

OPOLE

nr 12 grudzień 2025 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka



Dorota Simonides

Księga bajek opolskich

wywiad

s. 4-6

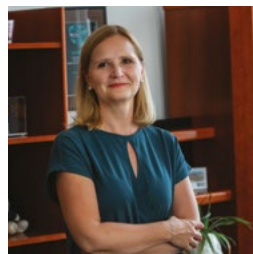




**Świat bajek profesor
Simonides**
strona 4-6



**Jarmark
Bożonarodzeniowy**
strona 8-9



Magia świąt oczami opolan
strona 10-12



**Czterech pasjonatów
tworzy coś wyjątkowego**
strona 14-15



**Oryginalne prezenty
świąteczne z Opola**
strona 16-17



**Historia
niebiesko-czerwona**
strona 18-19



**Książęcy Ogród Wirtember-
gów w muzealnych salach**
strona 24-26



**Nagrody dla twórców
kultury – Opolski Pegaz**
strona 28-29



**Astro Sławosz z wizytą
w Opolu**
strona 30-31

OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Szpitalna 3b-5-7, 45-010 Opole

Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl

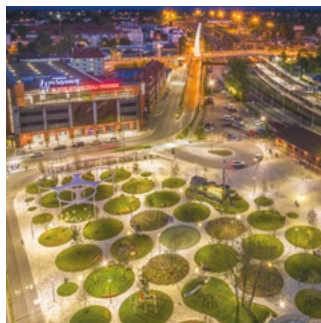
redaktor naczelny: Lukasz Smierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Małgorzata Bień, Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Agnieszka Książek-Nowacka, Anna Parkitna, Alicja Sajewicz.

projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kedzia

nakład: 6 000 egz.

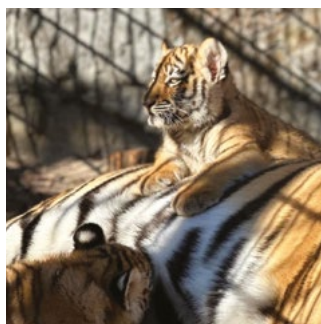
Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Na okładce: Dorota Simonides Fot. Paweł R. Sobolewski



Budżet na 2026 rok będzie rekordowy

Prezydent Miasta Opola zaprezentował projekt budżetu miasta na kolejny rok. Według przewidywań dochody ogółem wyniosą 1 miliard 899 milionów złotych. Wydatki zaplanowano na rekordowe 2 miliardy 48 milionów złotych, w tym na nowe inwestycje ponad 450 milionów złotych. Najwięcej środków przeznaczono na budowę dróg i ścieżek rowerowych, modernizację szkół oraz rewitalizację placów miejskich. Szczegóły planowanych inwestycji zaprezentujemy w styczniowym wydaniu „Opole i Kropka”.



Małe tygrysy już na wybiegu

W opolskim ogrodzie zoologicznym można podziwiać już Tajgę i Tundrę – dwie młode tygrysyce amurskie, które przyszły na świat latem. Jak relacjonują pracownicy zoo siostry są bardzo aktywne – wspólnie bawią się na wybiegu pod czujnym okiem swojej mamy Umy i chętnie poznają każdy zakamarek nowego terenu. Warto odwiedzić opolski ogród właśnie teraz, bo to wyjątkowa okazja, aby zobaczyć, jak małe tygrysy stopniowo oswajają się z nowym środowiskiem, rozwijają swoje umiejętności i z każdym dniem nabierają coraz więcej odwagi.



Opole 2026

tradycja i nowoczesność

Wygraj kalendarz promocyjny Miasta Opola

„Tradycja i nowoczesność” to hasło oficjalnego kalendarza Opola na 2026 rok. Znalazły się w nim piękne zdjęcia ulubionych przez mieszkańców miejsc i atrakcji związanych z Opolem, takich jak: Amfiteatr, Stadion Itaka Arena, Park 800-lecia Opola, plac Wolności, Most Groszowy, a także Muzeum Wsi Opolskiej oraz Kąpielisko Bolko. Kalendarze ścienne otrzyma pierwsze 20 osób, które udzielą odpowiedzi na pytanie „Jakie jest moje ulubione miejsce w Opolu?” na adres: promocja@um.opole.pl. Zapraszamy!

Świat bajek profesor Simonides

Niezwykła gawęda z prof. dr hab. Dorotą Simonides o jej najnowszej książce „KSIĘGA BAJEK OPOLSKICH. Z dziedzictwa kulturowego Opolszczyzny”. Autorskie spotkanie w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej przy nadkomplecie słuchaczy było świetną okazją do wspomnień i zaakcentowania, jak kultura i regionalna tożsamość są ważne.

– Co spowodowało, że zainteresowała się pani profesor bajkami?

– Pochodzę z Nikiszowca na Górnym Śląsku. Do Opola przyjechałam, bo myślałam, że tutaj bardziej gwarą mówią, więc łatwiej mi będzie skończyć średnią szkołę. Pewnego dnia w 1949 roku do Liceum przy Bonczyka, gdzie się uczyłam, przyszła delegacja z Uniwersytetu Jagiellońskiego. Pytali, kto jest ze Śląska, rozdali nam kwestionariusze, żebyśmy w domu rozpytali najbliższych nie tylko o zwyczaje, obrzędy i wierzenia, ale także o bajki – zwierzęce, magiczne, wierzeniowe, legendy, podania o świętych.

– I pani zadanie potraktowała absolutnie serio.

– Ja tych bajek dla profesora Gładysza, Moszyńskiego, Klimaszewskiej i innych nazbierałam najwięcej, więc prof. Moszyński powiedział mi, że koniecznie powinnam studiować w Krakowie etnografię. Po maturze okazało się jednak, że etnografię zmieniono na historię kultury materialnej. Rodzice orzekli więc, że komunizmu studiować nie będę! Wobec tego wybrałam polonistykę. Ale w Krakowie spotkałam mnie profesor Moszyński i natychmiast zaciągnął na etnografię mówiąc, żebym nie sugerowała się nazwą. Minister się zgodził, a potrzebna była akceptacja, ponieważ wtedy nie zezwalano studiować dwóch kierunków jednocześnie. Wyrosłam na bajkach, ale na początku nie pomyślałabym, że zostanę naukowym doktorem z bajkoznawstwa, że będę zdobywać nagrody jako bajkoznawczyni, organizować kongresy i staże.



– Na czym polega bajkoznawstwo?

– To jedna z najtrudniejszych dziedzin literatury światowej, łącząca całe mnóstwo tysięcy wątków mających swój początek w starożytności. I te światowe wątki osiadły również na Śląsku, a rolą bajkoznawcy jest odkryć, który jest w danym kraju i regionie najbardziej ulubiony, oswojony oraz zadomowiony.

– Księga Bajek Opolskich prezentuje te najbardziej polskie.

– To odpowiedź na liczne prośby Czytelników, wydanych przeze mnie wcześniej – a już niedostępnych – pięciu zbiorów bajek. Zdecydowałam się przejrzeć raz jeszcze moje archiwum. Tym razem wybrałam do druku wyłącznie teksty opolskie.

– Podczas powodzi Tysiąclecia w 1997 roku w ostatniej chwili uratowała pani część zbiorów przed wielką wodą. Może dlatego dzisiaj możemy się cieszyć z najnowszej „Księgi Bajek Opolskich”.

– Wszystko trzymałam w garażu, bo nie mogło się zmieścić w pokoju na uczelni. Zdążyłam niektóre rzeczy wywieźć do syna, który mieszkał w Kępie.

– Księga zawiera zarówno publikowane opowieści, inne ich warianty oraz teksty nowe.

– Mam nadzieję, że w ten sposób realizuję życzenie Czytelników, aby umożliwić młodszemu pokoleniu zapoznanie się z bajkami ich rodziców i dziadków.

– W poszukiwaniu bajek wyjeżdżała pani w teren.

– Robili to także przede mną. W 1840 roku przyjechał do naszego regionu Rosjanin Izmałł Sriezniewski. Chciał badać gwarę śląską. A najlepiej robić to poprzez zbieranie bajek i opowieści – o utopcu, zmorze czy demonicznej strzydze. Co z tego jednak, skoro żandarmi mu nie uwierzyli i zamknęli. Aresztowano także Lucjana Malinowskiego, który ponad 150 lat temu trafił tutaj z podobnym wyzwaniem. Ale kto by uwierzył panu z Warszawy, że przyjechał na Opolszczyznę zbierać... bajki.

– Pani wspomnienia też są niezwykle. Wspólnie ze studentkami jeździła pani po całym regionie, aby ocalić od zapomnienia wspomnienia miejscowej ludności. A było to zadanie chyba dość trudne, ale nie pozabawione także zabawnych sytuacji.

– Za mną też snuli się „smutni panowie”, przekonani, że na pewno namawiam ludzi, aby nie chodzili do PGR-ów. Dlatego wspólnie ze studentami, mikrobusem z napisem „Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu”, pierwsze kroki

kierowałam do miejscowych proboszczów. Prosiłam, aby z ambony głosili, że zbieramy obrzędy, zwyczaje i piszemy kronikę wsi. Jak trzeba, nie omijałam lokalnych decydentów. Oni akurat i tak nie wierzyli, ale mimo wszystko było łatwiej. A spotykając się z ludźmi wystarczyło tylko dopytać na przykład, „czy u was coś straszło?” I zaczęli opowiadać i opowiadać. A my nagrywałam.

– Były zabawne sytuacje?

– Oczywiście, na przykład ta w Uszycach, w powiecie oleskim. Pewna starsza pani zaczęła nam tłumaczyć, że istnieje piekło, a w nim są kręgi. W pierwszym znajdują się mężczyźni, którzy żony zdradzają, w drugim (głębiej), którzy przemoc stosują, w trzecim śleptoki, czyli pijacy. I wtedy moja studentka szepnęła mi na ucho, że to Danty „Boska Komedia”. Kobieta jednak to usłyszała i mówi do nas: „to wyście najpierw byli u tego Dantego, a potem żeście do mnie przyszli. Ja myślała, że o tym Dantym sama opowiem”. Okazało się bowiem, że wieś dalej żył niejaki Albert Danty.

– Bajki to nasze regionalne dziedzictwo.

Bardzo to pani profesor zawsze akcentuje.

– Prezentowane w książce teksty rzeczywiście zawierają część bogatego dziedzictwa kulturowego Śląska Opolskiego. Są wielką skarbnicą wiedzy o życiu mieszkańców Opol-



szczyzny, o wierzeniach, tradycjach i zasadach moralnych, dzięki którym zwycięża dobro i sprawiedliwość, a odważny człowiek o bystrym umyśle pokonuje wszelkie zło, przechytrzając nawet diabła.

– Bo w prawdziwych bajkach dobro zawsze zwycięża ze złem.

– Nie może być inaczej. Bajki zawierają mądrość wychowawczą. Pokazują, jak życie było trudne, jak należy trzymać się tradycji ludowej, która zawsze dawała ludziom porządek i ład. Bajki w najnowszej księdze osadzone są głęboko w lokalnych realiach: bohaterowie noszą typowo śląskie nazwiska i imiona, te ostatnie w różnych charakterystycznych dla tej ziemi zdrobnieniach, a akcja umieszczona jest zazwyczaj w konkretnych opolskich miejscowościach, których nazwy gawędziarze niekiedy próbują – na miarę swoich życiowych doświadczeń – objaśniać.

– Z bajek czerpali garściami na przykład w okresie romantyzmu.

– Jest piękna opowieść, na której Słowacki oparł „Balladynę”. Ojciec ma dwie córki, młodszą piękną, starszą mniej piękną. Jest pałac, król i one zbierają dla niego jagody. „Która więcej jagód zbierze tę za żonę pan wybierze”. I starsza zabija młodszą... Romantyzm zainteresował się bajkami i folklorem, bo powstała moda na szukanie duszy narodu, jego tożsamości.

– A ona tkwi w bajkach?

– Oczywiście. Twórcy opierali to na ludowej kulturze. Lud nie znając języków, właśnie w ludowej wizji świata i w swojej gwarze zachował tożsamość narodową oraz regionalną.

– Gdybyśmy mieli określić czas powstania tych utworów?

– Niektóre wątki znane są już z kronik średniowiecznych, jeszcze inne ze starych kronik łacińskich, polskich, niemieckich. Jednak najczęściej zamieszczonych w tym zbiorze utworów pochodzi właśnie z badań terenowych, które prowadziłam wraz ze studentami w latach 1966 – 1990.

– Księga jest dla każdego? Także dla nie-Ślązaków?



– Powinna spodobać się bez względu na wiek. Pośród wielu bajek jest m.in. „Jak powstała nazwa Opole”. Dowiemy się też, jakie dziwne rzeczy działy się w mieście, gdy umierał książę Bolesław VI z Opola albo jak powstał Kościół św. Sebastiana w Opolu i co za sobą niosła wizyta Świętego Wojciecha we wsi o nazwie Opole. Jest też bajeczka „O śpiącym wojsku Świętej Jadwigi pod opolską Wieżą Piastowską” i wiele, wiele innych. Chcieliśmy, aby nie-Ślązacy mogli zrozumieć wszystkie teksty. Gwara jest więc ujednolicona i dodaliśmy słownik gwarowy.

Dariusz Król

Zdjęcia: **Małgorzata Bien**

KONKURS

10 egzemplarzy "Księgi bajek opolskich" autorstwa Doroty Simonides trafi do pierwszych 10 czytelników, którzy prawidłowo odpowiedzą na pytanie: **Które urodziny obchodziła w tym roku prof. Dorota Simonides?** Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl.

