

OPOLE

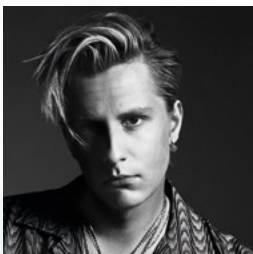
nr 12 grudzień 2022 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

Piotr Ziola

W Opolu łapię oddech
wywiad
s. 4-5

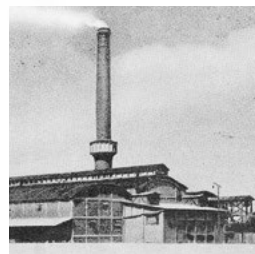




**W Opolu łapię
oddech**
strona 4-5



Świąteczny Jarmark
strona 6-7



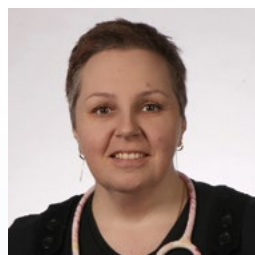
**Białe Miasto,
które cementem stało**
strona 8-10



Droga do siebie
strona 14-16



**Nagrody w Dziedzinie
Kultury 2022**
strona 18-19



**Dbajmy
o odporność**
strona 24-25



**Kopernik byłby
zadowolony**
strona 26-27



**Granice
możliwości**
strona 30-31

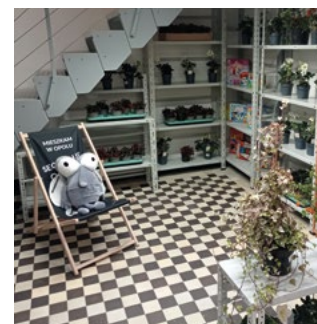


Stadion na miarę XXI wieku
strona 32-34



Opolskie inwestycje nagrodzone

Dwie opolskie inwestycje zostały nagrodzone w konkursie Najlepsza Przestrzeń Publiczna 2022, którego organizatorem jest Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego. Nagrodę w kategorii Przestrzeń Publiczna przyznano za zagospodarowanie terenu Kamionki Piast i wykonanie obiektów rekreacyjnych wokół kamionki. Zwycięska inwestycja, to także Toyota Park, czyli nowoczesna hala sportowa z zapleczem do rekreacji mieszkańców.



Reużytkownia obchodzi pierwsze urodziny

Opolską Reużytkownię (ul. Książąt Opolskich 10/1d) odwiedza dziennie ponad setka osób, które w ciągu roku oddały ponad 14 ton rzeczy codziennego użytku, uznanych przez siebie za niepotrzebne. Olbrzymia większość tych przedmiotów znalazła kolejnego właściciela. Przypominamy, że oddawane przedmioty (np. ceramika, książki, zabawki), muszą być czyste i w dobrym stanie tak, aby mogły posłużyć nowemu właścicielowi. Nie ma jednak obowiązku wymiany – jeśli jakaś rzecz, będąca w Reużytkowni do oddania, przypadnie odwiedzającemu do gustu, może ją sobie nieodpłatnie zabrać.



Parking przy Centrum Opole Główne już działa

Nowoczesny budynek w samym centrum Opola łączy w sobie funkcje dworca autobusowego, parkingowe, usługowe i rekreacyjne. Obiekt oferuje łącznie 350 miejsc na trzech poziomach. Na parking można wjechać od ulicy Armii Krajowej. Parking jest czynny całą dobę, siedem dni w tygodniu. Opłata za parkowanie wynosi odpowiednio 3 zł (godz. 8:00 - 17:00) oraz 1,50 zł (godz. 17:00 - 8:00).

OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Koraszewskiego 7-9, 45-011 Opole
Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl
redaktor naczelny: Łukasz Śmierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Anna Parkitna, Aleksandra Śmierzyńska.
projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia
nakład: 6 000 egz.
Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.
Na okładce: Piotr Ziola, Fot. Zuza Krajewska



W Opolu łapię oddech

Na polską scenę muzyczną wraca po kilku latach nieobecności. Po sukcesie debiutanckiej płyty „Safari”, za którą otrzymał Fryderyka, wydał kolejną. Z opolaninem, Piotrem Ziota, rozmawialiśmy o tym, jak powstawała.

– W listopadzie wypuściłeś w świat swój drugi album „Wariat”. Co czuje młody artysta po tak długiej przerwie?

– Artysta? To ładne, chociaż nie oswoiłem się jeszcze z tym słowem. Czuję ulgę. Długo czekałem na moment, w którym piosenki nad którymi spędziłem wiele godzin, miesięcy, a nawet lat, w końcu usłyszy ktoś inny. Będąc sam na sam z tym materiałem zdążyłem stać się bardzo niecierpliwy. Po pewnym czasie chciałem nawet zrezygnować. Dobrze, że tego nie zrobiłem. Okazało się, że miałem dla kogo wracać. Nie będę skromny. Zrobiłem to również dla siebie.

– Jak długo przygotowywałeś materiały na nowy album?

– Obawiam się, że nie można tego precyzyjnie policzyć. Prace nad kolejnym albumem zacząłem jeszcze w 2017 roku po zakończeniu kolejnej trasy promującej poprzedni. Byłem zdeterminowany. Nie zamierzałem czekać. Wtedy właśnie powstało

sporo kompozycji, które można dziś usłyszeć na „Wariacie”. Mniej więcej połowa. Nie czułem się zbyt dobrze. Musiałem przerwać prace. Chciałem zadbać o zdrowie. Trwało to jakiś czas i tego czasu żałowałem. Było coraz później. Gdy w pandemii zatrzymał się cały świat, ja ruszyłem z miejsca. Miałem trochę mniejsze wyrzuty. I właśnie wtedy dokończyłem teksty i nagrałem większość wokali. Z pomocą mojego zespołu, producentów – Piotra Emade Waglewskiego i Jana Biedziaka z wielkim trudem zakończyliśmy prace na początku tego roku. Premiera miała miejsce na początku listopada. Jak długo przygotowywałeś materiał? Bardzo długo, ale to już moja wizytówka. Nigdzie się nie śpieszę. Nie czuję też, że bym był spóźniony.

– W jakim stopniu teksty i muzyka są twoim dziełem?

– Nad kompozycjami pracowałem razem z zespołem: Marcinem Ulanowskim, Krzysztofem Kawalko, Pawłem Zalewskim i Staszkiem Wróblem. Z wyjątkiem dwóch: Mamy i Genevy. To od początku były moje pomysły. Większość tekstów na płycie została napisana przeze mnie. Zapraszając do pisania Paulinę Przybysz, Justynę Święs, Bisza (Jarka Jaruszewskiego) czy Radka Łukasiewicza chciałem, żeby

opowiedzieli moją historię. Na „Wariata” składa się wiele wrażliwości. Poprzez swój udział w projekcie to oni pomogli mi zmaterializować moją wrażliwość.

– Podobno teledyski do trzech pierwszych singli: „Błysk”, „Choć czuły gest tu radości niesie mniej, to krzywdą nie rozlewa łez” i „Prąd” współtworzyłeś jako reżyser i scenarzysta.

– Zawsze kochałem kino. Muzyka zawsze kojarzyła mi się z obrazem. I odwrotnie. Chciałem mieć większą kontrolę nad tym, co powstaje do moich piosenek, moich opowiadań. Teraz ciężko będzie mi zrezygnować, bo naprawdę polubiłem pisanie i reżyserowanie. Oczywiście dalej jestem amatorem w tej dziedzinie, ale być może kiedyś uda mi się zrobić coś więcej. Film? Nie wiem. Może to za dużo. Na teraz. Nie chcę mówić o tym zbyt dużo, bo to wciąż dość intymna przestrzeń moich marzeń.

– Wróćmy do symboliki tytułu. Jak mamy go odczytywać? Kim jest dla ciebie tytułowy wariat?

– „Wariat” jest zwieńczeniem, kropką dla pewnych myśli i doświadczeń. W ten sposób może być, sam w sobie, wskazówką do odczytania refleksji, emocji i treści zawartych na tym konkretnym albumie. Wariat jest chaosem, wolnością, odrębnością, intensywnością. Wariat może być wszystkim, czego zapagnie, dlatego realizuje się w sposób jednocześnie pociągający i przerażający. Mam poczucie, że ta perspektywa może dać słuchaczowi więcej, niż utożsamianie tytułu wyłącznie ze stereotypem hedonistycznego szaleńca, w który o tyle, o ile się wpisuje, to na nim się nie kończy. Wariatem może być każdy. Wariat się nie wstydi i wariatów wstydić się nie należy.

– Jesteś opolaninem z urodzenia. Jakie są twoje emocje związane z tym miastem?

– Opole to jest piękne miasto. Na murach jednak się nie kończy. Tu mieszkają moi rodzice. Moja siostra. Moje wspomnienia. Miałem szczęśliwe dzieciństwo. Chociaż znajomi ze szkolnych lat rozjechali się po świecie, to właśnie Opole jest naszym miejscem spotkań. Lubię tu wracać. Jest bardzo intymnie. Czuję duży spokój. Często właśnie tego potrzebuje i przyjeżdżam. Idę wtedy na spacer po wyspie Pasięka, która jest moją ulubioną częścią miasta. Tu chodziłem do liceum plastycznego, wcześniej do szkoły muzycznej i młodzieżowego domu kultury. Patrzę na drzewa, piękne kamienice. Architektura jest świadectwem tego, jak zmieniała się historia Opola. W tym także mojej rodziny. Tu żyją moje niemieckie korzenie.



– Masz jeszcze jakieś ulubione miejsca w Opolu?

– Często tęsknię za smakami z dzieciństwa. Wybieram się wtedy na naleśniki do Grabówki, pierogi z Pierożka, puchar lodowy z Dolce Vita czy kawę z Kofeiny. Gdy zabieram ze sobą przyjaciół z Warszawy, zapraszam ich do restauracji Starka. Chociaż od kilku lat nie jadam mięsa, to jest to na pewno przygoda. Bardzo lubię również rynek opolski podczas świąt Bożego Narodzenia. Jest uroczy. A przede wszystkim tęsknię za domem rodzinnym. To zabawne, bo kiedyś tak bardzo chciałem uciec do dużego miasta. Teraz wracam tu z przyjemnością. Łapię oddech.

– 9 grudnia wystąpisz na scenie Narodowego Centrum Polskiej Piosenki. Czego mogą się spodziewać twoi fani? A czego spodziewasz się ty?

– Nie będę nic zdradzać. Zepsułbym tylko niespodziankę. Mogę powiedzieć, że pomimo promocji nowego albumu na pewno zaśpiewam również kilka utworów z poprzedniego wydawnictwa „Safari”. Te największe i nieco mniejsze. Chciałbym, żeby traktowano ten koncert jak spektakl. Chcę zabrać Was w moją podróż i uczynić naszą. Jeśli macie ochotę zwariować, zwarejujcie ze mną. Mnie również towarzyszyć będą duże emocje. To w końcu moje miasto rodzinne. Występowanie przed rodziną i bliskimi jest najtrudniejszą sztuką. Jeśli miałbym odłożyć skromność na bok to powiedziałbym, że liczę na ogromne wsparcie. Dla mnie jest to powrót, ale przy tak dużej przerwie, czuję się jakbym dopiero zaczynał. Koncert to praca zespołowa. Symbioza artystów i publiczności. Potrzebujemy siebie wzajemnie. Do zobaczenia!

Rozmawiała **Aleksandra Śmierzyńska**
Zdjęcia **Zuza Krajewska**

Grudzień to jeden z najbardziej magicznych miesięcy w roku. Wypełniony rodzinnymi spotkaniami, pachnący piernikami i mieniący się pięknymi światełkami. To także niewątpliwie czas Jarmarku Bożonarodzeniowego, dzięki któremu co roku opolski Rynek zamienia się w magiczną Krainę Ciepła.

Zaczynamy!

Już od 3 grudnia świąteczna atmosfera zawita do naszego miasta. Tego dnia odbędzie się także uroczyste otwarcie Jarmarku. O godzinie 16.00 rozpocznie się 8. Marsz Mikołajów. Barwny korowód wyruszy spod Centrum Aktywizacji Społecznej przy ulicy Krakowskiej. W tym samym czasie, na scenie

Świąteczny Jarmark

znajdującej się na opolskim Rynku, odbędzie się świąteczny koncert „To właśnie święta” w wykonaniu Jędrzeja Skiby i Soni Hornatkiewicz. A o godz. 17.00 wspólnie z Prezydentem Opola Arkadiuszem Wiśniewskim uroczyste rozświetlimy 13-metrową choinkę. Warto dodać, że urodzive drzewo zostało подарowane przez mieszkankę Suchego Boru – panią Kornelię. Wyrosło tak niefortunnie, że ze względów bezpieczeństwa konieczna była jego wycinka. Na scenie pojawią się także Mikołaje z licznymi konkursami i pięknymi występami.

Karuzelowy zawrót głowy

Jarmark potrwa do 23 grudnia. W godzinach od 12.00 do 19.00 będzie można skorzystać z bogatej oferty przygotowanej przez kilkudziesięciu wystawców z rękodziełem, ozdobami świątecznymi oraz przysmakami. Wtedy też będą działać największe atrakcje Jarmarku. Dzięki współpracy ze spółką Energetyka Ciepła Opolszczyzny S.A. kolejny rok z rzędu w Opolu zagości pięknie oświetlone Koło Młyńskie oraz Mikołajkowa Karuzela z saniami oraz reniferami. Nie zabraknie także bajkowej karuzeli dla najmłodszych uczestników wydarzenia. Koło Młyńskie i karuzele czynne będą codziennie w godz. od 13.00 do 21.00. W przerwach między atrakcjami czekać na was będą przysmaki wprost z góralskiej chaty, a zmarznęci, już tradycyjnie, ogrzeją się przy ogniskach ustawionych w samym sercu Rynku.

Hej kolęda, kolęda

Przez cały okres trwania Jarmarku rozbrzmiewać będą kolędy i świąteczne melodie. Każdy weekend wypełniony będzie wyjątkowymi wydarzeniami,



warsztatami i wspianiałymi koncertami. Usłyszymy m.in. młodych utalentowanych artystów ze Studia Działań Artystycznych, zespół Lemoniada, a także organizowany przez MDK Opole Koncert Laureatów 26. Mikołajkowego Festiwalu Piosenki Dziecięcej. Na scenie pojawią się również chóry i wspianiałe zespoły. W piątek, 16 grudnia Opolski Jarmark odwiedzi Świąteczny Konwój Radia Zet z Zaczarowanym Tronem Świętego Mikołaja, pyszną czekoladą z magicznego trucka, świątecznymi animacjami i gorącym poczęstunkiem. Będzie można także zaśpiewać świąteczne przeboje i kolędy w strefie karaoke, czy odwiedzić strefę animacji plastycznych.

