

Włodzimierz Korcz

Dla Mieszkańca

Włodzimierz Korcz – pianista, kompozytor, aranżer i dyrygent, jeden z najważniejszych twórców polskiej piosenki. Pisał muzykę do tekstów m.in. Agnieszki Osieckiej, Magdy Czapińskiej, Wojciecha Młynarskiego, którego określił autorem swojego życia. Skomponował wiele utworów m.in. dla: Michała Bajora, Danuty Błażejczyk, Edyty Geppert, Danuty Rinn, Ireny Santor czy Doroty Osińskiej. Od ponad 50 lat współpracuje z Alicją Majewską.

Na pianinie zaczął grać już w wieku 6 lat. Ukończył Wydział Instrumentalny Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Łodzi w klasie fortepianu. W tym czasie współpracował z Redakcją Muzyczną Rozgłośni Polskiego Radia w Łodzi i Orkiestrą Rozrywkową pod kierownictwem Henryka Debicha. W latach 1974–1977 był kierownikiem muzycznym Teatru na Targówku w Warszawie.

Skomponował wiele utworów, które właściwie z miejsca stawały się przebojami, m.in. „Być kobietą” (sł. Magdalena Czapińska), „Jeszcze się tam żagiel bieli” (sł. Wojciech Młynarski), „Odkryjemy miłość nieznaną” (sł. Wojciech Młynarski) z repertuaru Alicji Majewskiej, „Gdzie ci mężczyźni” (sł. Jan Pietrzak) w wykonaniu Danuty Rinn, „Jaka róża, taki cierń” (sł. Jacek Cygan), „Och, życie kocham cię nad życie” (sł. Wojciech Młynarski) z repertuaru Edyty Geppert, „Nie chcę więcej” (sł. Dariusz Rogalski) Michała Bajora czy „Żeby Polska” (sł. Jan Pietrzak) w interpretacji Jana Pietrzaka.

Jest też laureatem licznych nagród. Wiele z nich zdobył na opolskim festiwalu, m.in. nagrodę Towarzystwa Przyjaciół Opola na XII KFPP w Opolu w 1974 r. za „Gdzie ci mężczyźni”, II nagrodę w koncercie „Premiery” na XVIII KFPP w Opolu w 1980 r. za „Jeszcze się tam żagiel bieli”, „Złotą Karolinkę” za przebój sezonu oraz nagrodę publiczności za „Żeby Polska” na XIX KFPP w Opolu w 1981 r., wyróżnienie w koncercie „Premiery” na XXIII KFPP w Opolu w 1986 r. za „Odkryjemy miłość nieznaną”, nagrodę Przewodniczącego WRN w Opolu za wybitną twórczość kompozytorską i jej prezentację na festiwalach opolskich oraz nagrodę ZAKR w postaci Kryształowego Kamertonu za całokształt działalności artystycznej na XXV KFPP w Opolu w 1988 r.

W 2015 r. na 52. KFPP w Opolu w trakcie koncertu „Muzyczna biografia – 90 lat Polskiego Radia” Korcz razem z Alicją Majewską otrzymali honorowe Złote Mikrofony.

W 2020 r. kompozytor został odznaczony Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. W tym samym roku podczas 57. KFPP w Opolu odbył się koncert „Majewska & Korcz – okrągłe 45” z okazji jubileuszu współpracy artystycznej duetu.

Swoją gwiazdę w opolskiej Alei Gwiazd Polskiej Piosenki Włodzimierz Korcz odsłonił w 2024 r.

Fot. Sławomir Mielnik

Dane kontaktowe
Wydział Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej

Rynek 1A

45-015 Opole

bp [at] um.opole.pl

www.opole.pl

Lokalizacja

Tagi
Włodzimierz Korcz
Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki
aleja gwiazd
KFPP
Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki