

CDO-ROP. 525, 30. 2021

Generator eNGO

Suma kontrolna: 3d17 2139 146b d9dc 45c4 840b 6f42 d974

AKN
Urząd Miasta Opola
Centrum Dialogu Obywatelskiego

Potwierdzenie złożenia oferty w trybie 19A

3d172139146bd9dc45c4840b6f42d974

Wpłynęło **15-11-2021** (455)

Nr pisma

Podpis

Myś. 1132/16/21

Oferent:

Stowarzyszenie Opolskie Lamy
45-863 Opole
Wojska Polskiego 2-4/82
KRS: 0000338896

Dodatkowe dane kontaktowe:

Rafał Mościcki, 607232476, rm.opolskielamy@gmail.com

Rodzaj zadania:

Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

Tytuł zadania:

Każdy ma swoje KINO/Kino na świąteczny czas

Termin realizacji z harmonogramu:

2021-12-01 - 2021-12-31

Data złożenia oferty w formie elektronicznej:

2021-11-15 12:32:51

Stowarzyszenie Opolskie Lamy

Mościcki
Rafał Mościcki
prezes

Stowarzyszenie Opolskie Lamy

Myśliński
Wojciech Myśliński
wiceprezes

.....
Podpis osoby bądź osób upoważnionych do
podpisywania oświadczeń woli w imieniu podmiotu

Stowarzyszenie Opolskie Lamy
ul. Wojska Polskiego 2-4/82
45-863 Opole
NIP 7542988098, Regon 160282744

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Opola
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Opolskie Lamy 45-863 Opole Wojska Polskiego 2-4/82 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000338896	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Rafał Mościcki , 607232476, rm.opolskielamy@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Każdy ma swoje KINO/Kino na świąteczny czas			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2021-12-01	Data zakończenia	2021-12-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Każdy ma swoje KINO/ Kino na świąteczny czas projekt nastawiony na zintegrowaną ofertę kulturalną opartą na wykorzystaniu dzieła filmowego, a jednocześnie dający możliwość promowania oraz uatrakcyjnienia oferty kulturalnej dla mieszkańców Opola, którzy zwłaszcza w tym czasie mają utrudniony dostęp do kultury. Projekt skierowany będzie do różnych grup wiekowych i społecznych; dzieci, młodzieży, dorosłych, seniorów osób niepełnosprawnych ruchowo i intelektualnie, dla osób niewidomych i głuchoniemych (filmy z audiodeskrypcją, a jego efekty posłużą do uatrakcyjnienia oferty

kulturalnej na Święta Bożego Narodzenia. Zawiera on w swym założeniu przygotowanie projekcji online w zaciszu domowego ogniska. Stowarzyszenie Opolskie Lamy przygotowuje pakiet bezpłatnych kodów do oglądania filmów w domu dla mieszkańców Opola. Dodatkowo każdy zainteresowany otrzyma dostęp do ciekawych tutoriali warsztatowych, aby mieć możliwość umilenia sobie świątecznego czasu w domu. Wspólnie z Fundacją DOM, kinem Meduza i Centrum Aktywizacji Społecznej przygotowujemy wspaniałą i unikalną ofertę filmów dostępnych dla każdego mieszkańca, nie wykluczając osób niewidzących i głuchoniemych.

Główną częścią projektu będą plenerowe pokazy filmowe na Opolskim Rynku w ramach Jarmarku

Bożonarodzeniowego (weekendy: 3-5.12, 10-12.12 i 17-19.12) co pozwoli w bezpiecznych warunkach spotkać się na wspólne oglądanie filmów z zachowaniem obostrzeń sanitarnych.

Promocja wydarzenia będzie przygotowana na portalach społecznościowych, będzie obejmowała wszystkich mieszkańców Opola.