KROPKA NA FILM

Co pojawi się w repertuarze na nadchodzący miesiąc? Przedstawiamy najciekawsze premiery prezentowane w kinach Helios w galeriach Solaris i Karolinka – od świątecznej animacji, przez ambitne kino historyczne, aż po jeden z najbardziej wyczekiwanych tytułów roku! Bilety dostępne są w kasach kin oraz na stronie: www.helios.pl



MIKOŁAJKI 2025

„Powrót Świętego Mikołaja”

Od początku grudnia na najmłodszych widzów czeka prawdziwa mikołajkowa przygoda! „Powrót Świętego Mikołaja” to pełna humoru i emocji animacja o tym, jak tradycja Świąt może stać na krawędzi zniszczenia. Święty Mikołaj odszedł na zasłużoną emeryturę, a jego wiekowa manufaktura prezentów zmieniła się w skomputeryzowaną fabrykę zarządzaną przez elfy. Niespodziewanie przejmuje ją jednak haker o złych zamiarach. Młody elf o imieniu Jojo, wspierany przez dzielnego renifera, wyrusza w podróż, by odnaleźć emerytowanego Świętego Mikołaja i prosić go o pomoc. Premierowe seanse rozpoczną się od piątku, 5 grudnia.

DLA KONESERÓW

„Norymberga”

Już od 28 listopada opolscy miłośnicy historycznego kina będą mogli zobaczyć tytuł „Norymberga”. To mocna opowieść o kulisach procesu nazistowskich zbrodniarzy wojennych, którym w 1945 roku żył cały świat. Prokurator Robert H. Jackson, główny oskarżyciel z ramienia Stanów Zjednoczonych, staje przed niezwykle trudnym zadaniem: musi zmierzyć się z bezwzględnym, ale i błyskotliwie inteligentnym Hermannem Göringiem. Do Göringa zostaje wysłany młody psychiatra Douglas Kelley z zadaniem zdobycia informacji – tym samym wkracza w świat psychologicznej gry, w której jego rozmówca okazuje się mistrzem okrutnej manipulacji. Film stawia pytania o naturę winy, odpowiedzialności i ludzkiej psychiki w obliczu największych tragedii XX wieku.



WYCZEKIWANY HIT ROKU

„Avatar: Ogień i popiół”

Na koniec coś, na co czeka cały świat kina – monumentalny film „Avatar: Ogień i popiół”, już okrzyknięty jedną z największych premier 2025 roku. Jake Sully i Neytiri tym razem stają na czele zjednoczonych klanów Na'vi, by stanąć do walki z nowym, bezlitosnym zagrożeniem. Akcja przenosi widzów do wulkanicznych krain zamieszkałych przez tajemniczy klan Zaran – wojowników żyjących w harmonii z ogniem i popiołem. Sojusze zostaną wystawione na próbę, a walka o przyszłość planety stanie się bardziej osobista, niż kiedykolwiek wcześniej. To widowisko, którego nie można przegapić! Kinomani mogą się na nie wybrać od piątku, 19 grudnia.

Recenzje opracowane przez pracowników Kina Helios w Opolu.

KONKURS

Bilet na seanse w Kinie Helios trafią do 10 osób, które jako pierwsze odpowiedzą prawidłowo na pytanie: **W którym roku na ekranach kin pojawiła się pierwsza część filmu „Avatar”?**

Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl. Regulamin konkursu: www.opole.pl.

Jarmark Bożonarodzeniowy

Szukasz miejsca pełnego magii, światła i świątecznego ciepła? Koniecznie odwiedź opolski Rynek! Zapraszamy na kolejną odsłonę Jarmarku Bożonarodzeniowego - wydarzenia, które od lat przyciąga zarówno mieszkańców, jak i gości z całej Polski. Serce miasta wypełniło się już choinkami, kolorowymi dekoracjami, dźwiękami i zapachami, które sprawiają, że ten wyjątkowy czas w roku jest jeszcze bardziej niezwykły.

Codziennie można tu odwiedzić ponad **pięćdziesięciu wystawców**. W kolorowych domkach znajdziecie rękodzieło, unikatowe ozdoby świąteczne, regionalne przysmaki i pachnące specjały. W tym roku pojawiły się także nowości: kawa parzona na gorącym piasku, tradycyjna herbata rodem z Bliskiego Wschodu, świąteczne kompozycje pracowni florystycznej czy opolskie cydry w wersji zimowej. Nie zabrakło również **strefy food trucków**, gdzie klasyczne menu zyskało świąteczny charakter.



Na Rynku tradycyjnie pojawiły się uwielbiane przez najmłodszych **karuzele**. Wśród nich większe niż dotychczas **Koło Młyńskie**, **Karuzela Wenecka** oraz **Mikołajowa**, a także pięknie zdobione wiatraki serwujące grzane wino i gorącą czekoladę. Sercem świątecznej scenerii jest piętnastometrowa choinka, obok której odwiedzić góralską chatę z przysmakami oraz kultowe już ogniska. To tam można się ogrzać, skosztować tradycyjnych smakołyków i zrobić pamiątkowe zdjęcie w wyjątkowej oprawie.



Współorganizatorami opolskiego Jarmarku jest Miasto Opole oraz Zakład Komunalny w Opolu. Partnerami wydarzenia są Energetyka Ciepłna Opolszczyzny S.A., TAURON oraz WIK Opole.

Jarmark otwarty jest od poniedziałku do czwartku w godz. 14:00–21:00, a od piątku do niedzieli w godz. 12:00–21:00.

Każdy weekend jarmarku przyniesie nowe wydarzenia: **koncerty, spektakle, rodzinne animacje i wyjątkowe spotkania**. Najmłodszych zapraszamy na bajkowe przedstawienia, muzyczne niespodziewaną przez emocji grę terenową przygotowaną przez **Fundację Excalibur**. W programie znajdują się także koncerty zespołów, chórów i orkiestr dętych, które sprawią, że Rynek wypełni się świąteczną harmonią.



Jednym z najbarwniejszych momentów jest organizowany przez **Stowarzyszenie „Opolska Pozytywka” Marsz Mikołajów**, który 6 grudnia przejdzie ulicami miasta. Uczestników wydarzenia rozgrzeją niezastąpieni tancerze **Teatru Tańca i Ruchu z Ogniem Mantikora**, świąteczne piosenki oraz kolorowe, mikołajkowe czapeczki. W tym roku barwny korowód wyrusza z Placu Kopernika przy Galerii Handlowej Solaris i w rytm bębnow **Zespołu Batala Polska** dotrze na Rynek, gdzie czekać będą konkursy, występy i spotkanie z Mikołajem oraz Panią Mikołajową.



Tegoroczną nowością są **Pierwsze Targi Sztuki Studenckiej „Arty na stół”**, które w dniach 13–14 grudnia zagospodzą w dawnej cukierni „Europa” przy Placu Wolności 7/8. To wydarzenie stworzone z myślą o młodych artystach z Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Odwiedzający będą mogli wesprzeć wspaniałych, lokalnych twórców na początku ich artystycznej ścieżki, kupując ich wyjątkowe dzieła. A wybór będzie ogromny: malarstwo, rzeźba, grafika, printy, fotografia, rękodzieło i wiele, wiele innych.



Alicja Kosakowska
Zdjęcia: **Jarosław Małkowski**



W związku z organizacją wydarzenia wjazd na Rynek od ul. Koraszewskiego będzie zamknięty do 6 stycznia 2026 roku.

Magia świąt oczami opolan – co jest najważniejsze?

Święta Bożego Narodzenia to czas szczególnie – pełen emocji, wspomnień i małych tradycji, bez których trudno wyobrazić sobie ten wyjątkowy okres. Każdy z nas inaczej przeżywa grudniową magię: dla jednych najważniejsze są spotkania z rodziną, dla innych chwila oddechu, zapach choinki czy dźwięk kolęd. Zapytaliśmy kilku znanych i lubianych opolan, co dla nich jest najistotniejsze w nadchodzących świątach i bez czego nie wyobrażają sobie tych dni. Oto, czym dzielą się z nami w przedświątecznym nastroju.

Małgorzata Stelnicka Zastępca Prezydenta Miasta Opola.

Dla mnie nie ma Świąt **bez spotkania z rodziną**, bez **atmosfery świątecznej**, zwyczajów i bez zapachu potraw, które przygotowuje co roku moja mama. I to jest coś na co czekam cały rok i nie wyobrażam sobie Świąt bez tego wszystkiego razem... Najważniejsza w Świątach jest dla mnie **wigilia**, bo jest wyjątkowo celebrowana. Ponieważ moja rodzina pochodzi z Kresów są u mnie kresowe zwyczaje i kuchnia: barszcz z uszkami, kutia, są pierogi z kapustą i grzybami. Mamy taki zwyczaj, że do jednego uszka z grzybami wkłada się grosik – kto na niego trafi, ten ma szczęście, daje to nam dużo radości. U mnie nie ma prezentów za darmo - aby móc otworzyć podarek trzeba zacząć śpiewać kolędę, dopiero wtedy można rozpakować prezent. W ten sposób wszyscy przy stole śpiewają i jest dużo radości. Dla mnie najcenniejsza jest atmosfera spotkania rodzinnego, rozmów i bycia razem w ten wieczór.



Fot. Witold Chojnacki



Fot. Witold Chojnacki

Jacek Kasprzyk Radny Miasta Opola, społecznik

Najważniejsze dla mnie w nadchodzących Świątach Bożego Narodzenia jest sam fakt, że będę mógł spędzić **Święta z bliskimi**, bo rok temu wcale nie było to takie pewne. Moje wspomnienia związane ze Świątami i myśl o nich od lat jest taka sama. Świat w tym wyjątkowym czasie zwalnia, a magia Świąt przypomina mi co jest najważniejsze.



Fot. Jacek Poremba

Beata Wnęk-Malec Aktorka Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu

To, bez czego Święta nie mają sensu to **obecność najbliższych**. I to nie chodzi o taką fizyczną obecność, nie muszą wszyscy "na baczność" siedzieć w jednym pokoju – ale musimy mieć kontakt, pewność, że wszystko jest w porządku, że jesteśmy właśnie tam, gdzie najbardziej być powinniśmy. I taka **potrzeba spokoju** pod koniec roku, załatwienia wszystkich spraw, które powinny być załatwione, czyli spokój w głowie. Jest jeszcze coś, czego musi być naprawdę dużo, co wszyscy, a najbardziej moje najstarsze dziecko, uwielbiają i chyba by wystarczyło, żeby było tylko to do jedzenia - **barszcz z uszkami**.

Marta Szewerda – Koszyk Koordynator wolontariatu Fundacji Dr Clown, społecznik

Dla mnie w Świętach Bożego Narodzenia najważniejsze jest **zatrzymanie się** — ta chwila ciszy i zadumy w kościele, wspólne kolędowanie i poczucie, że jesteśmy razem w czymś ważnym. Bardzo cenię **rodzinne muzykowanie**, długie rozmowy przy stole i wieczory spędzone nad planszówkami, kiedy naprawdę mamy czas dla siebie. Ogromną radość sprawia mi **przygotowywanie drobnych upominków**. Wśród dorosłych od kilku lat losujemy jedną osobę i tworzymy dla niej coś własnoręcznie. Prezenty szykujemy przede wszystkim dla dzieci, ale dbamy o to, by Święta nie kojarzyły im się tylko z pakunkami pod choinką. Lubię też te wszystkie świąteczne rytuały, które wracają co roku: wspólne dekorowanie choinki, zapach pieczonych pierników i ich późniejsze zdobienie z dziećmi. Chętnie odwiedzam również kościoły, by zobaczyć różne szopki — każda z nich opowiada tę samą historię, ale na swój wyjątkowy sposób. Święta to dla mnie **bliskość, wiara, radość tworzenia i bycia razem** — bez tego nie potrafiłabym ich sobie wyobrazić.



Fot. archiwum prywatne

Małgorzata Kozak

Zastępca Dyrektora Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Opolu

Najważniejszą rzeczą w Święta Bożego Narodzenia jest **miłość i czas**. Czas, który spędzamy z rodziną, bliskimi i przyjaciółmi. Boże Narodzenie przypomina nam o sile więzi międzyludzkich, o tym jak ważne jest okazywanie sobie nawzajem miłości, troski i ciepła. To szansa na odnowienie relacji, spoglądanie na drugą osobę przez pryzmat miłości. Najpiękniejszym prezentem jaki możemy podarować swoim bliskim jest czas dla siebie. Święta Bożego Narodzenia to również dni, w których **pomagamy komuś, kto jest samotny**. To najbardziej deficytowy i najwspanialszy prezent. To właśnie poświęcony komuś czas i miłość, którą roztaczamy wszyscy tworzą Magię Świąt. Magię, która przejawia się w życzliwości, w niewymuszonych uśmiechach, w szczerych życzeniach, w przebaczeniu i wydobywaniu z siebie dobra. Magia, którą w tym czasie roztaczamy wszyscy – bo **najważniejsi są ludzie**.



Waldemar Klinger

Ksiądz proboszcz parafii katedralnej

Co jest najważniejsze dla mnie w nadchodzących Świętach Bożego Narodzenia? Myślę, że wraz z wiekiem nie tyle człowiek staje się bardziej sentymentalny, ale bardziej dojrzały w wymierze duchowym. Co to znaczy? Ano, kiedy byłem dzieckiem nawet skromne prezenty i atmosfera Świąt była najbardziej oczekiwaną chwilą spełnionego adwentu. A teraz, kiedy przybyło lat to postrzegam, że najważniejszym darem nadchodzących świąt jest **dar Bożego pokoju**, jakiego świat dać nie może i **wszechobecne dobro**, jakie rodzi się w niemal wszystkich sercach. A tam, gdzie jest Boski pokój i dobro zamieszkuje zawsze szczęście. Tak więc bez tych darów Bożej Dzieciny nie wyobrażam sobie dobrego świętowania. Czego i Wam życzę.

