

Opole upamiętniło Korę (galeria)

Komunikaty

Miasto

Kultura

06.06.2026 g. 00:16



To właśnie w Opolu Kora i Maanam zapisali jeden z najważniejszych rozdziałów w historii polskiego rocka. Podczas 63. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki miasto upamiętniło artystkę, odsłaniając jej pomnik na placu nazwanym jej imieniem.

Monument stanął naprzeciwko Poczty Głównej, w miejscu, które od trzech lat nosi imię wokalistki. Rzeźba autorstwa **prof. Mariana Molendy** przedstawia Korę podczas koncertu - z mikrofonem w dłoni, uchwyconą w charakterystycznej dla niej pozie. Wybór Opola nie jest przypadkowy. To właśnie tutaj Kora zapisała jedną z najważniejszych kart swojej kariery.



Podczas festiwalu w 1980 roku Maanam wykonał „Boskie Buenos” i „Żądę pieniądza”, pokazując publiczności brzmienie, które wyraźnie odcinało się od dominującej wówczas estetyki polskiej piosenki. Występ przeszedł do historii festiwalu i do dziś jest wspominany jako jeden z momentów przełomowych dla obecności rocka na opolskiej scenie.



Choć od tamtych wydarzeń minęło ponad czterdzieści lat, wpływ Kory na polską muzykę pozostaje niepodważalny. Jako wokalistka Maanam stworzyła własny styl, który trudno pomylić z jakimkolwiek innym. Jej sceniczna charyzma, sposób interpretacji tekstów i charakterystyczny głos sprawiły, że stała się jedną z najbardziej rozpoznawalnych postaci w historii polskiej piosenki.





Dane kontaktowe
Wydział Promocji

ul. Szpitalna 3b-5-7

45-010 Opole

bp [at] um.opole.pl

www.opole.pl

Lokalizacja

Tagi

Kora

63.KFPP

Opole Stolica Polskiej Piosenki