

Natalia Kukulska

Dla Mieszkańca

Natalia Kukulska – autorka tekstów, muzyki, producentka, córka piosenkarki Anny Jantar oraz kompozytora Jarosława Kukulskiego. Studiowała filozofię na Uniwersytecie Warszawskim, a także śpiew na prestiżowym Musicians Institute w Los Angeles. Swoją muzyczną drogę rozpoczęła już w wieku 7 lat. Jej debiutancki album „Natalia” (1986 r.) zyskał popularność nie tylko wśród dzieci, ale i dorosłych, a kolejny – „Bajki Natalki” – jako pierwszy w historii polskiej fonografii zdobył status platynowej płyty.

W połowie lat 90. wokalistka wydała pierwszy „dorosły” album pt. „Światło”, która cieszyła się dużym powodzeniem. Podobnie jak kolejne wydawnictwa, m.in. wielokrotnie nagradzany album „Puls”, z którego pochodzą takie przeboje jak „Im więcej ciebie tym mniej” (muz. Robert Kirlej, sł. Ryszard Kunce) czy „W biegu” (muz. Wojciech Olszak, sł. Ryszard Kunce). Pierwsze muzyczne trofeum Natalia Kukulska zdobyła w 1997 r. na Festiwalu Krajów Nadbałtyckich w szwedzkim Karlshamn, gdzie

publiczność okrzyknęła ją najlepszą artystką konkursu, a jury przyznało jej trzecie miejsce. W tym samym roku z międzynarodowego festiwalu w Sopocie wyjechała z nagrodą publiczności oraz drugą nagrodą jury. W 2019 r. wokalistka odebrała Fryderyka za akustyczny album „Szukaj w snach”, nagrany wspólnie z jazzowym gitarzystą Markiem Napiórkowskim.

Artystka zagrała główne role w musicalach „Miss Saigon” i „Królewna Śnieżka”. Nagrała także piosenki do filmów „Zakochani”, „Och Karol 2” oraz bajek „Herkules” i „Magiczna zima Muminków”. Widzowie TVP mogli oglądać ją jako trenerkę w siódmej edycji programu „The Voice of Poland”.

W drugiej połowie 2020 r. ukazał się jej album „Czułe struny” z tekstami do muzyki wybranych dzieł Fryderyka Chopina, nagrany z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej Sinfonia Varsovia. Autorkami słów, poza Natalią Kukulską, są również: Mela Koteluk, Bovska, Natalia Grosiak oraz Kayah.

Ostatnia płyta artystki – „Dobrostan” (2024 r.) zawiera utwory skomponowane przez producenta muzycznego krążka Archie’go Shevsky’ego oraz Natalię, która jest także autorką wszystkich tekstów.

Natalia Kukulska wielokrotnie pojawiała się na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. Podczas 63. KFPP w 2026 r. wystąpiła w trzech koncertach. W „SuperJedynkach” wykonała jubileuszową składankę swoich przebojów świętując 40 lat od dziecięcego debiutu oraz 30 lat albumu „Światło”. Odebrała także SuperJedynkę z okazji 40-lecia obecności na muzycznej scenie.
W koncercie „Hip-hop. Jedno podwórko 2” w duecie z Numerem Raz zaśpiewała utwór „Szczęście” (muz. Damian Janoszka, Michał Baj, sł. Michał Witak, Natalia Kukulska). Natomiast podczas koncertu „Autobiografia. Jubileusz Bogdana Olewicza” zaprezentowała dwie piosenki: „Tylko mnie poproś do tańca” (muz. Wanda Żukowska, sł. Bogdan Olewicz) oraz „Niewiele ci mogę dać” (muz. Zbigniew Hołdys, sł. Bogdan Olewicz) – razem z Łukaszem Drapałą i muzykami zespołu Perfect.
W trakcie festiwalu odsłoniła również swoją gwiazdę w Alei Gwiazd Polskiej Piosenki na opolskim rynku.

Fot. Sławomir Mielnik

Dane kontaktowe

Wydział Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej

Rynek 1A

45-015 Opole

bp [at] um.opole.pl

www.opole.pl

Lokalizacja

Tagi
Natalia Kukulska
Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki
aleja gwiazd
KFPP
Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki