

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Opola
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b>	
Stowarzyszenie Teatr Tańca i Ruchu z Ogniem Mantikora 45-218 Opole Tatrzańska 14/4  Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000399294	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Natalia Ciępka Tel. 502974486 ul. Tatrzańska 14/4 45-217 Opole

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Szlak Opolskich Legend			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2022-06-20	Data zakończenia	2022-08-31

#### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Członkowie naszego Stowarzyszenia jeszcze przed pandemią skupiali się nie tylko na zwiększeniu swoich umiejętności kuglarskich. Zwróciliśmy większą uwagę na poziom aktorski w grupie. Idealną metodą sprawdzenia swoich umiejętności była organizacja wydarzeń w typie LARP. Okazało się, iż niezwykle spodobały nam się takie fabularyzowane gry miejskie. Mieliśmy już wcześniej okazję współtworzyć tego typu działania. Motywem przewodnim Naszych gier była zawsze historia Opola. W efekcie powstały dwie ciekawe odsłony tego projektu - Dżuma oraz Baszta Tajemnic. W obu wykorzystywane są miejskie legendy i historyczne fakty. Zebraliśmy pokaźną kolekcję niezwykle ciekawych historii, o których wielu mieszkańców miasta nie wie do dziś. Dlatego też powstał niniejszy projekt. Zakłada on organizację cyklicznego wydarzenia artystycznego o edukacyjnym charakterze. Przekazywać będziemy wszelkie informacje jakie udało nam się do tej pory o mieście zgromadzić. Skupimy się głównie na niezwykłych i tajemniczych miejskich legendach oraz najciekawszych momentach z jego długiej historii. Każdorazowo przeprowadzimy grupę zebranych chętnych przez minimum 7 stacji tematycznych. Osoba prowadząca daną animację będzie odpowiednio ucharakteryzowana. Dodatkowo na rozpoczęcie oraz zakończenie niniejszego projektu animacje wzbogacone będą o krótkie sceny rodzajowe, pasujące do omawianego tematu w danym momencie i przestrzeni.

Zaprezentujemy min. postać św. Wojciecha, księcia Władysława Opolczyka oraz księżniczkę Ofkę, nie zabraknie również takich postaci jak piernikarz, biedny kłusownik, szkolny chochlik, Wodnik z Młynówki i wielu innych. Animacja ma charakter mobilny, a wykorzystywać podczas niej będziemy teren starego miasta (Zamek Górny, studnia św. Wojciecha, Ratusz, most Zamkowy, ul. Osmańczyka, plac św. Sebastiana itp).

Grupę docelową stanowić będą mieszkańcy Opola oraz turyści przebywający w danym momencie w mieście. Nie zamierzamy w żaden sposób ograniczać tej grupy ani ze względu na wiek, ani docelowe miejsce zamieszkania. Inicjatywa ma charakter otwarty, przede wszystkim skupiamy się tu na przekazaniu wiedzy w sposób niesablonowy. Pragniemy zintegrować społeczność lokalną poprzez wspólne uczestnictwo w zaplanowanych wydarzeniach.

Zapisy przeprowadzane będą drogą mailową, spacerów odbywać się będą w każdą niedzielę poczynając od dnia 26.06. do 28.08. włącznie.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wzbogacenie oferty kulturalnej Miasta Opola	Realizacja 14 edycji tematycznej animacji	Materiały fotograficzne oraz deklaracje RODO
Integracja oraz mobilizacja członków Stowarzyszenia	Stworzenie scenariusza	Scenariusze spektakli. / Materiały fotograficzne oraz deklaracje RODO
Organizacja cyklicznych wydarzeń	Przeprowadzenie 14 edycji animacji	Materiały fotograficzne oraz deklaracje RODO
Stworzenie materiałów reklamowych i pamiątkowych	Projekty oraz wizualizacje minimum 3 nośników reklamowych	Wizualizacje zaplanowanych materiałów, faktury oraz rachunki potwierdzające wykonanie materiałów.

#### 5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Teatr Tańca i Ruchu z Ogniem Mantikora od 2011 roku cyklicznie realizuje projekty artystyczne i edukacyjne, przybliżające lokalnej społeczności historię Opola, tradycje i legendy. Czerpiemy inspirację z różnych dziedzin sztuki i kultury, aby każdorazowo prezentować nowe, ciekawe i niestandardowe formy przekazu oraz edukacji. Rokrocznie

organizujemy Noc Opolskich Legend, po ośmiu edycjach nadal staramy się zaskakiwać Opolan nowymi aranżacjami. Nie była to Nasza jedyna działalność, historia miasta jest niezwykle inspirująca i efektem jest ponad 30 różnych spektakli i animacji. Prowadzimy również aktywną działalność warsztatową prezentującą różnorodne motywy spędzania czasu wolnego oraz samorozwoju. Aktywnie wzbogacamy ofertę kulturalną miasta oraz wspieramy w tym samym zakresie lokalne placówki. Opracowany przez Nasz Teatr model działania i organizacji spodobał się nie tylko w Opolu. Wielokrotnie organizowaliśmy podobne wydarzenia w innych miastach, było to dla nas nie lada wyzwaniem i spora dawka wiedzy. W ramach uzupełnienia zasobów projektowych Stowarzyszenia wykorzystywać będziemy 10 wolontariuszy. Pełnić będą funkcję służb informacyjnych podczas realizowanych wydarzeniach, jak i czynnie brać udział w ich przygotowaniu. Część członków Stowarzyszenia organizować będzie również warsztaty i animacje, w tym przypadku wystąpią w charakterze prowadzących. Wystąpią również jako tancerze w przewidzianym spektaklu.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Materiały animacyjne, rekwizyty oraz kostiumy i charakteryzacja	4 800,00 zł		
2	Wynagrodzenia osób bezpośrednio zaangażowanych w realizację projektu	3 000,00 zł		
3	Materiały biurowe	200,00 zł		
4	Koszty promocji oraz fotorelacji	1 000,00 zł		
5	Nagłośnienie	1 000,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00 zł</b>	<b>10 000,00 zł</b>	<b>0,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym ~~właściwą~~ ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: 2022-06-06 09:07:14

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.