Wypowiedzi zebrała: **Agnieszka Książek-Nowacka**



Fot. Witold Chojnacki



Fot. Małgorzata Bień

Chrusty z karpia / salsa z kaparów i ogórków / sos chrzanowy

W grudniowym wydaniu naszego magazynu wracamy do lokalnych smaków, które od lat goszczą na świątecznych stołach. Szefowa Kuchni Kinga Galla z restauracji „Regionalne DoZnania” proponuje prosty, ale niecodzienny sposób na wykorzystanie karpia - produktu od lat cenionego w regionie. Jej chrusty z karpia to lekka, chrupiąca alternatywa dla tradycyjnej ryby, idealna na świąteczne spotkania i rodzinne kolacje.

Chrust z karpia

- filet z karpia nacinany 150g surowego / porcję
- mąka
- panko
- jajka
- czosnek
- sól - 5 g
- pieprz
- olej do smażenia

Wykonanie:

1. Filet z karpia koniecznie powinien być nacinany, aby po usmażeniu iści były niewyczuwal-

ne. Kroimy filet na paski o szerokości ok 2 cm. Marynujemy w startym czosnku, soli i pieprzu przez ok 1 godz.

2. Przygotować mąkę pszenną, jajko i panierkę panko. Panierować każdy jeden kawałek karpia po kolei w mące, jajku i panierce panko.

3. Opanierowane kawałki fileta smażyć na głębokim oleju lub maśle klarowanym w temp. 170°C do złotego koloru.

Salsa z kaparów i ogórków

- kapary – 80 g
 - ogórki kiszzone – 200 g
 - cebula szalotka – 50 g
 - oliwa – 30 ml
 - sok z cytryny – 10 ml
- Wszystko drobno posiekać, wymieszać.

Sos chrzanowy:

- majonez
- jogurt
- chrzan świeżo tarty
- sól, pieprz



Fot. Grzegorz Janecki

Czterech pasjonatów tworzy coś wyjątkowego

Takiego miejsca brakowało na gastronomicznej mapie Opola. Za jego powstaniem stoi grupa przyjaciół, którzy postanowili przybliżyć gościom smaki naszego regionu, wytwarzane i oferowane przez lokalnych producentów. „Regionalne doZnania”, bo tak nazwali swoją restaurację i sklep z lokalnymi przysmakami, mieszczą się przy ulicy Koraszewskiego 15 i już od pierwszych dni po otwarciu przyciągają wielu mieszkańców i turystów.

Smaki regionu w nowej odsłonie

„Regionalne doZnania” powstały dzięki wspólnej inicjatywie Sławomira Janeckiego, Sławomira Milewskiego, Przemysława Łyszczarczyka oraz Holgera Berga. Koncept nowego lokalu opiera się na prezentowaniu kuchni regionalnej w sposób nowoczesny, lekki i zaskakujący. – *Uwielbiamy wyciągać ciekawe rzeczy, które są u nas w regionie. Jesteśmy zakochani w Opolszczyźnie i dobrym jedzeniu, dlatego postanowiliśmy założyć to miejsce* – podkreśla **Sławomir Milewski**. Właściciele zaznaczają, że inspiracją do stworzenia menu jest wielokulturowa

historia i naturalne bogactwo lokalnych produktów. W karcie dań nie brakuje klasyków, ale pojawiają się one w ciekawych i zaskakujących zestawieniach, jakich trudno szukać w innych restauracjach. Na przykład popularny żurek śląski podawany jest tu z krokietem z wędzonego karpia oraz białą kiełbasą z dzika, a pieczone chrusty z karpia zjemy w towarzystwie salsy z kaparów i marynowanych ogórków. – *Naszą ambicją jest pokazać opolską kuchnię, ale taką naprawdę*



bez udawania, na prostych, zdrowych i smacznych składnikach, z ciekawymi dodatkami i łączeniami smaków – wyjaśnia **Sławomir Janecki** – drugi z pomysłodawców nowego lokalu.

Lokalni dostawcy i sezonowe menu

Jednym z fundamentów działalności restauracji jest współpraca z lokalnymi rolnikami, sadownikami i hodowcami. Właściciele podkreślają, że zależy im nie tylko na jakości, ale także na wspieraniu regionalnej gospodarki i promowaniu ekologicznej produkcji. Dlatego w menu restauracji znajdziemy między innymi dziczyznę z Gościejowic, karpia ze stawów Niemodlińskich, miody z Korfantowa, sery z Chudoby, czy piwa rzemieślnicze z Browaru Książęcego w Nysie. – *Cieszę się, że tak wiele produktów pochodzi z moich rodzinnych stron, z Tułowic, Gościejowic, Korfantowa... To są smaki mojego dzieciństwa. Smaki, które pamiętam z rodzinnego stołu, z lokalnych jarmarków i z codziennego życia na Opolszczyźnie* – mówi **Przemysław Łyszczarczyk**, trzeci z właścicieli „Regionalnych Doznań”. Dania serwowane w restauracji mają zmieniać się wraz z porami roku, co gwarantuje świeżość składników oraz umożliwia wykorzystanie sezonowych plonów. W „Regionalnych Doznaniach” funkcjonuje również dobrze wyposażony sklepik, gdzie można kupić opolskie specjały i zabrać domu.

Wnętrze z duszą

Wystrój „Regionalnych doZnań” łączy nowoczesność z elementami lokalnego dziedzictwa. W środku dominują naturalne materiały, a na ścianach wiszą grafiki przedstawiające architekturę Opola oraz obrazy namalowane przez studentów Uniwersytetu Opolskiego. Przytulne oświetlenie i kameralny układ stolików tworzą przestrzeń, która nadaje się zarówno na rodzinny obiad, spotkanie z przyjaciółmi, jak i imprezę firmową. Do dyspozycji gości dostępne są również dwie osobne sale,



które można wynająć na potrzeby organizacji kameralnych spotkań biznesowych oraz imprez okolicznościowych. Mają się w nich odbywać także cykliczne wydarzenia tematyczne, takie jak wieczory degustacyjne, popularne spotkania z prelegentami w stylu Pecha Kucha oraz koncerty muzyczne.

– *Od zawsze marzyłem o promowaniu lokalnych specjałów oraz rzemiosła. To nie tylko oferta gastronomiczna oparta na produktach regionalnych, lecz także możliwość spotkania interesujących ludzi, ich pasji i doświadczeń* – dodaje **Holger Berg**, który już od trzydziestu lat jest związany z Polską i naszym regionem.

Miejsce z potencjałem

Trudno już dzisiaj przesądzić, czy „Regionalne doZnania” odniosą sukces i podbiją podniebienia opolan, niemniej pierwsze opinie klientów są bardzo pozytywne. Goście chwalą umiejętne łączenie tradycji z nowoczesnością, ciekawe smaki oraz przyjazną atmosferę lokalu. Restauracja stawia sobie wysoko poprzeczkę, chcąc promować opolską kuchnię jako ważny element tożsamości naszego miasta i regionu. Jeśli ten kierunek zostanie utrzymany, nowy lokal na mapie Opola ma szansę stać się jedną z jego kulinarnych atrakcji – miejscem, które nie tylko karmi, ale także opowiada ciekawą historię regionu opolskiego.

Łukasz Śmierciak
Zdjęcia: **Małgorzata Bień**





Oryginalne prezenty świąteczne z Opola

Święta to idealny czas, by podarować bliskim coś wyjątkowego – nie tylko pięknego, ale też niosącego ze sobą historię, serce i lokalny charakter. W Opolu nie brakuje miejsc, które oferują rękodzieło tworzone z pasją. Dwie instytucje szczególnie przyciągają uwagę – Galeria Biały Kruk oraz Cepeliana Opolska. Ich unikatowe wyroby to nie tylko prezenty, ale małe dzieła sztuki, w których zamknięta jest atmosfera naszego miasta.

Biały Kruk – prezenty z duszą i misją

W Galerii Biały Kruk każdy zakup to prezent podwójnie wyjątkowy. Po pierwsze – bo powstaje ręcznie, w pracowniach pełnych talentu i kreatywności. Po drugie – bo wspiera Fundację Dom, tworząc miejsca pracy dla osób z niepełnosprawnościami.

– *Nie ma dwóch takich samych artefaktów w naszym sklepie* – podkreśla Iga Bogucka z Galerii Biały Kruk. Rzeczywiście, bogactwo oferowanych produktów zachwyca: torby, plecaki, obrazy akrylowe i linoryty, misy i patery, ceramiczne kubki – toczone lub

tworzone metodą poligraficzną – a także cała gama filizanek, ozdób i dekoracji. W okresie świątecznym szczególnie kuszą podświetlane choinki ceramiczne, ręcznie szyte maskotki, filcowe gwiazdki i bombki, czy ceramiczne Mikołaje i aniołki, które – jak mówi Bogucka – klienci chętnie kupują w zestawach dla przyjaciółek, czy rodziny, bo są „nieodrogie i efektowne”. Każdy prezent pakowany jest z troską, a rosnąca liczba klientów – zarówno w sklepie stacjonarnym, jak i internetowym – pokazuje, że rękodzieło z Białego Kruka trafia w gusta opolan i turystów.



Cepeliana Opolska – tradycja i artyzm w najlepszym wydaniu

W Cepeliance Opolskiej czuć ducha świąt już od progu. To miejsce, które tętni regionalnością i zachwyca bogatą ofertą ceramiki, porcelany, dekoracji i zabawek. – *Mamy mnóstwo wyrobów regionalnych – od ręcznie malowanej porcelany, po ceramiczne reniferki, choinki i mikołajki w opolski wzór – mówi Wieńczyśław Adamski właściciel sklepu. Wyróżniają*



Galeria Biały Kruk



Cepeliana Opolska

się, zwłaszcza bombki z motywami opolskich zabytków – ratusza, kamienicy czy wieży Piastowskiej – oraz ręcznie malowane filiżanki. To prezenty, które zachwycają kolekcjonerów z całej Polski. Ogromnym powodzeniem cieszą się też kamieniczki – oprawy na tealighty, szopki rzeźbione w drewnie, oraz ceramika z Bolesławca, rozchwytywana nie tylko przez mieszkańców, ale także turystów z kraju i ze świata. Cepeliana pamięta również o najmłodszych – na półkach czekają drewniane autka, ręcznie robione zabawki z wółczki i wełny, misie oraz postacie bajkowe. Każdy z tych produktów to dowód, że tradycyjne rzemiosło ma się w Opolu dobrze.

Niech te Świąta będą wyjątkowe – tak jak prezenty z Opola

Jeśli szukasz prezentów, które zachwycą bliskich i będą niosły ze sobą coś więcej niż ładne opakowanie, zajrzyj do Galerii Biały Kruk i Cepeliani Opolskiej. Odkryjesz tam świat pełen pasji, serca i lokalnej sztuki, która w świątecznym wydaniu nabiera jeszcze większego blasku.

Katarzyna Herwy

Zdjęcia: Małgorzata Bień



Historia niebiesko-czerwona

Odra Opole nie doczekała się jeszcze miejsca, które przybliżyłoby jej historię. Pora to zmienić i przypomnieć losy klubu – jego wzloty, upadki, heroiczne mecze i wspaniałych piłkarzy.

16 czerwca 1945 roku odbyło się zebranie organizacyjne założycieli pierwszego powojennego klubu sportowego w Polsce, który wówczas przyjął nazwę Opolski Klub Sportowy „Odra”. Za pomysłodawcę i założyciela klubu uznawany jest mecenas Leonard Olejnik, który był również debiutanckim prezesem. Pierwszym zorganizowanym wydarzeniem w historii klubu był bieg uliczny.

Muzeum Odry Opole na Itaka Arena

Od tamtej pory Niebiesko-Czerwoni, pod różnymi nazwami, zanotowali 22 sezony w najwyższej klasie rozgrywkowej, raz, stając nawet na podium. Odra Opole w swojej



Dariusz Król
Fot. Archiwum UM Opola



Maj 1979. Na ławce rezerwowych słynny, Antoni Piechniczek
fot: Jerzy Stemplewski



historii ma triumf w Pucharze Ligi oraz występy w europejskich pucharach. Niedawno przeniosła się z historycznego, ale już wysłużonego stadionu przy ulicy Oleskiej na Olejnika, gdzie powstał jeden z najpiękniejszych stadionów w Polsce, Itaka Arena. Pora pomyśleć o tym, aby na nowiutkim obiekcie znalazło się też miejsce na klubowe muzeum.

*– Otworzyliśmy na fejsbuku wspólną stronę Muzeum Odry Opole, na której chcemy rozmawiać o historii Odry Opole. Chcemy, aby fani klubu dzielili się z nami nie tylko wspomnieniami, ale też pamiątkami klubowymi, które choć pewnie mają dla nich wielką wartość, z serca zechcą przekazać do przyszłego Muzeum klubu. Każda zostanie przez nas troskliwie zaopiekowana. Z pomocą fanów mamy nadzieję natrafić na pamiątki, o których nie wiemy, że są, ocalały i byłyby prawdziwym skarbem w przyszłym Muzeum Odry Opole – tłumaczy **Dariusz Król**,*

który będzie koordynował prace przy powstaniu klubowego muzeum.

Kibice już wsparli pomysł

Już po kilku dniach od ogłoszenia wspólnie z prezydentem Opola, że Muzeum ma powstać, kibice pochwalili się wieloma unikalnymi zdjęciami. Kibic Przemek podaruje muzeum kapitańską opaskę Odry sprzed lat, ręcznie zrobioną przez pracowniczkę klubu, Stefanię Kośny. Jest też okolicznościowy dyplom dla niej z 1966 roku „za zasługi dla klubu”. No i perełka z 14 lipca 1946 roku od Piotra: oryginalny bilet na Towarzyskie Zawody Piłki Nożnej, czyli mecz Piast Gliwice – Odra Opole. Na nim widnieje informacja, że w przedmeczku (kiedyś to była tradycja) zagrają K.S. „Anna” Zdzieszowice – „Odra” 1B. Białym krukiem jest sprawozdanie z meczu Intertoto rozegranego we... Wrocławiu Odra Opole – W.A.C Wiedeń z 1961 roku.