W tych trudnych czasach pandemii przygotowaliśmy kody do platformy MOJEKINO.PL. Jest to idealne rozwiązanie aby w gronie najbliższych spędzić ten niepowtarzalny grudniowy czas. W ramach projektu specjalnie wyselekcjonowano repertuar, tak aby odpowiadał potrzebom zainteresowanych odbiorców. Projekt "Każdy ma swoje KINO- Kino na świąteczny czas" to możliwość dostępu do światowych oraz ambitnych filmów, filmów familijnych. Seria grudniowych seansów filmowych w ognisku domowym, prezentowanych na platformie stanowi uzupełnienie oferty kulturalnej w tym czasie. Cisza, spokój, czas z najbliższymi oraz oczywiście dobre kino będą idealnym rozwiązaniem na odprężenie się i pozbycie nagromadzonego w ciągu dnia stresu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zrealizowanie cyklu pokazów filmowych w ramach projektu "Każdy ma swoje KINO- Kino na świąteczny czas" online	1000 osób	Ewidencja wydanych kodów dopokazów filmowych na platformie mojeekino/kino Meduza
Pokazy filmowe na Opolskim Rynku w ramach Jarmarku Bożonarodzeniowego.	600 osób	Dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Opolskie Lamy od lat prowadzi szeroko zakrojoną działalność kulturalną na terenie Opola. Wśród licznych projektów kulturalnych realizowanych w ostatnich latach należy wymienić kilka, w znacznym stopniu wpływających na obraz i promocję Opola:

Lama Movie: E- Kultura! - projekt zrealizowany przy wsparciu MKiDN w ramach priorytetu Kultura w sieci.

Przystanek Twórczość to projekt edukacyjno-animacyjny, dofinansowywany w poprzednich edycjach ze środków Urzędu

Miasta Opola oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany od 2016 r. i skierowany do różnych grup wiekowych (młodzież gimnazjalna, licealiści i studenci, seniorzy). Uczestnicy projektów podnosili swoje kompetencje w trzech kategoriach warsztatów: • integracyjne i otwierające: integrowanie uczestników projektu, otwarcie się na współpracę w grupie, rozwinięcie umiejętności twórczej pracy w grupie, rozwinięcie umiejętności komunikacyjnych, budowanie umiejętności interpersonalnych. • Trening twórczości: pobudzenie aktywności twórczej, poprawne i twórcze przekazywanie myśli, stymulowanie aktywności twórczej uczestników.

• Tworzenie filmu: tworzenie scenariusza, scenografii i postaci, praca z ekspertem przy zdjęciach, udźwiękowienie, montaż. Warsztaty prowadzone były przez ekspertów: Monikę Kuczyniecką, Ignacego Nowodworskiego, Tomasza Jurkiewicza, Pawła Józwiaka - Rodana, Łukasza Rusinka, Jacha Paszkiewicza oraz członków Stowarzyszenia Opolskie Lamy. Poprzez wcześniejsze zaprezentowanie i omówienie wachlarza możliwości pracy, uczestnicy mogli wybrać jeden z kilku sposobów. Nowe techniki nie tylko wzbogaciły ich dotychczasowe umiejętności, ale przede wszystkim pozwoliła jak najlepiej osiągnąć zamierzony efekt dzieła końcowego – realizację filmu. Ponadto Stowarzyszenie od 18 lat organizuje Festiwal Filmowy Opolskie Lamy, będący największą imprezą filmową na Opolszczyźnie i posiadający ugruntowaną pozycję wśród polskich festiwali filmowych. Od sześciu lat realizujemy Tydzień Kina Niemieckiego przy współpracy z Konsulatem Generalnym Republiki Federalnej Niemiec we Wrocławiu i Konsulatem Generalnym Republiki Federalnej Niemiec w Opolu. Od 2016 r. organizujemy także repliki Festiwalu Filmów Rosyjskich "Sputnik nad Polską". Stowarzyszenie angażuje się także w promocję wolontariatu (projekt "Wolontariat - odkryj w sobie super mocel!", X-XII 2018 r.), projekty edukacyjne (m.in. "Odpowiedzialni za Ziemię", "Bezpieczni w sieci") czy ukierunkowane na potrzeby osób niepełnosprawnych ("Kino bez barier"). Do realizacji zadania zarówno od strony organizacyjno - administracyjnej jak i merytorycznej zostaną zaangażowane osoby posiadające duże doświadczenie i wiedzę w zakresie jaki zostanie im przypisany do realizacji. Do realizacji zadania zarówno od strony organizacyjno - administracyjnej jak i merytorycznej zostaną zaangażowane osoby posiadające duże doświadczenie i wiedzę w zakresie jaki zostanie im przypisany do realizacji. Znajdą się wśród nich:

Rafał Mościcki:

Magister teologii na Uniwersytecie Opolskim, nauczyciel w szkole Towarzystwa Alternatywnego Kształcenia (1999 - 2012), nauczyciel wiedzy o filmie, pedagog teatru, wielokrotnie nagradzany (Nagroda Prezydenta Miasta Opola w Dziedzinie Kultury, Odznaka Honorowa za zasługi dla Miasta Opola, Nagroda Opolskiego Kuratora Oświaty, Nagroda Województwa w Dziedzinie Kultury), społecznik i animator kultury, Dyrektor Generalny Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy, organizator I Festiwalu Filmów Niezależnych w Opolu Przez Czerń Film Festiwal 2000, organizator dwóch ogólnopolskich sympozjów filmowych na Uniwersytecie Opolskim: Skazani na Tajemnicę i Ukryta religijność kina 2000/2001, twórca Akademii Filmowej dla dzieci i młodzieży, Dyrektor Centrum Festiwalowego MFF NOWE HORYZONTY w latach 2003-2013. Pedagog Teatru, współpracujący z Teatrem im. Jana Kochanowskiego w Opolu, a obecnie współpracujący z Opolskim Teatrem Lalki i Aktora w Opolu. Prezes Stowarzyszenia Opolskie Lamy, Dyrektor Centrum Kultury Oleska 45 i Kina Meduza.

Katarzyna Mościcka:

Magister Filologii Polskiej ze specjalnością Sławiastyka na Uniwersytecie Opolskim. Ukończyła studia podyplomowe w zakresie „Rachunkowości i polityki podatkowej w przedsiębiorstwie” na Uniwersytecie Opolskim. W latach 2015 - 2018 Organizator Pracy Artystycznej w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki, a od września 2018 - Specjalista w Biurze Obsługi Widzów w OTLiA. Współorganizator Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy od 2005 r. W stowarzyszeniu zajmuje się obsługą kadrową i księgową, koordynacją i prowadzeniem warsztatów plastycznych i filmowych dla dzieci w cyklu: "Poranki filmowe dla dzieci". Dyrektor Finansowy Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy. Obsługa księgową, merytoryczną opieką nad Konkursem Głównym i Konkursem Filmów Amatorskich (Koordynator Konkursu Głównego od 2006 r.)

Marta Wolna:

Magister Sztuki, specjalizacja projektowanie graficzne i nowe media na Uniwersytecie Opolskim. W roku 2015 otrzymała Stypendium Prezydenta Miasta Opole. Wiceprezes Stowarzyszenia Opolska Blogosfera Kulinarna w latach 2014-2016. W latach 2013-2014 odpowiedzialna za organizację i realizację ogólnopolskich projektów kulturalnych, m.in. Schron Sztuki oraz społeczno artystycznych m.in. Opolskie Odyseje Meeting the Oddysey (2014). W sierpniu 2013 roku brała udział w projekcie europejskim "Les Frontières N'Existent Pas," który odbywał się w Cluj-Napoca w Rumunii. Odpowiedzialna za promocję i marketing Stowarzyszenia. Zaangażowana w tworzenie Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy od 2010 r. Od listopada 2015 r. wiceprezes Stowarzyszenia Opolskie Lamy. W 2018 r. nagrodzona Nagrodą Prezydenta Miasta Opola za Zasługi w Dziedzinie Kultury.