Magiczna Kraina

Nowością Jarmarku będzie pięknie oświetlony Wiatrak Bożonarodzeniowy. Wysoki na 12 metrów wypełniony po brzegi aromatycznymi grzanicami i jarmarkowymi kubkami. Już z daleka będzie zapra-

szać gości do wspólnego kolędowania. Podczas wydarzenia nie może zabraknąć bajkowych domków, które zadebiutowały w zeszłym roku. Zachwyciły dzieci i dorosłych baśniami Hansa Christiana Andersena. Ich scenografia została zaprojektowana przez opolskich artystów: Karolinę Procajło, Andrzeja Czyczyłę oraz Andrzeja Szejwejsa. Najmłodszych zapraszamy także na interaktywne przedstawienie „Zaczarowana Kraina Lodu”. W niedzielę, 18 grudnia dzieci będą mogły osobiście spotkać się z Elszą, Anną i Bałwanem Olafem. Czy uda im się uratować tegoroczne święta? Tego dowiecie się wkraczając do ich magicznej krainy! Oj, będzie się działo! A to tylko przedsmak atrakcji, które czekać na was będą podczas opolskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego.

Szczegółowy program wydarzenia dostępny jest na stronie: www.opole.pl

Alicja Kosakowska

Fot. Jolanta Borecka





BIAŁE MIASTO, które cementem stało

Dlaczego małe i niepozorne miasto stało się zagłębiem cementowym w tej części Europy? Odpowiedzi na to pytanie poszukamy z dr Bogną Szafraniec – kuratorką wystawy „Cementownie Opola. Przemysł w strukturze miasta”. Ekspozycję można oglądać w Muzeum Śląska Opolskiego do 30 czerwca 2023 roku.

– **Sam tytuł wystawy jest już bardzo wymowny.**

– Tak, opowiadamy historię dziewięciu cementowni, które przed wojną funkcjonowały w Opolu – oczywiście w dzisiejszym rozumieniu granic miasta. Przez lata mówiło się o ośmiu funkcjonujących zakładach, co również nie jest błędem. Wynika to z faktu, iż pierwsza cementownia Friedricha Wilhelma Grundmanna, która powstała w 1857 roku, z czasem połączyła się z drugim zakładem Heymanna Pringsheima, działając przez kolejne – niemal pół wieku pod szyldem Oppelner Portland-Cement-Fabriken. Oczywiście odnosimy się także do historii powojennej w czasach kiedy, mówiąc w dużym skrócie i uproszczeniu, te ziemie zostały włączone w struktury państwa polskiego. Po wojnie uruchomiono już tylko cztery cementownie: Groszowice, Bolko, Piast i wreszcie cementownię „Odrę” funkcjonującą do dnia dzisiejszego. Jej otwarcie stało zresztą pod dużym znakiem zapytania, ze względu na wywiezienie całego sprzętu i linii produkcyjnej przez armię czerwoną.



Fot. Łukasz Śmierciak

– **Na stosunkowo małym obszarze powstaje aż dziewięć fabryk. Jakie czynniki o tym zdecydowały?**

– Po pierwsze miasto i okolice posiadają złoża margla, które potrzebne są do produkcji cementu portlandzkiego (wynalezione go na początku XIX wieku w Anglii). Drugim czynnikiem było korzystne położenie Opola, nad rzeką Odrą i bardzo dobrze rozwinięty transport rzeczny, który stanowił udogodnienie w dystrybucji surowca. Kolejnym sprzyjającym elementem była wybudowana w połowie XIX wieku linia kolejowa Opole – Wrocław, także umożliwiająca odbiór i transport cementu.

– **Rozwijający się przemysł napędzał rozbudowę Opola – w wielu aspektach.**

– Duże przedsiębiorstwa dające pracę wielu mieszkańcom miasta i okolicznych wsi napędzały rozwój miasta. Cementownie stanowiły pociągły rynek pracy. Nastąpił znaczny wzrost liczby mieszkańców – z nieco ponad 4 tysięcy osób w 1816 roku do ponad 19 tysięcy w 1890 roku. Ponadto po plebiscycie w 1921 roku, gdy przesunięto granicę i do

Cementownia Groszowice, lata 20 XX w.
Zbiory: NAC



Opola przeniesiono niektóre urzędy, konieczne było wybudowanie budynków użyteczności publicznej oraz mieszkań dla napływającej ludności. Na wystawie pokazujemy również czasy wielkich inwestycji drogowych i kolejowych oraz rozpoczęcie budowy m.in. autostrady A4.

– Przejdźmy zatem do samej wystawy, jak została zaprojektowana i co na niej zobaczymy?

– Naszą wystawę podzieliliśmy na cztery główne części. W pierwszej, wprowadzającej, kreślimy tło historyczne oraz próbujemy odpowiedzieć na pytanie: dlaczego małe i niepozorne miasto stało się zagłębiem cementowym? Zwiedzający uzyskają informację jak powstaje cement i zobaczą surowce zaprezentowane w specjalnych pojemnikach, które składają się na jego powstawanie. W drugiej części ekspozycji opowiadamy krótką historię dziewięciu cementowni, które funkcjonowały przed wojną do 1945 roku. Rozpoczynamy historię od wspomnianej cementowni Grundmanna i kończymy na cementowni Silesia (1906) i Frauendorf (1908) mieszczącej się w dzisiejszym Wróblinie. W trzeciej części nawiązujemy do tego, co stało się po 1945 roku, gdy infrastruktura przemysłowa została doszczętnie zniszczona przez wojska radzieckie i wspominamy o czterech zakładach, które uruchamiają swoją działalność po wojnie. Ówczesna władza wykorzystuje przemysł – także cementowy, w celach propagandowych. Tutaj zobaczą Państwo dwa filmy z polskich kronik filmowych, sztandary oraz kilka innych obiektów. W czwartej części pokazujemy zastosowanie cementu. Oprócz oczywistych celów, czyli wykorzy-

stywania go w budownictwie czy infrastrukturze drogowej – pokazanych na fotografiach Opola z lat 30 –tych, staramy się zwracać uwagę na użycie go w działaniach artystycznych. Nie sposób pominąć tu dwóch opolskich dzieł.

– Mowa tu zapewne o jednej z najbardziej rozpoznawanych w mieście rzeźb, czyli opolskiej Junonie?

– Tak. Pierwsza cementownia Grundmanna w 1867 roku wystawia odlew Junony na wystawie światowej w Paryżu, który zostaje doceniony i nagrodzony (choć nie było to jedyne trofeum, które zakład otrzymał – czego świadectwem jest papier firmowy cementowni Grundmanna, na którym prezentowano zdobyte odznaczenia) i podarowany miastu. Rzeźba stanęła w parku zamkowym ówczesnego Opola, a w wyniku wojny na wiele lat zniknęła z map miasta. W 2017 roku zostaje odtworzona przy współudziale cementowni Odry, Instytutu Sztuki UO i Miasta Opola, by stanąć w Parku Nadodrzańskim.

– A drugie dzieło?

– To Hala Stulecia we Wrocławiu – budynek którego nikomu nie trzeba przedstawiać. Hala powstała w 1911 roku, gdzie po raz pierwszy na tak dużą skalę wykorzystano beton zbrojony. Nasz lokalny wkład polegał na tym, że cement do budowy hali wyprodukowany został w cementowni Silesia w Opolu. Tej historii poświęcono sporo uwagi – właśnie w ostatniej części wystawy.

Rozmawiała: **Katarzyna Herwy**

Fot. Michał Grocholski



“

POLECAMY - KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: W mroku płytkich kłamstw

Autor: Ginny Myers Sain

Jest takie miejsce, gdzieś daleko w południowej Luizjanie, gdzie przed laty w czasie równonocy na świat przyszło dziesięcioro dzieci o nadnaturalnych zdolnościach. Zważ ich Dziećmi Lata. Miejscowość La Cachette przepełniona jest magią i tajemnicą. Zagadkę zaginięcia swojej najlepszej przyjaciółki postanawia odkryć Grey – jedna z Dzieci Lata. Kto jest odpowiedzialny za zniknięcie Elory? Co ukrywają mieszkańcy miasteczka? Uczucie niepokoju podsyca pojawienie się tajemniczego nieznajomego. Cała historia wciąga jak najlepszy thriller, to idealny wybór na jesienne wieczory!

KSIĄŻKA

Tytuł: Wielkie rzeczy

Autor: Wojciech Bonowicz

Wojciech Bonowicz w swojej najnowszej książce poetyckiej opisuje zdarzenia pozornie nieistotne, czynności rutynowe, drobiazgi i chwile ulotne. Filozofia codziennej rzeczywistości stanowi tutaj zasadniczy punkt wyjścia. Poeta skupia się na detalach, na pojedynczych osobach, istnieniach, które oddziałują na bohatera. Tak na przykład dzieje się w następujących po sobie trzech wierszach, które tworzą swoistego rodzaju tryptyk poetycki. Autor Drugiej ręki opisuje w nim żywot ćmy, która wleciała do mieszkania poety i towarzyszy mu przez cały dzień. Ale poszczególnych sytuacji oraz scen z życia codziennego, znajdziemy zdecydowanie więcej, gdyż poeta walczy z losem pisząc.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: Na końcu języka

Karciana gra towarzyska przeznaczona dla osób od 10 lat. W pudełku znajdziemy kolorową talię kart. Na każdej z nich umieszczona jest pojedyncza literka z symbolem. Gracze kolejno odkrywają karty. Gdy na stole pojawi się ten sam obrazek, uczestnicy muszą powiedzieć słowo zawierające litery z obu wyłożonych kart. W wersji trudniejszej losuje się również kategorię, do której muszą należeć wypowiedziane wyrazy. Wygrywa osoba z najlepszym refleksem i bogatym słownictwem. Oczywiście, musi również posiadać umiejętność działania pod presją czasu

Recenzje opracowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

”

Opole jest już w grze!

Szukacie pomysłu na prezent pod choinkę? Znakomitym rozwiązaniem będzie długo oczekiwana edycja gry planszowej Monopoly Opole. Grę już możecie kupić w sklepach tradycyjnych i internetowych, a my przyglądamy się, które miejsca znane opolanom, odnajdziemy na planszy tej kultowej gry.

Monopoly to najpopularniejsza gra planszowa na świecie, której symbolem jest sympatyczny, wąsaty pan w meloniku. Oryginalna gra posiada także swoje dedykowane edycje miejskie, takie jak: Dubaj



Fot. Marta Ochman



Fot. Patryk Lipok



Fot. Marta Ochman

oraz Sydney, a w Polsce również Gdańsk, Gdynia czy Katowice. Niedawno w grze pojawiło się również Opole! Nie od dziś wiadomo, że nasze miasto to rozśpiewana stolica polskiej sceny muzycznej, ale ma ono do zaoferowania znacznie więcej atrakcji i zabytków. W końcu historia Opola sięga wielu wieków wstecz, a jej symbolem jest Wieża Piastowska czy Most Groszowy. Obie atrakcje możecie nabyć na własność grając w opolską edycję gry. Co więcej, losując kartę „szansy” i wspinając się po krętych schodach wieży, zarobicie dodatkowe pieniądze.

Muzyczne akcenty i bliskość natury

Czekają na Was wyjątkowe miejsca związane z kulturą i muzyką – jak Amfiteatr czy Muzeum Polskiej Piosenki, a także przeboje lokalnego biznesu i sportu. Dzięki grze staniecie się właścicielami, między innymi powstającego właśnie Stadionu Odry Opole oraz klubu żużlowego Kolejjarz. A może potrzebujecie chwili wytchnienia i chcecie po prostu wsłuchać się w naturę? W takim wypadku odetchniecie w pięknym ZOO na Wyspie Bolko lub udacie się na brzeg opolskiej Wenecji. Grając

w Monopoly Opole będziecie mogli kupić również Miejską Bibliotekę Publiczną, Galerię Sztuki Współczesnej, Teatr Lalki i Aktora czy Młodzieżowy Dom Kultury.

W rytmie Opola

Ciekawym i zaskakującym elementem gry są karty SZANSA oraz KARTA SPOŁECZNA nawiązujące w pełni do charakteru naszego miasta oraz miejsc, z lekkim przymrużeniem oka i humorem. Dodatkowe profity w grze otrzymacie zatem między innymi za posprzątanie wybiegu lwów oraz napisanie piosenki, która stała się przebojem lata. Uważajcie jednak, aby nie trafić do więzienia za nielegalne pobieranie opłat na Moście Groszowym albo zniszczenie statuetki Karolinki!

Nie czekajcie, rzućcie kostką, wykonajcie ruch i zbijcie fortunę w MONOPOLY OPOLE! Gra jest dostępna w wybranych sieciach handlowych, m.in. Auchan, Empik, Świat Książki oraz Internecie.

Łukasz Śmierciak



DROGA DO SIEBIE



Helen Mazanową poznaliśmy jako młodą, pełną pasji i zachwytu nad Opolem vlogerkę, która pokazywała nam, opolanom, w jak pięknym mieście mieszkamy. Dziś jest Ambasadorką Kobiet Quiosque i wydała właśnie książkę „Droga do siebie. Od Chersonia do Opola”, o której porozmawiamy z autorką oraz jej redaktorem, Marcinem Kowalskim.

– **Jak to się stało, że to właśnie Helen została Ambasadorką Kobiet Quiosque?**

– **Marcin Kowalski (MK):** To wynik poszukiwań w sieci. Mamy sprecyzowany profil kobiet, których szukamy i które chcielibyśmy wyróżnić. Ambasada to wyjątkowy projekt marki modowej Quiosque, którego celem jest przedstawienie życia kobiet z różnych stron świata. Chcemy pokazać, że pomimo różnic wynikających chociażby z miejsca zamieszkania, w myśl hasła „Jesteśmy różne, jesteśmy piękne”, wiele je łączy. Pierwszą bohaterką była Julia Avdeenko z Białorusi, drugą – Liza Sherzai z Afganistanu.

