



Mieczysław Szczęśniak

Dla Mieszkańca

Mieczysław Szczęśniak to wszechstronny wokalista, autor tekstów i muzyki oraz współproducent własnych nagrań. Laureat licznych konkursów polskich i międzynarodowych, a także trzykrotnie nagrodzony Fryderykiem w kategorii wokalista roku.

Ukończył wokalistykę jazzową na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. W latach 80. zaczął śpiewać z wrocławską grupą Funk Factory.

W 1985 r. został finalistą Ogólnopolskiego Młodzieżowego Przeglądu Piosenki we Wrocławiu. W tym samym roku oficjalnie zadebiutował na XXII KFPP w Opolu, gdzie zdobył główną nagrodę im. Anny Jantar w konkursie „Debiuty”. Zaśpiewał wówczas piosenkę „Przyszli o zmroku” (muz. Krzesimir Dębski, sł. Jacek Cygan). W latach 1987–1988 uczestniczył w festiwalu Jazz Jamboree w Warszawie, a rok później

otrzymał Bursztynowego Słowika oraz nagrodę dziennikarzy na XXVI Międzynarodowym Festiwalu Piosenki w Sopocie.

Wokalista swój pierwszy album sygnowany własnym nazwiskiem, zatytułowany „Niby Nowy” wydał w roku 1991. Płyta szybko trafiła na listy przebojów.

Mieczysław Szczęśniak nagrał z Edytą Górniak jedną z najpopularniejszych polskich piosenek filmowych – „Dumkę na dwa serca” (muz. Krzesimir Dębski, sł. Jacek Cygan), promującą film „Ogniem i mieczem” (1999) w reż. Jerzego Hoffmana. W tym samym roku reprezentował Polskę w Konkursie Piosenki Eurowizji z piosenką „Przytul mnie mocno” (muz. Seweryn Krajewski, sł. Wojciech Ziembicki).

W 2007 r. artysta zagościł na opolskiej scenie festiwalowej, pojawiając się w trzech koncertach. W „Premierach” wykonał piosenkę „Bajka, że to ja” (muz. i sł. Mieczysław Szczęśniak), w „Debiutach” wystąpił (poza konkursem) z Justyną Steczkowską i Kasią Cerekwicką z utworami „Na kolana” (muz. Piotr Siejka, sł. Katarzyna Cerekwicka), „To tylko złudzenie (to nie miłość)” (muz. Ania Dąbrowska, Tomasz Bonarowski, sł. Justyna Steczkowska) i „Za-czekam” (muz. Piotr Kellaer, sł. Jacek Skubikowski, Mieczysław Szczęśniak, Dorota Szpetkowska). Natomiast w koncercie „Niebo z moich stron – Piosenki Seweryna Krajewskiego” zaśpiewał piosenkę z repertuaru Maryli Rodowicz „Leżę pod gruszą” (muz. Seweryn Krajewski, sł. Magdalena Czapińska).

Po raz ostatni, jak dotąd, Szczęśniak wystąpił na KFPP w 2026 r. w koncercie jubileuszowym „Autobiografia. Jubileusz Bogdana Olewicza”. W duecie z Maciejem Balcarem zaprezentował utwór „Niepokonani” (muz. Andrzej Nowicki, sł. Bogdan Olewicz) zespołu Perfect, natomiast w duecie z Alicją Szemplińską zaśpiewał piosenkę z repertuaru Anny Jantar „Moje jedyne marzenie” (muz. Jarosław Kukulski, sł. Bogdan Olewicz).

Głos Mieczysława Szczęśniaka można również usłyszeć m.in. w ścieżkach dźwiękowych programów telewizyjnych, na festiwalach muzycznych, w filmach i radiu, a także w serialach animowanych.

Artysta odsłonił swoją gwiazdę w opolskiej Alei Gwiazd Polskiej Piosenki w 2025 r.

Fot. Sławomir Mielnik

Dane kontaktowe

Wydział Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej

Rynek 1A

45-015 Opole

bp [at] um.opole.pl

www.opole.pl

Lokalizacja

Tagi

Mieczysław Szczepniak

Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki

aleja gwiazd

KFPP

Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki