Warsztaty rodzinne ,,Miejsca mają twarze'' w NCPP



Spotkania / Warsztaty

21.06.2026
11:00

Wstęp wolny (zapisy)

Czy miejsca mają twarze? A może własne głosy? Jakie obrazy i dźwięki, wspomnienia i emocje zapisały się w przestrzeni Amfiteatru Tysiąclecia w Opolu — sceny polskiej piosenki.

Czy miejsca mają twarze? A może własne głosy? Jakie obrazy i dźwięki, wspomnienia i emocje zapisały się w przestrzeni Amfiteatru Tysiąclecia w Opolu — sceny polskiej piosenki.
Zapraszamy dzieci i rodziny do udziału w twórczej grupie badawczej. Zainspiruje nas duchologia miejsca - jego obraz i dźwięk!
Spotykamy się w Narodowym Centrum Polskiej Piosenki tuż po czasie festiwalowych

emocji, aby wsłuchać się w to, co pozostaje po koncertach: pogłosy sceny, szepty kulis, dźwięki codzienności.

Podczas warsztatów będziemy uważnie słuchać, obserwować i doświadczać przestrzeni różnymi zmysłami. W spokojnym ruchu zbierzemy ślady miejsca — dźwiękowe, wizualne i emocjonalne. Nasze doświadczenia i uważny kontakt z architekturą przełożymy na wyjątkowy portret amfiteatru.
Spotkanie obejmuje krótkie wprowadzenie, twórczy spacer, działania plastyczne i eksperymenty z rejestrowaniem dźwięków. Powstałe prace stworzą unikatowy katalog śladów i dołączą do kolekcji portretów prezentowanych online.
Na zakończenie spróbujemy odpowiedzieć na pytanie jaki ślad pozostawia we mnie uważne spotkanie z dziedzictwem?

warsztaty rodzinne 21.06, godz. 11.00
Udział w warsztatach jest bezpłatny.
Zrealizowano w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Spotkanie jest częścią projektu „Miejsca mają twarze – nowe oblicze dziedzictwa” autorstwa Natalii Gołubowskiej-Skrzypickiej. Projekt koncentruje się na poszukiwaniu i eksperymentowaniu z przestrzenią, krajobrazem i architekturą a przede wszystkim na budowaniu głębszych relacji z miejscami dziedzictwa. Wykorzystuje różnorodne praktyki twórcze angażujące zmysły i perspektywy, działania badawcze, a także proces oparty na czterech fazach uczenia się według Davida A. Kolba – odczuwaniu, obserwacji, refleksji i działaniu.
Natalia zadaje również pytania: Jak zaprzyjaźnić się z miejscem dziedzictwa? Jak budować nawyk obcowania z nim? Jak twórczo dokumentować nasze doświadczenie kontaktu z nim? Czy dziedzictwo może dawać ukojenie?
“Miejsca mają twarze - nowe oblicze dziedzictwa” to również inspirujące wywiady z ekspertami oraz materiały edukacyjno-animacyjne do samodzielnego zwiedzania miejsc i kolekcjonowania portretów.

Tagi
warsztaty