Z Opola na całą Polskę. 20 lat Step Records

Miasto
Kultura

10.07.2026 g. 07:55



Zanim streaming zmienił całkowicie sposób słuchania muzyki, a hip-hop stał się popularnym gatunkiem w kraju, w Opolu działał niewielki sklep muzyczny, do którego zaglądali kolekcjonerzy płyt, DJ-e i wszyscy ci, którzy

muzykę traktowali nie jak tło, lecz pasję. To właśnie tam zaczęła się historia Step Records – wytwórni, która dziś należy do najważniejszych marek na polskiej scenie rapowej.

W 2026 roku Step Records świętuje 20-lecie działalności. To dobra okazja, by przypomnieć, że jedna z najbardziej rozpoznawalnych polskich wytwórni hip-hopowych wyrosła właśnie w Opolu. Mieście kojarzonym od dekad z piosenką i festiwalem, które tym razem zapisało się także w historii polskiego rapu.

Wszystko zaczęło się od sklepu

Początki tej historii sięgają 1989 roku. Wtedy Zuzanna i Zbigniew Krok otworzyli w Opolu sklep muzyczny Step. Były to czasy kaset magnetofonowych, płyt winylowych i długich poszukiwań wymarzonych wydawnictw. Asortyment sprowadzano między innymi z giełd muzycznych w Polsce i Niemczech, a z biegiem lat działalność rozszerzono również o wypożyczalnię płyt.

Salon szybko stał się miejscem spotkań lokalnych pasjonatów muzyki. Odwiedzającymi byli m.in. DJ-e, kolekcjonerzy i osoby szukające nowości, których próżno było szukać w zwykłych punktach sprzedaży. Rodzina Kroków konsekwentnie rozwijała działalność, zdobywając doświadczenie i budując relacje z klientami. To właśnie wtedy rozpoczęło się również zainteresowanie kulturą hip-hopową, która w latach dziewięćdziesiątych zdobywała coraz większą popularność.

Dla wielu mieszkańców regionu Step był przede wszystkim miejscem wymiany muzycznych inspiracji i przestrzenią, w której można było odkrywać nowe gatunki oraz ich wykonawców. W pewnym sensie przypominał niewielkie centrum kultury muzycznej, tworzone przez ludzi z autentyczną pasją.



Narodziny wytwórni

Początek XXI wieku przyniósł kolejne zmiany. Firma stała się jednym z pionierów dystrybucji muzyki przez internet w Polsce. Przełomowym momentem było rozpoczęcie sprzedaży na platformie Allegro, dzięki której pozyskano dostęp do klientów z całego kraju. Kolejnym krokiem było uruchomienie własnego sklepu internetowego. W następnych latach równie istotny wpływ na rozwój działalności miało upowszechnienie przesyłek kurierskich InPost, dzięki którym realizacja zamówień stała się szybsza, wygodniejsza i bardziej dostępna. Nowe technologii oraz nowoczesne rozwiązania logistyczne otworzyły zupełnie nowe możliwości, a zdobyte doświadczenie pozwoliło postawić następny krok.

Przełom nastąpił w 2008 roku wraz z premierą dwupłytowego albumu „Kwiaty zła” Piha – pierwszego wydawnictwa kompleksowo przygotowanego przez Step Records. Od tego momentu katalog zaczął dynamicznie się powiększać, a nazwa opolskiej wytwórni coraz częściej pojawiała się w rozmowach fanów hip-hopu w całej Polsce.



Rap najlepszej marki

W kolejnych latach Step Records stało się jednym z najaktywniejszych i niezależnych wytwórni muzycznych w kraju. Do grona artystów związanych z marką dołączali kolejni twórcy, a wydawane albumy regularnie trafiały na listy bestsellerów.

W katalogu znalazły się między innymi płyty Chady, Kajmana, Onara, Zbuka czy składu Fabuła. Wiele wydawnictw zdobywało wysokie miejsca na oficjalnej liście sprzedaży OLiS oraz uznanie słuchaczy. Szczególnie intensywnym okresem był rok 2013, kiedy pod szyldem Step Records ukazało się ponad piętnaście albumów.

