

Październikowo, filmowo - 24. edycja Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy

Komunikaty

Miasto

Kultura

01.10.2026 g. 10:00



W dniach 2-10 października Opole stanie się miastem filmu. Startuje bowiem 24. edycja Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy, która od lat ma

swoich wiernych fanów. Od 2003 roku FFOL jest jedynym tego typu przeglądem filmowym na Opolszczyźnie, gromadzącym miłośników kina niezależnego i niszowego. Jak zawsze, program Festiwalu będzie pełen projekcji i rozmów z twórcami, co pozwoli spojrzeć na kino z różnych perspektyw.

Dobro, które wychodzi z ekranu

Tematem przewodnim tegorocznej edycji jest DOBRO – hasło, które stało się osią wydarzeń i kluczem doboru filmów, skłaniając do refleksji nad rolą dobra w kinie, kulturze i codzienności. Organizatorzy chcą jednak, by nie było ono jedynie hasłem przewodnim, lecz także punktem wyjścia do spotkań i działań wychodzących poza tradycyjne, festiwalowe ramy.

- Zależy nam, żeby ten Festiwal nie był takim oczekiwanym, zaprogramowanym wydarzeniem, tylko żeby trochę zaskoczył, wgryzł się w tkankę miejską w sposób niespodziewany i dotarł do jak największej ilości ludzi – podkreśla Rafał Mościcki, dyrektor Festiwalu. Dlatego Opolskie Lamy zapraszają do udziału zarówno stałych bywalców, jak i tych, którzy dotąd nie korzystali z jego bogatej oferty. Festiwal jest dla wszystkich, którzy po prostu lubią dobre kino. Ważnym elementem tegorocznej edycji jest także dostępność – w programie znalazło się wiele filmów, które będą prezentowane w wersjach dostępnych.

Konkurs – fabuła

Sercem tegorocznego programu jest polskie kino, którego siła i różnorodność najpełniej wybrzmia w Konkursie Filmów Pełnometrażowych. Festiwal otworzy Nasza rewolucja – opowieść o miłości Gai i Jacka Kuroniów, z Piotrem Domalewskim i Arkadiuszem Jakubikiem w rolach głównych. Konkurs zamknie natomiast najnowszy film Łukasza Rondudy Powiedz mi, co czujesz, w którym spotykają się laureaci festiwalu: Arkadiusz Jakubik, uhonorowany Honorową Lamą oraz Weronika Bilska, autorka zdjęć. Wśród pozostałych propozycji znajdują się m.in. Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej Emi Buchwald (zdobywczyni Lamy za krótki metraż), Mroki Bartosza Szyszki oraz film Zima pod znakiem Wrony Kasi Adamik i Olgi Chajdas. Nie zabraknie także młodych twórców, których filmy pojawiły się m.in. w konkursach Perspektywy i konkursie głównym w Gdyni.



Konkurs - dokument

Równie interesująco zapowiada się część dokumentalna. Widzowie zobaczą m.in. Znaki Pana Śliwki, inspirowane twórczością Patryka Hardzieja, w reżyserii Urszuli Morgi i Bartosza Mikołajczyka. W programie znalazły się także Kandydat do śmierci Maćka Cuske, Kumotry i 7 różnych rzeźb Ani Gawlity i Tomasza Wolskiego oraz jeszcze jedna propozycja autorstwa Maćka Cuske – Bez końca. Ten film-manifest przyciąga tłumy publiczności, zatem organizatorzy pokażą go w Kinie Studio jednocześnie na dwóch salach.

Sekcja krótkometrażowa i amatorska

Swoje miejsce ma również kino krótkometrażowe. W konkursie fabuły, dokumentu i animacji o festiwalowe laury powalczą etiudy studentów i absolwentów szkół filmowych. Ważną częścią Opolskich Lam pozostaje także Konkurs Filmów Amatorskich – jeden z nielicznych w Polsce, który wciąż daje przestrzeń twórcom niezależnym, działającym bez profesjonalnego zaplecza, ale z ogromną pasją. Program uzupełni Panorama Kina Światowego oraz cykl Nowe Kino Norweskie, prezentujący najnowsze tendencje skandynawskiej kinematografii. Widzowie

zobaczą m.in. Wartość sentymentalną, Sny o miłości i Być kochaną.

Festiwal, który wychodzi do miasta

Festiwal nie zamyka się w salach kinowych. W programie znalazły się także wydarzenia specjalne – kino samochodowe, silent disco oraz wystawa Patryka Hardzieja towarzysząca filmowi Znaki Pana Śliwki. Pomyślano także o najmłodszych widzach. Specjalnie dla nich odbędzie się cykl „Lama dzieciom”, na który złożą się warsztaty i pokazy, m.in. Baranek Shaun oraz Asterix i Obelix: Misja Kleopatra. Festiwalowa mapa obejmie wiele miejsc w Opolu. Projekcje i wydarzenia odbędą się m.in. w Kinie Helios, Kinie Meduza i Kinie Studio, a także w Miejskiej i Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej, Urban Labie, na Wydziale Sztuki i Dworcu Głównym PKP. Do festiwalowych przestrzeni dołączą również Uniwersytet Opolski, Politechnika Opolska i Uniwersytet WSB Merito.





Siła spotkań z filmem

Choć seanse i wydarzenia odbywać się będą w różnych częściach miasta, to wszystkie drogi prowadzić będą do jednego: spotkania z kinem i ludźmi, którzy je tworzą. Bo kino to nie tylko ekran i seans. To przede wszystkim emocje, rozmowy i spotkanie z drugim człowiekiem. Dzięki Opolskim Lamom tego wszystkiego możemy doświadczyć już po raz 24.

Program 24. FFOL na www.festiwal.opolskielamy.pl

Opracowała: Magdalena Starczewska

Załączniki

[Program wydarzenia](#)

Dane kontaktowe

[Urząd Miasta Opola](#)

Tagi

Festiwal Opolskie Lamy