– **Helen, jak zareagowałaś na propozycję współpracy i napisanie książki? Co cię przekonało do wzięcia udziału w tym projekcie?**

– **Helen Mazanowa (HM):** Propozycja napisania książki była dla mnie spełnieniem marzenia. Jeszcze wcześniej po wszystkich życiowych przeżyciach, gdzieś w rozmowach prywatnych zauważyłam, że moje doświadczenie pomaga i wspiera ludzi. Ludzi, którzy przeżywali podobne lęki, trudne sytuacje i próbę życia. Gdzieś w głębi serca pojawił się cichy głos, że byłoby fajnie podzielić się swoją historią ze światem. Ta myśl również mnie wystraszyła, bo to jednak bardzo osobiste przeżycia. Zdawałam sobie sprawę, że to jest skomplikowany projekt, w którym potrzebuję poważnego wsparcia doświadczonych ludzi. Kiedy zadzwonił do mnie Marcin, to było jak odpowiedź Wszechświata na spełnienie mojego marzenia. Mam ogromne szczęście, że taki wspaniały zespół pomógł w realizacji tego projektu. Pamiętam, że na początku nie mieli pomysłu o czym może być moja książka, więc zaproponowałam podzielić się historią dłuższej imigracji, pokazać trudności, z którymi mogą spotkać się imigranci, na jakie nie są gotowi, o których nie mówią... To nie tylko moja historia, to również głosy moich znajomych i widzów, którzy tak samo przeprowadzili się tu sporo lat temu i szukali swojej drogi do siebie.

– **Jak się Panu współpracowało z Helen?**

– **MK:** To bardzo pracowita kobieta. Obawiałem się, że ten projekt się teraz nie uda, bo Helen jest w zaawansowanej ciąży, ale okazało się, że podeszła do tematu bardzo odpowiedzialnie i udało się! Książka właśnie trafiła do sprzedaży.

– **Helen, czym jest dla ciebie tytułowa droga do siebie?**

– **H.M.:** Dla mnie, jak również dla wielu imigrantów, to jest próba charakteru, prawdziwe pokazanie, czego tak naprawdę pragniesz i co jesteś w stanie zrobić, żeby to osiągnąć. Gdy mieszkasz w swoim kraju, nie masz tak dużego lęku, jak coś się nie uda, masz bliskich i wsparcie. Będąc w obcym kraju jednocześnie musisz w szybkim tempie ogarnąć wiele kwestii. I tu nie tylko chodzi o podstawowe potrzeby (mieszkanie, wyżywienie, stabilny dochód), ale również o język, mentalność, kulturę, prawo, biurokrację. To wszystko spada na ciebie jednocześnie i jest bardzo mało czasu, żeby z tym wszystkim sobie poradzić. Do tego dokłada się stres i wypalenie. W tych wszystkich próbach przejawia się twój prawdziwy charakter, silne i słabsze strony, odpowiedzialność za siebie i osoby ci bliskie... Dla mnie tytuł książki pokazuje prawdziwą imigrację – drogę do prawdziwego siebie, bez masek.



– **Gdybyś chciała zachęcić do sięgnięcia po swoją książkę, jak byś ją zareklamowała? O czym jest?**

– **H.M.:** Dla mnie o odwadze, by nie bać się żyć. Jak napisała jedna z dziewczyn po przeczytaniu książki: „Ta książka to świetny drogowskaz i mobilizator do tego, że marzenia się nie spełniają, tylko trzeba je spełnić! Pokazałaś, jak pięknie w życiu walczyć o marzenia i o siebie. Tchnęłaś nadzieję i pokazałaś, że sami jesteśmy odpowiedzialni za to, czy sukces się



wydarzy, że to dzięki naszym działaniom możemy zmienić swój mały własny świat." I to wszystko pokazane przez osobiste historie, przeżycia, szczerze i otwarcie. W tej książce starałam się pokazać świat, jak ja go widzę i odbieram, a dzięki temu zainspirować czytelnika do spojrzenia na życie z innej perspektywy.

– **MK:** Helen przepięknie opisuje Ukrainę i Chersoń – swoje miasto rodzinne, w którym spędziła dzieciństwo i młodość. Wspomina też Odesę i Kijów. Ci, którzy nigdy tam nie byli, dzięki książce bardzo dużo się dowiedzą i zobaczą, bo jest w niej sporo zdjęć. Helen ma dar do plastycznego opisywania rzeczywistości i przemycania ciekawostek historycznych czy architektonicznych. Ta książka jest nie tylko mądra, odkrywczą, nie tylko krajoznawczą, ale również pierwsza na rynku polskim, będąca zapisem okupowanego Chersonia.

– **Dlaczego postanowiłaś kiedyś przyjechać do Opola?**

– **H.M.:** Uważam, że to nie przypadek. W 2014 roku Opole samo mnie przyciągnęło przez różne zdarzenia. Nawet nie było na liście miast, do których mogłabym pojechać, nie znając języka i kultury... Od pierwszej myśli do pakowania walizki minął zaledwie miesiąc. Ale Opole to miłość od pierwszego wejrzenia! Już w drugi dzień, kiedy poszłam na spacer, to duszą poczułam, że jestem w domu i chcę tu zostać. Jeszcze nie wiedziałam jak, ale już to czułam. To był eksperyment na 6 miesięcy, a zostałam tu, mam nadzieję, na zawsze.

– **Co cię urzekło w tym mieście?**

– **H.M.:** Wyjątkowa dusza miasta. Ja dużo podróżuję ze względu na pracę i miłość do podróży.

Ale żadne inne miejsce nie ma tak wyjątkowej atmosfery. W Opolu możesz połączyć pracę, biznes, rozwój, odpoczynek, życie rodzinne i relacje z przyjaciółmi. To miejsce, które uczy równowagi, w którym świetnie się łączy nowoczesność i historia, przyszłość, teraźniejszość i przeszłość. Tu zawsze można fajnie spędzić czas samemu albo z kimś. To miasto, które nigdy mi się nie znudzi!

– **Ciągle dostępne są w internecie filmiki, które nagrywałaś dla miasta promując je w swój oryginalny i ciekawy sposób. W między czasie otrzymałaś Pozytywkę Dzień Dobry TVN. Co jeszcze ważnego wydarzyło się w twoim życiu i czy jesteś obecnie w tym miejscu, w którym chciałaś?**

– **H.M.:** Zdecydowanie jestem! W tym miejscu o którym marzyłam i nawet lepiej. W tym czasie zagrałam w programie „Smaki bez granic”, które można teraz znaleźć na przestrzeni Onet, zagrałam w filmie Marcina Stankiewicza „Ostatnia dostawa” rolę głównej bohaterki. Miałam swoją rubrykę w Radiu Opole, którą prowadziłam przez ostatnie 2 lata z różnych zakątków świata. Prowadzę w tej chwili już dwie firmy, nadal nagrywam filmy, tylko już dla klientów. Urodziłam synka, który miesiąc temu skończył swój pierwszy roczek, a za kilka tygodni czekamy na drugiego synka, który również przyszedł do nas cudem w najtrudniejszym okresie tego roku. I oczywiście, udało się spełnić swoje marzenie o własnym mieszkaniu. To fantastyczne, że człowiek, który dużo pracuje, oszczędza, ma cel, potrafi sam go zrealizować bez pomocy rodziców albo spadku po dziadkach. Możliwości jest mnóstwo dookoła nas, tylko trzeba się starać i nie bać się!

Rozmawiała **Aleksandra Śmierzyńska**
Zdjęcia **Archiwum prywatne**

Książkę „Droga do siebie” można kupić w sklepach stacjonarnych Quisque oraz na stronie: www.quisque.pl.



Kinga Galla,
Szef Kuchni "Bistro Finezja"
w Tułowicach poleca

W naszym cyklu prezentujemy przepisy na dania, które własnoręcznie przygotujecie w domu lub spróbować ich możecie w opolskich restauracjach należących do Szlaku Kulinarnego Opolski Bifjy.

Faworki z karpia

Składniki

filet z karpia niemodlińskiego bez łusek 1 kg
mleko 0,5 litr
czosnek 2 ząbki
cebula 1 szt
mąka ok. 0,5 kg
olej do smażenia

Przygotowanie

Filet z karpia kroimy w paski o wadze około 50-60g. Pasek na środku nacinamy i wywijamy (tak jakbyśmy robili chrust na Tłusty czwartek). Tak przygotowane faworki z karpia marynujemy w mleku z cebulą i czosnkiem około godziny. Odsączoną rybę solimy i obtaczamy w mące. Smażymy na rozgrzanym, głębokim oleju do uzyskania złocistego koloru.

Czas przygotowania: 1-2 godziny

liczba porcji: 4-5

www.visitopolskie.pl www.opolskibifjy.com





NAGRODY W DZIEDZINIE KULTURY 2022 PRYZNANE

Już po raz 26. uhonorowani zostali ludzie opolskiej kultury – artyści, twórcy, animatorzy kultury oraz mecenas sztuki. W tegorocznej edycji miejskie instytucje kultury, organizacje pozarządowe, opolscy radni oraz uczelnie wyższe zgłosiły aż 40 nominacji w siedmiu kategoriach. Dla porównania jeszcze pięć lat temu było ich tylko 20, co potwierdza dynamiczny rozwój opolskiej kultury.

Robert Cichy – muzyczna promocja Opola

Za aktywność kulturalną promującą miasto w kraju i za granicą nagrodę otrzymał Robert Cichy – gitarzysta, wokalista, kompozytor i producent kojarzony przez branżę muzyczną z Opolem. Dwukrotny laureat najważniejszej polskiej nagrody fonograficznej – Fryderyka. Jego najnowszy projekt „Robert Cichy gra polskie lata 70.” jest hołdem dla zespołów grających szeroko pojętą muzykę alternatywną w latach 70. XX wieku. Przed rozpoczęciem działalności solowej muzyk uczestniczył w nagraniach ponad 70 płyt polskich artystów. Na swym koncie ma współpracę m.in. z Anią Dąbrowską, Urszulą Dudziak czy Smolikiem. Koncertował na największych festiwalach w Polsce i za granicą.

ILUSTRAGAN, czyli sztuka wychodzi w miasto

Magdalena Hlawacz, Ewelina Kędzia, Patrycja Kostyra, Katarzyna Mular i Magda Wolnicka to laureatki tegorocznej Nagrody za upowszechnianie kultury. Te znane mieszkańcom Opola artystki to pomysłodawczyni i realizatorki projektu „ILUSTRAGAN”. W jego tegorocznej edycji udział wzięło 80 artystów, którzy stworzyli 160 prac. Niektóre z nich zaprezentowane zostały na 15 wiatkach przystankowych i 8 miejskich citylightach. Wyjście ze sztuką w przestrzeń publiczną pozwoliło na dotarcie do mieszkańców miasta, którzy na co dzień nie mają okazji uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych.

Tomasz Różycki – twórca z Opolem w sercu

Nagrodę za całokształt dokonał twórczych i artystycznych otrzymał Tomasz Różycki – poeta, tłumacz, romanista, laureat Nagrody Kościelskich. Nominowany do Nagrody Literackiej NIKE oraz Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. Ten pochodzący z Opola twórca, nie zamyka się tylko w poezji, ale szuka form lirycznego wyrazu w twórczości esejistycznej i translatorskiej. Świadczą o tym publikowane w krótkim czasie: tom poezji „Kapitan X”, zbiór esejów „Próba ognia. Błędna kartografia Europy”, dzięki której autor został ogłoszony Ambasadorem Nowej Europy 2020, czy liryczna opowieść „Ijasz”.



Robert Cichy

Mikołaj Gawron czyli Franio Mucha

Debiutantem kulturalnym roku ogłoszono 18-letniego multiinstrumentalistę z Opola Mikołaja Gawrona za jego solowy projekt Franio Mucha. Ten debiutancki album to mieszanka luzu, nostalgii i ujmującego uroku, muzycznie inspirowana post-pankiem i nawiązaniami do funku. Mikołaj sam odpowiada za jego produkcję, kompozycję i teksty. Debiutancki singiel „Miś Mamona” w pierwszym tygodniu znalazł się na 13 miejscu Listy Piosenek Radia 357.

OPOLCON, czyli fantastyczne wydarzenie

Nagrodę za wydarzenie kulturalne 2022 roku przyznano Festiwalowi Fantastyki OPOLCON, organizowanemu przez Opolski Klub Fantastyki FENIX. Pierwsza edycja tego wydarzenia odbyła się w 2013 roku i przyciągnęła ok. 550 pasjonatów, a zeszłoroczna już ponad 1600! Z roku na rok zwiększa się nie tylko liczba gości, ale również wystawców, organizatorów czy wolontariuszy „pozytywnie zakręconych na punkcie fantastyki”.

Odkrywczyńi archeologicznych skarbów

Za ochronę dziedzictwa kulturowego nagrodę odebrała Magdalena Przysiężna – Pizarska. Doktor archeologii, biolog sądowy i wykładowca akademicki. Naukowszczyńi – pasjonatka. Zaangażowana w badania archeologiczne, których celem jest odkrywanie i dokumentowanie historii miasta i województwa. Obecnie

kieruje grupą archeologów prowadzących badania w Katedrze Opolskiej, podczas których dokonano bardzo znaczących odkryć.

Cementownia Odra S.A.

– mecenasem kultury

Nagroda za mecenat nad rozwojem kultury przypadła Cementowni Odra, która od lat współpracuje z Galerią Sztuki Współczesnej w Opolu wspierając organizację wielu kulturalnych wydarzeń. Firma jest również fundatorem i inicjatorem odnowienia popiersia Junony w Parku Nadodrzańskim. Obecnie Cementownia przygotowuje się do realizacji dużego projektu upamiętnienia historii cementu w naszym regionie.

Pamięci Marii Przebindowskiej

W trakcie gali uczczono również pamięć Marii Przebindowskiej, animatorki i społeczniczki, jednej z laureatek Nagrody w kulturze, której odejście w tym roku pozostawiło w świecie kulturalnym Opola niezabliźnioną pustkę. Członkini Towarzystwa Przyjaciół Opola, organizatorka wielu imprez kulturalnych mających na celu krzewienie wiedzy o mieście i jego historii. Od lat działała na rzecz aktywizacji opolskich seniorów. Z licznymi sukcesami prowadziła również Zespół „Camerton”.

Alina Pawlicka

Zdjęcia **Patryk Lipok**



Laureatki nagrody za upowszechnianie kultury



RADA KOBIET w Opolu

Tworzy ją dwadzieścia wspaniałych i wyjątkowych kobiet. Ich zadaniem jest nie tylko uczynienie Opola jeszcze lepszym i bezpieczniejszym miejscem dla opolank, ale także sprawienie, żeby ich głos był usłyszany głośno i klarownie. Zapraszamy na rozmowę z przewodniczącą – **Magdaleną Kurowską**, która w Radzie Kobiet odnalazła swoje miejsce.

– Rady Kobiet obecne są już w innych miastach. Opole jednak do tej pory takiej rady nie miało. Czy to oznacza, że wcześniej nie była potrzebna?

