Wystawa rysunków Aleksandry Rogali w Centrum Przesiadkowym Opole Główne



Wystawy / Targi

19.09.2026
00:00
-
28.09.2026
23:59

Wstęp wolny

Zapraszamy do Biura Wycieczek Artystycznych na wystawę rysunków Aleksandry Rogali.

Wśród prac Aleksandry Rogali nie ma takiej, która została narysowana jedną kreską, ale nietrudno ją sobie wyobrazić. I nie chodzi tu o ekwilibrystyczne popisy zręczności w one-line drawing. Piękny kotek, listek, splecione dłonie narysowane bez odrywania ręki – to nie to.

Artystce wystarczy chwila, żeby ocenić, czy oddanie głębi wnętrza rysowanej postaci wymaga dzisiaj kilku pociągnięć flamastrem, kilkunastu czy kilkudziesięciu. Ulotny stan skupienia wymusza na kresce decyzję: dzisiaj Audrey potrzebuje więcej tuszu do rzęs – trzeba się zagęścić. Dzisiaj miś może pozostać w leniwym zarysie. Dzisiaj jest ważne – bo jutro może być inaczej. Ta sama postać, to samo ujęcie, ten sam czarny flamaster – kreski się nie zgadzają. Percepcja się zmieniła, bodźce docierają intensywniej, ale głód rysowania pozostaje niezmienny.

Rysunek jest główną formą ekspresji i sposobem komunikacji Aleksandry Rogali – artystki w spektrum autyzmu. Autorka tworzy przede wszystkim portrety. Z taką samą uwagą przygląda się ludziom, jak i zwierzętom. Cechy fizjonomiczne bohatera, ale też nastrój i emocje, filtruje przez własną wrażliwość. W podwójnych portretach, których jest znacznie mniej niż indywidualnych, głębię i intensywność relacji czasem oddają wyłącznie dyskretne wychylenia krzyżujących się linii. Szczególnym portretem jest rysunek małego dziecka w ramionach. Choć nie widać twarzy, można poczuć silną więź i czułość. Praca, która znalazła się na plakacie wystawy, wyróżnia się z kolei potencjałem narracyjnym. Trudno oprzeć się wrażeniu, że to kadr z filmu, a postacie zatrzymały się tylko na chwilę.

Aleksandra inspiruje się wizerunkami utrwalonymi na zdjęciach: z rodzinnych albumów i nieprzebranych zasobów Internetu. W ciągu nieco ponad 5 lat powstało ponad 2000 prac.

Niezależnie od tego, czy rysunek jest linearny, czy kreska bardziej rozedrgana i szkicowa, prace trudno przypisać komuś innemu. Pozostają niepowtarzalne, niepodrabialne.

- artystka: Aleksandra Rogala
- tekst: Paulina Celińska
- współpraca kuratorska: Marta Miś
- miejsce prezentacji: Biuro Wycieczek Artystycznych, Centrum Przesiadkowe, ul. 1 maja 4, Opole

Tagi
wystawa