*– Budując nowoczesną Itaka Arena pomyśleliśmy o przyszłości Odry Opole. Czas już najwyższy przypomnieć także jej historię. Muzeum ma prezentować najważniejsze postaci i wydarzenia z kilkudziesięcioletniej historii sekcji piłki nożnej. Chcemy, aby pamięć przewyciężyła zapomnienie, ocalała sportowe wspomnienia, ślady emocji, które towarzyszyły sportowej rywalizacji. To część dziejów miasta, które ma ponad 800-letnią historię – dodaje inicjator powstania muzeum, prezydent Opola, **Arkadiusz Wiśniewski**.*

Niebawem poznamy także osoby, które w różnej formie zaangażują się w proces tworzenia Muzeum.

– Nie ukrywam, że najbardziej liczę na kibiców wszystkich pokoleń, którzy Odrę mają w swoim sercu – dodaje Dariusz Król.

(ŁŚ)



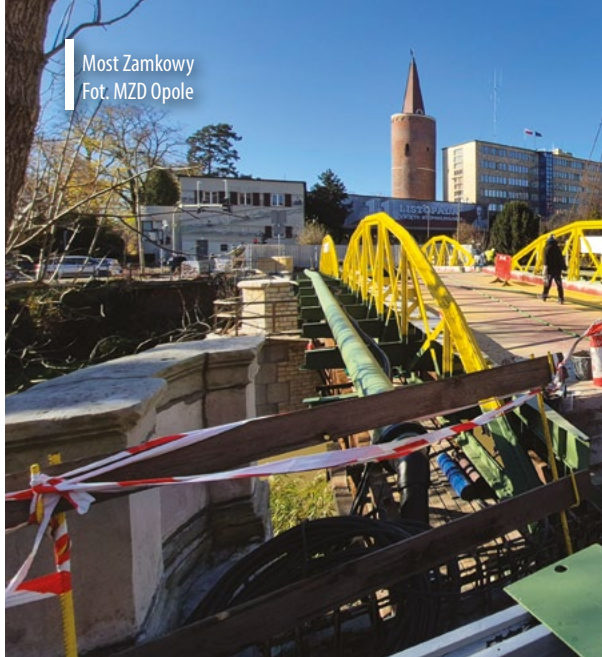
Awers monety okolicznościowej
Fot. Archiwum UM Opola

Miliony na drogi i ścieżki rowerowe

Miasto Opole prowadzi obecnie wiele inwestycji drogowych, ważnych z punktu widzenia kierowców i rowerzystów. Jest to możliwe dzięki pozyskanym środkom z programów rządowych i unijnych. Już od przyszłego roku wpłyną one na komfort przemieszczania się po stolicy województwa. Poniżej prezentujemy najważniejsze z nich wraz z kosztami i planowanym terminem zakończenia.

Przebudowa skrzyżowania obwodnicy północnej z ulicą Partyzancką

Trwa budowa węzła komunikacyjnego obwodnicy północnej z ulicą Partyzancką. W ramach nowego węzła w ciągu obwodnicy wybudowana zostanie estakada z dwoma pasami w obu kierunkach. Ponadto w miejscu obecnego ronda powstanie nowe rondo (biskoptowe) wraz ze zjazdami i łącznikami. Elementem inwestycji są również drogi dla pieszych i rowerów oraz nowe oświetlenie. Inwestycja ta jest szczególnie ważna z punktu widzenia rozwoju położonej w pobliżu ob-



Most Zamkowy
Fot. MZD Opole

wodnicy strefy gospodarczej. Koszt budowy to 66 milionów złotych, a jej zakończenie jest planowane na przełom sierpnia i września 2026 roku.

Dojazd do Centrum Usług Publicznych i włączenie do ruchu ulicy Kośnego

Budowa estakady w ciągu ulic Bohaterów Monte Cassino i Plebiscytowej jest już na zaawansowanym etapie. Pod estakadą rozbudowane zostanie rondo, którego część została wybudowana już wcześniej w sąsiedztwie Centrum Usług Publicznych. Do ronda zostanie włączona ulica Kośnego, która do tej pory jest w tym miejscu nieprzejezdna. Umożliwi to łatwiejszy dojazd dla mieszkańców oraz klientów urzędu miasta, administracji skarbowej, a także studentów Uniwersytetu WSB „Merito”. Koszt inwestycji to blisko 55,5 miliona złotych, z czego dofinansowanie unijne wynosi 44,5 miliona złotych. W ramach tego zadania przeprowadzone zostaną również zmiany w układzie komunikacyjnym na ulicach Reymonta, Kołłątaja i Ozimskiej. Zakończenie budowy jest planowane na czerwiec 2026 roku.

Przebudowa Mostu Zamkowego

Dobiega końca modernizacja zabytkowego Mostu Zamkowego na opolskiej Starówce. Inwestycja obejmuje kompleksowe działania,



Budowa węzła drogowego na obwodnicy północnej Opola
Fot. Czas Na Opole



w tym między innymi: demontaż balustrad z zachowaniem wszystkich elementów, demontaż podłużnic mostu, oczyszczenie całości konstrukcji mostu, wykonanie inwentaryzacji geometrycznej przęseł wraz z pełną inwentaryzacją uszkodzeń, czy też naprawę przylegających murów oporowych. Całość prac jest prowadzona pod nadzorem i zgodnie z wytycznymi Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Koszt inwestycji to 4,8 miliona złotych. Jej zakończenie jest planowane w 2025 roku (zależnie od warunków pogodowych).

Budowa infrastruktury drogowej przy terenach inwestycyjnych zlokalizowanych w Opolu-Wrzoskach

Zadanie to polega na rozbudowie drogi krajowej numer 46 do dwóch jezdni o dwóch pasach ruchu. Mowa o odcinku około 950 metrów od granic Opola do ronda im. Rodłaków. Inwestycja zakłada również wybudowanie nowego ronda turbinowego w ciągu DK 46, drogi dojazdowej do Wałbrzyskiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej, chodników, jezdni dodatkowej o szerokości trzech metrów. Powsta-

nie również nowe oświetlenie. Inwestycja ma znaczenie z punktu widzenia potencjalnych inwestorów strefy gospodarcze we Wrzoskach, która została uzbrojona i przygotowana przez miasto. Wartość inwestycji to ponad 88 milionów złotych. Projekt dofinansowany jest z Rządowych Funduszy Polski Ład, z którego Opole pozyskało 50 milionów złotych.

Bezpieczny Transport w Aglomeracji Opolskiej

Projekt realizowany jest w porozumieniu ośmiu podmiotów (opolskich gmin i spółek), które w celu prawidłowej realizacji zadań zawarły umowę partnerstwa. Miasto Opole w swoim zakresie zaplanowało budowę 18. odcinków ciągów pieszo-rowerowych – łącznie około 11 kilometrów, budowę pętli autobusowej przy ul. Wschodniej, inwestycje związane z energooszczędnym oświetleniem, rozbudowę systemu ITS w Opolu, działania na rzecz poprawy atrakcyjności transportu publicznego. MZD obecnie realizuje budowę drogi dla pieszych i rowerów w ciągu ulic Częstochowskiej, Teligi oraz Ozimskiej. Rozpoczynają się prace na ulicach Rataja i Batalionów Chłopskich. Koszt całości to 176,3 miliona złotych, a wartość dofinansowania ze środków unijnych to 133,5 miliona złotych. Zakończenie realizacji wszystkich inwestycji z tego projektu jest planowane na 2027 rok.

Opracował: **Łukasz Śmierciak**



Budowa estakady w ciągu ulic Bohaterów Monte Cassino i Plebiscytowej
Fot. Czas Na Opole

Co ważnego w 2025 roku?

Mijający rok obfitował w wiele ciekawych wydarzeń w historii naszego miasta. Przez ten czas udało się zakończyć kilka ważnych inwestycji miejskich. Sporo wydarzyło się również w sporcie i kulturze. Poznajcie nasz subiektywny przegląd najważniejszych wydarzeń o których pisaliśmy w 2025 roku i wygrajcie miejskie kalendarze na 2026 rok.



Fot. Jarosław Małkowski

Otwarcie stadionu piłkarskiego

Itaka Arena przy komplecie kibiców została otwarta w pierwszym dniu wiosny. Odra Opole zremisowała na nowym stadionie z drużyną FC Magdeburg (1:1). Wcześniej kibice mieli okazję wziąć udział w magicznym występie gwiazd polskiej sceny muzycznej z wykorzystaniem całej gamy możliwości wizualnych tego nowoczesnego obiektu. Itaka Arena to obecnie jeden z najnowocześniejszych stadionów w Polsce. Obiekt dla 11 600 widzów stał się wizytówką i dumą stolicy województwa.

100 lat Andrzeja Hamady

Nestor opolskich architektów obchodził w maju 2025 roku jubileusz 100-lecia urodzin. Andrzej Hamada jest autorem projektów m.in. budynku Filharmonii Opolskiej, obiektów handlowych i wnętrz opolskich urzędów oraz Teatru Lalki i Aktora. To dzięki niemu powojenne Opole zyskało unikalny układ urbanistyczny osiedli, nowoczesne szkoły i budynki użyteczności publicznej. Jubileusz był wyjątkową okazją do spojrzenia na Opole z perspektywy tego zasłużonego mieszkańca naszego miasta.



Fot. Witold Chojnacki

Remigiusz Mróz honorowym obywatelem Opola

Jeden z najpopularniejszych opolskich pisarzy, autor ponad 70 powieści, które sprzedały się w tysiącach egzemplarzy w Polsce i zagranicą, otrzymał tytuł Honorowego Obywatela Opola. Tytuł przyznała Rada Miasta w uznaniu dorobku autora, który wychował się w Opolu i akcją wielu swoich książek umieścił w naszym mieście. Pisarz otrzymał wyróżnienie podczas czerwcowego Festiwalu Książki w Opolu, czyli jednej z najpopularniejszych imprez plenerowych w naszym mieście.



Fot. Olga Majrowska

Hip-Hop wrócił na Festiwal

Prawie ćwierć wieku minęło od ostatniego rapowego koncertu na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki. Dlatego pomysł, by podczas czerwcowego 62. KFPP pokazać, jak hip-hop zmienił się na przestrzeni lat, okazał się strzałem w dziesiątkę. Na scenie wystąpili zarówno przedstawiciele tak zwanej „starej szkoły”, w tym Abradab i Paktofonika, jak również młodzi wykonawcy. To było spotkanie różnych światów, ale jedno jest pewne – publiczność przyjęła hip-hop z otwartymi ramionami, a energia płynąca z opolskiej sceny zostanie z nami do przyszłorocznego festiwalu.



Tłumy na wodnym placu zabaw

Wodny Plac Zabaw na osiedlu AK (obok Górki Śmierci) od lipca stał się ulubionym miejscem najmłodszych opolan. Ma kształt owalnej niecki o powierzchni 400 metrów kwadratowych. Plac został wyposażony w urządzenia służące zabawie, a wśród nich kwiaty nabierające wodę, parasol wodny, gejzer ziemny, tryskacze i wiaderka napełniające się wodą. Obok powstał budynek zaplecza sanitarnego wyposażony w pomieszczenia socjalne, toalety i magazyn. Nowy plac zabaw odwiedziły zeszłego lata tysiące rodziców wraz ze swoimi pociechami.



Laboratorium pomysłów na miasto

W połowie listopada w naszym mieście powstała nowa przestrzeń dla młodych ludzi. Siedziba opolskiego Urban Labu znajduje się na trzecim piętrze Centrum Przesiadkowego Opole Główne. Do dyspozycji młodzieży jest sala wielozadaniowa, będąca miejscem spotkań i dyskusji, taras służący organizacji wydarzeń kulturalnych oraz kino plenerowe. Urban Lab został wyposażony również w nowoczesne stanowiska do projektowania, drukowania czy montażu filmów. Można w nim zrealizować projekty studenckie, skorzystać z pomocy animatorów, czy po prostu pracować nad własnymi pomysłami.



Książęcy Ogród Wirtembergów w muzealnych salach

Od 6 listopada w Muzeum Śląska Opolskiego można oglądać nową wystawę: Książęcy ogród sztuk – w Pokoju Wirtembergów. Ekspozycja prezentuje najnowszą kolekcję składającą się z unikatowych dzieł i pamiątek, związanych z historią książęcego Carlsruhe, czyli dzisiejszego Pokoju. Wystawa jest jednym z najważniejszych wydarzeń jubileuszowego roku, w którym Muzeum świętuje 125-lecie istnienia.

Jubileuszowy rok Muzeum

Już w lutowym numerze *Opole i kropka* zapraszałyśmy opolan do udziału w obchodach instytucji, które zaplanowane były na cały rok 2025. W styczniu Muzeum otworzyło pierwszą jubileuszową wystawę, podzieloną na dwie odsłony. Wystawa *Nie zapomnij odwiedzić muzeum – przyniesie ci radość*, w odsłonie

pierwszej prezentowała wybór eksponatów pochodzących z czasów przedwojennych znajdujących się w zbiorach działu przyrody i archeologicznego. Wystawę tworzyło ponad 200 obiektów pochodzących z lat 1900-1945, a wśród nich takie, które prezentowane były po raz pierwszy. W odsłonie drugiej, której wernisaż odbył się w lipcu, eksponaty prezentowały pozostałe trzy działy Muzeum: historyczny, sztuki i etnograficzny. Wówczas dostępne były rzadko pokazywane zabytki, a zwiedzający mogli poznać ich fascynujące historie – zarówno w kontekście dawnych pasji kolekcjonerskich, jak i działalności Muzeum na przestrzeni dekad. Od początku roku, Muzeum realizowało także cykl *Strzał w dziesiątkę. Zbiory MŚO w dziesięciu odsłonach*, w ramach którego prezentowało wybrane zabytki ze swoich zbiorów. Każdy miesiąc akcentowany był przez inny obiekt, z którym wiązała się ciekawa historia. Powstała także wyjątkowa publikacja pt. *125 lat Muzeum Śląska Opolskiego* zawierająca treści historyczne oraz fotografie i opisy najcenniejszych zabytków. Uroczyste obchody jubileuszowe, jak i wernisaż wystawy *Książęcy ogród sztuk – w Pokoju Wirtembergów*, miały miejsce w listopadzie.

