kinie: „Mój przyjaciel Ufik”; „Wiki i jej sekret”
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł



• Sobota z mamą i tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Ferie w Muzeum: Wystawa „Rzemiosła i rzemieślnicy w dawnym Opolu na przykładzie wystawy historycznej stałej”
godz. 16:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: bilet wstępu lub przyjdź z dzieckiem wejdz bezpłatnie

• Spektakl "Pół na pół"
godz. 16:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł normalny, 24zł ulgowy

• Spektakl „Troja. Wojny nie będzie!”
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Łada Gorpienko. Spotkanie z ukraińską balladą
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 40zł

• OPPELNER STR. 32 // DJ-set
godz. 21:00
Miejsce: Klubokawiarnia OPO
Wstęp wolny

26.02 (niedziela)

• Ferie w kinie: „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpiona”; „Pamiętniki tatusia Muminka”
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Ferie w kinie: „Mój przyjaciel Ufik”; „Wiki i jej sekret”
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Warsztaty z Zuzanną Piętkowską
godz. 12:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Spektakl "Pół na pół"
godz. 16:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł normalny, 24zł ulgowy

• Spektakl "LOS ENDEMONIADOS/ BIESY"
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: www.bilety.teatropole.pl

27.02 (poniedziałek)

• Spektakl "Ja goryl, Ty człowiek"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl „Troja. Wojny nie będzie!”
godz. 9:00 i 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• STREFA DOBROStanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Czytanie na dywanie
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny

28.02 (wtorek)

• Spektakl "Ja goryl, Ty człowiek"
godz. 10:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl „Troja. Wojny nie będzie!”
godz. 9:00 i 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Kamishibai
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
(zapisy tel. 454 80 30, wew. 201)

WIĘCEJ WYDARZEŃ
ZNAJDZIESZ
W APLIKACJI



KLIK OPOLE



Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „Opole i kropka” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru. Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru [15 każdego miesiąca] są umieszczane na bieżąco na stronie www.opole.pl



Przeboje z sercem

**JAKA POLSKA PIOSENKA SKRADŁA
TWOJE SERCE I DLACZEGO?**

DO 9 LUTEGO NAPISZ NA ADRES: **PROMOCJA@UM.OPOLE.PL**

I WYGRAJ:

**BAL KARNAWAŁOWY DLA DWÓCH OSÓB W ZAMKU W MOSZNEJ
ROMANTYCZNĄ KOLACJĘ W OPOLU DLA DWOJGA
60 MUZYCZNYCH KUBECZKÓW DLA NIEGO I DLA NIEJ NA 60-LECIE KFPP**