Daria Ogon:

Przewodnik grup rosyjskojęzycznych po Opolu i województwie opolskim, pilot wycieczek, specjalistka ds. organizacji turystyki w biurze podróży „Almatur”. Magister filologii rosyjskiej na Uniwersytecie Opolskim, absolwentka kierunku Języki obce w turystyce, doktorantka Wydziału Filologicznego UO, studiowała również kilka semestrów na uczelniach w Petersburgu i Moskwie. Członek Prezydium Stowarzyszenia Współpracy Polska Wschód. W latach 2014-2015 przewodnicząca Koła Naukowego Kultury Rosyjskiej. W 2013 r. członek grupy inicjatywnej w projekcie Inicjatyw Młodzieżowych Unii Europejskiej z programu Młodzież w Działaniu „Slavic Pecvork, czyli Lech, Czech i Rus” realizowanego na terenie Opola. Organizatorka wydarzeń kulturalnych, m.in. Dni Ukraińskich, Dni Kultur Słowiańskich oraz konferencji naukowych: „Syberia wczoraj, dziś i jutro” (2015 i 2016 r.) oraz „Film zwierciadłem duszy rosyjskiej” (2016 i 2017).

Inicjatorka opolskich replik „Sputnika nad Polską”, od pierwszej edycji aktywnie zaangażowana w ich organizacji.

Michał Jakubik:

Doktorant w Instytucie Historii Uniwersytetu Opolskiego, absolwent kierunku Architektura i urbanistyka na PWSZ w Nysie. Koordynator programu „Polsko-Rosyjska Wymiana Młodzieży” (2014, 2015, 2016) w ramach projektów Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia, realizowanych na terenie Śląska, Petersburga, Nowogrodu Wielkiego oraz Jekaterynburga. Współorganizator Festiwalu Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Opolem” (2016, 2018). Uczestnik międzynarodowych programów organizowanych przez Fundację Friedricha Eberta, Fundację Rozwoju Śląska i Wspierania Inicjatyw Lokalnych, Uniwersytet w Kassel oraz European Forum of History and Arts. Stypendysta Polskiej Misji Historycznej przy Uniwersytecie Juliusza Maksymiliana w Würzburgu (2015 r.). W latach 2012-2015 członek Zarządu Samorządu Doktorantów Uniwersytetu Opolskiego. Koordynator wolontariatu w ramach 16. Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy (2018) oraz koordynator projektu „Wolontariat. Odkryj w sobie super moce!” (XI-XII 2018). Organizator oraz uczestnik wielu konferencji naukowych w Polsce, Niemczech, Rosji, Czach i na Ukrainie. Aktywnie współpracuje z Towarzystwem Miłośników Starożytności z Wrocławia, opolskim oddziałem wojewódzkim Stowarzyszenia Współpracy Polska-Wschód oraz Stowarzyszeniem Opolskie Lamy.

Wojciech Myśliński:

Studiował Handel Zagraniczny i Architekturę. Jeden ze współtwórców Stowarzyszenia Opolskie Lamy. W latach 2009 - 2011 i od 2017 ponownie wiceprezes stowarzyszenia. Podczas Festiwalu Filmowych Opolskie Lamy wielokrotnie zajmował się koordynacją logistyczną i obsługą techniczną projekcji. Obecnie współtworzy repertuar i angażuje się w pracę w Kinie Meduza. Interesuje się kinem japońskim i kinem grozy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Przygotowanie strony internetowej, portali społecznościowych, wygenerowanie bezpłatnych kodów do projekcji filmowych, oraz szeroka promocja wydarzenia.	2 000,00 zł		
2	Kopie filmowe (wypożyczenie i zakup kopii filmowych, zakup licencji, ZAiKS) zakup bezpłatnych kodów - na wydarzenia w ramach projektu: "Każdy ma swoje KINO- Kino na świąteczny czas", opłaty licencyjne za pokazy w ramach kina plenerowego podczas Jarmarku.	4 000,00 zł		
3	Obsługa techniczna zadania - pracownicy techniczni obsługujący poszczególne wydarzenia w ramach projektu, projekcje online i pokazy kina plenerowego na Opolskim Rynku.	4 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Stowarzyszenie Opolskie Lamy

Mosć
Rafał Mościcki
prezes

Stowarzyszenie Opolskie Lamy

Wojciech Myśliński
wiceprezes

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2021-11-15 12:32:51

Stowarzyszenie Opolskie Lamy
ul. Wojska Polskiego 2-4/82
45-863 Opole
NIP 7542988098, Regon 160282744

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