Uroczyste obchody z honorowymi odznaczeniami

Wernisaż wystawy i oficjalne obchody jubileuszu Muzeum, były okazją do uhonorowania instytucji, która jest jednym z najważniejszych ośrodków kulturalnych w regionie i od 125 lat, poprzez swoje bogate zbiory, opowiada historię Opola i całego Śląska Opolskiego. Muzeum zostało uhonorowane Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. To jedno z najważniejszych polskich odznaczeń Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przyznawanych twórcom, instytucjom i osobom zasłużonym dla kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Podczas uroczystości, Wojewoda





Opolski Monika Jurek wręczyła odznaczenia pracownikom z najdłuższym stażem pracy w Muzeum. Otrzymali je: Ewa Matuszczyk – kierownik Działu Archeologicznego oraz Andrzej Henek – opiekun ekspozycji.

Prezentacja dziedzictwa kulturowego

Wystawa *Książęcy ogród sztuk* – w Pokoju Wirtembergów, której kuratorkami są dyrektorka MŚO **Iwona Solisz** oraz **Patrycja Farys-Kawalec**, powstała dzięki wielu osobom, instytucjom w Polsce i Niemczech oraz darczyńcom. Część eksponatów Muzeum nabyto w 2022 roku w drodze zakupów na aukcji w Monachium. Niektóre pochodzą z darowizny od rodziny książąt Wirtembergów. Kolekcja prezentuje historię, kulturę oraz niezwykle dziedzictwo rodu Wirtembergów i Karlsruhe (dzisiejszego Pokoju): od powstania unikatowego układu urbanistycznego, poprzez czasy świetności rezydencji, po kolekcjonerskie pasje arystokratów i wybitnych artystów tego miejsca – zgromadzono kilkaset eksponatów związanych z tym książęcym rodem. To także pierwsza w historii tak

obszerna prezentacja niezwykle miejsca, jakim była ich posiadłość w Pokoju wyróżniająca się unikalnym w skali Europy układem urbanistycznym, ciekawą historią i bogatym życiem kulturalnym.

Imponująca kolekcja

– Historia Karlsruhe sięga połowy XVIII wieku, kiedy to w lasach założony został Zwierzyniec i letnia rezydencja książąt wirtemberskich, rozbudowywana przez kolejne lata już jako stała siedziba, słynąca z muzyki i sztuki – mówi Iwona Solisz. – Bardzo zależało nam na tym, aby pokazać nie tylko historię miejscowości, jej nietypowy układ i piękny park, ale także losy rodziny książęcej, ich pasje i twórczość, a także artystów, którzy byli z nimi związani. To, co dla mnie jest szczególnie istotne na tej wystawie, to wiele oryginalnych obiektów i pamiątek rodzinnych należących do rodu Wirtembergów – dodaje.

Mnóstwo prezentowanych eksponatów stworzyło namiastkę wnętrza, w których przebywała rodzina książęca. Dzięki temu, chodząc po salach Muzeum, można od-



nieść wrażenie, że przechadzamy się po wnętrzach pałacowych. Podziwiać możemy m.in. oryginalne sekretarzyki, stoły i krzesła, komody, a także srebra osiemnastowieczne z monogramami i herbami, wyroby z kości słoniowej oraz misternie zdobione zastawy porcelany czy szkła. Dostępnych jest także wiele oryginalnych dokumentów i planów. To ogromna ilość obiektów zabytkowych. Część z nich pochodzi z kolekcji MŚO, a część zbiorów przyjechała do Opola z archiwów i muzeów w Niemczech, a także m.in. z Muzeum Zamkowego w Pszczynie, Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Muzeum Narodowego w Warszawie, czy Archiwum Państwowego w Opolu.

– *Wystawa składa się z pięciu części, w każdej prezentowany jest inny wątek dotyczący Pokoju i rodu książęcego. Każdy z tych wątków mógłby stanowić odrębną wystawę – wyjaśnia Iwona Solisz. – W pierwszej sali prezentujemy samą miejscowość Pokój-Carlsruhe w odniesieniu urbanistycznym. Druga sala poświęcona jest wnętrzom, czyli pokojom, w których książęta mieszkali, przebywali i tworzyli. Trzecia sala*

prezentuje twórczość rodziny książęcej i wybranych artystów, którzy związani byli z dworem książęcym. W kolejnej pokazujemy kontekst historyczny związany z losem opolskich pałaców po roku 1945. Dodatkowo w Gabinetach Rozmaitości prezentujemy ciekawostki, bibeloty i nietypowe pamiątki książąt.

Działania towarzyszące wystawie

Dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ekspozycji towarzyszyć będą liczne działania kontekstowe. Będą to nie tylko oprowadzania kuratorskie, ale i ścieżka edukacyjna, na którą organizatorzy zapraszają w grudniu. Działanie adresowane będzie do dzieci i młodzieży oraz całych rodzin. Wówczas najmłodszy będą mogli w atrakcyjny i dostosowany do ich wieku sposób, zapoznać się z historią i tematem wystawy.

Planowane są także spotkania poświęcone historii założenia Pokoju i premiera katalogu towarzyszącego całemu wydarzeniu. Ekspozycję zakończy koncert twórczości autora i kompozytora Eugena II, który tak jak wielu członków rodziny wirtenberskiej, był aktywnym twórcą. Jest on m.in. autorem opery, która wystawiana była na scenie Opery Wrocławskiej.

Wyjątkowa okazja

Ekspozycja jest opowieścią o Pokoju z czasów Wirtembergów, a także o „pokoju Wirtembergów” — pięknie zaaranżowanych fragmentach pałacowych komnat z oryginalnym, książęcym wyposażeniem. Wystawa niemal przenosi widzających do XVIII-wiecznego świata kultury i sztuki, wpisanej w historię książęcej rodziny. Nie sposób oddać słowami całego jej charakteru. Warto więc zobaczyć ją z bliska i choć na chwilę przenieść się w tamte czasy.

Opracowała **Magdalena Starczewska**
Zdjęcia **Michał Grocholski**



Ekspонат miesiąca

Grudzień zdominowany jest przez Święta i przygotowania do nich. Przystrajamy choinki a pod nimi – wedle starego zwyczaju powinna znaleźć się szopka bożonarodzeniowa jako symbol narodzin Jezusa w Betlejem. W ramach cyklu „Ekspонат miesiąca” prezentujemy Państwu szopkę twórcy i artysty ludowego – Stanisława Majewskiego.

Dzieło przechowywane jest w zbiorach Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu. Ta ludowa kompozycja rzeźbiarska wyróżnia się skrajnie uproszczonym potraktowaniem form oraz nasyconą, jaskrawą polichromią, typową dla twórczości nieprofesjonalnej. Szopka została wykonana z drewna lipowego, a następnie pokryta farbami olejnymi. Jej wymiary wynoszą 36 cm na 91 cm, przy wysokości 51 cm. Na prostokątnej podstawie, po lewej stronie całości, twórca umieścił szopkę z dwuspadowym dachem, którego połacie przykryto dranicami. Na szczycie dachu znalazła się gwiazda wyróżniająca centralny punkt sceny. Wewnątrz szopki przedstawiono Świętą Rodzinę: Dzieciątko Jezus leży w żłobie, obok którego klęczy anioł. Po lewej stronie żłobka ustawiono postać Matki Boskiej, natomiast po prawej – św. Józefa. Przed szopką znajdują się Trzej Królowie składający pokłon Chrystusowi, którym towarzyszą różne zwierzęta.

Cała kompozycja obejmuje 20 figur: 11 postaci ludzkich, 8 figur zwierzęcych oraz jednego anioła. Jest to przykład rzeźby ludowej o bardzo uproszczonym modelunku i wyjątkowo żywej kolorystyce. Stanisław Majewski przyszedł na świat w 1922 roku w Rembertowie pod Warszawą, w rodzinie o robotniczym pochodzeniu. Uczęszczał do szkoły powszechnej, którą ukończył po pięciu klasach. W czasie II wojny światowej został przymusowo wywieziony na roboty do Niemiec. Po zakończeniu działań wojennych pracował przy budowie Nowej Huty, a później zatrudnił się w PGR-ach na Ziemiach Zachodnich. W 1971 roku przeniósł się wraz z rodziną do Sternalic w województwie opolskim, gdzie podjął pracę przy opiece nad zwierzętami w lokalnym pegeerze. Rok później, podczas wypasu bydła, zaczął rzeźbić w wolnych chwilach. Po przejściu na rentę, mierząc się z chorobą nowotworową, poświęcił się rzeźbieniu niemal bez reszty, często ograniczając sen do 2–3 godzin na dobę. Zmarł w roku 1986 roku. Pozostawił po sobie dziesiątki rzeźb, ołtarzy i figur o tematyce biblijnej. Uznawany jest za jednego z najwybitniejszych twórców polskiej sztuki nieprofesjonalnej, wyróżniającego się indywidualnym stylem i niezwykłą pasją.

Opracowanie tekstu: **Agnieszka Książek-Nowacka**, przy współpracy z Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu



Nagrody dla twórców kultury – Opolski Pegaz

Po raz 29 wręczono nagrody Miasta Opola za osiągnięcia w dziedzinie kultury. Sięgająca lat dziewięćdziesiątych tradycja pozwala wyróżnić osoby, które w sposób szczególny, poprzez swoją działalność twórczą i popularyzatorską budują kulturalną tożsamość Opola i regionu.

Od tego roku nagrody zyskały nazwę Opolski Pegaz, a co za tym idzie – również statuetka, wręczana laureatom, przybrała kształt tego mitycznego symbolu wolności, inspiracji i kreatywności. Rozszerzyło się także grono podmiotów i osób mogących zgłaszać kandydatury do nagród. Dotychczas wnioski o przyznanie nagród mogli składać radni Miasta Opola, instytucje kultury, organizacje pozarządowe prowadzące działalność statutową w obszarze kultury, artystyczne placówki oświatowe, uczelnie wyższe oraz Młodzieżowy Dom Kultury. Od tego roku każda mieszkanka i każdy mieszkaniec Opola mogą zgłaszać kandydatury do nagrody, jeżeli tylko uzyskają one odpowiednie poparcie.

W Opolu kultura ma się świetnie

Niegasnące zainteresowanie nagrodą jest dowodem na to, że Opole to miasto o bogatym

programie kulturalnym i bardzo nam potrzebnym. W tegorocznym naborze złożono ponad 60 wniosków, z których finalnie wyłoniono 55 nominacji.

Wyboru nagrodzonych dokonała kapituła, w skład której weszli: Arkadiusz Wiśniewski - Prezydent Miasta Opola, Magdalena Matyjaszek - Naczelniczka Wydziału Kultury, Turystyki i Współpracy Zagranicznej, Anna Łęgowik - Przewodnicząca Komisji Edukacji i Kultury Rady Miasta Opola, Rafał Poliwoda - Dyrektor Narodowego Centrum Polskiej Piosenki. W skład kapituły weszły także osoby nagrodzone w roku ubiegłym: Beata Bonk - która wraz z mężem Romanem Szmelterem otrzymała nagrodę za mecenat nad rozwojem kultury i ochroną jej dóbr oraz Krystian Kobylka - laureat nagrody za całokształt dokonań twórczych i artystycznych.

Nagroda za całokształt

W tym roku spośród licznej grupy kandydatów do nagrody za całokształt dokonań twórczych i artystycznych kapituła postanowiła wyłonić aż szesnaście laureatów. Docenieni nagrodą zostali:

Andrzej Hamada, nestor opolskiej architektury, którego retrospektywną wystawę mogliśmy oglądać w maju przy okazji benefisu

setnych urodzin; poeta, prozaik, felietonista i tłumacz, laureat m.in. Nagrody Kościelskich, czy Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius **Jacek Podsiadło**; były rektor Uniwersytetu Opolskiego, znawca Kresów, autor wielotomowej „Kresowej Atlantydy” **prof. Stanisław S. Nicieja**, a także działający od niemal trzech dekad w Młodzieżowym Domu Kultury w Opolu **Teatr „Zapadnia”**.

Debiut, działalność kulturalna i wydarzenie

W kwietniu tego roku na kulturalnej mapie Opola pojawiło się nowe miejsce, **Dom Sztuki Żar**, które w krótkim czasie zyskało uznanie mieszkańców i środowiska artystycznego. Idea miejsca otwartego stanowiącego most między światem sztuki a codziennością mieszkańców przekonała kapitułę do przyznania Żarowi nagrody za debiut kulturalny roku.

Laureatem nagrody za działalność kulturalną został **Norbert Rakowski** - reżyser, autor, producent projektów teatralnych, od 2015 roku dyrektor Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu, a także wiceprezydent European Theatre Convention. Dzięki jego otwartości na europejską wymianę idei i wnoszenie teatralnego dorobku do wspólnej Europy TJK jako jedyny w Polsce dołączył do grona ETC. W kategorii wydarzenie kulturalne roku wyróżniono dwa festiwale: **Festiwal Książki**



Opole 2025 oraz **Festiwal Piosenki Osób Niepełnosprawnych mocART** – który zdobył również najwięcej nominacji.

Mecenas kultury

Od 2018 roku kapituła docenia nie tylko twórców, artystów i wydarzenia, ale także mecenasów, których wsparcie jest istotnym elementem działań kulturalnych. W tym roku nagrodę honorową za mecenat nad rozwojem kultury i ochroną jej dóbr otrzymali: **Totalizator Sportowy Sp. z o.o. Oddział w Opolu**, partner Galerii Sztuki Współczesnej w realizacji Kina na Placu Teatralnym, **Fundacja Lellek Pomaga** wspierająca działalność Miejskiej Biblioteki Publicznej, szczególnie w obszarach związanych z integracją osób z niepełnosprawnościami oraz związanych z rozwijaniem świadomości społecznej, a także Konsul Republiki Federalnej Niemiec w Opolu **Peter Herr**, którego działania stanowią przykład nowoczesnego mecenatu kulturalnego łączącego dyplomację, szacunek dla sztuki i kultury oraz zaangażowanie społeczne.

