Wystawa „Jerzy Połomski”w Muzeum Polskiej Piosenki

Miasto
Kultura

18.11.2026 g. 08:47



Od 20 listopada 2026 roku w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu będzie można oglądać wystawę poświęconą Jerzemu Połomskiemu – jednemu z najpopularniejszych artystów polskiej estrady XX wieku. Ekspozycja

zbudowana została wokół pamiątek przekazanych przez wieloletnią menadżerkę piosenkarza, Violettę Lewandowską. Znalazły się wśród nich m.in. kroniki fotograficzne, korespondencja, partytury, teksty piosenek, notatniki, odznaczenia, nagrody, płyty i przedmioty osobiste.

Droga na estradę

Jerzy Połomski (właśc. Pająk) urodził się 18 września 1933 roku w Radomiu. Po ukończeniu Technikum Budowlanego planował studiować architekturę. Ostatecznie wybrał jednak Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Warszawie, gdzie kształcił się na Wydziale Estradowym. Wśród jego pedagogów byli m.in. Kazimierz Rudzki, Irena Kwiatkowska i Ludwik Sempoliński. To właśnie Sempoliński zasugerował mu zmianę nazwiska. Połomski dyplom uzyskał w 1957 roku, ale na estradzie występował już podczas studiów. Charakterystyczny baryton, nienaganna dykcja i elegancja stały się jego znakami rozpoznawczymi. W latach 60. i 70. zdobył popularność dzięki takim przebojom jak „Cała sala śpiewa”, „Bo z dziewczynami”, „Daj”, „Nie zapomnisz nigdy” i „Sentymentalny świat”.

Połomski w Opolu

Z Opolem artysta związany był przez kilka dekad. Na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki wystąpił m.in. w 1967 roku z utworem „Cała sala śpiewa”. Rok później zaśpiewał piosenkę „Jest bałałajka”, której twórcy otrzymali nagrodę Towarzystwa Przyjaciół Opola, a w 1973 roku doceniono utwór „Bo z dziewczynami”. W 2013 roku wystąpił podczas jubileuszowej gali z okazji 50-lecia festiwalu. Wykonał wtedy swoje dwa wielkie przeboje – „Daj” oraz „Bo z dziewczynami”.

Podróże i pasje

Wystawa prezentowana w Muzeum Polskiej Piosenki pozwoli poznać Połomskiego nie tylko jako wykonawcę przebojów, lecz także miłośnika architektury, sztuki i podróży. Artysta koncertował w wielu krajach Europy, m.in. w Wielkiej Brytanii, Danii, Francji, Szwecji, Jugosławii i Związku Radzieckim. Występował także na Kubie oraz w ośrodkach polonijnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i Australii. Pod koniec 1981 roku wyjechał do USA na zakontraktowane koncerty i pozostał tam przez kilka lat. Po zniesieniu stanu wojennego zdecydował się wrócić do Polski.

Choć nie został architektem, przez całe życie interesował się projektowaniem wnętrz. Lubił muzea i książki, gromadził kalendarze, w których zapisywał kolejne etapy swojej artystycznej drogi. „Przejechałem i przeleciałem niezliczoną liczbę kilometrów. Można by to podliczyć, bo stare kalendarzyki odkładam w kąciku” – wspominał w jednym z wywiadów.

Ekspozycja od kuchni

Koncepcję ekspozycji przygotował Krzysztof Miruć – architekt znany z programów telewizyjnych poświęconych aranżacji wnętrz. Jego udział w projekcie ma także osobisty wymiar. Kilka lat temu odkupił od Jerzego Połomskiego letnią rezydencję pod Warszawą, zaprojektowaną przez samego artystę. Zmodernizowaną nieruchomość nazywa „Połomką”. „Jest taka historia, którą opowiadam od lat, ale dopiero teraz mogę ją domknąć w wyjątkowy sposób. Mieszkam w domu, który kiedyś należał do Jerzego Połomskiego. Jednego z największych głosów polskiej estrady, piosenkarza i aktora, którego twórczość towarzyszyła kilku pokoleniom Polaków” – opowiada Miruć. Architekt zaprojektował w Muzeum Polskiej Piosenki przestrzeń, w której publiczność będzie mogła poznać bardziej oraz mniej oczywiste zainteresowania dawnego właściciela domu. Minimalistyczna wystawa łączy industrialną estetykę wnętrza z elegancką, oszczędną formą prezentacji.

Zapraszamy na wystawę.



Jerzy Połomski zmarł 14 listopada 2022 roku w Warszawie. Pozostawił bogate archiwum, które pozwala przyjrzeć się zarówno jego drodze zawodowej, jak i

osobistym zainteresowaniom. Wystawa przypomni piosenki znane kilku pokoleniom słuchaczy i przybliży artystę – jego estetyczną wrażliwość, zamiłowanie do architektury, sztuki, a także sposób porządkowania i kolekcjonowania doświadczeń.

Karolina Roszkowiak

Autorki wystawy:
Aleksandra Cichy, Kinga Krajewska,
Karolina Roszkowiak

Projekt architektoniczny i koncepcja aranżacyjna:
Krzysztof Miruć

Opracowanie eksponatów:
Magdalena Szuleko-Wróbel

Realizacja wystawy:
Norbert Pycyk, Wojciech Barć
Projekt elementów graficznych:
Bartosz Posacki, Paulina Ptaszyńska

Dane kontaktowe
Muzeum Polskiej Piosenki

Tagi
wystawa