Ramada na podium podczas Wicemistrzostw Świata w Pole Art

Miasto
Sport

17.11.2026 g. 15:13



Srebrny i brązowy medal Mistrzostw Świata POSA 2026 w Pole Art przywożą do Polski reprezentantki opolskiej szkoły RAMADA. Podczas czterodniowej rywalizacji w ubiegłym tygodniu w Seulu zawodniczki Niepublicznej Szkoły Baletowej Szkoły Sztuki Tańca RAMADA stanęły na światowym podium, a także wywalczyły wysokie miejsca w konkurencjach indywidualnych. To kolejny międzynarodowy sukces opolskiego środowiska tanecznego i sportów aerialowych.

Do najważniejszych osiągnięć polskiej reprezentacji należy srebrny medal **Anny Łoteckiej-Dabbachi,** która zdobyła tytuł wicemistrzyni świata POSA 2026, zajmując drugie miejsce w swojej kategorii. To wyjątkowy sukces zawodniczki, która od lat związana jest z edukacją taneczną, choreografią i przygotowaniem artystycznym młodych wykonawców. Jej występ stanowił połączenie wysokiego poziomu technicznego, siły, precyzji oraz artystycznej interpretacji ruchu.



Pole Art to dyscyplina łącząca elementy akrobatyki, gimnastyki, tańca oraz sztuki scenicznej. W odróżnieniu od konkurencji nastawionych przede wszystkim na wynik sportowy, szczególne znaczenie ma w niej również choreografia, muzykalność, interpretacja artystyczna oraz sposób prezentacji ruchu. Przygotowanie zawodników wymaga wszechstronnego treningu obejmującego rozwój siły, gibkości, koordynacji, techniki akrobatycznej i umiejętności scenicznych.

Brązowy medal dla grupy Ramada Team

Kolejny medal dla Opola wywalczyły tancerki szkoły Ramada, zdobywając trzecie miejsce na świecie w kategorii **Competitive Mix Group Pole.** W skład brązowej drużyny weszły: **Zofia Dabbachi, Bibianna Suchan, Julia Dynak, Hanna Dora,**

Julia Cebulla, Martyna Marciniszyn.

Zawodniczki zaprezentowały wymagającą choreografię łączącą elementy akrobatyczne, technikę pole art, synchronizację zespołową oraz ekspresję sceniczną. Autorką choreografii przygotowanej na Mistrzostwa Świata była Anna Łotecka-Dabbachi, która podczas tych samych zawodów zdobyła również indywidualny srebrny medal. Podwójny sukces zarówno w roli zawodniczki, jak i trenerki oraz choreografki medalowej drużyny stanowi szczególne osiągnięcie.



Opolskie zawodniczki w światowej rywalizacji indywidualnej

Reprezentantki Ramady z powodzeniem zaprezentowały się również w konkurencjach indywidualnych. Zofia Dabbachi zajęła 11. miejsce na świecie,

Martyna Marciniszyn uplasowała się na 12. pozycji, natomiast Hanna Dora wywalczyła na 18. miejscu w stawce 35 zawodniczek.

Warto podkreślić, że wszystkie choreografie zaprezentowane przez zawodniczki podczas Mistrzostw Świata w Seulu wcześniej zdobyły miejsca medalowe na zawodach w Polsce. To potwierdzenie wysokiego poziomu przygotowania sportowego i artystycznego oraz efektów systematycznej pracy zawodniczek i kadry trenerskiej.

Na uwagę zasługują również piękne prezentacje Aleksandry Kopacz i Martyny Szczepaniak, które zaprezentowały na międzynarodowej scenie swoje umiejętności, artystyczną wrażliwość oraz zaangażowanie.

Dane kontaktowe
Wydział Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej

Tagi
ramada
Pole Art