Wieczór uświetnił koncert muzyków związanych z Opolem: Roberta Cichego oraz laureata nagrody w roku 2021 – Jareckiego. Duet zaprezentował utwory ze swojej nowej, wspólnej płyty „Altius”.

Tekst: **Monika Ostrowska**



Astro Sławosz z wizytą w Opolu

Dr Sławosz Uznański-Wiśniewski, drugi Polak w kosmosie i pierwszy na Międzynarodowej Stacji Kosmicznej, po raz pierwszy zawitał do Opolu. 14 listopada spotkał się ze studentami i uczniami na Politechnice Opolskiej – jedynej uczelni w regionie, którą odwiedził w ramach ogólnopolskiej trasy technologiczno-naukowej misji IGNIS.

Misja

Sławosz Uznański-Wiśniewski wyruszył na Międzynarodową Stację Kosmiczną 10 czerwca 2025. W ramach współpracy z Polską Agencją Kosmiczną, zrealizował pierwszą polską misję technologiczno-naukową pn. IGNIS, na którą składał się szereg badań opracowanych przez polskie firmy i instytucje. Wyniki przeprowadzonych eksperymentów, będą miały wpływ na rozwój m.in. medycyny, biologii, inżynierii oraz szeroko pojętych technologii kosmicznych. O swoich doświadczeniach z przygotowań, przeprowadzanych eksperymentach w warunkach mikrogravitacji, technologiach, które powstają dzięki badaniom orbitalnym, a także o kulisach pracy na stacji kosmicznej, opowiadał uczniom szkół podstawowych i średnich oraz studentom, którzy licznie zgromadzili się w auli Politechniki Opolskiej.

Politechnika Opolska w gronie wybranych uczelni

Spotkanie z dr Sławoszem Uznańskim-Wiśniewskim, miało miejsce w ramach ogólnopolskiej trasy IGNIS – Polska sięga gwiazd. To wyjątkowa misja, która wystartowała w październiku na polskich uczelniach. W trakcie dwumiesięcznej trasy, polski astronauta odwiedzi ich kilkanaście.

– To wielki zaszczyt, że na naszej uczelni może-



my gościć tak wyjątkową osobę – podkreślał prof. Marcin Lorenc, rektor Politechniki Opolskiej. – Jeszcze niedawno śledziliśmy jego misję z dumą i wzruszeniem, dziś możemy wysłuchać jego doświadczeń tutaj, w naszej





auli. Jego droga od inżyniera po naukowca, astronautę i uczestnika misji IGNIS, najlepiej pokazuje jak ogromną moc ma wiedza, pasja i determinacja – przyznaje prof. Lorenc.

Inspiracja dla młodych ludzi

Zaplanowana trasa i udział młodego pokolenia w spotkaniach edukacyjnych, mają być inspiracją do wyboru edukacji i kariery w obszarze nauk ścisłych. Wszystko po to, by rozbudzić ciekawość, pasję i ambicję do odkrywania kosmosu. Spotkanie w Opolu cieszyło się ogromnym zainteresowaniem, a aula wypełniona była po brzegi. Obserwując udział w wydarzeniu uczniów i studentów, można śmiało stwierdzić, że kariera polskiego naukowca jest inspiracją dla wielu młodych ludzi. Dr Uznański-Wiśniewski, który od dziecka fascynował się kosmosem, zanim wyruszył na orbitę w misji AX-4, musiał pokonać ponad 22 tysiące kandydatów, którzy tak jak on, wzięli udział w rekrutacji do Europejskiego Korpusu Astronautów. To dla młodych ludzi doskonały dowód na to, że marzenia można zamienić w cele i konsekwentnie je realizować.

Spotkanie w Opolu

W ramach wydarzenia na Politechnice Opolskiej, dr Sławosław Uznański-Wiśniewski podzielił się swoimi doświadczeniami z przygotowaniem do misji IGNIS. Każdy wykład podczas trasy przygotowywany jest odrębnie, po to, by podzielić się ze słuchaczami konkretnym aspektem misji. Wykład w Opolu skupił się na kwestii powrotu astronauty do domu i przechodzeniu procesu rehabilitacyjnego. Uczestnicy spotkania wysłuchali także debaty *Misja IGNIS, nauka, kosmos, kariera*, w której astronauta opowiadał o temacie swojego doktoratu. Niewątpliwie wielkim wydarzeniem dla studentów działających w kołach naukowych, było bezpośrednie spotkanie, w ramach, którego mogli zaprezentować własne eksperymenty. Na przyjazd dra Uznańskiego-Wiśniewskiego, przygotowali m.in. pokaz nowego łazika, czy teleskop astronomiczny. Ostatnim punktem wizyty było spotkanie z uczniami klas podstawowych i średnich, którzy wzięli udział w warsztatach prowadzonych przez Polską Agencję Kosmiczną, a następnie w spotkaniu z polskim astronautą. Zestaw zadawanych pytań potwierdził, że młodzi ludzie chcą zgłębić temat kosmosu, zarówno w aspektach naukowych, jak i kontekście wrażeń z pobytu na orbicie. A jakie rady miał dla nich dr Uznański-Wiśniewski?

– Udział w konkursach, hackatonach, bycie aktywną częścią koła naukowego – to wszystko prowadzi do lepszego budowania kompetencji. Gdy przypomnę sobie moją ścieżkę, to momenty, które były dla mnie trudne z czysto ludzkiego punktu widzenia, jednocześnie były najbardziej formujące, pokazujące nieustępliwość w dochodzeniu do rozwiązania technologicznego. To procentuje najbardziej. Wydaje mi się, że nie ma innej drogi, jak przejście przez trudności, po to, by w przyszłości budować dużo większe projekty – podkreślał Sławosław Uznański-Wiśniewski.

Opracowała: **Magdalena Starczewska**

Zdjęcia: **Politechnika Opolska**

Galeria Sztuki Współczesnej – nowoczesna i dostępna

Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu otrzymała dofinansowanie na przebudowę i dostosowanie budynku do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami. W 2027 roku otworzy podwoje w nowoczesnej formie, ponownie skupiając wokół siebie twórców sztuki oraz jej odbiorców.

Galeria Sztuki Współczesnej w październiku świętowała 67. rocznicę powstania. Przy tej okazji miasto przekazało instytucji wyjątkowy prezent – podpisano umowę na dofinansowanie przebudowy oraz dostosowania obiektu do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami. Wartość inwestycji szacowana jest na blisko 10 milionów złotych, z czego 8,3 miliona stanowią środki pochodzące z funduszy Unii Europejskiej.

Sztuka dla każdego

– *W październiku 1958 roku powstało Biuro Wystaw Artystycznych w Opolu, które w 1992 roku przekształcono w Galerię Sztuki Współczesnej. Od tamtej pory niezmiennie staramy się nadążać za rozwojem sztuki współczesnej, zarówno w wymiarze ogólnopolskim, jak i lokalnym* – mówi **Joanna Filipczyk**, dyrektorka Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu. Jest to jedyna w regionie instytucja zajmująca się prezentacją i promocją współczesnej kultury wizualnej obejmującej najważniejsze zjawiska w sztuce polskiej i międzynarodowej. Galeria regularnie organizuje wystawy młodych twórców oraz projekty poświęcone klasykom współczesności. Istotnym elementem działalności placówki jest także wspieranie i promowanie artystów oraz artystek związanych z opolskim środowiskiem artystycznym. Co roku w jej głównych przestrzeniach realizowanych jest kilka dużych wystaw, w tym doroczny Salon Wiosenny, będący przeglą-

dem lokalnej sceny artystycznej. Galeria prezentuje również ekspozycje fotograficzne, w tym duże wystawy z programu Opolskiego Festiwalu Fotografii oraz kilkanaście mniejszych projektów w Aneksie GSW i w przestrzeni miejskiej Opola. Wystawy mają charakter kuratorski i obejmują szeroki wachlarz tematów – od zagadnień społeczno-kulturowych, przez prezentację kluczowych etapów twórczości wybranych artystów, po refleksję nad współczesnymi zjawiskami estetycznymi.

Program publiczny i edukacja w Galerii

Galeria Sztuki Współczesnej prowadzi ponadto rozbudowaną działalność edukacyjną i animacyjną. Organizuje warsztaty, kursy, wykłady, projekcje filmowe i spotkania z twórcami, które niezmiennie przyciągają mieszkańców miasta. Ważną częścią pracy instytucji jest również opracowywanie publikacji: katalogów, albumów, plakatów oraz materiałów promujących projekty galerii. Od kilku lat co roku galeria wychodzi do mieszkańców, organizując tzw. „festiwale dzielnic”. Działania z mieszkańcami i dla mieszkańców w ich otoczeniu odbyły się już na placu Teatralnym, opolskich wyspach – Pasiece i Bolko, w Nowej Wsi Królewskiej, a w tym roku – na największym opolskim osiedlu, wciąż potocznie nazywanym „Zettuwemem”. Wielką popularnością cieszą się letnie seanse w plenerowym kinie na placu Teatralnym i praktyka jogi.

Przebudowa potrzebna od zaraz

Budynek od momentu oddania do użytku





gazynowe oraz ograniczoną funkcjonalność pomieszczeń. Także najbliższe otoczenie budynku wymagało interwencji, bo do galerii należą m.in. schody w ciągu komunikacyjnym łączącym ulice Kośnego i Ozimską. Wieloletnie dyskusje i starania zakończyły się sukcesem, dzięki czemu możliwe stało się pozyskanie środków na realizację inwestycji.

Zakres prac

Planowany remont ma umożliwić stworzenie nowoczesnej, w pełni dostępnej przestrzeni dla publiczności oraz środowiska artystycznego. Projekt

nie przeszedł kompleksowego remontu. Choć w 2010 roku rozstrzygnięto konkurs na dużą rozbudowę obiektu, projekt nie został zrealizowany. Instytucja od dłuższego czasu wskazywała na konieczność rozbudowy i modernizacji, zarówno pod kątem infrastruktury technicznej, jak i dostosowania przestrzeni do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami. Wskazywano na braki w zakresie wentylacji, niewystarczające zaplecze ma-

zakłada montaż windy, modernizację wnętrza, kompleksową wymianę instalacji oraz poprawę estetyki budynku. Galeria uzyska własne przyłącza wody i energii elektrycznej, co uniezależni ją od sąsiedniego teatru. W jednym miejscu powstanie zintegrowana przestrzeń magazynowa, zostaną również przygotowane szatnia oraz toaleta dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Zmiany obejmą także teren wokół obiektu. Elewacja budynku zostanie odświeżona, a na fasadę wróci metaloplastyczna kompozycja, która pierwotnie zdobiła siedzibę galerii. Pojawi się też neon, zwracający uwagę na funkcję budynku. Przed wejściem powstanie nowy teren zielony, a znajdujący się obok schodów tzw. „basen” zostanie zlikwidowany. Rozpoczęcie prac budowlanych planowane jest na 2026 rok. Modernizacja wiązać się będzie z czasowym opuszczeniem budynku – w okresie remontu GSW będzie funkcjonować w różnych lokalizacjach na terenie miasta. Zakończenie inwestycji przewidziano na 2027 rok.

Opracowała: **Agnieszka Książek-Nowacka**
Fot. BP UM





1.12 (poniedziałek)

• Spotkanie z Regina Kostrzewską i Martyną Przywarą „Polska Nowa Wieś – Ośiem Wieków Historii 1241–2025”
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wstęp wolny

• Czytanie na dywanie
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny

• Strefa Gier:
Rodzinne granie - gramy w grę Białe historie
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 40 66 486)

• Strefa DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 15zł

• 13 urodziny Toastmasters Opole
godz. 17:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Carlo Acutis. Plan na życie”;
Błękitny szlak”; „Triumf serca”
godz. 18:00
Film „Dzień Petera Hujara”;
„Caravaggio: Na tropie arcydzieła”; „Sny o miłości”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

2.12 (wtorek)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 32zł ulgowy / 35zł normalny / 30zł grupowy
Spektakl "Śluby panieńskie"
godz. 10:00
Wstęp: 37zł ulgowy / 40zł normalny / 32zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Strefa Gier:
Wtorki z OKF Fenix
godz. 18:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 40 66 486)

• Film „Carlo Acutis. Plan na życie”;
Błękitny szlak”; „Triumf serca”
godz. 18:00
Film „Dzień Petera Hujara”;
„Caravaggio: Na tropie arcydzieła”; „Sny o miłości”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Spotkanie z Andrzejem Sznejweisem
z okazji jubileuszu 40-lecia pracy

twórczej
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

3.12 (środa)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 32zł ulgowy / 35zł normalny / 30zł grupowy
Spektakl "Śluby panieńskie"
godz. 10:00
Wstęp: 37zł ulgowy / 40zł normalny / 32zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Film „Carlo Acutis. Plan na życie”; Błękitny szlak”; „Triumf serca”
godz. 18:00
Film „Dzień Petera Hujara”;
„Caravaggio: Na tropie arcydzieła”; „Sny o miłości”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

4.12 (czwartek)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 32zł ulgowy / 35zł normalny / 30zł grupowy
Spektakl "Śluby panieńskie"
godz. 10:00
Wstęp: 37zł ulgowy / 40zł normalny / 32zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• 45. rocznica powstania Niezależnego Zrzeszenia Studentów WSP i WSI w Opolu
godz. 14:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

Wstęp wolny

• Warsztaty tworzenia ZINÓW
godz. 17:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny

• Film "One to One: John i Yoko"
godz. 18:00 i 20:30

Miejsce: Kino Studio MDK

Wstęp: 15zł

• Ameryka w Twojej Bibliotece: Oślizgłe macki, wiadome siły. Historia Ameryki w teoriach spiskowych

– spotkanie z Piotrem

Tarczyńskim

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Film „Carlo Acutis. Plan na życie”; „Błękitny szlak”; „Triumf serca”

godz. 18:00

Film „Dzień Petera Hujara”; „Caravaggio: Na tropie arcydzieła”; „Sny o miłości”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: normalny 25zł, ulgowy

20zł

• Koncert SBB

godz. 19:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp: 160zł od 5.11.2025r.