– Do momentu powstania Rady Kobiet, istniały w Opolu inne rady i ciała opiniujące, które miały za zadanie doradzać Prezydentowi i jednostkom miejskim. Z biegiem czasu okazało się jednak, że nie zawsze są one w stanie w pełni zaspokoić potrzeb dotyczących sytuacji kobiet w Opolu. Tak właśnie powstał pomysł, by w przestrzeni miejskiej pojawiła się Rada Kobiet, wyspecjalizowana w sprawach opolank.

– W skład waszego zespołu wchodzi nieprzypadkowe osoby. Jak wyglądało dobieranie członkiń?

– Odbył się konkurs, do którego zgłaszano kandydatki z różnych środowisk. Kapituła chciała dobrać jak najróżnorodniejsze grono, by opolanki były jak najszerszej reprezentowane. Prace komisji trwały bardzo długo. Wierzę, że był to twarde orzech do zgryzienia. W końcu jednak pojawiła się nasza dwudziestka, każda z innej bajki, z innymi zasobami, innym doświadczeniem i głową pełną pomysłów. I mimo, że jesteśmy tak różne, to połączyłyśmy się sprawnie w zespoły robocze. I tak są panie, które chcą dbać o zdrowie i profilaktykę opolank. Te, którym bardziej zależy na polityce rodzinnej. Są i te, które widzą większą potrzebę w integrowaniu i włączaniu wszystkich w dialog. Zespołów jest osiem, a to nie jest zamknięta lista. Tak wiele wspólnych płaszczyzn znalazłyśmy i stworzyłyśmy!

– A Ty zostałeś przewodniczącą. I też, jestem pewna, nieprzypadkowo. Sprawy kobiet od dawna były dla Ciebie bardzo ważne. Już wcześniej inicjowałeś szereg akcji wspierających kobiety.

– Jako nastolatka odżegnywałam się od wszystkiego, co uznawałam za kobiece. Wolałam spędzać czas z chłopakami, bo „robili fajne rzeczy”, mogli więcej niż dziewczyny, a w ogóle dziewczynskie gadanie, róż i makijaż są „głupie”. Odmieniły mnie studia, zwłaszcza genderowe i wolontariat, a później udział w różnych projektach Fundacji Laboratorium Zmiany. To tam poznałam wspierające się kobiety. To mi pokazało, że można inaczej i generalnie jest łatwiej w życiu, gdy uprawiamy siostrzeństwo. Idąc za tym, organizowałam i prowadziłam warsztaty o ciałopozytywności, pracowałam jako trenerka i trenerka wspierająca w działaniach wzmacniających młode kobiety oraz dziewczęta, jak np. projekt Anchors For The Future. Jako wolontariuszka opiekuję się skrzyneczkami na podpaski, żeby zawsze dobrze służyły opolankom. Napisałam nawet projekt do Budżetu Obywatelskiego, który zakładał powstanie takich skrzyneczek na terenie miasta. Brałam udział w protestach, gdy ograniczano nasze prawa. Prowadziłam rozmowy z fascynującymi kobietami w ramach Spotkań ze Superbabkami, by inspirować siebie i innych. To co mnie ofiarowano, mnożyłam w ramach Fundacji, a dziś wspiera mnie w tym także Rada Kobiet. Zawsze trafiam w doborowe żeńskie towarzystwo i za każdym razem wszyscy na tym korzystamy.

– Czym konkretnie się zajmujecie i nad czym aktualnie pracujecie?

– Naszym zadaniem jest przede wszystkim doradzać, opiniować i konsultować pomysły, inicjatywy pojawiające się w przestrzeni miejskiej, które w konkretny sposób oddziałują na opolanki. To jednak tylko połowa naszej pracy, bo same inicjujemy różne działania i promujemy te, które na lepsze zmieniają życie mieszkank miasta. Chcemy by nasza praca społeczna w Radzie przyniosła wymierne korzyści, stąd też współpracujemy z innymi radami i jednostkami miejskimi, bo razem możemy więcej. Aktualnie przygotowujemy się do Jarmarku Bożonarodzeniowego i wydarzeń zaplanowanych na wiosnę. Marzy nam się marcowy Tydzień Kobiet, może nawet Miesiąc, ale to dopiero faza planowania. Po Nowym Roku zdradzę więcej szczegółów.



Fot. Biuro Prasowe UMO

Skład Rady Kobiet w Opolu: Oleksandra Altufieva, Monika Demkowicz, Iwona Dobrowolska, Anna Iwańska, Martyna Janikowska, Antonina Kalinichenko, Jadwiga Kander, Elżbieta Kliś, Magdalena Koczur-Miedziejko, Alicja Kunicka, Magdalena Kurowska, Elżbieta Malesis-Ciosk, Katarzyna Mazur-Kulesza, Sandra Murzicz, Katarzyna Piasecka, Anna Pobóg-Lenartowicz, Weronika Radecka, Alicja Świczewska-Koss, Marta Wolna, Barbara Wysocka

– Wspomniałaś o Jarmarku Bożonarodzeniowym, na którym będzie można was bliżej poznać. Co przygotowałyście?

– To wyjątkowy czas, kiedy w mniej formalny sposób możemy spotkać się z mieszkańcami i mieszkankami Opola. Przede wszystkim chcemy porozmawiać o palących kwestiach, o planach i o możliwościach współpracy. Na scenie będą gościć członkinie Rady, fenomenalne działaczki i organizatorki życia społecznego. Czy podzielić się przepisem na idealny piernik, sprawiedliwym podziałem prac świątecznych czy wnioskami z pracy z kobietami i na rzecz kobiet – tego dowiecie się na miejscu. Do tego nie zabraknie występów artystycznych zaprzyjaźnionych z nami artystów i artystek. Nad wszystkim czuwa zjawiskowa Katarzyna Puma Piasecka. Pojawi się także Kobieta Anioł, z którą będzie można sobie zrobić świąteczne zdjęcie. Mogę jeszcze wspomnieć o naszej inicjatywie Otwarta Szafa, gdzie każda osoba będzie mogła oddać lub wziąć ze specjalnego wieszaka ciepłe, zimowe rzeczy, kurtki, szaliki, swetry. Zapraszamy do dzielenia się ubraniami w tym dniu i śmiałym braniu, jeśli coś nam wpadnie w oko. Nie będzie żadnych formalności związanych z oddawaniem i braniem odzieży. A to wszystko już 4 grudnia na opolskim Rynku!

– Na koniec powiedz jeszcze jak widzisz przyszłość Rady Kobiet i w ogóle kobiet w naszym mieście?

– Widzę ją jaśniejszą. Im prężniej będzie działać Rada, im większe zaufanie i wsparcie będzie otrzymywać, tym sprawniej będą zachodzić zmiany. Kiedy rozmawiamy, mija 104. rocznica uzyskania przez Polki praw wyborczych. To, że dziś rozmawiamy o Radzie Kobiet w Opolu jest dowodem na ciężką pracę naszych prababek i babek. Życzyłabym sobie kontynuowania tej pracy, także w otoczeniu i w samej Radzie Kobiet, by za parę, paręnaście lat Opole było przyjaźniejsze nie tylko nam, ale i kobietom, które przyjdą po nas.

Rozmawiała **Alicja Kosakowska**

Magdalena Kurowska – opolska przedsiębiorczyni, wiceprezesa Fundacji Laboratorium Zmiany, Przewodnicząca Rady Kobiet w Opolu.



Fot. Jarosław Małkowski

OPOLE Z LOTU PTAKA

Fot. Jarosław Małkowski

Przykryta zimową kołderką Starówka, wiatraki wśród bujnej zieleni Muzeum Wsi Opolskiej, ogródki letnie na opolskim rynku, czy skąpane w słońcu kąpielisko Bolko. Opole na zdjęciach zrobionych z góry wygląda bosko! Zobaczcie wybrane fotografie, które pojawiły się w oficjalnym kalendarzu Miasta Opola na 2023 rok w i wygrajcie jeden z promocyjnych kalendarzy Opola.

Fot. Grzegorz Naszkiewicz

Fot. Jarosław Małkowski

Fot. Michał Kokot

Fot. Paweł Uchorzak

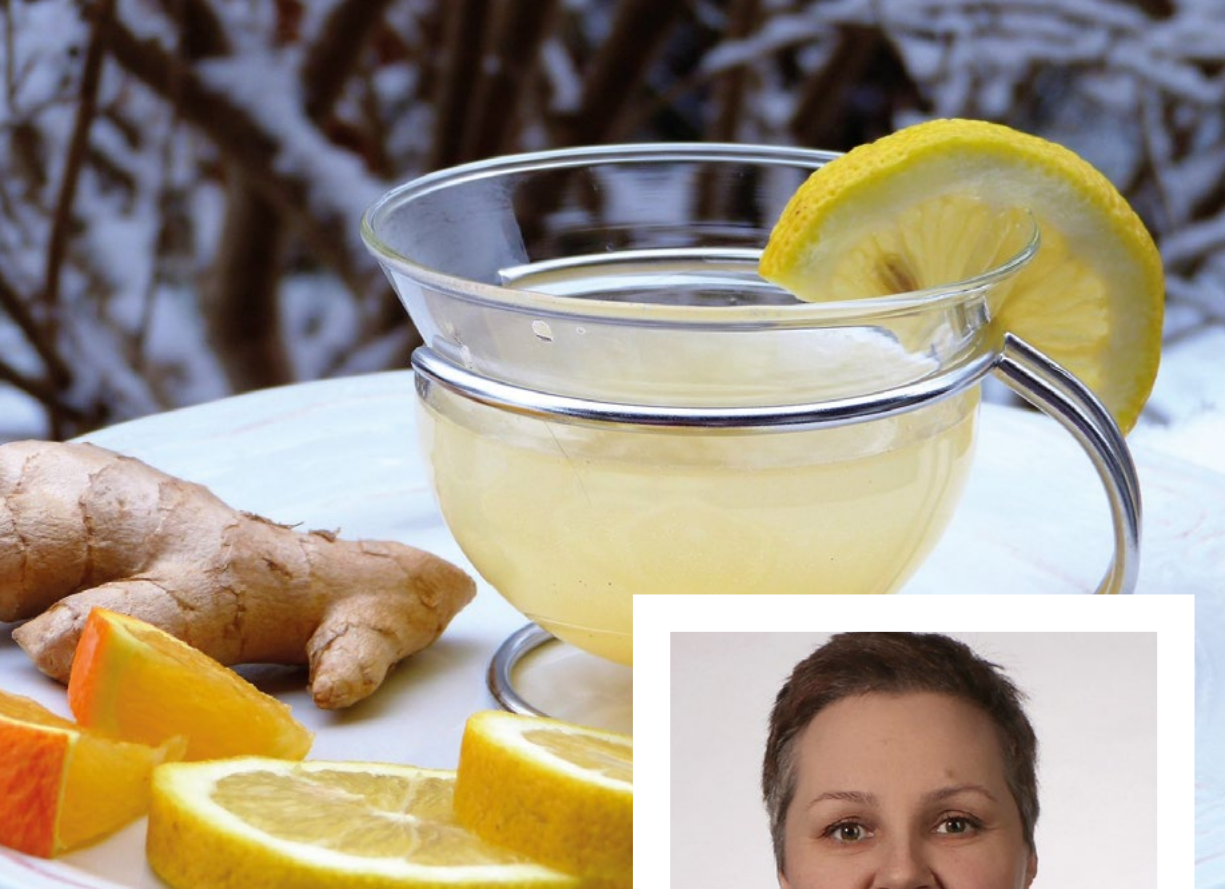
Fot. Grzegorz Naszkiewicz

Wygraj Kalendarz Opola na 2023!

Napisz, gdzie najbardziej lubisz spędzać wolny czas w Opolu?
Odpowiedź wyślij na adres:
promocja@um.opole.pl

Pierwsze 30 osób, które wyślą maila z odpowiedzią, otrzymają kalendarze ścienne.

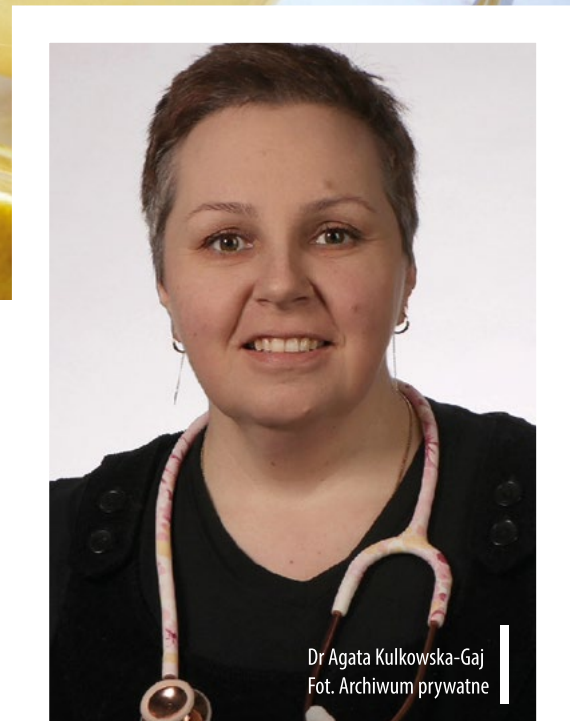




Dbajmy o odporność

Troska o odporność organizmu, szczególnie w sezonie jesiennym i zimowym, przyczynia się do dobrego samopoczucia i ograniczenia ryzyka infekcji. Dr Agata Kulkowska-Gaj, specjalista chorób wewnętrznych z Przychodni Centrum Zdrowia w Opolu, opowiada nam, na co należy zwrócić szczególną uwagę.

– Pani doktor, czy odporność to przywilej, który dziedziczymy w genach, czy powinniśmy ją nabywać poprzez odpowiednie postępowanie?
– Nasza odporność to mechanizm obronny organizmu przed patogenami, który czyni nas niepodatnymi na działania czynników infekcyjnych. Ta



Dr Agata Kulkowska-Gaj
Fot. Archiwum prywatne

zdolność organizmu może być nabyta i wrodzona. Tajemnica naszej odporności tkwi w tym, aby odpowiednio wzmacniać nasz organizm i wspierać układ immunologiczny. Ponieważ różnego rodzaju patogeny – wirusy odpowiadające za zachorowania na grypę, przeziębienia i inne infekcje rozwijają się ze zdwojoną siłą, właśnie w okresie jesienno-zimowym, to właśnie wtedy powinniśmy o siebie zadbać

w szczególności. Osobiście wychodzę z założenia, że lepiej zapobiegać niż leczyć – zgodnie z filozofią Hipokratesa.