Rok później firma uruchomiła własną sieć dystrybucyjną, wzmacniając swoją niezależność. W tym samym czasie powstała również składanka „Rap Najlepszej Marki”. To właśnie ten slogan stał się jej wizytówką i przez lata był powtarzany przez fanów oraz artystów związanych z tym miejscem.

Jednym z największych sukcesów komercyjnych w historii firmy okazał się album „Królowie życia” zespołu Gang Albanii. Wydawnictwo osiągnęło popularność i zdobyło status diamentowej płyty, stając się jednym z najgłośniejszych projektów w historii polskiego rapu.

Muzyka, która zostawia ślad

Historia Step Records to jednak nie tylko wysokie wyniki sprzedaży i kolejne premiery. To przede wszystkim opowieść o ludziach, którzy stworzyli polską kulturę hip-hopową. Szczególne miejsce zajmuje w niej Tomasz Chada – jeden z najbardziej charakterystycznych raperów swojego pokolenia i artysta mocno związany z wytwórnią. Po jego śmierci w 2018 roku powstał film „Proceder”, inspirowany życiem muzyka. Dla wielu fanów był to ważny moment przypominający o wpływie, jaki wywarł na polską scenę rapową.

Przez lata działalność muzyczna zdobyła dziesiątki złotych, platynowych i diamentowych wyróżnień. Jednocześnie nie przestała szukać nowych talentów, wspierając zarówno uznanych wykonawców, jak i debiutantów stawiających pierwsze kroki na scenie.



Opolski adres, ogólnopolska marka

Dziś Step Records współtworzą artyści o ugruntowanej pozycji, między innymi Bonson, Dedis, Epis, Intruz, Kaczy Proceder, Kafar, Nizioł, PatrykR, Rastek, Vin Vinci czy DJ Element. W 2020 roku powstała marka Prima Sort, a dwa lata później firma nawiązała strategiczne partnerstwo z Warner Music Poland, otwierając kolejny

rozdział w swojej działalności. Obecnie Step Records posiada największy kanał na YouTube w Polsce pod względem liczby subskrybentów – obserwuje go już ponad 4 miliony użytkowników!

Choć skala działania od dawna wykracza poza granice regionu, wytwórnia niezmiennie pozostaje związana z Opolem. To tutaj wszystko się zaczęło i stąd marka ruszyła w drogę, która zaprowadziła ją do czołówki polskiego rynku muzycznego.

Opole od lat nazywane jest stolicą polskiej piosenki. Historia Step Records pokazuje, że jest również miejscem, z którego mogą wyrastać przedsięwzięcia mające realny wpływ na współczesną kulturę muzyczną. Od rodzinnego sklepu z płytami po jedną z najważniejszych wytwórni hip-hopowych w kraju – ta historia jest dowodem na to, że wielkie projekty często zaczynają się od pasji, konsekwencji i lokalnych korzeni.

Dziś dzieje wydawnictwa można poznać jeszcze bliżej. Do 20 grudnia w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu trwa wyjątkowa wystawa poświęcona 20-leciu Step Records. To niepowtarzalna okazja, by zobaczyć z bliska eksponaty i pamiątki, które na stałe zapisały się na kartach polskiego rapu. Wśród nich znajdują się m.in. wyróżnienia płytowe, złoty przycisk YouTube przyznany za osiągnięty próg pierwszego miliona subskrybentów, a także wyjątkowe ślady pamięci związane z artystami Step Records, w tym osobiste notatki Chady. W specjalnych kapsułach przygotowano również materiały wideo, dzięki którym można usłyszeć wspomnienia osób tworzących wytwórnię od jej początków. To sentymentalna podróż przez dwie dekady muzyki, emocji i ludzi, którzy zbudowali markę znaną dziś w całej Polsce. A wszystko zaczęło się właśnie tutaj – w Opolu.



Opracowanie:

Kamila Świerc-Smolińska
Marek Ozimek
Kuba Kowalczuk

Dane kontaktowe
Wydział Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej

Tagi
Opole i kropka
Stolica Polskiej Piosenki