5.12 (piątek)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"

godz. 9:00 i 11:00

Wstęp: 32zł ulgowy / 35zł

normalny / 30zł grupowy

Spektakl "Śluby panieńskie"

godz. 10:00

Wstęp: 37zł ulgowy / 40zł

normalny / 32zł grupowy

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• W samo południe. Piątki z kawą i sztuką

godz. 12:00

Miejsce: Galeria Sztuki

Współczesnej

Wstęp wolny

• Gramy razem! – gry planszowe

godz. 17:00

Miejsce: Miejska Biblioteka

Publiczna

Wstęp wolny

• Spotkanie przyrodnicze

godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 4 MBO

Wstęp wolny

• Kreatywny Klub Seniora

godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 3 MBP

Wstęp wolny

• „Packraftem i piechotą przez LAPONIĘ:

tam, gdzie kończy się szlak”

– spotkanie podróżnicze

z Katarzyną Świętą

godz. 18:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

Wstęp wolny

• Kino dokumentalne – nasza miłość!

Zimowy cykl filmowy

Film „21 x Nowy Jork”

godz. 18:00

Film „Carlo Acutis. Plan na życie”;

„Caravaggio: Na tropie

arcydzieła”; „Triumf serca”

godz. 18:00

Film „Wszystko w porządku”;

„W innym świecie”; „Sny

o miłości”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: normalny 25zł, ulgowy

20zł

• Scena Muzyki Polskiej:

Hornet Quartet

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: normalny 55zł; ulgowy

45zł

• Wieczór palestyński

godz. 19:00

Spotkanie z Witoldem Juraszem

i Zbigniewem Parafianowiczem

godz. 20:00

Projekcja filmu dokumentalnego

„Żegnaj Tyberiado”

Miejsce: Klubokawiarnia OPO

Wstęp wolny

6.12 (sobota)

• Wojewódzkie Mistrzostwa

Szkółek

Pływackich Opolszczyzny 2025

godz. 10:00

Miejsce: Kryta Pływalnia "Wodna

Nuta"

Wstęp wolny (zapisy)

• Mikołajki 2025

godz. 10:00-11:00,

12:00-13:00

Miejsce: Miejska Biblioteka

Publiczna

Wstęp wolny (zapisy tel: 77 454

80 32 wew. 201)

• Weekend Mikołajkowy

godz. 10:00 i 12:00

Kino dokumentalne – nasza miłość!

Zimowy cykl filmowy

Film „Beksińscy. Album

wideofoniczny”

godz. 18:00

Film „Carlo Acutis. Plan na życie”;

„Caravaggio: Na tropie

arcydzieła”; „Triumf serca”

godz. 18:00

Film „Wszystko w porządku”;

„W innym świecie”; „Sny

o miłości”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: normalny 25zł, ulgowy

20zł

• "Dzieci z Bullerbyn – spektakl

z Mikołajem”

godz. 10:00; 12:00 i 16:00

Wstęp: 42zł

Spektakl "Śluby panieńskie"

godz. 18:00

Wstęp: 37zł ulgowy / 40zł

KALENDARZ WYDARZEŃ

normalny / 32zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• V Bieg "Malinowy Mikołaj"
godz. 11:00

Miejsce: Kąpielisko Malina
Wstęp: 40zł wpisowe

• Sobota z Mamą i Tata
godz. 12:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Weekend z bluszczem
warsztaty rodzinne

zainspirowane przyrodą
Józef Chyży, Małgorzata

Więckowicz-Żyła

godz. 11:00

Miejsce: Galeria Sztuki

Współczesnej

Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze:

Święta u księcia - jak

świętowano w pałacu

Zajęcia edukacyjne dla dzieci

godz. 12:00

Miejsce: Muzeum Śląska

Opolskiego

Wstęp wolny (zapisy tel. 77 443 17 54)

• Japoński Dzień Nadziei, Kina i Muzyki

godz. 12:00

Wymiana roślin i składanie

origami

godz. 18:00

Projekcja filmu „Hiroszima, moja wina”

Miejsce: Klubokawiarnia OPO

Wstęp wolny

• Strefa Gier:

Mikołajkowe rodzinne granie

godz. 12:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny (zapisy tel. 77 40

66 486)

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2025

godz. 15:30 - Rozpoczęcie Marszu Mikołajów na Placu Kopernika

16:00 - Przemarsz Marszu

Mikołajów na Rynek

konkursy, występy

artystyczne

16:00-19:00 - Mikołaj i Pani

Mikołajowa rozdają czapki

i słodycze

Miejsce: Rynek

Wstęp wolny

• Spektakl "Podróż za jeden uśmiech"

godz. 16:00

Miejsce: Teatr Jana

Kochanowskiego

Wstęp: 64zł normalny, 45zł

ulgowy

• Mikołajkowa Stacja

Warsztatowa

godz. 17:00

Miejsce: Centrum Edukacji

Kulturalnej (CEK)

przy Teatrze Jana

Kochanowskiego

Wstęp wolny (wejściówka)

• Magic Christmas Concert

godz. 18:00

Miejsce: Stegu Arena

Wstęp: www.visualproduction.

pl

• Michał Bajor Recital – Piosenki,

które lubię

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: I Strefa 170zł; II Strefa

150zł

• Resonance 2025

godz. 18:00

Miejsce: Centrum

Wystawienniczo-Kongresowe

Wstęp: [https://ticket.com/](https://ticket.com/wydarzenia/resonance-2025)

wydarzenia/resonance-2025

• Nowa Fala Jazzu- KOSMOS +

IMMORTAL ONION

godz. 20:00

Miejsce: Narodowe Centrum

Polskiej Piosenki

Wstęp: 79zł - I pula; 99zł - II pula

7.12 (niedziela)

• Warsztaty ENCEPENCE Bliski Wschód

– „Tajemnice 1001 nocy”

godz. 9:30 i 13:30

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 30zł

• Filmowe Weekend

Mikołajkowy

godz. 10:00 i 12:00

Film „Carlo Acutis. Plan na

życie”; „Caravaggio: Na tropie

arcydzieła”; „Triumf serca”

godz. 18:00

Film „Wszystko w porządku”;

„W innym świecie”; „Sny

o miłości”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: normalny 25zł, ulgowy

20zł

• Spacer ornitologiczny

godz. 10:00

Miejsce: przed mostem im. Ireny

Sendlerowej

Wstęp: 40zł

• Mikołajkowe zawody

w skokach przez przeszkody

godz. 10:00

Miejsce: LKJ Ostroga w Opolu

Wstęp wolny

• Magiczny kuferek dźwięków

Koncerty rodzinne

godz. 10:30 i 12:30

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: Strefa I 35zł; Strefa II 30zł;

Strefa III 25zł

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2025

godz. 12:00-17:00 - Akcja

„Zostań św. Mikołajem.

Oddaj Krew” z Radiem Doxa

17:00-18:00 - Halo, halo

Mikołaju

interaktywne przedstawienie
16:00-19:00 - „W poszukiwaniu gwiazdki”, gra rodzinna
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

• Weekend z bluszczem
 wykład Grzegorza Olosia
 pobieranie szczepiek
 galeryjnego bluszczu
 godz. 14:00
 Miejsce: Galeria Sztuki
 Współczesnej
Wstęp wolny

• Spektakl „Poskromienie
 złoŃnicy”
 godz. 18:00
 Miejsce: Teatr Jana
 Kochanowskiego
 Wstęp: 64zł normalny, 45zł
 ulgowy

8.12 (poniedziałek)

• Strefa Gier:
 Sesja RPG w bibliotece
 godz. 17:00
 Miejsce: Wojewódzka Biblioteka
 Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 40
 66 486)

• Strefa DOBROstanu
 godz. 17:00
 Miejsce: Galeria Sztuki
 Współczesnej
 Wstęp: 15zł

• Mikołajkowy Maraton Mów
 godz. 17:30
 Miejsce: Centrum Dialogu
 Obywatelskiego
Wstęp wolny

• Koncert premierowy Łukasza
 Szuby
 godz. 18:00
 Miejsce: Studenckie Centrum
 Kultury
Wstęp wolny

• Mrok jest po naszej stronie
 – spotkanie z Katarzyną
 Zyskowską

godz. 18:00
 Miejsce: Miejska Biblioteka
 Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Carlo Acutis. Plan na
 życie”; „Caravaggio: Na tropie
 arcydzieła”; „Triumf serca”
 godz. 18:00
 Film „Wszystko w porządku”;
 „W innym świecie”; „Sny
 o miłości”
 godz. 20:00
 Miejsce: Kino Meduza
 Wstęp: normalny 25zł, ulgowy
 20zł

9.12 (wtorek)

• Strefa Gier:
 Wtorki z OKF Fenix
 godz. 17:00
 Miejsce: Wojewódzka Biblioteka
 Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 40
 66 486)

• Słucham, czytam, tworzę
 godz. 17:30
 Miejsce: Oddział Dziecięco-
 Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270
 685)

• Deja Vu – wernisaż wystawy
 Moniki Kamińskiej
 godz. 18:00
 Miejsce: Galeria Zamostek MBP
Wstęp wolny
 wystawa dostępna do
 2.01.2026r.

• Film „Carlo Acutis. Plan na
 życie”; „Caravaggio: Na tropie
 arcydzieła”; „Triumf serca”
 godz. 18:00
 Film „Wszystko w porządku”;
 „W innym świecie”; „Sny
 o miłości”
 godz. 20:00
 Miejsce: Kino Meduza
 Wstęp: normalny 25zł, ulgowy
 20zł

• STAND-UP: Cezary Jurkiewicz
 godz. 19:00
 Miejsce: Sala Kameralna NCPP
 Wstęp: 65zł

10.12 (środa)

• Spektakl "Pingwiń"
 godz. 9:00 i 11:00
 Spektakl "Bajka o szczęściu"
 godz. 9:00 i 11:00
 Miejsce: Opolski Teatr Lalki
 i Aktora
 Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł
 normalny; 27zł grupowy

• Bingo w Strefie Gier
 godz. 17:00
 Miejsce: Wojewódzka Biblioteka
 Publiczna
Wstęp wolny
 (zapisy tel. 77 40 66 486;
 mail: strefagier@wbp.opole.pl)

• Słucham, czytam, tworzę
 godz. 17:30
 Miejsce: Oddział Dziecięco-
 Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270
 685)

• Spotkanie z Renatą Blicharz
 godz. 18:00
 Miejsce: Miejska Biblioteka
 Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Carlo Acutis. Plan na
 życie”; „Caravaggio: Na tropie



KALENDARZ WYDARZEŃ

arcydzieła"; „Triumf serca”
godz. 18:00
Film „Wszystko w porządku”;
„W innym świecie”; „Sny
o miłości”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy
20zł

11.12 (czwartek)

• Spektakl "Pingwiń"
godz. 9:00 i 11:00
Spektakl "Bajka o szczęściu"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł
normalny; 27zł grupowy

• Lekcja siedząca
godz. 11:00
Lekcja gaga/ people
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana
Kochanowskiego
Wstęp wolny

• Warsztaty tworzenia ZINÓW
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-
Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• "Muzyka w Galerii, czyli Galeria
Muzyki"
Godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

• Film „Być kochaną”
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 15zł

• Fantastyczne zwierzęta i jak je
chronić - płazy i gady
- spotkanie przyrodnicze
z Aleksandrą Kolanek
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• „Niemiec. Wszystkie ucieczki
Zygfyryda”
- spotkanie z Włodzimierzem
Nowakiem
Patrik Szymański: Mapy
reportażu
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka
Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Carlo Acutis. Plan na
życie”; „Caravaggio: Na tropie
arcydzieła”; „Triumf serca”
godz. 18:00
Film „Wszystko w porządku”;
„W innym świecie”; „Sny
o miłości”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy
20zł

• Od natchnienia do
improvizacji
- śladami Franciszka Liszta
Cykl koncertów jazzowych
improKLASYKA
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 50zł

12.12 (piątek)

• Opolskiej Ligi Robotów
godz. 9:100
Miejsce: Toyota Park
Wstęp wolny (zapisy)

• Spektakl "Pingwiń"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł
normalny; 27zł grupowy

• Filmowe poranki dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Kino dokumentalne – nasza
miłość! Zimowy cykl filmowy
Film „Lombard”
godz. 18:00
Film „Caravaggio: Na tropie
arcydzieła”; „Wszystko
w porządku”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „Bałtyk”; „W innym świecie”
godz. 20:00
Kino Kobiet: film „Droga do
Vermiglio”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy
20zł

• W samo południe. Piątki z kawą
i sztuką
godz. 12:00
Miejsce: Galeria Sztuki
Współczesnej
Wstęp wolny

• Strefa Gier:
Świąteczne granie dla dużych
grzecznych dzieci
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka
Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 40
66 486)

• Kamishibai na Damboniowym
Pięterku
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 1 i 2 Dziecięca
MBP
Wstęp wolny

• „Z Eswatini do CAPE TOWN
- 5 tysięcy kilometrów przez
Afrykę Południową”
- spotkanie podróżnicze
z Januszem Słodczykiem
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• 20-lecia Kabaretu Młodych
Panów
„Z żartami nie ma żartów”



godz. 19:00
Miejsce: Stegu Arena
Wstęp: <https://kabaretowebilety.pl>

• Spektakl "Kotka na gorącym, blaszanym dachu"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 52zł normalny, 39zł ulgowy