– Jak to wygląda w codziennej praktyce lekarskiej?

– Wyznaczam pacjentom trzy filary związane z obszarami dotyczącymi snu, diety i ruchu. Proszę uwierzyć, że prawie wszyscy wiedzą jak te filary wpływają na zdrowie, jednak z praktycznym działaniem jest już gorzej. Pacjenci nie przestrzegają podstawowych zasad, a potem skarżą się na dolegliwości i muszą poddawać się leczeniu farmakologicznemu.

– Jakież przykłady?

– Oczywiście. Jeśli mam pacjenta, który domaga się środków nasennych, bo nie może spać – to muszę spytać o regularność i higienę snu. Często słyszę, że kładzie się spać o różnych porach, nie wyłącza urządzeń elektronicznych na godzinę przed snem, czy też ostatni posiłek spożywa po godzinie 22. Wtedy wiem, że taki pacjent jest na bakier z dbaniem o swoją odporność. Dobry sen to połowa sukcesu. Dlatego zalecam stosowanie się do zasady codziennego zasypiania o tej samej porze i wyrabiania tego nawyku.

– A kwestie ruchu – też omawia Pani doktor z pacjentem?

– Oczywiście. Osoby uprawiające sport, które regularnie biegają, systematycznie grają w piłkę lub morsują rzadko odwiedzają gabinet lekarski z powodu jesiennych przeziębień. Gorzej, jeśli spytam o ruch na świeżym powietrzu lub jakąkolwiek aktywność i widzę, że pacjent z trudem przypomina sobie ostatnią jazdę na rowerze lub pobyt z dzieckiem na sankach, która odbywała się na przykład przed rokiem. Wtedy wiem, że mam do czynienia z pacjentem, który nie dba o swoją kondycję fizyczną, krótko mówiąc, nie dba o siebie.

– No i teraz najważniejsze pytanie o dietę. Co należy jeść, żeby być odpornym?

– Może najpierw powiem czego nie jeść. Ograniczamy żywność przetworzoną, tłuste mięso i produkty smażone. Istnieje wiele pokarmów, które powodują stany zapalne lub też ograniczają wchłanianie niezbędnych składników odżywczych. Aby układ odpornościowy był silny, trzeba mu pomóc. A czym? Dietą bogatą w tłuszcze wielonienasycone – po-

chodzące z ryb, spożywaniem owoców i warzyw bogatych w witaminy C i E, beta-karotenu i cynku. Na jesień zalecam kurkumę, jarmuż i produkty pełnoziarniste. Choroby cywilizacyjne, ciągły pęd oraz nadmiar elektroniki w naszym życiu spowodowały, że tracimy wrodzoną odporność. Wtedy rzuca się w wir różnego rodzaju „cudownych” diet, czy niezliczonych metod odchudzania. Nadużywamy specyfików homeopatycznych oraz odwiedzamy specjalistów – trenerów, dietetyków pomagających nam nadażyć za potrzebami nieodpornego organizmu. Dlatego za wszelką cenę polecałabym metody naszych babć, próby zapobiegania infekcjom przy filiżance herbaty z miodem i odrobiną czosnku.

– Bez wątpienia istotna jest także profilaktyka ogólna.

– Tak. Istnieją programy, z których jeszcze jako społeczeństwo nie nauczyliśmy się korzystać masowo. Na przykład, niedawno wprowadzony program profilaktyki chorób układu krążenia, z powodzeniem realizowany w poradniach Centrum Zdrowia w Opolu. Składa się na niego szereg darmowych badań profilaktycznych dla osób po 35 roku życia, pozwalających wykrywać wcześniej różnego rodzaju choroby i wydatnie przeciwdziałać spadkowi odporności.

– Dziękuję bardzo za rozmowę.

Rozmawiała **Jolanta Kawecka**
Zdjęcia **Pixabay**





KOPERNIK BYŁBY ZADOWOLONY

Obserwatorium Astronomiczne w Opolu? Jak się okazuje to nie aż taki kosmiczny pomysł, co udowodnili w Publicznym Liceum Ogólnokształcącym nr I im. Mikołaja Kopernika. O niecodziennej inwestycji rozmawialiśmy z Małgorzatą Cyparską i Dariuszem Gallą, pracownikami szkoły.

– Skąd wziął się pomysł na zbudowanie obserwatorium?

– **M.C.:** Kopuła astronomiczna to pomysł naszego nauczyciela fizyki, pana Dariusza Galli, który prowadzi również Koło Astronomiczne dla uczniów zainteresowanych fizyką i astronomią. Celem przedsięwzięcia było wzbogacenie zajęć oraz ułatwienie uczniom poszerzania wiadomości z fizyki i astronomii, rozwijanie ich logicznego myślenia oraz spostrzegawczości. Chodziło również o wykorzystanie na zajęciach takich form pracy z uczniami, aby zwiększyć ich aktywność poznawczą, umożliwić im doświadczanie w gromadzeniu informacji, zwiększyć ich samodzielność uczenia się. Wszystko po to, aby uczestniczący w zajęciach mogli korzystać z różnych źródeł wiedzy, zdobyć nowe doświadczenia, stać się twórczy, rozwinąć swoje zdolności i zainteresowania. Ten innowacyjny projekt spotkał się z przychylnością dyrektora szkoły, pani Bernardy Zarzyckiej, która od samego początku entuzjastycznie podeszła do całego przedsięwzięcia. Jednak sam pomysł to nie wszystko, dopiero próba realizacji całego przedsięwzięcia pokazała jak długa, kręta i niełatwa droga prowadzi do realizacji całości.

– Ile minęło czasu od pomysłu do realizacji?

– **M.C.:** Sam pomysł zrodził się w 2020 roku. Wówczas rozpoczęliśmy poszukiwania firmy, która podjęłaby się jego realizacji. Jak się szybko okazało, nie było to takie proste. Dodatkowo zaczęła się pandemia, która spowalniała wszelkie próby nawiązania współpracy z przedstawicielami mniejszych przedsiębiorstw i skutecznie blokowała wszelkie próby pozyskiwania specjalistycznych części do kopuły czy teleskopu.

– Dlaczego wybraliście formułę Budżetu Obywatelskiego?

– **M.C.:** Brak środków własnych na tak duże przedsięwzięcie i pandemia, utrudniająca pozyskiwanie środków finansowych na tego typu inicjatywy, do-

prowadziły nas do pomysłu szukania sfinansowania projektu z Budżetu Obywatelskiego. I tak złożyliśmy wniosek. Dzięki dużemu poparciu przez społeczność szkolną (uczniowie, nauczyciele, pracownicy liceum), a także dzięki przychylności mieszkańców, udało nam się otrzymać środki na realizację przedsięwzięcia z budżetu na rok 2021.

– Jak zareagowali na ten pomysł rodzice i uczniowie?

– **D.G.:** Kopuła astronomiczna wzbudza od początku wiele emocji. Uczniowie i rodzice mają bardzo stereotypowe wyobrażenie na temat obserwacji astronomicznych. Dla większości to coś podobnego do obserwacji przez lornetkę. Tymczasem nie jest to takie proste. Po pierwsze jest to kopuła automatyczna z teleskopem sterowanym zdalnie. Nikt nie musi wspinać się na dach, żeby dokonać obserwacji. Wszystko sterowane jest z nowoczesnej pracowni fizycznej na 1 piętrze. W związku z tym bezpośrednie przykładanie oka do okularu teleskopu trzeba zastąpić kamerą. Kamera musi posiadać możliwość ustawiania ostrości, teleskop trzeba nakierować na obserwowany obiekt też zdalnie, a za tym wszystkim musi nadążać obracająca się kopuła. Do tego, kiedy już wycelujemy w obserwowany obiekt, trzeba nadążać za obracającą się ekliptyką, bo w teleskopie ten ruch widoczny jest aż nadto. Każda z tych czynności sterowana jest osobną aplikacją. W kopule znajduje się komputer, który zawiaduje całą automatyką. Niestety nic nie dzieje się samo. Obserwacje za pomocą takiego sprzętu wymagają

sporo cierpliwości i trochę umiejętności. A wracając do tego, co o tym wszystkim sądzą rodzice i uczniowie. Uczniowie będą mieli już wkrótce okazję samodzielnie zakosztować uroków obserwacji w ramach organizowanych Nocy astronomicznych. Dla rodziców natomiast jest to świadectwo tego, że nasza szkoła nie bez przyczyny



Fot. Dariusz Gała

nosi imię Mikołaja Kopernika. Charakterystyczna sylwetka kopuły astronomicznej jest elementem wyróżniającym Publiczne Liceum nr I spośród innych szkół w Opolu.

– Od kiedy będzie można korzystać z obserwatorium?

– **D.G.:** Obserwatorium już działa. Niestety obsługa nie jest prosta, więc nie można jej przekazać każdemu chętnemu. Uczniowie liceum w ramach koła astronomicznego poznają tajniki astronomii i techniki obserwacji. Potrzeba tu dużo precyzji i cierpliwości. Korzystanie z teleskopu można udostępnić jedynie osobom potrafiącym zawiadywać aplikacjami sterującymi obserwatorium. Możliwości teleskopu są spore, ale niestety zanieczyszczenie światłem miasta utrudnia obserwacje głębokiego kosmosu. Musimy zadowolić się obrazami Słońca, Księżyca, planet i ich księżyców. Dla popularyzacji astronomii wśród młodzieży to już sporo.

– Jakie są plany na wykorzystanie obserwatorium?

– **D.G.:** Co do planów, to z pewnością wykorzystanie zdjęć i filmów wykonanych podczas obserwacji na lekcjach, zajęcia obserwacyjne w ramach koła astronomicznego, a także współpraca z innymi placówkami edukacyjnymi przy popularyzacji astronomii wśród uczniów. Można także wykonywać dzienne obserwacje Słońca. Teleskop wyposażony jest w dobrej klasy filtr umożliwiający wgląd w naszą najbliższą gwiazdę.

Rozmawiała **Aleksandra Śmierzyńska**



Fot. Anna Parkitna

Capgemini działa w Opolu już od dziesięciu lat

Capgemini Polska świętuje dekadę swojej działalności w naszym mieście. To światowy lider w dziedzinie doradztwa w zakresie zarządzania biznesem oraz transformacji cyfrowej i IT.

Opolski oddział jest jednym z ośmiu centrów biznesowych Capgemini w Polsce. Biuro w Opolu powstało w 2012 roku i obecnie zatrudnia ponad 400 osób. Jak deklarują przedstawiciele Capgemini, firma zdecydowała się wejść na rynek opolski z uwagi na jego niewykorzystany potencjał, zarówno pod kątem dobrze wykształconych specjalistów z zakresu szeroko pojętego IT oraz z uwagi na silnie rozwinięte umiejętności językowe kandydatów z lokalnego rynku pracy.

Fachowa wiedza i umiejętności interpersonalne

Capgemini w Opolu wspiera infrastrukturę IT oraz projekty technologiczne dla klientów, wśród których znajdują się największe firmy logistyczne, transportowe oraz reprezentujące sektor motoryzacyjny, telekomunikacyjny i media. Z Opolu pracownicy za pośrednictwem sieci teleinformatycznej łączą się z klientami znajdującymi się w tak odległych rejonach naszego kontynentu, jak: Hiszpania, Portugalia, Francja, Niemcy, Austria, Szwaj-

caria, Wielka Brytania, kraje skandynawskie oraz Beneluks. Tak szeroki wachlarz zadań i klientów wymaga od pracowników wielu kompetencji, w tym przede wszystkim fachowej wiedzy, ale także umiejętności interpersonalnych oraz bardzo dobrej znajomości języka.

– Nasi pracownicy mają różne zadania od zdalnego diagnozowania i rozwiązywania problemów technicznych związanych ze sprzętem i oprogramowaniem, takich jak połączenie internetowe, przywracanie dostępów do sprzętu czy poczty elektronicznej i tym podobne. Kolejnym etapem ścieżki kariery to zadania związane z identyfikacją i eskalacją priorytetowych problemów zgodnie z wymaganiem klienta. Od około dwóch lat budujemy



w Opolu zespoły specjalistów, którzy odpowiadają za wdrażanie dla klientów nowych rozwiązań technologicznych – planują, nadzorują oraz realizują projekt, odpowiadają również za pracę zespołu zaangażowanego w projekt, jego budżet oraz powodzenie przedsięwzięcia – mówi **Damian Gryga**, Capability Lead Projects & Programmes, w Capgemini Polska, który pracuje w opolskim oddziale od momentu jego powstania.

– Historycznie patrząc, byliśmy pierwszą tak dużą organizacją z sektora nowoczesnych usług dla biznesu, która zdecydowała się otworzyć swoje biuro w Opolu. Dziś wiemy, że było warto. Setki pracujących tu osób wykonują kluczowe zadania w obsłudze wielu klientów z Europy. Z przyjemnością obserwujemy, jak ten zespół się rozwija i jak zmienia się jego rola. Jeszcze kilka lat temu wspierano tu podstawowe usługi związane z infrastrukturą IT, a dziś opolscy eksperci rozwijają procesy informatyczne naszych klientów oraz oferują usługi z obszaru zarządzania strukturami rozproszonymi oraz usługi dostarczane w modelu chmurowym – mówi **Bruno Bouquet**, Wiceprezes, Dyrektor Global Delivery Center w Cloud Infrastructure Services na Europę Wschodnią w Capgemini Polska.

Dobra atmosfera i współpraca to podstawa

Choć to duża, międzynarodowa firma, to jej pracownicy podkreślają również dobrą atmosferę pracy w Opolu: – *Domowa i rodzinna atmosfera – nie mówię tutaj tylko o ostatnich dwóch latach pracy zdalnej, ale od pierwszego dnia zatrudnienia w Capgemini – w biurze, tak jak i w moich zespołach czułem się jak w rodzinnym gronie. Wspólne świętowanie sukcesów, urodzin i zwalczanie trudnych sytuacji – podkreśla Damian Gryga.*

Z danych zawartych w raporcie „Sektor Nowoczesnych Usług Biznesowych w Polsce 2022”, wynika, że dziś sytuacja wygląda inaczej niż wtedy, kiedy Capgemini roz-

począło swoją działalność w Opolu. Uwagę inwestorów coraz częściej przyciągają rynki biurowe właśnie w mniejszych miastach, takich jak Opole. – *Kiedy 10 lat temu w Opolu inwestowała firma Capgemini, prasa pisała, że wchodzi do nas gigant. Przez te dziesięć lat w Opolu zmieniło się wiele, ale duma z obecności Capgemini tutaj pozostała. Cieszę się, że ta obecność z roku na rok jest coraz mocniejsza. To wzbogaca nasz rynek pracy i ma ogromny wkład w podnoszenie kwalifikacji przez tutejszych pracowników. Wiele znaczy także współpraca z lokalnymi uczelniami i szkołami średnimi. Głęboko wierzę w to, że ta współpraca będzie się nadal rozwijać, bo to korzyść dla wszystkich – mówi Arkadiusz Wiśniewski, Prezydent Miasta Opola.* Capgemini w Opolu rozwija się nie tylko we współpracy z władzami miasta, ale od początku także aktywnie działa na rzecz wspierania lokalnych talentów – studentów, absolwentów i specjalistów rozpoczynających swoją karierę w sektorze IT. Firma współpracuje z lokalnymi uczelniami, szkołami językowymi oraz liceami, przygotowując projekty, które doskonalą cenione na rynku pracy umiejętności.

