Opolska Jesień Literacka (program)

Miasto
Kultura

03.11.2026 g. 11:02



W Miejskiej Bibliotece Publicznej ten miesiąc upłynie pod znakiem spotkań z literaturą i jej twórcami. Już 5 listopada rozpocznie się 24. Opolska Jesień Literacka, której program obejmuje rozmowy o historii, poezji, współczesności i ludzkich doświadczeniach. Tegoroczne święto słowa to dziesięć wydarzeń, różnorodne tematy i języki literackie, a przede wszystkim – autorzy i czytelnicy.

5.11 Tomasz Stawiszyński | Czynnik alchemiczny
Podróż po greckiej wyspie staje się dla autora okazją do snucia opowieści o osobliwych postaciach i zagadkach, w których rzeczywistość splata się z wyobraźnią. Stawiszyński prowadzi czytelnika przez niecodzienne zdarzenia, pozostawiając go z pytaniem: czym właściwie jest tytułowy czynnik alchemiczny?



6.11 Anna Brzezińska | Cierpliwe Genowefy, bezwstydne Magdaleny. Przewodnik po średniowieczu zwykłych kobiet
Autorka przywraca głos kobietom, które rzadko trafiały na karty wielkiej historii. Pokazuje ich siłę, spryt i walkę o godność. Jej bohaterki uczą, czym naprawdę było średniowiecze, a wiele z ich doświadczeń pozostaje aktualnych do dziś.

9.11 Maciej Płaza | Kasperl i Margit
Akcja powieści rozpoczyna się w 1903 roku, a losy głównych postaci rozgrywają się przez kolejne trzy dekady. Kasperl i Margit zostają uwikłani w wydarzenia, wobec których człowiek wydaje się marionetką w rękach potężniejszych sił. Powieść Płazy to misterny melodramat i komedia łotrzykowska, a zarazem panorama burzliwej epoki.



12.11 Marcin Świetlicki | Wypisy

Na Wypisy składają się krótkie, niemal aforystyczne wiersze z lat 2023-2025. To kolejny znakomity tom, który przypomina, że Świetlicki jest jednym z najbardziej przenikliwych, ale również czułych obserwatorów rzeczywistości.



13.11 Agnieszka Głębicka | Śląszczyki
Powieść o burzliwej historii Śląska ukazana jest przez losy silnych kobiet, które potrafią zawalczyć o swoje. Główne bohaterki – Erika i Agnes – choć tak różne, połączone są głęboko zakorzenioną śląskością. Na tle wojennej zawieruchy i rodzin rozdartych między polskością a niemieckością rozgrywa się opowieść o tożsamości, przetrwaniu i poszukiwaniu własnego miejsca.



17.11 Maciej Siembieda | Gustaw i gadająca żaba

Siembieda w dwóch nowelach opowiada o ludziach, którzy ulegają pokusie i chcą od życia więcej, niż jest ono w stanie im dać. To słodko-gorzkie, podszyte humorem, wzięte z życia i błyskotliwe historie o pogmatwanych ludzkich losach.



20.11 Szczepan Twardoch | Waldkauz
Autor zabiera czytelników na Górny Śląsk z 1920 roku. Waldkauz łączy historię prywatnego śledztwa z opowieścią o stracie i świecie, w którym granica między rzeczywistością a tym, co nadprzyrodzone, okazuje się wyjątkowo cienka. To pełna tajemnic historia o męskiej przyjaźni, powinnościach względem najbliższych oraz odkupieniu. Opowiada o miłości oraz o tym, co kryje się w ciemnościach – oddzielonych od nas jedynie cienką, półprzepuszczalną błoną.

23.11 Sabina Jakubowska | Położne
Jakubowska umieszcza akcję swojej powieści w szpitalnych korytarzach okupowanego Krakowa. Regina – doświadczona położna, zdegradowana do funkcji salowej, mimo okrucieństwa wojny nie rezygnuje z niesienia pomocy. Autorka opowiada o odwadze, moralnych wyborach i solidarności w czasach, gdy zachowanie człowieczeństwa staje się szczególnym wyzwaniem.



24.11 Michał Witkowski | Substancja

Witkowski osadza fabułę powieści w 1770 roku – w świecie, którym rządzą zemsta, chciwość i namiętności. Choć obyczaje się psują, a Rzeczpospolita pogrąża się w chaosie, jej mieszkańcy wciąż odgrywają swoje role. Autor z ironią i literacką bezczelnością podejmuje grę z tradycją romantyczną, tworząc przewrotną opowieść o kraju przypominającym ostatni taniec na Titanicu.



26.11 Ryszard Krynicki, Karol Maluszczak, Paweł Próchniak | Haiku. Haiku mistrzów oraz Milczenie – nicość – język. Transgresje i sublimacje w twórczości poetyckiej Ryszarda Krynickiego

Spotkanie poświęcone będzie dwóm książkom. Tom wierszy Ryszarda Krynickiego Haiku. Haiku mistrzów zawiera powstające na przestrzeni kilkunastu lat haiku, jak również utwory będące świadectwem dochodzenia do tej formy wypowiedzi poetyckiej. Druga publikacja, autorstwa Karola Maluszczaka, analizuje poetycką drogę Krynickiego i przemiany w jego twórczości. Rozmowa Krynickiego, Maluszczaka i Próchniaka – profesora literaturoznawstwa i redaktora serii Granice Wyobraźni, w której ukazała się monografia – będzie doskonałą okazją do refleksji nad poezją jednego z najwybitniejszych polskich poetów XX i XXI wieku.

Wydarzeniem towarzyszącym będzie wystawa kompozycji typograficznych autorstwa Katarzyny Mular – artystki i graficzki związanej z Wydziałem Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Jej wernisaż odbędzie się 5 listopada. Wszystkie wydarzenia rozpoczynają się o godz. 18.00 w MBP przy ul. Minorytów 4.

Opracowała: Magdalena Starczewska

Dane kontaktowe
Miejska Biblioteka Publiczna

Tagi
24. Opolska Jesień Literacka