• Spotkanie literackie SLAM JEST 13
godz. 19:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Elsner, Beethoven, Ives | Suszycki | Chrenowicz | Orkiestra Filharmonii Opolskiej
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 59zł, 49zł; Strefa II 49zł, 39zł; Strefa III 39zł, 33zł

13.12 (sobota)

• Filmowe poranki dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Kino dokumentalne – nasza miłość! Zimowy cykl filmowy
Film „Rok z życia kraju”
godz. 18:00

Film „Caravaggio: Na tropie arcydzieła”;
„Wszystko w porządku”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „Bałtyk”; „W innym świecie”
„Droga do Vermiglio”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Artystyczne soboty: warsztaty rękodzielniczo-teatralne
godz. 11:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14)

• Klub Małego Odkrywcy
godz. 11:00 i 13:30
Miejsce: Filia MDK nr 1
Wstęp wolny (zapisy)

• Warsztaty artystyczne: Pocztówka z galerii
godz. 11:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Sobota z Mamą i Tata
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Magiczna orkiestra warsztaty dla dzieci od 6 lat i rodziców
godz. 12:00
Miejsce: Filia MDK nr 1
Wstęp wolny (zapisy w sekretariacie)

• Otwarcie wystaw „Książęcy ogród sztuk – w Pokoju Wirtembergów” i warsztaty twórcze: Książęce pudełko na świąteczne słodkości
godz. 12:00
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 443 17 54)

• Warsztaty twórcze dla młodzieży i dorosłych
Temat: Brokat i wzór opolski
godz. 14:00
Wstęp: 40zł
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2025
godz. 16:00-17:30 - Koncert laureatów
29. Mikołajkowego Festiwalu Piosenki Dziecięcej – MDK Opole
18:00 - „W świątecznym tonie”
Sonia Hornatkiewicz-Skiba & Jędrzej Skiba

Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

• Spektakl "Przypowieść o krojeniu cebuli"
godz. 19:00
Miejsce: Niepubliczna Szkoła Baletowa Szkoła Sztuki Tańca Ramada
Wstęp wolny (darmowe wejściówki na: www.app.evene.pl/event/przypowiesc)

• Dariusz i Mateusz: Przygoda rockowa
godz. 20:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp: 89zł

• Spektakl muzyczny "OK.NO (the window)
godz. 20:30
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: www.bilety.teatropole.pl

• Koncert: Lunatycy Martwej Dyskoteki
godz. 20:30
Miejsce: Miejsce X
Wstęp płatny

14.12 (niedziela)

• Spektakl "Pingwin"
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

• Warsztaty artystyczne: Pocztówka z galerii
godz. 11:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Filmowe poranki dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Film „Caravaggio: Na tropie arcydzieła”; „Wszystko w porządku”; „Miłość”
godz. 18:00

KALENDARZ WYDARZEŃ



Film „Bałtyk”; „W innym świecie”
„Droga do Vermiglio”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Warsztaty muzyczne
POMELODY

godz. 10:00 i 12:00

Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 30zł

• Dziecięce encephence: Strefa Dzieci
godz. 15:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 35zł za osobę. Miejsca siedzące

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2025

godz. 16:00 - „Mikołaj ma plan”

Studio Piosenki Metro Opole
18:30 - „Świąteczna moc 100 Głosów” Akademicki Chór Politechniki Opolskiej,
Chór „Laudate Dominium”,
Wokaliści SP Metro Opole,
„Chór Miłki” Wocial
Miejsce: Rynek

Wstęp wolny

• Spektakl "Kotka na gorącym, blaszanym dachu"

godz. 18:00

Miejsce: Teatr Jana

Kochanowskiego

Wstęp: 52zł normalny, 39zł ulgowy

• Herbert Kameralnie - Czesław Mozil

godz. 19:00

Miejsce: Klubokawiarnia OPO

Wstęp: 80zł/100zł

15.12 (poniedziałek)

• Świąteczna Odyseja Elfa

godz. 9:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 20zł

• Strefa Gier:

Rodzinne granie - gry w grę
Dzieci kontra rodzice

Magia Świąt

godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka

Publiczna

Wstęp wolny (zapisy tel. 77 40 66 486)

• Strefa DOBROstanu

godz. 17:00

Miejsce: Galeria Sztuki

Współczesnej

Wstęp: 15zł

• „Alfabetycznie, ale razem”

– wernisaż wystawy grafiki cyfrowej.

Prace zaprezentują: Katarzyna

Mular, Mateusz Domeradzki

i Łukasz Rożański

godz. 18:30

Miejsce: Fotogaleria MBP

Wstęp wolny

wystawa do 10.01.2026r.

• Film „Caravaggio: Na tropie

arcydzieła”; „Wszystko

w porządku”; „Miłość”

godz. 18:00

Film „Bałtyk”; „W innym świecie”

„Droga do Vermiglio”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: normalny 25zł, ulgowy

20zł

16.12 (wtorek)

• Słucham, czytam, tworzę

godz. 17:30

Miejsce: Oddział Dziecięco-

Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Strefa Gier:

Wtorki z OKF Fenix

godz. 18:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny (zapisy tel. 77 40 66 486)

• Przeprowadzę Cię na drugi brzeg. Rozmowy o porodzie, traumie i ukojeniu Spotkanie z Justyną Dąbrowską

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka

Publiczna

Wstęp wolny

• Film „Caravaggio: Na tropie arcydzieła”; „Wszystko

w porządku”; „Miłość”

godz. 18:00

Film „Bałtyk”; „W innym świecie”

„Droga do Vermiglio”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

17.12 (środa)

• Spektakl "Opowieści piaskiem pisane"

godz. 9:00 i 11:00

Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł

normalny; 27zł grupowy

Spektakl "Królowa śniegu"

godz. 9:00 i 11:15

Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł

normalny; 30zł grupowy

Miejsce: Opolski Teatr Lalki

i Aktora

• Bingo w Strefie Gier

godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

(zapisy tel. 77 40 66 486; mail:

strefagier@wbp.opole.pl)

• Słucham, czytam, tworzę

godz. 17:30

Miejsce: Oddział Dziecięco-

Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Film „Caravaggio: Na tropie arcydzieła”; „Wszystko w porządku”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „Bałtyk”; „W innym świecie”
„Droga do Vermiglio”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

18.12 (czwartek)

• Spektakl "Opowieści piaskiem pisane"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy
Spektakl "Królowa śniegu"
godz. 9:00 i 11:15
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Warsztaty tworzenia ZINÓW
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Spotkanie autorskie
Trwaliśmy. Śladami Jana Klicha i Stanisława Wasylewskiego
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Caravaggio: Na tropie arcydzieła”; „Wszystko w porządku”; „Miłość”
godz. 18:00
Film „Bałtyk”; „W innym świecie”
„Droga do Vermiglio”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Spotkanie filozoficzne
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Wariacje jazzowe na tematy wybranych utworów Feliksa Nowowiejskiego na trąbkę, fortepian i kontrabas. Cykl koncertów improKLASYKA
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 50zł

19.12 (piątek)

• Spektakl "Opowieści piaskiem pisane"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy
Spektakl "Królowa śniegu"
godz. 9:00 i 11:15
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• W samo południe. Piątki z kawą i sztuką
godz. 12:00
Miejsce: Galeria ZPAP „Pierwsze Piętro”
Wstęp wolny

• Kino dokumentalne – nasza miłość! Zimowy cykl filmowy
Film „Film balkonowy”
godz. 18:00
Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”; „Wszystko w porządku”; „W innym świecie”
godz. 18:00
KLAPSI:
„Follemente. W tym szaleństwie jest metoda”
godz. 18:00
Film „Do nieznannej ziemi”; „Droga do Vermiglio”
godz. 20:00
Kino Kobiet: film „Bałtyk”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Beethoven, Strauss, Dvořák | Matuła | Wit | Orkiestra Filharmonii Opolskiej

godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I – 69zł, 59zł; Strefa II – 59zł, 49zł; Strefa III – 49zł, 39zł

• Koncert: IRA
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: www.kupbilecik.pl/ imprezy

20.12 (sobota)

• Filmowe poranki dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Kino dokumentalne – nasza miłość! Zimowy cykl filmowy:
film „Komunia”
godz. 18:00
Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”; „Wszystko w porządku”; „W innym świecie”
godz. 18:00
Film „Do nieznannej ziemi”; „Droga do Vermiglio”; „Bałtyk”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Dzień Grania w RPG i Planszówki
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny



• Jarmark Bożonarodzeniowy 2025

godz. 17:00 – „Świąteczna Opowieść Głosem”
Girls Band Vocal
18:30 - „Prowadź nas gwiazdo promienna”
zespół DWA razy DWA
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

• Spektakl "Akompaniator"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 64zł normalny; 45zł ulgowy

• Widowisko "Romeo i Julia żyją"
Arkadiusza Jakubika
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: <https://kulturaizrywka.pl>

21.12 (niedziela)

• Filmowe poranki dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”;
„Wszystko w porządku”;
„W innym świecie”
godz. 18:00
Film „Do nieznannej ziemi”;
„Droga do Vermiglio”; „Bałtyk”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Spektakl "Opowieści piaskiem pisane"
godz. 11:00
Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy
Spektakl "Królowa śniegu"
godz. 16:00
Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2025

godz. 17:00 - Hej kołęda!
Orkiestra dęta z Opola Szczepanowic
18:30 - Koncert Świąteczny Magdaleny Meg Krzemień
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

• Spektakl "Akompaniator"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 64zł normalny; 45zł ulgowy

22.12 (poniedziałek)

• Muzyczne spotkania z Uku i Lele
– zajęcia muzyczno-literackie
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”;
„Wszystko w porządku”;
„W innym świecie”
godz. 18:00
Film „Do nieznannej ziemi”;
„Droga do Vermiglio”; „Bałtyk”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

23.12 (wtorek)

• Strefa Gier:
Wtorki z OKF Fenix
godz. 18:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 40 66 486)

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny (zapisy tel. 512 270 685)

• Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”;
„Wszystko w porządku”;
„W innym świecie”
godz. 18:00
Film „Do nieznannej ziemi”;
„Droga do Vermiglio”; „Bałtyk”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

26. 12 (piątek)

• Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”;
„Wszystko w porządku”;
„W innym świecie”
godz. 18:00
Film „Do nieznannej ziemi”;
„Droga do Vermiglio”
godz. 20:00
Kino Kobiet: film „Bałtyk”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

27.12 (sobota)

• Sobota z Mamą i Tata
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Filmowe poranki dla dzieci
godz. 10:00 i 12:00
Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”;
„Wszystko w porządku”; „W innym świecie”
godz. 18:00
Film „Do nieznannej ziemi”;
„Droga do Vermiglio”; „Bałtyk”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Spektakl "Moralność Pani Dulskiej"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 64zł normalny, 45zł ulgowy

28.12 (niedziela)

• Spektakl "Opowieści piaskiem pisane"

godz. 11:00

Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

Spektakl "Królowa śniegu"

godz. 11:30

Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Filmowe poranki dla dzieci

godz. 10:00 i 12:00

Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”;

„Wszystko w porządku”;

„W innym świecie”

godz. 18:00

Film „Do nieznannej ziemi”;

„Droga do Vermiglio”; „Bałtyk”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

• Bombkowy Koncert Grupy

MoCarta

godz. 15:00 i 17:30

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: od 109zł

• Spektakl "Moralność Pani

Dulskiej"

godz. 18:00

Miejsce: Teatr Jana

Kochanowskiego

Wstęp: 64zł normalny, 45zł

ulgowy

29.12 (poniedziałek)

• Spektakl "Opowieści piaskiem pisane"

godz. 11:00

Wstęp: 30zł ulgowy; 35zł normalny; 27zł grupowy

Spektakl "Królowa śniegu"

godz. 17:00

Wstęp: 32zł ulgowy; 35zł normalny; 30zł grupowy

Miejsce: Opolski Teatr Lalki

i Aktora

• Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”; „Wszystko w porządku”; „W innym świecie”

godz. 18:00

Film „Do nieznannej ziemi”;

„Droga do Vermiglio”; „Bałtyk”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

30.12 (wtorek)

• Strefa Gier:

Wtorki z OKF Fenix

godz. 18:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka

Publiczna

Wstęp wolny (zapisy tel. 77 40

66 486)

• Film „LARP. Miłość, trolle i inne questy”;

„Wszystko w porządku”;

„W innym świecie”

godz. 18:00

Film „Do nieznannej ziemi”;

„Droga do Vermiglio”; „Bałtyk”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 20zł

31.12 (środa)

• V Szybka Piątka Jurka Siemaszki

godz. 12:00

Miejsce: Wyspa Bolko

Wstęp: www.zmierzymyczas.pl

• Sylwester na Broadway'u!

godz. 18:00 i 21:30

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: Strefa I 255zł;

Strefa II 235zł;

Strefa III 215zł

• Spektakl "Wodzirej"

godz. 18:00 i 21:30

Miejsce: Teatr Jana

Kochanowskiego

Wstęp: www.bilety.teatropole.pl



• Sylwester w Kinie

Dla Dzieci

godz. 15:00

Dla Dorosłych Blok I:

Film „Follemente. W tym

szaleństwie jest metoda”;

„Życie dla początkujących”;

„Przepis na szczęście”

Dla Dorosłych Blok II:

Film „LARP. Miłość, trolle i inne

questy”;

„Wysokie i niskie tony”; „W innym

świecie”

godz. 20:00; 22:00 i 24:20

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: www.kinomeduza.pl/

bilety

WIĘCEJ WYDARZEŃ ZNAJDZIESZ W APLIKACJI



KLIK OPOLE



MIEJSKI SYLWESTER 2025



MEG

DJ GRAND F

★ **START**

★ **21:00**

PARKING STEGU ARENA