Łukasz Śmierciak
Zdjęcia archiwum Capgemini





GRANICE MOŻLIWOŚCI

Pokonuje trudy każdego dnia, bo choruje na rdzeniowy zanik mięśni, ale jak sam mówi, lubi sięgać daleko. Michał Woroch – podróżnik, fotograf, który inspirował i motywował do sięgania po swoje – opowie nam o ostatniej podróży w Himalaje, gdzie udał się na „dach świata”, zamieniając wózek na specjalnie skonstruowany łażik terenowy.

– Po podróży na wózku przez obie Ameryki z kompanem Maciejem Kamińskim, wydawać by się mogło, że nic bardziej ekstremalnego zrobić się już nie da, po czym udajesz się w podróż w Himalaje. Skąd wziął się ten pomysł?

– Himalaje zawsze mi się marzyły, ale nigdy nie sądziłem, że można ich dotknąć. W pewnym momencie jeżdżąc na różne festiwale podróżnicze po Polsce, poznałem Andrzeja Bargiela. Spotykając go na jednym z takich wydarzeń, usłyszałem od niego: *Przyjedź na moje urodziny*. Moja odpowiedź brzmiała: *Andrzej, my się nie znamy, po co ja mam przyjeżdżać na Twoje urodziny?* Andrzej bardzo nalegał mówiąc, że: *Musisz przyjechać, żeby poznać osobę, którą masz poznać*. Nagle zjawiam się na Kalatówkach w schronisku, na super urodzinach Andrzeja. Siedzę sobie przy stole i siedzi tam mój dobry znajomy Bartosz Mrozek, którego poznałem w momencie, kiedy poznałem także Macieja – tego od obu Ameryk (poznałem ich w szpitalu prof. Talara w Bydgoszczy – na oddziale rehabilitacji). Bartosz miał mi do przekazania dwie ważne rzeczy. Po pierwsze poinformował mnie o projekcie „Oni uczą” organizowanym dla osób z niepełnosprawnościami ruchowymi przez Fundację Reaxum dla paraolimpijczyków – mimo

że ja paraolimpijczykiem nie jestem. A po drugie poinformował mnie, że zrobił łażiki, które nazwał pojazdami tatrzańskimi i mówi do mnie: *„Weźmy Maćka i zróbmy coś szalonego”*. I wtedy powiedziałem mu, że jeśli mamy coś szalonego zrobić w górach – to skoro powietrze przesiąknięte jest Himalajami – to jedźmy w nie.

– Przyszedł pomysł i co dalej zrobiłeś, żeby móc to marzenie zrealizować?

– Od impulsu do realizacji przygotowywaliśmy się z Bartkiem 951 dni. Rozrysowaliśmy sobie plan na kartce i zastanawialiśmy się – co robić? Początek był taki, że byliśmy na etapie zero. Okazało się bowiem, że łażiki Bartka, które testowaliśmy w polskich górach były za słabe i potrzebowaliśmy wymyślić mocniejszą konstrukcję pojazdu. Kolejnymi etapami było zadbanie o transport, finanse, logistykę i odpowiedzenie

sobie na pytanie, czy jesteśmy w stanie podołać fizycznie tej ekspedycji. Moja dobra znajoma Magdalena Jończyk, która oprowadza ludzi po Himalajach, zrobiła dla nas nieprawdopodobny prezent. Przesłała naszą trasę w dwie strony – kładąc linijkę na ziemi i mierząc dla nas Himalaje. To też nam dało taki obraz, że dokładnie wiedzieliśmy, gdzie chcemy jechać. Potem obraliśmy dokładną trasę, bo Magda przywiozła nam z niej zdjęcia.

– Duża wysokość, rozrzedzone powietrze, ośniewane trasy i objawy choroby wysokościowej. Jak poradziłeś sobie z tymi ograniczeniami?

– Ja wiedziałem, że na wysokości 5000 m n.p.m. jestem w stanie funkcjonować, bo byłem na tej wysokości w poprzedniej wyprawie, a tutaj było 5416 metrów do zdobycia. Niestety nie udało nam się zdobyć tej wysokości, ponieważ spadł śnieg i na poziomie 4000 m n.p.m. zakończyłem ekspedycję. Dokładnie rok temu, właśnie o tej porze byliśmy w Himalajach. Wybraliśmy porę roku, w której miało być sucho i zimno – ale bez deszczu i bez śniegu. A było mokro i śnieżnie, bo przesunęła się pora monsunowa, dłużej padał deszcz i szybciej spadł śnieg.

– I co wtedy postanowiłeś, gdy nie dało się dalej kontynuować wyprawy?

– Tak naprawdę dojechalibyśmy na maksa dokąd się dało. I w pewnym momencie ściana śniegu nie pozwalała Ci poruszać tym łażikiem, bo on się po prostu zatrzymał. Wcześniej dawał radę przepychać śnieg, aż w pewnym momencie stanął przed śnieżną ścianą i z tym już nic więcej nie dało się zrobić. Doszedłem do ściany. Stąd też tytuł mojej prezentacji na Opolskim Festiwalu Podróżników, który brzmi „Granica możliwości”.

– To bardzo symboliczny tytuł...

– Tak. Ten tytuł oddaje tę symboliczną ścianę – nie tylko w postaci śniegu, ale mam tu też na myśli wszystkie te rzeczy po drodze, które wydają się podczas wyprawy nie do rozwiązania. To, że my przewieźliśmy w dzisiejszych czasach do Nepalu

baterie do łażików – to było ekstremalnie trudne. Z pomocą przyszedł przyjaciel z Dehli, którego poznałem podczas podróży po Amerykach. Wsiadł w samochód pokonując odległość 1000 kilometrów ze stolicy Indii do nas i przyjechał, żeby je nam dostarczyć. Było bardzo wiele problemów po drodze, między innymi z urzędem celnym, ale pewnych granic przesunąć się już dalej nie dało.

– Czy w czasie podróży miałeś czas, żeby poczuć tę ogromną przestrzeń i wolność?

– Ja nie miałem na to czasu. Od momentu, kiedy podjąłem decyzję, że jadę w góry wysokie do powrotu, było tak intensywnie, że nie miałem tam czasu odpoczywać. Było tam cały czas coś do zrobienia i znajdowały się nowe tematy, w których były decyzje do podjęcia. Traktowałem to wszystko jako cel i zadanie do wykonania.

– Co byś powiedział ludziom, którzy boją się sięgać po swoje marzenia – nawet te niewielkie.

– Te małe są najważniejsze! Czasami opowiadam na prezentacjach o moich wyprawach w Himalaje i po Amerykach – siedząc na wózku i to są duże rzeczy dla widzów. Tak naprawdę one wynikają z tego, że kiedyś zrealizowałem małe cele. Przeszedłem długą drogę. Himalaje to osobna rzecz. Ale potrzebowalem trudnego marzenia – mam tu na myśli Ameryki, bo moją ścieżkę wypełniał trud do pogodzenia się z różnymi rzeczami, m.in. też z wózkiem. Potrzebowałem takiego upodlenia podczas tej podróży, żeby dotknąć dna. Przesuwam stale tę swoją granicę i to jest droga. Realizacja marzeń i takie małe sukcesy, które potem stają się większymi, pozwalają mi łatwiej żyć.

– Czy chciałbyś coś jeszcze przekazać opolanom?

– Tak, ostatnio zdobyłem się na wyznanie mojej prawdziwej historii – nigdy wcześniej nie podjąłem się takiej próby, na spotkaniu z rodzicami dzieciaków, które chorują na to, co ja. Była to bardzo szczera rozmowa, w której opowiedziałem, jak kiedyś było źle, a jak jest teraz. I jak bardzo kiedyś nie chciałem być na tym świecie i jak psułem relacje z bliskimi. Na koniec przyszła mi myśl, że najważniejsza jest rodzina i przyjaciele. I żeby takimi małymi krokami przesuwać się w swoich dążeniach do realizacji marzeń czy planów.

Rozmawiała Katarzyna Herwy
Zdjęcia Michał Woroch

Więcej informacji o wyprawach na stronie:
www.michalworoch.com

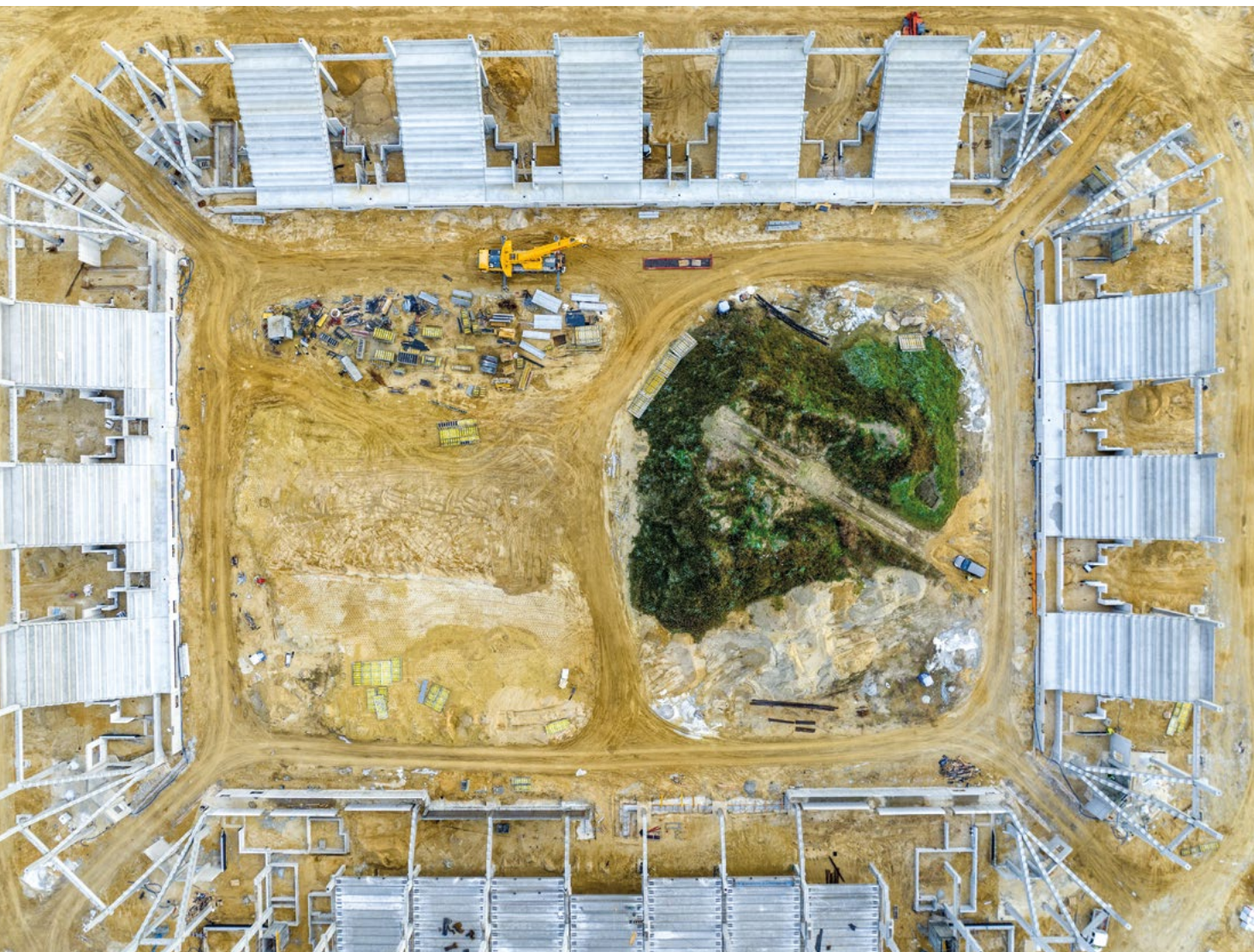


Stadion na miarę XXI wieku

Budowa Stadionu Opolskiego idzie pełną parą. Konstrukcja obiektu jest już zaawansowana, co widzi każdy, kto czasami przejeżdża obwodnicą lub robi zakupy w Centrum Handlowym „Karolinka”, za którym powstaje ten obiekt.

Budowa budzi spore zainteresowanie mieszkańców. Opolan zastanawia między innymi fakt, że zamontowano co drugi rząd trybun. Czy tak już zostanie? Niektórzy żartują, że brakujące elementy powstaną w innym kolorze i dadzą efekt... szachownicy.

– Nic bardziej mylnego. Wynika to z technologii i harmonogramu budowy. Na razie zamontowano trybuny jednego typu, które powstały jako elementy powtarzalne. W brakujące miejsca zamontowane będą kolejne trybuny, ale dopiero po tym, gdy zostaną wykonane tzw. prace będące na ścieżce krytycznej, niezbędne w dalszej budowie. Są to m.in. elementy nośne budynku socjalnego – tłumaczy kierownik kontraktu ze strony wykonawcy, **Klaudia Wiącek** z firmy MIRBUD.



Każda kropla wody jest ważna

Opolski stadion będzie spełniał najwyższe światowe standardy, a właśnie takich przestrzega PZPN i tylko pod tym warunkiem dopuszcza obiekty do funkcjonowania. Na co dzień kluczowa wydaje się murawa, a ta będzie podgrzewana, drenowana i podlewana w pełni zautomatyzowanym systemem. – Oczywiście nikt po boisku z węzłem nie będzie chodził – śmieje się pani kierownik. – System pomoże zdecydować o częstotliwości podlewania, uwzględni temperaturę i to, czy w danym dniu będzie mecz. Pomogą w tym czujniki rozmieszczone na całej murawie – dodaje. Do podlewania murawy wykorzystana zostanie woda opadowa zgromadzona na dachu. – Zależy nam, żeby nie zawierała żadnych substancji chemicznych. Zbiorniki na tę wodę już znajdują się pod trybunami. Każdy jest o pojemności 100 metrów sześciennych, czyli 10 tysięcy wiader pełnych wody – wizualizuje kierownik kontraktu. Dzięki tym zabiegom stadion uniknie kosztów odprowadzania wody deszczowej oraz wydatków na wodę do podlewania murawy

i terenów zielonych. Na okoliczność suszy wsparciem będzie studnia głębinowa około 100 metrów pod ziemią. Drugi rodzaj wody gromadzić się będzie ze wszystkich terenów utwardzonych i znajdzie ujście w zbiornikach umieszczonych pod drogami. Zostanie ona wykorzystana do podlewania wszystkich innych elementów wokół obiektu.

