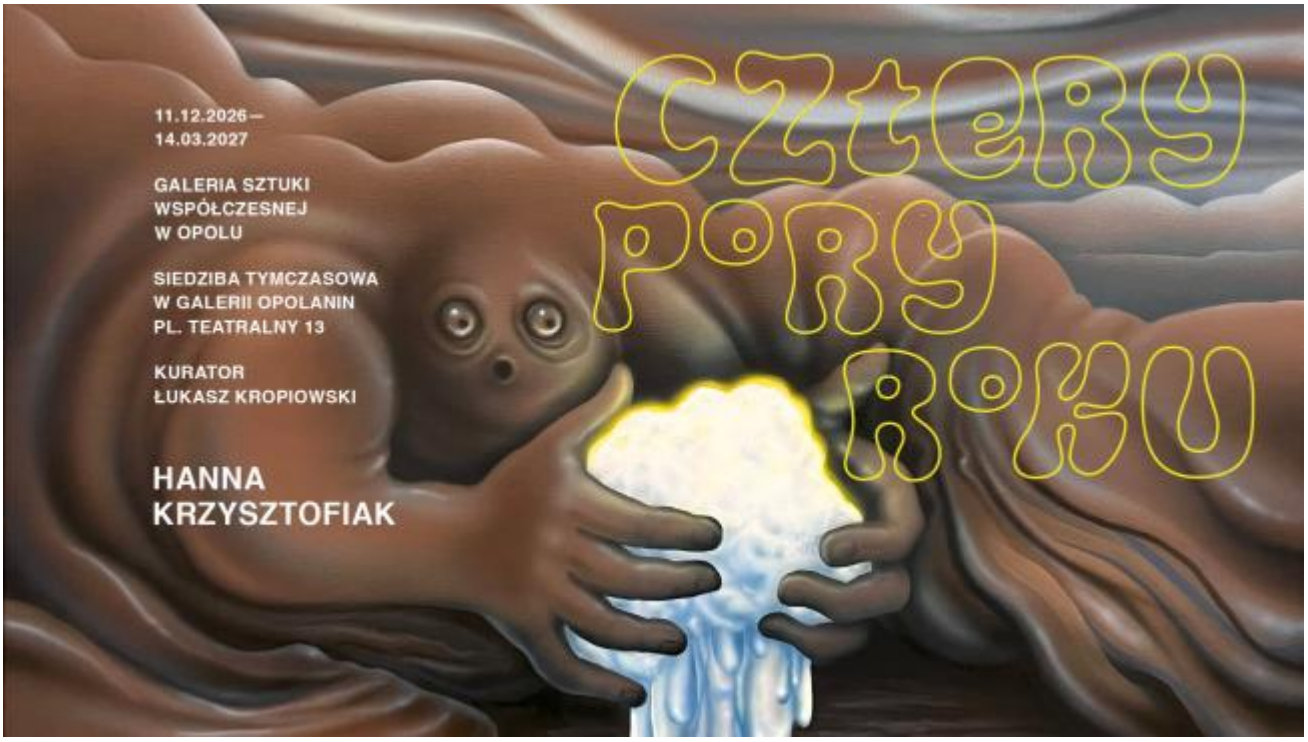
Wystawa Hanny Krzysztofiak w GSW



Wystawy / Targi

02.03.2027
10:00
-
07.03.2027
18:00

Bilet wstępu: 10 zł/5 zł. W niedziele wstęp wolny!

Zapraszamy na wystawę malarstwa do Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu.
Informacje podstawowe:
• Autorka wystawy: Hanna Krzysztofiak
• Tytuł: Cztery pory roku

• Kurator: Łukasz Kropiowski
• Organizator: Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu
• Termin wystawy: 11.12.2026 –14.03.2027
• Wernisaż: 11.12.2026 g.18.00
• Miejsce prezentacji: sala tymczasowa GSW, pl. Teatralny 13 (Opolanin, wejście od strony bloków)

• Czego mogę się spodziewać?
Na wystawie w Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu Hanna Krzysztofiak zaprezentuje obrazy, w których pory roku, wraz z przypisanymi im konwencjami artystycznymi oraz kliszami psychologicznymi, stają się punktem wyjścia do opowieści zarówno o osobistych doświadczeniach, jak i niepokojach współczesności. Wiosenne przebudzenie, letnie upały, jesienne obrzędy i coraz rzadsze śnieżne zimy stanowią kanwę do refleksji nad przemijaniem, zdolnością do zachwytu, wojną czy kryzysem klimatycznym. Posługując się humorem, artystka swobodnie zestawia „doniosłe" tematy i odniesienia do kultury „wysokiej" z popkulturową codziennością.
• Informacje biograficzne o artystce
Hanna Krzysztofiak (ur. 1985 w Warszawie) jest malarką, absolwentką Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W swojej twórczości łączy osobiste doświadczenia z refleksją nad współczesnością, wykorzystując groteskę, humor i estetykę kiczu do podejmowania tematów lęku, kryzysu i emocjonalnej przemiany. Sięgając po motywy z historii sztuki i kultury popularnej, przewrotnie reinterpretuje utrwalone narracje i patriarchalne wyobrażenia o władzy oraz triumfie. W 2020 roku otrzymała Nagrodę Fundacji Sztuki Polskiej ING za wystawę „Napoleonka albo śmierć" w Polana Institute podczas Warsaw Gallery Weekend. Mieszka i pracuje w Warszawie. W ostatnich latach artystka brała udział w wystawach: „W kręgu prac z kolekcji Elizy Łoś-Strychowskiej" w Wałbrzyskiej Galerii Sztuki BWA w Wałbrzychu (2026), „Obraz w ruchu" w Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie (2025), „Anatomia Humana" w Black Bird Rook w Londynie (2024) czy „Portret damy" w Polana Institute w Warszawie (2024).

Tagi
galeria sztuki współczesnej