

# Za nami drugi dzień festiwalowych wrażeń (galeria)

Miasto  
Kultura

06.06.2026 g. 10:39



**Muzyczne emocje, premierowe utwory, jubileuszowy recital i hip-hopowa energia - drugi dzień 63. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu dostarczył publiczności wyjątkowo różnorodnych wrażeń. Na scenie amfiteatru spotkali się artyści kilku pokoleń, prezentując najnowsze**

**kompozycje walczące o festiwalowe nagrody. Wyjątkowych emocji dostarczył jubileuszowy koncert Justyny Steczkowskiej. Zwieńczeniem wieczoru był koncert poświęcony polskiej kulturze hip-hopowej.**

### **Premierowe piosenki w walce o festiwalowe laury**

Piątkowy wieczór rozpoczął koncert „Premiery”, podczas którego zaprezentowano dziewięć nowych utworów przygotowanych specjalnie na tegoroczną edycję festiwalu. W repertuarze znalazły się kompozycje reprezentujące różne gatunki muzyczne - od popu i rocka, przez alternatywę, aż po nowoczesne brzmienia inspirowane hip-hopem. Wśród najbardziej oczekiwanych występów znalazł się utwór „Fale” wykonany przez **Kamila Bednarka, Andrzeja Krzywego i Patrycję Markowską**. Duże emocje wzbudził również **Michała Wiśniewskiego**, który zaprezentował osobistą i refleksyjną piosenkę „Do moich dzieci”. Publiczność miała także okazję poznać twórczość młodszych artystów. Na scenie pojawili się między innymi **Sargis, Vix.N** oraz **Kuba Szmajkowski**, potwierdzając, że młode pokolenie wykonawców odważnie poszukuje nowych środków muzycznego wyrazu. Swoje premierowe kompozycje zaprezentowali również **Krzysztof Iwaneczko, Darya, Sebastian Fabijański, Poparzeni Kawą Trzy, Maciej Skiba oraz Jasiek Piwowarczyk**. Każdy z uczestników walczył o uznanie zarówno jury, jak i festiwalowej publiczności.

















### **Jubileuszowy recital Justyny Steczkowskiej**

Po konkursowych emocjach przyszedł czas na koncert specjalny Justyny Steczkowskiej. Tegoroczny występ artystki miał szczególny charakter, ponieważ był związany z obchodami 30-lecia jej działalności artystycznej. Recital stał się muzyczną podróżą przez trzy dekady twórczości jednej z najbardziej

rozpoznawalnych polskich wokalistek. Opolska scena od lat zajmuje ważne miejsce w historii kariery Steczkowskiej, dlatego jubileuszowy koncert był nie tylko podsumowaniem artystycznej drogi, ale także symbolicznym powrotem do miejsca, z którym związanych jest wiele ważnych momentów jej kariery.



















### **Koncert „Jedno Podwórko 2”**

Wydarzenie pokazało różnorodność gatunku i zgromadziło przedstawicieli zarówno klasycznej sceny rapowej, jak i młodszych wykonawców. Koncert poprowadził **Tomasz Kleyff** „CNE - Człowiek Nowej Ery”, którego energia i kontakt z publicznością od pierwszych minut budowały wyjątkową atmosferę wydarzenia. Na scenie wystąpili m.in. **Vienio i Kosi, donGURALesko, Łona, Eldo, Numer Raz, Ryfa Ri, OG Kamka, Grammatik, Molesta Ewenement** oraz **Sarius**. Każdy z artystów zaprezentował własny styl, pokazując bogactwo i różnorodność polskiego rapu. Szczególne zainteresowanie wzbudziły występy przedstawicieli młodszego pokolenia. **Fukaj i Zalia** pokazali, jak współczesny hip-hop otwiera się na nowe muzyczne inspiracje oraz współpracę z artystami reprezentującymi inne gatunki. Wyjątkowe muzyczne spotkania Jednym z najgłośniej komentowanych momentów

koncertu był wspólny występ **O.S.T.R.-a i Katarzyny Nosowskiej**. Połączenie charakterystycznego stylu rapera z wyjątkową wrażliwością wokalistki stworzyło jeden z najbardziej pamiętnych punktów programu. Za realizację koncertu odpowiadał zespół twórców, który przygotowywał również poprzednią odsłonę projektu. Reżyser Miłosz Bidziński oraz kierownik artystyczny Piotr „Vienio” Więclawski zadbali o dynamiczną formę widowiska, a oprawę muzyczną współtworzyli **DJ Eprom i Torres Brothers**.















Dane kontaktowe  
Urząd Miasta Opola

ul. Rynek 1A

45-015 Opole

77 45 11 800

urząd [at] um.opole.pl

[www.opole.pl](http://www.opole.pl)

Lokalizacja

Tagi

63.KFPP

Justyna Steczkowska

Koncert Premiery

Koncert Hip - hop