Układanie klocków

Do końca inwestycji zostały jeszcze dwa lata. Na placu budowy są już elementy kanalizacji podposadzkowej, buduje się stacja trafo, w budynku administracji montowane są stropy. Od kilku tygodni podziwiać możemy również obrys korony stadionu. Jak zapowiada wykonawca, w ciągu najbliższych dwóch miesięcy gotowa będzie cała prefabrykowana konstrukcja. – Na plac budowy przywożone są gotowe elementy betonowe. Dzięki temu są dokładniejsze, bo betonowane w pozycji wygodnej dla danego elementu i w stałych warunkach pogodowych – mówi nasza rozmówczyni. Budowa przypomina trochę układanie klocków lego. Na stadionie montowanych jest 134 słupów nośnych osadzanych na stopach ze specjalnymi kotwami. Nowoczesna technologia pozwala na projektowanie elementów w 3D, a słupy idealnie dopasowują się z kotwami i wtykami. Każda belka grzebieniowa waży ponad 20 ton i łączy się z co najmniej trzema słupami. – Proszę sobie wyobrazić, że dopuszczalny błąd przy połączeniach skręcanych to zaledwie 5 milimetrów – zwraca uwagę kierownik Mirbudu.



Wyjątkowa „sukienka”

To co najbardziej wyróżniać będzie Stadion Opolski spośród innych w Polsce i na świecie, to specjalna membrana wokół obiektu, potocznie nazywana „sukienką”. Wybór membrany był nie lada wyzwaniem. Zdecydowano się na membranę PTFE. To ażurowy materiał zbudowany z tkaniny z włókna szklanego pokrytej politetrafluoroetylenem, czyli teflonem. Jej uszycie potrwa około roku. Wykonawca planuje, że prace przy naciąganiu membrany odbędą się w trzecim kwartale 2023 roku. „Sukienka” będzie mogła pełnić rolę „ekranu” o powierzchni 6 400 m². Z biegiem czasu pod wpływem słońca zmieniać będzie ona kolor z beżowego na biały. Membrana odporna jest na zabrudzenia, a jej estetyce nie zaszkodzą warunki atmosferyczne.

Stadion Opolski pomieści 11 600 widzów. Pod trzema trybunami mieścić się będą pomieszczenia techniczne, gospodarcze, punkty gastronomiczne, pierwszej pomocy medycznej i toalety. Jedna z trybun zostanie zabudowana i wykorzystana na budynek klubowy, a pod trybunami na poziomie parteru zaplanowano zaplecze dla kadry piłkarskiej. Pierwsze piętro obiektu służyć będzie pod część komercyjną z łóżami VIP, a także salami konferencyjnymi.

Dariusz Król
Zdjęcia **Stadion Opolski**



1.12 (czwartek)

• Spektakl "Balladyna"
godz. 10:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 30zł ulgowy / 35zł normalny / 27zł grupowy

• Spektakl „Miejskie Ziółka”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: www.bilety.teatropole.pl

• Kultura dostępna: Detektyw Bruno
godz. 13:00 i 18:00
Miejsce: Kino Helios „Solaris” i Helios „Karolinka”
Wstęp: 10zł

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512 270 685)

• Film "Na pełny etat"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 12zł

• 20 Opolska Jesień Literacka: Dutki – spotkanie z Bartoszem Suwińskim
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

2.12 (piątek)

• Spektakl "Moralność Pani Dulskiej"
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 29zł ulgowy, 45zł normalny

• Poranek literacki dla Seniorów: spotkanie z Urszulą Kozłowską
godz. 10:15
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA
Wstęp wolny

• Spektakl "LEKCJA"
godz. 11:15
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 40zł normalny, 30zł ulgowy seniorski / nauczycielski, 25zł studencki/szkolny

• Szyszy na wypasie – warsztaty z tworzenia ptasich przysmaków
godz. 17:30
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512-370-509)

• Wernisaż wystawy: Andrzej Tobis, Ruch Polski dookoła słońca
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• „Żar pomarańczy” – spotkanie z Jadwigą Kander
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Na pełny etat”; „Pracownik miesiąca”; „Bodies, Bodies, Bodies”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Otwarcie wystawy prac graficznych Agaty Hajdeckiej (Tukan Media) oraz spotkanie z ornitologiem Łukaszem Berlikiem
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Koncert: Przyczajony Tygrys, Ukryty Smok
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I: 45zł, 35zł, Strefa II: 35zł, 28zł
Strefa III: 25zł, 20zł

• Spektakl „Miejskie Ziółka”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: www.bilety.teatropole.pl

• Film „Matecznik”, „Pisklę”, „Pięć diabłów”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

3.12 (sobota)

• Turniej Judo dla Dzieci i Młodzieży w ramach International Judo League
Memoriał Edwarda Faciejewa
godz. 9:30
Miejsce: Stegu Arena

• CZYTAJMY RAZEM! / ЧИТАЙМО РАЗОМ!
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Wigilijne Sparingi dla Zwierzków
godz. 10:00
Miejsce: Forca Brava ul. Jana Bytnara Rudego
Wstęp wolny (zbiórka darów na schronisko)

• Poranki filmowe dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Spektakl "Mała mysz i słoń do pary"
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł grupowy

• Sobota z mamą i tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze: „Ozdoby choinkowe dla ptaków”
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł (zapisy tel. 77 44 31 754)

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2022
Czas trwania: 3 – 23 grudnia
godz. 12:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

• Aqua Zumba
godz. 14:00
Miejsce: Kryta pływalnia „Wodna Nuta”
Wstęp: bilet na basen

• InterArt Express: Kochany Panie Mikołaju...
godz. 14:30
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14)



• Ślizgawki na lodowisku
godz. 14:30; 16:30; 18:30; 20:15
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: normalny 12zł, ulgowy 8zł

• VIII Marsz Mikołajów
godz. 16:00
Miejsce: Start przy Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Wykład z cyklu „Światło na obraz”: Jan Cybis „Dom w Wiśniowej”
godz. 16:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Spektakl "Moralność Pani Dulskiej"
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 29zł ulgowy, 45zł normalny

• Film „Na pełny etat”; „Pracownik miesiąca”; „Bodies, Bodies, Bodies”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Koncert: INDIALUCIA
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 40zł

• Film „Matecznik”; „Pisklę”; „Pięć diabłów”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

4.12 (niedziela)

• Turniej Judo dla Dzieci i Młodzieży w ramach International Judo League
Memoriał Edwarda Faciejewa
godz. 9:30
Miejsce: Stegu Arena

• Śpiewaj z Ms. Gugu
godz. 9:30 i 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 25zł

• III Mistrzostwa Opola Szkółek Pływackich ouchar Prezydenta Miasta Opola
godz. 10:00
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”
Wstęp wolny

• Mikołajki 2022
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp: 25zł (dla dziecka z jednym opiekunem)

• Poranki filmowe dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Nasza Fabryka Endorfin (moroswanie)
godz. 11:00
Miejsce: Kąpielisko Bolko
Wstęp wolny

• Warsztaty muzyczne dla dzieci z Alicją Janosz - Dziecięce Enceperce
godz. 11:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp: 10zł dziecko

• Spektakl "Idziemy po skarb"
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy/ 30zł normalny / 25zł grupowy

• Akcja "Zostań Świętym Mikołajem. Oddaj krew"
godz. 12:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

• Moroswanie z Morsy Opole Aktywni
godz. 12:00
Miejsce: Kąpielisko Bolko
Wstęp wolny

• Ślizgawki na lodowisku
godz. 12:30; 14:30; 16:30; 18:30; 20:15
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: normalny 12zł, ulgowy 8zł



• Koncert: "Alicja Janosz Dzieciom" - Dziecięce Enceperce
godz. 15:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp: 15zł dziecko, 15zł opiekun

• Spektakl "Moralność Pani Dulskiej"
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 29zł ulgowy, 45zł normalny

• Film „Na pełny etat”; „Pracownik miesiąca”; „Bodies, Bodies, Bodies”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Matecznik”; „Pisklę”; „Pięć diabłów”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

5.12 (poniedziałek)

• Spektakl "Mała mysz i słoń do pary"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy/ 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spotkanie z Aleksandrą Starczewską-Wojnar "Pieczęcie gmin wiejskich Rejencji Opolskiej w latach 1816-1933"
godz. 16:30
Miejsce: Muzeum Uniwersytetu Opolskiego
Wstęp wolny

• STREFA DOBRÓStanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Spotkanie z Robertem Karasiem i Łukaszem Grassem
godz. 17:00
Miejsce: namiot w ogrodzie WBP
Wstęp wolny

• Film „Na pełny etat”; „Pracownik miesiąca”; „Bodies, Bodies, Bodies”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Christmas Party
godz. 18:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

• Film „Matecznik”; „Pisklę”; „Pięć diabłów”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

6.12 (wtorek)

• Spektakl "Idziemy po skarb"
godz. 9:00; 11:00; 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy/ 30zł normalny / 25zł grupowy

• Gra edukacyjne w Kamienicy czynszowej „Ogryzek i pestka - zero waste”
godz. 10:00; 11:00; 12:00; 13:00; 14:00; 15:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny (zapisy: tel. 77 44 31 761)

• Mikołajki 2022 – spotkanie dla dzieci
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy: 77 454 80 30, wew. 201)

• Koncert impresaryjny dla dzieci: Czego słucha Św. Mikołaj?
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I – 45zł, Strefa II – 30zł

• Film „Na pełny etat”; „Pracownik miesiąca”; „Bodies, Bodies, Bodies”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Trening biegowy z Klubem Biegowym Odra Opole
godz. 19:00
Miejsce: Zbiórka przy moście im. Ireny Sendlerowej
Wstęp wolny

• Wtorkowe spotkania z grammi planszowymi
godz. 20:00
Miejsce: Pubie Melon
Wstęp wolny

• Film „Matecznik”; „Pisklę”; „Pięć diabłów”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

7.12 (środa)

• Spektakl "Mała mysz i słoń do pary"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy/ 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl "Idziemy po skarb"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy/ 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spotkanie z Przemysławem Supernakiem
godz. 16:00
Miejsce: namiot w ogrodzie WBP
Wstęp wolny

• „Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512 270 685)

• Film „Na pełny etat”; „Pracownik miesiąca”; „Bodies, Bodies, Bodies”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• 20 Opolska Jesień Literacka: Teresa Nietenysza i Renata Blicharz
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp wolny

• Ślizgawki na lodowisku
godz. 19:15
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: normalny 12zł, ulgowy 8zł

• Film „Matecznik”; „Pisklę”; „Pięć diabłów”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

8.12 (czwartek)

• Spektakl "Mała mysz i słoń do pary"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy/ 30zł normalny / 25zł grupowy

• Spektakl "Idziemy po skarb"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 27zł ulgowy/ 30zł normalny / 25zł grupowy

• Kultura dostępna: Na chwilę, na zawsze
godz. 13:00 i 18:00
Miejsce: Kino Helios „Solaris” i Helios „Karolinka”
Wstęp: 10zł

• „Między jawą a snem” – wernisaż wystawy malarstwa Anny Świerc
godz. 17:00
Miejsce: Fotogaleria MBP
Wstęp wolny

• Muzyka w Galerii czyli Galeria Muzyki – koncert uczniów PSM I i II stopnia im. F. Chopina w Opolu
godz. 17:00
Miejsce: namiot w ogrodzie WBP
Wstęp wolny

• „Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512 270 685)

KONKURS

Podwójne bilety na seanse w Kinie Helios trafiają do 5 osób, które jako pierwsze odpowiedzą prawidłowo na pytanie:

Podaj datę premiery filmu Avatar 2

Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl
Regulamin konkursu: www.opole.pl

Film „Na pełny etat”; „Pracownik miesiąca”; „Bodies, Bodies, Bodies”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

Film „Stracone złudzenia”
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 12zł

Film „Matecznik”; „Pisklę”; „Pięć diabłów”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

9.12 (piątek)

Wszechnica Historyczno-Krajoznawcza dla Seniorów: Waldemar GIELZOK "Religie w Opolu na przestrzeni dziejów miasta"
godz. 10:15
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA
Wstęp wolny

Spotkanie z Magdaleną Bober i Barbarą Kurdej - Szatan
godz. 17:00
Miejsce: namiot w ogrodzie WBP
Wstęp wolny

Mandale opolanek i opolan – wernisaż
godz. 18:00
Miejsce: Miejsce X
Wstęp wolny

Tydzień Filmu Chińskiego: film „Hero”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny (wejściówki)

Podróże ze smakiem, czyli jak przyprawy zmieniają świat – spotkanie z Jędrzejem Majką
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

Film „Na pełny etat”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

Wernisaż wystawy Europejski stół
godz. 19:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

Koncert kameralny: Messages Quartet
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: normalny 40zł, ulgowy 30zł

Koncert: Piotr Ziola
godz. 20:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp: 79zł - I pula; 89zł - II pula

Film „Piękny poranek”; „Pięć diabłów”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

10.12 (sobota)

CZYTAJMY RAZEM! / ЧИТАЙМО РАЗОМ!
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

Poranki filmowe dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

Sobotnie pogotowie twórcze
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł (zapisy tel. 77 44 31 754)

InterArt Express: Patyczkowe dźwięki
godz. 11:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14)

II Bieg Malinowy Mikołaj
godz. 11:00
Miejsce: Jezioro Malina - ul. Olimpijska
Wpisowe 30zł

Artystyczna sobota: Świąteczne cudenka
godz. 11:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14)

Sobota z mamą i tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

Aqua Zumba
godz. 14:00
Miejsce: Kryta pływalnia „Wodna Nuta”
Wstęp: bilet na basen

Ślizgawki na lodowisku
godz. 14:30; 16:30; 18:30; 20:15
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: normalny 12zł, ulgowy 8zł

Projekcja filmu „Pali się, moja panno”
godz. 16:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

Otwarcie wystawy czasowej „Jan Cybis. Pejzaże”
Godz. 16:00
Miejsce: Galeria MŚO, ul. Ozimska 10
Wstęp wolny

