

**Koncert "Spanish Night" w
Państwowej Szkole Muzycznej II st.
im. F. Chopina**



Koncerty

27.11.2026

19:00

Strefa I – 69 zł, 59 zł Strefa II – 59 zł, 49 zł Strefa III – 49 zł, 39 zł

Orkiestra Filharmonii Opolskiej

Raúl Miguel Rodríguez – dyrygent

W programie:

Emmanuel Chabrier – España – rapsodia na orkiestrę [ok. 7']

Enrique Fernández Arbós – Pequeña suite española [ok. 18']

Joaquín Turina – Danzas fantásticas op. 22 [ok. 16']

Przerwa [20']

Manuel de Falla – I i II Suita z baletu El sombrero de tres picos /Trójkaniasty kapelusz [ok. 30']

Poczuć na skórze gorące promienie południowego słońca. Przeżyć nastrojową noc w andaluzyjskiej wsi. Koncert Spanish Night w Filharmonii Opolskiej to opowieść o tętniącej życiem Hiszpanii – od Aragonii po Andaluzję, która zabierze Państwa w podróż przez pełne kontrastów krajobrazy, rytmy i nastroje południa Europy.

Pisząc rapsodię España, Emmanuel Chabrier zainspirował się nie tylko tańcami ludowymi Hiszpanii. Kompozytor zawarł w niej głęboko zakorzenioną tradycję muzyczną tego kraju. Rytm synkopowany, zastosowanie skal modalnych czy nawet imitacja gitary poprzez specyficzną technikę gry skrzypiec ukazują nie tylko klimat Półwyspu Iberyjskiego, ale również geniusz kompozytorski Chabriera. España otworzyła nowy rozdział w historii muzyki inspirowanej kulturą i tradycją Hiszpanii.

Enrique Fernández Arbós w swoim utworze Pequeña suite española ukazuje muzykę hiszpańską w jej późnoromantycznej odsłonie. Spokojna melodia wprowadza słuchacza w kołyszący rytm, poprzedzając muzyczny obraz romantycznej wizji Orientu, która przesiąkła kulturą Andaluzji. Na zakończenie utworu orkiestra porwie wszystkich rytmem joty – żywego tańca rodem z Aragonii.

Fantastyczne tańce, czyli Danzas fantásticas Joaquína Turiny, przedstawiają serię poetyckich obrazów zainspirowaną tradycyjnymi hiszpańskimi tańcami. Na początek aragońska jota rozbrzmi pełnią blasku i entuzjastycznego rytmu. Zaraz po niej baskijskie zortziko zaskoczy nas swoim pulsującym metrum pięć ósmych. Całość Tańców zwieńczy farruca, ściśle związana z pełnym żaru flamenco.

El sombrero de tres picos, czyli Trójgraniasty kapelusz, to komiczna suita baletowa autorstwa Manuela de Falli. Przedstawia historię młynarza i jego żony, która padła ofiarą zalotów lokalnego urzędnika – Corregidora – noszącego tytułowy trójgraniasty kapelusz. Akcja rozpoczyna się w spokojnej andaluzyjskiej wsi, tuż przed młynem należącym do głównych bohaterów. Tam właśnie Corregidor próbuje uwieść piękną żonę młynarza. Czy jego plany zakończą się sukcesem? Poszukajmy odpowiedzi, wsłuchując się w dzieło.

Tagi
koncert