Spektakl "ROHTKO"
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: sektor I: 35zł ulgowy, 49zł normalny
sektor II: 28zł ulgowy, 39zł normalny

Tydzień Filmu Chińskiego: film „Bajecznie bogaci azjaci”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny (wejściówki)

Film „Na pełny etat”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

Świąteczny koncert na 17 głosów
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 100zł, Strefa II 80zł



Koncert: Farben Lehre + De Lindows
godz. 19:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp: 50zł przedprzedaż; 60zł w dniu koncertu

Film „Piękny poranek”; „Pięć diabłów”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

11.12 (niedziela)

Poranki filmowe dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

Nasza Fabryka Endorfin (moroswanie)
godz. 11:00
Miejsce: Kąpielisko Bolko
Wstęp wolny

Spektakl „Prastare opowieści”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł grupowy

Z książką na pulpicie: Wigilijny wieczór Fryderyka
godz. 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 10zł

InterArt Express: Śladami świętego Wojciecha
godz. 11:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14)

Spektakl "Królowa śniegu"
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł grupowy

Moroswanie z Morsy Opole Aktywni
godz. 12:00
Miejsce: Kąpielisko Bolko
Wstęp wolny

Ślizgawki na lodowisku
godz. 12:30; 14:30; 16:30; 18:30; 20:15
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: normalny 12zł, ulgowy 8zł

„Muzeum na zielono” – warsztaty plastyczno-florystyczne: „Motywy świąteczne”
Godz. 15:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł (zapisy: tel. 77 44 31 761)

Spektakl "ROHTKO"
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: sektor I: 35zł ulgowy, 49zł normalny
sektor II: 28zł ulgowy, 39zł normalny

Film „Na pełny etat”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

Tydzień Filmu Chińskiego: film „Dom latających sztyletów”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny (wejściówki)

Film „Piękny poranek”; „Pięć diabłów”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

12.12 (poniedziałek)

STREFA DOBRÓSTANU
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

Film „Na pełny etat”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

Tydzień Filmu Chińskiego: film „Kłamstewko”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny (wejściówki)

Film „Piękny poranek”; „Pięć diabłów”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

13.12 (wtorek)

Spektakl „Prastare opowieści”
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł grupowy

Spektakl "Królowa śniegu"
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł grupowy

Gra edukacyjne w Kamienicy czynszowej „Ogryzek i pestka - zero waste”
godz. 10:00; 11:00; 12:00; 13:00; 14:00; 15:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny (zapisy: tel. 77 44 31 761)

Spotkanie upamiętniające rocznicę wprowadzenia stanu wojennego w Polsce
godz. 12:00
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wstęp wolny

Salon Opolskiej Nauki TPO: "Wkład śląskich noblistów w rozwój światowej nauki" Jan Kubik
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

Film „Na pełny etat”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

Tydzień Filmu Chińskiego: film „Żegnaj mój synu”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny (wejściówki)



• Trening z Klubem Biegowym Odra Opole
godz. 19:00
Miejsce: Zbiórka przy moście im. Ireny Sendlerowej
Wstęp wolny

• Wtorkowe spotkania z grammi planszowymi
godz. 20:00
Miejsce: Pubie Melon
Wstęp wolny

• Film „Piękny poranek”; „Pięć diablów”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

14.12 (środa)

• Spektakl „Prastare opowieści”
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł grupowy

• Spektakl „Królowa śniegu”
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł grupowy

• „Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512 270 685)

• Film „Na pełny etat”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Tydzień Filmu Chińskiego: film „Zawieście czerwone latarnie”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny (wejściówki)

• Koncert Chóru Medicanto
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Ślizgawki na lodowisku
godz. 19:15
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: normalny 12zł, ulgowy 8zł

• Film „Piękny poranek”; „Pięć diablów”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

15.12 (czwartek)

• Spektakl „Prastare opowieści”
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł grupowy

• Spektakl „Królowa śniegu”
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł grupowy

• Lekcja siedząca
godz. 11:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Kultura dostępna: Johnny
godz. 13:00 i 18:00
Miejsce: Kino Helios „Solaris” i Helios „Karolinka”
Wstęp: 10zł

• Spotkanie z Maria Pająk
godz. 16:30
Miejsce: Muzeum Uniwersytetu Opolskiego
Wstęp wolny

Spotkanie z Edwardem Porębnym
godz. 17:00
Miejsce: namiot w ogrodzie WBP
Wstęp wolny

• „Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512 270 685)

• Film „Na pełny etat”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• NOTO. Notatnik Artysty 2022/23 – wernisaż wystawy Przemysław Liputa
godz. 18:00
Miejsce: Galeria MBP Zamostek
Wstęp wolny

• Tydzień Filmu Chińskiego: film „Bajecznie bogaci Azjaci”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny (wejściówki)

• Rodzinne koledowanie – wspólne śpiewanie kolęd w bibliotece
godz. 18:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Film „Głupcy”
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 12zł

• Film „Piękny poranek”; „Pięć diablów”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

16.12 (piątek)

• Spektakl „Prastare opowieści”
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł grupowy

• Spektakl „Królowa śniegu”
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł grupowy

• Koncert „Tożsamość” Hajda | Furkałowska
godz. 17:00
Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej
Wstęp wolny

• Naturalne wzmacnianie odporności – spotkanie z dietetyczką i fitoterapeutką Dominiką Krajczy
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Film „Piękny poranek”; „Pięć diablów”; „King, mój przyjaciel lew”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł



• Koncert: Proste ścieżki
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I: 55zł, 45zł, Strefa II: 45zł, 36zł
Strefa III: 35zł, 27zł

• Film „Bodies, Bodies, Bodies”; „Pracownik miesiaca”; „Cicha ziemia”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

17.12 (sobota)

• CZYTAJMY RAZEM! / ЧИТАЙМО РАЗОМ!
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Poranki filmowe dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Jak z bajki – sobotnie spotkania z muzyką i literaturą
godz. 10:30 i 13:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• InterArt Express: Święta już tuż
godz. 11:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14)

• Święteczne wymianki w bibliotece
godz. 11:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Artystyczna sobota: W świątecznym nastroju
godz. 11:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14)

• Sobota z mamą i tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze: „Magia świątecznych dekoracji”
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp: 20zł (zapisy tel. 77 44 31 754)

• Aqua Zumba
godz. 14:00
Miejsce: Kryta pływalnia „Wodna Nuta”
Wstęp: bilet na basen

• Ślizgawki na lodowisku
godz. 14:30; 16:30; 18:30; 20:15
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: normalny 12zł, ulgowy 8zł

• Film „Piękny poranek”; „Pięć diablów”; „King, mój przyjaciel lew”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Koncert: Proste ścieżki
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I: 55zł, 45zł, Strefa II: 45zł, 36zł
Strefa III: 35zł, 27zł

• Film „Bodies, Bodies, Bodies”; „Pracownik miesiaca”; „Cicha ziemia”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

18.12 (niedziela)

• Poranki filmowe dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15zł

• Koncerty rodzinne: Proste historyjki o muzyce
godz. 10:30 i 12:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 32zł, Strefa II 26zł, Strefa III 20zł

• Nasza Fabryka Endorfin (moroswanie)
godz. 11:00
Miejsce: Kąpielisko Bolko
Wstęp wolny

• Spektakl „Prastare opowieści”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł grupowy

• InterArt Express: Kiedy Babcia była mała...
godz. 11:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14)

• Spektakl „Królowa śniegu”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł grupowy

• Moroswanie z Morsy Opole Aktywni
godz. 12:00
Miejsce: Kąpielisko Bolko
Wstęp wolny

• Ślizgawki na lodowisku
godz. 12:30; 14:30; 16:30; 18:30; 20:15
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: normalny 12zł, ulgowy 8zł

• Film „Piękny poranek”; „Pięć diablów”; „King, mój przyjaciel lew”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Film „Bodies, Bodies, Bodies”; „Pracownik miesiaca”; „Cicha ziemia”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

19.12 (poniedziałek)

• Spektakl „Prastare opowieści”
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł grupowy

• Spektakl „Królowa śniegu”
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł grupowy

• STREFA DOBRÓstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• Film „Piękny poranek”, „Pięć diablów”, „King, mój przyjaciel lew”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Premiera filmu „Mojeszowe dziedzictwo”
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Bodies, Bodies, Bodies”, „Pracownik miesiąca”, „Cicha ziemia”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

20.12 (wtorek)

• Spektakl „Prastare opowieści”
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł grupowy

• Spektakl „Królowa śniegu”
godz. 9:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł grupowy

• Gra edukacyjne w Kamienicy czynszowej „Ogryzek i pestka - zero waste”
godz. 10:00; 11:00; 12:00; 13:00; 14:00; 15:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny (zapisy: tel. 77 44 31 761)

• Film „Piękny poranek”, „Pięć diablów”, „King, mój przyjaciel lew”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Trening biegowy z Klubem Biegowym Odra Opole
godz. 19:00
Miejsce: Zbiórka przy moście im. Ireny Sendlerowej
Wstęp wolny

• Wtorkowe spotkania z grami planszowymi
godz. 20:00
Miejsce: Pubie Melon
Wstęp wolny

• Film „Bodies, Bodies, Bodies”, „Pracownik miesiąca”, „Cicha ziemia”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

21.12 (środa)

• „Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512 270 685)

• Film „Piękny poranek”, „Pięć diablów”, „King, mój przyjaciel lew”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Ślizgawki na lodowisku
godz. 19:15
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: normalny 12zł, ulgowy 8zł

• Film „Bodies, Bodies, Bodies”, „Pracownik miesiąca”, „Cicha ziemia”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

22.12 (czwartek)

• Kultura dostępna: Szczęcia chodzą parami
godz. 13:00 i 18:00
Miejsce: Kino Helios „Solaris” i Helios „Karolinka”
Wstęp: 10zł

• „Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy: tel. 512 270 685)

• Film „Greckie wakacje”
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 12zł

• Film „Piękny poranek”, „Pięć diablów”, „King, mój przyjaciel lew”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Spotkanie filozoficzne
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Film „Bodies, Bodies, Bodies”, „Pracownik miesiąca”, „Cicha ziemia”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

27.12 (wtorek)

• Gra edukacyjne w Kamienicy czynszowej „Ogryzek i pestka - zero waste”
godz. 10:00; 11:00; 12:00; 13:00; 14:00; 15:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny (zapisy: tel. 77 44 31 761)

• Kamishibai
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Słoń”, „Serce dębu”, „Na rauszu”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Trening biegowy z Klubem Biegowym Odra Opole
godz. 19:00
Miejsce: Zbiórka przy moście im. Ireny Sendlerowej
Wstęp wolny

• Wtorkowe spotkania z grami planszowymi
godz. 20:00
Miejsce: Pubie Melon
Wstęp wolny

• Film „Goście”, „Lombard”, „Cicha ziemia”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

28.12 (środa)

• Spektakl „Prastare opowieści”
godz. 10:00 i 12:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł grupowy

• Spektakl „Królowa śniegu”
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł grupowy

• Film „Słoń”, „Serce dębu”, „Na rauszu”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Z naszego kalendarza - spotkanie z Ewelina Kędzią
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Ślizgawki na lodowisku
godz. 19:15
Miejsce: Lodowisko Toropol
Wstęp: normalny 12zł, ulgowy 8zł

• Film „Goście”, „Lombard”, „Cicha ziemia”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

29.12 (czwartek)

• Kultura dostępna: Każdy wie lepiej
godz. 13:00 i 18:00
Miejsce: Kino Helios „Solaris” i Helios „Karolinka”
Wstęp: 10zł

• Film „Słoń”, „Serce dębu”, „Na rauszu”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł



• Spektakl „Pół na pół”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „Goście”, „Lombard”, „Cicha ziemia”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł

30.12 (piątek)

• Film „Słoń”, „Serce dębu”, „Na rauszu”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Spektakl „Pół na pół”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Film „Goście”, „Lombard”, „Cicha ziemia”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

31.12 (sobota)

• Sylwester z AudioFeels
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 180zł, Strefa II 160zł, Strefa III 140zł

• Spektakl „Pół na pół” - Sylwester w Teatrze
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 70zł normalny, 50zł ulgowy

• Sylwester z AudioFeels
godz. 21:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 210zł, Strefa II 190zł, Strefa III 170zł

• Sylwestrowe morsowanie
godz. 23:50
Miejsce: Kąpielisko Bolko
Wstęp wolny

Wystawy:

• Bo nie jest światło, by pod korcem stało
XVI-wieczne starodruki Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu
Czas trwania: do 5.01.2023r.
Miejsce: Galeria WuBePe

• Między jawą a snem. Malarstwo Anny Świerc
Czas trwania: do 7.01.2023r.
Miejsce: Fotogaleria MBP

• Notatnik Artysty 2022/23. Przemysław Liput
Czas trwania: do 9.01.2023r.
Miejsce: Galeria MBP Zamostek

• Andrzej Tobis, Ruch Polski dookoła słońca
Czas trwania: do 29.01.2023r.
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

• Cementownie Opola. Przemysł w strukturze miasta
Czas trwania: do 30.06.2023r.
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

WIĘCEJ WYDARZEŃ ZNAJDZIESZ W APLIKACJI



KLIK OPOLE



Jarmark Bożonarodzeniowy w Opolu

Kraina Ciepła 2022

3-23 grudnia, Rynek, godz. 12.00-21.00

Koło Młyńskie-Świąteczny Wiatrak

Karuzela Świętego Mikołaja

Bajkowe domki

3-4 Grudnia

- Oficjalne otwarcie - rozświetlenie choinki miejskiej
- Marsz Mikołajów
- „To właśnie Święta” - koncert Jędrzeja Skiby i Soni Hornatkiewicz
- Gra Miejska „MonOPOLIści”
- Akcja zostań Św. Mikołajem. Oddaj Krew z Radiem Doka
- „Dzwonki dzwonią w nas” - koncert zespołu LEMONIADA

10-11 Grudnia

- Koncert Laureatów 26. Mikołajkowego Festiwalu
- Piosenki Dziecięcej MDK Opole
- Warsztaty Mikołajkowe
- Weihnachtsmarkt

16-18 Grudnia

- Świąteczny konwój Radia Zet
- „Christmas Rock&Roll” - koncert grupy 4 Żywioty
- Warsztaty Mikołajkowe
- Spektakl dla dzieci „Zaczarowana Kraina Lodu”

Szczegółowy program: www.opole.pl

Organizatorzy



Patroni medialni